

PROBLEMAS LOCALES

LA PRIMERA ENSEÑANZA EN ALICANTE

Hubiera sido un pecado en nosotros dejar pasar los días sin conocer las escuelas establecidas en la capital, y a poco de llegar con cargo oficial aquí, procedimos a visitarlas buscando impresiones que sirvieran de satisfacción a nuestra curiosidad. Caballeros de la ilusión íbamos, queriendo el encuentro de lo grato, es decir, de aquellos motivos que dan al servicio de la enseñanza una presencia de amable y preciada distinción; corrimos... y hemos frente a un grupo escolar que lleva el pomposo título de «Joaquín Costa».

Una escalera estrecha nos conduce a los tres pisos de la escuela donde se comprenden siete grados o secciones con otros tantos maestros, más el director del establecimiento. Las varias salas y dependencias, están trazadas con la medida y el acierto que ha permitido este viejo caserón que hace seis años se dedicó, de un modo provisional, para el mismo menester de hoy, por dejación de aquel edificio de la antigua calle de Ramales donde tuvo su primera instalación esta graduada el año 1911, acomodada allá de un modo mejor, y que fué trasladada a Villegas, 1, porque así lo quiso la equivocación de los que, en su día, usieron su pensamiento y su mando al interés de la pasión. Y aquí en este inmueble, si bien no falta la luz, escasea la ventilación y se carece de vestíbulo, de patio, de cobertizo, de lavabos, de salón de actos, etc., circunstancias que han de ser inherentes a un centro de esta naturaleza y que, al no poseerlas, se produce un grave daño a los principios que son propios. El pavimento de las clases es de ladrillo mal cocido, y los muros están pintados sin gusto. Nada se encuentra que hable delicadamente al sentimiento del niño; nada por parte de este edificio severo, privado de toda nota de atracción.

Salimos a la calle y volvemos a contemplar lo que se quiere como un lugar para la forja de generaciones y, no obstante, burla al porvenir el anticipo de los favores que se reclaman y que al caso corresponden. Miramos para descubrir en la fachada una gran mancha que denuncia las filtraciones de los detritus, cosa que recientemente ha motivado unas obras de reparación con las que se ha pretendido evitar también el olor nauseabundo que algunas dependencias han padecido. Y viendo esto, acude a nosotros la conveniencia de que se empleen los lavados con aceite, sistema Beetz, superiores a los usuales por su fácil funcionamiento, segura limpieza y evidente economía; y viéndolo todo caemos en la cuenta de que fué una ironía rotular con el nombre de Joaquín Costa un grupo escolar que, por sus condiciones materiales, tanto dista de la concepción pedagógica de aquel nombre genial, orgullo de la raza.

Pasamos a la Graduada de la Normal de Maestros, instalada en Rafael Terol, 25.

Entramos en el portal de la casa, y adivinamos que, sin condiciones «ad hoc» para el uso a que se la destina, tampoco puede hallar aquí la cultura física el favor de los varios extremos que para la misma se demandan. Hay que salvar 57 peldaños, para subir al piso segundo por una escalera que tiene 75 centímetros de amplitud. Y, ya arriba, necesitamos unos momentos de descanso para volver a recobrar la respiración normal. Por aquí—pensamos—sube y baja el tropel de un centenar de niños para encerrarse durante unas horas diarias

donde la mayor de las salas de clase mide escasamente 32 metros cuadrados; por aquí discurren los que por no vivir en la primera edad lo bello, será difícil que más tarde sientan la necesidad de lo bello.

La Graduada consta de cuatro secciones solamente, cuando por Real orden de 28 de julio de 1922 se dispuso que las Escuelas prácticas anejas a las Normales constaran de seis secciones por lo menos. Hay una matrícula de 102 niños, acomodados como permite un piso reducido, de casa de alquiler, que nadie pudo pensar se trocara algún día en centro de educación nacional. Así tenemos el contraste fuerte de lo que estos y de lo que debiera ser; así llega hasta nosotros un segundo testimonio de abandonos que no redimen y de olvidos que mallarían al cuerpo social.

Esta Escuela, que tiene el encargo especial de orientar en las prácticas de la enseñanza a los alumnos normalistas, servirá a los futuros maestros el descuento de un lugar que no puede provocar en ellos—aparte las excelencias que el Profesorado aduce—aquel entusiasmo que ha de serles menester en la función que vienen a abrazar. Una Escuela, construida sin amenidades, no proveerá cumplidamente de fe a los que vigorizados por la fe han de ser mañana, y para los demás, un estímulo para todo bien. Además, con locales de esta naturaleza no es posible que se dignifique el concepto, porque la opinión no aprenderá, contemplando estas graduadas, que es la Escuela una institución de realce a la que hay que rendir toda consideración, como tampoco el niño encontrará aquí los atractivos que son una necesidad de sus años y que han de contribuir a formarlo disponiéndolo para las loables aficiones del arte. Todos los regateos que padezca la Escuela primaria tienen—de cierto modo—su reflejo en las costumbres, no pudiendo ser éstas perfectas cuando aquélla no lleva consigo el fuero de las justas preferencias. Tener escuelas malas, es lo que más se parece a no tener escuelas. Lo defectuoso no conviene, ni merece plenos afectos: para ello no será nunca oportuna la alabanza.

La Escuela. Enseñar a decir, a comprender y a estimar lo bello y lo bueno; enseñar a vivir el goce de producir lo útil. Valga que el Maestro, generoso, mire a lo alto.

J. SALVADOR ARTIGA
Inspector de 1.ª enseñanza

Atropellado por el carro que conducía

En Salinas, Manuel Santos Chico, de 17 años de edad, tuvo la desgracia de caer bajo el carro que conducía, con tan mala fortuna que una de las ruedas aplastó el pie izquierdo.

Por varios trabajadores del campo fué recogido en gravísimo estado y conducido a su domicilio casa de labranza denominada «Walda» próxima al lugar del suceso.

El Juzgado instruye diligencias.

Manifestación de afecto a un catedrático

Los que fueron alumnos del venerable catedrático jubilado de este Instituto don Victoriano Nuno Beato, han pensado ofrecerte un almuerzo íntimo, en el que se exteriorice el afecto que por él sienten.

Se pensó en un principio cediendo al propósito de que en ese acto imperara la característica de la intimidad, que a él concurrían solo quienes fueron alumnos oficiales de la clase que explicó Nuno Beato, pero ante deseos nobilísimos acogidos con verdadera complacencia por todos, se ha acordado que puedan concurrir al almuerzo cuantos fueron alumnos de Psicología en este Instituto, en cualquiera de las enseñanzas oficiales, privada o libre, durante la indicada época.

El almuerzo se servirá el domingo 14, a las dos de la tarde en el restorán del balneario «La Alianza».

Las tarjetas de adhesión podrán retirarse en la portería del Casino y en dicho balneario, hasta el sábado a las 12.

Peña "Los Nacional"

Se saca a concurso la explotación de la Repostería y billares de esta Peña con sujeción al pliego de condiciones expuesto en Secretaría y que podrán ver los interesados todos los días desde las 15 a las 22 horas.

La admisión de pliegos quedará cerrada el día 14 a las 17 horas.

Alicante 9 noviembre 1926.

La Directiva.

Las tormentas

Huesca (Teléfono). — Hacía muchos años que no se conocía aquí un temporal tan duradero.

Las lluvias causan general júbilo entre los agricultores de los Pirineos, y las primeras nevadas han sido beneficiosas y oportunas.

Jaén (Teléfono). — El alcalde de La Guardia comunica que el río Guadalbujón ha crecido extraordinariamente, produciendo grandes daños en inundación.

Se ha hundido el puente que existe en Molinos Bajos, quedando aislado el pueblo.

