

## Lo que será el nuevo Hospital Provincial

# UNA GRAN OBRA QUE CORONARÁ LA BRILLANTE GESTIÓN DE LA DIPUTACIÓN

La gran gestión administrativa efectuada por la Diputación va a tener un digno remate, construyendo un soberbio edificio dedicado a Hospital Provincial, necesidad sentida muchos años, proyectada muchas veces... y siempre aplazada torpemente.

Del paso de don Pascual Más por la presidencia de la corporación provincial quedará, para ejemplo de sus sucesores, una gestión escrupulosamente honrada, llena de iniciativas plausibles que culminan en ese magno proyecto que el arquitecto don Juan Vidal ha desarrollado en

cina y de cirugía con pabellones a la sala de grandes operaciones; consultorios para poder hacer que los enfermos permanezcan en sus casas siempre que lo permita su estado; cocinas, lavaderos, oficinas, alojamiento para la comunidad y empleados servicio fúnebre...

### Emplazamiento

Alejado de la ciudad, bien orientado, asoleado admirablemente estará situado en el terreno ya conocido que reúne magníficas condiciones de elevación y sequedad.

este proyecto que va a ser honra de nuestra Diputación.

Y médicos y enfermeros cuentan con cuantos elementos son imprescindibles para su mejor desenvolvimiento en la altruista misión que se les tiene confiada.

La farmacia y el quirófano estarán instalados con toda esplendidez, en sitios preferentes y su situación es un verdadero acierto del arquitecto.

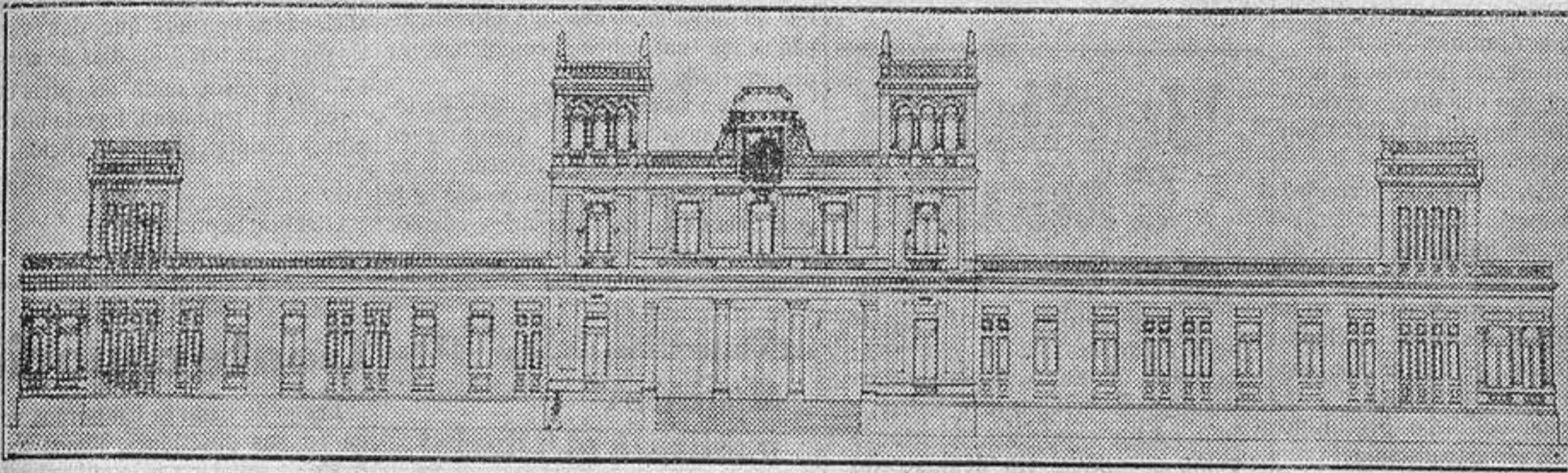
Y lo que pueden ser llamados servicios generales tienen sus dependencias agrupadas en otro cuerpo del edificio

Todas las ramas y especialidades de la moderna ciencia médica tendrán instalación adecuada, suntuosa y digna.

### Servicios fúnebres

Los servicios fúnebres se establecerán en un pabellón de una sola nave, en el extremo más alejado de la vista de los enfermos y constará de un vestíbulo en el que se puede disponer un pequeño altar, la sala de autopsias y el depósito de cadáveres.

Esta dependencia tendrá salida directa



Pabellón de Administración con las salas de distinguidos a ambos lados

el breve espacio de cinco meses realizando una labor concienzuda para la que se requería tiempo más dilatado.

Y es que se ha impreso al proyecto una desusada actividad para lograr que sea realidad tangible en plazo brevísimo, lo que era anhelo de todos.

Justo es consignar que en esa actividad rivalizaron con el señor Más sus entusiastas colaboradores: todos los diputados sin distinción supieron agruparse alrededor del señor Más para hacer que la magna obra pudiera llevarse a cabo como requieren los tiempos que vivimos y se merece una provincia que, cual la nuestra, figura a la cabeza de las más progresivas y mejor administradas del país.

### El proyecto

Ofrecíamos hace pocos días al lector mostrar la obra proyectada por el arquitecto señor Vidal y hoy cumplimos la oferta, haciendo esta información en la que los grabados ahorran palabras, pero no ha de ser esa concisión explicativa tan sucinta que no digamos al lector, en síntesis, como va a ser ese nuevo Hospital Provincial cuya realidad es ya un hecho.

Desde aquella colocación de la primera piedra... a este período de franca actividad obrera que se va a iniciar, los diputados todos con su presidente han celebrado frecuentes conferencias con el arquitecto apuntando necesidades técnicas, médicas y administrativas hasta lograr la ultimación del proyecto ya aprobado.

### Lo que será

Dice poco más o menos el arquitecto en su Memoria: el Hospital tiene por único objeto curar y conseguir esto se debe tender solo y principalmente desde que se inicia la gestación de un proyecto como éste. Antiguamente era la Caridad

La planta del edificio se ha ordenado con respecto a un eje que lleva la dirección Nordeste-Sudoeste paralelo al llamado Camino de las Cigarreras.

A lo largo de ese eje se situarán los pabellones de Administración y Servicios y Capilla y normalmente al mismo se han dispuesto los ejes de los pabellones aislados que se destinan a salas de enfermos.

Porque el nuevo Hospital no será como a usanza clásica, un gran edificio con amontonamiento de pisos y de salas; sino una serie de pabellones aislados muy bien dispuestos e higiénicamente orientados.

### El estilo

El estilo del edificio es bello. Se ha procurado resolver la composición dentro de las normas clásicas de una manera sobria y en armonía con el carácter de la construcción cuidando mucho de las proporciones generalmente dentro del conjunto que debe manifestarse en toda obra bella.

Los adjuntos grabados hablan con mayor elocuencia que nuestra pluma de lo que el nuevo Hospital ha de ser.

### La distribución

La gran portalada principal está en la cerca que limita el recinto, tiene en su centro un paso para carruajes y dos postigos para los peatones.

A continuación va el pabellón de Administración, de planta baja y piso alto; los bajos están destinados a oficinas y despacho y gabinete para el médico de guardia y despacho del jefe facultativo.

En ese vestíbulo hay puertas que dan paso a las salas de visita y además están los departamentos para enfermos distinguidos.

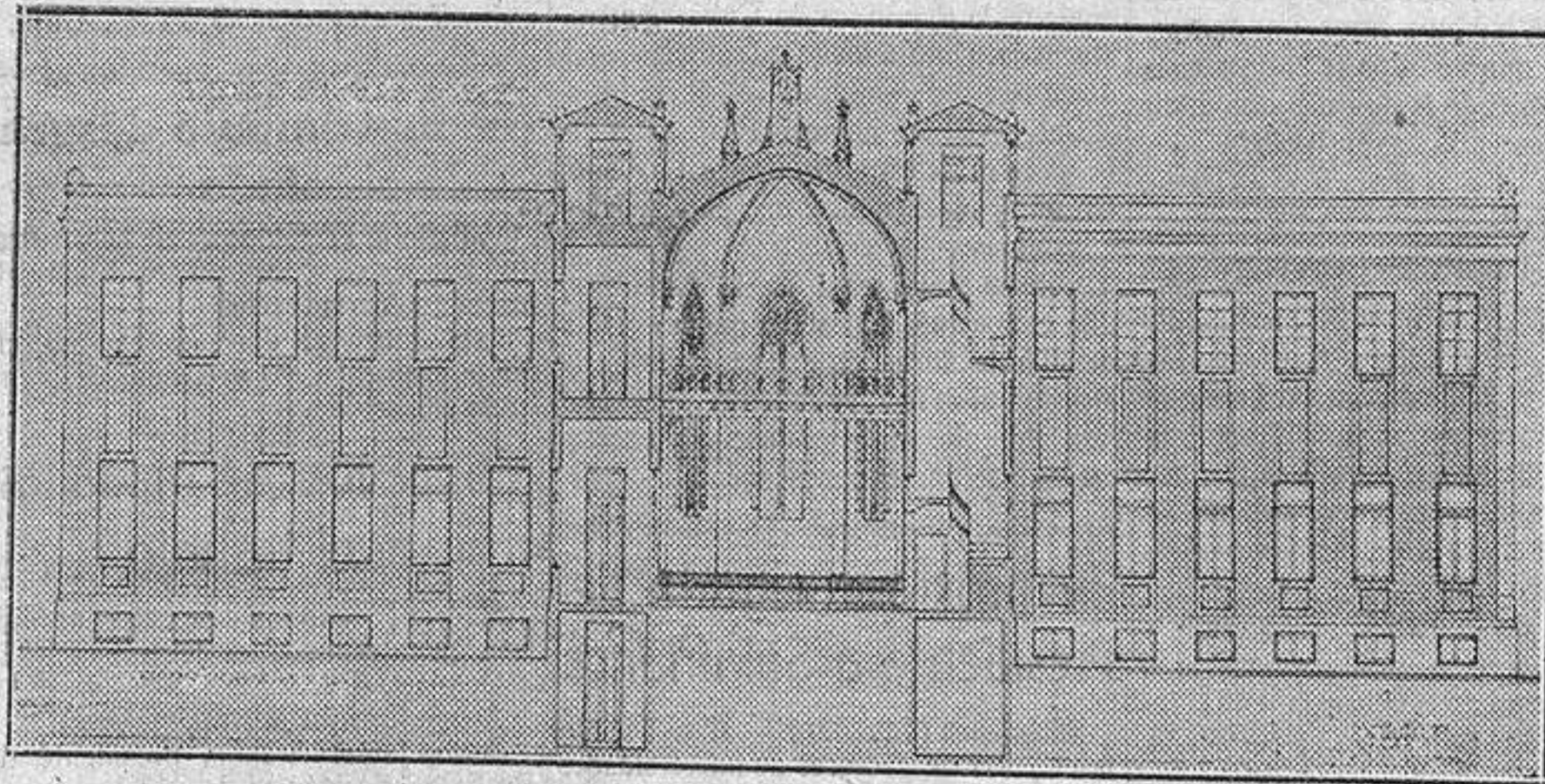
En los altos se instalarán el salón de reuniones, dormitorios del médico y

