

Oficinas y Talleres Sagasta, 55 y Cid, 12  
Teléfono, 1621. Apartado, 171  
**ALICANTE**  
Un mes . . . . . 2'50  
Provincia: trimestre . . . . . 8'75  
**EDICIÓN DE LA NOCHE**  
(Franqueo concertado)

# El Luchador

15  
cent

DIARIO REPUBLICANO FUNDADO POR JUAN BOTELLA PÉREZ EN 1912

24º Año. Número 854<sup>2</sup>  
Miércoles 27 de Mayo de 1936  
ALICANTE: Estación Invernal superior a todas las del Mediterráneo. Clima incomparable. Temperatura media 17'4

## Orientaciones

### Solidaridad para salvar el porvenir

Tres escritores franceses de alta jerarquía intelectual, de los que sólo escriben para su patria, sino para el mundo —Lenormand, Cassou y Malraux—, se encuentran en España. Han venido como mensajeros del Frente Popular, que acaba de vencer en Francia, para saludar al Frente Popular vencedor en España; para establecer entre España y Francia solidaridades culturales firmes y responsables; y, para ver

#### LOS OROPELES DEL SIGLO XVII

Para ver España. Lo que España es en esta hora histórica. Este fin, que es el capital, lo cumplirán corriendo esta tierra nuestra de un extremo a otro del suelo pétreo y del espíritu inflamado. ¿Qué verán en el noble afán de desenraizarlo todo? Verán aldeas del siglo XVII y ciudades del siglo XX; verán cosas, modos, atuendos, hábitos y formas que les sorprenderán y fríntirán por lo enacrónicos, y formás, hábitos, atuendos, modos y cosas que les sorprenderán y alegrarán por la consonancia con nuestro tiempo. Si, al ver, ahondan, verán dos Españas profundamente diferenciadas, divididas y en batalla. La línea divisoria, sin embargo, no se traza entre aldeas del siglo XVII y ciudades del siglo XX. No. En muchos aspectos, la aldea desolada, derruida, detenida externamente en el siglo XVII, tiene anhelos y ansias del siglo XX; y la ciudad elegante, de adelantos materiales y arquitectura del siglo XX añora los freños, los privilegios, las costumbres y las posibilidades de dominio del siglo XVII. Es decir: al ver, verán que la piedra y el espíritu, la categoría oficial y la ilusión creadora en muchos casos no armonizan.

Esta desarmonía pugnativa les dará la explicación de muchos fenómenos de esta hora que, desde lejos o desde fuera, parecen inexplicables o se explican mal. Hay una España que ha hecho su camino; ha recogido todo lo externo que ha venido de fuera; lo ha implantado y se ha acomodado a ello. En este andar para llegar a su tiempo, lo único que le ha faltado de su tiempo es el alma. No el suplemento de alma que pide Bergson, sino el alma entera. Han hecho camino las apetencias, las comodidades, los deseos de bienestar; el alma ha permanecido estática e inmutabile. Si el alma así ha pasado por la Universidad, que hasta ayer sólo ha abierto sus puertas a las posibilidades económicas, ha sido con el empeño de atrapar un título, no con la ambición de dar aptitud a una vocación; si el alma así ha recogido una herencia, no ha sido con el propósito de emplearla en el bien común transformando la economía social, sino exclusivamente en el beneficio propio; si el alma así ha ejercido el Poder, ha sido para mandar autocráticamente, no para gobernar dentro las normas que impone una democracia. Si Teófilo Gautier pasara por esta España de piedra, no conocería la España que él vio; si, en cambio, ahondara en las almas de esta España, llegaría a la conclusión de que la España que él vio seguía inconvulsa e inconvulsa.

#### EL DRAMA DEL SIGLO XX

Y la otra España: la de las aldeas miserables, sin agua, sin luz, albergando los hombres en cuevas bajo la tierra, o en las ruinas malolientes y peligrosas de castillos, monasterios o palacios venidos abajo? En estas aldeas no se come, no se lee, no se habla... Las mujeres se expresan por suspiros, que no se sabe de qué honduras del alma se exhalan; los hombres se expresan por interjecciones que desgarran el cielo y llegan a la misma cara de Dios. No hay risas, no hay fiestas, no hay músicas en esas aldeas. Nada de lo que se ha logrado ya en el mundo ha llegado a estas aldeas; nada de lo que han establecido las ciudades, en donde lo único que falta es el alma, las aldeas lo han establecido. Si Teófilo Gautier volviera a pasar por ellas vería que nada externo ha cambiado. Sólo una cosa: las ruinas. Las ruinas que están más derruidas... Pero si Teófilo Gautier pudiera, en vez de entrar en las cuevas o en las cuadras, entrar en las almas, vería que son otras... ¿Que hay en ellas? Los sentimientos que puede haber en quien despierta con ansia de vivir y se contempla, y al verse, se ve cómo estas almas se ven. El cura en las aldeas no ha sido cura de almas; el maestro, en muchas de ellas, no ha existido jamás; el propietario, que ha sido el señor lejano, ha sido el señor feudal;

el Poder fué el caquismo... ¿Qué podía esperarse de estas almas cuando esa voz sorda, la voz de la Historia, que ha despertado a España, llegara a ellas y las despertara también? Si las aldeas de España fueran hoy como esos pueblos del campo de Francia, limpios, sanos, alegres, con sus escuadras, sus caminos, su propiedad repartida, en los que todos los beneficios de la ciudad son ya lejanas conquistas rurales, algunas de las cosas que han sucedido, que se han divulgado con exceso superlativo, y de las que todos nos dolemos, no se habrían dado jamás. Y si también se han dado en las ciudades asentadas externamente en el siglo XX, es porque, con los modos externos del siglo XX, el espíritu inconvulso del siglo XVII se ha estimado, con justicia, como una afrenta, un peligro y un reto.

Aquellos «chairs» que tanto contribuyeron a forjar en la Francia de 1789 el alzamiento revolucionario podrían ser suscritos todavía aquí. Y, sin embargo, no ha sucedido en España lo que aquel alzamiento histórico sucedió en la patria de esos tres escritores insignes que han venido a ver. No ha habido aquí un 1793 francés; ni un 1917 ruso; ni un 1918 alemán. Ha habido episodios repetidos como el del Alcalde de Zalamea; como el de las Comunidades de Castilla; como el de Fuenlabrada, que cuando los leemos en la Historia o los contemplamos en el teatro, nos enorgullecen, pero que cuando son nuestra Historia, la que hacemos, la de nuestros días, nos parecen afrentas. ¿Se habría dado todo ello si las piedras nuevas hubieran albergado almas nuevas? ¿Si las iglesias católicas hubieran sido el templo del Jesús del sermón de la montaña? ¿Si los ricos, en lugar de ejercer los derechos feudales de la riqueza hubiesen comprendido y cumplido los deberes que a la riqueza se le han impuesto? ¿Si la autoridad en lugar de ser autocrática se hubiese elevado a democracia y libertad? ¿Si a las aldeas hubiese llegado el agua lejana y encendido la luz y se hubieran levantado escuelas y abiertas bibliotecas y todas las conquistas de la ciudad convertidas ya en beneficios rurales no habrían alejado el suspiro doliente de los labios de la mujer y la blasfemia cargada de ira, de justicia y de dolor de los labios del hombre? ¿Si no se hubiera defraudado la ilusión generosa y abierta del 14 de abril con el escarmiento de los dos años del Gobierno de las derechas en que se echó vina gre a la llegada, en que se dio rienda suelta para que desbocara a sus ansias la impudicia, en que el siglo XVII de las piedras se empeñó en estrangular al siglo XX de las almas, cuál sería la realidad de este momento? ¿Los franceses, al triunfar el Frente Popular, han pasado pausadamente, sin sacudidas, sin espasmos, de Sarraut, uno de los más altos exponentes de la democracia avanzada, a Blum, que obtendrá seguramente la colaboración de Sarraut para la formación del nuevo Gobierno. Al triunfar el Frente Popular en España, el tránsito es un salto; se escapan el alma del siglo XX del puño férreo con que el siglo XVII la había apretado y arrancado de la carne herida y sangrante las plumas para que no pudiera nunca más volar... ¿Han visto bien la España que van a ver y lo que verán de esta España los escritores franceses que llegan a nosotros con los brazos tendidos?

#### EL ESPÍRITU CREADOR

No quisieramos poder contar ni que nos contaran muchas de las cosas que han sucedido. Las condenamos; nos afrentan; las estimamos contraproducentes y estériles. ¿Dan ellas categoría a este momento? No. Aun siendo dramáticas, son episodios anecdóticos. Episodios que entorpecen, o borran, o pueden frustrar la categoría. Es decir: que propugnando la conquista del bien logran el mal. El ímpetu creador se mantiene puro por encima de estos episodios anecdóticos, y en él está la categoría. Esto es lo que quisieramos que vieran, porque, en definitiva, esto es lo que somos. En el ímpetu creador de Francia y de España, se ahinca en esta hora apremiante la solidaridad. Ella, uniendo a hombres y a pueblos inspirados por un mismo deber, los ha sometido a la prueba heroica y dolorosa de demostrar que la democracia basada en la libertad y en la cultura, por nuestro ejemplo y por nuestra obra, salvan el espíritu y en el mundo tienen todavía porvenir.

MARCELINO DOMINGO Madrid.

