

GLOSAS SIN IMPORTANCIA

## El amor, el "ciné" y los novelistas

Literatura pintoresca

Si los novelistas contaran con una mujer capaz de sincerarse y de confiar sus inquietudes, anhelos y ensañaciones, seguramente harían obras de un positivo valor sociológico y, ni que decir tiene, que serían por demás interesantes y sugestivas. Pero abandonados a los cortos vuelos de la imaginación, construyen las psicologías en bases tan movilizadas e inseguras cual lo son las suposiciones o esos inconsútiles detalles que creyó advertir su pretendida perspicacia como expresiones concretas de un carácter definido. De ahí que la mujer sienta desvío por las novelas llamadas psicológicas y que, esas narraciones en que el eje es la complejidad femenina, prefiera los folletines truculentos en que las pasiones y los instintos muestran tal como son en la vulgaridad cotidiana de nuestras vidas, sin recónditos repliegues ni laberínticas utilidades. Y es porque esa vulgaridad, que nuestro gusto literario repele, adquiere a los ojos de las mujeres intensidad humana, en tanto que lo otro, al pasar por el tamiz de su temperamento, aparece como cosa artificiosa. Mas claro: ellas no comprenden que se pueda ser buena a medias ni mala con ribete de santidad. Si mala, admiten la doblez, la hipocresía, pero niegan la posibilidad de que el alma que fué siempre tenebrosa pueda tener sinceras bondades en determinados momentos. Otro tanto las ocurre con la bondad. Razones sencillas, les parece exótico todo lo que no resista el curso normal de deducciones lógicas. Se explican a Desdémona, pero no a Salomé.

Y es natural que así sea. Porque para comprender esas complejidades, antinomias y matices a que tan aficionados son los novelistas modernos, sería necesario que las mujeres fuesen doctoradas en Medicina y conocieran esos secretos de la Ciencia en que los psiquiatras fundamentan sus teorías. Sin duda porque la comprensión femenina halla estos obstáculos es por lo que cada mujer prefiere forjarse una novela a que se la den ya forjada. Podríamos asegurar, sin temor a equivocarnos, que el novelista moderno está de más para la mujer. Cuanto más ahonde, cuanto más original quiera ser en el trazado de los caracteres, menos interesará a las lectoras. Por algo ha ganado la batalla el cinematógrafo a la comedia. El teatro de «conversación»—engranaje caprichoso de subjetividades—fatiga la atención de las mujeres. Y si en algunos momentos triunfa, es solamente cuando refleja la vida cotidiana y vulgar, esa vida que está al alcance de todas las inteligencias femeninas.

Repárese, sino, los éxitos de Benavente, Martínez Sierra y Linares Rivas, que son los que más se inclinaron a esa modalidad escénica—y se verá cuán cierto es lo que decimos. En cambio acuértese con qué entusiasmo fueron acogidas las obras de esos mismos autores cuando, separándose del diálogo transcendental y de la sutileza refinada, hicieron teatro pasional. Pero qué prueba más concluyente que los numerosos triunfos de Echegaray? ¿Qué demostración más palmaria que la asiduidad de nuestro público al género «guñolesco»? A nuestro entender no se ha sabido buscar la verdadera razón de que el cinematógrafo cuente con tantos adeptos, no obstante ser la gran concurrencia de mujeres indifección más que suficiente para hallar la verdad. El favor que la mujer dispensa a la película se debe a que el «ciné» es la antítesis del teatro moderno. Allí no hay matices psicológicos ni juegos de palabras, sino que es todo acción. No se obliga a la mujer a pensar ni se llena su espíritu de confusiones. Por ende, los finales suelen ser a gusto de la sentimentalidad de la espectadora. El bien vence; la maldad, sucumbe.

Por el esto no bastará a convencernos de que la literatura moderna está, en relación con la mujer, fuera de ambiente, sobraríamos con ojear la sección de solicitudes que algunos periódicos acostumbra a publicar. Por ejemplo: en el número 20 de agosto del «Diario de Cuba» que se edita en la Habana, leemos el siguiente anuncio: «Dama de 18 años de edad, viuda, sin familia, de cultura, con disposiciones, salud y belleza, desea intimar con caballero». Como se vé, esta es una muchacha a quien la fatalidad precipitó de un modo trágico el epílogo de su novela y quiere una continuación o segunda parte. Sin embargo, esas mismas facilidades con que se ofrece indican que no es una ingenua.

Como primera medida advierte que no hay peligro de una emboscada, toda vez que es viuda; mujer práctica y conocedora del egoísmo humano, también señala la ventaja de no tener que soportar cargas enojosas de suegros ni hermanos; luego dando una prueba de perspicacia respecto a la vanidad del hombre nos dice que tiene ilustración para no hacer un mal papel y por último para que no se la crea una engorrosa intelectual enfatuada—que es el infierno mayor en que pueda caer un marido—añade que cuenta con disposiciones para el manejo y administración de la casa. ¿Quién piensa así, como ha de creer verosímiles esos caracteres descentrados y extravagantes, propensos a todas las exaltaciones y locuras? Para esta mujer el tipo ideal de novela es, sin duda alguna la que sepa hacer compatibles las delicias amorosas con el zureido de los calcetines y la prodigalidad en las caricias con la economía doméstica. Lógicamente, para la autora de ese anuncio es mucho más humana una de esas obreritas pintadas por Carolina Invernizio—que trabajan afanosamente para procurarse el sustento, que son de una imaculada felicidad para el amante y que luego resultan hijas de un Duque—que aquellas otras mujeres, como la Mora de Ibsen, flores de una estética literaria que sugiere en vez de expresar.

Pero no es un solo caso. Fijense los escépticos en estas solicitudes que inserta el citado periódico en el mismo día: «Joven cubana, de 16 años, desea caballero fino que la escriba secretamente. Se ruega absoluta discreción.—Phila.»

«Señora no joven, rica, culta, de buen corazón y sola, solicita un joven amable, bien educado y que no tenga recursos.—R. A.»

«Mi ideal sería tener un buen amigo a quien fuese conociendo poco a poco espiritualmente. Ha de ser por correspondencia. Detalles en privado. Luz.»

