

Del Consejo de Gente conocida ayer

Madrid.—Ayer hubo Consejo de Ministros que duró desde las seis de la tarde hasta las diez y media de la noche.

En la reunión solamente se ocuparon de los presupuestos.

En el presupuesto de Gobernación se introducen muy pocas modificaciones, pero una de ellas, muy importante, es la relativa a las mejoras de los servicios de la Junta Antituberculosa.

La más interesante de las modificaciones introducidas en el presupuesto de Instrucción pública es la relativa a la creación de 1.500 escuelas y la adaptación al presupuesto de las reformas del ministerio.

Al presupuesto de Guerra se adaptan las reformas de los Cuerpos de Artillería y Caballería.

Después el general Primo de Rivera leyó los telegramas de diferentes provincias dando cuenta de los daños producidos por el temporal de nieve. Para remediar en lo posible estos perjuicios, se intensificarán las obras públicas.

También se ocuparon los consejeros de la desgraciada muerte de varias personas por hambre y frío.

Acordaron, entre otras medidas, dar publicidad a los nombres de las víctimas y también publicar los nombres de los Asilos benéficos para que los desvalidos que haya en Madrid, puedan acogerse en esos establecimientos.

El Consejo terminó el estudio de los presupuestos de Gobernación e Instrucción pública.

Calvo Sotelo sometió a la aprobación de los consejeros varias transferencias de crédito que fueron aprobadas.

El ministro de Estado presentó una proposición sobre el régimen económico con Grecia, prorrogándolo hasta Enero y Febrero, mientras se imprima el convenio definitivo.

También hizo el señor Yanguas otra proposición sobre normas para la aplicación del Congreso Postal Universal.

Hoy se celebrará nuevo Consejo para proseguir el estudio de los presupuestos.

Los sucesos de Artillería

Madrid.—Mañana comenzará el consejo de Guerra por los sucesos ocurridos con motivo del conflicto que planteó la Artillería.

Se casó Pablo Rada

Madrid.—En la iglesia del Buen Suceso casóse ayer tarde Pablo Rada.

Fueron padrinos el teniente coronel Franco y su señora.

Asistieron muy pocos invitados.

La novia vestía de blanco y él de smoking.

Al enterarse el público de que se estaba celebrando la boda de Rada, se estacionó en gran número frente a la iglesia vitoreando a los novios.

Los invitados fueron espléndidamente obsequiados después de la ceremonia.

"El Médico en Casa"

El número que acaba de salir es aún más interesante, si cabe, que el anterior y entre sus artículos, citaremos:

La imaginación: El desprecio que mata.—Los exploradores del corazón y sus últimos descubrimientos.—Los aneurismas y el tratamiento arsenical.—Hablando con Martínez Anido.—El Congreso mundial sobre el cáncer, de Lake-Mohoy.—Las manchas del sol influyen en nuestra salud.—Un invento sensacional: La fiebre tifoidea expulsada de una población francesa.—Curando le bienorragia con inyecciones de leche.—El gargarismo no sirve para nada.—Conócete a tí mismo: La sangre.—La hemoglobina y la hemolisis.—Los pueblos sanatorios.—Rindiendo culto a la verdad.—Casos curiosos.—La transfusión de la sangre es un medio poderoso de curación.—Consejos para la mujer: Para tener un cutis hermoso.—De cocina: Fisiología culinaria: Cebolla, jugos, salsas.—La ciudad de los perros vegetarianos.—Para los accidentados de la dentición en los niños.—Medicina de urgencia: Primeros socorros contra un veneno desconocido.—Un ejercicio interesante de cultura física.—Un encuentro.—Las plantas útiles.

El número 0,50, en quioscos o Apartado 399.

CINEMATOGRAFIA

PRODUCCION NACIONAL

Es un hecho innegable que la cinematografía nacional tiene en España singular aceptación y que nuestras películas traspasan las fronteras, cruzan los mares y se proyectan en la pantalla hasta de las propias ciudades norteamericanas que solo del arte mudo viven, mostrando a los ojos de los que saben mirar toda la emoción de España con sus fiestas bravas, con sus campos esplendorosos, con sus ciudades recoletas...

El arte mudo tiene en nuestro país gloriosos intérpretes, artistas que han surgido de la nada al latigazo de la emoción de la más bella de las artes plásticas, hombres que al adaptarse al trabajo de la pantalla se han revelado como sacerdotes de un culto nuevo al que ofrecen, con éxito insuperable, sus más caras devociones: Raquel Meller, Isabelita Ruiz, Elisa Ruiz Romero, Carmen Viancé, por nombrar algunas de nuestras estrellas, y de ellos basta decir contamos con un Manolo San Germán, a quien se pretende equiparar nada menos que con el malogrado Rodolfo Valentino.

Sin embargo, la película española por excelencia está sin hacer; la que llevaría a la mente de los espectadores toda la fuerza y la virilidad de la raza, esa que se ha logrado todavía. Así nos lo manifestaba las pasadas noches el genio soberano de don Ramón del Valle-Inclán, que se prestaría a dirigir, si no la película de España, la más española y la más interesante, la que por el solo hecho de llevar su nombre al frente de la producción, ya sería una garantía de éxitos.

¿Asunto? Aquella España sugeridora del pasado siglo, cuando un general Prim era el héroe popular, salía llorando camino del destierro «la de los tristes destinos» y un hombre bueno y generoso, caballero intachable de la casa de Saboya, ocupaba el trono de San Fernando. Y en este marco político; Andalucía, Córdoba, Sierra Morena, con sus tajos profundos, con sus acantilados bravíos, con sus bandidos generosos unas veces genios del mal, otras, autores, con los cautivos recogidos en espera de fuerte rescate, de los más bárbaros tormentos que jamás pudo concebir el humano ingenio.

En España, por lo que se relaciona con la cinematografía, no está todo hecho ni mucho menos. La raza española nieta de romanos, hija de árabes, impresionable y aventurera, no es la que fulge en el escenario de este Madrid de nuestros amores en la película «Los granujas», que al adaptar la célebre comedia de Arniches y Fernández Shaw, nos muestra en la pantalla deliciosas vistas del Retiro, Puerta de Alcalá, plaza de la Independencia, El Prado, los Barrios Bajos...

No lo es tampoco «Una extraña aventura de Luis Candelas», cuyas escenas más interesantes se deslizan en los soporales de la plaza Mayor—quemadero de herejes—y en el bodegón de «El Púlpito» de la calle de la Escalerilla de Piedra...

La película española no es la serenidad de Carmen Viancé en «La hija del

corregidor», ni el dolor de Elisita Ruiz Romero en «Currito de la Cruz». Y no lo es tampoco, con serlo tanto, «Boy», que dió a conocer al apuesto y gentil Juan de Orduña, ni «El niño de las monjas» con sus piadosos Pasos de Semana Santa en Sevilla... ni lo es tampoco «La hija del cura» en medio del escenario grandioso de la ciudad encantada de Cuenca.

Norteamérica tiene su film propia, clara, definida. Es el drama fuerte de los ranchos, donde vive una muchachita sentimental, de cabellera blanca a fuerza de ser rubia, de quien se enamora un hombre a quien persigue la justicia, un bandido generoso de enorme sombrero y de ricas calzas de becerro... Y alrededor de estas dos figuras principales, los demás rancheros que cruzan por la pantalla como centellas a lomos de alazanes briosos. El Sheriff que viene a administrar justicia, y el Pastor, al fin, que murmura sobre la Biblia las palabras rituales que constituyen el lazo matrimonial.

Rusia también tiene su silueta inconfundible en la cinematografía, de la que se ha valido para esparcir sus doctrinas siempre renovadoras y bravías.

