

Diario Alficante



En Alicante, an mes. . . 1'50 Ptas. Número suelto . . . 5 CENTIMOS
España, trimestre. . . 5 . . . 5 CENTIMOS
Apartado de Correos E) 1110 de Valencia al Administrador
Redacción y Administración Calle de Castaños, núm. 44

Año II ALICANTE, Jueves 8 de Octubre de 1908 Número 503

DEL HUERTO PROVINCIANO

Las águilas

Cuando las nubes se encendían de sol grande y nuevo, y los sembrados de la llanura y las tierras arboladas, los hondones y el río, aún quedaban en el misterio de un remanso de noche, pasaban entre las sierras dos águilas, y se perdían excoelentes, entrándose al azul, declinante en bóveda sobre otros paisajes.

Si era mañana recatada y blanca de nieblas, las nieblas, dóciles a los costados de los montes, recogidas en la fronda, tendidas castamente al amor del río, y viajeras encima de la anchura de todo el valle, las águilas hendían el blanco humo, y envueltas en girones de gasas parecían muy negras, más solitarias, bravas, augustas como la de los Alpes, que viera Obberman con movido de grandeza.

Y por las tardes, cuando las nubes recibían la morada dotación de sol grande y rendido y se iban apagando las laderas y el azul se desnudaba de color fundiéndose en palidez de cansancio, tornaban lentas las nobles aves.

Algunos días las águilas resbalaban muy altas en el lago de cielo del valle sin estremer sus alas, trazando ondas y ruidos de vuelo, voluptuosidad de la mirada.

Y llegó al valle de las águilas un hombre prendado del silencio, de la fuerza y de la paz de las montañas.

había una dentadura blanda que parecía cuajada en un solo hueso muy frío.

—¿Qué quiere las águilas, dice? —
—Luz quiero, pero la quiero ahora.
—¡Ahora! ¡Ahora están perdidas por otros campos!
—Las esperaremos—repuso enardecido el joven.

—Pues subamos cuando estén; aún de noche; nos apostaremos y al venir el día las acabamos.
—¿Muertas hemos de cogerlas?
—Muertas; mire que pueden con perros y corderos, que son grandes, grandes. Pasaran corca del señor y olía temblar y aplastarse el aire como en tormental.

Habiera preferido el soñador aprehenderlas vivas, pero no disponían de lazos ni armadillos para lograrlo.
Viólas llegar doradas al sol de la tarde. Estuvieron deslizando en el crepúsculo. Mirábalas el joven atormentado de ansiedad y recordamiento.

—¿Las tendremos? —exclamó cuando ellas se posaron y desaparecieron.
—Muertas, sí.
—Pues... muertas.

Aún de noche, salieron; él no quiso armas; el campesino traía un fusil viejo, feo, enorme, de semejanza de arcabuz. Sabía las troobas, las repliegues y dobladas de la serranía. Y ehorra cansancio y sufrimiento al soñador, que trepaba sin cuidados de riesgos ni caídas, ávido de la llegada.

Caminaba en el cielo la dulce llama de Venus. Y comenzó a mostrarse la palidez del alba.
Subían los hombres asíéndose a las rocas resbalando por las reatas vegetaciones paradas de las laderas. Y de pronto, el rústico oprimió los hombros del soñador para que se abatiera, porque estaban junto al peñón del nidal.

Postrose el joven: sentía en lo profundo de su vida la intranquilidad que produce el penetrar en el claustro de un codiciado secreto.
Se fijó en su guía, que caminaba bestialmente usando de las manos, impidiéndose el aliento, plegándose para accharlo todo.

¿Tendría él la misma apariencia en su crueldad?
Los dos hombres se contemplaron, porque habían sentido en su corazón resplandor de verdanza y arrepentimiento. Ofan como el rumor de las vidas perseguidas, descuidadas en su nobleza.

Pero otra vez los hombres fueron señoreados por la violencia. Y sonó un estampido perpetuado por todas las montañas.
Entonces pasó junto al joven una bramante ola de aire estremecido, y una de las águilas hundiéndose en el valle; luego se alzó, y pareció fijarse en el azul: su grito se derramaba en las inmensidades.

