

GESTO DEL DÍA

La carrera de el "Meló"

Nos dan la noticia de que está entre nosotros nuevamente «El Meló», nuestro amigo «El Meló»; aquél que en un rasgo de humorismo muy americano se hizo un reclamo estupendo contándonos las peripetias y pormenores de un viaje a pie desde Alcoy a Alicante. No dijo entonces que había seguido el trazado exacto del futuro ferrocarril—¿todavía futuro!— porque sabía poco de estas cosas.

Ha venido a esta Prisión desde la de Granada, porque aquí ha de responder ante el Tribunal de un delito de fuga; total nada. Le ocurrió lo que a la célebre María Sarmiento, que una noche salió al patio de la cárcel y... se lo llevó el viento. Vió la luna, vió un boquete en la tapia y cuando terminó siguió andando, solo que al frente, y se encontró santamente en la calle cuando solo le faltaban tres días para cumplir el arresto que entonces sufría!

Y ahora al volver a Alicante, como todos los que se expatrian para buscar fortuna, vuelve otro; más hombre, más sentado—aunque esto de sentado parezca una paradoja tratándose del «Meló»— más respetuoso, y ¡con carrerita!... Exhibe un título policromo y lleno de góticis y subrayados, en el que se le declara profesor de saxofón.

¿Qué menos podía esperarse del «Meló» que una carrera...

JUAN PEREZ.

—Esta noche sale para Madrid nuestro compañero Gerónimo Gomariz.

—Ha llegado procedente de Argel donde tiene a su cargo una fábrica de harinas y salvados nuestro buen amigo el reputado comerciante don Jorge Agai.

—Reina Victoria Hotel.—Llegaron: Don Francisco Barceló Beibal, propietario, de Alcoy; don José Navarro Romero, comerciante, de Valencia; doña Carmen Toledo Gil, artista, de Alcoy; don Joaquín Oicina Carbacho, comerciante, de Valencia; don Emilio Suau Alonso, delegado, de Jijona; doña María Toledo Gil, artista, de Alcoy; don Emilio Huici Labayen, ingeniero, de Cartagena; don Ramón Domingo Rimbau, comerciante, de Murcia; don Domingo Velazquez Suffo, maquinista de Santa Pola; don Santiago Pérez Luna, industrial, de Alcoy; don Jhon W. Paananer, director, de Valencia.

—Palace Hotel.—Llegaron: don Antonio Papiol, comerciante, de Madrid; don Bernardo Curras García, viajante, de Alcoy; don Virema Dey Nay, industrial, de Madrid; don Carlos Moreno, ingeniero, de Valencia.

—Hotel Samper.—Llegaron: don doctor Frib Sissalleal, comerciante, de Alemania; don Juan Escorne, viajante, de Murcia; doña Berta Singerman, artista, de Barcelona; don Charles Joanes Baisse, negociante, de Valencia; don Vicente Salvador Guibert, estudiante, de Proguet; don Victoriano Gaiñanos Castellón, viajante, de Santander; don W. Kluquerem Frans, médico, de E. Ch.; don Hans Nirrahim, comerciante, de Santa Pola; don Eranan Eohd, médico, de Santa; don Jorge Kampiot, comerciante, de Alcoy; don Enrique Kaiger, viajante de Murcia.

Del Consejo de ministros de anoche

Madrid (Teléfono).—En el Consejo de anoche el presidente informó a los consejeros de la visita que harán los marinos argentinos y de los agasajos de que serán objeto.

El ministro de Estado habló de la situación en que se encuentran las negociaciones para los Tratados comerciales con Alemania, Cuba y Francia. Se aprobó la cesión gratuita de terrenos a la asociación ferroviaria para edificar el colegio de Huérfanos.

Se terminó el examen de la reforma de la ley del timbre.

De Fomento se aprobaron varios expedientes de subastas de obras de muelles, cocheras y demás edificios de ferrocarriles, y expedientes de carreteras.

En el Consejo se trató del proyecto sobre cooperativa de funcionarios públicos. Es continuación de un plan de modificaciones que, de un modo conexo, afecta a las aludidas cooperativas y a la de escritores y a la ciudad jardín de la Prensa y Bellas Artes.

Afecta esta disposición a la reciente sobre el aval del Estado dictada por el ministro de Hacienda.

Para la redacción del proyecto intervinieron los ministros del Trabajo y de Hacienda que en el momento oportuno redactarán la correspondiente ponencia.

Ahora se trata de delucidar los extremos concretos referente a aquel aval.

Esta fue la labor comenzada en el Consejo de ministros de ayer.

Por ese proyecto no solamente tienen opción a los beneficios las cooperativas de funcionarios del Estado, si no las de los Municipios y las Diputaciones.

Los trabajos están ya muy adelantados hasta el extremo de que existen modelos de tipos de toda clase de construcciones y es considerable el número de asociados.

Los ministros volverán a reunirse en Consejo mañana a las seis de la tarde al regreso del acto que se ha de celebrar en Cuatro Vientos para imponer la Laureada a Primo de Rivera.

La próxima paz en Marruecos

Madrid (Teléfono).—En el Ministerio de la Guerra se reunirán esta mañana con el jefe de Gobierno el Embajador de Francia, los señores Jordana y López Oivián y los delegados franceses para deliberar acerca de los puntos que han de solventarse en la conferencia de Uxda para comentar la paz con los rebeldes rifeños.

A mediodía en la Embajada francesa se sirvió un almuerzo al que asistieron los ministros de Estado y Guerra, el general Jordana, el señor Aguirre de Cárcer y los delegados franceses.

El señor Jordana anunció que esta noche se facilitaría a la prensa una nota oficiosa sobre Marruecos.

EL CHE

TIRO PICHON

Nuestro estimado amigo y paisano don Manuel Segarra Ruiz, acaba de obtener un señalado triunfo, para sí y la sociedad «Tiro de Pichón» de esta localidad, adjudicándose la copa Regional jugada el lunes 12 del corriente en Murcia, a cuyo torneo concurren 28 de los mejores tiradores de estas provincias. Habiéndole correspondido, otra copa, donada por las señoras y señalitas murcianas, que se disputó a continuación.

Le enviamos con este motivo nuestra entusiasta y sincera felicitación, que hacemos extensiva a sus socios del «Tiro de Pichón» y de modo especial a su presidente, nuestro buen amigo don Diego Ferrández Ripoll.—C.

TEATROS

CENTRAL

A la hora que cerramos esta edición, comienza en el Central Cinema la audición poética que ofrece al público la eminente artista recitadora Berta Singerman.

Según hemos podido ver al tiempo de empezar el espectáculo, era numerosa y selecta la concurrencia.

Mañana se presentan en este mismo salón las notables artistas Maruja y Carmen de Toledo, cantonista una y bailarina la otra de gran mérito.

IDEAL

La compañía de Pepe Alba puso ayer en el cartel dos estrenos, que gustaron los dos: «La chiqueta» y «Dos viudas de alivio».

En ambas se aplaudió la labor de los artistas que Pepe Alba acaudilla.

La revolución en China

Tokio (Radio).—El ministerio japonés ha publicado una nota diciendo que el golpe de Estado en Pekín no le hará modificar en nada su política respecto a China.

Se han lanzado dos bombas contra el consulado del Japón en Sanghai.

El Japón ha protestado energicamente ante el gobierno chino.

LA FABRICA DE HARINAS Y SALVADOS

Exportadora de Cereales

GEORGES AGAI

Quai NORD ■ ALGER (Argelia)

tiene el honor de participar al comercio de cereales de esta plaza, que ha establecido un depósito de SALVADOS hoja larga, media Hoja-Moyuelos y Harinillas, únicamente en CLASES SUPERIORISIMAS garantizada absolutamente conformes con las prescripciones del arancel español.

Ofrece al mismo tiempo:

AVERJONES ■ GRANZAS DE TRIGO ■ GUIJAS
ALTRAMUCES ■ GARBANZOS ■ CEBADA ■ AVENA RUBIA
CON INMEJORABLES CONDICIONES

PARA INFORMES, DIRIGIRSE:

HIJO DE J. ANTONIO FUSTER

PLAZA CONSTITUCION NUM. 7. — ALICANTE

EL RAID MADRID-MANILA

¿Dónde están Estevez y Calvo?

