

Diario Aficante



En Alicante, un mes. 150 Ptas. Número suelto 5 CENTIMOS. Apartado de Correos. Le correspondencia al Director Calle de Castaños, núm. 44. Redacción y Administración. Calle de Castaños, núm. 44.

AÑO II ALICANTE, Jueves 23 de Abril de 1908. Número 868

MAÑANA

Antecedentes del 2 de Mayo por Rafael Altamira.

EN UN PUEBLO

Han caído de la torre tres campanadas iguales y pesantes. Mientras zumban, hasta sumirse, hasta incrustarse en nuestra carne, los ojos crecen percibidas como tres barras de hierro desprendiéndose negras y pausadas.

Después, una campanita suena ronca y fúdicamente en la plaza desierta: se mueve un farol cuya armazón se proyecta agitada y loca sobre la tierra; bermejea un trozo de sotanilla plegosa; y pasa el señor vicario revestido del paño de hombros que debió cruzarse malhumorado y nervioso, y así la vestimenta le ha quedado torcida.

La campanilla decrépita, va resonando, va resonando; y en los portales se encienden lucecitas de candelas y aparecen siluetas de mujeres. De la entrada de una calle larga y sombría, emerge un moecón, un collar, que arriba de la labor cercana conduciendo una mula, sobre cuyo lomo alto y osado se balancea un arado.

El hombre, desatándose, se arrodilla. El animal contempla con sus pupilas humedecidas y tristes, las pladosas luminarias; luego, rindiendo su cuello, ferocemente esquilado, hunde su bello en una oscura mancha de estiércol esparcido en la tierra.

Muchachas con niños desnuditos, llevados como alcarrazas en sus caderas lisas y castas, corren llamándose a gritos; rodean y miran al clérigo; y éste se vuelve hacia ellas, rezando el latín, con más fuerza que antes. Depuesta la ira, inclina la cabeza sobre el copón y prosigue andando. Pronto desaparece en una casaca morena, el pequeño portal queda invadido de gente placera muy ansiosa.

Fuera, la rapacería secreta, ríe, los tallados levantan en brazos a sus hermanitos para que logren ver lo que acontece allá en el zagán. Están inquietos, están gozosos sin saber por qué. Y dominando las cabezas fluctuantes y jubilosas, quieta y triste se alza la mula que ha seguido al Viático, en pos de su amo, el mozo de labranza, de ojos tercos, infatigables, ojos habituados a la mirada eterna del surco.

La andana frontera a la casa, se hace con la negra pared de la iglesia; una reja, la de la sacristía, está abierta; y desde la calle se ve el arcaz roblizo, tumbado, con un ojalón sin entrar; la lamita de un cirio torcido, y las plenas secas, lividas y ensangrentadas de nuestro Señor.

En la casa, dos arpilleras colgadas a guisa de cortinas separan del portal a un hombre postrado y agónico. Sobre las telas de saco, danzan las sombras del señor vicario, del acólito, de una vieja rapaz.

La gente amontonada oscila al relevar la rodilla; y la variación de postura extrae de la carne y de las ropas sudadas y untosas, un fuerte y agrario hedor a miseria. Alguien jeseusea. Y todos están contentos—como los muchachos—pero contentos en cubiertos y rezadores, inexplicablemente contentos; por lo menos contentos de no ser cada uno de ellos el que sufre angustia mortal. Un viejo, flaco y bruno, estira su cuello hendido para atisbar al enfermo; bajo el pañuelo anudado en su raído oco puolo asoman las sienes calvas y robustas. Detrás, una mujer gruesa que no puede ver nada porque se lo impide ese viejo, mira a éste con odio y se complace en buscarle y hallar pliegues de pellejo colgadizo y senil, hndimientos en las hoyosas mejillas, temblor en las mandíbulas y la horrible quietud de un tumor duro, fuerte, agarrado entre la oreja y el cráneo.

El clérigo, severísimo, con la pequeña hostia en alto, levemente tembloroso dicta:

Señor: yo no soy digno de que entréis en mi po-re morada. Una voz crepita, alcohólica, repite esa breve protesta de humildad.

De nuevo, el curita pronuncia: Señor: yo no soy digno de que entréis en mi pobre morada.

Sucedé el silencio de las ansiedades. Y el enfermo, desmayadamente, apenas silabea. El señor vicario, bríoso, acaso colérico, con ímpetu como si quisiera ingerir fuerza y contrición, ó suplir la voz del agónico que no puede estremecerse de humildad y fervor tres veces seguidas, oyendo y diciendo tres veces las mismas palabras, el vicario recita de nuevo:

Señor: yo no soy digno de que entréis en mi pobre morada.

Y el enfermo no repite ni palabra. Entonces, una onda espumante de regocijo, rueda aliviadora por las almas de los que miran la escena.

«¡Si que se muere!»—se han dicho todos.

«A lo primero, a lo primero que claro hablaba»—murmuraba la mujer gorda.

Y el viejo del tumor, dice: «¡Si; pero ya ha visto ahora...»

Y la mujer se reconcilia con el tumoroso.

El señor vicario repasa la plaza; el paño de hombros, cuyos recamos vislumbran momentáneamente, le sube por el cuello hasta la ténula. La campanita cascada badajea broncea, como un niño de voz rosca; se esconden las crepitantes lucecitas de candelas, de velones; la sombra del esqueleto del farol se proyecta agigantada y loca sobre la tierra. Y de lo alto, se sueltan tres campanadas iguales, perduradoras, que parecen caer como tres barras de hierro negras y lentas.

La casa donde yo poso tiene a su espalda un huertecito cuyo suelo blanco y duro parece sembrado de sal. Lo han dejado que se seque.

«No le regamos, porque hemos de arrancarlo todo.» Y al oír esto una curiosidad cálida, efusiva y triste, me lleva a ver la pobre tierra blanca y sedienta.

A este huertecito nadie entra. Su desolación es angustiosa. Y para llegar a él he de cruzar un vasto corral de piso blanco, mullido con estiércol. En esta noche, un manguante de oro, afilado, como una hoz, ó una primorosa hoja de arma árabe, vierte vaporosa y quimérica claridad. Una prensa arrumbada de almazara negra en el patio. Sarmientos y leña de olivera se amontonan bárbaramente junto a los tapiales; y esta masa de troncos y ramajes resultan pavorosas y entristecedoras.

«¡Ahí habrá leña de cuando mi abuelo.» Y esto, me lo dice un labriego-señor, de boca sumida y helada.

¡La pobre leña, muchos años, más de cincuenta, más de setenta, reposando en la soledad del corral inmenso, junto a la vetusta tapiería remendada de cal. Por la mañana, yo he visto los plañidos bancales en los llanos, en las livianas espaldas de un monte. Bajo el azul joyante del cielo, se bañan de luz los olivos seculares, tiemblan sus hojitas plateantes; sus flores son menudas y amarillas como granitos de sol pálido caídos en los árboles. La canción del yuntero pasa lenta entre las frondas grises, por las almatentes terrorosas, cruzando como un ave augusta y triste el sosiego bendito de los campos desiertos, donde se oye crujir un insecto en los troncos, romperse en la mata una brizna, moverse y descender del árbol la aguda sonroja; latir la arteria de nuestra carne. Y en esos viejos olivos, yo distingo unos muñones rugosos, negrecidos; que sugieren la feróz tortura de una amputación de miembro humano. Vestigos verdes y hojosos los circundan. Esos muñones son de las ramas cortadas que se amontonan en los ángulos húmedos y sombríos del patio. Las lluvias lentas, sutiles, diagonales; las lluvias rectas, pujantes y espesas las atraviesan y pudren. Antes las remozaban y enverdeaban.