—¡Ha caído una, la hembra! —aullaba el campesino.
El joven percibió una convulsión ruidosa de huesos, de plumas, de pico, de garras...
Sentado en el portal, como un suplicante, miraba el soñador a sus pies el águila desangrada, muerta.

sol de esperanza y nieblas de misterio purísimo.

Ideales de amor, de arte, de toda la vida, están siempre excoelentes y estumados, besándonos nuestros ojos en contemplación y ansia de nobleza.
Codiciarlos groseramente, acorcarlos, es verlos empuqueñecidos, probar el ajeno del hastío, o hundirse en desventura eterna, viéndolos alejarse y perderse.
Sean más grandes que nosotros.
...En la posesión se consigue todo el conocimiento de lo amado... pero el valle se queda sin águilas...

Gabriel MIRÓ.
(De «Los Lunes del Imparcial».)

40.000

plantones almendro inertos, clase marcona, de dos y tres años, de una altura de un metro y seis palmos respectivamente, una de las clases selectas, más productora y resistente a las heladas.
No dejarse sorprender por engañosos anuncios y asegurarse de la autenticidad de los plantones, porque el que plante mala clase perderá el tiempo y el dinero.
Para los pedidos y condiciones de venta dirigirse a D. ANTONIO VALLS, Alcalde de Chisvert, 6 en Castellón de la Plana, Vera 34.

Músicos y cantantes

Price.— «Rigoletto». — «Sansón». — «Aida». — «Marina». y «Trovador».
La semana ha sido pródiga en reprises y debuts; con la reprise de «Rigoletto», se demostró una vez más los exabruptos literarios cometidos al verter al castellano obras teatrales italianas.

El público protestó violentamente frases que no tienen sintaxis y que caprichosamente fueron colocadas por el traductor, siendo esta causa para que los artistas en cargados de interpretar la obra no fueran aplaudidos lo que merecían.

Se distinguieron notablemente en la interpretación las Srtas. Lecambra y Pura Gumá, en sus respectivos papeles, recibiendo ovaciones en toda la obra y especialmente en el célebre cuarteto final, en unión de los Sres. Romen y Calvo.

Con la «Bohemia» debutó el notable tenor Sr. Iribarne; toda la representación fué una serie de triunfos no interrumpidos, recibiendo infinitos aplausos y teniendo que repetir el racconto del primer acto y tres veces el famoso cuarteto del tercero, a insistencia del público que por completo llenaba la sala.

Se puso en escena «Sansón», para debut del tenor Sr. Layner. Este muchacho posee admirables facultades vocales, de las que hizo gala durante la representación, y si en algunos momentos hubo indecisión en atacar las notas, no crea sea él culpable, sino el director de orquesta, que en todo momento debe servir de indicador, no sólo de la orquesta, sino también de los cantantes, aún cuando éstos no sean discípulos suyos ó no pertenezcan a la patria chica, por la que él siente verdadera nostalgia.

Si un cantante posee condiciones, se colocará en la altura que merezca, quiera ó no el director de orquesta, y siempre re salta poco grato ver, como ocurrió la noche del «Sansón», que al artista debutante se le diera falta de dirección en momentos de verdadero peligro, con intención mercadista de que fracasase, por miedo, sin duda, de que pueda eclipsar la fama de otros compañeros por los que siente más simpatía el director de orquesta Sr. Patri, y que hasta la fecha no han demostrado ser nada más que cantantes discretos, y gracias.

Si la empresa de este teatro persiste en la labor emprendida, poniendo en escena obras como la «Aida», maravillosa creación del inmortal maestro Verdi, con tanto lujo escénico como pudiera haberse en un primer teatro del arte; estrenando siete magníficas decoraciones y sirviéndolas de indumento como pocas veces se vé, tan en armonía con la época, salvo ligerísimos detalles, no tendrá que esforzarse gran cosa para lograr que el público le llene por

completo la sala, como ocurrió cuantas veces ha sido puesta en escena.