## Linterna mágica

### Elogio de la civilidad

Celebro que sea «El Socialista», de Madrid, el que aluda, con cierto retintón irónico, a las milicias uniformadas, a ese matiz militarista que adoptan las juventudes de ciertos partidos, por qué esa alusión me da pie para tratar el tema sin incurrir en el error de los jóvenes socialistas. Confieso que me equivoqué cuando, hace tiempo, supuse que en España no cuajaría la moda implantada por las dictaduras mussolinianas e hitlerianas de disfrazar de militares a los hombres civiles pertenecientes a esos partidos políticos. Y me fundaba para pensar así en que en España, por estar excesivamente desarrollado el terror al ridículo y también el espíritu zumbón y burlesco de las gentes, no habría quien se atreviese a usar distintivos, a distinguirse y llamar la atención de sus conciudadanos. Creía que este ansia de sobresalir era privativa de países como Alemania e Italia. En la primera de dichas naciones, porque los alemanes son muy adionados a llevar uniformes, por humildes que sean y de cualesquiera clase y representación; y también por el sentido que tienen de la disciplina, que les hace propios a la obediencia, siempre mucho más cómoda que el mando. En cuanto a Italia, todos sabemos que cada italiano lleva un artista de Opera dentro, generalmente un tenor; pero cuando no se puede tanto, aunque sea un partiquino o un corista. Los italianos viven teatralmente, con grandes gestos heroicos, dignos de Meyerber o Verdi. Los gustan las espadas, los puñales como los que esgrimen las

ballarinas en la «Gioconda», y las plumas en los sombreros, y todo cuanto sea efectista y, como digo, teatral y operístico. Se concibe que en estos países tengan gran aceptación los uniformes, las camisas de colores, los sombreros de exploradores y hasta los pantalones «briches». Son gentes a quienes, aunque hayan perdido la infancia, les placen seguir jugando a los soldaditos, y colgarse un sable en la cintura, y manejar otras armas, y tocar corchetes y redollos de tambores. En el fondo de todo esto no hay sino infantilismo, sopléza, que es aprovechada cautamente por los que se erigen en dictadores, haciendo en muchos casos que las burlescas se conviertan en veras; lo que es juego de niños, en tragedia sangrienta, como la guerra de Etiopía, que ha sido la consecuencia de haber dado a cada italiano un uniforme, un puñal y una camisa. Tenían que emplear estos atributos en algo, y por eso buscaron la greca en Abisinia. Finalmente creía yo que a España no llegarían estos juegos dramáticos. Suponía que los primeros que se decidieran a salir a la calle vestidos en guisa de «Tartarines» tendrían que huir ante la rechifla de las gentes y las vayas de los chuscos y graciosos. Pero, repito, me he equivocado. Desgraciadamente ha prendido en nuestro país ese modismo con mayor fuerza de la que es de desear, y hoy son muchos los partidos políticos que rivalizan en estos alardes belicosos, que tienen masas que marchan en la elemanas, con las piernas rígidas, como los muñecos de bazar, que usan camisas de colores y que sólo esperan voces de «media vuelta a la derecha», «de frente!» y otros gritos que están bien en los cuarteles, pero no en la calle, porque la calle es civil, debe serlo. A los que somos sinceramente pacifistas y quisieramos ver licenciados todos los ejércitos del mundo, rotos los parches de todos los tambores y no oír más cornetas que las que se tocan en las canteras anunciando el disparo de barrones, o las que se tocan en «Aldab», nos devuelve ver a las juventudes, tan aficionadas a las milicias, que están preparando un porvenir a la Humanidad más desastroso que el presente. Hay que defender el espíritu civil de los ciudadanos contra esta ramponería, que anula la personalidad y convierte a los jóvenes en rebaños, prontos a seguir a cualquiera que se ponga entre ellos, sea quien sea, y este es el peligro, que lo mismo puede ser un Mussolini que un Lenin, el más audaz, el más decidido. Seamos todo lo civiles que nos sea posible, con ropa civil, pensamiento civil y manera de andar, también civil. Y dediquemos los brazos a trabajar, si es que se puede, dejando de hacer gestos y señales con ellos. Nada de puños cerrados, ni abiertos, ni entreabiertos. Las manos, lo digo una vez más, quietas. Pero ante toda la civilidad como norma de vida; que si todos los militarismos son malos, éste, disfrazado y enmascarado, además de per judicial, es ridículo.

T. MENDIVE

### Hay que ayudar a los desvalidos

Siguen todos los días haciendo llamadas por teléfono y visitas innumerables los donantes a esta suscripción con el fin de aportar su granito de arena a la magna obra. La magnífica campaña que se está realizando desde el micrófono de Radio Alicante y la que desde estas columnas hacemos van teniendo poco a poco la acogida que merecen por la simpatía que inspira a todos el dolor de nuestros pobres. Son principalmente las clases más castigadas por la actual crisis las que están aportando con mayor entusiasmo sus obolos a la obra emprendida. Esperamos que no nos faltará la ayuda de Alicante y continuaremos en ella hasta conseguir que perdure. Hoy damos a la publicidad una nueva lista de Donativos y otra de suscripciones mensuales fijas. Don Vicente Antón ha enviado a la suscripción como donativo 100 pesetas. Don Miguel Berenguer, 5; doña Laura Francés, 5; la niña Carmela Córdoba, 1; doña María Pastor Gallis, San Juan, 1; niño Juanito Valero Orts, Pablo Iglesias, 1; niña María del Carmen Prieto Solera, Valencia 65, 1; niño Eduardín Pérez Pascual, C. de la Barca, 22, 2; niña Marujita Verdú, Plaza Quijano, 3 2º, 1; niño Emilio Verdú, Plaza Quijano, 3 2º, 0'50; niña Rafaelita Verdú, Plaza Quijano 3 2º, 0'50; niña Rosina Prieta Solera, Valencia 65, 1; niña María del Carmen Prieto Solera, Valencia 65, 1; niño Eduardín Pérez Pascual, C. de la Barca, 22, 2; niña Maruja Pastor Gallis, San Juan, 1; niño Juanito Valero Orts, Pablo Iglesias, 1; niña María del Carmen Prieto Solera, Valencia 65, 1; señorita Encarnita Hernández Esteve, S. Idelfonso, 3 1º, 1; niña Isabella Ruiz, Mar don F. A. en una carta en la que nos dice cree contribuir todos a la obra nos envía 5 pesetas. Emilia Seguí Caballero, 2; Benito Martínez Grau, 1; Consuelo Chevill Pérez de Antón, 5; Emilio Verdú nos escribe una sentida carta y nos envía 1 peseta; don José Salazar, 15. LISTA DE SUSCRIPCIONES MENSUALES Niña Pilarín Cornejo Losada, Comandancia Ingenieros, 1 pesetas; niño

### De enseñanza UNA QUEJEJA

Alicante la amillar tierra del monja la ciudad de luz y belleza; la ciudad de la simpatía y del buen carácter; la ciudad que ha cuidado de la limpieza de sus calles, de sus puentes, de sus plazas paseos... no se ha fijado—no ha querido fijarse—en los viejos edificios donde los estudiantes cursamos nuestros estudios. No se ha fijado en el Instituto y en la Escuela de Comercio en cuyas paredes corridas por los vientos y las lluvias, se ven las señales de los años. Y no solo es esto, sino que, estos edificios, son tan pequeños, que muchas de sus clases han de darse en sucursales—también casuchas viejas y destaraladas. Sus aulas son antiguas Aulas con poca ventilación, en las que todos los muchachos han de estar sumamente estrechos, porque en un banco donde habian de sentarse siete, se sientan diez alumnos. Sus escaleras están destrozadas y viejas; escaleras en las que de veinte, hay un solo peldaño nuevo. Sus paredes húmedas sus techos abiertos y con goteras, los ladrillos de sus suelos levantados y rotos. Centros en los que no existen lavabos y que para beber han de hacer esfuerzos para llegar al grifo, puesto que ni siquiera hay vasos. Centros sin patios de recreo. Centros en los que igual los Catequistas y Profesores, que los alumnos, han de pasar las mil calamidades, para poder habitar en ellos. Y esto no debe, no puede seguir así: Alicante debe tener sus Centros de Enseñanza como todas las ciudades españolas: Centros docentes amplios, ventilados, higiénicos... Nuestro Alcalde Carbonell, debe antes que otras cosas, complacer nuestros deseos de buenos estudiantes. Y si esto llega a realizarse, los estudiantes fascistas reconocerán que el Gobierno Republicano es el mejor de todos, y tendrán que agradecernos el que Alicante pueda compararse con otras ciudades, si es que verdaderamente quieren la salvación de nuestra «terrería»; pero no importa, nosotros sí la deseamos y por eso recurrimos a este medio, para hacerlo público, para que sepan que la F. U. E. es netamente republicana; que igual queremos el bien para nosotros que para los demás porque todos somos camaradas, y que también quiere el bien del obrero, pues si se realiza la magna obra de dotar a Alicante de modernos Centros de Enseñanza, los obreros tendrán trabajo y se contribuirá con ello al siempre angustioso para obrero.

#### Juventud de Izquierda Republicana Junta Municipal BIBLIOTECA-CIRCULANTE

Se ruega a todo correligionario que tenga en su poder obras, folletos, y libros en general pertenecientes a esta Biblioteca, se sirva entregarlos al conserje de este Centro, Plaza Gabriel Miró, 23, a fin de poder estructurar rápidamente la utilización de la misma. V.º B.º El Presidente, Enrique Mancha. El Bibliotecario accidental, Salvador Pérez.

#### El grandioso festival a beneficio de "Les fogueres" del día 2.

El martes próximo, día 2 de Junio se celebrará en el Teatro Principal un grandioso festival, a beneficio de «Les fogueres», organizado por la Comisión Gestora de nuestras tradicionales fiestas. A este hermoso festival, han prestado su concurso además de la belleza y sus damas de honor, los excelentes artistas alicantinos Lolita Latorre y Antullo Sanjuan. Las funciones comenzarán a las 6'30 y 10'30. Después del estreno del juguete cómico «El viaje de bodas» del maestro alicantino José María Moreno, se representará en escena la famosa zarzuela cómica en un acto y dos cuartos, en verso original de Echegaray, y música del maestro Caballero: «La Viejecita». Tal ha sido el entusiasmo con que se han realizado todos los ensayos que estamos seguros, que la representación que de esta obra nos darán será insuperable.