formado por tres plantas que tienen por núcleo la Capilla.

Allí las cocinas, almacenes, lavaderos carboneros; comedores etc., estarán admirablemente dotados.

### La construcción

La piedra, el hierro y el ladrillo serán



Sección transversal de la Capilla

Quedan además previstos los servicios que requieren los enfermos de males infecciosos, en un pabellón especial.

En todo, en todo predomina el acierto de la Diputación y del arquitecto a los que queremos felicitar efusivamente por la gran obra que van a acometer y que para bien de Alicante deben desarrollar rápidamente, sin titubeos, sin regateos de ningún linaje.

### Las salas de enfermos

En todo lo concerniente a las salas de enfermos se ha tenido muy en cuenta, además de la orientación, la higiene en

los elementos que se utilizarán en la construcción del gran edificio.

Interiormente todos los materiales de revestimiento serán lavables y de fácil desinfección.

### ¿Cuándo empezarán las obras?

Los diputados trataron ampliamente de este asunto días atrás.

Fubo—ya lo dijimos—discusión grande sobre el coste de la obra.

nalidad, de interinidad en el que malgastaron el erario provincial.

En enero deben comenzar las obras y luego hacer lo que se pueda sin apremios ni titubeos.

Alicante tendrá un gran Hospital definitivo, para siempre, comenzándose por hacer lo necesario, lo indispensable para acabar con el actual deplorable sordido y seguir luego realizando lo que el señor Vidal ha proyectado con acierto indiscutible.

## Una lanza por los humildes

# Por humanidad y por decoro debe contar Alicante con un coche celular

De mucho tiempo que es éste tema tratado con alguna frecuencia, habiendo fracasado hasta ahora cuantas gestiones se hicieron y cuantos alegatos se lanzaron en pró de este caritativo objeto.

Hora es ya de que pensemos en serio la forma de dotar a Alicante de un moderno coche celular que evite la vergüenza de presenciar el paso de tristes reclusos que ponen en las calles más céntricas de nuestra bella capital una nota lamentable de tristeza que repudia a todos los sentimientos y que hierde fuertemente la estética ciudadana.

Pero es que existe otro aspecto más triste y conmovedor. Se ha dicho muchas veces y su lógica incontrovertible no ha encontrado jamás excusa alguna. ¡No la tiene!

Nos queremos referir al procesado que se ve obligado a asistir a la Audiencia como preso preventivo a resultados de un juicio del que puede resultar inocente. ¿Es humano que a una persona de la que no se tiene una prueba plena de su culpabilidad se la exponga a la vindicta pública ahorrado entre una pareja de civiles y que esa misma persona salga

horas después en libertad una vez probada su inocencia?

El Código Penal y la Ley de Enjuiciamiento Criminal previnieron para estos procesados un régimen diferente en las prisiones. El trato que se les da en los establecimientos penitenciarios destinados a prisiones preventivas, se dulcifica y atenúa porque no se tiene de ellos una prueba palpable de su culpabilidad. Los rigores del sistema penal que se observa en prisiones Centrales y Reformatorios en cuanto al régimen y disciplina han de soslayarse prudentemente ante un hombre de probable inocencia, sobre cuya acusación se ha de dilucidar ante la Audiencia. Todo esto lo tuvo en cuenta el legislador al tratar de los presos preventivos y en cambio la mayor crueldad, el más descarnado de los castigos y la más rotunda de las acusaciones, que es marchar escoltado y esposado conducido por la guardia civil, se permite y se tolera con grave detrimento de la honradez y dignidad del procesado a resultados de un juicio del que puede salir liberado, absuelto y con todos los pronunciamientos favorables.

## Diario anecdótico

# UN MEDICO Y MARINO

Don Amalio Jimeno, médico distinguido y exministro de Marina, acostumbra a tener en Cestona, de cuyo balneario es director, una tertulia muy animada de bañistas.

Hace pocos años, se hablaba de política y alguien le mostraba su extrañeza por el hecho de que, siendo médico su profesión, hubiese sido dos veces ministro de Marina.

—Es natural, replicó don Amalio con su afabilidad habitual. Usted ignora que soy hace 40 años médico de aguas, y de ahí provienen mis conocimientos marítimos...

Mientras unos consideraban excesiva la cantidad presupuestada, otros hubo que mantuvieron la teoría de hacer el Hospital bien, digno de Alicante y de las necesidades actuales.

Pero todos, lo repetimos, rivalizaron en secundar la nobilísima iniciativa de don Pascual Más.

Y la Diputación—estamos seguros de ello—sabrá cumplir con su deber haciendo el Hospital.

El proyecto del arquitecto señor Vidal es un dechado de buen gusto, un acierto indiscutible.

¿Puede la Diputación pechar económicamente con él? Creemos que sí.

La recta administración llevada, ha puesto al organismo provincial en un plan de solvencia económica como no se podía soñar.

¿Qué hay que atender a otras necesidades?

Cierto; ciertísimo. Atiéndase, en buen hora sin descuidar ésta.

Este proyecto es para una obra definitiva que puede ir desarrollándose conforme las posibilidades económicas lo permitan y así lo debe hacer, y lo hará la Diputación actual en la que figuran hombres prestigiosos y bien orientados que deben huir de seguir las huellas de sus antecesores que a todo lo que acometían le daban un carácter de provisio-

¿Quién indemniza a este individuo del desfavor que se le hizo?

Y no digamos de los presos políticos, de los arrestados gubernativos y municipales, cuyas faltas no surten efectos posteriores; pero a quienes se conduce con igual rigor y semejante vergüenza por las calles de la población confundidos por el vulgo con temibles criminales.

Esto por cuanto se refiere a los que en justicia no merecen este trato; pero queda luego el aspecto de los condenados.

¿Es humano tampoco que se les exponga a la curiosidad y morbosa voracidad pública vestidos de penados, cargados con su petate, esposados y custodiados por la Guardia Civil discurriendo por las más transitadas calles de la ciudad? Estos hombres de quienes la Sociedad espera un arrepentimiento jamás podrán corresponder a ese anhelo de sus semejantes si continuamente se pasean sus miserias ante la multitud, que generalmente poco caritativa los mira con desprecio? Que horroroso dilema se establecerá en el cerebro de estos seres que a las amarguras de su cautiverio ven agregado este tremendo suplicio?

¿Y es verdaderamente lastimoso y triste verlos deambular con la cabeza gacha, encorvados tanto bajo el peso de su petate como por el de su vergüenza y sus pecados, fomentando en su alma un odio ingenuible contra esta Sociedad que los rebaja y los menosprecia hasta tal punto!