Madrid (Teléfono).—En el Consejo de ministros de anoche Primo de Rivera dio cuenta minuciosa del desarrollo del raid Madrid-Manila, lamentando el percance de Estevez al que, desde la iniciación del raid, parece perseguir la mala suerte.

Leyó diversos recortes de periódicos ingleses ensalzando la arrieta de Loriga y Gallarza va cubriendo las etapas del itinerario.

Al salir del Consejo el presidente dijo que se hallaba muy emocionado por la impresión que tenía de que el capitán Estevez y el mecánico Calvo hayan sufrido un grave percance.

—La fatiga, dijo, el sol, la sed, la poca civilización de los naturales de aquel país hacen temer algún fatal desenlace, algo muy argustioso.

Las noticias oficiales dicen que dadas las condiciones del terreno, la poca civilización de los naturales del país, y la inclemencia del clima, la situación del capitán Estevez y su mecánico debe ser muy angustiosa.

No se tiene más esperanzas de salvación que hayan tenido la suerte de tropezar con alguna caravana amiga que pueda llevarlos a sitio seguro.

CONTINUA LA INCERTIDUMBRE...

Madrid (Teléfono).—El desconocimiento del paradero del capitán Estevez y de su mecánico Calvo vé despertando un interés cada vez mayor.

La incertidumbre continúa como el primer día.

Los periodistas que diariamente acuden al Ministerio de la Guerra hablaron esta mañana con el duque de Tetuán queriendo noticias del desaparecido aviador en la medida que la ansiedad pública demanda.

El ministro de la Guerra les dijo:

—Seguimos lo mismo que ayer y que anoche. Todas las noticias recibidas hasta esta madrugada, tanto en este Ministerio como en la Aeronáutica Militar, dan como infructuosas las diligencias que viene practicando la aviación inglesa.

Desgraciadamente nada nuevo les pudo comunicar si no es que el Gobierno intensificó las medidas para procurar el hallazgo de tan bravos militares.

LOS AVIADORES INGLESES

Madrid (Teléfono).—El jefe de los servicios aeronáuticos ingleses de la base de Heliópolis en El Cairo, da cuenta de que de dicho aeródromo han salido en todas direcciones diez aparatos británicos.

El jefe de la base aeronáutica de Jerusalén también asegura que de los aviadores a sus órdenes han partido en busca de Estevez y su mecánico cuantos están en frondos de servicios, lo que hace un total

de cerca de veinte aparatos que cruzan en todas direcciones el inmenso desierto que se extiende al Este de Ammán.

EL SERVICIO DE NOTICIAS

Madrid (Teléfono).—Cuántos aparatos han salido de las bases de Heliópolis y Jerusalén van provistos de estaciones radiotelegráficas y cada dos horas comunican a sus respectivos aeródromos las noticias que inquietan sobre su objeto.

Hasta ahora se suceden los «sin novedades» desgraciadamente.

Hacia aquí los datos de origen oficial facilitados en el Ministerio de la Guerra.

REFERENCIAS PARTICULARES

Madrid (Teléfono).—Por nuestra parte hemos procurado recoger de origen particular las impresiones posibles, ya que noticias no las hay en ninguna parte.

Dadas las horas transcurridas desde el aterrizaje de Estevez y Calvo en el desierto y en punto tan distante de todo poblado, es de temer que se hayan perdido en forma tal que sea punto menos que imposible hallarlos.

Carecen de víveres pues solo los ll. vaban para un día y es de imprescindible necesidad, cuanto menos el agua.

Aterrizados en pleno desierto, tienen además que luchar con el sol ardiente de aquella latitud y lo que es peor, con las nubes de arena que todo lo destruyen a su paso y que cuanto menos dificultarán extraordinariamente su marcha ya de sí pensosa por ser sobre un lecho de arena.

La única esperanza que hasta ahora se tenía en la Aeronáutica Militar donde logramos estos datos es que se hayan encontrado con alguna de las caravanas que atraviesan el desierto o que hayan encontrado cobijo entre alguna de las gentes del país que son de carácter pacífico y dedicados al pastoreo.

El raid Madrid-Manila sigue su curso

Karachi (Radio).—A las cinco en punto de la tarde de ayer, llegó el aeroplano «Núm. 30», tripulado por el capitán Gallarza.

Media hora después, a las 17:30 en punto, aterrizó en el aeródromo inglés de Brigs Road el aparato «Núm. 29», pilotado por el capitán Loriga.

Ambos pilotos fueron saludados a su llegada por las autoridades indias y británicas y por la oficialidad del aeródromo.

Los aviadores se encuentran en perfecto estado de salud y han hecho el viaje sin novedad.

Se limpian sombreros de paja

Procedimiento americano sin competencia, precios económicos. Plaza de Isabel II, 5 - entresuelo.

La romería a Santa Fa

Con el Ayuntamiento que fué esta mañana a la clásica romería al Monasterio de Santa Fa, fué muchísima gente, que ha pasado allí el día rindiendo culto a la tradición.

La temperatura sin ser desagradable no ha sido muy de acuerdo con la estación, el cielo encapotado y el viento húmedo que sopla durante todo el día, quitó color animación a la fiesta.

El clásico porrate estaba concluido.

La Compañía de Tranvías ha prestado un servicio especial a Santa Fa que ha sido muy elogiado.

¿Crimen o desgracia?

Castellón (Teléfono).—En Uteueras fué hallado en la calle el cadáver de María Mateu, que tenía una herida en la barba, producida, al parecer, por una caída.

Como la víctima había sostenido momentos antes una riña con otros sujetos, surgieron dudas, que fueron aumentadas por otros detalles, interviniendo las autoridades para averiguar si se trata de una desgracia o de un crimen.

La guardia civil ha detenido a dos sujetos que intervinieron en la cuestión con la víctima.

Número de 6 páginas

Grave accidente de aviación

Rabat (Radio).—Un avión militar perteneciente a la base de Taza ha caído desde una altura de 2.000 metros a consecuencia de una avería en el motor.

Los dos tripulantes perecieron en el accidente.

Varias noticias telefónicas

Málaga (Teléfono).—Se halla en esta ciudad don Horacio Echevarrieta.

Valencia (Teléfono).—Serrano Llavero el notable periodista que se disponía a regresar a Buenos Aires, donde tiene su residencia, sufrió un gravísimo ataque de enagenación mental.

Granada (Teléfono).—En Sierra Nevada chocaron dos trenes.

Hubo numerosos heridos tres de ellos gravísimos.

Madrid (Teléfono).—El parte oficial de Marruecos no causa novedad alguna.

Madrid (Teléfono).—El recurso interpuesto por el fiscal del Supremo para la revisión del proceso seguido a León Sánchez y Gregorio Valsro, ha pasado a estudio del magistrado ponente señor Ortega Morejón.

AUTOMOVILES BICICLETAS
AUTO SALON
ACCESORIOS LUBRICANTES

BICICLETAS al contado y a plazos

GRANDES EXISTENCIAS :: PRECIOS REDUCIDOS

Soliciten catálogos de las afamadas "SEGISA"

NINGUNA DA MAYOR SATISFACCIÓN - San Fernando 39

Películas é interpretes

Pida usted presupuestos de esta publicidad especial para cines al Administrador del "Diario de Alicante"

Rafael Salvador, el precursor de la película española ofrece a Alicante su próxima producción

Se titulará "La ciudad del ensueño" y los fondos serán paisajes alicantinos

La labor que venimos realizando pro Alicante en esta página de "Películas e Interpretes" comienza a dar sus frutos. Nuestros anhelos de hacer la película alicantina mágica y soberana que recorra las salas de espectáculos de España y de fuera de ella está camino de realidad.

Un artista hay en Madrid, Rafael Salvador que nos ofrece la cooperación de su talento y de su iniciativa.