Lea Vd. El Luchador

### Gobierno Civil Un nobilísimo rasgo de las cigarreras

El secretario particular del Gobernador señor Pánelles Guíjarro manifestó a los periodistas que en Alcoy se declararon ayer en huelga los obreros del ramo textil, como protesta contra la no aceptación por parte de los patronos de determinada petición formulada. Como persistieran en su actitud los obreros, manteniendo durante la noche la huelga de brazos caídos dentro de las fábricas, sin abandonar los edificios, se enviaron fuerzas de la capital que juntamente con las locales invitaron a los huelguistas a abandonarlos, a lo que accedieron estos pacíficamente, sin oponer resistencia alguna. Aproximadamente a las diez de la mañana de hoy, las fábricas a que afecta el conflicto han quedado desahucadas. El conflicto transcurre sin la menor alteración de orden y la vida de Alcoy es la normal, trabajándose con la regularidad habitual en todos los demás centros y establecimientos no textiles. Siguió diciendo que en Orihuela, a las seis de la madrugada se produjo un incendio al parecer casual, en un almacén de cereales sito en La Barreira, en la calle San Juan, propiedad de don Manuel Abadía Fernández. A más de los generos almacenados, fueron destruidos por las llamas dos automóviles. Las pérdidas se calculan en unas veinte mil pesetas. Durante la pasada noche se han registrado otros dos incendios. Uno en la iglesia de Orchesta y el otro en una casa de Relieu. Los dos siniestros han sido igualmente casuales, y debidos, al parecer, a chispas eléctricas caídas durante la tormenta descargada anoche sobre esa zona de nuestra provincia. Finalmente manifestó el señor Pánelles que la normalidad en el resto de la provincia es completa y la tranquilidad absoluta. Las operarias cigarreras del Rapid número 1 han querido hoy testimoniar las simpatías que les merece el Presidente y han accedido a visitarle con el fin de darle personalmente las gracias en nombre de todas sus compañeras. El jefe de la Fábrica señor Torrán, enterado de lo hecho por el señor Botella y de lo que iban a realizar las operarias ha enviado por conducto de ellas al señor Presidente de la Diputación unos cigarrillos de elaboración de la Casa.

#### Fiesta de Arte

Sabíamos de Virginia Carratalá, que interpretaba a maravilla las canciones folklóricas que hoy día son tan del gusto de la gente: tangos, coplas andaluzas, cuplés, etc., algunas exornadas con los ritmos de Tercio, como el «Pericón Argentino», «Fados» y otros españoles. Sabíamos que esto lo hacía Virginia a la perfección; pero lo que ignorábamos y vimos con complacencia no exenta de asombro, son sus condiciones para el arte dramático que puso de manifiesto en el «Eso de comedia» de los hermanos Quintero, titulado «Mañanita de Sol», que en unión de Pilar y Evaristo Hernández, primos de Virginia, interpretaron a la perfección en el día onomástico de la bella hija de nuestro amigo don Francisco Carratalá. La concurrencia que llenó por completo la morada de los señores de Carratalá salió complacida de tan simpática fiesta de arte, a la que hicieron los honores espléndidamente los dueños de la casa. La «novel artista» y sus primos, salieron para Murcia donde éstos tienen fijada su residencia. Ha terminado brillantemente sus estudios de tercer curso de Bachillerato obteniendo magníficas calificaciones en todas las asignaturas, la estudiosa joven María Díaz Regullón. Reciban nuestra enhorabuena tanto la estudiosa joven como sus padres buen amigos nuestros.

#### Estudiantes distinguidos

Con brillantes notas de sobresaliente y matriculas de honor ha conseguido el título de Profesora Mercantíl, la distinguida señorita Maruja Llopis Agreia, hija de nuestro buen amigo don José Llopis Alemañ, Agente General en Alicante y su provincia de las Compañías de Seguros «Covadonga» y «Le Patrimoine». Reciban tanto la estudiosa señorita, como sus venturosos padres, nuestra enhorabuena.

### El homenaje nacional a Castrovido

En «Heraldo de Madrid» de hoy se publica la siguiente carta que por ir firmada por las personalidades que va es ya lo suficiente para quienes sientan los ideales republicanos, si la personalidad del homenajeado no fuera lo suficiente conocida y lo suficientemente acreedora a la distinción de que ha sido objeto por el Gobierno de la Republica. Sr. D. Manuel Fontdevila, director de «Heraldo de Madrid». Muy señor nuestro y amigo distinguido: La República acaba de cruzar con su banda honorífica el alto y noble pecho de Roberto Castrovido. Todos conocemos la consecuente reacción de Castrovido ante los honores Don Roberto es el hombre que lo merece todos y no acepta nada. Esta vez, sin embargo, no habrá de salirse con la suya el ilustre terco. Aceptará la distinción y habrá de permitir que unos cuantos amigos le regalemos la cinta y las insignias. A veces hay que «dejar hacer» a los demás. Y lo que hemos hecho algunos de sus amigos ha sido abrir una suscripción en «El Liberal» y rogar a todos los diarios liberales nos presten igual ayuda en sus columnas. ¿Lo hará así «Heraldo de Madrid»? Lo damos por descontado siendo usted quien le dirige y periodistas republicanos quienes lo escriben. El público acudirá despues. Y todos contentos. Acaso todos contentos menos Castrovido. Pero ¡qué hemos de hacerle!... Nuestra gratitud y un abrazo cordial. — Pedro Rico, Marcelino Domingo, Joaquín Urzáiz, José Fernández Orbeta, Luis de Tapia, José Salmerón García, Jaime Esquerdo, Carlos Esola y José Pallarés.

#### Arte y artistas

El próximo sábado día 30, hará su presentación en el Teatro Principal, el nuevo y original espectáculo «Fantasio», integrado por eminentes artistas del género de variedades entre los que figura la Orquesta Sinfónica y de Jazz, Player Sinfonic Boys

# Anís y Coñac Salas

## Del extranjero

### CONSEJO DE MINISTROS FRANCÉS

París, (telégrafo). — El Consejo de Ministros del viernes será el último Gabinete de Sarraut, quien parece que entregará los poderes el día 4 de Junio.

M. Flandin y Paul Boncour exponen la situación del exterior.

### REUNION DE LA MINORIA COMUNISTA

París, (telégrafo). — La minoría Comunista se ha reunido presidida por Cachin. Se designa la Mesa Ejecutiva nombrándose Presidente Marcel Cachin.

El Presidente de la minoría Comunista en la Cámara será Jean Renaud. Facilitará una nota diciendo que pedirán a la Cámara la designación de una Comisión Parlamentaria que informe sobre la fortuna de ciertos hombres políticos.

### EL RECURSO MAURRAS

París, (telégrafo). — Se ha fallado recurso interpuesto por el dirigente anárquico Maurras por el que se le ha reducido a un mes la pena que tenía impuesta.

### LA FERIA DE PARIS

París, (telégrafo). — La Cámara de Comercio de París obsequió con un banquete a los representantes de las Naciones asistentes a la feria de París, al que asistieron el ministro de Comercio M. Bonet, el Presidente de la Cámara de Comercio, representantes diplomáticos y comerciales, 17 representantes de Naciones, de los que figurar en la Feria, numerosos Jefes de importantes Casas Industriales, directores, comerciantes y Presidentes de las Cámaras de Comercio Extranjeras y de París.

### LAS RELACIONES ITALO-INGLESES

París, (telégrafo). — Le Temps comentando las relaciones anglo-italianas dice, que mientras que no se solucionen definitivamente la cuestión de las sanciones no puede esperarse mejoría apreciable en las relaciones de ambos países.

Desgraciadamente el tiempo que se ha perdido desde la última reunión de Ginebra, lo aprovechan otros para explotar las perturbaciones en que se debate Europa.

### ACTIVIDADES DIPLOMATICAS

París, (telégrafo). — La actividad diplomática de Berlín y de Roma es significativa y debe hacer reflexionar a aquellos que valientemente tienen que adoptar responsabilidades.

### ENTREVISTA DE LOS SEÑORES BLUM Y JUAUX

París, (telégrafo). — Mr. Blum recibió esta mañana al Secretario General de la Confederación General del Trabajo, Hr. Juauz quienes examinaron la situación general y la colaboración de dicha Central Sindical en el próximo Gobierno, así como la forma que podría revestir esta colaboración. Juauz dijo que no se adoptaron las decisiones porque solo pueden hacerlo los organismos regulares y la Central Sindical puede esperarse a la colaboración que se ejercerán en mejores condiciones, para el mejor resultado.

### LA DIMISION DE VAN ZEELAN

Bruselas, (telégrafo). — En la Sesión que celebra hoy el Consejo de Ministros, Van Zeelan firmará la carta de dimisión redactada por el Presidente, y seguidamente presentará la dimisión al Rey.

### PRO UNIFICACION OBRERA

Bélgica, (telégrafo). — El partido Comunista belga, se ha dirigido al partido Socialista, solicitando de él una entrevista para que examinara la posibilidad de realizar la unidad obrera en Bélgica.

Londres, (telégrafo). — En la Costa Noroeste de Inglaterra chocaron el barco petrolero San Salvador y el pesquero Barju. Han desaparecido siete tripulantes que llevaba el barco pesquero.

### DESGRACIADO ACCIDENTE MINERO

Londres, (telégrafo). — En una galería de la Mina de carbón Loveston, en el País de Gales, se produjo un desprendimiento enterando a siete mineros.

Se ha extraído el cadáver de uno de ellos creyéndose hayan perecido también los restantes.

### LA LEGADA DE HAILE SELASSIE A GIBRALTAR

Gibraltar, (telégrafo). — Se anuncia que no se celebrará ninguna recepción ni ceremonia oficial con motivo de la llegada del Negus.

### RESULTADOS DE LAS ELECCIONES EN BELGICA

Bruselas, (telégrafo). — Los resultados de las elecciones celebradas en las provincias de Amberes y Flandes orientales, señalan dos puestos para los católicos, cuatro para los liberales,

para los socialistas diez y para los frontistas tres.

### NAUFRAGIO DE UNA Balsa

Praga, (telégrafo). — Según las últimas noticias, en el accidente sufrido por la Balsa que atravesaba el río Dyje parece ser que se han ahogado 31 niños.

### INCENDIOS DE BOSQUES DESVASTAN EL ESTADO DE NEW-JERSEY

Nueva-York, (cable). — Comunican de Tuckerton que se han declarado varios incendios en los bosques de pinos de los tres condados del Estado de Nueva Jersey. Cinco miembros del Cuerpo civil de la conservación del campo federal de Riviere-Basse han perecido quemados vivos y 16 están gravemente heridos.

Los habitantes se han visto obligados a huir de los pueblos ante las llamas que han causado pérdidas por valor de varios millones de dólares.