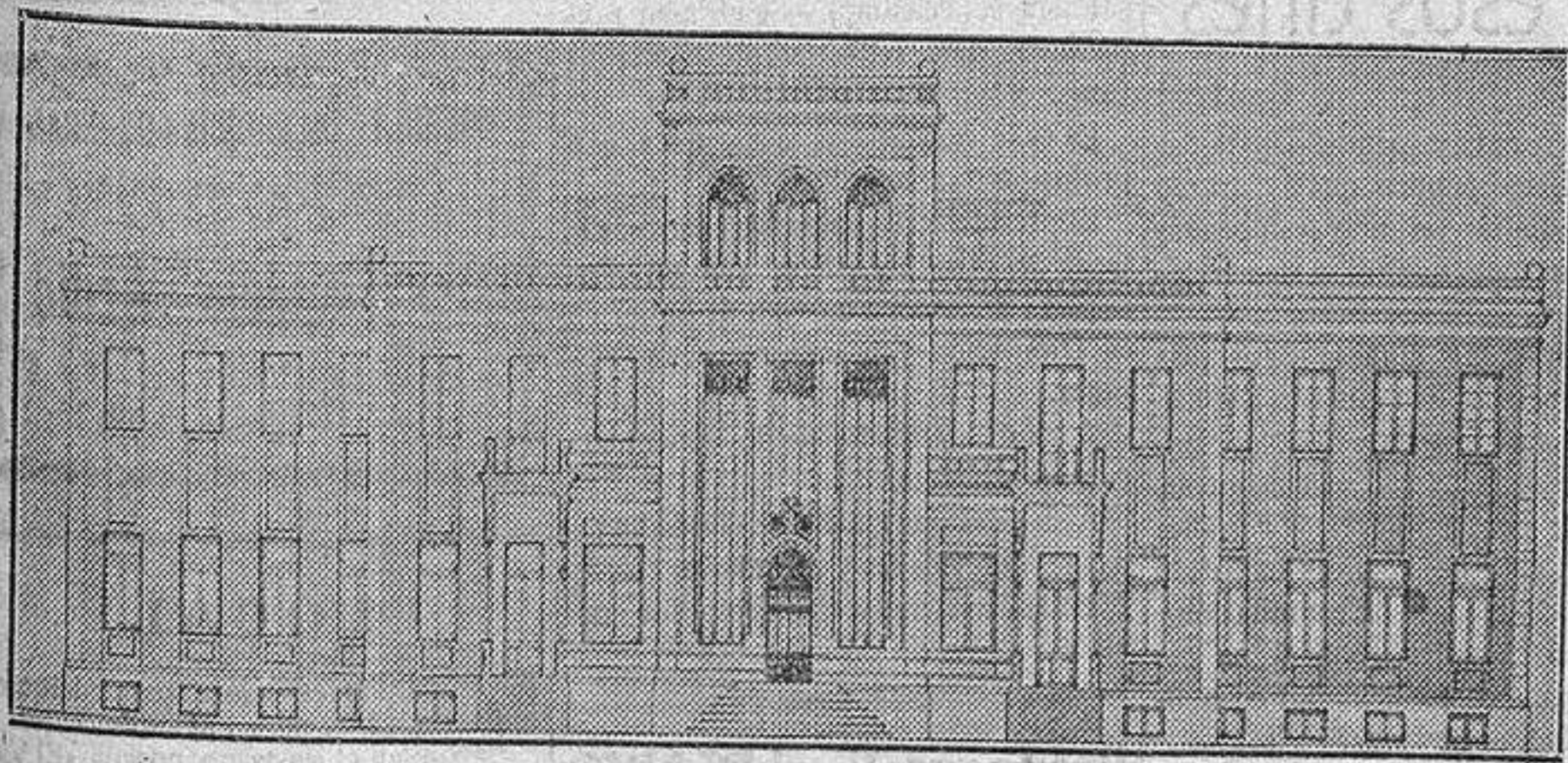
Estos espectáculos se repiten ahora con relativa frecuencia debido al movimiento de presos que actualmente tiene Alicante por sus dos establecimientos penitenciarios. Existe además la razón de la separación de ambas prisiones que obligan a caminar en determinados casos más de media hora para llegar hasta sus puertas.

Coopera a este punto de vista la simrazón de que contando con tan perfectos y adecuados edificios para albergue de reclusos, se carezca de tan indispensable medio de conducirlos con decoro y además no es justo que tanto la guardia civil como el Cuerpo de Seguridad destinados a estas conducciones hayan de recorrer distancias tan grandes por carretera expuestos a los rigores del sol en el verano y a las inclemencias del frío en el invierno.

Todas las razones son favorables. No hay justificación alguna para que no se dote a Alicante de un coche celular. La única razón contraria es la económica: ¿quién lo ha de adquirir habiendo presos de tan distintas jurisdicciones? ¿quién ha de sufragar los gastos de mantenimiento? ¿quién habilita local para su custodia y cuidado?

Prométemos mañana, por no hacer este artículo demasiado extenso demostrar la facilidad de su adquisición y el exiguo gasto de su mantenimiento con una perfecta organización que cumpla y satisfaga a todas las autoridades y jurisdicciones que lo han de utilizar, rogando de paso al señor gobernador tenga en cuenta estas líneas modestísimas para que con su proverbial actividad y justicia, haga en favor de estos desvalidos y del decoro de la población cuanto esté a su poderoso alcance para que sea una realidad esta súplica tan arraigada en la generalidad de los vecinos de Alicante.

JUAN DE VARGAS.



Frete del pabellón de la Comunidad y servicios

y la Piedad Cristiana lo que motivaba la fundación de un Hospital que casi siempre nacía casi con caracteres de asilo y no como lugares de tratamiento...

Y así aconteció aquí también y en evitación del mal que se apunta se ha proyectado un Hospital para curar, alejando la tétrica visión de la Muerte que hacía repelentes esos centros benéficos.

El futuro Hospital será alegre y a ello tiene la fina percepción del señor Vidal que ha sabido recoger las inspiraciones de los diputados que le encomendaron la obra.

En él habrá salas para enfermos, repartidos estos por sexos; salas de medi-

practicante de guardia y despacho del diputado director.

Las salas de espera de consulta, laboratorios... todo está admirablemente distribuido.

Dos series de pabellones están dedicados a salas de enfermos capaces para veinticuatro plazas cada una.

El total de enfermos que pueden tener en el nuevo edificio adecuado lugar, será de doscientos sesenta y cinco.

La parte relacionada con lo que la moderna higiene demanda ha sido tenida muy en cuenta para la ultimación de

general y muy especialmente la cubicación y renovación del aire.

Se han establecido los huecos de luz y de ventilación sobre los muros de mayor longitud a los que van adosadas las camas.

Entre las hileras que éstas formarán queda trecho para que el enfermo convaleciente pueda dar sus primeros pasos después de la enfermedad.

Cuarenta metros de aire por enfermo habrá en esas magníficas salas, bañadas por el sol que han de hacer de nuestro Hospital un establecimiento modelo entre los demás de España.



Las extravagancias mundanas

En las playas favoritas, las elegantes este verano pusieron de moda, los baños de noche

Y en la oscuridad, las uñas tocadas de un cosmético fosforescente daban fulgores endemoniados

Disputándose esta originalidad hasta en el pelo la exviada de Rodolfo Valentino

(SERVICIO DEL «DIARIO»)

Las uñas luminosas de moda

Amberes (Radio).—Es tema de todas las conversaciones en los elegantes balnearios de Europa la moda de las uñas fosforescentes última expresión de fantasía de las bellas desocupadas.

Los celos de las playas rivales

Deauville siente celos de Le Touquet, su rival, playa favorita del príncipe de Gales, porque fue en ella donde tuvo origen el cosmético que hace brillar de noche las uñas de las fascinadoras bañistas.

La lanzadora del invento

Asegúrese en Le Touquet que la exótica moda fue lanzada por Mrs. Nash, bellísima dama inglesa que, entre otros, tiene el atractivo de haber bailado con el príncipe de Gales más veces que ninguna otra mujer pero Juan Les Pines sostiene que fue Natacha Rambova la que lo inventó.

Otra que se disputa la primicia

También se atribuye la original idea a la Baronesa d' Etlinger, antes Mrs. Peter Cooper Hewitt, a la que se ve mucho ante los tapetes verdes del Casino de Deauville.

El fakir indio es pléndido de unguento

La versión que más se aproxima a la verdad es, a nuestro juicio, que Paul Poiret obtuvo la fórmula del unguento fosforescente de un fakir indio, y regaló un diminuto pomito a cada una de sus clientes que pasan el verano en las principales playas.

La ex mujer de Rodolfo Valentino

Natacha Rambova, la ex esposa de Rodolfo Valentino, ha

ido todavía más allá y utilizando el mismo unguento pero mucho más diluido, lo ha aplicado al pelo con un efecto verdaderamente maravilloso.

La playa y los baños "negros"

Aunque en realidad ja temporada veraniega última es la primera verdaderamente elegante que tienen Cannes y Montecarlo, ya se están imponiendo esas dos playas a las del Norte. Puede asegurarse que la Costa Azul es, fuera de Italia, el único lugar en que se puede uno bañar de noche y, por consiguiente, la moda de las uñas fosforescentes ha hecho allí furor.

Las elegantes en las piscinas

En Deauville son varias las elegantes que tratan de usar el unguento en cuestión en los Baños Pompeyanos, pero hasta el agua tibia de la enorme piscina de mármol rosa hieló los huesos durante la noche.

El efecto en el pelo

El baño nocturno con la innovación de las uñas luminosas y la aplicación que del unguento ha hecho la Rambova de aplicarlo al pelo, a modo de fijador es de un efecto maravilloso.

La conquista del hombre

Todas las noches centenares de mujeres se congregaban en las amplias arenas de las playas famosas. Y unas más protegidas por la luna y otras envueltas en el manto de la oscuridad sus bellezas ponían los fulgores de lo sobrehumano y atroz.

No había varón que pudiera soportar el tormento aquel del ingenio femenino cada vez más esmerado para la conquista del hombre.