Rafael Salvador ha sentido vibrar su alma cuando en números pasados de estas páginas hablabamos del homenaje que España debía rendirle por su película "Las entrañas de Madrid". Era el homenaje que el orgullo español estaba obligada a tributar a ese artista genial precursor de la película nacional. Y lo que al calor de una encendida admiración salió de nosotros encuentra en Rafael Salvador una exaltada correspondencia que deriva hacia Alicante y la que en él puede hacer.

Dejemos que hable Rafael Salvador en estas cuartillas que nos dirige colmadas de ofertas, de gratitud y de convicción.

Emocionado con trémolos de la más honda gratitud, cajo la pluma para manifestar mi agradecimiento al periodista anónimo y al noble diario que acoge sus palabras, por el munificente elogio que a mi modesta persona y a mi nueva producción "Las entrañas de Madrid", dedica en su número de Películas e Interpretes.

Permitárame que rebelándome contra las banales fórmulas establecidas para manifestar el agradecimiento, al calor de emoción de unos juicios que han humedecido mis ojos con vaho de lágrimas, conteste, poniendo en mis palabras, el mismo sincérrimo afecto que me dedican.

Las amarguras de mis días de lucha en pro de la cinematografía española, se han borrado de mi alma ante el espontáneo comentario de un artista de la pluma, que insospechadamente ha valorado sus elogios para mi producción "Las entrañas de Madrid", con lo más

grato que yo podía esperar: que este elogio me lo dedicará un artista alicantino.

Alicante ha sido la obsesión de mi vida, desde que me dediqué al arte mudo de la pantalla. Sus costumbres, sus paisajes, su mar y su cielo, se me entraron pecho adentro llenando mi espíritu con la visión de una película maravillosa, que dando a conocer ese noble pueblo ante el mundo, sería la admiración de propios y de extraños.

¡Ah, mi dulce proyecto, animádomelo siempre, en los días de lucha y desesperanza!

No, "Las entrañas de Madrid", hospitalario pueblo, a quien debo las mieles del triunfo, sino el "El Alma alicantina" "La ciudad del ensueño", es la película que yo hubiera querido hacer, para que a fuerza de amor, me hubiera alcanzado algo de su gloria.

A lograrla tiende la nueva labor que tengo encomendada; ultimados ya los detalles, en breve me trasladaré a Alicante para precisar los escenarios de mi nueva producción que he de realizar con toda la amplitud y grandeza artística que mi plan ha soñado, contando para ello con el concurso de los artistas de la región, con los que deseo hermanar con un noble sentimiento de arte, en pro de la bella ciudad.

Si en ellos encuentro el sentir que para "Las entrañas de Madrid", palpita en las generosas palabras del cronista a quien contesto, de Alicante saldrá la más bella producción cinematográfica que se ha conocido, y la joya más preciada del rico venero artístico español, servirá de bandera y escudo al nuevo arte nacional, realizándose con ello mi "dulce sueño" el mayor homenaje a mi labor, el único que mis aspiraciones artísticas pueden aceptar.

Les saludó cariñosamente su fraternal amigo,

Rafael Salvador.

Madrid.

La semana próxima hablaremos del desarrollo del proyecto de Rafael Salvador.

PAISAJES PROVINCIALES PARA PELÍCULAS

IFACH, EL PEÑON GALLARDO Y DESAFIADOR DE NUESTRA BRAVIA COSTA DE LA MARINA

El amigo de las espumas y de las gaviotas blancas

A este Ifach do atriba el viajero entre la alegre y clara arboleda levantina—fronda de algarrobo, de olivar o de almendro—, solitario y lejano en el azul. Y se dice a «este» Ifach, porque en él los hay transfigurados en mutaciones infinitas, en brumas, en matices y en luces cambiantes de ideal y de ensueño...

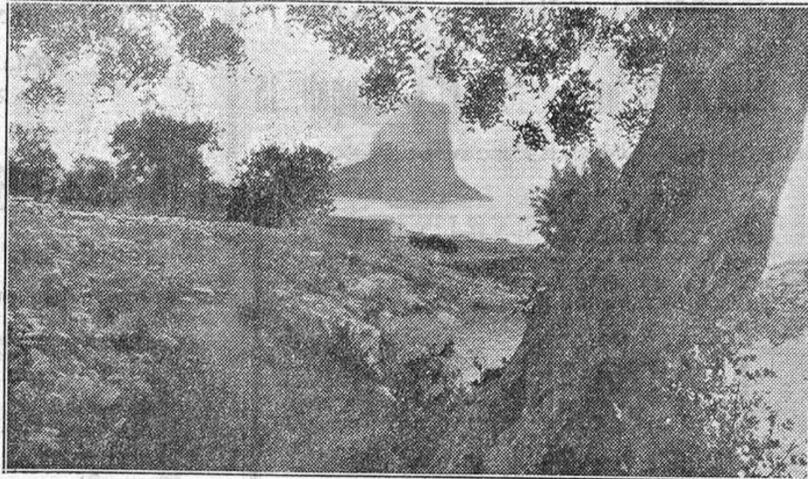


Photo nos descubre esta estampa primorosa con su objetivo maravilloso

Adelanta Ifach en el blando seno del mar arrastrando sus vestimentas de noble señorío. Y frente al horizonte mediterráneo queda contemplativo y alto, ungido de las gracias de la serenidad y la pureza, oreado de vientos libres y fragantes, aureolado de luz casta de luna o de la viva lumbre de sol, ceñido por los brazos del mar que le enamora.

Y unas veces, a la mañana, parece encendido de rubores y, a la tarde, tiene la palidez de las frentes pensativas, o se adorna de oro y rasos violeta para darle su adiós al sol, y se cubre al fin con los negros velos de la noche.

Ifach. Amigo de las inmensidades, de los lejanos luceros, de las espumas y gaviotas blancas, de las blancas velas henchidas del viento del mar. Guardián altivo y solitario de las vidas humildes que quedan tras de ti, al amparo de tu sombra o de tu luz, con el afán de la ruda labor contra las borrascas, y las sequías, y todos los azares de la malaventura.

pantalla, ocurre pensar en la trágica impresión que produciría un verdadero choque de trenes sorprendido por el operador cinematográfico en su terrible momento culminante. Este esfuerzo de verismo lo ha realizado el famoso director de la Productores Distribución Corporation en la gran superproducción "La senda del pasado" que en breve dará a conocer en España.

Para ello el director Cecil B. de Mille contrató los servicios de James K. Altman, superintendente durante catorce años de la Compañía de ferrocarriles norteamericana Union Pacific, el cual hizo construir una locomotora especial poderosísima como principal elemento de choque; adquirió después dos trenes completos con todo su material y tendió una línea ferroviaria expresse, a unen varios kilómetros, donde debía producirse el choque de trenes. Estos fueron lanzados a toda velocidad, tomándose todas las precauciones para evitar la más pequeña desgracia, y el trágico efecto espectacular fue indescriptible. Esta sola escena de "La senda del pasado" ha costado varios cientos de miles de dólares.

Tan grande ha sido el éxito obtenido por el señor Altman en la ejecución de esta peligrosa y costosísima escena que el director Mille le ha retenido definitivamente en su compañía como uno de los directores técnicos con un gran sueldo.

editor» pero he sido honrada con el encarguito y debo de cumplirlo. Todo el mundo se ha comportado tan maravillosamente con nosotros — ya ustedes saben a quien me refiero, cuando digo nosotros — tantas atenciones y regalos, telegramas y cables, hemos recibido con motivo de nuestro matrimonio, que todavía estoy aturrida. Inconscientemente, me inclino a adoptar un asunto muy ajeno al que, ya adivinan ustedes cual será, pero he prometido solemnemente a mi editor, no mencionarlo.

VOY A IMPRESIONAR «LA DUQUESA DE BUFFALO»

Las fechas fijadas por los directores cinematográficos al igual que el tiempo, no esperan por nadie. Así, pronto empezaré a trabajar en los estudios, Pickford-Fairbanks. Voy a ser «la duquesa de Buffalo» e ir a Rusia—en la película. El tema de la misma es amoroso. Es una bella novela escrita por Hans Kraly.