Hoy la carcoma las horada y ellas crujen como doloridas. Alguna vez dos manos desnudas, de uñas planas, agarran un haz de

esta leña; lo dejan muchos días en paraje soleado; después lo hunden en las lobreguezes de un hogar y allí se retuerce hasta fundirse en brasas.

Un año, esta leña fué hollada y sufrió ni trajes de una avería, escarbador y cao-reante. Lo formaban gallinas hipócritas y quejumbrosas y un gallo casi desplumado, autipático; que se parecía a un hombre. Aquellas manos venudas emblanecieron el suelo con heno y bálago secos. Y ahora en el mantillo que las aves dejaron, han brotado, sin plantarlas nadie, verdolagas y calabaceras, anchas y pomposas; y las últimas llegan a colgar sus frutos grotescos y sus lampazos velludos por ramajes y troncos.

Y aún viven los árboles, cuya es la leña, en los bancales orcos y rojos; viven en la dicha georgica, solemne y callada; viejos ascetas en los ocasos fríos y pálidos; soñadores fantásticos durante las noches, negreando sobre los cielos, constelados; viejos epilépticos dormitando felices en las horas meridianas, en las siestas estivales.

Yo he visto en los cementerios limpiar nichos, traspasar restos. Y si al extraer y abrir un féretro ha aparecido el cadáver entero, conservado después de muchos años de muerte, he sentido angustia que me lastimaba hasta la carne, viéndolo inhumado de nuevo. Parecíame que lo fueran a enterrar vivo ó que hubiera muerto dos veces. ¿Y para quedar así murió? ¡Bien estaba vivo! Después, si en la vida he hallado sonriente y ufano al que fuera padre, hermana, mujer ó querido del cadáver entero, me he conmovido desventuradamente sin viendo algo cercano a lo que me conturba ahora viendo las ramas muertas, cortadas y a sus árboles vivos y lozanos, gozando la calma bendita y callada de los campos.

En el huertecito, los árboles deshojados, esqueléticos, tienden dedos largos, y parecen ansiosos de hundirse en mi ropa y retenerme. Una rama fina araña mi frente; yo rompo esa mano rígida de la planta, y frío de enfermedad se difunde en la raíz de mi cabello, como si hubiera oído la voz del precito que gritó a Dante: *Perché mi schiantò? Perché mi scerpì?*

Las albarradas suben negras, desnudas y entre las viejas cañas de los arriates, que antes debieron soportar la ufanía de invasoras hiedras y olorosas madreselvas, ahora penden mugrones lacios como plieles de sierpes heladas.

«¿Qué le gusta, le gusta?» Y esta pregunta, entonada irónicamente, yo no sé por qué me hace estremecer de horror.

Y el labriego de labios hendidos, muy alto, estrecho, pasa junto a mí como un árbol más de este huerto desolado.

De lejos, ya invisible, aún pronuncia: «Lo primero que quiero arrancar son los cipreses.»

Hay siete cipreses afilados, coñidos en sus vestas negras. Una levísima lumbre desfilora los agudos fastigios. Y en el suelo, descansan los fantasmás yacientes de sus sombras prolongadas.

La paz que exhala la calle de estos árboles es sumible como la de un cementerio humilde; es una paz que arrebató la idea del mundo. Me parece que he sido olvidado en la soledad inmensa y absoluta de un astro apagado. Y este sosiego atrae como una mirra perversa ó de amor. Atrae, atrae. Yo, me he dicho: «Me apartaré, saldré huiré.» Y no he podido; he quedado rígido, hierático, como uno de esos cipreses; martillándome el corazón y las sienes, electrizada y fría la médula. Y camino lento y esclavo, sufriendo; no conociendo por qué sufro, inferior y amante del sufrimiento insabido. Es un sufrir elego. ¿Será que sintonese, en estos instantes, sentimientos toda la fuerza, toda la soberanía de las cosas que se nos imponen, vengándome momentáneamente de la arrogante creencia, tan pregonada, en nuestro señorío sobre ellas?

Clamorean las campanas por el alcohólico;

Los lugareños agrupados, entran un momento en la casa de las colgadas arpilleras. Los que salen, hablan con los que llegan. Y unos ingresan y otros se marchan. Y dicen:

«Es que habla de ser.» Y luego: «Pues... aquel banca!, nunca por nunca podía valer los treinta duros...» Y se alejan por las sombras de los muros del templo.

A poco otros vienen. Pasan a la casita. Reparecen.

«¿Vamos por aquí?»—pregunta una voz.

«No; a la a fumar un rato por la carretera.»

«Blen se ha resistido.»

«¡Sí; pero la muerte, es la muerte.»

«¿Verdad hablas.»

Y luego: «Pues la mula aquella estaba resabiada: yo lo sabía.»

«¿Tú lo sabías?»

«¿Pues no habla de saberlo yo!»

«Es lo que pasa...»

Y se alejan.

Pronto se hallarán en la plena quietud religiosa de la noche.

Del pasaje invisible se eleva, luego y cercano, el vibrar amoroso y sutil de los alacranes. Los grillos semejan de plata, suenan delicados, nerviosos. Otros insectos producen un estridor suave y como medrosito; parece que nos llaman con un siseo femenino. Y esto que alguien puede tomar por nada, esclaviza muchas veces la mirada del hombre. En estas noches estrelladas y hoscas, surge el cántico de la fauna desde un manchón del paisaje; y nuestros ojos van hacia allí, y quietamente miramos, sin ver, pero miramos porque así creemos oír con más poderío y virtud. Después alzamos la mirada. Las estrellas tiemblan, vislumbran; y el cántico dulce y humilde de los campos, se nos figura que imita el estremecimiento de esas frías estrellas que nievan los cielos.

«La casa del muerto tiene una ventana abierta. Dentro hay luz que se vierte y sube sobre la pared del templo fronterizo.»

Si de noche pasamos por una calle donde ha muerto alguien; aunque estemos anegados en dicha ó laceria, nuestros ojos se detendrán en la ventana del aposento donde se vela al cadáver.

A esa luz han acendido como libélulas, niños que habían quedado y se ayudan unos a otros para encaramarse y ver.

«Yo no le veo la cara.»

«Oye, ¿por qué le han stao los pies?»

«Le han puesto un cacho de pan encima.»

«Es para que no se hinche.»

Una niña rubia, delgadita, muy pálida, contempla ansiosamente y escucha con avidez a los que miran el cadáver. Y ella recibe en su frente la luz del cuarto. Pero ella no mira nunca dentro.

Del portal brota un chico bajo, rollizo, de cabeza grande y cuadrada. Es un hijo del muerto.

Los otros se le acercan; le hablan, le miran; él serio, casi altivo, apenas contesta; pero gusta de esa preferencia que en esta noche le conceden todos; y hasta se le desliza una extraña vanidad, gozosa de su tribulación. «No es fácil que involuntariamente finja ser más grande y aguda su pena?»

«Oye, ésta, le tiene miedo a tu padre.»

La niña rubia percibe el peso de la mirada fuerte y larga del huérfano.

No había ¡Oh, qué débil, qué pequeña se siente ella! Es verdad; ella no puede mirar al aposento alumbrado... y ella miraráfalo, y los pies del muerto, y el trozo de pan sobre el vientre, y aquel pafuelo, negro según ha oído, y con una punta, un pelo, levantado por la nariz del cadáver... Si ella le mirase yo lo vería siempre.