PROSAS NUEVAS

A la señorita la consideran medio loca por que ha tomado mantecado con anchoas

Y a los ocho días ya tiene gente que la imite su extravagancia extraordinaria

La sorpresa nuestra llegó a lo inconcebible. Conocíamos todas las extravagancias que la exageración del mal gusto había inventado. Pero nunca sospechábamos este último alarde. No salíamos de nuestro asombro.

La señorita estaba loca. Loca de refinamientos, de afán de superarse, de adelantarse. A veces, acertaba en sus extravagancias. Muchas caían en los más espantosos abismos del ridículo. Se veía en ella algo que a las demás les faltaba.

En sus ratos de esparcimiento, cuando la señorita tenía vena; hacía manifestaciones que revelaban su espíritu intrépido y nuevo. Se sabía ella extravagante y conocía el efecto que en los demás producían sus absurdidades.

Había salido de paseo la señorita con sus hermanas. Regresaban del espectáculo. Iban a casa a descansar, a dormir. Antes, papá, las había hecho detenerse en el quiosco. Papá no podía pagar el sueño si media hora antes de ponerse sobre la superficie del colchón, no tomaba una cerveza.

Para él, la cerveza, era algo así como el anestésico. ¡Cuántas noches se había prolongado la estancia en el quiosco! ¡Mientras las chicas hablaban con los pollitos! Y pasada la media hora, papá dormía. Era fatal. La cerveza y a la media hora el estampico del roncar.

Mientras papá dormía, la señorita aquella noche estaba sorprendiendo a sus amigos. Pidió mantecado con anchoas. Nadie dejó de echarse las manos a la cabeza y señalar en el rostro un gesto de aprensión.

¿Será posible que Mari-Lola haga semejante disparate? Se decían mirándose los unos a los otros. Sí, estaba loca. ¡Pobrecita! El camino de la reclusión. ¡Daba una penal...

No hubo quién dejara de criticar a la señorita. Todos consideraron disparatadísimo el mantecado con anchoas. Y ella se defendía y procuraba convencer. Hablaba del chocolate con patatas fritas en las tardes invernales. De las gambas con café con leche en la hora violeta del otoño. Y a pesar de los ejemplos y de las citas de aquellos que seguían la extravagancia nadie la creía.

La señorita tomó el mantecado y después, las anchoas. Fijábase nuestra atención en su cara. Queríamos sorprender el gesto o el guiño. Pero era un caso de extraordinaria extravagancia. La transición del sabor no le provocó la más mínima mueca. Parecía que ya estaba acostumbrada a aquellas cosas. Su paladar debía ser algo especial.

A los ocho días en el mismo quiosco, la señorita tenía sus imitadores. Y el caso era que aquellos habían sido los que más violento criticado.

MANUEL ALMENARES

La Hispano Alemana

Enrique Steinkamp

MAYOR, 7

Objetos para regalos y de arte. Novedades. Bisutería de toda clase.

Como se "hicieron" Constance y Norma Talmadge

Las dos hermanas, cuando apenas eran unas "mujercitas" se presentaron una mañana en unos estudios famosos

Querían saber las pobres nenas lo que costaba el salir en las películas de la casa

(EXCLUSIVAS DEL «DIARIO»)

Sin atreverse a hablar con el portero

—¡Tú, háblale!  
—No: Háblale tú...

Dos muchachas de corta edad cambiaron esas palabras una mañana en la portada de los viejos estudios de la «Vitagraph» de Nueva York. Su aspecto era el de dos colegialas escapadas de la escuela en una extemporánea vacación de un día. Una de ellas, la mayor tenía el pelo oscuro y los ojos color café. La otra, aunque de una estatura más elevada, revelaba en la expresión de su cara que aún no pasaba de los catorce años. Era rubia y sus ojos claros tenían una viveza poco común. Ambas se empujaban, como irresolutas...

La rubia se atrevió por fin

—Es mejor que tu le hables: tienes más palabras...

Un empleado pasaba por la amplia puerta en esos momentos, silbando un aire vulgar de opereta. La rubia se adelantó hacia él:

—Oiga usted, señor; ¿cuánto tiene uno que pagar por que la saquen en el cine?

El empleado se quedó mirando a su pequeña interlocutora, con una expresión boba:

—¿Pagat? Si son ellos los que pagan a los que trabajan en las películas...

—No te creas—terció vivamente la del pelo oscuro—; ese hom-

bre se está burlando de tí. ¿No ves la cara que está haciendo?

El desconsuelo de no verse atendidas

El pobre hombre, en realidad, no hacía la cara que decía la pequeña visitante, sino que la tenía ya hecha de aquella manera. Era uno de esos tipos que viven en un eterno gesto cómico, que pesa sobre ellos por toda la vida, como una maldición. Miró enfurecido a la que había hablado y volvió a ambas la espalda desdenosamente. Ellas se quedaron corridas y mirándose con desconsuelo.

—Preguntaremos a otro—propuso la rubia.

—Sí; pero esa le preguntaré yo.

En las oficinas del estudio

Y empezaron a dirigir su inquisición a todos los empleados que encontraban a su paso, por el gran pasillo. Todos les contestaban lo mismo y algunos se reían de su candidez. Las mocitas estaban a punto de llorar de rabia.

—Veremos de nuevo al primero—propuso al fin la más bajita, que parecía de mayor edad y mejor juicio. Quizá haya tenido razón...

Y volvieron, y vieron, al primero, y él las llevó a las oficinas directivas del estudio. Eso fue el principio real de la carrera cinematográfica de Constance y Norma Talmadge.

En nuestra próxima hoja seguirá la historia de Constance y Norma Talmadge en «La Aventura».

Un supervolcheviquismo se está incubando en Rusia que amenaza derrocar los falsos pedestales de hoy

El obrero está ya harto de soportar huelgas y de ver como emigra su dinero

Y para conspirar se va a los bosques donde mil ideas se discuten

(SERVICIOS DEL «DIARIO»)

Los motines y las sublevaciones

Berlin (Radio).—Mientras la Europa aguja el oído y recoge los rumores que, como ráfagas de aire, cruzan acerca de supuestos motines y sublevaciones, en desgarrada por las revoluciones, salen con curiosa intermitencia más y más potentes los rumores que van al extranjero a tomar saludables aguas o desempeñar misteriosas misiones diplomáticas.

Los comisarios rojos viajeros

El mes pasado apenas cruzaba la frontera polaca algún comisario rojo aislado y hoy han pasado 200 en un solo tren. Envuelto en su ansiedad en rudas palabras, la Europa del individualismo se pregunta:

—¿Serán ratas que abandonan al buque que se hunde o estaremos en vísperas de una nueva era del Terror?

Huyen de la Unión Roja

Después de estudiar de cerca el raro éxodo de los prohombres bolcheviques, el periodista se cree autorizado para decir que, sin duda alguna, muchos de ellos huyen de la Unión roja para introducir subrepticamente en tierra de burgueses las fortunas que amasaron desde altos puestos moscovitas, temerosos de próximos levantamientos.

Los emisarios del obrero

Entre ellos vienen muchos que salen de Rusia como emisarios del obrero ruso para decir la verdad a Europa y América y reclutar fuerzas y recursos con que combatir a los poderosos señores que hoy ocupan el poder en el Kremlin.

El cansancio de la lucha

Estamos cansados del gobierno de Moscú—decía uno de ellos. Desde 1917, tanto yo como mis amigos tomamos parte activa en el movimiento comunista. He sido comisario de la Che Ka y he desempeñado elevado cargo gubernamental. Además los soviets han puesto en mis manos la administración de una fábrica que tiene 12 500 obreros. Sé, pues, la verdad de lo que ocurre en Rusia.

El régimen de Moscú

Por consiguiente, abandoné mi puesto, y dimité como miembro del partido, notificándolo así al gobierno en una carta que entregué al embajador ruso en Berlín. Tanto mis amigos como yo nos hemos dado cuenta de que el obrero ruso tiene que abandonar el régimen de Moscú para subsistir.

Reuniones en los bosques

En un tiempo hemos tenido que reunirnos en secreto en los bosques pero es ya tan numeroso nuestro partido que dentro de breves días publicaremos abiertamente una proclama.

La emigración del dinero

Mientras tanto, el pobre trabajador ruso ve salir del país cientos de millones de rublos destinados a propagandas comunista; cada huelga que estalla en el extranjero recibe fondos de la Comunista Internacional y todo eso lo pagan los obreros con sus jornales.

PROPAGUE USTED EL «DIARIO»

En la modificación de la suerte de varas los caballos no saldrán al ruedo hasta que el presidente lo mande

El quite será obligatorio y rápido para evitar la codicia del toro

El «Noticiero del Lunes» de Madrid ha publicado unas interesantísimas manifestaciones acerca de los posibles cambios que va a llevar la suerte de varas. Por el interés que el asunto tiene reproducimos esos párrafos del periódico oficial que en parte vienen a confirmar lo que en esta hoja se decía con respecto al particular.

«Los caballos no saldrán a la plaza hasta que el presidente lo indique, y será después que el toro haya sido corrido y torreado para evitar que, como ahora ocurre en casi todas las corridas, el toro, de refilón y por no estar fijado sea picado de cualquier manera y destroce los caballos sin eficacia alguna.

Se castigará las infracciones con multas.

Se hará el quite al caballo con la misma diligencia que si se trata de salvar la vida a un ser humano.