Las películas rusas, al proyectarse en Berlín, han sido causa de violentas discusiones; defendidas por las izquierdas, pesando sobre ellas el anatema de las derechas, fué forzoso que el Gobierno alemán tomara la radical medida de prohibir su proyección en la capital, más tarde en Baviera y por último en Wurtemberg, con lo que, naturalmente, ganaron interés. «El crucero acorazado Potenkin» y «Los remeros del Volga», son dos películas rusas que dicen claramente de la naturaleza de nuestro aser-

to. La primera es la subvención en Odesa de la escuadra del Mar negro, en mil novecientos cinco, en aquel tiempo ya lejano que liquidó la revolución, en el que se ponía de manifiesto constantemente los horrores de una época en que la justicia distaba mucho de ser una concepción eficaz.

La segunda, una de las innumerables revoluciones rusas en las heladas regiones de la Siberia: un militar que cumple el mandato del Zar en misión diplomática, una mujer, un amor, y al fin el triunfo del bien y de la justicia.

España es tan grande y tan diversa, que no cabe en un solo film. Por eso no surge la película española por excelencia la que nos haga sentir claramente y hondamente la emoción de sus bellezas innumerables, de su historia esplendorosa de sus hijos ilustres, de sus mujeres sencillas...

Únicamente creemos se acercaría un poco a lo que «ha de ser», si se llevase a la pantalla el asunto que bulle y palpita en el cerebro de don Ramón del Valle-Inclán, el divino manco, como aquel otro que fué antorcha de la raza y escribió un «Quijote».

José RICO ESTANEN

Madrid.

La mejor solución alcalina se obtiene

con la **Sal Vichy-Etat** producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artrismo, reuma, diabetes, gota, etcétera.

Una conferencia trascendental

Madrid.—Ayer después de despachar con el rey marchó Primo de Rivera al Ministerio de la Guerra, en donde recibió al capitán general, celebrando con él una extensa conferencia.

A esta entrevista se le concede gran importancia.

Otra vez la nieve dificulta la circulación ferroviaria

Esta mañana circuló por la capital gran alarma acerca de la tardanza en arribar a esta capital del express de Madrid.

Según la versión oficial este tren ha tenido que detenerse esta madrugada en la estación de El Villar, pues la enorme cantidad de nieve que se acumuló en las trincheras se ha precipitado sobre la línea férrea impidiéndole el tránsito.

También por este motivo el correo andaluz tuvo que parar en Chinchilla.

A los lugares más peligrosos acudieron legiones de obreros ferroviarios que con gran ahínco trabajan en la faena de dejar expedita la vía.

Se ignora cuando se dejará paso libre a los trenes pero es de suponer que a la hora de cerrar la edición este periódico, los mencionados trenes habrán llegado o estarán próximos a la capital.

Estaciones de aeroplanos en Alicante

Nuevas estaciones de aeroplanos e hidroaviones se van a instalar en Alicante para servicios y uso de particulares. Con menos de un duro un aeroplano que vuela, con un poco más de un duro hasta un submarino que navega.

Son locuras de Pepín García para que todos acudan a la Ciudad de Roma de Calle Altamira 4.

Muy interesante

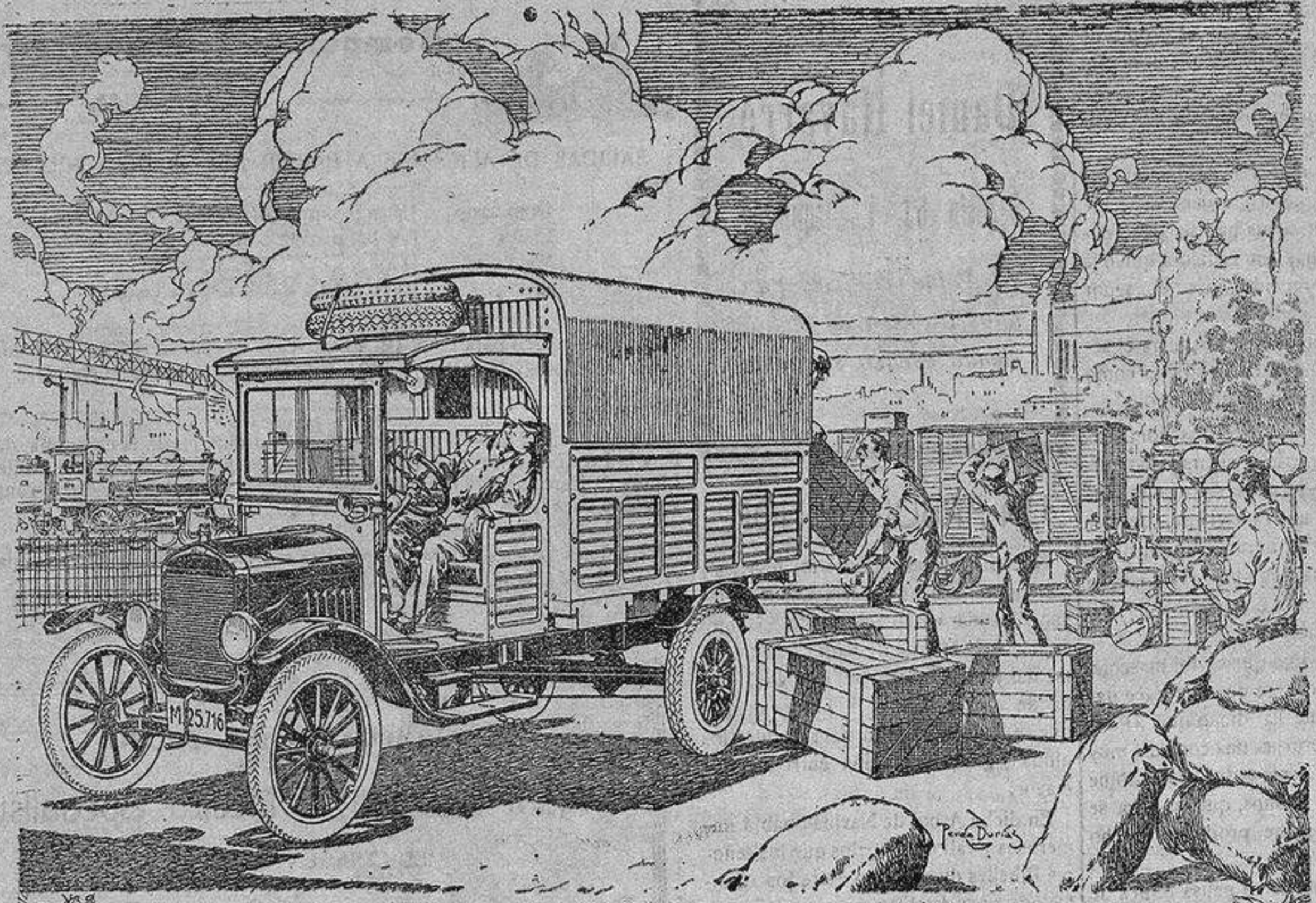
Ganarán mucho dinero FAMILIAS CULTAS Y BIEN RELACIONADAS en todas las poblaciones mayores de 5.000 habitantes incluso esta ciudad, dedicándose a la fabricación y explotación de artículos patentados y exclusivos de fácil venta.

No hace falta invertir capital en el negocio, pero precisa persona solvente que garantice.

Dirigirse por carta al Apartado de Correos, 260.—Valencia.

Las personas de buen gusto beben

ANIS ALTAMIRANO



LA DINAMICA MODERNA ARROLLÓ LOS MÉTODOS ANTIGUOS

El camión Ford ha sido el vehículo que más ha contribuido a la sustitución de aquellos carromatos tirados por fuerza animal.

El camión Ford está construido para soportar cómodamente, y sin desgaste excesivo, 1.000 kilos. Pero, diariamente, por exigencias del momento, se le sobrecarga con el 50 % más de su capacidad normal y en algunos casos con el doble. La bondad de sus materiales, la perfección de su mecanismo, soportan este abuso y aún en casos excepcionales otros mayores.