PERMITIRÁN QUE MI MARIDO ME VEA TRABAJAR

El tema de esta película, inspira la pregunta que si permitiré a mi esposo Alastair William Mac Kintosh observarme mientras trabajo.

Seguramente que puede hacerlo, si así lo desea. En realidad, espero que lo haga. Mi director Sidney Franklin, es un hombre ecuánime y sé que no se opondrá a que un marido de verdad, vea a su esposa en los brazos de otro de mentrillas.

Nuestro viaje de luna, se ha visto interrumpido, pero será reanudado tan pronto como la «duquesa de Buffalo», haya sido impresionada.

OTRO MATRIMONIO FELIZ, MI HERMANA

Me siento tan feliz que dudo en los presentes momentos, de mi habilidad para concentrarme y ensayar el doble papel de «novia

glas, hayan salido de Los Angeles para un largo viaje de placer por Europa. Lo deploro, porque los echaré mucho de menos y me satisface, porque sé que su viaje será pleno de alegrías.

La partida del feliz matrimonio, ha iniciado un éxodo general de la tierra de las películas. Mi hermana Norma y Joseph M. Schenk, también se disponen a salir para New York, con objeto de pasar allí una corta vacación. No estará mucho tiempo porque Norma tiene que regresar para impresionar una película antes de que ella y su esposa, salgan rumbo a Europa, para reunirse con Mary y Doug.

CONSTANCE TALMADGE

Rodolfo Valentino está perdidamente enamorado de Mae Murray

Ya se habla del próximo enlace de los populares artistas

El cable, sin saber cuándo ni cómo ni dónde, ha propagado internacionalmente una murmuración que hasta ahora no ha sido comprobada pero que sin embargo, ha tenido toda la resonancia de una verdad indiscutible.

En los bulliciosos estudios de Hollywood, en los clubs de Nueva York, entre el humo de los cigarrillos y la charla vana de la gente chic, se han hecho y se hacen infinidad de conjeturas y comentarios al margen de esta «especie» emanada de Berlín, la circunspecta capital germana que aparentemente no tiene tiempo para desperdiciar en frivolidades inútiles...

Las noticias se han esparcido desde Berlín por cable: Rodolfo Valentino y Mae Murray están enamorados.

¿Como se supo? No, no se ha sabido; se pretende saber, sólo esto: «se pretende saber».—Mae Murray y Rndy se hospedaron en

No todas las mujeres bonitas sirven para artistas de la pantalla

Millares de lindas muchachas sin colocación en Los Angeles

Muchas jóvenes se imaginan que es suficiente ser bonita para poder actuar con éxito en un estudio. ¡Cuán equivocadas están!

Y si no que oigan lo que ha dicho Benjamín Christianson, el famoso director de películas danés, recién llegado a Los Angeles.

—¡Dios mío, qué de mujeres bonitas! Se pierde, viéndolas el sentido de la relatividad.

Y es que en diez minutos que permaneció estacionado junto a la Quinta avenida de Broadway, vió desfilar un verdadero enjambre de muchachas lindísimas, la mayoría de ellas sin colocación, tantas que Benjamín Christianson aseguró que en diez años no había visto un número igual de bellezas en Europa.

¡Y pensar que hay muchas colegialas que al mirarse al espejo y ver su lindo palmito sueñan con que ha de llegar un director de películas a postrarse a sus pies para rogarles que le dispensen la merced de entrar a formar parte en su compañía!

un mismo hotel al visitar la capital de Alemania procedentes de París, donde también, algún curioso reporter les vió pasear juntos por los campos Elisos, soñar tal vez con amores lejanos en los jardines del Lux emburgo, o contemplar en éxtasis los «chalets» de Neuilly o los parques de Versailles... Y por último se les vió tomar un mismo tren con rumbo a Berjín.

Y de aquí partieron las noticias que se comentan con tanto interés en Nueva York y en Hollywood.

La segunda esposa de Rodolfo Valentino, que no puede soportar la malhadada popularidad de su marido entre el sexo débil, ha presentado demanda de divorcio; y anda todavía en los trámites de este pleito matrimonial, que ha dado pábulo a infinidad de sabrosos comentarios, historietas y murmuraciones. Al oído surge la noticia de que Rodolfo está en vísperas de conducir al altar a una muñequita inquieta, graciosa y mimosa que se llama Mae Murray.

Pero nuestra historia se complica al llegar a este punto. De Londres llegan también noticias contradictorias. Se asegura que Valentino, mientras permanecía en París, haciendo frente a la demanda de divorcio entablada por Mme. Natacha Ramhova, se dejaba correr con inusitada frecuencia hasta Londres, en donde se le vió más de una vez recorrer los paseos de Hyde Park o cruzar la plaza de Trafalgar en compañía de Gladys Cooper, encantadora actriz inglesa, por quien el protagonista de «Los Cuatro Ginetes del Apocalipsis» y de «Monsieur Becaire» dicen que sentía una atracción irresistible.

De todos modos, Valentino dividió sus alegres vacaciones por Europa, que se han prolongado más de lo que se suponía, entre Berlín, París y Londres. En París, su mujercita amantísima y celosa, dispuesta a romper con el ídolo de las «flappers»; en Berlín, Mae Murray con sus encantos de rubia peligrosa y coquetuela; en Londres, Gladys Cooper, espiritual y dulce como las heroínas de los dramas de Shakespeare...

¿Pensará Rupy encarcelarse de nuevo en la «cárcel de seda», de unos bien torneados y tibios brazos femeninos? ¿La experiencia de sus dos matrimonios anteriores no son obstáculo para que reincida?

¡Nunca más!—dicen que ha dicho Valentino a los curiosos periodistas que le han asediado, con estas preguntas. Sin embargo esta luce en la muñeca vigorosa una linda cadedita de esclavo. ¿Por quién la llevará?

Principiante de artista ni le daban silla para sentarse

Consagrada después le disputaban los honores

Hará tres años, aproximadamente, Mary Astor que apenas contaba diez y siete, llegó al estudio de la Biograph, con el corazón lleno de esperanza, para tomar parte, por tercera vez, en un «film» titulado, precisamente «Esperanza».

Mary Astor, que iba en compañía de su mamá, fué conducida al cuarto a ella, destinado una habitación de muy reducidas dimensiones, sin otros enseres que un tecedor modestísimo una percha y una silla.

Con voz dulce y tímida, Mary Astor se atrevió a pedir una butaca, para que se sentara su mamá.

—¡Aquí no hay butacas!—se le contestó secamente.

La artista suspiró con tristeza, se puso en pie para que su madre ocupase aquel único asiento...

Hace poco, Mary Astor volvió al mismo estudio para interpretar los principales papeles femeninos de «The Scarlet Saint» y «The Pace that trills».

¡Que diferencia de recibimiento el de ahora al de entonces!

Se la condujo, eso sí, al mismo cuarto que la otra vez, que ya no era lo que fué, sino un salón suntuoso. De tres departamentos se había hecho uno para preparar a la artista un «camerino» digno de ella. Había flores y butacas... ¡Muchas butacas!

¡Esta es la vida!

Mary Astor sonrió melancólicamente reconociendo que en aquel cambio no había la menor importancia; que se debía, única y exclusivamente a un capricho del destino que había hecho de la niña, casi debutante, una artista notable.

Provocar un choque de trenes cuesta en América una fortuna

Pero la impresión de verismo es exacta y emocionantísima.

Al presenciar el imponente espectáculo de los naufragios, incendios y desherramientos que con apariencia de realidad se presentan a veces en la

Después de su enlace, Constance Talmadge, se revela como escritora y cuenta detalles de su vida de artista

Su marido está presente cuando impresiona películas

La celebrada estrella de la pantalla Constance Talmadge después de las vacaciones impuestas en su trabajo con motivo de su boda con el capitán Alastair William Mac-Rindesi, de que ya dimos cuenta en Películas e Interpretes, ha empezado a escribir interesantes artículos en la Prensa yanqui.