Se estudiará un sistema de cincha de un tejido especial que cubra la región abdominal del caballo, para evitar en lo posible la repugnante exhibición de las visceras del animal, que tanto perjudica a la fiesta y tanto impresiona a las personas de buen gusto. Se estudiarán los medios para que los caballos sean propiedad

de los picadores que los monten, o adquiridos por ellos mismos, única manera de que los defiendan con verdadero interés.

Aunque a primera vista parece irrealizable tal medida, podrá realizarse aumentando lo que sea posible el sueldo de los picadores o instituyendo una Sociedad, con lo que desaparecerá la figura del actual contratista, que, como es lógico, le interesa que maten el menor número de caballos.»

Francia estudia la forma de unir las ricas regiones del Africa Occidental con Argelia

Una expedición de automóviles con delegaciones importantes atravesará el Sahara en viaje comercial

(SERVICIOS DEL «DIARIO»)

Argel (Radio).—Los gobernadores generales de Argelia y el Africa Occidental Francesa, han decidido organizar una expedición comercial en automóviles que irá desde Argelia hasta la cuenca del Níger, a través del desierto de Sahara.

Formarán parte de la caravana unos 30 individuos, delegados de las Cámaras de Comercio de Argel, Orán y Constantina, formando tres grupos distintos, cada uno de los cuales seguirá una ruta diferente sobre las candentes arenas del desierto.

Esta expedición, primera de su índole, tiene por objeto estudiar la unión de las ricas posiciones del Africa Occidental Francesa con Argelia.

Ciclos «Gurtner»

los mejores por su solidez y velocidad

Viajes Europeos

**El paisaje duro, bravo y primitivo dulcificado por el agua rumorosa de los torrentes múltiples**

**El bello espectáculo de la Naturaleza libre, tonificador de los espíritus enfermos**

Este recio paisaje montañés del Cervino remonta el espíritu hasta las épocas primitivas y parece como si asistiéramos al milagro de la formación del mundo. Las cumbres cierran el horizonte en redondo y hacen en el inmenso valle ese grave silencio de las fuertes dormidas.

Todos los elementos de la Naturaleza, todos los ingentes materiales de construcción, están ahí esperando que el Supremo Hacedor los mueva, los combine, y cree con ellos el vasto mundo. Mientras llega la voz que les diga, como Lázaro: «levántate y anda», se agolpan desordenadamente, chocan, se separan, se unen y confundiendo en fantásticas formas, componen gigantes cas siluetas de animales monstruosos, castillos y figuras humanas.

Solo el agua suaviza este duro paisaje primitivo. Allá en lo alto, de las mismas entrañas de la cumbre, brota el torrente, corre por la montaña, como las venas por el cuerpo humano, y muere al fin en la inquietud del lago. Sin el agua, el país no sería más que un estremecimiento convulsivo del suelo. Ella lo humaniza y lo llena de rumores de vida; agua de manantial que fluye silenciosa entre las peñas y se ofrece en su clara frescura al caminante; agua de nieve que baja cantando desde la cumbre, salta en espuma en las piedras, corre alegre en los prados y trae hasta el pueblo la voz de la montaña; el agua mansa que se rinde al hombre en la presa...

Contemplando el Cervino, he contado hasta nueve torrentes, como nueve brechas en la muralla del mundo, como nueve heridas por donde se desangra la tierra. Hilos de agua finísimos en la distancia, son, de cerca, turbulentas cascadas que vivifican estos valles surcados hoy por la vasta actividad creatriz de la política hidráulica.

Cervino, Setiembre.

EHAQUE

**LOCAL**

se alquila uno espacioso para cualquier industria, capaz para 150 automóviles. Razón: en el Portazgo posada «El Vaticano».

**La ex-princesa heredera Cecilia tomó a título devolutivo del palacio del Kaiser hermosos jarrones de Sévres**

**Y al reclamárselos hoy para que los reintegre dice que no puede porque son suyos**

(SERVICIOS DEL «DIARIO»)

Franeft (Radio)—Sábase que la ex-princesa heredera Cecilia tomó recientemente a préstamo varios jarrones de Sévres pertenecientes al que fué Palacio del Kaiser, en Berlín, hoy convertido en Museo, y que no ha devuelto hasta ahora.

Hace algún tiempo la ex-princesa heredera dirigió una carta a la Junta Directiva del Museo pidiéndole que la permitiese examinar los costosos jarrones en su presente domicilio. Empaquetáronse los objetos y acto seguido fueron remitidos a las posesiones de la princesa en Oels, Silesia.

Al ver que Cecilia no devolvía las porcelanas, la Directiva le escribió pidiéndole cortesmente que las restituyese al Museo, a lo que ella contestó que no tenía la menor intención de hacerlo porque eran suyos.

El Gobierno prusiano se creyó en el caso de intervenir y dió órdenes a la directiva para que insistan en la devolución inmediata de los jarrones. Estima el Gobierno que si la ex-princesa heredera cree tener algún derecho sobre esos jarrones debe establecer la correspondiente reclamación por la vía legal.

Es causa de hondo resentimiento que Cecilia haya tratado de obtener los jarrones por medio de tal subterfugio, y la prensa republicana denota sorpresa, en primer lugar, ante el hecho de que la Directiva haya remitido los jarrones a la princesa, despojando así al Estado de una de sus propiedades a petición de una persona particular y por la mera circunstancia de que ésta pertenezca a la familia Hohenzollern.

**IDEAL**  
SABADO 2 DE OCTUBRE

No pierda la oportunidad de admirar en una sola sesión las 14 partes de la sorprendente visión histórico-cinegráfica

**LOS DIEZ MANDAMIENTOS**

La mas perfecta y fastuosa presentación del fotodrama que evoca pasajes de la era cristiana con una realidad completa

Solo habrá dos descansos de cinco minutos durante la proyección. Dos sesiones únicas a las seis de la tarde y a las diez de la noche.

**CLÍNICA DENTAL**

López Torregrosa número 10, entresuelo (antes Liorna)

**Especial para obreros**

**Extracciones con anestesia**

Consulta: de 9 a 11 mañana y de 5 a 8 tarde

**ENFERMEDADES DEL PECHO**

F. Martí Ezponda :- Médico especialista

MEDICINA EN GENERAL

**Rayos X**

**Diatermia**

SOL ARTIFICIAL DE ALTURA

Consulta de 10 a 12 y 2 a 4

Plaza de Castelar, 3

**DE FAMA MUNDIAL**

Depositorio exclusivo para la provincia

**Julián Ruiz Romero**

PARDO GIMENO, 19



**Almacén de Paquetes Drogas y Coloniales**

DEL PAIS Y EXTRANJEROS

**TORRAS HERMANOS Y C.**

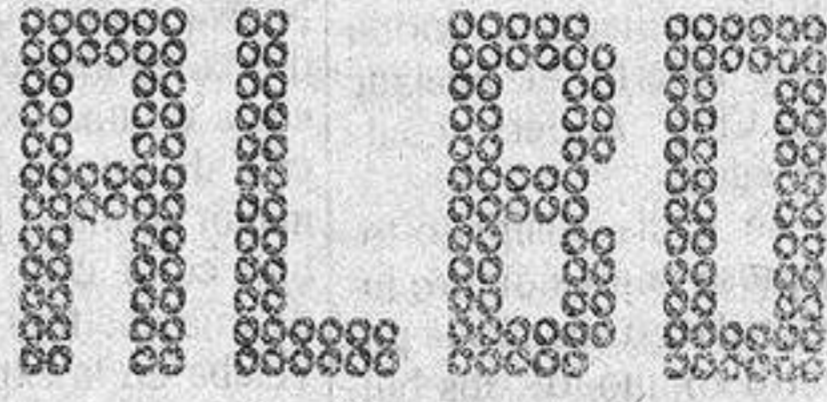
Sucesores de

**VIUDA DE JOSE TORRAS HERP**

TEATINOS 50 Y JERUSALEM, 4

**ALICANTE**

Coma Vd las exquisitas sardinas y el rico sajmon



Representante: **JOSE LLORET**

RAFAEL TEROL, 12

**ANUNCIOS EN TODAS FORMAS**

DIRECCIÓN DE CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD

BAJO BASE CIENTÍFICA Y TÉCNICA

Los mejores medios.— Los mejores teatros.— Los mejores lugares. Redactores y dibujantes propios. Colocación de la publicidad en los campos de futbol de Mostalla y Villar. En la villa suculosa siempre frente a las banderas de la Compañía Valenciana de F. C. y en las columnas de alta brida pública.

**RAMÓN ORTIZ BAU**

Levita, 10. Teléfono 99.—VALENCIA

Delegación en Alicante :- P. y Margall, 61

**Después de cometidos crímenes y atracos la banda de niños llora y se arrepiente al detenerseles**

**Uno de los chicos había matado a un hombre con un dado cargado de plomo**

(SERVICIOS DEL «DIARIO»)

Chicago (Radio).—Se ha demostrado que uno de los hijos de Brnard Frankel, de 20 años, asesinó a un hombre en una casa de juego en el Bronx cuando tenía 17 años, a causa de que, el que luego resultó muerto, había rellenado con plomo uno de los dados con que estaba jugando.

En aquella ocasión el joven confesó su delito por lo cual se le castigó con el envío a un reformatorio de donde fué puesto en libertad hace ocho meses con la condición de que si cometía otro delito tendría que cumplir la pena anterior más la que le fuera impuesta.

Esta acusación no fué desmentida por el acusado pero sí la que se le formulase de que había matado a otro hombre durante un atraco.