El alcalde pide socorros para la inmediata reconstrucción del puente.

Cádiz (Teléfono). — El temporal ha roto el muro de contención de aguas del barrio de Puntales.

También ha abierto brechas en las murallas de la cárcel.

Gijón (Teléfono). — Se desencadenó una galerna, que terminó en lluvia torrencial.

En el puerto reforzaron sus amarras los barcos, ante el temor de que se repita el suceso.

Los buques pesqueros regresaron de arribada.

Las aguas minerales VICHY-ETAT son las alcalinas más superiores y las que mejores resultados producen tomadas a domicilio. VICHY-HOPITAL (estómago) VICHY-CÉLES FINS (riñones). VICHY-GRANDE-GRILLE (hígado).

TEATROS

Principal

Somos enemigos personales de «El gato montés»; no creemos que sea esa la ópera española tan reclamada por los inteligentes, ni creemos que la obra de Penella, aun ajustándose a las características del género, sea una ópera propiamente dicha. Se podría transigir con el propósito del maestro Penella, solo por sus miras a la exportación de españolas: este acto segundo en tierras de ultramar, lo justifica todo...

Pero aun con esta enemistad nuestra, con esta predisposición a la música y al libro, del autor del «Las musas latinas», anoche hubimos de reconciliarnos con «El gato montés», Pablo Gorgé logra con su arte maravilloso insospechadas bellezas.

Cantante excepcional y actor eminentísimo, avalora con sus propios méritos cuanto interpreta, aunque mejor puede decirse, cuanto crea. Porque creaciones son sus personajes todos y con mayor intensidad estos que como el de «El gato montés» han de conducirse con toda cautela para que no se advierta demasiado la españolada que el autor creó para América.

Fué Pablo Gorgé ovacionado clamorosa: calurosamente ovacionado, como cantante y como actor. Y con él lo fueron las señoras Melo y Forá, la señorita Sanmartín, y los señores Fernández, Solbes, Esqueja y Sanchiz.

Esta noche se canta «Doña Francisquita».

—En breve se cantará «Maruxa», para presentación del barítono Gabarri.

Nákens, se halla moribundo

Madrid (Teléfono). — Se encuentra enfermo de alguna gravedad, desde ayer, don José Nákens.

Un amago de congestión cerebral le hizo guardar cama, temiéndose por su salud.

Le asiste el doctor Becerro de Bengoa, que hoy le suministró al enfermo unas inyecciones de aceite alcanforado que le hicieron reanimar algo.

Gente conocida

HOTEL SAMPER

La Dirección de este establecimiento tiene el honor de poner en conocimiento de las señoras de Alicante que ha quedado reservado el salón de esta casa con vista a la calle de Bilbao y acceso por el Paseo de los Mártires, para que puedan en él reunirse a la hora de su merienda, poniendo esta Dirección, como siempre, todo su esmero y cuidado en complacer a tan distinguida concurrencia.

—A los 73 años de edad ha fallecido, en su domicilio de Valencia, la respetable señora doña Emma Zaragoza Cubero, viuda del que fué ilustre pintor alicantino Joaquín Agrasot.

La finada, desde hacía largo tiempo, sufría el dolor de una lenta e incurable dolencia, que ha cortado, finalmente, su vida. Una vida ejemplar, virtuosa y sencilla, en la que todo fué amor para los suyos, bondades inagotables para los humildes y piedad excepcional hacia la religión.

El fallecimiento de la virtuosa señora ha producido unánime sentimiento de pésame.

En esta hora de dolor expresamos a su hijo, el distinguido artista don Ricardo Agrasot, a su hija política, nietos y demás familiares, el testimonio de nuestra sincera condolencia.

—De su viaje a Alpera y Valencia, regresó a Alicante la familia de nuestro excelente amigo el comisario de Guerra, don Emilio Moreno.

El traje de corte

Madaid (Teléfono). — No ha recaído todavía acuerdo en el asunto de la reforma del traje de las damas de la Reina para actos de corte, especialmente para la asistencia a los oficios en la Capilla de Palacio.

Se espera para tomar acuerdo, el regreso de la Reina.

Parece que en la adopción del nuevo modelo se atenderá, no solo a la conveniencia particular, sino a dar satisfacción a las aspiraciones de la industria nacional.

Estreno de un pasodoble

La Banda Municipal dió a conocer el domingo una marcha del joven maestro Alfonsa, de Santapola, titulada «El Kalifa llega».

Esta composición, premiada recientemente en los Juegos Florales de Villena, está admirablemente construida sobre temas de marcado carácter oriental, denotando en el autor un experto conocimiento del contrapunto y de la instrumentación, hecha con una certera visión del efecto.

La marcha fué muy del agrado de los concurrentes al concierto.

José Pérez Pérez

Alquiler de encerados y lonas para cubrir mercancías y vagones.

Muelle de Levante. Tinglado número 2.

Despacho: Socorro, 27 primero

ALICANTE

ATENEO DE ALICANTE

Mañana miércoles, conforme anunciamos, se inaugurará la Exposición de fotografías de paisajes y costumbres de la provincia, en los Salones de este Ateneo.

La importancia de los envíos que se han recibido tanto por el número de fotografías cuanto por su calidad, hacen preveer que la Exposición será brillante y de gran interés.

La inauguración tendrá efecto a las siete de la tarde.

Diario anecdótico

Un moro de Venecia, árabe

Manolo González, el hoy notabilísimo actor, comenzó su carrera artística con escasa fortuna.

Una noche representaba «Los amantes de Teruel», haciendo el papel del moro que dice su parlamento a telón corto. Debíó de decir los versos azoradísimo, porque se armó un taco de palabras imposibles de descifrar.

Cuando salió de escena, nervioso, descompuesto por el fracaso, lo llamó Antonio Vico y le dijo: —Enhorabuena, Manolo: eres el único «moro» a quien he oído hablar en árabe.

Interesante disposición sobre la exportación naranjera

Madrid (Teléfono). — Hoy publica la «Gaceta» una R. O. de Fomento cuyo extracto es el siguiente:

1.º El restablecimiento en Valencia de la Delegación Especial encargada de regular el tráfico naranjero como al interior de la Península, con arreglo a las normas de las reglas concedidas el 16 de diciembre de 1921, de la suprimida Delegación Regia de Transportes.

2.º Designar para los cargos de delegado especial y auxiliar interventor de la Delegación respectivamente, por todo el proceso de la campaña al ingeniero de caminos don Jaime Puigoriol Botey y al interventor de línea del Estado en los ferrocarriles, don Miguel Orduño Cebrián, los dos pertenecientes a la 2.ª división de ferrocarriles.

La colonia española de Italia y Millán Astray

Roma (Radio). — La colonia española ha rendido al coronel Millán Astray un gran homenaje de admiración y cariño.

El acto ha tenido lugar en el hotel donde se hospeda el bravo militar español, asistiendo el general de los Agustinos, el Rector del Colegio Español y elementos de la Colonia seglar.

Millán Astray fué recibido al entrar en el salón del hotel con grandes aplausos.

El presidente del Comité Pro-Casa de España en Roma le entregó un album con las firmas de todos los españoles residentes en Roma.

Un niño hizo entrega a la esposa del heroico militar de un ramo de laurel con cintas de los colores nacionales.

Un hombre ahorcado

En Almoradí puso fin a su vida Pinto Martínez García, de 34 años de edad, jornalero y vecino de ésta, ahorcándose en el techo de su casa.

El Juzgado se trasladó al lugar del suceso, instruyendo las oportunas diligencias.

Se ignoran los móviles.