De los artistas encargados de interpretar la obra, haré mención, en primer término, de la señorita Leveroni, quien destacó de una manera notable en las dos romanzas del primer y tercer acto, como asimismo en el concertante del segundo y el dúo final, recibiendo merecidas ovaciones; su triunfo hubiera sido mucho mayor de no haber tenido que soportar, el mismo día de la función, un ensayo de seis horas, capaz de triturar la garganta más privilegiada.

«Amneris», fué encarnada de manera perfecta por la Srta. Juliá, brillando durante toda la obra, y especialmente en la escena del Juicio, recibiendo infinitos aplausos como actriz y como cantante.
Al barítono Sr. Romen le haré notar, como anteriormente en «Africano», que tiene el defecto de arrastrar la voz de una manera horrible, y si pone interés en reformarse, puede obtener más triunfos, pues le sobran facultades artísticas y tiene una buena voz. El público de galería, á quien agradan los calderones, le aplaudió en toda la representación.

El tenor Sr. Layner, que como anteriormente digo posee admirables facultades vocales, hizo un «Radamés» superior á toda ponderación, dijo toda su parte con admirable expresión dramática y en el famoso concertante del segundo acto se portó como pudiera hacerlo un consumado cantante.

Para apreciar el gran mérito de este nuevo artista, haré constar que, sin haber pisado la escena más que en el «Sansón», se atrevió á cantar una obra que como la «Aida», está erizada de obstáculos, y que á los grandes tenores dramáticos infunde una «paúra», que las más de las veces los conduce al fracaso.

Persistiendo en el estudio, para perder el defecto que tiene de emitir algunas notas engoladas, podrá llegar á ocupar un buen puesto en el arte difícil del «bel canto».

El bajo Sr. Calvo cumplió su cometido como excelente artista; los coros y orquesta, admirables, y al maestro Petri haré notar que la marcha la dirige con demasiada precipitación, siendo casi materialmente imposible que puedan tomarse los aientos precisos para cantar.

«Marina» fué cantada por el tenor señor Parés, que interpretó y cantó su parte á las mil maravillas, viéndose obligado, tras estruendosa ovación, á repetir la popular salida del primer acto y el brindis del último. Indudablemente, en mi vida, es de los mejores Jorges que he oído.

Compartió su triunfo con la Srta. Lacambra, que fué aplaudidísima. De los demás intérpretes prefiero es hacer omisión.
A bombo y platillo fué anunciada la primera representación de «El Trovador» para debut del tenor Fortea.

Es el debutante un señor que posee una voz bastante menos que mediana, desafina cuantas veces abre la boca, desentoná cada frase y siempre entra tarde á las indicaciones de la batuta; en total, su debut fué un fracaso.

Los señores críticos encargados de las revistas de música en los rotativos, se han esforzado en demostrar que el debutante podrá llegar á ser una «gloria del arte» cuando termine y complete su educación artística.
Sin duda ignoran que este tenor estuvo dos años y medio en Italia (la patria del arte) que posteriormente ha continuado aprendiendo aquí música y canto, otro tiempo igual, y si, durante todos los estudios, no logró cantar medianamente, ¿quieren decirme cuanto tiempo es preciso para hacerlo tan mal como lo ejecuta?
No he de negar que repetí la famosa «Pira», pero ayudado de una manera descaradísima con el clarinete y el cornetín y necesitando para ello se le dieran «siete» ensayos de piano y «cuatro» de orquesta. Como actor, es un poste automática, y suponiendo, que es mucho suponer, llegara á cantar alguna otra obra, tengo la persuasión plena de que el público se encargará de quitar «hierro» al tan cacareado tenor, que no ha demostrado más que sabe ejecutar, pero nunca cantar.

Supongo que para admitirlo tendría que probarse la voz; de este cometido estaría encargado el maestro Petri, y la verdad, si su gusto artístico elige cantes de la importancia de lo que él presenta como primeras figuras del arte y que luego fracasan, como podría demostrarle sin gran esfuerzo, preferible es se despoje de esta comisión, que deja tan mal parada su intelectualidad musical.