Frankel lloraba históricamente, cada vez con más intensidad, a medida que el público se burlaba de sus gestos.

La banda de los «niños llorones» está formada por mozalbetes menores de 20 años que después de cometidos los más feroces atentados se arrepienten de lo que han hecho derramando abundantes lágrimas de contrición.



Cuide usted su estómago

porque es la base de

su salud

Yo padecí también como usted, pero me curó el

**DIGESTÓNICO**

del Dr. Vicente

VENTA EN FARMACIAS

BAJA DE PRECIO

del acreditado

JABÓN BOTI

Tres pastillas: 1'15 pesetas.

25 años de éxito creciente.

Única casa que lo vende:

**Penades y Chorro**

FERRERÍA

Mayor, 11

Alicante

**DOCTOR GARZARAN**

Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos.

Tratamientos modernos de dichas enfermedades.

BAILEN, 20.—ALICANTE

Consulta de 11 a 1

San Fernando, 55

**¡Esta es la legítima marca de Lithinés!**

Los servicios que los Lithinés del Doctor Gustin han prestado a la higiene y salud pública, les han merecido una inmensa popularidad que ciertos falsificadores tratan de explotar en detrimento del público, ofreciéndole bajo denominaciones y etiquetas parecidas, productos que como valor científico y terapéutico nada tienen de común con la gran marca del Doctor Gustin, propagada en el mundo entero.

**Los Lithinés del Doctor Gustin son inimitables**

- 1.º Por la combinación de los productos que toman parte en su composición;
- 2.º Debido a la pureza de dichos productos preparados especialmente y cuyo equivalente no puede encontrarse en el comercio ni en especialidad farmacéutica alguna;
- 3.º Y por último, como distinción científica de todos los elementos que constituyen su fórmula.

Para evitar los riesgos de la falsificación, pidan sencillamente:

**Una Caja de Gustin**

El agua compuesta con los Lithinés del Doctor Gustin es la bebida mineral ideal que se halla en todas las zonas, por ser la única que suple eficazmente a la impotencia de agua que una zona normal y por reemplazar todas las aguas minerales embalsamadas.

Desde que se echó un vistazo a la caja de Lithinés del Doctor Gustin es un libro de agua para obtener inmediatamente un agua mineral de un beber delicioso, hasta sola, ligeramente gasosa, que se mezcla fácilmente con todas las bebidas y en particular con el vino, el cual da exquisito gusto.

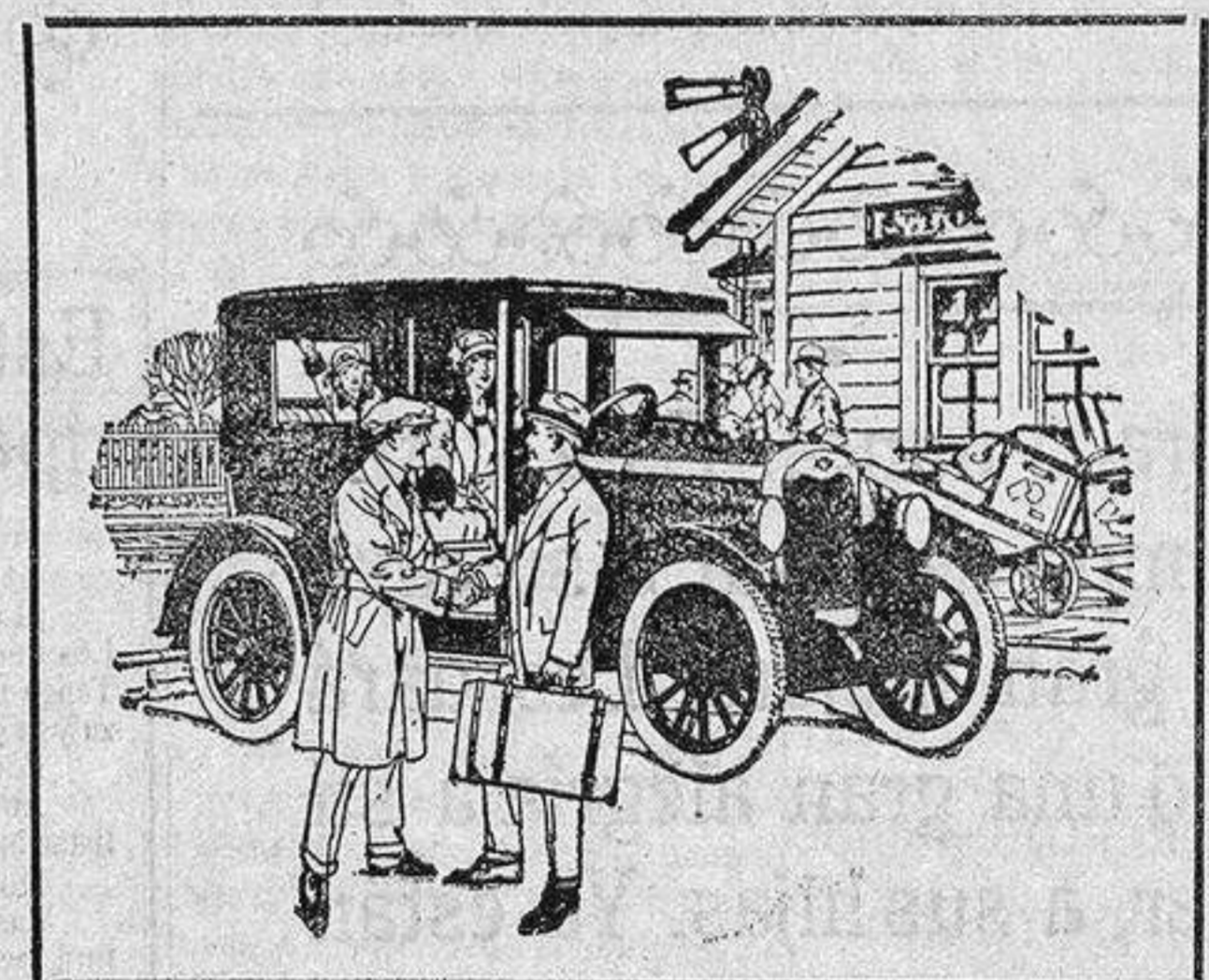
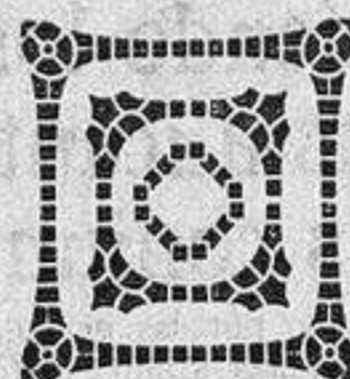
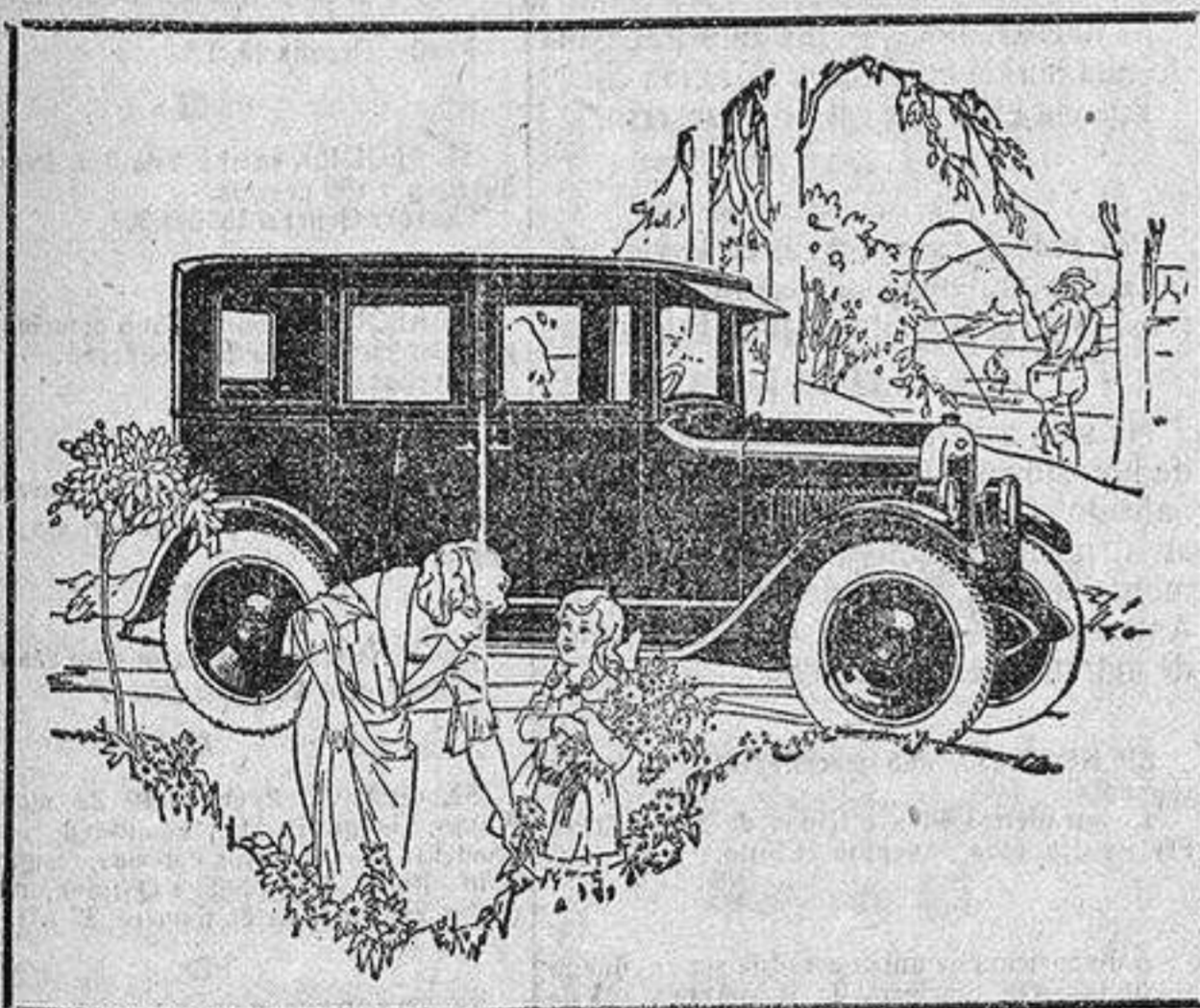
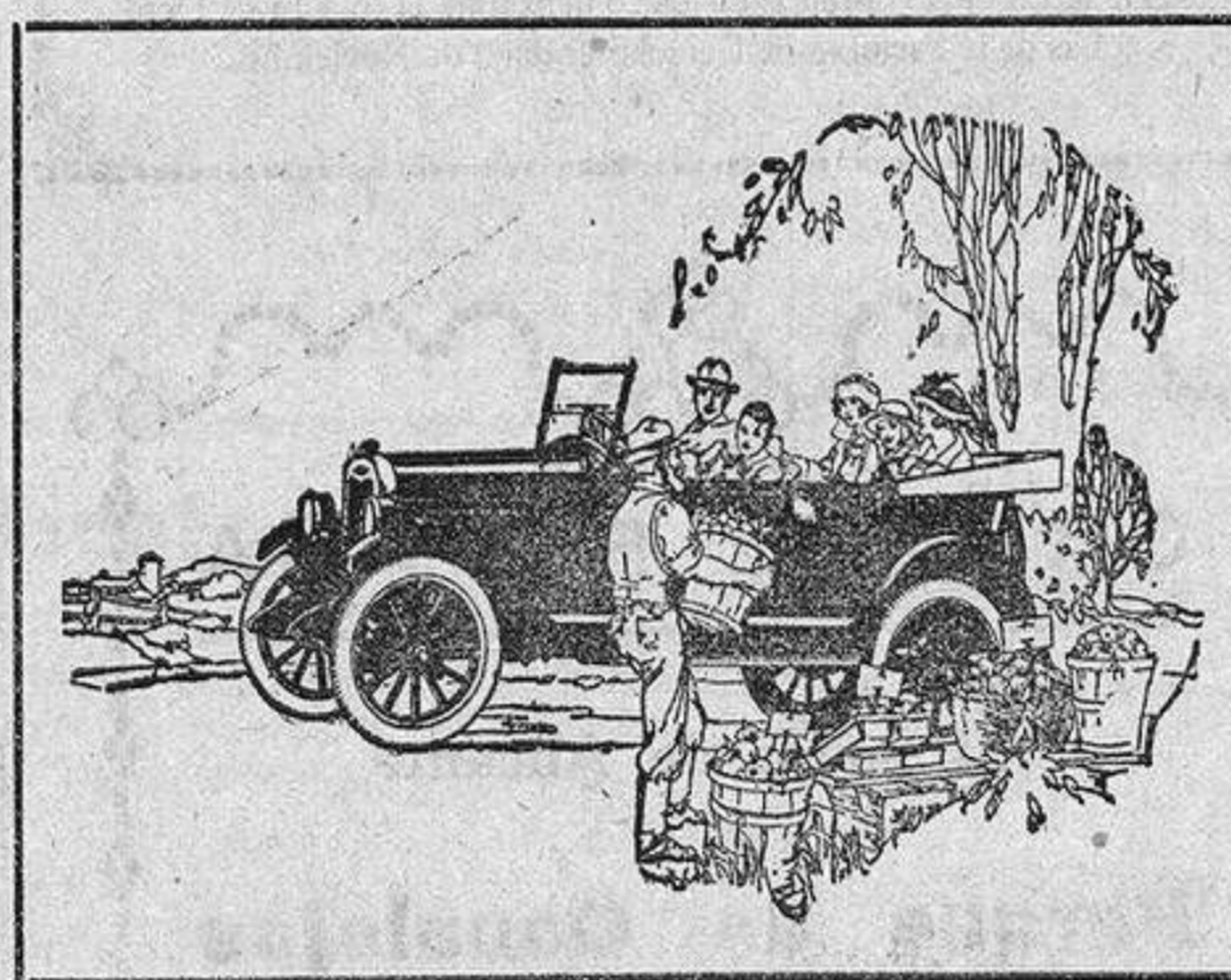
Los Lithinés del Doctor Gustin están al alcance de todos, ya que para cada uno:

**12 litros de agua mineral**



Sus características de indiscutible economía han sido preconizadas por los automovilistas de todo el mundo y el público ha aprendido a mirarlo como el vehículo ideal para transporte económico.

PROBARLO ES CONVENCERSE



Ventas a plazos

# Arques y Bonmatí Lda.

PLAZA DE ISABEL II, NUM. 6 - ALICANTE

## NUESTRAS CRÓNICAS

### POR NO QUEDARSE FEA

Siempre que el cronista dé un modesto salto a otro país, a la vez que visita sus monumentos y vías más típicas, lee en los diarios con especial atención la llamada crónica de sucesos. Hay un periódico francés, «Le Matin» que, como pocos ignoran, publica una sección titulada «Nouvelles en trois lignes», en las que se compendia con notable laconismo un drama doméstico, una vida rota, un episodio fundamental. La crónica de sucesos constituye una especie de escaparate donde la humanidad exhibe sus harapos, sus colores, sus lamentables hervores de gusanera. En el diario más popular de la gran urbe a donde vinimos estos días, acabamos de leer el relato de un suceso que ha derramado sobre nuestra nuda la viscosidad del escalofrío...

¿Os acordáis de «Nana», la heroína de Emilio Zola? Aquella buena moza, plebeya pero bonita, que triunfa en los «music-hall» parisienses al lado de tantas vicisitudes, y se convierte en una cortesana infinitamente más famosa y apetecida que sus compañeras de otra época Manón Lescaut y Margarita Gautier, acaba muriendo de un formidable ataque de viruelas.

El rostro que enardeció a las muchedumbres, los ojos fascinadores que no pestañearon ni ante la celebridad propia ni ante la desesperación de sus linajados adoradores, concluye convirtiéndose en una masa repugnante y pustulada. Imagen del albor. Si la pobre «Nana» hubiera sobrevivido a su desventura, de seguro no habría tenido valor para soportarla. El desastre de muchas mujeres consiste en su vejez, en su fealdad. Bien sabéis cuantos sacrificios se imponen y a qué laya de recursos apelan con tal de seguir aparentando una frescura y una belleza que los años, inclementes, van arrebatándoles con más o menos sigilo.

«Nana», habituada a las holguras y halagos que su hermosura le proporcionaba, no sabría vivir mostrando su cara roída por las viruelas, que le atraería el desprecio cuando no la lastima de los que antaño la codiciaban y requerían. Ni siquiera habría envidiado a esa vieja «Mestá», la admirable criatura benaventurana de «La noche del sábado», que, vieja, miserable, andrajosa, exhibe en una taberna a unos marineros borrachos sus manos de reina, manos lozanas y bonitas, que es lo único que en su cuerpo injuriado no ha envejecido...

Imaginad, pues, el caso a que alude la crónica de sucesos del gran diario a que antes nos referíamos. La señorita Susana V, vivía dichosa con su amigo Marcelo Z, obrero de una fábrica de extramuros. Ambos incontinentes y mozos, en lo humilde de su camaranchón no envidiaban a nadie. Pero hace pocos días, la muchacha, al peinarse, descubrió que en el peine se le iba un manojito de cabellos.

El hecho se repitió en las mañanas siguientes: Consultó a un médico, sin que lo supiera el novio; el médico cruelmente sincero, diagnosticó, una terrible, una espantosa enfermedad incurable. Al cabo de más o menos tiempo, la hermosa cabellera de Susana desaparecería. Una noche, cuando Marcelo regresaba del taller, tarareando alegremente, la mujer le dijo con extraordinaria sangre fría:

—Debemos matarnos. El médico me ha confesado que dentro de poco tiempo me convertirá en una ruina y mi fealdad será irremediable. Yo no quiero, pues, seguir viviendo, y tú, tú... ¿qué vas a hacer si yo falto de tu lado?

El obrero, abrazándola tiernamente, refundió unas palabras. La amiga replicó, con trágica tenacidad:

—Tu dispararás el revólver sobre mí, y después, sin separarte mucho, te lo llevarás al corazón. Cosas de segundos, amor mío... Yo no quiero quedarme fea. Prefiero mil muertes.