Queremos que sea el público de Alicante el primero de España

que conozca lo que dice la celebrada estrella en su nuevo aspecto de escritora de cosas que afectan al cine y a su vida en esta actividad.

MI DOBLE PAPEL DE NOVIA Y ESCRITOR

Me siento tan feliz que dudo en los presentes momentos, de mi habilidad para concentrarme y ensayar el doble papel de «novia

Charlot se prepara para bajar-frente a frente con el público

Se presentará en un escenario de Chicago con «Hamlet»

Parece cosa absolutamente cierta que Charlie Chaplin va a realizar el sueño de toda su vida, que consiste en trabajar como artista dramático, como trágico.

Su debut se da en América, como cosa inmediata, si bien se guarda el mayor secreto acerca de la obra en que se presentará bajo este aspecto, pero se sabe que ha sido escrita por un griego y traducida al inglés.

El rey de la risa, del cine, ha sido ayudado en esta tentativa por un poeta americano, George Cram Cook, que pasó sus últimos años en Grecia y que ha muerto hace poco.

«Charlot» es esperado en Nueva York dentro de quince días y si todo marcha bien, su debut tendrá lugar a fines de agosto, en Chicago, antes de someterse al fallo del público neoyorquino.

A los amigos de Chaplin no les ha sorprendido la noticia, pues conocen a fondo el carácter del artista, extraordinariamente serio, y además, ninguno ignora que desde hace mucho tiempo acariciaba el deseo de interpretar «Hamlet», bien en el teatro o ante el obj. vivo.

Es de advertir que «Charlot» no ha trabajado nunca en el teatro ni ha pisado más tablas que las de los music-halls de Inglaterra, donde comenzó su carrera artística.

CLÍNICA MÉDICA QUIRÚRGICA

Dr. F. Fernandez Arratia

Especialista en Nariz, Garganta, Oídos y enfermedades genitales urinarias.

CIRUGIA GENERAL RAYOS X

Electricidad médica. Laboratorio de análisis clínicos.

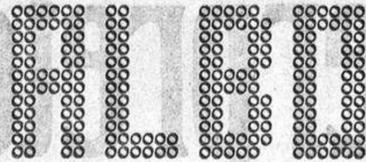
Consulta de 11 a 2 y de 4 a 6 Sagasta 55, 1.º — ALICANTE

A las Sociedades

Se recuerda el artículo 113 del Reglamento del Registro Mercantil con relación a su obligación de presentar ciertos documentos en la extinción fijada en el artículo 37 del Código de Comercio.

CONSULTORIO MERCANTIL Sagasta 55.

Coma Vd las exquisitas sardinas, y el rico salmón



Representante: **JOSÉ LLORET**

RAFAEL TEROL, 12

ANUNCIOS EN TODAS FORMAS
IDEAS — TEXTOS — DIBUJOS

DIRECCIÓN DE CAMPAÑAS DE PUBLICIDAD

BAJO BASE CIENTÍFICA Y TÉCNICA

Los mejores medios. — Los mejores teatros. — Los mejores lugares. Redactores y dibujantes propios.

Concesionario de la publicidad en los campos de fútbol de Mestalla y Vallejo, en la valla anunciadora situada frente a los andenes de la Compañía Valenciana de E. C. y en las columnas de alumbrado público en ALICANTE.

RAMÓN ORTIZ BAU

Lauria, 10. — Teléfono 793. — VALENCIA

Delegación en Alicante :: Pl y Margall, 15

MAÑANA VISITE USTED

La Exposición de Calzado

CASA SERRA

Gran Variación de Modelos

Entrada libre Bailén, 14

ENFERMEDADES DEL PECHO

F. Martí Ezponda :: Médico especialista

MEDICINA EN GENERAL

Rayos X :: Diatermia

SOL ARTIFICIAL DE ALTURA

Consulta de 10 a 12 y 2 a 4 Plaza de Castelar, 3

DOCTOR JOSÉ S. SAN JULIAN

ESTÓMAGO, HÍGADO Y INTESTINOS

RAYOS X

Paseo de los Mártires, 8 pral. (Casa Carbonell)
Teléfono de 10 a 12 y 3 a 6

Almacén de Paquetería Drogas y Coloniales

DEL PAIS Y EXTRANJEROS

TORRAS HERMANOS Y C.

SUCESORES DE

Viuda de José Torras Herp

TRATINOS 50 Y JERUSALÉM. 4

ALICANTE

CAFES SELECTOS

CHOCOLATES "GALIANA"

GALLETAS FINAS

AZÚCARES

TES

Casa Sapena :: Alfonso el Sabio 2 y San Vicente 1 :: ALICANTE

Precios moderados. Garantía de calidad

Garage España

El mejor de Alicante

Parque de Canalejas

Clínica del Doctor Juan Santa Olalla

ENFERMEDADES DEL CORAZÓN Y DE LOS PULMONES

RAYOS X

LABORATORIO DE ANÁLISIS

TRATAMIENTO DE LA TUBERCULOSIS POR

SANOCRISINA

Consulta previo número. GERONA 4 - 1.º

Concurso original exclusivamente para exhibidores de películas

Los premios serán de 12.000 pesetas

Uno de los grandes acontecimientos del mes será un Concurso de Exhibidores en el que se repartirán valiosos premios entre los dueños de teatros americanos de toda clase.

Además de los premios en efectivo, cuya suma total es de pesetas 12.000, aquellos que den muestra de méritos excepcionales figurarán en un Cuadro de Honor que se publicará en las revistas cinematográficas del país y cada uno de los agraciados recibirá un diploma de pergamino con el nombre del teatro y de su gerente, firmado por los jueces del concurso y por los directores de la First National.

Todos pueden tomar parte en el concurso. Su objeto es el de estimular el talento escenográfico y hacer resaltar los méritos de los más hábiles en este importantísimo ramo de la cinematografía. La empresa opina que en todas partes del país existen muchos dueños de cine cuya originalidad de concepción debe darse a conocer a sus colegas de otras comunidades. El concurso tiene por fin hacer honor al mérito y señalar al país un más hábil escenógrafo. Muy conveniente sería que se celebrara aquí un concurso de esa índole.

JABÓN BOTÍ
El mejor y más económico.
Tres pastillas 1'25 ptas.
Única casa que lo vende:
Penades y Chorro
MAYOR, 11. — ALICANTE.

Comerciantes Industriales

Sociedades, Asociaciones y comunidad de bienes necesitan todos de una representación y de una constante asesoría para sus obligadas relaciones con la Hacienda pública.

El desconocimiento de disposiciones vigentes en materia de tributación (industrial, timbre y utilidades) les puede acarrear sensibles perjuicios.

Mediante un pequeño abono anual se puede estar constantemente asesorado y tener atendidos debidamente sus asuntos administrativos.

CONSULTORIO MERCANTIL SAGASTA, 55.

FIAT

LA MARCA que puede ofrecer a su clientela CINCO MODELOS con VEINTIDOS TIPOS DE CARROCERIA

Agente exclusivo para Alicante: Manuel Marco Méndez, Maisonnave 32. — Subagente en Alcoy: Señor Payá Abad. — Subagente en Orihuela: Carlos Die. — Subagente en Villena: Genaro Vera Amat.

40HP 130 Kilómetros por hora 7 plazas	519	Torpedo, pesetas 31.875. Conducción interior 40.130.
20HP 110 Kilómetros por hora 7 plazas	512	Torpedo, pesetas 19.610. Conducción interior 26.660.
15 HP 100 Kilómetros por hora 6 plazas	507	Torpedo, pesetas 15.340. Conducción interior 18.180.
10 HP 90 Kilómetros por hora 5 plazas	503	Torpedo, ptas. 10.111. Conducción interior 12.565
6 HP 80 Kilómetros por hora 4 plazas	509	Torpedo Tujo, 7.771 pesetas Torpedo serio, 7.435 pesetas Conducción Interior 9.390 pesetas

Los alicantinos en el extranjero

RAFAEL PASTOR

En la importante revista de la Habana "Pro Arte Musical" publica don S. M. Tomás, doctor en Música del Conservatorio de Nueva York, compositor y miembro de la Academia Nacional de Artes y Letras, escribe lo siguiente acerca de un alicantino que triunfa en Cuba.