✠

Mañana, día diez de noviembre

SEGUNDO ANIVERSARIO

de la muerte de

D. Armando Tindón y Alonso

se dirán misas en sufragio de su alma, desde las ocho hasta las once horas, en la iglesia de Benalúa.

Los padres y hermanos del finado

RUEGAN a sus amigos lo tengan presente en sus oraciones, por cuyo favor les quedarán agradecidos.

Alicante 9 noviembre de 1926.

La causa por la muerte de Nacional II

Soria (Teléfono). — Ayer tarde a las cuatro se ha reanudado la vista de la causa por la muerte de Nacional II continuando el desfile de testigos.

El primero, don José Roperó, comandante del Ejército, se ratificó en sus anteriores declaraciones, y el diestro Emilio Méndez confirmó que vió a Roperó enarbolando un bastón, mientras otro grupo también enarbolaba bastones en actitud agresiva, en el preciso momento en que él veía dar un botellazo a Nacional, sin que pueda precisar quién fué el agresor, pues seguidamente se hizo una gran confusión, promoviéndose gran alboroto.

Se produjo un movimiento de emoción en la sala, pues el fiscal llama la atención respecto a las contradicciones en que ha incurrido el testigo señor Roperó.

Ultimamente declaró el señor Corral, quien dijo que vió caer un botellazo, que dió a Nacional, pero que no podía precisar quién fuera el agresor.

Con esta declaración se dió por terminada la sesión.

La expectación es enorme.

Vida judicial

Ayer y en una causa por estafa informada por primera vez en la Audiencia el joven Interventor del Estado en Ferrocarriles y notable abogado don Mauricio Miller.

Mostró el debutante condiciones especialísimas para el ejercicio de la carrera y con su inform erazonador y elocuente causó una inmejorable impresión en la numerosa concurrencia de profesionales que le escucharon.

Felicitemos al novel abogado y le deseamos muchos éxitos en su carrera.

Equivocadamente decíamos ayer en esta sección que en una causa cuya sentencia ha sido condenatoria actuó por primera vez como abogado defensor nuestro compañero señor Gomariz.

En honor a la verdad consignamos que no fué de abogado defensor sino de acusador privado de lo que actuó nuestro compañero.

Se levanta la incomunicación a Lerroux y queda procesado

Madrid (Teléfono). — Esta mañana ha prestado declaración ante el jefe de los republicanos don Alejandro Lerroux al cual se ha comunicado el auto de procedimiento y se le ha levantado la incomunicación.

Las relaciones franco-italianas en periodo de tirantez

París (Radio). — El ministro de Negocios Extranjeros recibió ayer tarde la visita del embajador de Italia con quien conferenció más de una hora acerca de las relaciones franco-italianas.

«Le Matin» dice hoy que el Gobierno francés cree que la violación del Consulado de Ventimiglia reclama una protesta extensa y una excusa adecuada por parte del Gobierno italiano.

«Le Petit Parisien» dice que en breve se recibiría en el Quai d'Orsay una nota del Gobierno de Italia explicando las medidas adoptadas por Mussolini para castigar a los culpables del incidente.

Mussolini facilitará también una nota a la prensa invitando a tratar más cortésmente a Francia.

✠

XI ANIVERSARIO

D.ª Pepita Serrano de Viñes

que falleció el 9 noviembre 1915

D. E. P.

Sus hijos agradecerán el recuerdo piadoso que sus amiguetes le dedique en este día.

Alicante 9 noviembre 1926.

LAS FILIPINAS

Altamira 22 (antes Princesa)

Tejidos y Novedades

Altas novedades en Laneria para vestidos de señora desde

10 pesetas corte de vestidos

EL CINE

Cómo se hace una película

Curiosas particularidades de su ejecución

El espectador que se sienta en una butaca del teatro, no conoce generalmente, el trabajo que representa aquel film, que en una hora, se desarrolla ante su vista.

Ante todo, una película requiere el libro. Los autores de asuntos cinematográficos necesitan tener un conocimiento especial, de lo que el cinematógrafo es. Por esa razón, muchos aplaudidos autores teatrales y novelistas han fracasado al intentar escribir directamente para el cinematógrafo; en cambio, los autores cinematográficos saben adaptar para la pantalla una obra teatral o novela de una manera que el propio autor no sería capaz de hacerlo.

EL LIBRO

El libro cinematográfico se divide en tantas escenas como cuadros tiene una cinta, lo que no es tarea tan fácil como parece. El director de escena estudia el libro y decide la división del trabajo en «interiores», o sean las escenas que deben ser filmadas en el taller, y «exteriores» que son las escenas que se filman al aire libre.

INTERIORES Y EXTERIORES

Los «interiores» se realizan o con luz del día, a través de cristales convenientemente esmerilados, o en talleres opacos, iluminados con luz artificial, una luz viva, de arco, en la que los rayos ultravioleta juegan un papel importante.

Los «exteriores» se filman en cualquier parte donde el director de escena cree que puede desarrollarse la acción de sus cuadros. Esos magníficos palacios y jardines son a veces los jardines públicos, y los palacios pertenecen a particulares, que, de buena gana, dan el permiso para filmar las escenas necesarias a la puerta de sus viviendas.

EL ARTE DE LA FICCIÓN

Hay «interiores» que son realmente «exteriores», porque se llevan lámparas portátiles que iluminan a los «interiores» de casas auténticas, pero ese sistema tiene muchos inconvenientes; además del fotógrafo, existe el mayor obstáculo técnico de la distancia, porque generalmente las habitaciones no poseen las dimensiones que se necesitan para colocar la máquina de impresionar de manera que la perspectiva consienta el desarrollo de las escenas.

Hay «exteriores» que son realmente «interiores», porque en el taller se construyen; por ejemplo, todos los «ex-

teriores» de la película «Sigfrido» están hechos en el taller.

En el taller se construyen esas magníficas salas, esos cabarets inmensos, las grutas, los despachos, todo lo que en la cinta se ve y que parece filmado en sitios reales. Esas construcciones están hechas casi siempre, como esas habitaciones de las muñecas que tienen dos o tres paredes y les falta el techo. Mas allá de donde la máquina de impresionar abarca, salen los extremos de los listones que sujetan los decorados, como brazos de esqueletos monstruosos.

UNA OBRA QUE SE HACE SIN ORDEN

La máquina de impresionar, que está a cargo del operador, se coloca ante las escenas que se filman. A su lado está el director. Cuando el operador ha terminado de situar su máquina y de enfocar bien el cuadro, el director explica a los artistas la escena que ha de representarse, y se ensaya una, dos, tres, tantas veces como el director crea conveniente, hasta que él «ha visto» la escena perfecta. Entonces se filma. A veces, mientras se filma, el director ve un defecto, y o interrumpe la impresión o se vuelve a filmar la escena.

Las escenas se impresionan sin orden alguno; es decir, no se empieza a filmar por la primera escena; a veces, la última escena es la primera que se filma, porque así lo requiere el reparto del trabajo hecho por el director, y se da el caso de que los artistas «mueren» antes de empezar a vivir. Las escenas se van filmando pedazo a pedazo, y esos cuadros destacados, son los que después el director une, para formar la cinta.

EL ARTISTA Y SU «TOILET»

Los artistas cinematográficos deben pintarse con ciertos colores, a base del blanco que destaca sus rostros, pues sin pintarse las caras son negras, las que no se pintan las manos aparecen en la pantalla con rostros claros y manos oscuras.