El camión Ford ocupa hoy el lugar preferente entre los medios de transporte, pues los fabricantes, después de detenidos estudios del problema, crearon esta unidad que ha resuelto, práctica y económicamente, el difícil problema de industriales y transportistas.

CHASIS CAMIÓN

Ptas. 3.750

Con arranque eléctrico y 100

FABRICA BARCELONA

Ford

FORD MOTOR COMPANY, S. A. E. — BARCELONA

Rafael López de Haro contra Enrique Diez-Canedo

Encendiendo un cigarrillo, Rafael López de Haro inicia la conversación:

—No, no—dice—; no abandono la Novela. Seguiré escribiendo, de vez en cuando, alguna obra teatral; pero sin dejar la Novela. La mejor prueba de ello es que ahora estoy terminando una que no sé todavía como se va a titular.

Además—continúa—la Novela me gusta mucho. Yo fui el Teatro porque Lola Membrives me pidió una obra. Después he seguido, pero sin pensar en no hacer más novelas...

—¿Cómo se le ocurrió a usted colaborar con Muñoz Seca para hacer esa comedia que se acaba de estrenar en Lara?

—Pchs... En San Sebastián, este verano último... Dijimos los dos, en broma: «Vamos a hacer una comedia» y terminamos haciéndola de veras.

—¿Y está satisfecho del éxito de «Poca cosa es un hombre»?

Rápidamente, casi sin dejarme terminar la pregunta, el autor de «Un hombre solo» contesta, rotundamente.

—No. No puedo estarlo. La noche del estreno una pequeña zona del teatro inició una protesta; protesta que acalló la mayoría del público. Después, en noches sucesivas, he observado que el público que ocupaba esa misma zona aplaudía, frenéticamente...

El autor de «El país de los medianos» tira a lo lejos el cigarrillo que fumaba y prosigue, nerviosamente:

—No creo que haya derecho a esto. No sé por qué unos cuantos señores que se dedican a ir a todos los estrenos y que son unas bestias sin sensibilidad han de juzgar de repente e inexorablemente una obra que después ha de ver mucha gente, con sensibilidad y con cultura.

Hay un silencio y añade:

—En otros países, cuando no gusta una obra, el espectador se limita a no aplaudir, a marcharse si es que se siente molesto. Aquí no. Aquí para protestar han de emplear siempre ese medio irracional de «patear». Esto es propio de salvajes; los autores tienen que poner fin a ello.

—¿Y de lo que han opinado los críticos está satisfecho?

—Contra la mayoría de los críticos no tengo nada que decir: unas veces me han elogiado; otras me han señalado defectos. Pero hay un crítico a quien le estoy muy reconocido... Es el señor Diez-Canedo...

Sonriendo, el autor de «¡Fuera el señorito!» se arrellana en su sillón, como disponiéndose a contar algo largo.

Sistemáticamente—dice—el señor Diez-Canedo se ha «metido» siempre conmigo. No solo en el Teatro sino en la Novela. Pero tenía una rara virtud, que es por la que le estoy agradecido. Siempre que hablaba mal de una novela mía se agotaba la edición... Era infalible...

Declara después:

—Por eso yo digo que es mi mascota. A pesar de que él cree que me hace daño. Ahí ahora que ha dicho que «Poca cosa es un hombre», es una comedia muy mala y estoy esperando, frotándome alegremente las manos, que la obra se haga centenaria y me produzca mucho dinero.

Después de una larga pausa López de Haro sigue:

—Tengo que decirle alguna cosa más del señor Diez-Canedo. Por ejemplo, esa pifia garrafal que ha cometido con motivo del estreno de «El huésped del Sevillano». ¡Confundir la prosa de Cervantes con la de Reoyo! Pero es que hay algún español, medianamente culto, a quien no le suene al oído la prosa cer-

vantina? ¿Hay alguien que no distinga esta prosa, aunque solo le digan tres palabras del autor de «El Quijote»?...

Hace una transición para preguntarme: —¿Usted conoce la anécdota de «La aurora boreal»?

—No.

—Se la voy a contar. Siendo Ministro de la Gobernación Romero Robledo, recibió de un gobernador el siguiente telegrama: «Comunican del pueblo de X que en un monte de las cercanías se vieron unos resplandores extraños. He enviado a aquel lugar fuerzas de la Guardia civil, pero cuando llegaron había desaparecido el incendio, sin dejar señal de su existencia». Romero Robledo contestó: «Ese fenómeno se llama aurora boreal y se presenta poco tiempo antes de que dimitan los Gobernadores».

El autor de «Un hombre visto por dentro» resume:

—Lo he contado esta anécdota porque tiene aplicación al caso del señor Diez-Canedo. El que no le haya sonado al oído la prosa de Cervantes es la aurora boreal que se presenta antes de que dimitan los críticos...

Si a mi me hubiese sucedido algo parecido —agrega— había roto en mil pedacitos la estilográfica, para no volver a escribir en la vida...

—¿Qué opina usted sobre el «caso» «Azorín»?

—No he tenido la suerte de presenciar una representación de «Old Spain» pero he leído la comedia y me ha gustado mucho. Creo que es una de las cosas más bonitas que se han representado en España. Los críticos no la han entendido...

J. SANCHEZ OCAÑA. Madrid, Diciembre 1926.

Indudablemente en la sastrería de Daniel Navarro Sagasta 63 - 1.º izquierda es donde confeccionan unos trajes a su gusto, siendo escaso su coste

UN ARBOL DE NOEL

Nuestros buenos amigos los jóvenes y activos comerciantes hermanos Ribelles van a instalar en su acreditado establecimiento de la calle de Padilla un monumental y magnífico Arbol de Noel que ha de causar dentro de breves dias en que se inaugurará gran alegría entre los niños y gran admiración entre la gente mayor.

En dicho Arbol de Navidad habrá numerosos y valiosos regalos que los señores Ribelles distribuirán entre los clientes que en su establecimiento adquieran aceite, vinos y licores de las marcas que tanto crédito han dado a los jóvenes comerciantes.

SE DESEA persona práctica negocio seguros, inútil presentarse sin buenas referencias. Plaza de Isabel II, núm. 18.

Mandarina Tenis



Licor altamente digestivo y estomacal

Recomendado para los dispépsicos, débiles y raquíticos.

Limiana y Botella

:: Monforte del Cid :: (Alicante)

fabricantes del famoso Anis Tenis dulce y seco

Baños de Busot

GRAN HOTEL MIRAMAR

en el que se han introducido importantes mejoras para comodidad y bienestar de los señores huéspedes. El Restorán esta a cargo del nuevo arrendatario don Juan Cañadas, en el que encontrará la distinguida clientela de este Establecimiento una selecta cocina Española y Francesa. —Para informes dirigirse al Administrador. (Postal: Apartado 76. — Alicante. Dirección: (Telegráfica: Administrador. — Busot.

Compañía Trasmediterránea

BARCELONA

SALIDAS DE ALICANTE A PARTIR DEL 19 DE ABRIL DE 1925

Table with 2 columns: Day and Destination. Domingos (12 h.) vapor-correo para Ibiza y Palma; Lunes (16 h.) directo para Orán y Melilla; Miércoles (14 h.) directo para Barcelona; Jueves (17 h.) para Valencia y Barcelona.

El vapor-correo para CANARIAS sale cada dos sábados (20 h.) —Salidas semanales para Certe y Marsella y eventuales para los puertos de Inglaterra.

AVISO.—Las Notas de Embarque se admitirán: Hasta el mediodía del sábado para la Línea de Baleares.—Hasta las 10 de la mañana del día de salida para las Líneas de Barcelona y Orán-Melilla.—Y hasta las 5 de la tarde del día anterior del señalado para la salida del vapor-correo de Canarias.

Para fletes, pasajes e informes, dirigirse a la Delegación de la Compañía en Alicante.—San Fernando 51 y 53.—Telegramas y Telefonemas Mediterránea.