Y entran y salen mujeres, hombres. Y cuando pasa un nuevo grupo, surge de lo hondo, un plañido seco, ronco, fiero.

esconde ó se postra en el peldaño de la puerta.

Los chicos se fueron y ellos se llevaron la tristeza que halaga, la tristeza aumentada, esa lástima deleitosa que el huérfano llegaba a sentir por sí mismo; y ahora le queda la tristeza descarnada, honda, arromántica que el dolor crudo y definido produce. Su tristeza es más pobre, más pequeña que antes; y ¡oh, Dios, él sufre ahora más que antes, sufre una náusea tan espesa, tan horrible que le hincha el corazón; y él llora; y llorando ve en el suelo la sombra de un cuerpo postrado; ve la ventana alumbrada, y súbito miedo le estremece. Su miedo es pujante y asolador, como vendaval por llanura; le arrebató el dulce dolor por el padre; no le queda nada de amor; él solo teme, teme a todo. Y luego, muy fugaz, pasa suavemente por su alma el recuerdo de la niña delgadita y rubia, de boca trémula, de ojos ávidos, y la frente besada por la luz del muerto...

Gabriel MIRÓ.

FOTOGRAFIA ARTISTICA

AIMÉ

Doce premios en concursos y exposiciones

Se retrata aunque esté lloviendo.—Se facilitan trajes de capricho.—Se hacen retratos por todos los procedimientos conocidos, así corrientes como artísticos.

Postales económicas y postales artísticas Gran variedad de ellas.

Especialidad en fotografías a la Goma bicromatada y al carbón, así como en ampliaciones.

Ampliaciones con marco a pagar a plazos

Se abona la mitad al contado y el resto a peseta semanal.—Se necesitan comisionistas para esta clase de trabajos, a los cuales se abona un 25 por 100 más que lo que otras casas acostumbran a pagar.

Saludo al poeta

El exilmo, el colorista, el laureado Salvador Rueda, malagueño nato en cuya tierra saboreó los placeres del «Perchel» y la «Trinidad» barrios a los que describió en sus hermosas poesías, llenas de vida y color, pureza y estilo, fué ayer nuestro huésped.

Su estancia en Alicante ha sido corta; pero lo suficiente para que en breve plazo nos cante con la admirable expresión de sus sentimientos, las bellezas de las mujeres de este pueblo y sus lugares más pintorescos, dándonos vida y color como él solo sabe hacerlo.

Siendo yo un niño, le conocí, cuando él casi lo era. Hoy que soy un hombre me enorgullezco admirándolo.

En unión del simpatísimo y notable Arturo Reyes, íntimo de sus mocedades, comenzó sus primeras armas en la poesía, siendo pasto de los envidiosos que, rendidos y vencidos en buena lid, hoy reconocen en el gran poeta lo que se negaban a aceptar aquellos corazones pobres.

Yo no soy nadie: soy el último de los últimos entre todos. Pero desahogo mi pecho y mi alma se ensancha, saludando en serio, quizás por primera vez en mi vida, al poeta más notable de nuestros días.

Y eso... que no procede de allende los mares.

¡Salud, Salvador Rueda!

EL TEMERARIO.

Diario de Alicante se halla de venta en el KIOSKO BARCELONÉS Rambla de Canaletas.-BARCELONA

Puntos de venta
EN ALICANTE
Remigio Romero
Desiderio Belg
Francisco Richart
Leopoldo Asensio

UNIÓN ALCOHOLERA ESPAÑOLA
ALCOHOL DESNATURALIZADO PARA QUEMAR
MARCA SOL
1^{ra} LITRO
EN BOTELLA PRECINTADA
Maquinilla FENIX-75CS



De venta EXCLUSIVAMENTE en los establecimientos que tienen este anuncio en colores.

AVISO AL PUBLICO

La importancia que ha adquirido el alcohol desnaturalizado marca SOL, hace que por todos los medios se trate de desorientar al consumidor para que crea comprar marca SOL y darle otro alcohol desnaturalizado cualquiera. A fin de evitarlo ponemos en conocimiento del público.
1.º Que el alcohol desnaturalizado marca SOL, solo se vende en botellas de litro ó de medio litro, SIEMPRE PRECINTADAS, debiendo, por lo tanto, rechazarse toda botella que no tenga el precinto intacto.
2.º Que no permita nunca se llene la botella que lleve, sino que le entreguen á cambio de ella otra presentada.
3.º Que desconfie de ofrecimientos de otros alcoholes MAS BARATOS, pues por regla general esa baratura procede de añadirles agua, y por lo tanto, resultan MAS CAROS, porque calientan menos.
4.º Que los aparatos de gasificación para quemar alcohol se destruyen enseguida usando en ellos alcohol desnaturalizado que no sea perfectamente limpio, como el de la marca SOL.

DEPOSITO GENERAL: JOAQUIN JUAN ROBLES

La Mariposa

Vuela, vuela, vuela mariposa loca, párate en las flores, párate en las hojas.
Por el golfo de oro de la ardiente atmósfera resbala trazando figuras lígicas.
Hélices del viento son tus alas prontas que reman en mares de lirios y rosas.
Polvo de colores tú túncas entolda, y el sol con sus hilos la teje y la borda.
Párate en las flores, párate en las hojas, vuela, vuela, vuela, mariposa loca.

De la pasionaria bella y dolorosa, pónate en los clavos que el caliz adornan.
Salta á los martillos poblados de aljófar que hay de la azucena en la blanca copa.
Vuela á los jazmines que en la roja asoman, y sobre ellos tienden tus alas sedosas.
De la campanilla entra en la corola y en su azul columpio mécete gozosa.
Pasa resbalando por las zarzamoras, salva las espinas y besa las hojas.
Tiembra en los claveles, titila en las rosas, palpita en las juncas y en los lirios flota.
Gira, corre, pasa

por las flores todas, vuela, vuela, vuela, mariposa loca.
Cuida que en sus hilos las arañas toscas, no enreden tus alas de piedras preciosas.
Cuida que las manos que á prenderte corran, no toquen el polvo que tu cuerpo dora.
Cuida cuando cruces por la bella obra del pintor brillante, que el pincel te coja.
Cuida no te encolenda la luz que devora no te pille el pájaro, ni el aire te rompa.
Gira siempre rauda, orza siempre airosa, vuela, vuela, vuela, mariposa loca.

De la luz prodigio, tus alas vistosas, se mueven y giran, se siejan y tornan.
Flor-nave, te internas del sol por las ondas, y en ráfagas de oro te pierdes y engolfas.
En tu cuerpo llevas un himno de notas doradas y azules, moradas y rojas.
Si las alas juntas, espíritu toda, nada en el espacio ocupa tu forma.
La luz te ha tegido de sedas hermosas, y la fantasía tiene en tí su gloria.
Arte por el arte, tu tendencia sola es ser bella y pura, es ser mariposa.
Gira, corre, pasa por las flores todas;

Puntos de venta
EN ALICANTE
Serafin Sanchez (Los Chorizcos)
Joaquin Rigalt
Luis Penalva
Andrés Iborra

El «Centro de Escritores y Artistas» ha invitado á Rueda á una comida íntima que se verificará en la terraza de la sociedad cuando regrese el poeta á Alicante.
Salvador Rueda, que nos favorece con su cariño, escribirá algunas cuartillas para esta publicación que se verá muy honrada dando cabida en sus columnas á las creaciones del maestro.
Esta mañana ha visitado el notable poeta el Centro de Escritores y Artistas, en donde ha dejado una carta para su Presidente, de salutación y despedida, y al propio tiempo nos ha rogado que por conducto de DIARIO DE ALICANTE, demos un «Adios» sincero á sus amistades y á la prensa alicantina, lo que ha sentido no hacer personalmente por la premura del tiempo.