### UN PERTURBADO HACE COCER Y SE COME A UN NIÑO DE DOCE AÑOS

Buenos Aires, (cable). — Todos los periódicos relatan con horribles detalles el crimen cometido por un antropófago llamado Garay, quien después de secuestrar a un niño de doce años, lo mató y una vez descuartizado y cocido se lo ha comido, cerca de Holvicia, en la provincia de Santa Fé. El monstruoso asesino es un loco es-

capado últimamente de una casa de salud de Montevideo.

### UN PETROLERO ENTRA EN COLISION CON UN VELERO

Londres, (cable). — Una colisión se ha producido en el mar sobre la costa noroeste de Inglaterra entre el buque petrolero San Salvador y el velero Picador a las 755 de esta mañana. Se cree que seis hombres del Picador han perecido. El San Salvador continúa su ruta hacia Hull, llevando a bordo a catorce tripulantes del Picador.

### ACCIDENTE EN UNA MINA

Londres, (cable). — Siete mineros han sido sepultados en el corrimiento de tierras que se ha producido ayer tarde en un pozo de carbón de Loveston entre Haverford y West en el país de Gales.

Se ha retirado el cadáver de uno de los mineros. Se cree que sus camaradas han perecido también.

### ES GRAVE LA SITUACION EN PALESTINA

Londres, (cable). — Comunican de Jerusalem al «Daily Telegraph» que toda región de Haifa y Gaza es poco a poco ocupada por los árabes. Varias bandes terroristas se radican en las aldeas de las colinas. Han sido anudadas algunas bombas sobre los edificios oficiales y sobre los vehículos que se atreven a salir a la carretera. La situación en Gaza es muy grave y el terror reina en los al-

rededores de esta villa. Cerca de Tikaram un convoy de tropas ha caído en una emboscada y dos árabes han resultado gravemente heridos.

En la carretera de Tuikaram a Jemin un puesto de control ha sido atacado sin previo aviso. La tropa hizo fuego sobre los asaltantes. Los árabes se replegaron a las colinas vecinas. El desorden reina en Nazareth donde hay que lamentar muchos heridos e importantes destrozos.

Una bomba ha hecho explosión en el interior de un banco en Nazareth. Las tropas británicas se están tirando con los árabes en la concesión israelita de Beeth Alha en el valle de Draloon.

Un gran número de musulmanes que se habían reunido en una mezquita en Jaffa no han podido salir afe del temor de ser atacados en las calles.

Las comunicaciones telefónicas entre Caiffa y el Cairo están interrumpidas.

En primavera... 

PURIFIQUE SU SANGRE BEBIENDO SAL DE FRUTA ENO

LABORATORIO FÉDERICO BONET S. A. MADRID

### La cuarta conferencia de altos estudios intelectuales

Madrid, (teléfono). — Presidiendo el ministro de Estado, don Augusto Barcia, se ha inaugurado hoy, la Cuarta conferencia de los altos estudios intelectuales, organizada por el Instituto Internacional de Cooperación Intelectual.

Asistieron numerosas representaciones extranjeras, figurando miembros del Instituto de Derecho de La Haya, universidades de París, Oxford y otras. Las deliberaciones continuarán hasta el sábado.

En nombre de España concurren, los señores Madariaga, De los Ríos, Clemente de Diego, Gascón y Marín, Raventós y otros.

En honor a los representantes extranjeros, se ha organizado diversos agasajos.

A primeras horas de la tarde, el Jefe del Gobierno, don Santiago Casarós Quiroga ofreció un vino de honor a los delegados extranjeros, asistiendo los ministros, señores Barcia y Barnés.

Además, los visitantes extranjeros serán obsequiados en el Ayuntamiento y en el Ministerio de Estado. Serán recibidos también, por S. E. el presidente de la República, señor Azaña y Díaz.

### La audiencia de S. E.

Madrid, (teléfono). — En audiencia civil, S. E. el Jefe del Estado, don Manuel Azaña, recibió la visita del alcalde de Barcelona, señor Pi y Suñer.

S. E. también recibió audiencia militar, figurando entre los visitantes, los generales Núñez y Riqueima.

### El ministro de Hacienda

Madrid, (teléfono). — Se sabe, que el ministro de Hacienda, señor Ramos, se ocupa activamente de las medidas para reformar el Centro de la Moneda y resolver el problema de las divisas.

### Hacia la solución de una huelga

Madrid, (teléfono). — La huelga de cafés y bares es casi total, en toda la capital, pues han abierto pocos establecimientos.

Esta mañana, al abrir algunos de estos, volvieron a cerrar.

En el ministerio de Trabajo, el Subsecretario, señor Ossorio Tafall, manifestó que se estaba celebrando una reunión en el Ministerio de elementos interesados en el conflicto, y tenía buenas impresiones.

También espero, —dijo el señor Ossorio Tafall— que quede inmediatamente resuelto el asunto de los toros.

Lea Vd. El Luchador

## Ideal Cinema

LA REVOLUCION DEL CINEMA

El ensayo más moderno y perfecto del cinema en relieve. La obra que marca una nueva era en la Cinematografía:

AUDIOSCOPIK

IDEAL CINEMA

HOY GRAN EXITO

ultimo dia

No lo olvide

la más grande producción de la temporada

IDEAL CINEMA

HOY GRAN EXITO

ultimo dia

No lo olvide

la más grande producción de la temporada

IDEAL CINEMA

HOY GRAN EXITO

ultimo dia

No lo olvide

la más grande producción de la temporada

IDEAL CINEMA

HOY GRAN EXITO

ultimo dia

No lo olvide

la más grande producción de la temporada

IDEAL CINEMA

HOY GRAN EXITO

ultimo dia

No lo olvide

la más grande producción de la temporada

IDEAL CINEMA

HOY GRAN EXITO

ultimo dia

No lo olvide

la más grande producción de la temporada

### El bastón de mariscal de Eduardo VIII

Londres, (telégrafo). — El rey Eduardo VIII, que por el hecho de su elevación al trono automáticamente adquiría el grado de mariscal, ha recibido hoy a los siete mariscales del ejército británico, los cuales le hicieron entrega del bastón de mariscal.

Después se celebró una recepción a la que asistieron personalidades del cuerpo diplomático y superiores del ejército y de la Marina.

### Intentona de la "Legión negra"

Detroit, (telégrafo). — El fiscal ha declarado que la «Legión negra» se proponía apoderarse del poder para establecer una dictadura. Los detenidos lo niegan.

### Reformas sociales en Rusia

Moscú, (telégrafo). — En breve se pondrá en vigor una disposición en el sentido de reformar la disciplina social, el sentimiento de la familia en el régimen actual de aborto y divorcio. En adelante, la madre no tendrá ya libertad para decidir sobre el aborto y sólo el médico podrá decidir sobre la oportunidad de una intervención. La madre que aborte sin autorización facultativa, será amonestada públicamente y en caso de reincidencia, será condenada al pago de una multa. El divorcio quedará sometido al consentimiento de los cónyuges y se impondrán derechos progresivos sobre el mismo.

La libreta individual mencionará los divorcios.

Se prevé una mejor reglamentación sobre el pago de pensiones alimenticias.

El Gobierno quiere también favorecer la maternidad, especialmente en la concepción de primas a partir del séptimo hijo y multiplicar el número de cunas de las casas de maternidad, aumentando en dos mil millones de rublos los créditos consagrados a esta obra.

### Huelgas

Praga, (telégrafo). — Los periódicos dan cuenta de que unos ocho mil obreros agrícolas de los diez mil que trabajan en viñedos han declarado la huelga pidiendo aumento de salarios.

París, (telégrafo). — Los obreros de tres fábricas de la capital han abandonado el trabajo por diferencias con los patronos.

En dos empresas, 13'050 obreros no salen de las fábricas, esperando una resolución.

En otro fábrica se ha llegado a un acuerdo.

### La producción mundial de oro y plata

Ginebra, (telégrafo). — El boletín mensual de estadísticas de la Sociedad de Naciones indica en su último número que la producción mundial de oro ha aumentado un 6 por 100 en 1935 en relación con años anteriores.

El valor de la producción alcanza a 500 millones de dólares oro, habiéndose extraído 770'000 kilogramos. La producción mundial de la plata se ha elevado a 6.000 toneladas, con un aumento de catorce por ciento sobre 1935.

### La retirada de Guatemala de la S. de N.

Ginebra, (telégrafo). — Esta tarde se ha recibido en la secretaría de la Sociedad de Naciones un documento en el que el Gobierno de Guatemala confirma su propósito de abandonar el seno de la S. de N.

### Se aprehenden a un viajero joyas de Badoglio

El Cairo, (telégrafo). — En las Aduanas del Canal de Suez se encontraron a un viajero una corona y una espada con piedras preciosas.

Se trata de joyas que pertenecen al mariscal Badoglio. Serán enviadas a Italia, adonde llegará en breve el mariscal.

### Actos conmemorativos

Buenos Aires, (telégrafo). — Con gran solemnidad se celebraron ayer los actos conmemorativos de la revolución de mayo de 1910.

### Lea EL LUCHADOR

BRILLADEN DENTIFRICO DEFECTO

CONSOLETRIX... SI CATASTROFES Y DUELOS DOQUIERA ENCONTRANDO VAS BUSCA A TUS PENAS CONSUELO AHORRA GASTOS Y DESVELOVOS PON COINA DE GAS

BRILLADEN DENTIFRICO DEFECTO

BRILLADEN DENTIFRICO DEFECTO

# EL DIA DE GABRIEL MIRO

## ENSAYO SOBRE MIRO EN EL LUGAR HALLADO

Gabriel Miró, el que amaba las cosas—utilizando aquellas palabras escuchadas a uno de sus personajes—hasta dándole el corazón de tanto impetu, al rendir su perpetuo homenaje a Levante, se preocupó de que ese homenaje fuese palpable. El homenaje del escritor es en su obra la «calidad», que en toda ella levanta tiene. El modo de sentir como entoldados de Miró monótono en la luz y vario en la reflexión, produce esa calidad gozosa mironiana, homenajando el paisaje encontrado. La calidad de Miró sin embargo tiene un aire sin que raro familiar. Familiar, no es afeja, aunque resulte siempre un poco forzada en su respiración, como por otro lado vió Ortega. La calidad de Miró como todo su arte es fundamentalmente temerosa, que el temor, el temor del color de la luz mironiana ambiente toda su obra. Siendo ese temor, ese como latir febril de todos los detalles mironianos, lo que nos lleva a preguntarnos: y ese temor, ¿angustia o anima? Para respondernos que el temor de Miró, ni angustia, ni exalta.