El actor cinematográfico debe entrar en situación fría; no le sucede como al del teatro, que, al levantarse el telón y frente al público, con la luz de la batería entra en situación por el desarrollo natural de la obra. En el cinematógrafo, como se hace por trozos, el actor debe entrar en situación «a la voz de mando», pues a veces tiene que representar la continuación de una escena que filmó una semana antes; se da el caso de un

personaje que entra desesperado por una puerta, luego, una semana después debe salir por aquella puerta a otra habitación, y necesariamente debe tener el mismo estado de desesperación que tuvo al entrar por la puerta una semana antes. Estas cualidades específicas hacen que los actores cinematográficos sean de un carácter peculiar, y por eso muchos eminentes actores dramáticos fracasan en la pantalla. El teatro y el cine son dos artes distintas.

EL ARTE FOTOGRÁFICO

Las escenas filmadas se revelan como una placa fotográfica, y después de obtener el «negativo», se obtiene el «positivo» para formar la cinta de prueba.

DETALLES Y CONJUNTOS

Los cuadros tienen el conjunto y el detalle. El conjunto lo constituyen las escenas propiamente dichas, y el detalle esas caras grandes que expresan un sentimiento o una mano que se aprieta, un pie que golpea, un dedo que oscila, un ojo que guiña. Los detalles se hacen independientemente de la escena de conjunto, y luego el director debe colocarlo en el sitio de la cinta que le corresponde.

LA «LETRA»

Terminada de filmar la cinta, el director forma su copia de prueba y va uniendo todos los pedacitos de «positivo», intercalando las leyendas. Para esta operación el director debe usar las tijeras que, en cinematógrafo tienen una importancia colosal, pues del «corte» depende el éxito de muchas escenas. En el corte de las escenas para ligarlas bien, está el mayor mérito de un director.

Pasada en proyección la copia de la prueba aprobada ya por el director antes, y después por los directores de las casas productoras, se cortan los «negativos», de acuerdo con la copia de la prueba, y una vez cortados y con un índice de los «negativos», que se numeran y las leyendas, se pueden sacar de los «negativos» cuantas copias sean necesarias, que se venden en todo el mundo, cambiando el idioma de las leyendas según para el país donde se envían.

PIEBRE DE TRABAJO

El trabajo cinematográfico es muy violento; mientras se filma una cinta, se trabaja con una gran intensidad; de la mañana a la noche, y a veces por la noche, en el taller, con luz artificial. Cuando se va a filmar «exteriores» hay que esperar, muchas veces, varias horas hasta que el sol brille.

EFFECTOS Y TRUCOS

Los efectos de luna son siempre filmados a pleno sol, y luego, en la tinte que se da al «positivo», está el secreto de la luna cinematográfica.

Casi todas las proezas que el público ve, son sencillos «trucos» que no arriesgan la vida de los actores para nada.

Voy a poner un ejemplo: últimamente se ha pasado en los salones porteños una cinta que se llama «Cuidado, no pierdas el equilibrio». En esa cinta, la protago-

nista trepa por un edificio de Nueva York abajo, desde una altura de quinto piso, efectivamente, pero «sin artistas», y la segunda, «con los artistas», pero entonces ellos hacen sus evoluciones en ventanitas que están a la altura del suelo, y con un fondo negro, la película se impresiona otra vez, como si en efecto, todas aquellas evoluciones, que se ejecutaron a un metro del suelo, se hubieran realizado a mil metros de altura.

Nada hay tan desilusionante como ver de cerca filmar una cinta.

Es como en la vida.

Ya lo dijo Napoleón: «Los grandes hombres, de cerca, pierden».

ABELARDO FERNÁNDEZ ARIAS

Erupciones

Es sorprendente el ver con qué prontitud el Ungüento Cadum quita y cicatriza las erupciones de la piel. No importa cuales sean los remedios que haya usado sin obtener beneficio, no tiene porque desanimarse, pues el Ungüento Cadum es distinto a todos los demás remedios. Hace cesar la picazón instantáneamente y empieza a cicatrizar con la primera aplicación. Las enfermedades más obstinadas de la piel, como los granos, úlceras, erupciones, eczema, urticaria, amormarras de picazón, así como cortaduras, quemaduras, etc., se alivian prontamente con el Ungüento Cadum.

Una destitución y un nombramiento

Se ha publicado en los periódicos la noticia del nombramiento de secretario de la Junta de Protección a la Infancia, a favor del funcionario del Gobierno Civil don Rafael Salazar.

Pero así, escuétamente; quien más dice que en sustitución de don Pedro Tomás Alemany, que venía desempeñando esta secretaría.

La noticia así, ha dado lugar a comentarios diversos coincidentes todos en que se trata de una destitución, ya que para nombrar al señor Salazar hubo que empezar por nombrarle vocal de la Junta, sin cuya condición no podía ser funcionario de ella.

Pero se habla ahora de expedientes y de procedimientos por los motivos de la destitución del señor Tomás, y esto sería conveniente que se aclarara, para que la fantasía popular no aumente los hechos, y saque consecuencias si en realidad no debe sacarlas.

LOCAL

se alquila uno espacioso para cualquier industria, capaz para 150 automóviles.

Razón: en el Portazgo posada «El Vaticano».

ACEITE para motores DIESEL Y SEMI-DIESEL



EL MEJOR para toda clase de motores. Su uso prolonga la vida de los mismos.

De venta en Alicante: Sociedad Marca «El León». — Plaza Isabel II. — Industrias, Babel y Nervión. — Explorada de España número 32.

Carreras militares

Convocatoria anunciada para junio del año 1928 exigiendo el bachillerato elemental o el título con arreglo al antiguo plan

Preparación en la antigua ACADEMIA SEGURA

Bajo la dirección del comandante Don Enrique Segura Rubio, donde por la extensión del programa, se darán clases de bachillerato con aprovechamiento para dicha preparación.

Gran organización en la enseñanza, probándolo el número de alumnos ingresados en las últimas convocatorias.

En infantería.—Don Francisco Alcaráz, don Ramón Palou de Comasema, don Manuel Pérez S. Daza, don Joaquín Luciani, don Francisco Flaquer, don Victor Carrasco, don Enrique Linares, don Juan Mena Trigueros.

En artillería.—Don Luis Pastor Monleón, (núm. 1), don Gaspar López Herrera, don José Pérez Morales.

En ingenieros.—Don Eugenio Garrido, don Melitón Rigal.

Detalles en la calle de los Angeles, núm. 24.—2.º, de once a una

Coma Vd las exquisitas sardinas, y el rico salmón



Reprografía de JOSÉ LORET R. R. RAP. EL TEROL, 12

Compañía Trasmediterránea

BARCELONA

SALIDAS DE ALICANTE A PARTIR DEL 19 DE ABRIL DE 1925

Domingos	(12 h.)	vapor-correo para Ibiza y Palma
Lunes	(16 h.)	directo para Orán y Melilla
Miércoles	(14 h.)	directo para Barcelona
Jueves	(17 h.)	para Valencia y Barcelona

El vapor-correo para CANARIAS sale cada dos sábados (20 h.)—Salidas semanales para Certe y Marsella y eventuales para los puertos de Inglaterra.

AVISO.—Las Notas de Embarque se admitirán: Hasta el mediodía del sábado para la Línea de Baleares.—Hasta las 10 de la mañana del día de salida para las Líneas de Barcelona y Orán-Melilla.—Y hasta las 5 de la tarde del día anterior del señalado para la salida del vapor-correo de Canarias.

Para fletes, pasajes e informes, dirigirse a la Delegación de la Compañía en Alicante.—San Fernando 51 y 53.—Telegramas y Telefonemas Mediterránea.

PIANOS 1.500 PESETAS

PIANOLAS 3.000 PESETAS

ALBERDI

Paseo de Gracia, 126. — Barcelona.