Notas Meteorológicas

Día 23 de Abril

Barómetro.	762.65
Temperatura máxima al sol	26.40
Temperatura máxima del aire á la sombra	18.20
Temperatura mínima durante la noche	4.80
Irradiación nocturna	4.20
Evaporación en milímetros	6.20
Lluvia	0.00
Psicrómetro. (Bola seca)	16.20
(Bola húmeda)	12.40
Viento.—Ventolina del S. E. Mar.—Llana.	
Atmósfera.—Despejada.	

Notas de un lector

«Rincón de humildes» de C. Rodríguez Avecilla.—Pueyo, Editor.

El rimero de libros que esperan intonso el ojo, es enorme.
Unamuno, el maestro, con su «Recuerdos de niñez y de mocedad»; los versos de Sherif; Rueda con sus «Lenguas de fuegos»; Urales... merecen que, yo humilde lector, dediqueles un comentario. Todo se andará.

Por hoy voy á ocuparme del libro de un joven; dejemos los otros catorce volúmenes para hablar de ellos en días sucesivos.
«Rincón de humildes» es la obra que todos hemos querido escribir; que todos hemos podido escribir luego de haber hecho la vida de café...

Rodríguez Avecilla califica su libro de un modo claro y concreto, «Crónica de un viejo café» y las escenas que en el café se desarrollan, los tipos que por ante las blancas mesas desfilan, las costumbres de la gente humilde madrileña que en el café tienen su tertulia y su sala de espectáculos, haciendo del establecimiento, una continuación de su hogar, son retratados por el joven literato de manera prodigiosa.

Todos aquellos tipos son nuestros viejos camaradas de nuestros días de bohemia escolar y al verlos plantados por Rodríguez Avecilla hemos sentido una honda inefable emoción... La nostalgia nos ha invadido... Y hemos tenido un recuerdo para el querido Lauro, nuestro entrañable amigo, para Fidel el rotundo, el optimista ciego de vientre estupendo y para aquel solitario camarero que llora su tristeza en la bullanguera noche buena madrileña.
Rodríguez Avecilla ha escrito un liviano libro copiando del natural cuanto en él ocurre. Sus ojos vieron el fondo, su pluma llevólo á las cuartillas...

La prosa del joven literato tiene de esas «arriesgadas» á cuya influencia no se pueden sustraer muchos de los noveles escritores. Pueyo, el editor de la juventud, ha hecho un libro precioso como cuantos salen de su casa.

EL CURIOSO LECTOR.

«Cerveza Mahou», La preferida por los inteligentes. Pedir en todos los establecimientos. Servicio á domicilio, dando aviso. Torrijos, 41, bajo

Noticias

Soda Vichy

Muchas personas que padecen enfermedades del estómago y del hígado se abstenen de tomar las aguas minerales de Vichy por ser éstas excesivamente caras y no estar por consiguiente, al alcance de todas las fortunas.
Este inconveniente ha venido á salvarlo el uso de la SODA VICHY.
Esta agua mineral artificial resulta económica y los enfermos del estómago ó del hígado que la toman, encontrarán un seguro alivio en sus dolencias.
No confundan el sifón ordinario de Seltz con el preparado con la SODA VICHY. Este sólo se expende en la fábrica de gaseosas de la Plaza Isabel II, núm. 15.
Aquí encontrará el público en general la sin rival gaseosa Oeruda, que no contiene sacarina ni materia alguna nociva para la salud; por lo cual resulta el mejor refresco que puede tomarse en todo tiempo.
No confundirla con otras imitaciones que se expenden al mismo precio.
Servicio á domicilio.
Plaza Isabel II núm. 15

El agua que emplea esta fábrica está filtrada.
Ha marchado á Madrid el concejal de este Ayuntamiento D. José Más Bonmati.

El consul de España en Orán participó al Ministerio de Estado el fallecimiento de la súbdita española María Pineda Crespo, de 58 años de edad, soltera, natural de Benisa.

Se encuentra enfermo nuestro querido amigo el conocido industrial don José Botella Antón.

Deseamosle un pronto y total restablecimiento.

Se vende la casa núm. 23 de la calle del Carmen.

Darán razón en la imprenta de este periódico.
Se encuentra enferma de alguna gravedad la distinguida señora doña Josefa Núñez Jover, esposa de nuestro compañero en la prensa el director de «El Demócrata», D. Ernesto Mendaro del Alózar.

Le deseamos un pronto y total restablecimiento.

Ha sido nombrado Administrador principal de Loterías en esta provincia nuestro muy querido amigo D. Arturo Puigerver y Foglietti al que enviamos nuestras sinceras felicitaciones.

anda, vuela, vuela mariposa loca
Salvador RUEDA.

FE DE ERRATAS

En el séptimo verso de la maravillosa poesía del gran Rueda publicada anoche, se deslizó una importantísima errata que oremos advertir al lector.
En donde decía *lengua* debió decirse *menyua*.

COTIZACIÓN DEL DÍA

23 de Abril de 1908

Bolsa de Madrid	
4 por 100 Interior contado	82.95
4 por 100 Interior fin de mes	83.95
4 por 100 Anotable contado	87.95
Acciones Banco España	450
Acciones Banco Hipotecario	225.50
Acciones Banco Español Crédito	117
Acciones Compañía Arrendataria de Tabacos	420
Acciones Sociedad general azucarera	150.50
Acciones Compañía Española Explosivos	810
Océulas del Banco Hipotecario	107.25
Bolsa de París	
4 por 100 Renta francesa	88.95
4 por 100 Exterior español	83.60
4 por 100 Interior español	78.95
4 por 100 Ruso 1908	88.80
Acciones Ferrocarriles Norte de España	285
Acciones Ferrocarriles Madrid Zaragoza Alicante	257
Acciones Mina Río Tinto	1.637
Acciones Mina Goldfields	78
Bolsa de Barcelona	
4 por 100 Interior	88.95
Acciones Ferrocarriles Norte España	285
Acciones Ferrocarriles Madrid Zaragoza Alicante	257
Compañía General Tabacos Filipinas	88
Cambios sobre el extranjero	
París cheque	114.70
Londres ídem	28.81
Alemania íd.	147.00
Italia íd.	114.85
New York íd.	887
Portugal cheque	885
San Petersburgo íd.	394.75
Viena íd.	250.10
Escandinavia íd.	768

SALVADOR RUEDA

Esta tarde á las tres acompañado del ingeniero señor Sanchez y de Gabriel Miró y Emilio Costa, nuestro director, ha marchado á Tabaroz el magico de la rima que hoy es nuestro huésped.
Durante el día de ayer el gran poeta fué visitadísimo por los artistas alicantinos.

Folleto del DIARIO DE ALICANTE 14

GABRIEL MIRÓ

DEL VIVIR

(Apuntes de parajes leproso)

túmidas, eran del color de la tierra. Un pañuelo, cuya mugre relucía al sol, ceñíale desde la frente á la nuca cubriéndolo su cráneo.