«Señora nostálgica y con ganas de emprender un viaje al infinito, desea joven decidido, de alma bohemia, sin afectos que le retengan.—Laura.»

«Señorita española, con rentas, educación esmerada, buena presencia, de 25 años, disposiciones literarias, cariñosa y sentimental, desea un poeta cubano con quien cultivar, por ahora, amistad espiritual.—Concha Marina.»

¿Para qué seguir? ¿No prueban estos anuncios que las mujeres que deciden sincerarse están muy lejos de esos casos exóticos de las novelas psicológicas? ¿No acusan estas confesiones ingenuas y románticas una simplicidad encantadora, sin más complicación que una sed de amar mal contenida?

Para explicarnos esta sed de amar que se nos muestra tan poco pudorosa tendríamos que ir a aquella parte de la Ginecología del doctor Fargas en que nos explica la hiperestesia y seguramente la hallaríamos disculpa al pensar que los perjuicios paternales retardan por pueriles escrúpulos esa capacitación definida por la sabia naturaleza al conceder a la niña la libertad. Pero aún esta misma ansia amorosa que a simple vista parece un caso clínico, no es sino la prueba más elocuente de la inocencia de la mujer. Por eso confía al periódico sus anhelos, como acude al «ciné» para soñar en que, tras los sinsabores de la vulgaridad de su vida ignorada, pueda algún día, como la protagonista del episodio «pelucosco», saborear la felicidad.

Todo esto nos conduce a la conclusión de que, si queremos tener lectoras para nuestras novelas, hemos de retornar a las antiguas narraciones sentimentales, de eplogos venturosos, y abandonar el intrincado laberinto de psicologías extrañas con matizaciones subjetivas.

El asunto bien merece meditarse, porque no debemos olvidar que Tolstoy dijo que la opinión pública está en poder de las mujeres.

EDUARDO ANDICOBERRY.  
(Prohibida la reproducción).

## Tan sólo tú...

GLOSA

Caminito de la olmeda  
me juraste firme amor;  
más el camino se acuerda  
que tu propio corazón.

Amor cruel y tirano,  
Amor, que todo lo enreda,  
nos encontró una mañana  
caminito de la olmeda.

Y allí, mientras yo besaba  
tus bellos labios en flor,  
caminito de la Vida,  
me juraste firme amor.

...¿Qué te hice, linda y tirana,  
para que tu voz se pierda?  
...¿qué te dejaron mis besos?  
...¿más el camino se acuerda?

Hoy he pasado... El Angelus  
tañía su dulce són.  
...Paz, mi amor... No hay más tirano  
que tu propio corazón.

JULIO BERNÁCER.

UNA CARTA AL ALCALDE

## Los compañeros de Bartolomé Galiana

En nuestra información referente al entierro del músico Bartolomé Galiana, dimos cuenta a los lectores del rasgo generoso que tuvo nuestro alcalde y de cómo el noble proceder del Sr. Pobil fué acogido por los camaradas del infortunado artista.

Ellos mismos son los que hoy nos ruegan que hagamos público también su agradecimiento expresado efusiva, conmovedoramente, en la carta que insertamos a continuación con el mayor agrado.

Dice así:  
«Sr. D. Ricardo P. del Pobil,  
Alcalde presidente del Excmo. Ayuntamiento de Alicante.

Nuestro respetable y estimado jefe: Los modestos artistas que integramos la Banda municipal, no pudiendo contener los impulsos de nuestra gratitud ardiente que por tantos motivos le debemos, y hoy más, por su generoso, humanitario y noble proceder con motivo de la muerte de nuestro sentido compañero Bartolomé Galiana, le expresamos nuestro agradecimiento eterno, nuestros vivos deseos de poderle demostrar particular o colectivamente, que no olvidamos los beneficios que se nos dispensan.

Es cierto, que por la modestia de nuestras personas, sólo constituiríamos esa opinión anónima que suele pasar en la sociedad decaer percibida; pero es que a las veces, suele esa opinión que es siempre cierta, ser decisiva; porque es la que admira, la que aplaude, la que se entusiasma con todo lo que es grande, generoso y noble.

Reciba el testimonio de inquebrantable adhesión e íntimo afecto y la expresión del agradecimiento que a V. S. guardan los artistas de la Banda municipal y en su nombre, y por acuerdo unánime, el subdirector, Francisco Martínez.  
Alicante 28 octubre 1916.»

LINTERNA MÁGICA

## Lluvia de folletos

Este ciclo bélico se destacará en la historia de la humanidad, más que por la guerra misma, por los folletos que se publican sobre ella.

Se llamará la época de los folletos. Todo quisque quiere opinar, y en esto no hay nada reprochable, sino en que todo el mundo quiere que nos enteremos de su opinión, y se tira de folleto como en el mejor de los tiempos papeles.

Y el folleto es muy antipático. No es un libro para cuya lectura tome el lector sus precauciones, ni es un periódico que puede leerse en un momento. El folleto,

de extravagantes dimensiones y con papel que hace «dentera», es un género terrible que nos engaña con su apariencia de parquedad y, además, que nunca contiene nada de interesante.

Con motivo de la guerra caen en la Redacción infinidad de folletos. Yo los cojo, los miro, los hojeo y ojeo; leo la pasta, el pie de imprenta; hago un esfuerzo por adentrarme en su prosa. ¡Inútil! No puedo. Los paso de una mano a otra, observo la calidad del papel y luego los dejo donde cayeron. Comprendo que es cuestión de forma y que lo que se dice en el folleto lo leería tal vez con gusto en una hoja; pero el folleto es atroz con su aire de modestia y su pedantesca pretensión.

Ya ni la carestía de papel contiene a los folleteros. A toda costa y a todo coste hemos de enterarnos de su opinión sobre la guerra o sobre cualquiera futesa. Porque, cierto, que ahora han tomado la guerra por pretexto; pero antes era cualquier cosa.

Si un señor observaba que al salir a la calle no le saludaba el portero, al día siguiente folleto acerca de su teoría sobre los porteros. Los que tenían sus dimes y diretes profesionales, los que tenían disgustos de familia, los que en la calle notaban que los mangueros no regaban como ellos querían, folletos y más folletos.