ENFERMEDADES DEL PECHO

F. Martí Ezponda :: Médico especialista

MEDICINA EN GENERAL

Rayos X Diatermia SOL ARTIFICIAL DE ALTURA Consulta de 10 a 12 y 2 a 4 Plaza de Castelar, 3

Sociedades y Comerciantes Antonio Fontes Blanco Avenida doctor Gadea 2-2.º Liquidador por oposición de la Contribución de Utilidades, Oficial de Hacienda excedente, Abogado.

Coma V. las exquisitas sardinas, y el rico salmón :: ALBO Representante: JOSÉ LLORET RAFAEL TEROL, 12

GLOSAS

SE PERMITE FUMAR....

En un diario francés hemos hallado cierta pintoresca fotografía... Y tan pintoresca!... Como que en ella veíanse nada menos que siete mujercitas con sendos cigarrillos en la boca breve y roja... Abs- traídas en la complicada tarea, los ojos entornados bajo el arco finísimo de las cejas «modern style», los labios fruncidos como para uno de esos besos intermi- nables de las películas italianas, las siete féminas entregábanse con voluptuosidad a la voluptuosidad del cigarrillo...

—Mañana es mi santo... Y quiero que me regaléis una caja de habanos. Si, señorita desdeñosa. Cosas veredes. José Luis SALADO

Siete fumadoras... Siete fumadoras juntas, agrupadas como en un cóncave modernizante... Demasiado modernizante, acaso. Porque esas señoritas del cigarrillo fumaban para un concurso. Para —leamos el pié de la francesa fotografía —«un concours de fumeuses sur le territoire de Belleville». Un concurso en que habría de otorgars un premio a la fumadora que más pronto consumiese un cigarrillo... Y en este momento, cuando —los ojos entornados, los labios fruncidos como para un beso— las mujercitas se aprestaban a la conquista del premio, un fotógrafo travieso sorprendió su actitud... Allí están las «fumeuses» perfumando las páginas de la revista francesa con el humo azul de sus cigarrillos olorosos a amber y a miel... Allí están, fumando...

—Fumando como carabineros— pensaré, desdeñosa, más de una lectora... (Una de esas lectoras que creen que solo los carabineros fuman: creencia pareja de la de esos narradores de cuentos que, según su frase, «son buenos para ruborizar a un carabnero»). Con lo que tenemos instituidos a los carabineros como representantes del pudor y de la tagarrina a todo pasto...)

—Fuman como carabineros... A lo que nosotros contestaríamos: —No; fuman como lo que son: como mujeres...

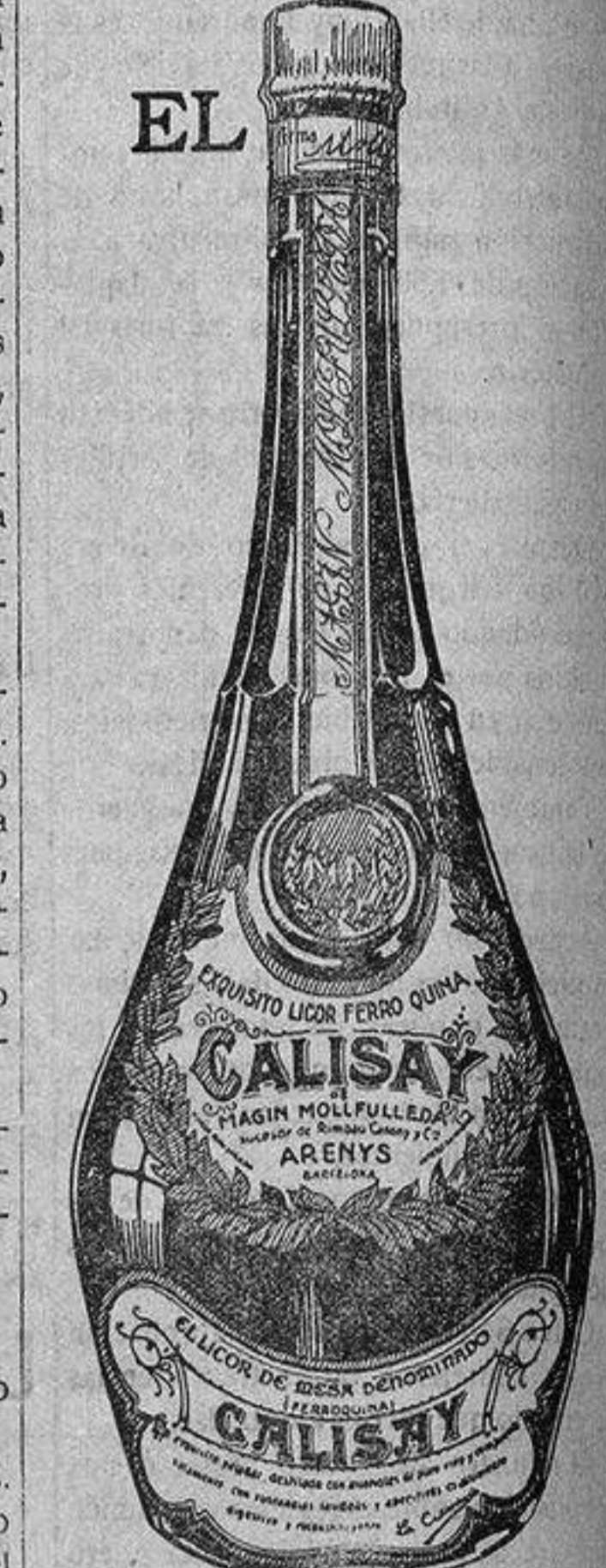
Y es verdad. Fuman como mujeres. Como mujeres que fuman. Pero como mujeres... Entre sus finos labios rojos, el cigarrillo humea lentamente... No es un cigarrillo basto, un cigarrillo plebeyo y apuesto: es un cigarrillo fino y suave, con aroma de flor cara... Es un cigarrillo «de guante blanco», un cigarrillo— aceptadme la denominación—«femenino»...

Con él, los femenos labios no pierden su feminidad... Es más: casi se engalanan con esa joya, con ese rubí que es la brasa del pitillo...

Además, ¿por qué no han de fumar cigarrillos fuertes las mujeres?... En una misma boca son compatibles el beso y el cigarrillo de cincuenta... Claro que, para nuestras íntimas preferencias, siempre rimará mejor con esa boca uno de los cigarrillos que Hills, el inglés, parece elaborar con sùtiles fragancias de ilusión... Pero una mujer puede fumar todo aquello que tolere su laringe...

—Esto es—insistirá la desdeñosa lectora de marras—: como un carabnero... No. Otra vez no, señorita. Porque siempre, aunque su laringe tenga la resistencia heroica de las laringes carabineriles, una mujer sabrá fumar «en mujer»... No dará al cigarrillo esas chupetadas bruscas—mordiscos casi— de los hombres nerviosos. Nunca. Sus chupetadas serán lentas, suaves y dulces como caricias... Así fuman, por lo menos, las mujercitas de la fotografía francesa: los ojos entornados, los labios fruncidos como para un beso... Fuman «en mujer» Ante sus rostros—difuminados por esa tenue neblina del humo—nadie, ni el más exigente catador de bellezas feme-

Prueba Vd.



GRAN LICOR CALISAY

Agente exclusivo en Alicante: José Llopis Alemany CASTAÑOS, 47

Dr. E. AMORÓS De la Real Sociedad de Electrología y Radiología Médico PIEL - CÁNCER - REUMA ENFERMEDADES INTERNAS

Radium-Rayos X (3 aparatos) Corrientes Eléctricas-Fototerapia Radiografías de alta precisión

Radioterapia Profunda (Aparato novísimo de 300.000 Volts) CONSULTA: 10 a 1 Y HORAS ESPECIALES

PLAZA CASTELAR, 5 — ALICANTE NOTA: Visitas a domicilio y aplicaciones del Radium-Rayos X y Corrientes eléctricas en casa del enfermo.