DE FAMA

MUNDIAL

Depositorio exclusivo para la provincia

Julían Ruiz Romero

PARDÓ OIMENO, 19



DOCTOR JOSE S. SAN JULIAN

ESTÓMAGO, HÍGADO E INTESTINOS

RAYOS X

P. de los Mártires, 2, pral. (Casa Carbone!) Consultas de 10 a 12 y 3 a 6



Dolores, Reumastimos, Males de costado, Gota, Mal de Piedra, Ciática, Lumbago, Enfisema, Congestiones, Arterio-esclerosis, Neurastenia.

To las estas terribles enfermedades que le llevan a V. a una muerte rápida pueden ser seguramente prevenidas con el DEPURATIVO RICHELET pues este purifica la masa sanguínea, le desembaraza de todos los venenos que la obstruyen llevando a cada organo los principios curativos y devolviendo la energía vital a todo el organismo. Sobre su acción a la vez poderosa y dulce los dolores reumáticos y los ataques gotosos desaparecen, la arenilla

renal es expulsada por las orinas, las arterias recobran su juventud y la respiración viene a ser ya mas facil, desapareciendo el ahogo, el enfermo está libre de su lumbago o de su ciática, así como de todos sus dolores y el mismo neurasténico cuyo cerebro está desintoxicado, cesa de quejarse y de sufrir. El DEPURATIVO RICHELET cura rápida y radicalmente el artrismo, cualquiera que sea su naturaleza su forma o su violencia

asi como todas las enfermedades de la piel y los vicios de la sangre.

Los acnéicos, los soriáticos, los eritematosos, forunculosis, sicosicos, ezeimatosos, y los herpéticos tratados con el DEPURATIVO RICHELET, ven sus insoporables comezones que son inmediatamente calmados, sus granos, costras y papulas

se borran dejando la piel limpia y sana, los accidentes sifilíticos y otros vicios de la sangre ceden rápidamente a este poderoso remedio que cicatriza las llagas y las úlceras mas anciaanas sin dejar la menor señal

El DEPURATIVO RICHELET se vende en todas las buenas Farmacias y Droguerías. Laboratorio de L. RICHELET de Sedan, 6, rue de Belfort, Bayonne (France).



Charlas de Sociedad

Conferencia por la Radio

Los últimos acordes del concierto de esta noche han sido seguidos, como de ordinario, por unas cuantas notas de la Marcha Real, signo precursor del cierre de la estación.

Después todo fué silencio, ni el menor vibrar de ondas se percibió por los auditivos y apesar de ello tuvo la seguridad de que todo en esta noche no había terminado; fuera de sesión era cuando escuché su voz y no dudé que cual me prometió volvería a oírlo.

—Que de quién es la voz que de modo tan claro llega hasta el aparato de mi despacho? No lo he podido averiguar y vano sería intentarlo. Solo sé, que ya varias noches la escucho; que me tiene prometido hablar después del concierto de esta noche y con impaciencia espero percibirla de nuevo.

Son las doce y media, me apresuro a tomar lápiz y papel, para estar prevenido a la llamada, que quizás no se haga esperar.

Hasta mí llega un murmullo como si otra vez se abriese la estación emisora. Sostengo la respiración para no perder detalle. Como un hálito invisible me rodea y hasta mis oídos llega un rumor lejano, que pronto se hace claramente perceptible.

—¡Es ella!
—¡Ya está aquí!
Habla y yo escribo.
—Estás dispuesto?
—Como hombre desconfiado, creerías que ya no acudía a la cita.
—Escucha y escribe para tus charlas.
—Las de hoy se titulan «Horas de horas».

—Hay horas en que todo para uno es tristeza, decaimiento, lúgubre, penumbra... y estas suelen ser mortales e interminables como esas noches de invierno largas y tristes, en las que desvelado se escucha desde el lecho el zumbido del aire, el chapotear del agua y otros mil ruidos, que como voces misteriosas o salidas del infinito, llegan a sobrecogernos, infundiendo en nuestras almas el temor a lo ignoto o desconocido.

—Hay horas, en las que nuestro estado de indiferencia llega a producirnos, un menosprecio para todo cuanto nos rodea; en esas se vive sin vivir, se pasa la vida, que es como si la desperdiciásemos; nada nos preocupa, nada llama nuestra atención. Estas horas suelen tener su fin o por un sobresalto producido por algo que es independiente de nosotros mismos; o porque poco a poco, como si fuésemos descendiendo de un pedestal invisible, fuera nuestro espíritu dándose cuenta de la realidad de las cosas y nuestro cerebro que permanecía como máquina de reloj parado, impulsado por alguna mano intangible volviera a marchar, al principio con lentitud, después más acelerado, hasta llegar a su marcha normal, que es cuando recuperamos lo que se pudiera llamar estado viviente, saliendo del que más por otra cosa, se pudo calificar de letargo.

—Hay horas, en que parece que todo nos sonríe; que la alegría, sin darnos cuenta, penetra en nuestras almas y vivificando nuestro ser, nos hace sentirnos más valientes, más decididos, más nobles, más amantes... En una palabra, se podrían calificar estas horas, de felicidad, de dicha, de ensueño.

—El que siempre está triste, puede disfrutar aunque sea de modo fugaz, de una de las horas últimamente reseñadas; mas como su ser no está acostumbrado

a tal modalidad, si se le pregunta: ¿Cómo es posible, que con su carácter serio y triste, esté tan alegre? Invariablemente nos ha de replicar: ¡Es que hay horas de horas!

—Y el que por el contrario siempre está alegre, pareciendo que a su vez no conoció la tristeza, si lo viésemos en estado de suyo anormal, a nuestra pregunta ante tal hecho extraño, nos replicaría: ¡Es que hay horas de horas!!!

—Yo tengo horas de horas, que son tristes si pienso en algún sueño que me preocupa y tortura, apareciéndome siempre igual interrogación en ellas: ¿será imposible lo que deseo?

—Y cuando las horas de horas, por las que discurro, son las alegres, es porque me creo feliz pensando en algo que me entusiasma; en algo, si se quiere, que me preocupa dulcemente, pero siempre en algo, que por comprender en sí mismo una gran ilusión, todo es alegría para mí ser cuando en ello pienso, y con ello sueño.

—Horas de horas!!!
Después la estación quedó en silencio, la conferencia improvisada de esta noche había terminado.

SETNOR.

Las más altas novedades para traje y gabán las ha recibido

TITO

El sastre de las personas de buen gusto Mayor, 12

ECOS

Ya tienen las señoras un Circulo propio en Madrid.

Se denomina «Lyceum-Club Femenino español».

Lo de femenino, es verdad.

Lo de español, no lo parece.

Habrà que poner el título en castellano.

A «Azorin» académico, lo menos que ha debido exigirsele por extranjerizar el título de una comedia, es la dimisión de su cargo en la Academia Española.

¿Por qué no se dirige también la Liga Cervantina a los cronistas de deportes?

¡A ver si nos enteramos, al fin, de una reseña de football...

DOCTOR GARZARAN

Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Tratamientos modernos de dichas enfermedades.

BAILEN, 20.—ALICANTE
Consulta de 11 a 1

ENFERMEDADES DEL PECHO

F. Martí Ezponda :- Médico especialista

MEDICINA EN GENERAL

Rayos X

Diatermia

SOL ARTIFICIAL DE ALTURA

Consulta de 10 a 12 y 2 a 4

Plaza de Castelar, 3

Almacén de Paquetería Drogas y Coloniales

DEL PAIS Y EXTRANJEROS

TORRAS HERMANOS Y C.