"Las muy ilustres damas que guían los destinos de esta nave, que ya gloriosamente surca los mares de la fama; las cultísimas redactoras de esta revista, que rival en nuestra amada tierra, han dado el encargo de escribirme unas líneas para acompañar la "verdad" del inspirado compositor español que hoy aparece en "Pro Arte Musical", y confieso con toda la sinceridad de mi alma que jamás encomianda alguna ha hallado en mí ya cansada pluma igual acicate, porque si grande es el afecto personal que me une al hombre, cuyo trato diario nos hace olvidar, por momentos, sus muchos merecimientos, momentos, si cabe, es la devoción que me inspira al esclarecido compositor que con sus inspiradas obras se remonta, triunfante, a las refulgentes alturas de los elegidos. ¡Que nadie sonría, increíble, a esta ingenua confesión mía! Ya lo he dicho en otra ocasión: "son perfectamente compatibles el afecto personal y el criterio artístico, cuando el juicio funciona sereno, imperturbable, desligado de convencionalismos ridículos y prevenciones malsanas".

Rafael Pastor nació en el año de 1860 en el deslumbrante país del sol y de las flores: Alicante (España). Cursó los primeros estudios con el maestro Francisco de P. Villar Modonés, director de la Capilla de aquella Colegiata; piano, con Domingo Gisbert; en Madrid, harmonía, contrapunto e instrumentación con el inolvidable compositor Cosme J. de Benito, maestro de capilla del Monasterio del Escorial, y con el famoso barítono del Regio Coliseo, Napoleón Verger. En la capital de España todos los directores de Capilla en la época que Pastor abandonó su país, ejecutaban sus obras de carácter sacro en las grandes festividades, y citaré a los de más relieve artístico, como Luis Tapiá, de las Descalzas Reales, Nicolás González Martínez, Idefonso Jimeno de Lerma, Alejandro Manzano, Víctor Esteban Lozano y muy especialmente Julio Capinalls Ferrando, director de la "Capilla de los Sacros de Madrid". Allí, en la Villa y Corte, Pastor escribió más de cien obras religiosas que todavía, en nuestros días, se ejecutan con grande entusiasmo, según los carteles y periódicos que tengo a la vista, contribuyendo grandemente al éxito mayor, la participación de elementos tan valiosos como los que ofrecen las orquestas "Sinfónica" y del Teatro Real y los profesores de Alabarderos.

Al abandonar su patria para venir a Cuba, dejó Pastor en Madrid un nombre por todos respetado y una aureola inextinguible de artista creador. En 1895 llegó el maestro a la Habana y a diferencia de otros que por influencias e intrigas escapan taimadamente falsas posiciones, él, por sí solo "con la pujanza de sus facultades creadoras por único biasón", triunfó gloriosamente en la contienda, y ya no hubo fiesta religiosa de alguna significación social o artística en que dejase de figurar, como símbolo de garantía, su actuación de director y compositor. Ya así aureolado inauguró el templo de la Caridad, el Palacio del Casino Español, escribiendo también para las fiestas del Cuarto Centenario de la fundación de la Habana su grandioso Himno a la Patrona de Cuba estrenado en el Teatro Payret con ciento treinta ejecutantes y cuyo acto asistieron, presidiendo, los seis Prelados que existen en la República. Las más suntuosas fiestas de carácter religioso celebradas en Cuba han estado invariablemente a cargo del maestro Pastor y en algunas de ellas han tomado parte cantantes del calibre de Paoli, Priet y Mansueto. No es posible escribir de la labor del ilustre compositor español en el género religioso sin que a la

memoria acuda el éxito, sin precedentes alcanzado por su grandioso "Oratorio", para solos, Coros y Orquesta, el día de su estreno en la Iglesia de Monserrate; del que tuve yo la honra de hacer una transcripción con el aditamento de de Banda, y del que tan encomiásticamente juzgaran aquellas dos mentalidades españolas, de imprecadora memoria, que se llamaron Bretón y Pedrell.

Entre las innumerables obras profanas (más de cien) del maestro Pastor cabe citar: "Serenata", dedicada a Leopoldo II, rey de los belgas, las "Oféldas" a Serafín Pichardo; Himno "Patria"; Himno "Viva la República", dedicado al Gral. Fernando Freire de Andrade; "Polonesa de Concerto", dedicada a Emile Loubet; Poema sinfónico "Woodrow Wilson"; Poema Sinfónico Ricardo Wagner; Elegía, a la memoria de Anita Aguado; "En la Tumba de Verdi", elegía sinfónica; "Suite Sinfónica", con cuya dedicatoria cariñosa me honro; "Polaca" para tenor y piano, dedicada a señora María T. G. de Gibergera; Himno "Al Lugareño", para coro y banda; "Danzas Cubanas" para piano, etc. etc.

Las bandas Municipales de la Habana y Cienfuegos, las militares del Estado Mayor del Ejército y de Camagüey; las agrupaciones artísticas: Sociedad de Concursos Populares, la Orquesta Sinfónica que yo inauguré en el extinguido "Politeama", la Sociedad de Concursos, y la actual "Orquesta Sinfónica" de la Habana, todas, todas han ejecutado con extraordinario éxito, diversas obras de Pastor. La Sociedad "Pro Arte Musical" honró el nombre del maestro haciendo figurar en uno de sus Concursos el poema sinfónico "Ricardo Wagner", que yo escribí para orquesta y banda y en el memorable día de su estreno, que orgullosamente dirigió, conquistó para su autor uno de los triunfos más ruidosos que yo recuerdo en mi modesta y larga vida profesional.

Como si todos esos lauros, que al correr de la pluma he reseñado fueran poco, Pastor ha visto su estupenda labor premiada por algo que es de valor inapreciable para todo espíritu creador: la sanción, el encomio, de los verdaderamente grandes; y en el glorioso joyel de sus galardones figuran los juicios encomiásticos y las firmas impercederas de artistas como d'Indy, Godowsky, Bretón, Pedrell, Nin, Saenger, Agramonte, Manen,...

Además, Pastor ha sido condecorado con las Palmas Académicas de Francia y se le ha dado de ser miembro fundador de nuestra Academia Nacional de Artes y Letras.

Paciente lector que me has seguido hasta aquí, ¿verdad que son perfectamente compatibles el afecto personal y el criterio artístico cuando el juicio funciona sereno, imperturbable, desligado de convencionalismos ridículos y prevenciones malsanas?

Ilustres damas de "Pro Arte Musical", orgullo de la patria mía, ¡ahí tenéis al maestro que queréis honrar en vuestro vocero cultural!

G. M. TOMÁS.

ABANICOS DE PLUMAS desde 18 hasta 300 ptas.

EN LA PERFUMERIA La Ciudad de Roma ALTAMIRA, 4 ALICANTE

Anuncie V. en el DIARIO

Compañía Transmediterránea BARCELONA

Salidas de Alicante a partir del 19 de Abril de 1925

Boxing (12 h.) vapor-correo para Ibiza y Palma

Lunes (16 h.) directo para Orán y Melilla

Miércoles (14 h.) directo para Barcelona

Jueves (17 h.) para Valencia y Barcelona

El vapor-correo para CANARIAS sale cada dos sábados (20 h.) - Salidas semanales para Cete y Marsella y eventuales para los puertos de Inglaterra.

AVISO.-Las Notas de Embarque se admitirán hasta el mediodía del sábado para la Línea de Baleares. - Hasta las 10 de la mañana del día de salida para las Líneas de Barcelona y Orán-Melilla. - Y hasta las 5 de la tarde del día anterior del señalado para la salida del vapor-correo de Canarias.

Para fletes, pesajes e informes, dirigirse a la Delegación de la Compañía en Alicante. - Paseo de los Mártires núm. 3 bajos. - Telégramas y teléfonos Meditarránea.