ANIS ALTAMIRANO ES EL MEJOR

Dr. F. Fajardo Guardiola Enfermedades de la boca y dientes CONSULTA DE 9 a 1 y 4 a 7 Sagasta 59 pral. ALICANTE

Almacén de Paquetes Dronas y Coloniales DEL PAIS Y EXTRANJEROS TORRAS HERMANOS Y C.ª Sucesores de VIUDA DE JOSE TORRAS HBRP TEATINOS 50 Y JERUSALEM, 4 ALICANTE



Cuartillas de Paris

EL PASAJE NUEVO

Ya dediqué, hace bastante tiempo, una de estas crónicas a los pasajes viejos de Paris, que tienen un encanto especial...

Ahora han inaugurado un nuevo pasaje en Paris, pero, ¡cuán diferente de los viejos! Desemboca en la Avenida de los Campos Eliseos...

Los comerciantes que, atraídos por la esplendidez del sitio, han instalado allí sus tiendas, no podrán hacer, sin embargo, tanto negocio...

Paris, Diciembre.

CARLOS ESPLÁ.

CUENTOS DEL "DIARIO"

El incógnito

Decidí viajar. En Madrid el verano es insostenible; además del calor, no quedan allí más que los sablitas.

Compuse mi equipaje con buen acopio de libros, y salí en el rápido levantino para Villajoyosa. Hasta que leí «Mare Nostrum», de Blasco, no había tenido realidad geográfica este bello pueblo para mí.

A nadie conocía ni de nadie era conocido. Nada mejor para vivir en paz y descansar de mi tarea de redacción.

Una brisa agradable soplaba a mis espaldas, cuando sentí rozándose como un aletear un pañuelo blanco que semejaba una paloma que era un pañuelo.

—Bonita está la mañana, señorita—dije entregándole el pañuelito—¿Es suyo?

—Sí, gracias; se me escapó—dijo mirando al mar, como rehuyendo mi mirada.

—¿Es usted del país?—le pregunté.

—No, soy forastera; como usted, ¿verdad?

—Sí, como yo. Pero ahora, después de conocerla, ya no me encuentro tan extraño—le dije, mientras seguíamos andando lentamente como recreándonos el uno con el otro por aquella compañía tan ocasional.

Era despierta y vivaz la graciosa mujer. Fui estudiándola todo el tiempo que duró un breve silencio, y no pude comprenderme de ninguna de sus gracias porque quedé por todas sorprendido desde que le hice entrega del pañuelo.

Se animó nuestra charla; yo galante, ella escuchaba comprensiva mientras me observaba, y como la mujer es el ser más agridulce de la creación, pienso que discutiría acerca de mi «forasterismo». Un hombre desconocido es un hombre sin peligro. Con él puede la mujer perder en prejuicios sin exponer. Al fin el desconocido parte, se anula, y el silencio todo lo desvanece.

Le fui ganando confianza y soltó expresiva el chorrillo armonioso de su voz en mi preguntas. Hablamos mucho. De todo. Un nuevo silencio nos hizo detener a sentarnos sobre unas rocas. Al lado de ella todo era hermoso. Yo me sentía embriagado de un lirismo acaso ridículo.

—Delante de tanta grandiosidad veo al cielo cuando miro al mar; veo al mar cuando miro al cielo. La miro a usted y

lo veo todo; todo humanamente posible-pronuncié fijamente.

—¿Qué bien habla usted!—contestó ingenuo; añadió:

—¿Conoce usted a Rafael Mirarrosas? Me gusta mucho leer sus novelas, es muy sugestivo.

—Le ocurre a usted todo lo contrario que a mí. Lo detesto, es un imbécil.

—¿Y qué mal le hizo para hablar así de él?

—No podría explicarlo. Es una antipatía personal; es un imbécil ese Rafael.

—Reñiremos, pues; no podremos ser buenos amigos como nos habíamos prometidos. Yo idolatro a Mirarrosas, siento religiosa admiración por él y usted lo detesta. Decididamente esto será el motivo de separar nuestra amistad apenas nacida.

—No, Cherito—le dije apretándola en estrecho abrazo contra mi pecho y mirándola muy hondo...—Eso nos acercará más, mucho más...; Mirarrosas, soy yo!

R. SANCHEZ SERRANO

El sombrero que a usted le favorece. El sombrero elegante. El sombrero Príncipe.

IVANEZ Altamira, 16

El más surtido, el más completo sombrerero de la capital.

DOCTOR GARZARAN

Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Tratamientos modernos de dichas enfermedades.

BAILEN, 20.—ALICANTE Consul de 11 a 1

Dr. Juan Santa Olalla

Del Hospital Provincial. Enfermedades del corazón y pulmones.

Rayos X—Laboratorio de análisis. Consulta previo número desde las 10 de la mañana. Gerona 4 - Pral.

Procedente de Madrid

donde ejercía su profesión de modista, se ha establecido en Alicante.

Anita Maestre Calderón de la Barca 25 - 3.º

DE FAMA MUNDIAL

Depositorio exclusivo para la provincia

Julián Ruiz Romero

PARDO QIMENO, 19



Patentes S. M.

Letreros de celuloide, lavables e irrompibles, para toda clase de aplicaciones. Artículo patentado. Farolas y rótulos luminosos. Pidan presupuesto a Socorro, 86 y 88.—ALICANTE

José Pérez Pérez

Alquiler de encerados y lonas para cubrir mercancías y vagones. Muelle de Levante. Edificio de Prácticos. Casetas números 3 y 24. Despacho: Socorro, 27 primero ALICANTE

La Hispano Alemana

Enrique Steinkamp MAYOR, 7

Objetos para regalos y de arte. Novedades. Bisutería de toda clase.



Patentes S. M.

Letreros de celuloide, lavables e irrompibles, para toda clase de aplicaciones. Artículo patentado. Farolas y rótulos luminosos. Pidan presupuesto a Socorro, 86 y 88.—ALICANTE

CALEFACCION ECONOMICA

ESTUFAS A PETRÓLEO Y GASOLINA Sin olor Sin humo

Son las más prácticas Ferreteria Penades y Chorro Mayor, 11 Teléfono, 221 Alicante

Oposiciones a Telégrafos

Próxima apertura de la academia preparatoria para el ingreso en el Cuerpo de Telégrafos.

Profesorado formado exclusivamente por oficiales del Cuerpo. Para informes, dirigirse a don José Pérez Devesa, Plaza de Isabel II 21, 3.º

LA CASA MAYS

Mayor 5 ofrece a su distinguida clientela un extenso surtido en sombreros de señora y señorita.



Pathé-Baby

EL CINE EN SU CASA

Precios rebajados

EL CINE. Ptas. 135 LA CAMARA. Ptas. 150

De Venta en Grandes Almacenes y Bazares, Comercios Fotográficos y Similares

Pathe-Baby, S. A. E.

Apartado 577 - BARCELONA

remite gratis catálogo a quien lo solicite

Diario anecdótico

El acompañante de Barba Roja

El famoso pianista Kalkrenner, era un hombre de gran fatuidad, a quien solo le preocupaban, después de su piano, las cosas relacionadas con la aristocracia y la sangre azul.

Hablando varios aristócratas de las familias nobles, Kalkrenner intervino de pronto, diciendo:

—Mi familia es nobilísima; pero con una nobleza verdaderamente antigua. Uno de mis antecesores acompañó al emperador Barba Roja...

Uno de los tertulios le aplastó, diciendo sencillamente:

—¿A qué le acompañó...? ¿Al piano...?



lovento maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loión diaria con el Agua "LA CAMELIA"



La tos de la noche

que día y noche le hace a usted toser, le arranca el pecho, le hace escupir, impidiéndole el sueño y el reposo y disminuyendo el estado de resistencia...