En su cara, la pobre del mal hacia escamas lividas y se arracinaaba y se amontonaba. Entre dos cortezas de la barba pendían dos mechones de pelo negro, largo, liso. Y sus ojos, hundidos entre lagas, expresaban inmensamente; eran hoscos, mates, secos; pero había momentos en que tornábanse lucientes, húmedos... Tenían esa humedad de que nace la lágrima sin que ésta asome y caiga aliviadora; mostraban la expresión de todas las tristezas, de todos los dolores fundidos en la tristeza y en el dolor supremo, incomparable, de la propia lástima. No decían la queja por el padecer, sino la amargura de la compasión de sí mismo por un mal que sólo acabaría con muerte de abandonado. Y estos ojos,

al subir hacia las tapias y ver á los hombres que estaban en la calleja, clamaban como Job:

Apiadaos de mí, apiadaos de mí, siquiera vosotros mis amigos, porque la mano del Señor me ha tocado!

Este dulce decir de sus pupilas, perdiase pronto.

La desesperación, la envidia á los sanos de carne limpia, un odio á todo las abrasaba, las empujaba. Después, el cansancio iba apagándolas y quedaban quietas, mates, *idioticas*.

Púsose á raer el cañizo de sus hojas firmes y orujientes. Y con lentitud, ladeaba la cabeza para saber de los que le avisaban.

La mujer, explicó «que *aquello*—el afanoso pulir las cañas—hacíalo para *aguantar mejor* que le mirasen.» Y sus ojos de estatua abalieron los de Sigüenza que, también adivinara *aquello* y no quiso escucharse porque tenía ansia de mirar. Y cuando la mujer lo dijo fría y penetrante como una espada, él oreyó que era su conciencia que se lo gritaba con voz, ya que con remordimientos no fuera atendida.

...Y Sigüenza, no se apartó de las tapias bajas del corralillo.

...En la entrada de la calleja, asomaron tres hombres. Su flojo y tardío andar, sus manos echadas á la espalda ó escondidas en los bolsi-

llos, sus talentos dejativos, manifestaban el hastío de esos azota-calles de nuestros pueblos.

Del lugar han partido para las labores los hombres campesinos. Han quedado los artesanos que faenan en sus casas y los viejos que se solean junto á las fachadas ó se sientan bajo un árbol sombrajoso. Todo está en sociago.

Si una bestia baja por un callejón al camino, su pisar se oye claramente en todo el pueblo. Los muchachos, canturrean en la escuela; las moscas zumban en las calles. Un mendigo, hace una tonadilla en un umbral. Se oyen voces agrías de mujeres; alguna ha maldecido á su hijo que sale dando un portazo y huye descalzo y grefudo hacia el ejido. Golpea un martillo. En la Iglesia el señor vicario, repasa las vestimentas, cuenta la cera y requisa la alacena donde se guarda el vino y la hostia; una araña se deja caer desde el techo y parece mirarle: «Ved que todos trabajan». Pues nuestros clásicos baldíos pasean, arrastran su ocio á modo de castigo de airadas divinidades...

Serios, silenciosos, van empujando con sus pies una piedrecita durante una mañana. Y si es un forastero lo que su fortuna les depara, ya no hay más apetecer. Ellos se finjirán los encontrados; llegaránse indiferentes, distraídos; pere como es fuerza que conozcan al que le acompaña, se defienden, saludan y se suman. Así aguardan la tarde; ya entonces, galantean con las mo-

zas que salen á llenar alcarrazas y cántaros en la fuente; y se solazan y chismeean con los vecinos que se agrupan en los portales...

Los que vío Sigüenza aparecer en lo alto del callejón, acercáronse muy especialmente. Y como eran grandes amigos del posadero, quedáronse hablando, junto á las bardas. Uno de ellos dió chanzas al leproso; mostróle otro un puño de cigarras. Y todos, como si encomiasen la destreza y docilidad de una fiera, dijeron á Sigüenza:

—No, no tenga *cuidao* de que se arrime; aunque usted se lo mandase no se arrimaría él, no señor.

Le echaron el tabaco.
En la calle, perseguíanse, por juego; dos rapaces ya talluditos, vestidos tan sólo con anchos pantalones de lienzo rojo que los llegaban al pecho.

—Son hijos del leproso—murmuró el huésped.—Del que va delante, ¿lo vé? ya *dissen* si está lo cao del mal.

El notado, era albino y su pelo y su carne pálida; al envolverles el sol hacían vislumbres de blanca seda sucia y ajada.

La noticia que diera el del mesón, llamó al desseo en los otros, de lo muy delicioso para algunos: de *contar*; al comienzo, hablóse serenamente de Baustie; más, pronto se mezclaron é interrumpieron todas las voces.
Celaba con saña el huésped la más delgada

nes por tan importante como merecido nombramiento.

Hoy ha llegado a esta capital procedente de sus posesiones de Jacarilla, el ex-diputado a Cortes por Alicante Excmo. señor Barón de Petres.

Salón Noveidades

Concurriridísimo se ve todas las noches este elegante Salón y se debe a que todos los días hay variación completa de películas cinematográficas...

Además todos los artistas que actúan son de los más renombrados y aplaudidos no siendo de extrañar que en todas las sesiones consigan francos y ruidosos aplausos.

Para mañana viernes está anunciado el debut de la notable pareja de bailes españoles y americanos 'Las Crisálidas'...

En el Balneario de Salinetas de Novelda han comenzado a hacerse grandes reformas de con objeto de colocarlo a la altura de los primeros en su clase.

La propiedad del mismo ha nombrado Administrador a nuestro querido amigo D. José Gomis.

Ya nos ocuparemos en otra ocasión de este acreditado Balneario.

Créditos de Ultramar

Se gestionan y compran. Para informes: D. Juan Román, tonelería, Cano Manrique 8, Alicante.

Anteayer recibió las aguas del bautismo la hermosa niña hija de nuestro buen amigo D. José Caturia, a la que se puso por nombre Loreto.

Los muchos invitados a la sacramen...

tal ceremonia fueron obsequiados con un lunch por el Sr. Caturia, a quien enviamos nuestra enhorabuena haciendo votos por la eterna alegría de su hogar.

Enrique Martí

Nuestro querido amigo y colaborador el correcto literato murciano Enrique Martí ha alcanzado un nuevo y señaladísimo triunfo.

En los Juegos Florales celebrados en Murcia ha obtenido dos premios.

Los que admiramos al prosista Martí, los que nos honramos con su amistad sentimos una vivísima satisfacción por el triunfo nuevo que viene a justificar los muchos que lleva recibido en su carrera artística.

La distinguida señora del jefe del partido democrático de Nucia D. Roque Devesa, ha dado a luz una hermosa niña.

Nuestra enhorabuena.

Desde Fortuna, en donde está tomando las saludables aguas, legará mañana a esta capital, de paso para Madrid el doctor don Julián Callejas, presidente de la Real Academia de Medicina y decano de la misma facultad...

Nuestra información

Gobierno Civil

El número de viajeros llegado hoy a esta capital es el siguiente: Línea de Madrid, 204. Línea de Murcia, 140.

Delegación de Hacienda

Relación de los libramientos que mañana se pondrán al pago en esta Delegación: A. D. José María Pinyero, 9.439 pesetas.

Casa de Socorro

Durante las últimas veinticuatro horas se han prestado en este establecimiento los siguientes auxilios:

Francisco Moptaba, herida inoisa en el dedo anular de la mano derecha.

Francisco Bordera, pequeña herida contusa en la parte superior de la región frontal.