A la Srta Juliá, encargada del papel de «Azuena», la haré notar que cantó la canción de la «Zingara» con una injustificable precipitación, siendo ella la que dirige al director de orquesta. Sin negar que cantó toda su parte admirablemente, pues es una excelente cantante, la indicaré no encaja en sus facultades vocales este personaje, por tener la «particela» notas graves que no puede emitir con la sonoridad precisa.

El triunfo verdad, lo obtuvo el barítono Sr. Romen, que cantó su papel de «conde de Luna», como pudieran hacerlo consumados maestros, recibiendo por ello la ovación más intensa que se prodigó en toda la representación.

Guillermo Tell.
Madrid—Octubre—908.

Coche para los Baños de Busot

José Iborra Linares, dueño de los carruajes del establecimiento, los más cómodos que hacen el trayecto. Dirigirse á la posada de «La Baiseta».
Hay carros para equipajes. No confundirse: José Iborra Linares, (El Rojo), posada de «La Baiseta».

Lo del paseo de Gomis

Frailé Mostén
Si lo quisiste
tú lo ten.

Así debe haber dicho el señor ministro de Fomento á los propietarios de las casetas del paseo de Gomis que de repente se sintieron vivos y quisieron intentar calzarse la propiedad de aquellos terrenos que no les pertenecían. Y el ministro ha hecho bien al dístar la R. O. de la demolición pues así les ha dado una lección merecida.

Un proverbio allicantino dice: «si estás bé, no te meneches» y los dueños de las casetas que estaban bien y no debieran moverse, se encuentran hoy, gracias á las gracias hechas por unos cuantos ansiosos, con que se van á quedar sin pan y sin perro... por querer dan pan á un perro ageno.

Nadie se acordaba de las casetas del Paseo de Gomis, ni de sus propietarios y nadie se hubiera metido a deslazar entuer-tos.
Hubieran seguido las cosas como estaban en paz y gracia de Dios.

Pero unos cuantos propietarios—mejor dicho pseudo propietarios—quisieron ver de arreglar una combina para adquirir derechos de propiedad definitiva y se tuvo que incoar el expediente oportuno. En virtud de él el señor ministro averiguó que lo que deseaban los peticionarios no era otra cosa que apoderarse de terrenos enclavados en la zona marítima, sin hacer desembolso de ningún género y adquiriendo derechos para mañana, cuando esos terrenos fueran necesarios al Estado, al puerto etc.

Y el ministro sin encomendarse á Dios ni al diablo dió la R. O. famosa midiendo á todos por el mismo rasero.
En resumen: las pretensiones un tanto cómodas de cuatro ó seis, han ocasionado el actual estado de cosas que tantos perjuicios ocasiona á ciento ó más individuos y las culpas de aquellos pocos han venido á purgárselos todos.

Ayer hablamos con el señor gobernador sobre este asunto.

Habia recibido el Sr. Ojeto la visita de una numerosa comisión de propietarios de casetas y hubo de decirles que sintiéndolo mucho, no podía hacer nada por ellos. Levóles un telegrama del ministro en el que

Nueva Sombroería de J. ACEVEDO Princesa, 12.--Alicante

Esta casa tiene el gusto de participar en numerosa clientela y público en general que ya está recibiendo el SELETO surtido de ULTIMAS NOVEDADES para la próxima temporada de INVIERNO en todas las clases de sombreros y gorras para caballeros y niños.

U tienen modelos en gorras de todas clases para caballeros y niños. Son de moda INGLESES marca CHRISTIE. Son de moda SEVILLANOS Y CORDON de última novedad.

PRECIO FIJO 12. PRINCESA, 12.--ALICANTE PRECIO FIJO

LA CERÁMICA ALICANTINA

Hijos de Jaime Ferrer y C.

Hornos continuos de los mejores sistemas. Fabricación a vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones.

FABRICA: Carretera de San Vicente, Alicante. S. Fernando, 39. Teléfono núm. 161. DESPACHO: Alicante. S. Fernando, 39. Teléfono núm. 8.

COLONIALES Y ULTRAMARINOS

Expendeduría de Explosivos V. BERNACER Princesa, núm. 33 (esquina á Cruz de Malta) Quesos, Manteos, Conservas, Legumbres, Garbanos de Castilla, Jamones, Chorizos, Salchichones, Embuchados, Longanizas y Morellas finas de las más acreditadas fábricas de Candelario.