Las PASTILLAS y el PECTORAL RICHELET se venden en todas las farmacias y droguerías. Las Pastillas se venden a 1.º 80 la caja; y caso de no encontrarlos diríjase enseguida al LABORATORIO RICHELET; San Bartolomé, 1; S. n. Sebastián.

CLÍNICA DENTAL

López Torregrosa número 10, entresuelo (antes Liorna)

Especial para obreros

Extracciones con anestesia

Consulta: de 9 a 11 mañana y de 5 a 8 tarde

Propague V. el DIARIO

NOTICIAS Y RECLAMOS

Teniendo noticias la Cámara de la Propiedad de que por la autoridad gubernativa se ha ordenado una visita de inspección a las fincas urbanas de esta capital, al objeto de que se corrija defectos en la instalación de los retretes...

DESEA colocación almacén o despacho como encargado o en lo que sea sabiendo escribir y de cuentas. Razón en esta imprenta.

BUEN DIBUJANTE se necesita. Presentarse con muestras de trabajo, de 3 a 4 en «Patent's S. M.», Socorro 86 y 88

CASA PARTICULAR tomar a dos o tres personas a pensión completa desde 3.50 a 5 pesetas cada día. Razón: paseo Gadea núm. 14, entresuelo izquierda.

JOVEN mecanógrafo y dibujante se ofrece para efectuar trabajos de su clase en su domicilio. Razón en esta redacción.

Opiniones médicas

Los venenos del organismo

Nadie ignora que el organismo es una fábrica constante de materias venenosas y que el ser humano por las funciones fisiológicas de sus órganos, produce en 52 horas una cantidad de toxinas capaz de causar su muerte si no fueren eliminadas por las glándulas excretoras en forma de sudor, excrementos y principalmente por la orina.

Entre estos venenos, uno de los que mas graves y frecuentes consecuencias presenta, es el ácido úrico que se infiltra en la sangre y se deposita en forma de cristales, principalmente en las articulaciones y músculos, causando graves trastornos y molestias de las cuales las más frecuentes son el reuma, el dolor de riñones, las neuralgias etc. etc.

Afortunadamente para los atacados por las manifestaciones reumáticas, la terapéutica moderna ha creado el URODONAL, producto de eficacia incomparable para combatir estas dolorosas enfermedades.

Los enfermos a las pocas tomas de URODONAL, van experimentando la desaparición gradual de todas las molestias. Escuchemos lo que dice un eminente doctor a propósito de este producto.

La experiencia me ha demostrado que no hay otro preparado tan eficaz como el URODONAL para disolver el ácido úrico y combatir sus manifestaciones agudas y crónicas. El reuma va cediendo desde las primeras tomas hasta desaparecer completamente.

Doctor Fleury,

Profesor de Materia Médica Inspector Departamental de Farmacia. (Lyor).

CATARROS REBELDES SE CURAN CON PECTOBENZOL

De venta en Farmacias. Recomendado por los más eminentes médicos. Laboratorio Xiela. -MADRID

ORO VIEJO
 TAL DIA COMO HOY.—1857.—Queda terminada la construcción del ferrocarril de Alicante a Almansa. Como éste ya unía con el de Aranjuez a Madrid, Alicante tiene ya su comunicación ferroviaria con la corte.



Que escasée el carbón. Que no haya carbón. Que esté mojado. Que no tenga usted criada. Que tenga usted sabañones en las manos. Que esté usted constipada. Esas preocupaciones y males no serán nada si la cocina de

GAS

está instalada en su casa.

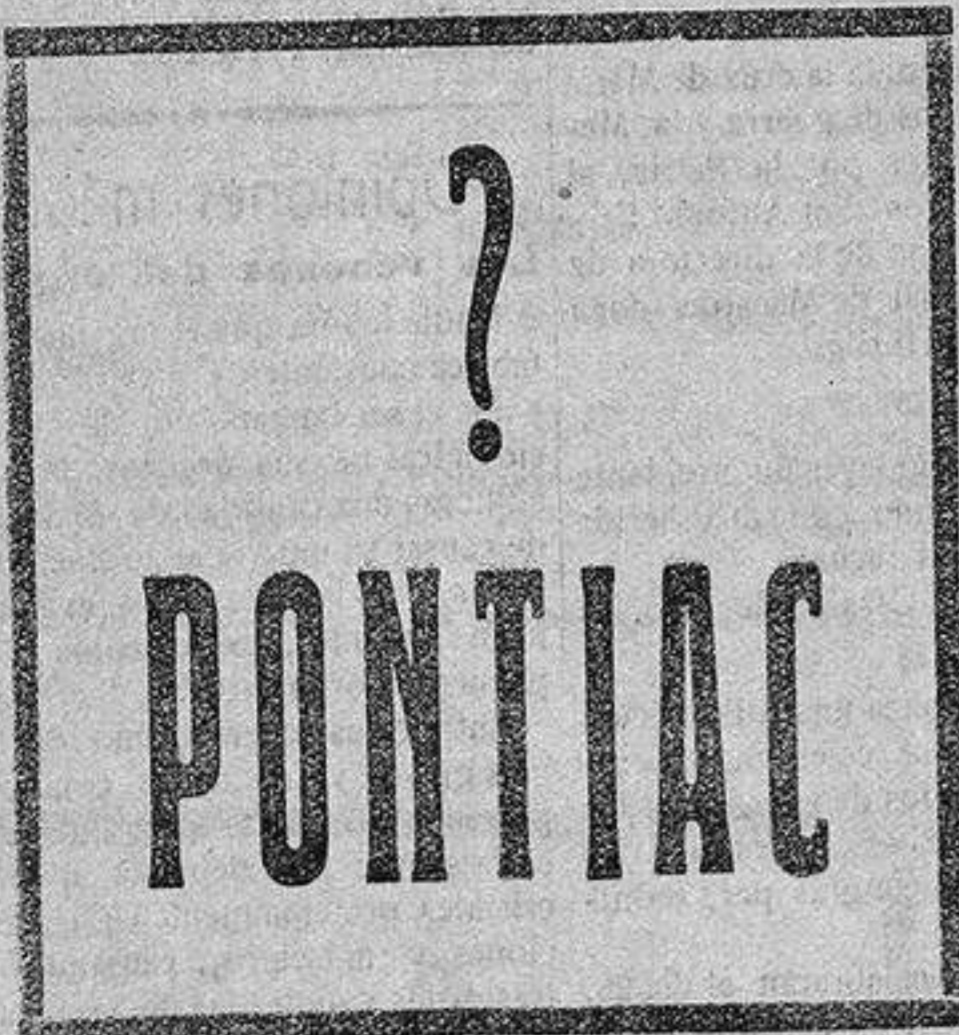


ACEITE para motores DIESEL Y SEMI-DIESEL



EL MEJOR para toda clase de motores.
 Su uso prolonga la vida de los mismos.

De venta en Alicante: Sociedad Marca «El León» — Plaza Isabel II — Industrias Babel y N...
 vión.—Explanada de España número 32.



SEÑORAS: EL FLEJO Y ENFERMEDAD DES DE LA MATRIZ SE CURAN CON LAS INRIGACIONES DEL **Dr. Valley**
 Usadlas por higiene y para evitaros contagio

Ellixir Pulmo - Bronquial
 Primitivo preparado "Cavacases"

El único remedio eficaz para curar: la Pulmonía, Catarros, Tos, Gripe, Bronquitis y aquellas enfermedades que dimanan del aparato respiratorio.
 De venta en las principales Farmacias y Droguerías.
 Depósito General: don Irene Garcés—G. Castro 97, Valencia.
 En ALICANTE: Farmacia y Laboratorio de Don Agatángel Soler.

PARA VOSOTRAS

CRONICA DE LA MODA

Este invierno la moda no traerá «una silueta», sino varios. Una, enteramente recta; otra, un poco ancha de busto y estrecha por la parte inferior; la última, estrecha y esbelta y ensanchada un poco por las caderas. El largo de la falda es variable desde la rodilla hasta ocho centímetros más, según el modelo pero con tendencia a acortarse lo más posible.