Sucesores de

VIUDA DE JOSE TORRAS HERP

TRATINOS 50 Y JERUSALEM, 4

ALICANTE

GARAGE ESPAÑA
El mejor de Alicante
Parque de Canalejas

Baños de Busot
GRAN HOTEL MIRAMAR
en el que se han introducido importantes mejoras para comodidad y bienestar de los señores huéspedes.
El Restorán esta a cargo del nuevo arrendatario don Juan Cañadas, en el que encontrará la distinguida clientela de este Establecimiento una selecta cocina Española y Francesa.—Para informes dirigirse al Administrador.
(Postal: Apartado 76.—Alicante.
Dirección: Telegráfica: Administrador.—Busot.

ESTUDIOS DE FACULTAD
Colegio de San Luis Gonzaga
Calle de Miguel Soler, 6 (antes Angeles)
Preparación de todas las asignaturas de la carrera de Derecho y del preparatorio de Ciencias, Medicina y Farmacia.
Profesorado competente y especializado.
Se admiten alumnos internos y externos.
Honorarios para alumnos externos de la facultad de Derecho y el preparatorio de Ciencias 50 pesetas.—75 pesetas mensuales por curso completo.
Para informes sobre alumnos internos, consúltese al Director. Las clases comenzarán el día 15 de Noviembre.

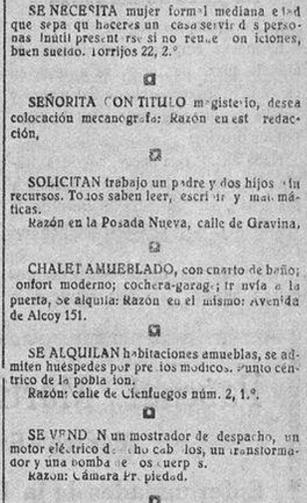
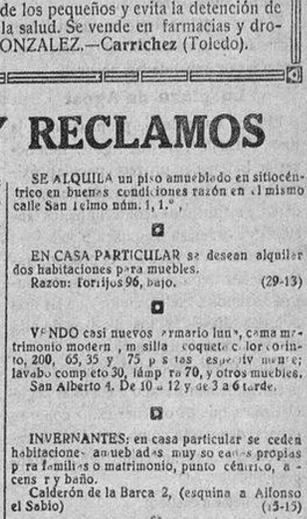
Dr. F. Fajardo Guardiola
Enfermedades de la boca y dientes
CONSULTA DE 9 a 1 y 4 a 7
Sagasta 59 pral. ALICANTE
Marcial Giménez Esteve
LÁPIDAS
y trabajos artísticos para Cementerio
CASTANOS, 26.—ALICANTE.

Hoy mas que nunca ofrece el CHEVROLET calidad excelente y precio módico
for Economical Transportation
VISITE NUESTRA EXPOSICION :: VENTAS A PLAZOS
ARQUES Y BONMATÍ LDA.
Plaza Isabel II, núm. 6 -- ALICANTE

El calzado de lujo, el calzado popular
La mejor fabricación nacional
Bañón MAYOR. 5 Alcanté
EL CALZADO DE SU GUSTO LO ENCONTRARA SIEMPRE AQUI

¡MADRES!
en el periodo de la dentición dar a vuestros hijos la infalible
Denticina
VIUDA DE D. PABLO FERNANDEZ IZQUIERDO
La excelencia de este maravilloso preparado permite que el niño eche su dentadura sin sufrir peligro y lloros amargos. Observad en el niño cuando su boquita está seca, su piel ardorosa y todo él triste y doloroso, dadle pronto la DENTICINA y enseguida lo vereis bien.
Nuestro preparado corrige la diarrea de los pequeños y evita la detención de la baba en el estómago favoreciendo la salud. Se vende en farmacias y droguerías. Al por mayor Doctor GONZALEZ.—Carrichez (Toledo).

NOTICIAS Y RECLAMOS
Al juzgado municipal se dió cuenta de la denuncia que hace la vecina del número 28 de la calle de Valencia Adela Sánchez Sevilla, contra su padre Agustín Sánchez Martínez, por malos tratos de palabra y obra.
Por maltratar a Teresa Navarro Reimundo fueron denunciados, Diego Cascales Palazón y Carmen Febrero Bo.
En Onil fué denunciado el vecino Juan Albero Berenguer de 52 años, por hurto de frutas ajenas, en el campo.
Ha sido nombrado notario de Altea don Gabriel Morán que lo era de Torre- vieja.
Ha sido nombrado sub-delegado de Medicina de Novelda don Ricardo Bonmatí.
Ha sido denunciado por promover un fuerte escándalo en la calle de Cisneros Gaspar Pánelles Martínez con domicilio en dicha calle núm. 4.
Fué denunciado Luis Gómez Urios, cochero, con domicilio en la calle de Torrijos núm. 20, por maltratar brutalmente a la caballería de su carruaje en el patio de la estación de Madrid.
PÉRDIDA de una maleta color cuero, forma caja, llera de opa de uso, que se cayó de un auto en la carretera de Alicante a Orihuela probablemente en el trozo comprendido entre esta última población y Collosa de segura en la tarde del sábado 30 de Octubre próximo pasado.
Se ruega a quien la hay encontrado la presente en esta Redacción donde se le dará razón de su dueño.
SE ALQUILA un piso amueblado en sitio céntrico en buenas condiciones razón en el mismo calle San Telmo núm. 1, 1.
EN CASA PARTICULAR se desean alquilar dos habitaciones para muebles.
Razón: torrijos 96, bajo. (29-13)
VENDO casi nuevos «marino lun», cama matrimonio moderno, «m. silla «coqueta» color naranja, 200, 65, 55 y 75 y «sillas «esparto» muy bonitas; lavabo completo 30, lavap. 70, y otros muebles. San Alberto 4. De 10 a 12 y a 3 a 6 tarde.
INVERNANTES, en casa particular se ceden habitaciones amuebladas muy so ceras propias para familia o matrimonio, punto céntrico, 8 ceras y baño.
Calderón de la Barca 2, (esquina a Alfonso el Sabio) (13-15)
SE NECESITA mujer form. mediana e 1-4 que sepa que hacer un caso servir a personas inútil presentarse si no reúne condiciones, buen sueldo. torrijos 22, 2.
SEÑORITA CON TÍTULO magisterio, desea colocación mecanográfica: Razón en esta redacción.
SOLICITAN trabajo un padre y dos hijos en recursos. To los saben leer, escribir y matemáticas.
Razón en la Posada Nueva, calle de Gravina.
CHALET AMUEBLADO, con cuarto de baño; confort moderno; cochera-garaje; tr. n. v. a la puerta, se alquila: Razón en el mismo: avenida de Alcoy 151.
SE ALQUILAN habitaciones amuebladas, se admiten huéspedes por pre. los médicos. punto céntrico de la pobla. ion.
Razón: calle de Cienfuegos núm. 2, 1.
SE VENDEN un mostrador de despacho, un motor eléctrico de 10 cab. los, un transformador y una bomba de os. uerp. s.
Razón: Cámara Fr. piedad.
AMA DE CRIA para criar en su casa de Orihuela o en casa de los padres, se ofrece joven, con leche fresca, buenas referencias.
Escribid a stias. Alonso, administración de Correos, Orihuela.



Dr. E. AMORÓS
De la Real Sociedad de Electrología y Radiología Médica
PIEL - CÁNCER - REUMA
ENFERMEDADES INTERNAS
Radium-Rayos X (3 aparatos)
Corrientes Eléctricas-Fototerapia
Radiografías de alta precisión
Radioterapia Profunda
(Aparato novísimo de 300 000 Volts)
CONSULTA: 10 a 1
Y HORAS ESPECIALES
PLAZA CASTELAR, 5 — ALICANTE
NOTA: Visitas a domicilio y aplicaciones del Radium-Rayos X y Corrientes eléctricas en casa del enfermo.
Antes de confeccionarse un traje visite V. el taller que pone a su disposición
Daniel Navarro
Sagasta 63 - 1.º izquierda
en donde encontrará lo que desee, y podrá vestirse elegantemente sin costarle mucho dinero.
La Hispano Alemana
Enrique Steinkamp
MAYOR, 7
Objetos para regalos y de arte. Novedades. Bisutería de toda clase.