Lo que ocurre es que a muchos lectores les pasa lo que a mí: que no entran con ese género, y los folletos se arrinconan, encerrando como un secreto lo que a fuerza de puños consiguió escribir su autor.

Ahora los folletos versan sobre la contienda europea; explican la fobia o fobia del autor. «¿Por qué soy aliadófilo?» «Mi germanofilia.» «Con Francia, sí; con Macedonia, nunca.» He aquí poco más o menos, sus títulos. Bueno, ¿y qué?—pensamos nosotros—¿Quién le pregunta a usted con quién se queda?

Mas el folletero no cesa; para que no se le confunda con su vecino, que es se negalófilo, publica su opinión en un folleto titulado «Por qué soy antropófago», en vez de decir «Por qué soy germanófilo», que es lo que quisiera escribir en el papel.

Y es que la guerra ha sacado de quicio a muchas gentes pacíficas, que antes solo se ocupaban de su hacienda y de sus achaques físicos; pero que ahora no pueden reprimirse cuando oyen un discurso, leen un artículo o simplemente un parte oficial, que diga: «Nada nuevo que señalar», lo que les inspira un folleto, encabezado: «Lo que yo tengo que señalar».

T. MENDIVIA.

## CAMPO ALTO

Vinos finos de mesa

Tintos, claretes y blancos. Especialidad en vinos añejos.—Aceites y vinagres.—Licores finos de las mejores marcas.

Depósito de Aguas minero medicinales. Cerveza de varias marcas, Cidra y Champagne de las mejores clases del país.

SERVICIO A DOMICILIO :  
— Plaza de Isabel II, núm. 30. —

## Edicto

Comandancia de Marina de Alicante; Juzgado de Instrucción.

Las personas que puedan dar noticias de quien pueda ser el cadáver de un hombre aparecido el 11 del corriente en la playa y sitio denominado «Condolina», o sepan el paradero de sus parientes, pudiendo dar únicamente las señales siguientes:

En un salvavidas, las letras S. G. T. M., Marsell; En un trapo—F. A. A. Boro—que debe ser su nombre y apellidos.—Berlín J. P. M. 61, su domicilio, Urban Str. 185, la calle. En una placa de zinc; Regimiento Infantería de Reserva, número 202, 11 Compañía; 26 el número del soldado; se presentarán ante el juez instructor capitán de Infantería, don Francisco Gómez Lourido con objeto de prestar declaración en la Comandancia de Marina de esta ciudad.

Alicante 28 de Octubre de 1916.—Francisco Gómez.

EL CONFLICTO EUROPEO

## Informaciones de la guerra

Noticias francesas

París (oficial).—En Somme hubo cañones.

Los franceses incendiaron un depósito de municiones.

En las operaciones en Verdun aprisionamos a cien soldados.

Bombardeamos las posiciones del enemigo.

En los raid aéreos se consiguieron los objetivos.

El enemigo ha bombardeado violentamente nuestras posiciones de la región de Douaumont y Chencis.

En el resto del frente no hay nada que señalar.

Noticias inglesas

París (oficial).—Fueron atacadas las trincheras inglesas de Stus. Rechazamos el ataque y apresamos 41 soldados.

Hay gran actividad de artillería.

Bombardeamos con éxito los acantonamientos y depósitos alemanes.

Nos faltan tres aparatos.

En los Balkanes

Informes rumanos

Bucharest (oficial).—En Moldavia fué rechazado el enemigo hacia la frontera.

En esta parte solo ocupa unas pequeñas parcelas de terreno rumano.

En otros puntos es estacionaria la situación.

Tuvimos que retroceder en el valle Fguil.

Fué herido el comandante del ejército Brauli.

En el Danubio hay gran actividad de artillería.

En Dobruja no hay cambios que señalar.

Informes búlgaros

Sofía.—Ya se sabe a cuanto asciende el botín hecho en Constanta. Se cogieron 500 vagones, varias locomotoras y numerosos tanques de petróleo, la mayoría llenos de mercancías, y una flotilla de sesenta embarcaciones turcas que conservaban los rumanos en su poder.

Varias noticias

El nuevo presidente

Zurich.—Se asegura que el sustituto del presidente del Consejo austriaco, asesinado en Viena, será Von Koberber.

Dicho político ha conferenciado con el emperador acerca de su nombramiento.

## La guerra en el mar

En el canal de la Mancha

Londres.—En el Canal de la Mancha dos destroyers enemigos atacaron a nuestros transportes.

Hundieron uno.

También fueron hundidos dos destroyers enemigos y dos ingleses.

## Noticias por telégrafo

Habla Romanones

Madrid.—El conde de Romanones ha hecho, ante un grupo de reporters, las manifestaciones siguientes:

Nunca creí que se adelantara tanto en la discusión de los proyectos económicos. En el primer mes de discusión hemos aprobado varios de importancia, y en el segundo mes vamos discutiendo el presupuesto extraordinario. A primeros de noviembre comenzaremos la discusión de enmiendas.

Yo insisto en que es deseo del gobierno aprobar el presupuesto extraordinario antes que el ordinario, y no cejaremos ni abandonaremos esta decisión, aunque las minorías arriesquen su hostilidad. Pero también digo que deseando realizar una obra nacional, nosotros haremos todos los esfuerzos imaginables y cederemos hasta donde nos sea posible para armonizar el deseo de las minorías con las del gobierno.



# Pescadores

El motor de vapor, caro, incómodo, sucio y con otros mil inconvenientes más está llamado a desaparecer.—El motor SKANDIA que funciona con gasolina, petróleo y aceite crudo, os permitirá tener un motor siempre dispuesto a funcionar, siempre limpio, sin exigir ningún cuidado, barato que ocupa poco sitio.

MODELOS DE 5 a 300 CABALLOS DE FUERZA

Se suministran también presupuestos y noticias completamente gratis. No tenéis más que escribir a la Agencia Central de Representaciones en Madrid Calle de Alfonso XII, 54, José Canalejas Rubio y Compañía

## El doctor López Campello

Profesor y Secretario del INSTITUTO RUBIO DE MADRID, tiene abierta su consulta de enfermedades del ESTÓMAGO, INTESTINOS E HIGADO, en ALICANTE, calle de San Fernando, 55, de 9 a 12 y de 3 a 5, excepto los domingos.

no: aceptareis ni las las enmendadas que no alteren la substancialidad de nuestra labor.