La silueta recta encuentra su expresión más apropiada en el vestido corriente de una o dos piezas, sea de falda unida o plisada. La anchura de esta falda tiende



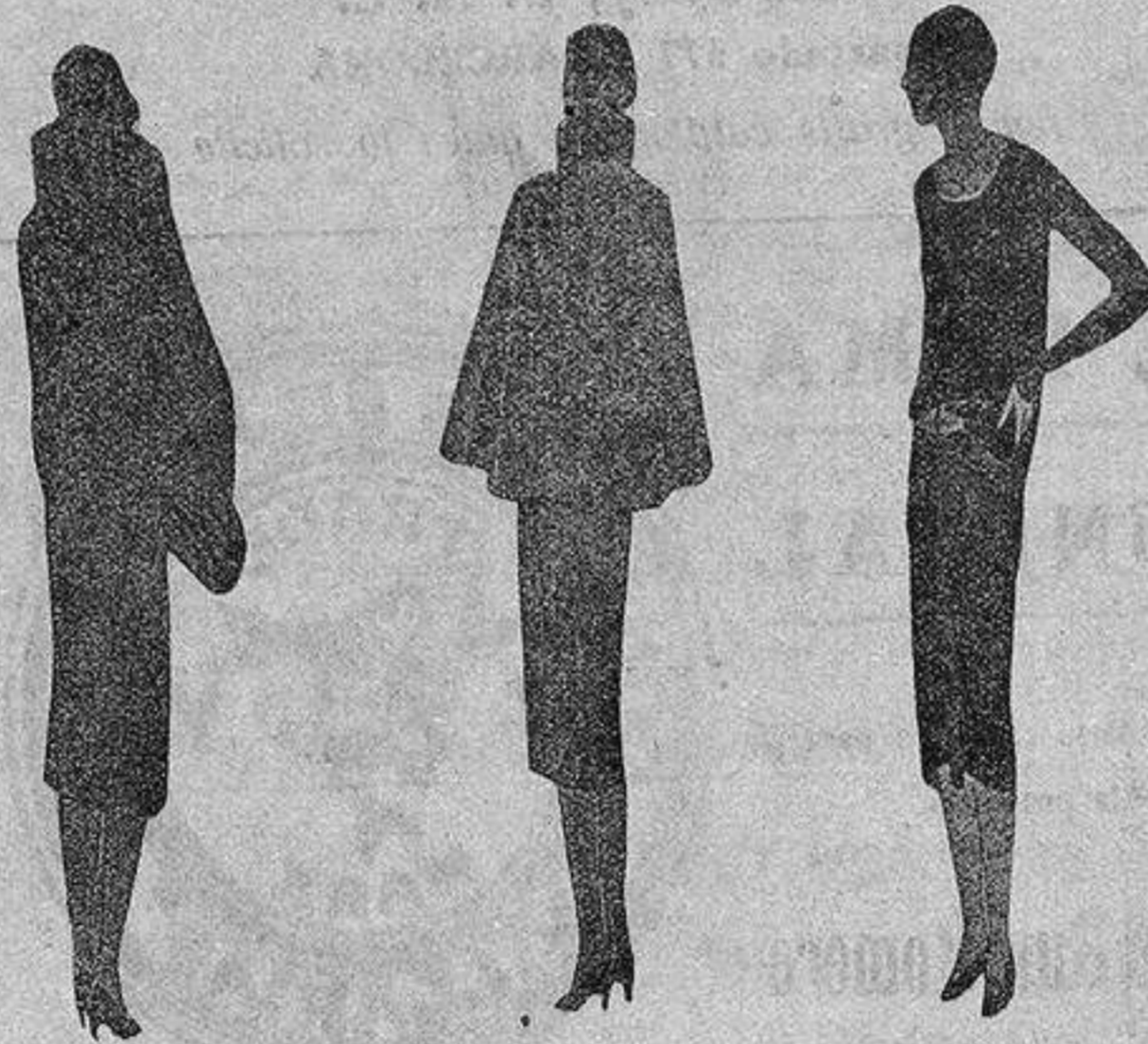
Modelo en crepé romano adornado con sólo dos borlas de seda, salidas de los puntos del corpiño. El cierre cruzado y la falda irregular, con detalles importantes.
 Vestido de crepé marroquin blanco. El cuerpo, ligeramente holgado, se sujeta a las caderas con una faja de tejido que las oprime.

a disminuir disimulándose algunas veces en los pliegues. Los vestidos de tarde son, o rectos o anchos de busto, gracias a un corte que parte el talle y le hace caer, o anchos solamente en la parte inferior por los adornos de tisiú, volantes o tiras de piel.

Las capas sean solas o formando juego con el vestido, no tienen longitud definida, cubren la totalidad, las tres cuartas o las siete octavas partes de la falda; se llevan enrolladas y sin cerrar, algunas abotonadas, indistintamente son rectas, anchas o huecas, pero todas sin excepción llevan adorno de piel.

Sería fácil resumir los detalles en relación con las diferentes siluetas verdaderamente «chics», pero todo quedaría sin valor, sino se añadieran algunas notas respectivas a los tejidos, pues estos nunca fueren más íntimamente unidos a la elaboración de forma de los vestidos.

La variedad de los tejidos es grande tanto en lo que respecta a la trama como al dibujo. Los dibujos son a rayas rectas o curvas, formando cuadros en sentido diagonal. Más nuevas todavía, son las lanas con grano trenzado muy flojo, y otras cuyos hilos anchos aplastados imitan el tejido de las cestas.



Gabán en «volours» de lana «vieux rose» con pinzas diagonales.

Novedad de este invierno. La media capa sustituye las mangas con ventaja para el buen gusto.

Vestido de satén negro adornado con motivos de «strass».

El terciopelo de lana, el jersey y la sarga, ocupan un sitio secundario. También se emplean simultáneamente con el fin de variar el aspecto, las puntillas, el terciopelo, la pana y el crespón de China. El tafetas se gasta únicamente para los trajes de estilo.

El terciopelo es este año el elegido de la moda, bajo toda clase de estampados y colores, y recortado a veces sobre gasa o muselina. Aparece la clase tirés de factura fina y transparente. Los estampados son vivos de color, y de dibujo casi siempre pequeño, formando motas, cuadrículas y manchas minúsculas.

Nunca han ido las pieles tan imprescindibles para toda clase de detalles, y vemos en todos los modelos desde el aristocrático armiño, hasta el humilde conejo disimulando todo lo posible por tintes y recortes.

Juegan también papel importante otros adornos, como las corbatas, chales, flecos y grandes lazos de largas vagas que armonizan los contornos de los trajes y los hacen ligeros.

Finalmente, en medio de dos colores brillantes sigue ocupando el negro, lugar de suprema distinción.—MANÓN.

TEATROS

Principal

Estrenó ayer, día de los Inocentes, la compañía de Paco Hernández, la comedia alemana vertida al español por Saez, «La familia es un estorbo».

Es una comedia ilógica, disparatada, desquiciada que ni Muñoz Seca, ni García Álvarez, ni Luque, ni ninguno de nuestros acreditados fabricantes de astrakan literario, se atreverían a firmar. Es una comedia que no puede tolerarse más que en función de Inocentes; absurda, tan absurda, que es posible representarla sin vacilaciones ni titubeos, aún no sabiendo los papeles; el espectador desde las primeras escenas se dispone a tolerarlo todo, a reírse de todo, a no exigir más que motivos de hilaridad, y aun los baches, claros e inseguridades de los actores, se toman por detalles cómicos dispuestos por el autor español o los autores alemanes.

Ahora, que quisieramos saber como son en alemán, esos chistes, de «tomar el metro para adoptar medidas», de «ojo al Cristo que es de plata», etc.

Pero... rió el público y eso era lo interesante. Rió y aplaudió pues todos los artistas—unos casi no sabiendo el papel y otros sin casi—sacaron la obra adelante felizmente.