¿Queéis preservaros de las enfermedades que reconocen por causa los microbios que se ingieren con el agua? Comprad los Filtros PASTEUR.--De venta en casa de

AGUSTÍN MORA

Mayor, 39 y San Nicolás, 1. en donde encontraréis, además, artículos de Perfumería, Cepillos, Maletas, Plata Meneses, Artículos de piel, Metal blanco, CHANCLOS DE GOMA de las mejores marcas á precios sumamente reducidos.

EL CRÉDITO

Calle de Rafael Terol núm. 2.--1.º y 2.º DINERO sobre papeletas de empeños, alhajas, muebles, ropas, hipotecas. Préstamos á empleados del Estado y á militares que estén en activo.

Se admiten imposiciones á partir del 10 de Enero de 1908, bajo la tarifa siguiente: De 1 á 250 ptas. el 6 por 100 anual

Véanse las libretas que tiene la casa para este fin donde se detalla á satisfacción del imponente cuantos datos se pidan á la casa.

Estas garantías no las ofrece ninguna casa que se dedique á las mismas operaciones que en la actualidad se dedica «El Crédito».

Para detalles que no se fijan en el anuncio pueden pedirlos personalmente ó por escrito en las oficinas situadas en la calle de Rafael Terol, número 2.--1.º y 2.º

NOTA.--Se admiten pequeñas cantidades semanales.

PASTOR

ODONTÓLOGO Princesa pral. núm. 6.--ALICANTE

AL PÚBLICO

Gran colección de objetos artísticos y de provecho TODOS GRATIS comprando en los establecimientos suscritos á los Cupones Primas de La Competidora Española

AL COMERCIO

Infalible sistema de propaganda para aumentar la venta y adquirir nuevos compradores, suscribiéndose á los Cupones Primas de La Competidora Española

PROPAGANDA MONSTRUO UNICA EN EL MUNDO CENTRAL EN ESPAÑA: ALICANTE

Exposición, Oficinas y Almacenes: Calles de Castaños, Gerona y Quevedo

¿QUEREIS ADQUIRIR MUCHOS REGALOS? Haced vuestras compras al contado en los establecimientos que á continuación se indican, que están suscritos para dar los Cupones de esta Compañía

- Lista de suscriptores en Alicante Almacén de muebles José Aznar, Calatrava, 14. Carbonerías Antonio Torres, Castaños, 10. -- Alfredo Reus, Sagasta, 42. -- Ezequiel Vicedo, Bailén, 4. -- Francisco Sáez, Jorge Juan, 15. -- Gregorio Samper, San Fernando, 50. -- Juan Torres, San Agustín, 3. Carnicerías Manuel P. Sanjuan, P. Mercado y Torrijos, 66. -- Gabino P. Sanjuan, id., id. y Pozo, 71. Comestibles Rafael Pareja, Torrijos, 75. -- Ferrer Hermas, Alfonso S. bio, 14. -- Bautista Juan, Gerona, 7. -- García Hermas, Rafael Terol, 5. -- José Capelo Llorens, paseo Méndez Núñez, 24. -- Melchor Araçli, plaza Santa Teresa. -- Antonio Gozalbez, calle San Carlos, 11. -- Emilio García, Juan de Herrera, 31 (Barrio San Fernando). -- Mallol hermanos, plaza de Alfonso XII, 8. -- Carlos Cabrera Rumber, Jazmin 158 (Barrio Carolinas). Comestibles y Carnicería Rafael López, Parroquia, 83. Comestibles y Paquetería Salvador Baeza, Plaza San Cristóbal, 12. Comestibles y Ultramarinos Vicente Bernacer, Princesa, 32. -- José Caparrós, P.ª Sta. Teresa 27. -- Primitivo Obinarro, San Fernando, 32. -- Jaime Gregori, San Fernando, 2. Comestibles y Verduras Manuel Jerez, Bazán, 68. -- Francisco Ferrer, Socorro, 155. -- Antonio Sansano, San Vicente, 17. Comestibles y Salones José Such. -- Parroquia 5 y San Vicente 4. Confeiterías José Reus Novella, («La Madrileña»), Mayor, 11. Droguerías Herrero y Tormo, Triunfo, 4. -- José Caparrós, P.ª Sta. Teresa, 27.