Por lo demás, yo estoy satisfecho de la marcha de los debates.

Sigue hablando el Conde:

Madrid.—Los periodistas informaron a Romanones de los rumores relativos a la crisis del actual gobierno. Al oír el presidente que dichos rumores asignaban al Sr. Villanueva el cargo de presidente en el gobierno hipotético, exclamó: —No me parece mal el sustituto...

Esta tarde, sobre las cinco, abandonó el jefe del gobierno el Congreso con objeto de celebrar una conferencia con el embajador de Alemania.

Un crimen horrible

Madrid.—Manuel Rodríguez, niño de doce años, cansado de llevar a su hermana en brazos, la mató con una piedra, arrojándola después al Manzanares.

Si se empeñan ustedes

Madrid.—Melquíades Álvarez visitó a Romanones proponiéndole que nombre senador vitalicio a Sanz Escartin, que lo es en la actualidad por la Academia de Ciencias Morales, y que para esa vacante se vote a Azcárate.

Romanones opina que debe aplazarse la solución y esperar a que haya una vacante de diputado para dársela a Azcárate presentándose en favorables condiciones.

## Colegio de San José

- Bailén, 29, Alicante -

Director: M. I. Sr. D. Miguel M.ª Gil Hernández, canónigo doctoral de esta Colegiata.

Administrador: D. Celestino Chinchilla Ballesta, Licenciado en Ciencias exactas.

Enseñanza primaria en todos sus grados, Bachillerato, Carreras de Comercio y especiales.

Se admiten alumnos internos, medio-internos y externos vigilados.

Desde 1.º de septiembre queda abierta la matrícula para los alumnos de enseñanza oficial.

Para informes dirigirse al administrador que facilitará el Reglamento.

## Papel impreso

Episodios de la Guerra Europea.—De esta interesantísima publicación que edita la casa Alberto Martín, de Barcelona, hemos recibido los cuadernos 53 y 54 que son, como todos los hasta hoy publicados, de interesante, amena y verídica lectura, con documentos históricos que hacen inapreciable su adquisición.

El cuaderno 53 se compone de 24 páginas de texto profusamente ilustrado y el 54 de diez y seis y una magnífica lámina representando una división de tropas escocesas dirigiéndose al frente de batalla. Describe en estos cuadernos las batallas sangrientas del Aisne, al Oise al Mosa, bombardeo de Reims, toma de Verdun, sitio de Amberes, etc.

A nuestros lectores recomendamos adquieran dicha publicación, tanto por lo módico de su precio (25 céntimos cuaderno) como por ser una de las obras más excelentes, serias e imparciales que se publican respecto a la guerra europea.

La venta en las librerías, centros de suscripciones y en casa del editor don Alberto Martín, Consejo de Ciento, 140, Barcelona.



**EL MEJOR REMEDIO para el ESTÓMAGO**  
BICARBONATO DE SOSA QUÍMICAMENTE PURO  
**TORRES MUÑOZ**  
En polvo y en comprimidos  
ANTIRREUMÁTICO, ANTIGOTOSO, ANTIDIABÉTICO.  
Cuidado con las imitaciones, que son perjudiciales.

DE CÓMO SE COMPONE UNA COMEDIA

## Hablando con los Quintero

En el hogar sevillano de los hermanos Quintero hubo grandes virtudes, generosas noblezas, inacabables alegrías... Y una vez entró en él la ingratitud, se puso la tristeza sobre todo. Con el recuerdo de esta ingratitud, escribieron los hermanos Quintero una comedia dolorosa...

Y cuando se iban de viaje por los pueblos andaluces, se les comunicaba la tristeza de las pobres muchachas «pueblerinas», solas con la esperanza del amor, que no alcanzaban jamás. Sobre la monotonía de su vida, abrumada de ilusiones y ahita de realidades, pasaba el tiempo monótono, ansioso de matarles su belleza, y codicioso de deshojar su juventud. Y juventud y belleza eran a la postre como vaso de agua, que se volcaba en la arena, porque nunca llegaban a tocarlo labios que tuvieran sed... Y los viajeros notaban, cuando recorrian las calles, que a través del estor y del visillo miraban ojos curiosos, y a veces percibían dos palabras:

—¡Abi van...!

De esto salieron «El amor que pasa» y «Puebla de las mujeres».

Los Quintero fueron a Madrid; y consiguieron entrar en una de las oficinas de uno de los ministerios. En ella trabajaron nueve años—que fueron años de calvario y de fatiga, de lucha lenta y de trabajo interminable.—De esto salió «La musa loca».

Y así, todo el teatro de los hermanos Quintero se basa en «la observación». Primeramente buscan una idea, alma de la comedia que preparan, y la buscan en la vida. Ellos dicen:

—La vida sugiere ideas con mayor prodigalidad que la lectura.

Después, buscan el ambiente en que la idea debe florecer—un ambiente tan propio para ella, y en relación tan íntimo con ella, que uno parezca hoguera y otro humo.—Y entonces es cuando empieza la peregrinación de rua en rua, a la caza de pisitos. Porque la caza de los pisitos no significa solamente una serie de visitas a varias habitaciones desahucadas; significa un descanso en la portería, una conversación con el portero, una plática con la portera, una charla con la vecina más cariñosa, un rato de murmuración y un cuarto de hora de observación; un acoplamiento de datos y una riqueza de sugerencias... Y significa una mayor fijez para los personajes entrevistados, porque en todos los hogares se refleja vivamente el espíritu de quienes los habitan: su desidia, su limpieza, su gusto, su vocación su pensar y su sentir... Como si las ideas y las emociones, los amores y los dolores fueran dejando una patina encima de los muebles, de las cosas, de las paredes, de los estavios... a modo de un temblor de poesía, de añoranza y de ternura. Los hermanos Quintero dicen:

—Cada casa es un tesoro...