ORO VIEJO
 TAL DIA COMO HOY.—1817.—El Rey Fernando VII nombra individuo de Mérito al distinguido pintor don José Aparicio, hijo de Alicante.
 1840.—Nace en esta ciudad el distinguido fabulista don Antonio Campos y Carreras.

Información taurina

La Plaza de Alicante

En treinta y uno de diciembre del corriente año, cumplo con el actual empresario, el contrato de arrendamiento, de nuestra plaza de toros.

Por ahora, no sabemos de nadie, que aspire a la «mano» de doña Leonor. Esperemos!

La Plaza de Murcia

El opulento empresario de toros y teatros don Alvaro Guixot, ha tomado en arriendo por cinco años, la espléndida plaza de toros de Murcia.

El precio del contrato en su totalidad, alcanza a la suma de 300.000 pesetas, pagaderas por anualidades. ¡Naiçai!

La plaza de Agost

El rico hacendado, propietario de la linda Plaza de Toros de Agost, don Severino Berenguer, proyecta para la próxima temporada, la celebración de verdaderos y estupendos acontecimientos taurómáquicos, en su magnífica plaza.

Ampliando el ruedo si es preciso, trata el señor Berenguer, de organizar superiores carteles, en los que las más famosas divisas y los diestros de más tronío, tengan intervención.

El rumbo y afición del ya famoso empresario, le han llevado a entablar negociaciones, que de obtener éxito como se espera, denotarán como ganadero de reses bravas, al mencionado señor Berenguer.

¡Ahí hay un castizo!

La plaza de Zaragoza

En Zaragoza, madrugan: La nueva empresa arrendataria de aquella plaza de toros, se apresta en estos días, para marchar a Salamanca y Sevilla a comprar ganado, para la temporada próxima.

Nada menos que nueve corridas tratan de adquirir los señores García y Marcellán, para abrir las puertas de la «mezquita», antes de la pascua de Resurrección.

Aparte de esas nueve corridas de toros entra en plan de la nueva empresa, la

celebración de veintiuna novillada con picadores; quince económicas; sin contar las nocturnas, que alternarán con funciones de ópera, de circo y espectáculos de boxeo. ¡Una friolera!

Profecías de un revistero

El batallador crítico «Rodaballito», profetiza así el próximo año taurino: «Año de 1927. Creación de truts taurinos. Luchas titánicas. Retumbantes derribamientos. ¡Estrépito, lucha, ruido! De un lado amor propio y el ingenio de dos hombres que se lanzan a la conquista del millón. De otro, el arte y el valor de sus toreros peleando en la arena de los circos. Y de todo ello una evidente ganancia para el aficionado puro que ha de ver en los ruedos las más reñidas competencias. Año de 1927. Año de pelea que va a tirar por tierra muchos falsos ídolos. Año de emociones y de luchas. El gato corre y bufa por el borde del alero. Un hombre recio, enérgico y audaz corre tras él gritando: «¡Aya, noy». Otro audaz también y también recio, le sigue vociferando: «A ti te cojo yo, ¡bolo!» Y el gato se escabulle, da repeluzos, se encoge y brinca. ¿Quién llevará el gato al agua?»

¡Qué gusto!

¡Yo empujo!

En el cercano pueblo de San Juan, corre insistentemente el rumor, de que va a alzarse una plaza de toros, capaz, para contener cinco o seis mil espectadores. ¡Arriba, limón!

Antonio Márquez

Márquez, el excelente matador de toros, quiere administrarse por sí solo. Don Antonio Gallardo, ha dejado de representarle.

Antonio Márquez tiene su domicilio en Madrid. Arrieta 12.

Por una vez y para siempre, consigno el reclamo. (¿?) ¡Nada hombre! ¡Ni esto!!

El Niño de la Alhambra

Nuestro paisano el «El Niño de la Alhambra», ha trasladado su residencia, circunstancialmente, a Sevilla.

El valiente torerito alicantino, ha ido derecho al toro. ¡Eso, está bien!

PICA-DURA.

Pascual Martínez Blanquer

Médico - Especialista

Enfermedades de la Piel, Venereo y Sífilis

Avenida Dr. Gadea 6 principal.—Consulta de 5 a 6 ALCANTE



El viento, el frío y el agua que bajan de la chimenea la tienen a usted todo el invierno llena de catarros y de enfermedades. Evite usted que se hagan crónicas. Tape usted pronto la chimenea e instale en seguida la cocina de

GAS



CARTELERAS

CENTRAL	MODERNO	ESPAÑA	NUEVO Empresa Central
HOY	HOY	HOY	HOY
La fiera del mar	La fiera del mar	El as de espadas	El código social
HOY	MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA
Oriente	La última apuesta	El as de espadas	Oriente
MAÑANA			
Labios rojos			
: IDEAL :			
HOY	HOY	HOY	HOY
MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA	MAÑANA
	La famosa señora de Fair		
	Currito de la Cruz		

Tropas reparatriadas

Cádiz (T. léfono).—De Larache ha llegado el vapor «Isla de Menorca» con 458 oficiales, clases y soldados de diferentes cuerpos.

Desembarcó una compañía de Cazadores de Barcelona que en tren mixto marchó a la ciudad condal, siendo despedida por autoridades, público y una banda militar.

SE REPARAN

las lunas de espejo lisas y biseladas que estén manchadas.

Travesía de Belando, 8 — 1.º

Información de Marruecos

OTRO TERREMOTO

Melilla (Telégrafo).—A las nueve de la noche de ayer se notó otro ligero temblor de tierra.

No hubo desgracias; pero sí gran alarma.

HA NEVADO

Melilla (Telégrafo).—Sobre el Yebel Haman ha caído copiosa nevada que hace penosísima la permanencia de las fuerzas que guardan dicha altura por cuyo motivo se ha ordenado el repliegue al zoco Naib de Beni Alita, en la fracción de Beni-Urriague.

Dr. Juan Santa Olalla

Del Hospital Provincial
 Enfermedades del corazón y pulmones.
 Rayos X - Laboratorio de análisis.
 Consulta previo número desde las 10 de la mañana
 Gerona 4 - Pral.

SE DESEA un corredor para la plaza para trabajar artículos fácil ventas con buenas comisiones.
 Apartado de Correos, 118.

La basílica de Santa Ana destruida

Quebec (Radio).—Un incendio ha destruido la basílica de Santa Ana de Aupré.
 Han sido pasto de las llamas, famosas reliquias que allí se conservaban.

CLÍNICA DENTAL

López Torregrosa número 10, entresuelo (antes Liorna)

Especial para obreros

Extracciones con anestesia

Consulta: de 9 a 11 mañana y de 5 a 8 tarde

IDIOMAS

M. NARCISSE MARCEL
 Profesor del Colegio Francés
 Se ofrece para clases de francés
 Informes en dicho Colegio de 9: 1 y de 3 a 5, precios módicos

CONSULTA DE MEDICINA GENERAL

y especial de enfermedades de los ojos

Dr. Candela Ardid

Consulta: de 10 a 1 y de 3 a 5
 PLAZA DE CASTELLAR, 1

SOMBREROS

para señoras y niñas. Numeroso surtido.

F. Cañamaque

Altamira 16 entresuelo.