En vano arguyó el hombre, apurando los mimos y las reflexiones. Lo curioso del caso es que una hermana de la mujer que vivía en la misma finca, compartiendo la opinión de la enferma acabó por disuadir a Marcelo. Y éste, enamorado de su novia, ya no vaciló. Pocos días después, penetraba en la alcoba donde Susana languidecía, acosada por la fiebre. La mujer le recibió en sus brazos, instando con más ahínco que nunca. Y el hombre ciego, fascinado, sacó el revólver y disparó...

Disparó, y, al ver a su amada dulcemente inmóvil, como si en aquel momento empezara a conocer la felicidad; le faltó entereza para volver el arma sobre sí y consumar lo acordado. Huyó del aposento, emprendió frenética carrera, y se presentó al comisario de policía para denunciar su crimen. Allí declaró, ya dueño de sí mismo, que era un cobarde...

Y ahora, en la cárcel, solo, trémulo, insomne, solloza como una criatura...

E. RAMIREZ ANGEL

### Servicio de trasportes en camionetas

Se alquilan para Alicante y la provincia

Diaz Moren, 45 ALICANTE

Patentes S. M. Letreros de celuloide, lavables e irrompibles, para toda clase de aplicaciones. Artículo patentado. Farolas y rótulos luminosos. Pidan presupuesto a Socorro, 86 y 88.—Alicante.

## COLLEGE FRANCAIS

Patrocinado por:  
 EL OFICIO de la Enseñanza del Francés en ESPAÑA

LA ALIANZA FRANCESA  
 y el Comité de Aproximación FRANCO-ESPAÑOLA  
 bajo la Inspección de la Embajada de FRANCIA EN ESPAÑA  
 Apertura de curso el día 1.º de Octubre en su local, Plaza de la Independencia.  
 INSTRUCCION PRIMARIA.—FRANCO.—MUSICA.—CANTO.  
 RELIGION.—GIMNASIA, etc.  
 Clases especiales para Bachillerato y Escuela de Comercio.  
 El Director está a la disposición de los padres, todas las tardes de 4 a 7 en su despacho.

## Academia Superior (Politécnica)

Director: Manuel Pérez Mirete - Abogado

Mártires, 2, 4.º (Casas de Carbonell)

Preparación de todas las asignaturas de la carrera de Derecho y del año preparatorio de Ciencias, Medicina y Farmacia.  
 En esta acreditadísima institución se prepara también para todas las oposiciones que requieren el título de Abogado tales como Judicatura, Ministerio Fiscal, Notarías, Registros, Abogados del Estado, Cuerpos Jurídicos Militar y de la Armada, Secretarías Judiciales, Cuerpo Administrativo de la Armada, Secretarías de Ayuntamiento, Cuerpo Consular, etc., etc.

Para informes y matriculas, consúltese al Director.

Las clases de los cursos preparatorios comenzarán el día 15 de Octubre. Las de la Facultad de Derecho el día 3 de Noviembre.

## GARAGE ESPAÑA

El mejor de Alicante

Parque de Canalejas

## Estamos reuniendo los mejores tipos y bellezas alicantinas para nuestros conjuntos

Si usted siente pasión y vocación por las películas decidase enseguida. Los que vayan delante serán los que más pronto triunfen. Después sería tarde. Tenga usted presente que su belleza al servicio del arte puede darle la riqueza y la gloria.

Póngase usted en condiciones. Adquiera enseñanza para el arte mudo. Antes de dos meses hemos de filmar en Alicante. Tenemos que hacer artistas alicantinos en treinta días.

Dirigirse al gerente de Films-Chiquilín.—San Fernando letra B, bajos. Las de fuera de Alicante enviarán fotografías con detalle del color, estatura, peso, e inclinaciones por el género serio o cómico.

NOTA.—Viernes 1.º de Octubre, de 7 a 9 en el salón del Estudio, se dará lectura del argumento de la nueva y grandiosa película que la «Casa Chiquilín» va a filmar en Alicante. Quedan invitados a este acto, cuantos jóvenes y señoritas, aspiran a trabajar en ella, así como capitalistas, que quieran emplear capital en películas.

## TALLERES de CONSTRUCCION, FUNDICION y CALDERERIA

DE

Tomás Aznar e hijos

SUCESOR

ALICANTE

Material moderno para la obtención de aceites finos de oliva de conformidad a las conclusiones aprobadas en el último congreso Oleícola :- Quebrantadoras :- Batidoras :- Prensas hidráulicas de todos tamaños :- Frábrica de extracción de aceite de orujo por disolventes químicos :- Motores a gas pobre y aceites pesados :- Material de cerámica :- Construcciones metálicas, etc, etc.



El gusto más de su gusto

Si las madres dan a sus hijos la Harina Lacteada NESTLE porque comprenden que es el mejor alimento, los niños, en cambio, la toman a ojos cerrados porque saben que es el más sabroso.



HARINA LACTEADA NESTLE

Pida muestras y folletos gratis a la Sociedad Nestlé A. E. P. A., Vía Layetana, 41, Barcelona.

## NOTICIAS Y RECLAMOS

La guardia civil ha detenido en Denia a Bautista Roselló Fornés (a) Oliveretes de 29 años soltero, de oficio cochero, por amanzar, insultar y desafiar al señor jefe de la estación férrea del norte de aquella capital.

Con brillante calificación ha aprobado sus exámenes de ingreso en la Escuela Profesional de Comercio la aplicada niña María del Rosario Uriondo Rochel a la que felicitamos deseándole grandes éxitos en sus estudios.

En el día de ayer en la partida rural de Valverde Alto (Santapola), ha sido hallado muerto el vecino de Elche, José Baeza Sempere de 87 años, casado, el cual se encontraba enfermo desde hace algún tiempo.

Manuel Gilabert, se produjo trabajando una herida contusa en la región ciliar. Fué curado en la casa de socorro.

Por reñir o escandalizar en la vía pública fueron denunciados Antonio Caparrós, Francisco Santos y Juan Burillo.

Ha sido asistido en la casa de socorro de herosiones leves el niño de 8 años, Salvador Galán Navarro que le produjo al atropellarse con una bicicleta que montaba en la calle de Sagasta un tal Antonio que tiene taller de reparaciones de automóviles en Benitola.

SE NECESITA una mecanógrafa-telegrágrafa española. Dirigir ofertas a las oficinas de los señores Prytz y Cia. Ltda., Avenida de Soto.

A disposición de quien acredite ser su dueño se halla en la tonelería de la serrería de Antonio Benis Mairo nave 55, un décimo del sorteo del próximo día 11, encontrado en la vía pública.

SE ALQUILA un piso amueblado en sitio céntrico y en buenas condiciones, razón en el mismo Calle San Telmo n.º 11.

### DISPENSARIO DE LA CRUZ ROJA CASTAÑOS, 44

Servicios prestados gratuitamente durante las últimas 24 horas por los médicos y practicantes de guardia.

Consultas, 3; curaciones, 11; inyecciones, 0; operaciones, 1.

Electroterapia: Masaje vibratorio, 1; corrientes forádicas, 2; radiografía, 0.

Tuberculoterapia: Consultas, 3; inyecciones, 5.

Consulta gratuita diariamente a los pobres.

SE ALQUILAN habitaciones amuebladas, se admiten huéspedes por pre los médicos. Punto céntrico o de la pobla. Razón: calle de Cienfuegos núm. 2, 1.º.

SE OFRCE profesor a domicilio para primaria y segunda enseñanza. Pezón: Gerona 43, 1.º.

SE ALQUILA en el Pla de Bon Repós casa y huerto p. 150 pesetas. Razón: General Ibáñez 302.

SE ALQUILA bonito piso amueblado, agua, gas, electricidad, confort moderno. Torrijos 22, 2.º.

SE NECESITA ama de leche. Razón San Vicente 56, 2.º.—Instit presentarse sin ser leche fresca. (23-30)

SE VENDE peluquería en sitio céntrico. Razón esta Administración. (23-30)

SE OFRCE PROFESOR de matemáticas, dibujo, Geografía, etc., admitiendo lecciones a domicilio. Para precios y demás, dirigirse a Joaquín Alfonso, C. Subida a Q. Juan, núm. 2, 1.º (antes Virgen de Belén número 37, 1.º) (23-30)

SE TRASPASA BAR acreditado de pudor o habitación en el mismo to. Precio p. 150 pesetas. Razón: barrio de San Blas, calle del doctor Santacella, 8.

### Entre camareras

En Elche, Josefa Giménez Marín, soltera, natural de Cartagena, que presta servicio de camarera en el cabaret «Ideal» ha denunciado a la guardia civil la desaparición de una maleta en la que guardaba 300 pesetas en billetes del Banco y un colgante de oro valorado en 25 pesetas, sospechando que las autoras de la substracción fueran dos camareras de oficio llamadas Carmen Sánchez (a) La Mercader y una tal María Valera Miguel (a) La Gallega.

La guardia civil practico con este fin activas diligencias que han dado por resultado la detención de éstas como presuntas autoras del hurto en la estación férrea de dicha capital cuando intentaban tomar un tren para marchar a Cartagena.

Han sido puestas a disposición del Juzgado.

PROPAGUE USTED EL «DIARIO»

Ahora o nunca. Está usted a tiempo de llevar a su casa una gran mejora. Les dará usted una gran alegría a su mujer, a sus hijas. Ya están hartas de ensuciarse las manos con el carbón.

Con cocina de

# GAS

les ahorrará usted muchos constipados. No tendrán necesidad de agua fría para lavarse del carbón.

Ministerio de Cultura