NOTAS INTERESANTES

Esta compañía no puede suscribir más que un número prudencial de comerciantes, que no excederá nunca del 50 por 100 de cada gremio. Por esto no faltan detractores del sistema, y unos dicen que nuestra vida mercantil será breve, otros que el público compra más caro en los establecimientos que dan cupones; y otros inventan sistemas que parecen análogos, aunque no satisfacen nada.

Contra esto basta decir: 1.º Que visite el público nuestra exposición y se convencerá de su importancia y vida próspera.

2.º Que los comerciantes suscritos, quedan sobradamente remunerados con la preferencia que el público les dispensa, aumentando sus ventas y esto les pone en condiciones de vender más barato en vez de cobrar los cupones.

3.º Que esta Compañía, que es la mejor organizada, más barata y más espléndida que se conoce.

Quedan á las órdenes del público, sus buenos amigos Sempere y Compañía.--Castaños 16.

La Austriaca FÁBRICA DE BEBIDAS JUAN SANTAMARÍA Limonada espumosa La mejor que se fabrica Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro Bueron y Esterilizada con el filtro Pasteur. Agua de Monardis artificial preparada con el agua de Seltz y los principios medicinales que constituyen el agua Montariz natural. Zaragoza, 1 y Llorca, 2. -- Alicante SERVICIO A DOMICILIO



LA VELOZ

Despachos de Aduanas. -- Transportes. -- Agencia Central de Transportes terrestres y marítimos. -- Servicio combinado de domicilio á domicilio de

Pascual Ors Perez

Servicio de Paquetes y Encargos (llamado de Ordinarios) á entregar en propia mano entre Madrid, Barcelona y Alicante, siendo los días de salida y puntos donde pueden hacerse las entregas de mercancías, paquetes y encargos, los siguientes:

MADRID.--J. Garrouste, calle Alcalá, 19, (Edificio de la Equitativa) salidas para Alicante y Barcelona: Domingos, Martes y Jueves.

BARCELONA.--Juan B. Coll, agente de aduanas. Despacho: Pasaje de la Paz, 8, principal. Almacenes: Pasaje Escudillers, 7. Teléfono núm. 1.199. Salidas para Alicante y Madrid: Miércoles, Sábados y Domingos.