GUARDIA PARA HOY

Servicio interno.—Médico: Don José Albero. Practicante: D. José Carbonell.

Servicio externo.—Médico: Don Ladislao Ayala.

GUARDIA PARA MAÑANA

Servicio interno.—Médico: D. Juan Sebastián. Practicante: D. Francisco Más.

Servicio externo.—Médico: Don Alberto Moré.

Registro Civil

Nacimientos.—Josefina Gomez Pastor, Vicente Sanjuan Cavallonga, José Domech Cremades, Rosario Bernabeu Fuster, Encarnación Lloret Climent.

Defunciones.—Angela Garcia Guizarro, Antonio Planelles Marco, José Maruenda Torregrossa.

Matrimonios.—Ninguno.

DIARIO DE ALICANTE

Es el periódico de más circulación y de mejor información de la provincia.

Corresponsales en toda España y en Berlín, París, Roma y Londres.

Redacción y Administración: Castaños, 44

Servicio Telegráfico

De Madrid

Salmerón

Madrid 23 (9 m.)

El estado del Sr. Salmerón ha mejorado algo en el día de ayer.

Continúa la prohibición de que reciba visitas ni hable con nadie el ilustre enfermo.—MAROTO.

De Valencia

Llegada de Francos

Valencia 23 (10 m.)

Me acaban de comunicar que ha llegado procedente de Madrid el Sr. Francos Rodríguez con objeto de asistir a las sesiones de la Asamblea ferroviaria que comenzará en breve.

La Asamblea

Valencia 23 (12 m.)

En el paraninfo de la Universidad han comenzado las sesiones de la Asamblea ferroviaria.

Asisten al acto multitud de comisiones de los pueblos de las provincias de Valencia y Alicante, representaciones del comercio, la agricultura, y la industria.

Se hallan presentes la mayoría de los diputados y senadores de ambas provincias.

Viguetas de Acero para construcciones. Su empleo es más económico que la madera. Se cortan a máquina en el acto al largo que desee el comprador. Precios muy económicos. MATEU Y BONET. - CALLE MAISONNAVE - ALICANTE

BALNEARIO DE ARCHENA. Grandes reformas en toda clase de servicios y rebaja de precios en los. HOTELES TERMAS Y LEON. los cuales HOY SE HALLAN al alcance de todas las fortunas.

Se han pronunciado muy entusiastas discursos que fueron ruidosamente aplaudidos.—CARRATALÁ.

De Alcoy

Los festejos de Alcoy

Alcoy 23 (10 m.)

Con una extraordinaria animación están celebrándose los festejos en honor del santo patrón de esta ciudad, San Jorge mártir.

Ayer tarde se repartieron en el Ayuntamiento seis mil raciones de pan y arroz entre los pobres.

Por la noche hubo una gran velada musical en la Gloria, tomando parte la banda municipal de Valencia y las tres que hay en esta población.

Se hacen grandes preparativos para que la tradicional fiesta de los moros y cristianos, que comenzará mañana por la mañana, tenga aún mayor esplendor que en años anteriores.—PUIG.

De San Petersburgo

General enfermo

Madrid 23 (930 m.)

Se encuentra gravísimamente enfermo el famoso general cosaco Sinlewitch, de resultados de una enfermedad que adquirió en la Manchuria, donde ejercía el mando supremo de los célebres cosacos del Dón, cuando la guerra ruso japonesa.

Se desconfía salvar la vida del ilustre guerrero.—MAROTO.

De Tokio

Non bramamiento aceriado

Madrid 23 (10 m.)

El Mikado ha hecho el nombramiento de embajador de su imperio en Italia, al barón de Hayaski, cuya historia diplomática es una honrosa sucesión de triunfos y...

acertos en el delicado cargo de ministro plenipotenciario, que últimamente ejerció en Pekín.—MAROTO.

De Málaga

Un alcalde "modelo"

Málaga 23 (2'30 t.)

En el pueblo de Comares se ha sueltado un gran motivo a consecuencia de pretender ocupar nuevamente la presidencia de aquel Ayuntamiento D. José Frías Ruiz que había sido procesado y absuelto después por la Audiencia por el delito de coacciones.

El teniente coronel de la guardia civil Sr. Herranz, salió para dicho pueblo con cincuenta guardias teniendo la desgracia de despenharse, cayendo debajo del caballo que montaba.

Afortunadamente las heridas que sufrió no son de importancia.

En Comares continúan los disturbios, habiendo tenido necesidad de esconderse el Sr. Frías en casa del juez municipal, de donde salió con grandes precauciones y disfrazado para ésta, en donde ha conferenciado con el gobernador civil señor marqués de Unza del Valle.

Continúan los disturbios.—FERNANDO.

ESPECTACULOS

CINE SPORT.—Función por secciones de cinematógrafo y variedades.—Preferencia 30 cts.; general 15 id.

NOVEDADES.—Función por secciones de cinematógrafo y variedades de 6 a 12.—Preferencia, 30 cts.—Entrada, 15 id.

En el kiosko establecido en la plaza de la Constitución, esquina a la de Castelar, se vende DIARIO DE ALICANTE.

CAPILHOL. EVITA LA CAIDA DEL PELO. Cura la calvicie.—Pelo a los 30 días!

Frasco 4 ptas.—Venta en todas partes y Princesa, 10, Farmacia Folletos gratis: Depósito Central, Farmacia Calvache, Fuencarral, 51, MADRID.

NO MAS HORMIGAS CON EL ANTI-FOURMI-CASAS

se consigue la destrucción de tan pernicioso insecto y se logra salvar a los árboles y frutos de su devastadora influencia.

EL ANTI FOURMI-CASAS no perjudica a ninguna planta, antes al contrario, les presta vigor y hace que aumenten y mejoren sus frutos.

EL ANTI FOURMI-CASAS es el único preservativo conocido hasta hoy que reúne tal condición, siendo además Eficaz, Económico, Duradero, Instantáneo y de fácil aplicación.

EL ANTI FOURMI CASAS se vende en las principales droguerías de España al único precio de ptas. 40 el frasco.—En Alicante en las Droguerías de D. FRANCISCO RICHART, Parroquia, 22; PEDRO HERRERO, Mayor, 32; Sres. HERRERO y TORMO, Triunfo, 4 y Sres. ROMERO y C.ª, Princesa, 7.

Concesionarios exclusivos: Casas, Cabot, Manresa (provincia de Barcelona).

Labradores, núm. 8 y San Pascual, 2 ALICANTE. CASA TONICO. Para novedades en boas de piel mull no mongolia y de pluma y géneros de punto. SUCESORA ANTONIO B. SOLBES. Unica casa en sus artículos para los Cupones regalo «Progreso Mercantil».

ANUNCIOS PREFERENTES. Pianos, Pianolas y Gramófonos. ALQUILERE. Plaza del Teatro, 4.—Alicante. Pianos Pleyel, Erard, Gaveau y todas marcas renombradas del país y extranjero.

A LAS SEÑORAS. Novisimas plisadas a máquina para todas laso de telas. Precios de faldas enteras: Sol, 5 pesetas. Sahara, 10. Battemberg, 10. Tanto para ver muestras, como para cualquier consulta, dirigirse a Alfredo Solá, Mayor 14 y 16, La Villa de París, que facilitará cuantos datos se deseen.—También se plisan volantes de gasa, tul, seda, lana y batista.