Colegio Odontológico CLINICA DENTAL

ECONÓMICA PARA OBREROS Consultar de 9 a 11 mañana y de 4 a 8 tarde.

López Torregrosa número 10, Entresuelo (Antes Liorna)

DR. GARZARÁN

Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Tratamientos modernos de dichas enfermedades.

BAILÉN, 20. - ALICANTE. Consulta de 11 a 1

CONSULTA DE MEDICINA NATURAL y especial de enfermedades de los ojos

Dr. Candela Ardiel

d. de Castelar, 1 - De 10 a 1 y de 3 a 5

José Pérez Pérez

Aquiler de Encerados y Lonas para cubrir mercancías y vagones

Muelle de Levante, Tinglado número 2. Despacho: Socorro, 27 primero.-ALICANTE.

CANAS



para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria con el Agua de Colonia "LA CARMELA"; no mancha la piel ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos: su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano. Venta por mayor, Droguerías y Perfumerías. Detall todas partes.



"DIARIO DE ALICANTE" ES EL PERIODICO MAS LEIDO

Los GRANOS HERPES y ECZEMAS, se curan con pomada

Pregunte a su médico y se convencerá. - De venta en buenas farmacias y droguerías.



La Casa más acreditada y que cuenta con mayores existencias para servir MESAS Y VELADORES para Cafés y Bares

ECZEMACURA

MARMOLERIA INDUSTRIAL Marcial Giménez Esteve

Talleres y Despacho: CASTAÑOS, 26 GRANDES EXISTENCIAS DE MÁRMOL DEL PAIS Y EXTRANJERO PARA LA CONSTRUCCION DE ESCALERAS, PAVIMENTOS, Y ZOCALADAS. - MÁRMOL PARA MUEBLES Todos los mármoles cortados a Máquina Torpedo LAPIDAS, PANTEONES Y SARCÓFAGOS



Antes de comprar pidan precios a esta Casa que encontrarán economía. - No confundirse: Castaños, 26. - Alicante

Noticias y reclamos

Por haberle mordido un gato ha sido asistido en la Casa de Socorro de una erosión en la mano derecha Antonio Andreu.

En la comisaría de guardia urbana ha sido presentada por un vigilante nocturno la niña de 14 años Clotilde Ramos Vizconti que se había fugado del hogar paterno sito en la calle del General Pinto.

En las afueras de Sax y en una casa de campo allí alzada robaron unos desconocidos varios conejos y gallinas. Los autores no han sido hallados.

Trajes a medida Géneros del país y extranjeros Estambres, Cheviots, Artículos de sport, etc.

Almacenes EL AGUILA PRINCESA, 2

Un tranvía conducido por Francisco Saez, en la calle de la Aduana atropelló a la niña de 6 años Josefa Campos que vive en la calle de Bazán número 32.

Trasladada a la Casa de Socorro se le practicó una contusión en la cara anterior del muslo izquierdo.

En la Avenida de Zorrilla Enrique Mendía de 14 años largó una pedrada a otro niño. Pero el proyectil fué a herir a la señora doña Teresa Llorens que vive en Infanta 31 hiriéndola levemente.

SE NECESITAN agentes propagandistas para la venta de novelas por entregas. Sueldo y comisión. - Razón: Antonio Martínez, Villavieja 67.

PERDIDA. El jueves Santo se extravió un alfiler de corbata de oro formando una mariposa. Se ruega a quien se lo haya encontrado lo entregue en la calle Mayor núm. 5. Loterías y se le gratificará.

SE ALQUILA CHALET. Sin muebles o con ellos. Comfort moderno, instalaciones gas, agua, cuarto baño, timbres electricidad, cochera, jardín delante, Avenida de Alcoy 151, razón en el mismo.

PERDIDA de unos lentes entre la estación de la Marina a las estribaciones del castillo. Se gratificará en esta Redacción a quien los presente.

CHEVROLET, modelo gris, guía a la derecha, se vende o cambia, únicamente por un Ford usado. - Razón, en nuestra Redacción.

HERMOSO LOCAL, propio para almacén o gran garaje, se alquila. Mide 45 metros largo por 13 ancho. Está en la calle de Quintana 16. - Razón en Torrijos 77, portería. (30-4)

PERDIDA de un pájaro americano de la clase de los pericos gratificaré a quien lo presente estanco Aguirre.

SE OFRECE para desempeñar cargo de confianza en almacén, cobrador, consignaciones y expediciones o cosa análoga persona honorable, con garantía si precisa. Razón: en esta Administración.

SEÑORITA de buenas costumbres desea colocarse de mecanógrafa en casa de comercio, oficina o despacho. Darán razón: Sagasta 26 (Imprenta).

INTERESA adquirir taller de carpintería con planador combinado con barrenos, seis bancos y herramientas. - Darán razón, calle Teniente Llorens núm. 2, de 6 a 8 tarde.

Compra y venta de hierros viejos

Diego Saavedra Gómez

Tubos para parrales a 2 ptas. el metro

ALAMBRES DE TELÉGRAFOS METALES, ESTANOS, PLOMO

Especialidad en hierros cortados a medida propios para herraduras. - Corte de planchas a tijera hasta 18 milímetros

Tubos para parrales y conducción de aguas a 2 ptas. metro.

Almacén: Delicias, 18 - ALICANTE



Polluelos de razas puras GRANJA PARAISO Arenys de Mar (Barcelona)

Este número ha sido censurado gubernativamente

Se necesita muchacha de servir para todo este en casa de poca familia. Razón: Angeles 20, 3.

DEPURATIVO Dr. MANGET

Advertisement for 'DEPURATIVO Dr. MANGET' medicine, including text about blood purification and an illustration of a woman at a table.

Concesionario para España: S. Químico Farmacéutico de los Establecimientos Rocafort-Doria S. A. Tuset, 20-Barcelona Apdo. 187

DIARIO ANECDÓTICO

Una muchacha honesta

Ignacio Zuloaga necesitaba una modelo para uno de sus cuadros, y puso un anuncio en los diarios ofreciendo un buen sueldo a la muchacha que reuniendo determinadas condiciones, quisiera servirle de modelo.
Bien pronto acudió al taller del maestro una linda chiquilla que estaba dispuesta a posar ante el pintor.
—Bien—la dijo Zuloaga—. A ver. Vuélvase usted un poco. Muéstreme usted su perfil.
La muchacha se irguió llena de indignación y replicó a Zuloaga:
—Señor maestro... ¡Yo soy una muchacha honrada...!
Y se retiró llena de cólera.

TEATRO NUEVO PARA HOY

Estreno de la 1.ª jornada de la grandiosa película
TIERRA DE SANGRE
y una bonita película cómica en dos partes

Sección continua desde las seis y media a las doce y media

COCHES USADOS
procedentes de cambio por

BUICK

Se venden a precios increíbles con facilidades de pago.

AGENCIA BUICK
MARTIRES 21

¿Ramonzuelo al Valencia?

Valencia (Teléfono).—Un periódico de esta mañana publica la noticia de que el domingo en el partido de fútbol de Mestalla debutarán en las filas del Valencia Castro del Real Murcia y Ramonzuelo del Nacional.