Y luego:

—Nosotros conocemos a casi todas las figuras de nuestras comedias; pero no hacemos retratos... Generalmente, no acertamos a delinear con precisión un personaje, si no sabemos de otro que se le parezca en la realidad. Y en éste, más que un modelo que copiar exactamente, buscamos los elementos que deseamos infundir como característico a la figura inventada.

Luego:

—Y jamás nos ponemos a escribir hasta que no prestamos vida plena a todas las figuras de una obra; hasta que no las vemos terminadas en cuerpo y en espíritu; hasta que no se nos hacen familiares; hasta que no nos parecen que conviven con nosotros, y que un día, al volver a nuestra casa, los vamos a encontrar en nuestra mesa....

Refiere Emilio Fagnat que asistieron al estreno de una comedia dos autores, uno viejo y otro mozo. La comedia se basaba en una intriga. Y el autor mozo exclamó:

—¡Basta de intriga...!

Y el autor viejo le dijo:

—¡Cállese usted, que no le oigan...!

—¡Es que a mí no me importa que me oigan...!

—Y es que el día en que la intriga se termine, nos veremos obligados a tener talento...

Los Quintero no conceden a la trama, el argumento, a la intriga, ninguna importancia sería en una obra teatral. Y tan no se la conceden, que a veces hablan de escribir una comedia, donde se diga al público en un prólogo todo lo que va a pasar, en la seguridad de que este previo anuncio de la trama no ha de paliar su interés, si se consigue que la comedia le interese por otra razón...

—¿Y cuál es esta razón?

—La verdad.—La verdad sugestionada y emocionada. Y en cuanto se presentan en escena varios personajes reales, que dicen varias cosas verdaderas, queda el público vencido. Todo aletazo de vida que se ponga en una obra, significa para el público interés. El éxito mayor de un escritor consiste en que sus escenas se comenten:

—¡Hombre, esto es verdad...!

Y si no se consigue este comentario se habrá hecho oratoria y no comedia...

—«Ahora bien»:

Se coge una idea: Por ejemplo, la que encierra este cantar:

Me lo decía mi madre:

—Cabrita que tira al monte,

no hay cabrero que la guarde...

El cantar proporciona tres figuras: la madre, la cabrita y el cabrero: la mujer santa, la moza frívola, el galán enamorado. Y en la idea hay dos hilos directores: uno que fija el principio y otro que señala el fin: el amor del cabrero a la cabrita, a pesar del consejo de la madre; y la angustia del cabrero, cuando la cabrita se le escapa al monte.

«Ahora bien»: los Quintero se preguntan:

—Para llegar a este fin, partiendo de este principio, ¿qué es lo que debe suceder en esta obra...?

Y con arreglo al punto de partida y tendiendo al de llegada, se les van apareciendo las escenas: entre la madre y el hijo; entre la madre y la moza; entre el hijo y la moza; entre los tres... Y en una obra de esta clase, el éxito o el fracaso dependen de acertar o no acertar con las escenas que «deben ser» lógicas y naturalmente...

Y la comedia es finita.

C. CABAL.

## Academia MURO

Preparatoria para las carreras de Correos, Telégrafos y Radiotelegrafía

Esta Academia, constituida por oficiales de los cuerpos de Correos y Telégrafos, es la ÚNICA que garantiza a los alumnos a los dos meses de preparación, la seguridad de que éstos puedan o no dedicarse con éxito al estudio de dichas carreras.

Se admiten alumnos en cualquier mes del año.

PROFESORADO: D. Agustín Muro, don Francisco Muro y D. Luis Agulló, oficiales de Telégrafos.—D. Manuel Hernández, oficial de Correos.—D. Rafael Jorner, profesor de idiomas.—D. Rafael Chinchilla Milego, profesor de Física y Química.

—Castanos, 41, 3.º, Alicante—

LA VIDA PERRA

## Intento de suicidio

La ciudadana Josefa Clement Ruso, casada con Joaquín Monerri Soler, sentíase anoche hastiada de la vida.

No hastiada, sino que se le hacía insostenible.

Y decidió poner un punto final a su historia de una manera que no recomendaríamos a nadie.

Josefa ingirió varias pastillas de sublimado corrosivo.

Aperebiendo su esposo se apresuró a llevarla a la Casa de Socorro.

En el camino se les unieron los guardias de seguridad números 44 y 57.

Después de asistida en el benéfico establecimiento volvió al hogar en relativo buen estado.

Deseamos que mejore y que se aparten de ella esos pensamientos.

¡Hay que aguantar los malos tragos!

## La Cerámica Alicantina

Hijos de Jaime Ferrer y Compañía  
FABRICA: Carretera de San Vicente, 55  
DESPACHO: Paseo de los Mártires, Alicante.—Teléfono núm. 18.

DE ORIHUELA

## Riña sangrienta

Los huertanos Francisco Cano Oltra y Antonio Martínez Pardo riñeron en la partida rural de Beniél, término de Orihuela.

Aquel, armado con un grueso rónen y con una navaja de afeitar, intentó agredir a Antonio.

Este empuñando un revólver comenzó a darle golpes en la cabeza y no cesó hasta que vió desfallecido a su rival.

Francisco Cano fué llevado al hospital con heridas de pronóstico reservado.

El agresor ingresó en la cárcel.

Del hecho se ha dado cuenta al Juzgado.

## OSTRAS FRESCAS

Temporada de 1916 - 1917

Llegadas regulares del 1.º de Octubre a fin de Abril

OSTRAS siempre frescas de origen de Arcachón.—Dos clases solamente

— PRECIOS —

Servidas a domicilio con limón y abiertas

1.ª Gordas finas 1 70 ptas. docena.

Medianas 1 10 » »

Servidas en el Establecimiento, al mismo precio.—Vinos blancos especiales para Ostras.—Cervezas del país y extranjeras.

Servidas siempre frescas

Maison Française

Paseo de los Mártires, 52.—Alicante.

## SUCESOS DEL DIA

UNA AVENTURA DEL COCINERO

A lo lejos comenzó a dibujarse el puerto. Ya estamos...

Desde el puerto daba las últimas órdenes el capitán fija la vista en aquel punto donde se les ofrecía refugio y descanso.