A. LÓPEZ MODISTA

Miguel Soler (antes Angeles) 14, 2.º izquierda

La mejor calidad y el mayor surtido en hules, gutaperchas, molesquines, telas gomadas y linoelums solo lo encontrará en la antigua ferretería

Penades y Chorro

Mayor, 11 Teléfono, 221 Alicante

Patentes S. M. Letreros de celuloide, lavables e irrompibles, para toda clase de aplicaciones. Artículo patentado. Farolas y rótulos luminosos. Pidan presupuesto a Socorro, 86 y 88.—Alicante.

Las personas de buen gusto beben

ANIS ALTAMIRANO

PIELES ofrece a su numerosa clientela se hacen y reforman a precios económicos.
 Plaza Isabel 2.ª, número 5 entresuelo.

Del fracaso complot

Continúa el hallazgo de municiones y pertrechos de guerra

DICE STABOLLI

París (Teléfono).—Se sabe que el ex policía Stabolli hablando en Niza con un antifascista le dijo:

—No trabajamos solo aquí, sino también en París. Ahora se prepara un golpe contra el régimen español.

MACIA QUISO SUICIDARSE

Perpignan (Teléfono).—Parece ser que Maciá intentó coger un revólver de la mesa de noche al ser detenido, con ánimo de pegarse un tiro, cosa que no logró por haberlo impedido el inspector de policía que acudió a capturarlo.

EL PLAN A SEGUIR

Perpignan (Telégrafo).—El plan más sustancial que se desprende de las declaraciones de los conjurados, era atraer con la revuelta fuerzas a la frontera para desgarrar Barcelona y preparar así la ciudad para dar el golpe, para lo cual había dispuesto diversos elementos.

MAS MUNICIONES

Perpignan (Telégrafo).—En el Rosellón se han encontrado tres o cuatro depósitos más de municiones.

El encontrado en Prat del Molló contenía ocho fusiles mauser, una ametralladora, un fusil ametralladora, tres pistolas automáticas, dos carabinas y 20.000 cartuchos.

Como los detenidos apercibieran a la policía de que la manipulación de las bombas implicaba algún peligro y había posibilidad de que los más exaltados las hicieran estallar, las operaciones de recogida se efectúan con gran cuidado.

SE IBA A HACER UN EMPRESTITO

Toulouse (Telégrafo).—La policía se ha incautado de varios cuadernos de cupones relativos a un empréstito emitido por el Comité Separatista con fecha 25 de abril de 1926.

El precio de emisión era de 25 y 50 francos según serie.

MAS MUNICIONES

Perpignan (Telégrafo).—Los trabajos de la policía con los planos encontrados en Prat del Molló han dado por resultado el hallazgo de un nuevo depósito de armas y municiones cercano a esta capital.

Se ha comprobado que el empréstito catalanista era por bonos de 25 y 50 pesetas que se hubieran reintegrado en oro si el movimiento hubiera triunfado.

GARIBALDI DECLARARÁ

MANANA — — — — —
 París (Telégrafo).—El italiano Garibaldi contra lo que se ha dicho, no está detenido en ninguna comisaría.

Únicamente permanece incomunicado en un hotel próximo a la Dirección de Seguridad y su detención no es oficial.

En su última declaración ha dicho que efectivamente recibió dinero del inspector general de Policía de Italia, acusándolo de haberse quedado con una parte.

Tenia preparado el envío de antifascistas a Italia en combinación con los policías italianos La Poia y Scala y parece ser que también estaba enterado del penúltimo atentado contra Mussolini.

Se espera que llegue Maciá a París para someterlo a un careo con Garibaldi.

EN FAVOR DE LOS DETENIDOS

Perpignan (Telégrafo).—Un grupo de catalanes residentes en esta población ha solicitado del ministro del Interior

que liberte a los detenidos por el descubierto complot.

UNIFORMES FRANCESES

Perpiñan (Telégrafo).—Se han encontrado 30 uniformes de infantería del ejército francés, a cuyo hallazgo se concede gran importancia.

Se espera que Maciá aclare este asunto.

MACIÁ A PARIS

Perpignan (Teléfono).—El señor Maciá ha salido hoy para Pa.ís.

Medallita

Pablo Gorgé

Su estirpe es de artistas. Padre, hermanos, hermanos, tíos, sobrinos, todos, todos, sin excepción, han pertenecido y pertenecen a la legión apollinea.

Decir «los Gorgés»—asi llamados por antonomasia—ya se sabía que se trataba de la «troupe» que dirigía don Pablo, el empresario, maestro y progenitor de la farándula...

En su compañía, el que esto escribe, honróse actuando varias temporadas. Pablo, Pablito—asi le llamábamos, Pablito, al hoy eminente artista—comenzaba a dibujar entonces su personalidad genial.

Interpretadas por él y por su hermana Ramona—sopranos de poderosas, exquisitas facultades—las clásicas zarzuelas, adquirían una justeza y relieve, pocas veces igualadas.

No solo las obras cumbres de nuestro repertorio alcanzaban interpretación perfecta con «los Gorgés», sino que «Aida», «Bohème», «Trovador» y otras, las cantaban con general aplauso de los públicos más exigentes.

No olvido nunca el enorme colorido que sabía darle, la maestría con que Ramona interpretaba la protagonista de la ópera verdiana «Aida» cantada por Ramona, por Cocha — «Amneris» arrojando mezo soprano de amplia, hermosa voz—y por Pablito — «Gran Sacerdote» — podía equipararse a los mejores conjuntos italianos.

Bien es verdad que el «manager», don Pablo, hacía primores con su batuta, y su autoridad y sapiencia, se imponían siempre a músicos y cantantes.

Desgraciadamente, el maestro Gorgé rindió su tributo a la vida. Empero dejó su heredero en su hijo Ramón, excelente, brillante «chef d'orchestre», que ya en su alborar artístico, «puede hablar de tí» a sus campanudos... albos cojegas...

Pablo Gorgé es hoy una realidad, una genial, ingente realidad.

Hace dos, tres lustros, era una sugeridora, riente promesa del cosmos de la farándula.

Hoy Pablo Gorgé es un prestigio, un trofeo de la escena.

Su órgano vocal es tan resistente y ductil, tan franco, tan melodioso, que puede permitirse el lujo de cantar primeros, siendo como es un bajo, el primer bajo de la lírica dramática española.

En cuanto a los personajes que interpreta son de un verismo sorprendente. Tienen luz, color, vida propia.

Prestancia, distinción, gentileza, son las características de Pablo en sus creaciones.

En el mundo de ficción en que se mueven, estos muñecos de trapo... el talento del actor, su avatar prodigioso, plasman en el personaje la realidad de su existencia.

Pablo Gorgé entonces, los humaniza modelándoles un alma.
 El milagro está hecho. Acaba la ficción. Surge la vida...
 CLAUDIO BELTRÁN.

Noviembre 1926.

PEDID SIEMPRE

ANIS ALTAMIRANO

Elixir Estomacal
 de SAIZ DE CARLOS

Tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las enfermedades del ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDIAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
DIARREAS EN NIÑOS
 y Adultos que, a veces, alteran sus ESTRECHOS
DILATACIÓN Y ÚLCERA

del Estómago
DISENTERIA

Muy eficaz contra las diarreas de los niños, incluso en la época del DENTISTE y DENTITION.

33 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES

Escríbase una botella y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su vida.

5 pesetas botella, con medicación para usar 1 día

Venta: Serrano, 30, Farmacia, MADRID y principales del mundo

Tomás Aznar é Hjos (sucesor) ALCANTE

Grandes talleres de construcción, fundición y calderería

Instalaciones modernas de fábricas de aceite.
 Elevaciones de aguas.
 Construcciones metálicas, puentes, grúas, etc.
 Fábricas de extracción de aceite de orujo.
 Motores a gas pobre y de aceites pesados.

PIDANSE PRESUPUESTOS