VIAJE A SICILIA

ITINERARIO:

Barcelona, Marsella, Génova, Pisa, Nápoles, Palermo, Girgenti, Siracusa, Taormina, Mesina, Palermo, Nápoles, Roma, San Remo, Niza, Barcelona

Precio: pesetas 1.400

- Mayo 2. BARCELONA. Salida a las diez de la mañana. MARSELLA. Llegada a las 24.
- 3. Salida de Marsella y llegada a GENOVA.
- 4. Mañana libre. Salida de Génova y llegada a Pisa.
- 5. Mañana libre. Salida de Pisa. Cambio de tren en Roma, y llegada a Nápoles.
- 6. Excursión en tren a Pompeya, y regreso a Nápoles. Embarque al anochecer y llegada a PALERMO. A las 7'45 de la mañana.
- 7. Mañana y tarde: visita de la ciudad en automóvil con guías-intérpretes. Entrada a los principales monumentos.
- 8. PALERMO. Mañana y tarde: visita de los alrededores en automóvil, acompañamiento de guías.
- 9. PALERMO. Salida y llegada al medio día a GIRGENTI. Tarde: visita con guías en automóvil.
- 10. Viaje de Girgenti a Siracusa, en tren.
- 11. SIRACUSA. Mañana y tarde: visitas en automóvil, con guías.
- 12. SIRACUSA. Mañana: visitas. Salida y llegada a Taormina.
- 13. TAORMINA. Visitas: Salida a media tarde hacia Mesina.
- 14. Salida de Mesina. Llegada a Palermo a las 16'15. Embarque a las 16.
- 15. Nápoles. Desembarque a las 8. Día libre. Salida al anochecer y llegada a Roma. Pernoctamiento.
- 16. ROMA. Día libre.
- 17. ROMA. Día libre.
- 18. De Roma a San Remo.
- 19. SAN REMO. Mañana libre.
- 20. NIZA. Llegada por la tarde.
- 21. NIZA. Mañana libre.
- 22. Llegada a Barcelona, y FIN DEL VIAJE.

MUY IMPORTANTE:

Advertimos a los señores participantes de las regiones del Norte de España que no deseen empezar el viaje en Barcelona, que pueden iniciar el viaje en Hendaya y, prosiguiendo por Lourdes-Toulouse-Cette, reunirse a los excursionistas procedentes de Barcelona en Marsella. A tal efecto, la Oficina del E. N. I. T. de San Sebastián establecerá la fecha de salida de Hendaya.
Para más informes a los Agentes del E. N. I. T. en Alicante: SEÑORES JOSE PELA Y C.º, LTD. MARTIRES NUM. 1.
Nota: En las estaciones de Port-Bou y Cerbère pueden solicitar la asistencia del INTERPRETE DEL E. N. I. T.

FRONTON MODERNO

GRAN PARTIDO DE PELOTA A REBOTE CUERDA 60 TANTOS

Debut en este Frontón del «Fenixero»

ROJOS CONTRA AZULES
José Peiró «Fenixero» y Bés Aranda «Chato»
José Muñoz «Loco I» y Vicente Muñoz «Loco II»

A LAS CUATRO Y MEDIA

DE LA VIDA MENUDA

La niña de las trenzas doradas

Pasea por la Avenida con el orgullo de sus trenzas, como un coleccionista, o un anticuario, mostraría la vanidad de un precioso ejemplar único. Las lleva descansando sobre los hombros y resbalándole hasta los pechos; y en los extremos para mejor marcar seguramente el límite, las adorna con unos primorosos lazos de seda delicados que ponen la gentileza del color claro, sobre las nacientes turquencias.

Y mira con un poco de altivez a las del cogotito pelado a lo muchacho, como compadeciéndolas por no haber sabido resistir a la invasión de la moda, o por no tener trenzas tan lindas como las suyas para lucir...

Y sonrío, cuando alguien expresa su encanto por estas primorosas madejas de rayos de sol que como cascada de oro bajan por los hombros de la mujercita.

Seguramente que de no haber estado el contraste, que de no haber invadido la moda los cogotes femeninos, la muchachita linda llevaría ya el pelo precioso recogido en un moño que dejara ver todo el encanto de su nuca de nácar. Seguramente también, que el día en que forzosamente haya de alzarse las trenzas y complicar toda su cabellera en un peinado de rizos, ondas y tirabuzones, inclinará la frente ante las tijeras del peluquero que le cortará el pelo a lo «garzon». Ahora vale la pena no ir a la moda, la vanidad de estas trenzas, que son como una cosa de museo rara y preciosa...

ARISTARCO.

Estamos convencidos Si usted ha empleado en sus obras nuestro famoso CEMENTO

GOLIAT

se habrá convertido en un leal entusiasta y decidido consumidor de él

Delegación de la Sociedad Financiera y Minera de Málaga, en Alicante

Pedro Flores

Baile, 20

Edición de las 6 de la tarde

La muerte del obispo de Barcelona

Barcelona (Teléfono).—A las siete comenzaron a decirse misas por la muerte del obispo doctor Guillamet. La primera la dijo el obispo coadjutor.

A la de las diez asistieron el Ayuntamiento, el gobernador y las autoridades.

Se han recibido telegramas de pésame del rey, del Nuncio de S. S. y del ministro de Gracia y Justicia.

A las diez y media se abrieron al público las puertas del palacio desfilando gran gentío y todas las parroquias ante el cadáver.

El entierro tendrá lugar mañana a las diez.

Declaraciones de Sanjurjo

Madrid (Teléfono).—Los periodistas hablaron con el general Sanjurjo.

Dijo que permanecerá en Madrid varios días celebrando conferencias con el Gobierno sobre los acontecimientos probables de Marruecos y de las gestiones que se efectúan.

Sobre estas no quiso decir nada. Ignora si irá ahora a Melilla o a Tárraga; dependerá de las circunstancias.

No pudo concertar la fecha en que comenzarán las operaciones. Dependerá de las órdenes que se le den aunque cree que en la primera quincena de mayo se iniciarán.

Viticultores

SULFATAD CON

Caldos a base de sosa

PEDID FOLLETOS EXPLICATIVOS Y FORMULAS GRATUITOS A DON RAFAEL CASARES, CALLE DE TORRIJOS

Espectáculos Públicos

NUEVO (cine).—Tierra de Sangre MONUMENTAL (cine).—Canción de amor ESPAÑA (cine).—La ciudad de los espectros Fin. CENTRAL (cine).—Berta Singerman IDEAL (teatro valenciano).—Esta noche «Dos viudos d'olivio», «Sanc valenciano», «Una achuda».

Acercas del suceso del niño degollado en Capellades

Barcelona (Teléfono).—Siguen los rumores del esclarecimiento del horrendo suceso de Capellades.

El niño Pepito Collado era tímido y huía de las gentes y esto hace que nadie crea que del sitio donde fue visto al en que se le asesinó fuera espontáneamente a no ser que lo condujera en un ganado persona de su intimidad.

Después de la declaración del doctor don Luis Fonsaura, que duró más de hora y media, declararon otros varios testigos.

Se han efectuado varios registros, creyéndose que no han dado resultado.

Se sigue creyendo que de un momento a otro se practicará alguna detención; pero quienes podían estar enterados de tales propósitos guardan silencio.

Se han recibido noticias de Igualada de haber sido sometido a largo interrogatorio por la guardia civil de aquella población el cuñado del niño asesinado y un hijo de aquél, por sospecharse que pudieran saber algo relacionado con los autores del crimen.

Como explicaron cumplidamente donde pasaron la noche del suceso, quedaron en libertad.

Noticias de Barcelona

Barcelona (Teléfono).—En el Paseo de San Juan fueron detenidos varios ladrones que intentaron robar en un establecimiento.

—En la playa de Casa Antón el mar arrojó el cadáver de un recién nacido.

—El gobernador dijo hoy a los periodistas que nada en concreto sabe respecto a la llegada del Rey a Barcelona de que viene hablando la prensa.

—Ayer en Granollers desencadenó terrible huracán.

Una pared de una casa en construcción desplóse sobre la casa inmediata hundiéndose su techumbre. No hubo víctimas.

—El miércoles llegará el Comandante jefe del servicio demográfico francés Mr. Delingette con su esposa.

Dará una conferencia en Barcelona.

for Economical Transportation



ES LA CAMIONETA QUE MAS SE VENDE

¿Conoce U. el nuevo modelo?

VENTAS A PLAZOS



Arques y Bonmatí Lda.

PLAZA DE ISABEL II, NÚM. 6

ALICANTE

A las Sociedades

Se recuerda el artículo 113 del Reglamento del Registro Mercantil con relación a su obligación de presentar ciertos documentos en la extensión fijada en el artículo 37 del Código de Comercio.

CONSULTORIO MERCANTIL Sagasta 55.