La prosa de Miró, toda su cálida enumeración de quietos, reposados, silentes sucesos, no exalta ni cansa: se muestra. Y la prosa de Miró mosrada, es un puro resultado del calor que Miró pone en la veneración. Gabriel Miró ante lo que contempla le imaginamos como arrojado en éxtasis greguiano, pues tiene como el Greco en su pintura, una calidad pastosa en toda su labor. Utilizando al cretense como referencia y no como comparación podemos ver que toda la obra de Miró como la del Greco, es una espesa nube cálida, si en el Greco luminosa, en Miró luminosamente entonada, y no con fuerte luz, con luz purísima, sino con luz protegida por la pastosidad natural de su calidad.

Ese calor intenso que hay en su obra, auxiliado con la luz que ese mismo calor incendiado origina en la materia de que parece construida, dan todo un vahoz perseguido a las obras de Miró. Así, su aire, cálido, aromático, cuajado como de rezo, no posee ninguna claridad, tiene siempre un algo de impura perla, pues la calidad con que entona sus fragmentos Miró, no es, otra. Toda la obra de Miró por otro lado es templada, tibia. Y su juego es juego que tantos apologistas en él juegan, tiene contextura vituminosa. Por esto en este ambiente nada nítido, en este ambiente atmosféricamente impuro, en este entoldamiento, lo humano a veces se perjudica. Y muchos de los hombres de Miró—hombres de su origen interesantes—devenen cosas, imágenes imperfectas, amarillentas malogradas. Imágenes que se malogran, porque la endecha o alabanza mironiana, más que señal o subrayado resulta a veces incienso, incienso demasiado espeso. Las columnas entonces en Miró adquieren gran calidad sensual, y Miró al dignificar, «escantifica» en virtud de su «escantificación» profundamente religiosa, siendo como litúrgicos muchos de sus imaginados gestos, resultándole más fácil santificar que humanizar. En su obra, cuya sensación general bien

*Puisque l'œuvre est accessible à tous, c'est de l'homme que je vais parler...*

ANDRÉ GIDE

Comimos a la sombra del Ponoche. Después, a la hora de la siesta, sin dejar nuestra charla descansamos placidamente en el gran silencio del campo. Nos llegaban los nuevos olores de esa hora, más cálidos, más rudos y abiertos que los de la mañana. Era todo el aliento poderoso exhalado por la tierra y el pueblo, que dormían al sol; por las lejanías de las sierras y el mar. «En la ciudad—pensaba yo mirando a Gabriel, mirándome a mí mismo—cada hora tiene su afán, en el campo cada hora tiene fragancia». Y eran los olores puros y frescos del amanecer, y el aroma ardiente del mediodía, y el hábito rómulo de las huertas floreciendo en la tarde, lo que nos hacía creernos libres y dichosos, con el goce de una existencia toda nuestra, aislada en la paz fecunda de la naturaleza.

En esto Gabriel me dijo: «acabo de descubrir un lugar delicioso, te llevaré esta tarde».

Y fuimos a la puesta de sol. Por el camino, Gabriel se detenía a cada paso señalando con su cayada una

cumbre remota, o el paraje escondido de una fuente, o una senda lejana de la sierra, o una humilde florecilla silvestre de la orilla. Hablaba con exaltación cordial, con graciosa y fina sensibilidad, pronunciando delectablemente los arcaicos vocablos valencianos, los giros del lenguaje lugareño remediando a los viejecitos del pueblo cuando exclamaban su «Mare de Deu!» o a los pastores de Aitana cuando barruñaban el mal tiempo.

Ya nos acercábamos al lugar recóndito. Desde la carretera, que al dulce atardecer se animaba con el retomar de hortelanos y jumentos, con el resonar de baldos, de copias y de esquilas, subimos por el margen de una senda, a una vereda que se escondía de un brinco y que del ocio criaba hierba. Y de pronto entramos en un silencio repentino y profundo. Allí estaba el jardín solitario, en abandono, con sus pilares derrumbados entre la espesa vegetación, su viejo jazminero trepando por el muro, sus cipreses, sus golondrinas, su laurel, sus adelfos en flor. Y la casa cerrada tristemente. Hundimos la mirada con delicia en la umbrosa feracidad que me evocó un cuento de la infancia, de jardines dormidos; en un largo de siglos.

Todo esto es mio—me decía Gabriel con palabra vehemente—no solo por



27 de mayo de 1930

«La isla de humo azul se trasfiguraba. Ya no es la isla de antes. Ahora los tres amigos parece que tienen delante de los ojos un cuadro de Poussin. Un cuadro en que se pintan los apacibles campos, donde los inmortal pasaban entre mirtos y laureles. Magia en Tabarca. Los Campos Eliseos. Y una barquilla de vela blanquísima, que se ha despegado de la isla y que se va acercando. Un pañuelo que se agita en el azul del mar y del cielo. Gabriel Miró. El amigo querido, que viene hacia nosotros, que está ya entre nosotros, que sonríe con su dulce bondad entre nosotros. Como la cosa más natural del mundo ahora; si antes asombrados, ahora hablando con la mayor naturalidad. Los

ojos claros y azules de Miró; su voz sonora, con inflexiones de reconvenida amistosa Reconvencción, porque él cree que le hemos olvidado. La tarde va cayendo con una inmensa serenidad. Ha llegado el instante de la separación. Gabriel sonríe con melancolía y se agacha la arena. Coge tres conchas húmedas, y en la concavidad de cada una de ellas, escribe: «27 de mayo de 1930». Y luego, con la misma sonrisa de melancolía nos entrega a los tres una de estas conchas. Y la navicella parte de nuevo. La tarde ha caído; brilla un lucero. Es todo oro en el mar y en el cielo. Otros pañuelitos blancos se agitan en la isla llamando a Miró. Y Miró va lentamente, muy lentamente, en esta barquilla de la Eternidad.»

AZORIN

### Gabriel Miró y la dictadura VENTANA

Gabriel Miró, en sus últimos años, era funcionario del Ministerio de Instrucción pública y Bellas Artes. Por los días en que la escuela militar pisoteaba las Universidades un excelente señor y no menos ilustre cretino hacia las veces de ministro. En cierta ocasión, Miró aguardaba el momento de ser recibido por el ministro para despachar determinados asuntos. Anunciaron la visita.

—¿Quién, Gabriel Miró? ...Seguro que no será nada interesante... —afirmó el ministro.

gustía e intimidad que en Miró fulgura, asciende al cielo poético mironiano, con la escolta emocionada de un grave tristeza bondadosa, modelada en la construida caricia de una bóveda.

EL CONSEJO

Surinach, el poeta catalán, estaba preocupado con su hijo, mal estudiante. Un día, dijo a Gabriel Miró, su amigo, que entonces vivía en Barcelona, que aquella misma tarde le enviaría al muchacho con objeto de que le hiciera una severa admonición. Miró vivía entonces en la Bonanova, en «cuenta Pi Suñer—un piso alto y espacioso; el comedor domina con su amplia terraza, donde hay geraneos, claveles, un jazminero y una parra, toda Barcelona y el mar. En el verano la ciudad se extiende inmensa, crepitante de luces. Miró escribía sus «Figuras de la Pasión del Señor» Había trabajado toda la tarde y el sol se extendía ya tras las montañas. Su imaginación andaba por las «tierras de Nebeskol, comarca del Hebrón...» «Era un llano labrado y pedregoso, y lejos se hinchaba como un pan, haciendo un alcor blando y moreno...» Llegó el hijo de Surinach. Traía unos libros «era el pretexto. El muchacho dejó su carga y esperó resignado. Miró continuaba por los «campos predilectos de Israel». Al fin recordó vagamente:

—No estudias, verdad... —Sí... un poco... Es que no me gusta el «Algebra».

—...El «Algebra»... Sí, tienes razón. —«Y cuando el anciano bajaba de la jumenta para seguirle, Barabba hirióle con su azada, todavía húmeda y olorosa de lo tierno de la tierra, y le mató».

—Mi padre dice que debo estudiar.

—Claro... ¿Pero el «Algebra»? («las manos del Rábbi».)

—¿Que debo hacer entonces, don Gabriel?

—Marcha al Oriente pomposo.

COMPRESION

De una nota autobiográfica de Miró, escrita en Marzo de 1927.

«Mi primera obra literaria fue una descripción de «un día de campo», tema de examen de mi tercer año de estudios en el Colegio de los Jesuitas de Orihuela. Gané el premio—una medalla de plata—. Al siguiente curso, el padre Buriel, comentando el anterior, me dijo que no me vanagloriase de aquella recompensa porque se me había concedido por equivocación»

## El cadáver del príncipe

Cuento de Gabriel Miró

El príncipe se moría poco a poco en su aldea natal. Era joven, y se habían ya cansado sus entrañas, su sangre, toda su vida. Acudieron sabios de muchas tierras: le escudriñaban todo su cuerpo; y el príncipe se pasaba desnudo los días bajo los anteojos de nieve y los Agudos Flacos de los médicos.

Cortesanos y labradores se juntaban en los portales de la casa aldeana del señor. Como no habían contemplado a su higuera la gloria del príncipe, les embriagaba la fuerte emoción de saber y decirse las intimidades de la augusta naturaleza. Esperaban la salida de los sabios para oírlos. Oían y palpaban la enfermedad del señor. Cada médico era un trozo de carne o de víscera de príncipe: uno era el hígado; otro, el corazón; otro, los riñones, según de lo que cada uno dijese que sanaba.

Las gentes iban en busca de sus familias y amistades, y parecían llevar en sus manos un vaso precioso con la desnudez corporal y la desnudez de los dolores del ungido. Y los enfermos se consolaban de su mal, y los sanos se complacían más en su salud.