La tripulación del «Hrea» obedecía arduosamente los mandatos: sentíase satisfecha. ¡Un viaje más a salvo de las acechanzas de los submarinos! De esos submarinos alemanes a los que Neptuno confunda. Allí estaba la tierra española: había para alegrarse como se alegraron las gentes de Colón cuando divisaron aquel nuevo mundo prometido.

El «Hrea» es noruego. Su viaje, sin duda, había estado erizado de peligros que los bravos marinos supieron eludir; a la vista del puerto se ensanchaban sus pulmones y se iluminaban sus rostros enrojecidos por los aires del mar.

Abajo, desde la puerta de la cocina, miraba ansioso Nourad Larrea Kok: era el cocinero. ¡Poquitas ganas que traía de «correrse una juerga» a la española!

Atracó al puerto la nave y todo listo se apresuraron a saltar a tierra la gente franca de servicio: Nourad figuraba entre ella.

No sabemos, si solo en un bote de salvamento en medio del piélago inmenso hubiera sabido orientarse.

Aquí en tierra se orientó en seguida. Con una seguridad firmísima puso la proa hacia la calle de Alvarez.

No hay que decir como fué recibido allí, donde con ansiedad febril esperaban la llegada de marinos extranjeros.

La arribada de estos se considera en aquellas alturas una solemnidad: son

gentes, los extranjeros, que beben bien y gastan sin reparos.

A veces si son pelirrubios se dejan tomar las guedejas y si son pelicastaños o pelinegros, también.

Se dejan el pelo y se deja el dinero.

Son encantadores.

Estos de ahora, eran pelirrubios y...

bien sabían las veterinas que son hasta que se emborrachan, muy acaequibles al depósito de los metales! Y bien saben también que cuando la pitíma llega a su apogeo no quedan metales ya en el depósito: la mitad se han transformado en alcohol y la otra mitad, la guardan ellas. Ello les cuesta también algunos puñetazos, pero... ¿y los clientes morenos de acá, que dan también puñetazos y no dan metales?

Ana María Jorquera Araçil, sin embargo se equivocó. Nourad, no se emborrachaba.

Manifestóse amable y hasta la llevó a ver el barco.

Era poco para Ana María, quería más. Y del camarote de Nourad se llevó aquella un sobrito páprro completamente español.

Pero el cocinero, que debe ser un linco, apenas notó la falta marchó a la policía y le denunció el hecho dando la fecha de emisión del billete, el número, la serie y otras señas más... ¡Si será previsior este noruego!

No hay que decir, que, convencida Ana María de su fracaso y cuando iban a cazarla, sacó el sugestivo papellito.

Del hecho se ha dado cuenta a la comandancia de Marina.

¡MUY BIEN HECHO...!

Los guardias de Seguridad 16 y 47 detuvieron ayer a un rapaz llamado Miguel Vázquez García que se hallaba apedreando las palmeras de la Explanada para hacer caer los dátiles.

Se le encontró la gorra llena de dicho fruto.

El chiquillo ha sido denunciado al Juzgado Municipal.

Sería conveniente un buen escarmiento a esos padres que así dejan a sus hijos.

Y más conveniente aún una campaña eficaz contra los golfos que no dejan en paz a las palmeras, causando daños y poniendo en peligro a los transeúntes.

## El Único Producto

insustituible alimento para los Niños y el que a pesar de la guerra no tiene alteración en su precio, es la

Harina lacteada Nestlé

Todo el mundo puede seguir empleandola con grandisima ventaja sobre todas sus similares tanto por su valor nutritivo como por su economía.

## COMO SE CRIAN ROBUSTOS LOS NIÑOS

Con «GLAXO», la mejor leche de vaca apropiada al estómago humano, que es el ÚNICO sustento de la leche materna. Pregúntelo a los médicos y a los muchos miles de personas que lo usan. Evita y cura la diarrea e imidide los trastornos de la dentición.

Usese el biberón «GLAXO», modelo de higiene y fácil alimentación.

El «GLAXO» es maravilloso como alimento de ancianos y enfermos, principalmente los del estómago e intestinos, a los que siempre alivia y muchas veces cura. Pídase en Farmacias y Droguerías y tiendas de comestibles.

Importadores exclusivos en España, Portugal y Marruecos: Señores SEBASTIAN TEULER & COMPAÑIA, Montera, 44, MADRID.

Representantes: J. y A. Laignère.—Bailén, 3.—Alicante.

## Baños de BUSOT

Estación invernal - Gran Hotel y Restaurant Miramar.

Luz eléctrica y calefacción central en todas sus dependencias. 90 espaciosos, confortables y ventiladas habitaciones. Pensión completa desde 8 pesetas en adelante. Chalets desde 125 pesetas mensuales.

Casitas desde 16 pesetas quincenales.

Importantísimas reformas introducidas en toda la Colonia por la nueva propietaria.

Salidas diarias de automóviles a las diez — Despacho de billetes en el

HOTEL SIMON — Alicante — Información y catálogos

Amando Alberola, San Fernando 65, Alicante.—En BAÑOS DE BUSOT, a la misma Administración.—Apartado de Correos, 76, Alicante.

Dirección Telefónica: BUSOT





# FORCE

Reconocido por las eminencias médicas como el alimento ideal para crear fuerzas y mantener la energía

No es una medicina, es el alimento más agradable que se conoce

Es agradabilísimo al tomarlo y sus efectos fortificantes son inmediatos.

INDISPENSABLE PARA NIÑOS  
FABRICADO POR H. O. MILLS COMPANY  
BUFFALO (ESTADOS UNIDOS)  
Pídase en ultramarinos, confiterías y farmacias.  
Tres pesetas paquete  
Unicos concesionarios para España y Portugal:  
U.S. TRADING COMPANY, Zurbarán, 32 Madrid.—Depositarlo en Alicante: Leopoldo Asensio, Altamira, 10.

## La Asamblea de médicos

Ayer tarde, a las cuatro, y conforme estaba anunciado, se celebró la Asamblea de todos los médicos de la provincia en el local del Instituto de Segunda Enseñanza. Se adhirieron al acto todos los interesados acudiendo, personalmente, unos ciento cincuenta.