BODEGAS ALICANTINAS. DE RICARDO MADRID. VINOS FINOS DE MESA. Clarete y tinto en botellas 3/4 litro, desde 0'20 a 0'30 pesetas.—Cántaro de 2 25 a 3 pesetas.

La Austriaca. Fábrica de Basescos. JUAN SANTAMARIA. Limonada espumosa. La mejor que se fabrica. Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro Burón y Esterilizada con el filtro Pasteur.

SE VENDE en Alhambra de sellos, cancelando la colección completa de los que usaron los diferentes batallones y sociedades cuando la guerra carlista. Dada razón, en la imprenta de este periódico. Sellos de caucho. Vienen acompañados con un folio de instrucciones en 4.ª plana.

Tip. "Progreso" Castaños, 44. Importante. Las plumas de goma se venden en la Papelería Costa.

Nueva Sombrerería de J. ACEVEDO Princesa, 12.-Alicante

Este nuevo y bien dotado establecimiento ofrece al público en general un interesante surtido en SOMBREROS y GORRAS para caballeros y niños al mismo tiempo tiene el gusto de participar que está esperando a recibir el SELECTO surtido para la próxima TEMPORADA DE VERANO en sombreros de PAJA y TELA como también de FIELTRO GRISES y BLANCOS para caballeros, niños y niñas.

GRANDES NOVEDADES en sombreros Japoneses, Panamá, Italia, Panamá, Juco, Manillas rotin y Napoleón.—Últimas creaciones de la moda en GORRAS para caballeros, niños y señoritas.—Últimos modelos de SOMBREROS ingleses marca CHRYSIS.—Gran surtido en sombreros SEVILLANOS y CORDOBESES última novedad.

PRECIO FIJO 12, PRINCESA, 12.-ALICANTE PRECIO FIJO

Grandes Talleres de Fundición construcciones, calderería y motores de gas pobre

Tomás Aznar é hijos INGENIEROS.-ALICANTE

ACADEMIA PREPARATORIA para ingreso en las milicias

Profesores D. Claudio Durá - D. Fernando Chápoli Don Ernesto Chápoli Ausó PERITO MECÁNICO ELECTRICISTA Desde el 1.º de Julio queda abierta la matrícula en esta Academia. Para detalles, dirigirse al paseo de los Mártires, 58, entresuelo.

COLONIALES y ULTRAMARINOS Expendedoría de Explosivos V. BERNACER

Princesa, núm. 32 (esquina á Cruz de Malta) Quesos, Mantecas, Conservas, Legumbres, Garbanzos de Castilla, Jamones, Chorizos, Salchichones, Embuchados, Longanizas y Morcillas finas de las más acreditadas fábricas de Candelario. Vinos de las mejores marcas. Galletas y Licores de las más renombradas fábricas. Gran surtido en armas de fuego. Pólvora, Cartuchos de todas clases y demás efectos de caza, y otros muchos artículos.

Queréis preservaros de las enfermedades que reaparecen por causa de los microbios que se ingieren con el agua Comprad los Filtros PASTEUR. De venta en casa de

AGUSTÍN MORA Mayor, 39 y San Nicolás, 1. en donde encontraréis, además, artículos de Frutería, Quincalla, Batería de Cocina, Juguetes, Perfumería, Cepillos, Maletas, Plata Meneses, Artículos de piel, Metal blanco, CHANCLOS DE GOMA de las mejores Marcas á precios sumamente reducidos. LA BARCELONESA.-ALICANTE-

EL CRÉDITO Calle de Rafael Terol, núm. 2.-1.º y 2.º DINERO sobre papeletas de empeños, alhajas, muebles, ropas, hipotecas. Préstamos á empleados del Estado y á militares que estén en activo. Se admiten impositones á partir del 10 de Enero de 1908, bajo la tarifa siguiente: De 1 á 250 ptas. el 6 por 100 anual 250 á 500 » 8 » 500 á 1.000 » 10 » 1.000 á 5.000 » 12 »

Véanse las libretas que tiene la casa para este fin donde se detalla á satisfacción del imponente cuantos datos se pidan á la casa. «El Crédito» como garantía ofrece todos sus negocios y los edificios adquiridos por el mismo en esta capital, de los cuales pueden informarse cuantos lo estimen conveniente. Estas garantías no las ofrece ninguna casa que se dedique á las mismas operaciones que en la actualidad se dedica «El Crédito». Para detalles que no se fijan en el anuncio pueden pedirlos personalmente ó por escrito en las oficinas situadas en la calle de Rafael Terol, número 2.-1.º y 2.º NOTA.-Se admiten pequeñas cantidades semanalmente.

Gran Centro Editorial COSTA.- Calle Sagasta, núm. 28.-ALICANTE

Poderoso oxidante acelerador de las funciones digestivas Antineurasténico Tónico

Vino Vanádico

Preparado por José Soler López (Catedrático) Farmacia Plaza Isabel II, 20

AL PÚBLICO Gran colección de objetos artísticos y de provecho TODOS GRATIS comprando en los establecimientos suscriptos á los

AL COMERCIO Infalible sistema de propaganda para aumentar la venta y adquirir nuevos compradores, suscribiéndose á los

Cupones Primas de La Competidora Española

MONSTRUOSA PROPAGANDA ÚNICA EN EL MUNDO CENTRAL EN ESPAÑA: ALICANTE

Exposición, Oficinas y Almacenes: Calles de Castaños, Gerona y Quevedo

¿QUERÉIS ADQUIRIR MUCHOS REGALOS?

Haced vuestras compras al contado en los establecimientos que á continuación se indican, que están suscriptos para dar los Cupones de esta Compañía

Lista de suscriptores en Alicante

- Almacén de muebles José Aznar, Calatrava, 14 Carbonerías Ezequiel Viçedo, Bailén, 4 Juan Torres, San Agustín, 3 Antonio Torres, Castaños, 10 Alfredo Rens, Sagasta, 42 Francisco Sáez, Jorge Juan, 15 Carnicerías Vicente Pérez, Mercado Manuel Pérez, Mercado José Devesa, Mercado Eduardo Lavina, Mercado Manuel Guixot, Sevilla, 6 Comestibles Rafael Pareja, Torrijos, 7 Ferrer Herms., Alfonso Sabio, 14 Bautista Juan, Gerona, 7 García Herms., Rafael Terol, 5 Josefa Iborra, Navas, 34 Comestibles y Carnicería Rafael López, Parroquia, 83 Comestibles y Paquetería Salvador Baeza, Plaza San Cristóbal, 12 Enrique Miquel, Juan Herrera 31 (Barrio San Fernando) Comestibles y Ultramarinos Vicente Bernácer, Princesa, 32 José Caparrós, P.ª Sta. Teresa 27 Primitivo Chinarro, San Fernando, 32

- Jaime Gregori, San Fernando, 2 Miguel Prieto, San Fernando, 5 Comestibles y Verduras Manuel Jerez, Bazán, 88 Francisco Ferrer, Socorro, 155 Antonio Sansano, San Vicente, 17 Confeiterías Manuel Sánchez Serrano, Mayor, 33 Droguerías Herrero y Tormo, Triunfo, 4 José Caparrós, P.ª Sta. Teresa, 27 Francisco Richard, Parroquia 22 Droguería y Papeles pintados Desiderio Reig, («El Timón»), Bailén, 9 Electricidad y Mecánica Esplá y Muñoz, Paseo de Méndez Núñez, 10 Encuadernación Manuel Cayueñas, Princesa, 1 Farmacias José Soler, Plaza San Cristóbal José Soler López, Plaza de Isabel II, 20 Juan S-gura, Princesa, 10 José Orozco, P.ª S. Francisco, 67 Fotógrafo M. Cantos, Princesa, 25, 2.º