Patrocinio Rico, en primer término—esta comedia formidable que está realizando una labor diversa y eminente—, Consuelo Company, y las bellísimas, María Isabel y Consuelo Pallarés, llevaron muy bien la obra en unión de Paco Hernández, de Moreillo, de Díaz, de Sola y de los restantes.

La mayor ovación de la noche fué para el inesperado maestro Torregrosa (Paquito) que quiso salir del anónimo, demostrando que en el Principal, también él lleva o veces la batuta.

Esta noche se estrena la comedia de Federico Oliver «El azar».

Ideal

El cartel de ayer estaba compuesto de obras de diverso estilo, en las que se aplaudió a todos.

El público rió con las ingeniosidades de la inocentada, que prepararon los artistas.

Central

Se ha despedido anoche del público la cancionista alicantina Juanita Saeta que ha obtenido un gran éxito durante su breve actuación.

También se despidió la eminente bailarina «Goyesca» que reaparecerá el viernes en unión de la cancionista Emilia Domingo.

Accidente automovilista

El automóvil del servicio público entre Alicante y Campello voló cerca de «Clavería» en la carretera de San Juan.

Sesultaron levemente heridos Rafael Soler Palomares, José María Díaz Pacheco, José Tendero Marco, Manuela Giner Rico, y Dolores Giner Fernández.

El temporal en la provincia causa serios estragos en la Marina

En Calpe desaparecen bajo las aguas tres barcos pesqueros

En la playa de la «Fosa» a espaldas de Ifach, y término de Calpe existe un rincón donde las barcas se refugian después de la diaria tarea de la pesca; mientras sus tripulantes descansan del rudo trabajo.

El rincón, con ser refugio es de peligro para las barcas, en día de temporal pues mar adentro se prolongan rocas del peñón formando bancos donde las olas, enfurecidas, toman más ímpetu para romper sobre las barcas allí ancladas.

Para pasar las fiestas de Navidad los tripulantes de «Pepe Estela», «Vicente Mosquit» y «Pepe Corrales», anclaron allí sus embarcaciones sin tener en cuenta el temporal reinante.

Y como temieran que pasara, las olas fueron creciendo, tomando mayor incremento hasta dejar sepultadas bajo las aguas a las tres embarcaciones.

Todas las tripulaciones unidas lucharon lo indecible para lograr sacar a flote las embarcaciones, pero todo fue inútil; las barcas se habían perdido para siempre, llevándose consigo el modo de vivir

que aquellas buenas gentes, uniendo su buena voluntad, emplearan para hacer frente a las penalidades de la vida.

Las pérdidas, según los dueños de las embarcaciones se calculan en noventa mil pesetas.

Todo Calpe lamenta como suya la pérdida por afectar con ello a la mayor parte de las familias ya que en las barcas, rara es la persona que no trabaje.

EN DENIA

En Denia, las olas, saltaron por encima del puerto causando sustos mayúsculos.

La línea de la luz eléctrica, se interrumpió quedando completamente a oscuras durante dos días la ciudad.

Se suspendieron todos los espectáculos.

Hubo pérdidas de consideración.

EN ALTEA

También en Altea causó estragos el temporal.

La lluvia por ser torrencial, causó desprendimientos de tierra en la línea férrea causando un retraso de cuatro horas al tren de la noche.

Hoy después de grandes trabajos queda la línea expedita.

También quedó Altea estos días, cubierta bajo la nieve.



El gusto exquisito de la fresa madura lo transmite a la boca el dentífrico

PASTA DE FRESAS
 EL TUBO 2 PESETAS **LA GIRALDA**

Banco Hispano-Americano

El Consejo de Administración de esta Sociedad, en vista de las utilidades del ejercicio de 1926, ha acordado repartir un dividendo activo del 5 por 100 (pesetas 2250 por acción), que, con el distribuido a cuenta en el mes de Julio último, forma un total equivalente al 10 por 100 del capital desembolsado, libre de todo impuesto.

El pago de este dividendo quedará abierto desde el 3 de Enero próximo en las Oficinas centrales de este Banco y en las de sus Sucursales y Agencias de Albacete, Alcañiz, Alcira, Alcoy, Alicante, Almería, Antequera, Aranda de Bueo, Badajoz, Barbastro, Barcelona, Béjar, Bilbao, Burgos, Cabra, Cáceres, Cádiz, Calahorra, Calatayud, Caspe, Castellón de la Plana, Cartagena, Córdoba, Coruña, Cullera, Don Benito, Ecija, Ejea de los Caballeros, Eida, El Ferrol, Estella, Figueras, Gandía, Granada, Guadalajara, Huelva, Huesca, Jaén, Játiva, Jerez de la Frontera, Jumilla, La Palma del Condado, Las Palmas, Linares, Logroño, Lorca, Lugo, Mahón, Málaga, Medina de Rioseco, Medina del Campo, Monforte, Mérida, Motril, Murcia, Olot, Onteniente, Orense, Palma de Mallorca, Pamplona, Plasencia, Pontevedra, Ronda, Sabadell, Salamanca, Sanlúcar de Barrameda, Santa Cruz de la Palma, Santa Cruz de Tenerife, Santander, Santiago, Sevilla, Soria, Tafalla, Tarrasa, Teruel, Toledo, Torrelavega, Tudela, Tuy, Utrera, Valdepeñas, Valencia, Valladolid, Vélez-Málaga, Vigo, Villafranca del Panadés, Villagarca, Villarreal, Villena, Vivero, Zafra y Zaragoza, y en los siguientes establecimientos: en el Banco de San Sebastián (federado con este Banco Hispano-Americano), en San Sebastián, en el Banco Herrero, en Oviedo, y en el Banco de Gijón, en Gijón.

Madrid 20 de Diciembre de 1926.—El Secretario general, Ramón A. Valdés.

Oposiciones a Telégrafos

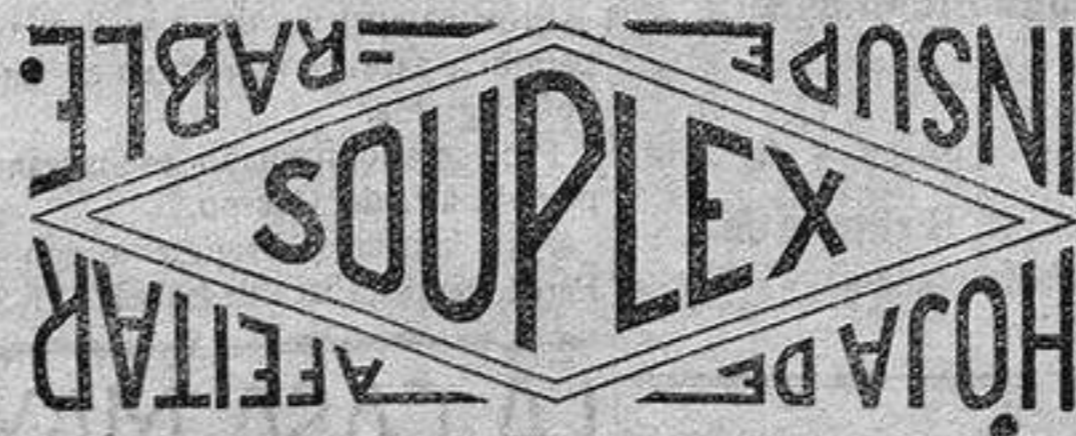
Próxima apertura de la academia preparatoria para el ingreso en el Cuerpo de Telégrafos.

Profesorado formado exclusivamente por oficiales del Cuerpo.

Para informes, dirigirse a don José Pérez Devesa, Plaza de Isabel II 21, 3.

LA CASA MAYS

Mayor 5 ofrece a su distinguida clientela un extenso surtido en sombreros de señora y señorita.



De venta en López y Rico. Méndez Núñez, 13 y 15