La prensa fué invitada por los organizadores.

Presidió la Asamblea el Dr. don José Gadea y Pró quien expuso el objeto de la reunión que no es otro que el de estudiar los medios más eficaces y oportunos para conseguir no prospere el criterio del señor delegado de Hacienda de la provincia que, estableciendo el antiguo régimen de las cuotas, para el pago de la contribución médica, derogada por la ley de Patentes en vigor, exige un déficit crecido, por dicho concepto, correspondiente a los años 1915 y 1916.

El secretario Dr. Mangada leyó la acotambada Memoria, relatando los hechos ocurridos y las medidas tomadas en consecuencia.

Abierta después discusión acerca de algunos extremos propuestos por la mesa, hicieron uso de la palabra varios señores, exponiendo su opinión, llegando a tomar por unanimidad los siguientes acuerdos:

Nombrar una comisión que se traslade a Madrid inmediatamente, encargada de gestionar la rápida y favorable resolución del asunto y la suspensión del embargo hasta dicha resolución.

Para el caso de que los recursos sean reanulados en contra, no darse de alta en

la Contribución a partir del año próximo y mientras persista esa anomalía en la tributación.

Dichos acuerdos han sido comunicados al señor gobernador y la comisión nombrada salió anoche mismo para Madrid.

No comentamos la parte legal del asunto, pero sí hemos de significar la gratitud recibida de este acto de solidaridad por parte de la clase médica, acreedora de gran consideración, habida cuenta de su humanitaria y muchas veces ingrata misión social, en defensa de sus intereses que estiman lesionados.

Repetimos nuestro vehemente deseo de que logren sus aspiraciones, evitándose los lamentables incidentes y consecuencias que puede acarrear este estado anormal de cosas.

## Notas de sociedad

VIAJEROS.—Regresó a Argel el cónsul de España en aquella ciudad D. Guillermo Leyra.

Se encuentra en Alicante nuestro distinguido amigo D. Jesús Urríos. Ayer estuvo en esta capital el reputado facultativo de Aspe y muy querido amigo nuestro, D. Antonio Pavía.

BODA.—Se ha efectuado hoy la boda de la bellísima señorita Josefina Pozueta con nuestro distinguido amigo D. Antonio Campos Botella.

Felicitemos a los nuevos esposos.

PRÓXIMO ENLACE.—En el venidero mes de noviembre se celebrará en Santapola la boda de la bellísima señorita Conchita Tarí Navarro y don Antonio Prats González.

Anticipamos a los novios nuestra felicitación.

NECROLOGIA.—Ha fallecido en esta capital D. José E. Pérez Santos, padre político del aplaudido autor D. Manuel Rubert y hermano político de don Juan Recio.

Nuestro sentido pésame a la familia del finado.

## Higea - Higea - Higea - Higea

HIGEAG Agua de Colonia HIGEAG  
HIGEAG Ron Quina HIGEAG  
HIGEAG Loción Capilar HIGEAG  
HIGEAG Jabón Fluido HIGEAG  
HIGEAG Elixir Dentífico HIGEAG  
HIGEAG Pasta Dentífica HIGEAG  
HIGEAG Polvos Dentíficos HIGEAG  
HIGEAG -HIGEAG - HIGEAG-HIGEAG

## La banda municipal

Mañana a las seis de la tarde, dará un concierto la banda municipal, en la Explanada, cuyo programa es el siguiente: «Viva Asturias!», pasodoble.—Mas y Beaud.

«Parsifal» coro de caballeros e infantes (primer acto).—Wagner.

«Las Golondrinas», suite: preludio, coro de la FERIA y pantomima.—Usandizaga.

«Guillermo Tell», obertura.—Rossini.  
«Los Cadetes de Austria», marcha.—Parés.

## Plaza de Toros de Alicante

Grandiosa novillada para el domingo 29 de Octubre de 1916 — Última de la temporada  
4 hermosos y bravos novillos 4 de la reputada ganadería de don JUAN TERRONES con divisa blanca  
Respetación de los simpáticos y aplaudidos diestros al pequeño fenómeno Eladio Amorós y Manuel Escolano NEGRETE  
A las cuatro en punto  
Precios incluidos los impuestos  
Entrada general, 75 céntimos.—Media entrada para señoras, niños y soldados, 45 id.

## COLEGIO POLITECNICO DE San Luis Gonzaga

Director propietario, D. Bernardo Pérez.—Director espiritual, M. I. Sr. Don Vicente Alemañ.  
1.ª y 2.ª enseñanza para alumnos internos y externos.—Profesorado completo para los estudios del BACHILLERATO, COMERCIO Y MAGISTERIO.  
Preparatorio de Medicina y Farmacia  
Laboratorio Químico—Gabinetes de Historia Natural y Física.  
Envía ruegos a quien lo solicite de su Director Calle de los Angeles, núm. 4, ALICANTE

## Don Evaristo Barona

Decano de los maestros alicantinos  
Por exigencias de la legislación, más bien que por la falta de energías para continuar la labor educativa en la escuela, vamos a ver jubilandamente al insigne profesor de instrucción primaria, que durante 33 años consecutivos ha sido maestro de Alicante y que al cumplir hoy 70 de edad no le permiten las leyes que rigen sus trabajos pedagógicos.

Don Evaristo Barona ingresó por oposición en la carrera del magisterio en el año 1869, desempeñando el cargo de maestro en la escuela de Mombela (Toledo) hasta el año 1877 en que ganó el número uno en oposiciones y solicitó la escuela de Toledo, donde injustamente y por el sólo hecho de haber pedido dicha escuela que querían para un deudo del presidente de aquella Diputación provincial, se le perseguía con saña y Barona, contrario a toda lucha personal y rastrea prefirió tomar parte en un concurso de traslado y venir a Alicante en donde se posesionó del cargo que hoy deja, el día 17 de Setiembre del año 1883. De la obra escolar que don Evaristo ha realizado en nuestra capital, soy el menos llamado a juzgar, puesto que son muchos los centenares de alumnos que han recibido en su clase la educación e instrucción primaria y que hoy son médicos, abogados, ingenieros, militares, comerciantes, profesores, etc., y pueden declarar la cantidad de semillas que para todos los órdenes de la vida sembró en sus cerebros el insigne maestro.