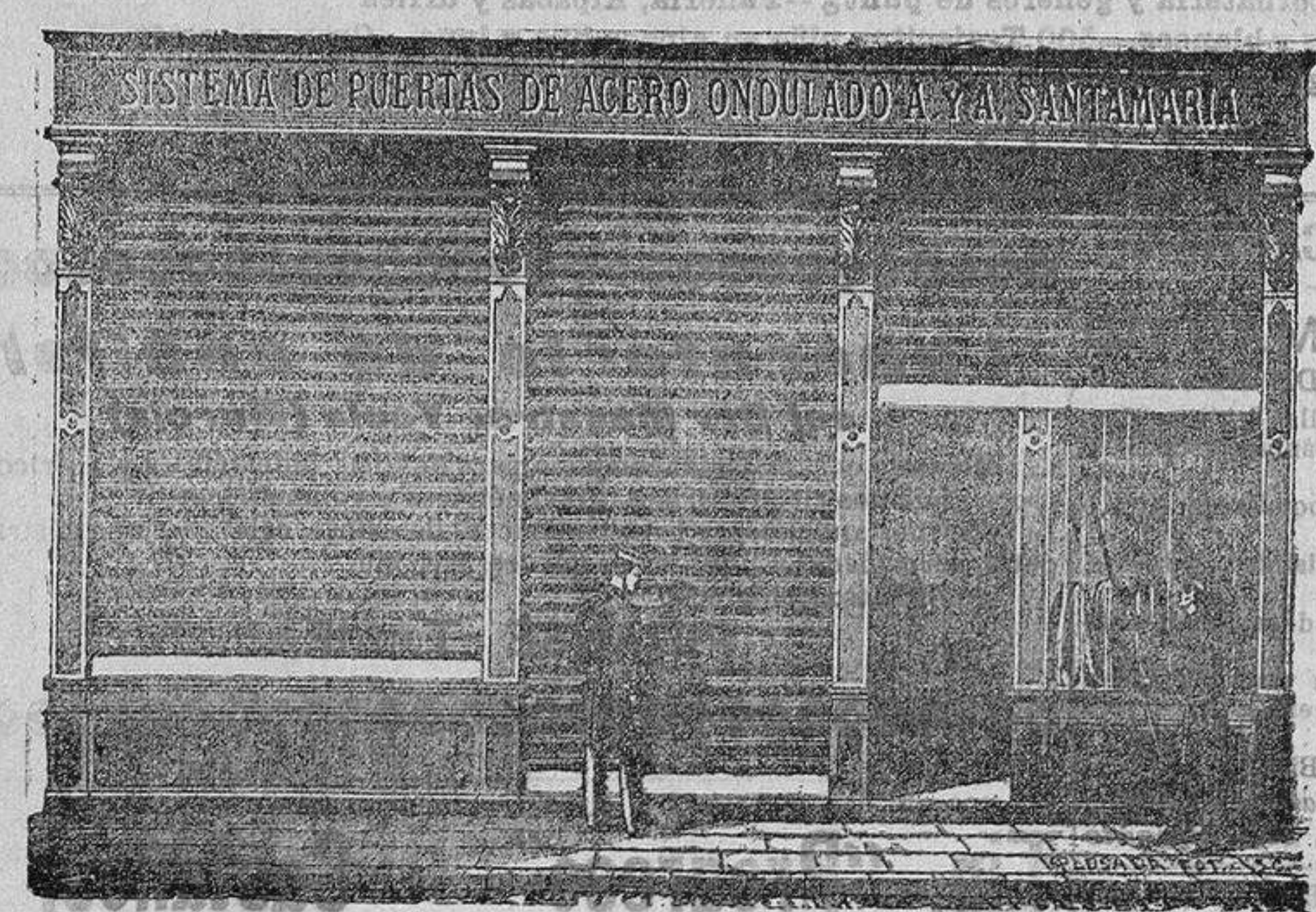
ALICANTE.--Bailén, 4, pral., La Veloz. -- Salidas para Madrid: Lunes, Miércoles y Viernes; para Barcelona: Miércoles y Viernes. Además esta casa tiene montado el mismo servicio á diario para Valencia, Murcia y pueblos de su provincia.

VINO VARDIICO

Poderoso oxidante acelerador de las funciones digestivas Antineurasténico Tónico

Disponible

LA CONSTANCIA Talleres de fundición de construcción de hierro y otros metales de HIJOS DE JOSE RODES



Puertas de chapas ondulada, representante exclusivo en Alicante, catálogo gratis á quien lo solicite todo lo concerniente á construcciones. Maisonave, 39.--Teléfono, 42.-- Telegramas: Rodes Alicante.

Salinas y Pérez Asencio

Consignatarios y comisionistas matriculados Agentes de la Compañía de Seguros Marítimos LLOYD MALAGUENO

LÍNEA DE VAPORES entre Alicante y Argel EL VAFOR Sitges Hermanos

Austro-Americana Prattelli-consulch de Trieste Línea de grandes vapores con servicio rápido para América del Norte, Cuba, México, Parangua (Brasil), Montevideo y Buenos Aires.

Rodriguez y Serra Sociedad en ota. GIJON Los sábados, hasta San Sebastián y pasaje Los jueves, Valencia, Tarragona y Barcelona.

Compañía Anónima de Vapores VINUESA Sucesor de Espalú y Compañía SEVILLA Servicio semanal entre Sevilla

Oficina y Almacenes, Explanada de España, 3, bajos. --ALICANTE

ANTONIO TORRES ALBERT

Servicio de encargos entre Alicante y Jávea Se gestionan toda clase de asuntos, cobro de recibos, etc. En Jávea: Calle de Santa Teresa. -- En Alicante: Posada de la Balseta (VIJES SEMANALES)