Pero como los médicos eran de tan grande saber, prolongaban la agonia del príncipe. Estaban preparados los lutos y ceremonias; se había ya repetido con melancólica reverencia: «vienen los días tristes de la orfandad del reino»; y sonreían al heredero. Sólo faltaba que el príncipe muriese. Palatinos, generales, ministros, magistrados y próceres paseaban su tedio jerárquico por la sembradura, por el encinar, por los prados. No se explicaban el antojo de morir en una aldea. Es verdad que en ella había nacido el príncipe. Viniendo la princesa madre de otras comarcas, le llegó el parto en el camino aldeano. Después, quiso que su hijo conociese el humilde lugar, y que lo amase sobre todos los lugares de su reino. Allí el príncipe-miño comió las frutas más dulces y el pan más sabroso; vio nacer cordones y se torció de sol de los bañales; se untó de vendimia; sudó y se rasgó las galas y la carne buscando nidos en las quebradas de la sierra. Más que la rudeza de los juegos, enojaban a los ayos y pajes las villanas compañías de su señor. Su amigo predilecto era «Gavián», un ház de pastos de su señor. Su amigo predilecto era «Gavián», un ház de pastos que se comía las sierpes de agua, agarraba vivas a los zorros, se acercaba en los sepulcros, y un día se dejó apedrar de los bravos sin remordarse ni para enjugarse la sangre de una caja rota. El príncipe lloró y le vendó la herida con su banda azul.

Recordando su fortaleza y su júbilo de criatura rural, quiso también ser todo criatura en la muerte, delante de los campos, Pan, fruta, sol, fuen tes y olor de años de infancia.

Acostado lo traían a la reja de su alcoba. Huertas, caminos, rambles, cuevas, vívidos, arboledas, todos los contornos resplandecían de magnificencias en un seguido tránsito y buro de nobles, de criados, de cabalgaduras, de palafreos y carrozas. La aldea y su paisaje se trocaban en feria y estuivo de galanías aburridas.

Pidió el príncipe que todos se volvieran a la corte; pero le respondieron que no habían de desampararle. Pidió que le trajesen a su amigo de antaño; pero le dijeron que «Gavián» era el más indomable enemigo de sus leyes, «Gavián» vivía en lo fragoso de los montes, perseguido por los justicias; se aparecía en los caminos y ciudades robando a los viajeros poderosos y traspassando a sus delatores con un cuchillo que le colgaba siempre desnudo de su ceñidor de piel.

El príncipe revolvióse hacia el muro de su aposento, y en la blancura de la cal veía sus recuerdos, y mirándolos murió.

Trastornóse la aldea como si no se hubiese esperado su muerte. La cara y la voz de los hombres tienen un segundo corazón inagotable.

Había en la aldea una sala para la junta de los ancianos. Toda la colgaron de paños de luto; ardían candelabros y hacheros; daban olor las flores y los follajes cortados de los jardines del rey. Aquí trasladaron el cadáver del príncipe; y en caballos viejos, vinieron los médicos que adoban a los difuntos.

Comenzó el embalsamamiento. En el cuello hinchado y en las ingles del príncipe se abrían las heladas heridas de los aromas; y sus ojos inmóviles semejabán mirar los vellones de hilas de sangre pálida que iban chafando las abarcas de los aldeanos.

Sólo quedaban ellos y los médicos; pero tuvieron que salirse para dar de beber a sus mulas y ganados. Era ya muy tarde. La plaza y las esquinas y tapias de las callejas parecían modeladas por un niño en cera luminosa de luna.

Los señores de la corte, los guardias, los criados, los familiares del príncipe, todos dormían. Le habían visto mucho tiempo enfermo, y mucho tiempo desnudo y muerto bajo la faena de los embalsamadores. Los embalsamadores también se acostaron en una posada, después de cenar. Todos estaban rendidos como si hubiesen pasado el trance de la agonía; y, además, necesitaban reposo porque, al venir la mañana, habían de volver a la corte el cuerpo del príncipe en procesión de dolor y fausto.

La aldea respiraba buena y tranquila, y desde en medio del cielo la miraba la luna. Entonces se levantó en el valle un hombre que hacía crujir el silencio como un jaral; sus ojos y sus dientes brillaban como el cuchillo de su ceñidor. Los campos parecían tenderse dóciles y medrosos para que el hombre los hollase sin hacerles mal.

Vió la aldea llena de luna y de sueño como la granja de Getsemany. Bajo la luna de Getsemany se durmieron los discípulos y amigos de Cristo, a pesar de que Cristo aún vivía y les tenía prometido el reino de su Padre.

La sombra del hombre se iba tendiendo por todos los vallados y portales. De las casas aldeanas desbordaba el perfume de las riquezas de los patrios, de sus vinos, de sus lámparas, de sus vestiduras y de sus mujeres.

Nada codició el hombre gozándose de sentirse solo entre sus enemigos dormidos. Los mastines y lebreles de las jaurías ilustres arufaban espantados de aquella fantasma de luna. Por encima de las cercas de los patios se alzaban las ávidas cabezas de los caballos de silla y de literas, y sus grandes ojos en la noche clara, eran de ágatas húmedas, y sus relinchos se sumergían temblando en los horizontes, y rebrotaban en los ecos como si se despañasen potros enloquecidos.

El hombre atravesó la plaza, se asomó al portal iluminado. Ardían los blandones con una llama quieta; y toda la claridad caía en las flores y en el oro del fétetro. Los paños de los muros ahogaban el recinto y daban su silencio, su silencio argosito bajo el silencio espléndido de la noche lunar.

Y el hombre fue acercándose al príncipe muerto. Estaba casi desnudo. No pudieron vestirle los embalsamadores por la hinchazón del vientre. Para cerrarle el cuello de tisi de la primera túnica le apretaron la garganta como si estrangulases a un reo; y el brocado le iba hundiéndose la carne livida. Lo dejaron en la preciosa urna, y entina le tendieron todas sus galas.

El hombre lloró de ternura y de compasión. Lo imaginaba perpetuamente ahogado dentro de su lecho de oro; y con el puñal que rajaba a

las fieras y a sus enemigos, cortó el collarín de la túnica, y el cráneo del príncipe se ladeó dulcemente.

El hombre sentóse en la sombra del muerto y le hizo compañía.

Fuera se iba devanando la noche. Se removieron los guardias; sonaron sus armas en las losas. Algunos salieron y llamaron en el parador pidiendo que les diesen de beber. Volvieron al pórtico de la capilla. Uno se asomó, estuvo mirando los hacheros y al hombre que velaba quietamente en la sombra. No le conocía. Bien podía ser un labriego devoto y afligido. Se apartó con sus camaradas; y sintióse recrujir su cuerpo en la estera.

Volvió a helarse todo de silencio.

El hombre, contempló los valles tiernos, nupciales, al amor de unas montañas de alabastro. Sólo velaba su pena. De súbito, se erizó, escuchando como en una de sus celadas de saltador, y arrancó al cadáver de los ropajes y del arca de oro; pasó entre los guardias tendidos, y huyó a la soledad. En sus hombros, el cuerpo desnudo del príncipe se llenaba de gloria de luna como la carne de mármol de un dios de las praderas.

Cuando empezaba el alba, llamó el heredero al más válido de sus ministros, y calladamente acudieron a la capilla, para que las gentes les encontrasen velando.

Junto al fétetro vacío, se les apareció un hombre, en cuyo costado resplandecía de cirios la hoja de su puñal. Palidecieron de horror, y él les sonreía.

—Ya no está el príncipe. Es el único hurto que le he hecho: el de su cuerpo olvidado. Escuché en todas las puertas; en la tuya también, todos dormían, menos yo...

El heredero le pidió arrebatadamente el cadáver augusto.

—Yo os sentí dormir como a una piara cebada...

El heredero le amenazó con gritar y despedazarle en el tormento; pero se lo decía humillando la voz, miedoso hasta de que los guardias despartasen.

«Gavián» sonreía, mostrando sus dientes de fiera joven.

El heredero le ofreció de las riquezas heredadas; le prometió el perdón de todos sus crímenes a cambio del cuerpo del príncipe.

«Gavián» se quedó atendiendo el amanecer; y dijo:

—¡Tú podrás perdónarme; pero yo no te perdono! La aldea se va desparezando. Ya se visten de luto los vasallos afligidos... Oigo que vienen más caballeros a presenciar las exequias del príncipe que yo he enterrado bajo la hierba más tierna y olorosa de su reino. Puede escapar, y preferir mi perdición para gozarme en vuestra afrenta!

Entonces el heredero fijó una mirada de crueldad en su ministro, y se apoderaron del cuchillo del hombre y se lo hundieron en la espalda. Rápidamente volcaron el cadáver en la urna de oro; lo cubrieron con la túnica y el manto del desaparecido, y los brocados se embesaban de sangre en un oleaje de púrpuras nuevas...

Recibió la gente. Llamébase la mañana de armaduras, de libres, de estandartes, de arcos en joyados.

La caja de oro, cerrada y sellada, ensangrentó el tapiz de la carroza fúnebre. Y muchos lloraban, y otros se pasaban de que ni con aromas finísimas se hubiese contenido la podredumbre del príncipe.

Pero los sabios, después de cavilar, explicaron el prodigio con solemnidad, porque los sabios pueden explicarlo todo.

...Ya desbordaba el maravilloso cortejo por las cuevas. Los campos aparecían atónitos bajo el tránsito de los esplendores del dolor. En todas las encrucijadas y travesías del camino iban saliendo multitudes que reverenciaban y plañían a su príncipe. Salían prelados y abades; sacaban insignias y banderas; salían más cas y flores, y la inspiración descendió a la frente de los poetas del reino.

# Deportivas

## En la mesa del Café

Estoy tan contento por los triunfos del Hércules en tierras extrañas—como el soldadito español—que voy a «Parchessi», pierdo, me hacen negro a mates y no me enfado.

Yo mismo estoy asombrado del cambio que ha dado. Un cambio que lo llevo a una «Maison Echange» y me dan catorce pesetas y pico en moneda abisliná.

Yo que veía el fútbol bajo los tonos imparciales y casi casi indiferentes de crítico, ahora me ha entrado una perra herculana que me ha captado un sin fin de simpatías de esas que se puede pasar divinamente sin ellas.