- Géneros de punto y Paquetería Arturo Rico, Sagasta, 10 Imprenta y Papelería Manuel Pastor, Princesa, 3 Mercería, Perfumería y Novedades Antonio Castillo, Calle Muñoz, 3 Papelería y Objetos de Escritorio Julio Costa, Sagasta, 23 Peluquería y Perfumería Joaquín Pallás, Princesa, 6 Sastrería Jaime Iborra, P.ª Méndez Núñez Sombrillas, Paraguas y Bastones Sobrino de Monserrate García, Calle Labradores Sombrerería y camisería José Antón, Mayor, 5 Tejidos «La Cigarrera», P.ª Sta. Teresa 24 Tupinamba, cafés y chocolates Angel Redondo, Sagasta, 26 Vinos y aceites Domingo Acosta, Isabel II, 9 Zapaterías Vicente Bernabé, Labradores, 13 y San Isidro, 7 Agustín Pérez, Labradores, 10

NOTAS INTERESANTES Esta compañía no puede suscribir más que un número prudencial de comerciantes, que no excederá nunca del 50 por 100 de cada gremio. Por esto no faltan detractores del sistema, y unos dicen que nuestra vida mercantil será breve, otros que el público compra más caro en los establecimientos que dan cupones; y otros inventan sistemas que parecen análogos, aunque no satisfacen á nadie. Contra esto basta decir: 1.º Que visite el público nuestra exposición y almacenes y se convencerá de su importancia y vida próspera. 2.º Que los comerciantes suscriptos, quedan sobradamente remunerados con la preferencia que el público les dispensa, aumentando sus ventas y esto les pone en condiciones de vender más barato en vez de cobrar los cupones. 3.º Que lo que ofrezca cualquier nuevo sistema ó imitación, con más facilidad lo dará esta Compañía, que es la mejor organizada, más barata y más espléndida que se conoce. Quedan á las órdenes del público, sus buenos amigos Sempere y Compañía.-Castaños 16.

AGENCIA DE ENCARGOS EN ALICANTE.-ISABEL II, 2

la más antigua y acreditada la de Región Servicio fijo entre Murcia, Cartagena, La Unión Orihuela, Torrevieja, Elche, Alicante y pueblos intermedios y su comarca, en combinación para Olesa, Valencia y Barcelona. Los encargos se hacen y se entregan en el mismo día. Cuenta corriente con el Banco de Cartagena en Murcia y Cartagena y Suursal de España en Alicante. Nota: Esta agencia no tiene combinación con ninguna otra entre Murcia, Cartagena, Alicante y Torrevieja.

SELLOS DE CAUCHO Y METAL Cincografía y Grabado

Francisco Barbero Lopez

Especialidad, Frontitud y Economía Gran surtido en Imprentillas «Perfect», Fachadores, Numeradores automáticos y manuales, Estampillas ó facsimiles. Varios caprichos con sellos en navajas, fosforeras, porta plumas, medallones, relojes, etc., etc. Nuevo aparato «Polynon» para 4 y 8 sellos de Pagado, Copiado, Ocho días vista, etcétera, etc. Iniciales enlazadas con estuche y tinta á 0'50 ptas unas (sirven además para marcar ropa blanca). No confundir esta acreditada casa con otras de esta capital. P. Méndez Núñez.-Entrada, Allaga, 3 -ALICANTE-

LA CERÁMICA ALICANTINA

Hijos de Jaime Ferrer y C.ª Hornos continuos de los mejores sistemas.-Fabricación á vapor de tejas planas, ladrillos huecos y toda clase de materiales de arcilla cocida para construcciones. Grandes y constantes existencias á disposición de los consumidores.-Precios en competencia con los más económicos. FABRICA: Carrereta de San Vicente Teléfono núm. 161 DESPACHO: Alicante, S. Fernando, 30 Teléfono núm. 8

Gran fotografía Aimé

San Fernando, 45 Doce premios en concursos y exposiciones. Habiendo hecho esta Sociedad un contrato especial con una gran fábrica de papeles fotográficos ha acordado bajar los precios de los trabajos corrientes, especialmente el de las POSTALES, las cuales se harán en lo sucesivo al precio de 1'50 pesetas, 2'50 ptas. ó 3 ptas. cada tres postales, según la clase elegida por el público. Se retrata aun cuando está lloviendo. Se facilitan trajes de capricho, avisando con anticipación.-Se hacen retratos sobre cristal, con sus colores naturales.-Especialidad en trabajos artísticos á la GOMA BICROMATADA y CARBÓN, así como en ampliaciones al bromuro. San Fernando, 45

PASTOR ODONTÓLOGO Princesa, núm. 6, pral.-ALICANTE

ANTONIO TORRES ALBERT

Servicio de encargos entre Alicante y Jávea

Se gestionan toda clase de asuntos, cobro de recibos, etc., etc.

En Jávea: Calle de Santa Teresa.-En Alicante: Posada de la Balseta. (VIAJES SEMANALES)

LA VELOZ

Despachos de Aduanas.-Tránsitos.-Agencia Central de Transportes terrestres y marítimos.-Servicio combinado de domicilio á domicilio de Pascual Ors Pérez

Servicio de Paquetes y Encargos (llamado de Ordinarios) á entregar en propia mano entre Madrid, Barcelona y Alicante, siendo los días de salida y puntos donde pueden hacerse las entregas de mercancías, paquetes y encargos, los siguientes: MADRID.-J. Garroute, calle Alcalá, 18. (Edificio de la Equitativa) salidas para Alicante y Barcelona: Domingos, Martes y Jueves. BARCELONA.-Sucursal «La Veloz», Paseo Colón, 7.-Salidas para Alicante y Madrid: Miércoles, Sábados y Domingos. ALICANTE.-Bailén, 4, pral., La Veloz.-Salidas para Madrid: Lunes, Miércoles y Viernes; para Barcelona: Miércoles y Viernes. Además esta casa tiene montado el mismo servicio á diario para Valencia, Murcia y pueblos de sus provincia.

Sallnas y Pérez Asencio

Consignatarios y comisionistas matriculados Agentes de la Compañía de Seguros Marítimos LLOYD MALAGUEÑO

LÍNEA DE VAPORES entre Alicante y Argel EL VAPOUR Sitges Hermanos Saldrá directo para Argel los días 5, 15 y 25 de cada mes, á las doce de la mañana, regresando los días 2, 12 y 22 del mismo, admitiendo carga y pasaje para Malta y Alejandría, con trasbordo en Argel, á precios económicos.

Austro-Americana Frattelli-consulch de Trieste Línea de grandes vapores con servicio rápido para América del Norte, Cuba, México, Parangagua (Brasil), Montevideo y Buenos Aires. Rodríguez y Serra Sociedad en cta. GIJON Los sábados, hasta San Sebastián y pasajes. Los jueves, Valencia, Tarragona y Barcelona. Compañía Anónima de Vapores VINUESA Sucesor de Espaliu y Compañía SEVILLA Servicio semanal entre Sevilla

Compañía Cartagenera de Navegación DE CARTAGENA Servicio fijo, rápido, semanal entre este puerto y Londres, Amberes y Newcastle en Tyne. Oficinas y Almacenes, Explanada de España, 3, bajos.-ALICANTE

Tip. «Progreso» Disponible