Cuando de cuando en cuando discutía con Tony Abad sobre la técnica del offside aplicada al bicarbonato y exponía mis puntos de vista razonados sobre la ampliación del número de jugadores y la reducción de la fuerza pública alrededor del campo, el hombre se me enfadaba porque encontraba mis razonamientos algo disparatados.

Hoy día desde que he recibido el bautismo del hinchismo en aguas de Guardamar y a la sombra de un pajar sin paja, discutimos con un tan penetrado sentido herculano y me entusiasmo tanto, que él como es tan guasón me llena los bolsillos de piedras, para dar peso a mis razonamientos.

Yo señores he llorado ante los elogios de la crítica madrileña igual que podría hacerlo un hombre agradecido. A ustedes es fácil que les haya ocurrido tres cuartos de lo mismo y si no, la han demostrado tener el corazón de granito y el cuerpo de piedra. Ante las frases engarzadas con tan fina «vis» por los compañeros de allá, no hay más remedio que ensuciar diez o doce pañuelos con lagrimitas de adolescente.

En las peñas de hinchas que se reúnen e nlos céntricos lugares de la Explanada se comenta con entusiasmo las hazañas de los chicos de Suárez al son de «Mi caballo murió» con música de Canals como último repuesto al Sevilla y a sus aguerridas huestes.

Por cierto que ahora que digo algo del Sevilla se me ocurre pensar que es lo que habrán hecho con aquel niño tan mono que se llama Núñez. De varios parques Zoológicos se han recibido órdenes para su captura.

Según dicen los zaragozanos se han portado bastante bien con los chicos de «aquí» y hasta aseguran con bastante formalidad que en algunos momentos las «palmas» sonaron en honor de los blanquizules. Si eso es así nobleza obliga que diría aquel y vamos a ver si les devolvemos las palmas engarzadas con algunos golecitos para superarlos en amabilidades.

El Catch fué un éxito en todos los aspectos. Lástima que el «Llobarro» no tuviera que actuar en la forma y manera, que el tiene costumbre de hacerlo.

Hasta la fecha no tenemos noticias de que los encargados de la limpieza se hayan encontrado «algo» que pertenezca a un ser humano. Eso tranquilizará a los que tildan el Catch de salvaje, pero a nosotros, nos parece imperdonable y hacemos nuestra reclamación energética pero respetuosa.

He estado enumerando las cosas salientes que pasaron el pasado domingo—en lo deportivo—y se me ha olvidado lo mejor, esto. Los chicos—y los grandes—del Montemar, en su sección de hockey, les dieron p'el pelo a los tres chicos del Levante. ¡Ah! y lo que es mejor, que esta proeza la hicieron en Valencia y por tres a cero.

Esta proeza se la deben en su mayor parte a la gran actuación que tuvo el defensa internacional—sí, sí, internacional—López González.

En fin terminamos la «Mesa» por hoy, porque estoy viendo que si no lo hago, el mes de mayo no termina y vamos, ya tengo ganas yo de disfrutar un día de sol tumbado en la arena presumiendo de apolíneo.

## NOMAR

Después del match de Torrero  
APOSTILLAS DE UN ESPECTADOR  
Dos horas antes del partido. Estamos tomando café en un céntrico Bar y por doquier se habla del encuentro Zaragoza-Hércules. Todos los paisanos de la gloriosa Agustina de Aragón, respiran euforia, y coinciden en que nuestro equipo saldrá de Torrero, eliminado ya.

Camino del campo. Un verdadero genio acude a alentar a los suyos y a comprobar el paso de sus favoritos a las semifinales, pues tienen la seguridad de que el tanteo logrado por las

huestes de Lerín, no lo podrá enjugar el Hércules, en Bardin. Y me ha salido en verso.  
Y crean ustedes con toda sinceridad, que le afición zaragozana (buena y noble afición) cree en la franca victoria de su equipo con gran confianza, pero sin que ello, quiera significar menosprecio al adversario ni mucho menos. Sino que ellos son así.

Salen los equipos al campo, y la ovación es de gala. Pero para ambos onces por igual. Y si nos apuran diremos que el mas ovacionado fué Sa-las, el «abaturro» herculano. Todas las miradas convergían en el «palsanico», como si el amaño, hubiera dado la vuelta al globo en bicicleta.

Pero a pesar de eso no nos perdonaban la derrota y enseguida nos percatamos que íbamos a ser víctimas de una «debaque». Tan pronto silbó el árbitro se lanzaron a la conquista de las mallas herculanas, pero no tuvieron presente que uno de los guardianes era Orriols.

Internada peligrosa de Primo ¡vaya un familiar que nos ha tocado en suerte! y arriesgado plongeón de Pérez, para salvar el goal. Olivares se resiente de una lesión anterior y «respetas» a nuestra defensa. Es decir que no se mete con ellos. Otra vez, Primo, quiere repetir la suerte, pero Orriols, que no consiente duplicidad de peligro, le sale al encuentro para exigirle la «documentación».

Batacazo del «primito» en cuestión, pero batacazo de los de verdad. Unos compañeros de localidad, comentan: «Ha sido una jugada desgraciada! El la prima, no de Primo, y con grandes

alicantino no ha podido evitar el entronque, pues Primo, iba lanzado. ¡Y tan lanzado! exclamamos nosotros, como que ha renegado del parentesco!

Otra vez peligro ante nuestra puerta ¡a que al fin nos eliminarán! y al desparjar observamos que Orriols está en el suelo quejándose de fuertes dolores. «Habrá sido el de la «familia», que la ha devuelto la «cédula»? Se propone con este motivo un cambio de líneas. El general en Jefe—Suárez—ordena la distribución de las fuerzas. Tormo ocupa lo de Orriols; Cervera lo del «Gatet». El de la «atarascada» a extremo izquierda y Aparicio «desplé» a Tatono a cubrir la vacante de Cervera.

Sigue la lucha. El público ¡buen público! no vislumbra la fuerte derrota que sufrirá el pobre Hércules y comienza a impacientarse. Olivares por añadidura ya no puede jugar en el centro del equipo y pasa al puesto de Primo. Y termina la primera mitad sin que el marcador haya funcionado.

Caras largas y rostros mofletados. Pero en la segunda parte vendrá el «arrollamiento».

¿Que es eso? Pues nada que el «Gatet» está dando un curso de como se debe jugar de centro medio, ya que en el segundo tiempo, ocupa el puesto de eje del Hércules.

El público protesta. Eso no estaba en el contrato. No se habla especificado que Tormo jugará de medio centro y por añadidura tan soberbiamente como lo podía hacer el mejor. ¡Que se nos devuelvan los cuartos!

Al oír los jugadores locales lo de los «cuartos» temieron por la pérdida de la prima, no de Primo, y con grandes

### FORD 8 H. P.

2 puertas, azul, recién matriculado, del servicio oficial de la Casa FORD véndese, sin intermediarios, en pesetas 4,550. No se admiten cambios. Diríjase a : Delegado Ford, Hotel Samper

### ¡Solo por 15 días!

SEÑOR PARTICULAR PAGA MU-CHO POR LIBROS ANTIGUOS, BIBLIOTECAS, ARCHIVOS, ORO, PLATA, DENTADURAS Y OBJETOS ANTIGUOS  
Calle Gerona, 20, 1.º - ALICANTE

### Casas de campo

CON CINCO HABITACIONES JARDIN Y GRAN PATIO-CORRAL EN MAS DE 200 METROS DE SUPERFICIE A 800 METROS DE LA AVENIDA MARVA SE VENDEN O ALQUILAN. HUERTO ARQUES (FRENTE AL GRUPO ESCOLAR DE SAN BLAS) TELEFONO 1878.

### Automovilistas

USAD EL SUPERCARBURANTE «MONOPOL» A 0'91 LITRO  
De venta en casa del Agente oficial de Campsa, Antonio Sánchez Melado, Garage España, donde encontrarán los demás productos del Monopol, como gasolina GAS OIL y lubricantes.

apuros lograron un goal que causó grandísima expectación entre el auditorio que esperaba al comenzar cuando menos seis. ¡Y como se recibió el único!

Pero Tatono, se encargó de amarigar la existencia, al lograr al minuto y como réplica, otro tanto que significaba el empate, la pérdida de las sprimas y la eliminación de los Primo, Lerín, Olivares, etc., etc.

Y es lo que nos decía, al terminar el partido, el «canario». Yo no hubiera ni intentado el chut, si ellos no nos hubieran marcado con anterioridad. Pero por esa razón que se fastidien, que nosotros muchas veces nos hemos «chinchado».

Y a todo esto ovaciones a «Salicas», al «Gatet» a Medina. Y «tutti contenti». El público aún considerándose al borde de la sepultura, reconoció que el Hércules, es un equipo de Primera División. Pero de los de primera.

El respetable muy bien con nuestro equipo. A corresponder nosotros como sabemos.

### DOCTOR

#### Roque Ruiz Olmos

Ex-médico asistente de los Dispensarios Antituberculosos del Distrito del Hospital de Madrid, del municipal de Stettin y del de Charlottenburg de Berlín; y del Hospital para tuberculosos Waldhaus-Charlottenburg en Sommerfeld Osthavelland (Alemania)  
CORAZON Y PULMONES  
RAYOS X ELECTROCARDIOGRAFIA  
Avenida Doctor Gadea, 3, 1.º Tel. 2354  
Consulta de 11/2 a 1 1/2 y de 3 a 5

### Cartera de Sociedad

Marchó a la capital de la República a reintegrarse a su puesto, nuestro distinguido amigo, el activo inspector de vigilancia, afecto a la plantilla de Madrid, don Jerónimo Izquierdo.  
El señor Izquierdo, durante su permanencia en Alicante, ha realizado valiosos servicios, siendo siempre muy felicitado por nuestra primera autoridad.

Al reintegrarse a su puesto, le deseamos muchos aciertos en cuantos asuntos actúe.

—SE VENDE una máquina de hacer pañales en buen uso un cuarto de baño completo, razón en esta redacción.

—CLASES PARTICULARES o grupo reducidísimo de Taquimecanografía, Contabilidad, Matemáticas. Padre Mariana número 29-1.º

—El DOCTOR ORTEGA comunica a su distinguida clientela que después de las opciones para especialistas de GARGANTA-NARIZ Y OIDOS en las que ha ganado la plaza de Alicante, se reintegra nuevamente a su clínica en García Hernández, 65, Alicante. Teléfono 1670

—Familia honorable sin niños, como huésped único, alquilaría habitación o pensión completa o Matrimonio Caballero o dos amigos.

Agua corriente, baño sol, casa nueva céntrica. Dará razón Longa de Caballeros 4, tienda comestibles.

Finca rústica

con situación inmejorable y playa cercana, carretera por medio, mucha plantación, gran casa, balsa, molineta. El mas completo. Alimenta más que y riega de dos canales, vende o permuta por Urbana en esta capital.  
Informes Teniente Llorca 36, 1.º izquierda.

### Teatro Principal

El próximo 1 de Junio inaugurará el dibujante Triguemino, su anual exposición de vanguardia, aspectos singulares de un arte que camina ya por sendas mas holgadas que hace pocos años.  
Los dibujos de Eduardo López, si siguen las orientaciones que hasta aquí, ofrecen audacias rotundas, y vehemencias de juventud.

### Se vende

Chalet planta baja y principal con bonito jardín dentro de la capital. Razón en Méndez Núñez, 35.

### Se traspasa

magnífico local central Alicante con estanterías y preciosos escaparates, aprovechar fiestas fallas. Razón en esta Administración.

### Se vende

máquina puntear completamente nueva a toda prueba, modelo 1929 Ayé calefacción eléctrica, freno automático, precio 3.500 pesetas. Razón en esta Administración

### ERITAÑA

(Mayor, 4)  
El popular «Carrasco» expenderá sus famosos HELADOS NO TIENEN RIVAL

### Exploradores de España

AGRUPACION DE ALICANTE  
El domingo día 31 del actual, saldrán los grupos de Lobatos y Rojos con dirección a la Playa de Sa Juan, la salida se efectuará a las seis de la mañana.

### DOCTOR

#### Posadas Gutiérrez

ESPECIALISTA EN GARGANTA-NARIZ-OIDOS  
CONSULTA DE 10 A 1  
Avda. Dr. Gadea, 17, 1.º dupdo, izqda.

### Movimiento de aviones

en el Aerodromo del Alted (Alicante)  
LEGADAS  
A las 9'10 avión Air France de Orán, con 2 pasajeros.  
A las 9'30 avión Air France de Casablanca, con 3 pasajeros.  
A las 9'40 avión Air France de Toulouse, con 4 pasajeros.  
A las 9'55 avión correo para Casablanca, con 4 pasajeros.

### DOCTOR

#### Posadas Gutiérrez

ESPECIALISTA EN GARGANTA-NARIZ-OIDOS  
CONSULTA DE 10 A 1  
Avda. Dr. Gadea, 17, 1.º dupdo, izqda.

### Movimiento de aviones

en el Aerodromo del Alted (Alicante)  
LEGADAS  
A las 9'10 avión Air France de Orán, con 2 pasajeros.  
A las 9'30 avión Air France de Casablanca, con 3 pasajeros.  
A las 9'40 avión Air France de Toulouse, con 4 pasajeros.  
A las 9'55 avión correo para Casablanca, con 4 pasajeros.

Esta tarde es esperado el paso del avión correo de América del Sur.

### Vicente Seva

ODONTOLOGO  
Enfermedades Boca y Dientes  
Rayos X - Diatermia  
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 8  
San Vicente, 71, 1.º Alicante

### ¡¡¡ATENCIÓN!!!

PAN INTEGRAL A 0'60 EL KILO PARA SANOS Y ENFERMOS  
El mas completo. Alimenta más que ningún otro similar. Combate el estreñimiento.  
Fabricante: RAMON SEGUI, Panificadora Benaluense

### Audiencia

SEÑALAMIENTOS PARA MANANA  
Mañana se verá en la Audiencia una causa procedente del Juzgado Sur de esta capital, contra Luis Calatayud, acusado del delito de daños.  
Abogado, señor Manero.  
Procurador señor Manero.

Una causa procedente del Juzgado de Alcoy, contra Emilio Tudela, acusado del delito de lesiones.  
Abogado señor Llorca Pillat.  
Procurador señor Bronchal.

Y una causa procedente del mismo Juzgado, contra Enrique Llacer y otros, acusados del delito de robo.  
Abogado señor Brufal.

### Movimiento del Puerto

LLEGADOS  
CAPITAN SEGARRA, español, de Melilla y Orán, con carga general y pasajeros, de TRASMEDITERRANEA.  
OPHIR, español, de Valencia, con gas oil para la CAMPASA.  
HEBE, holandés, de Cartagena, con descarga de Rotterdam y Amsterdam, de RODRIGO.

DESPECHADOS  
CAPITAN SEGARRA, español, para Barcelona, con carga general y pasajeros, de TRASMEDITERRANEA.

### SE TRASPASA

Herboristería acredita por tener que ausentarse. C. de Sagasta número 52 bajo, Alicante.

### Se vende

Chalet planta baja y principal con bonito jardín dentro de la capital. Razón en Méndez Núñez, 35.

### Se traspasa

magnífico local central Alicante con estanterías y preciosos escaparates, aprovechar fiestas fallas. Razón en esta Administración.

### Se vende

máquina puntear completamente nueva a toda prueba, modelo 1929 Ayé calefacción eléctrica, freno automático, precio 3.500 pesetas. Razón en esta Administración

### Se vende

máquina puntear completamente nueva a toda prueba, modelo 1929 Ayé calefacción eléctrica, freno automático, precio 3.500 pesetas. Razón en esta Administración

### Se vende

máquina puntear completamente nueva a toda prueba, modelo 1929 Ayé calefacción eléctrica, freno automático, precio 3.500 pesetas. Razón en esta Administración

### Se vende

máquina puntear completamente nueva a toda prueba, modelo 1929 Ayé calefacción eléctrica, freno automático, precio 3.500 pesetas. Razón en esta Administración

### Se vende

máquina puntear completamente nueva a toda prueba, modelo 1929 Ayé calefacción eléctrica, freno automático, precio 3.500 pesetas. Razón en esta Administración

### Se vende

máquina puntear completamente nueva a toda prueba, modelo 1929 Ayé calefacción eléctrica, freno automático, precio 3.500 pesetas. Razón en esta Administración

### Hotel Mediterráneo

PLAYA DE SAN JUAN (ALICANTE)  
Habitaciones a todo confort :— Gran pista para baile y Skatin :— Salones de recreo :— Cuartos de baño y duchas :— Servicio esmerado de Restaurant y Bar :— Garage  
PENSION COMPLETA DESDE 15 PESETAS  
Inaugurado el día 17 de Mayo  
Para informes en el CAFE CENTRAL Teléfono 2000 ALICANTE

### Colegio Politécnico «San José»

Avenida de Ramón y Cajal, 6.  
EL 1.º DE JUNIO PROXIMO, DARAN PRINCIPIO LAS CLASES DE PREPARACION PARA EL INGRESO-OPOSICION AL MAGISTERIO E INGRESO EN LA UNIVERSIDAD.  
IGUALMENTE COMENZARA EL REPASO DE ASIGNATURAS PENDIENTES DE BACHILLERATO, COMERCIO Y MAGISTERIO.  
CONTINUA LA PREPARACION PARA LOS «CURSILLOS» CONVOCADOS.  
PARA MAS DETALLES SOLICITARLOS A DON RAFAEL CHINCHILLA, DIRECTOR DEL COLEGIOSAN JOSE, AVENIDA DE RAMON Y CAJAL, 6. ALICANTE.

### Dr. Jesús Rubio Marín

MEDICO NATURISTA  
SAGASTA 39, CARTAGENA  
EN ALICANTE: TENIENTE LLORCA, 26, 1.º, IZQ.º  
Clínica de tratamiento y prevención de las enfermedades agudas y crónicas sin drogas, inyecciones y operaciones.  
Si no consigue curar, hágase dirigir por un médico Naturista que le pondrá en camino seguro de curación y le enseñará a mantenerse sano.  
Pida informes y adoptará el procedimiento naturista.  
PROXIMO DIA DE CONSULTA EL 4 DE JUNIO

### DIABETICOS...

Quedaréis a CERO tomando el Agua SELLARIM del manantial de la Malvarrosa (Valencia)  
Recomendada para las enfermedades de la nutrición  
Certificados médicos y particulares a disposición de quien los desee  
Depositorio exclusivo para Alicante y su provincia:  
DESIDERIO REIG  
Bailén, 8 y 10.-Teléfono 2023.-Alicante

### JABON CREMACAO

YUELV E EL CUTIS A LA INFANCIA

### DOCTOR

#### Juan M. Santaolalla

Enfermedades del corazón y Pulmones  
Del Hospital Provincial y de la Beneficencia Municipal  
Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una  
GARCIA HERNANDEZ 46  
Se necesitan vendedores capacitados para trabajar en esta plaza, a la comisión, acreditada marca de receptores de radio.  
Diríjase, por escrito, al Apartado de Correos número 67.

### Central

Avd. Méndez Núñez  
HOY a las 6 de la tarde  
Miércoles Selecto  
ESTRENO de la nueva versión sonora del magnífico film titulado  
VARIETE  
por ANNA BELLA, FERNAND GRAVEY y JEAN GABIN  
Revista Paramount (estreno)  
MONUMENTAL  
Avd. Alfonso el Sabio  
HOY a las 5 de la tarde  
3 PELICULAS  
Noticiero Fox Semanal  
La soberbia comedia de MARTINEZ SIERRA en español  
CANCION DE CUNA  
creación de DOROTHEA WIECK  
ESTRENO de la sensacional producción  
Yo fui Jack Mortimer por Adolf Wohlbruck

### EMPRESA GUIXOT BERNABEU

## Ideal Cinema

JUEVES BRILLANTE  
Gran éxito de la película en relieve  
AUDIOSCOPIK  
Y  
REESTRENO de la producción nacional  
Don Quintin el Amargao  
Sesiones desde las 6,30 tarde  
TEATRO VERANO  
Mañana jueves  
DON QUINTIN EL AMARGAO  
Y tres magníficos complementos  
De 6 tarde a 9'30 noche