Su hoja de servicios, brillante, como pocas, declara que el maestro sirvió durante 47 años, en propiedad, a la enseñanza Nacional y que figura con el número 7 en la primera categoría del Escalafón provincial.

Alicante, que sabe (siempre lo ha demostrado) ser agradecida, no dejará pasar este acto sin interesar de su Excelentísimo Ayuntamiento que dedique aunque sea un pequeño recuerdo a su empleado más antiguo, al maestro Barona que hoy se jubila; y como para ello existen precedentes en las actas de las sesiones municipales, por haberse acordado la jubilación municipal de los maestros D. Joaquín y D. Pascual Orozco, creemos que nuestros actuales ediles, no necesitan ni este pequeño recuerdo para tratar en sesión pública de conceder al maestro de referencia, por lo menos, casa para vivir hasta su muerte.

Sería injusto desatender en la vejez a quien ha empleado las energías de su vida preparándonos para lo que hoy somos.

Sírvale para mejorar su salud, el descanso forzoso que hoy se le impone al decano de los maestros alicantinos y piense siempre en la gratitud de sus discípulos que sabrán corresponder al bien recibido.—C. S.

## Leche del campo

Leche superior procedente de cabras no estabuladas, bien alimentadas y viviendo en pleno campo. Se sirve a domicilio en botellas con precinto, avisando al despacho de leche de la Cámara Agrícola, en la calle del Parque, núm. 10 (travesía Infanta).  
Leche fresca de reciente ordeño a las seis, a las diez de la mañana y a las tres y las cinco de la tarde.

## Teatro Nuevo

Gran función para hoy 28 de Octubre  
ESTRENO del grandioso drama en 3 partes,  
LA SOMBRA DEL PASADO  
- MAÑANA -  
ESTRENO de la 5.ª y 6.ª series de la grandiosa película,  
LA SEÑORITA DETECTIVE  
Sección continua desde las seis y media.

## Casa AYELA

Instrumentos para Banda y Orquesta  
- Pianos -  
Pianos combinados  
Alquileres desde CINCO PTAS. mensuales  
Guitarería -  
Gramófonos -  
Acordeones -

## Almacén de Música

Abad Penalva, 1 (Frente a S. Nicolás) - ALICANTE -  
Ediciones económicas  
Accesorios varios  
Discos Odeon  
Rollos para pianolas etcétera, etc.  
Esta Casa sirve a la mayor brevedad y a precios baratísimos, todo cuanto se relacione con el ramo de música.



## Doctor Mangada

-ANÁLISIS CLÍNICOS-  
Enfermedades del corazón y pulmones  
Consulta: de once a una. Sagasta, 49.

## Noticias

Ha sido ascendido a jefe de sección de primera, del cuerpo de Telégrafos, nuestro paisano D. Eduardo Soler y Rizo.

«Sombreros para señora y niñas»  
Los últimos modelos de París los ha recibido

## «EL FARO»

Dicho establecimiento, se encarga de cuantas reformas se deseen.  
Gran surtido en pieles y de toda clase de novedades.

Mercería, Perfumería, Novedades  
Angeles, 16 y Muñoz 7. (Frente a San Nicolás).

Mañana noche y por el cuadro artístico del Orfeón Alicante será representado en el lindo teatro de aquella sociedad el popular drama de Zorrilla, «D. Juan Tenorio».  
La velada promete verse muy animada.

El poder desinfectante y calmante de una sola gota de «Licor del Polo Orive» es mucho mayor que el de un frasco de otro dentífico, por grande que sea; por esto resulta infinitamente mejor que todos los conocidos. Precio, 1/50.

Hernias, Vientres voluminosos. Descensos de la Matriz, Deformidades, Sordos, Calvos. Tratamientos sin operar.

DR. CAMPOS, MONTERA, 38, MADRID  
En Alicante de 11 a 1 el día 15 de cada mes, Hotel SAMPER.

CARMELO GANET SEGURA  
Apoderado de Gases Pasivas  
DESPACHO. MAYOR, 57.—ALICANTE

REGISTRO CIVIL  
Nacimientos.— Manuel Aracil Gómez, María del Sagrado Corazón Salvetti Parra, doña Isabel Navarro Parra.  
Defunciones.— Rafael Pérez Herrera, José Pérez Santos, Genoveva Rodríguez Salinas y Ascensión Gosálbez García.  
Matrimonios.— Antonio Campos con Josefa Pomata; Juan José Martínez con Felicitana Navarro; Pedro Hernández con Rosa Martínez y Juan Bautista Rocamora con Elisa Esteve.

COMPRA Y VENTA de máquinas para coser y para hacer medias.—Bicicletas, agujas y piezas de recambio.—Compuertas en el taller y a domicilio.—Compra papeletas de máquinas.  
Plaza de San Cristóbal, 10.—Alicante

«La Fotomecánica»  
Taller de Fotogrado, directo y línea  
Calle de Riego, 4, 2.ª—Alicante.

La mejor solución alcalina se obtiene con la SAL-VICHI-ETAT, producto natural, superior a todos los preparados artificiales. Facilita la digestión y evita las infecciones. Cura de verdad el artritis, reuma, diabetes, gota, etc. Diez céntimos el paquete SAL-VICHI-ETAT para un litro de agua. Una peseta la caja de 12 paquetes.

Fontana y Compañía  
TOTANA (MURCIA)  
Compra y venta en comisión de CE REALES, PEPITA DE ALMENDRA y SIMIENTE DE ALFALFA.  
Almacén de harinas.—ACEITES, ABONOS y MAQUINARIA AGRICOLA.

## Doctor Gómez Lluca,

médico por oposición del Cuerpo de Beneficencia municipal de esta capital y ex-alumno de las clínicas de París.  
Consulta de Medicina y Cirugía general de 11 a 1.  
Especial de OTO-RINO-LARINGOLOGÍA  
Garganta, nariz y oídos, de 5 a 6  
Alicante, calle Mayor, 25, pral.—Teléfono, núm. 22.

Los niños débiles deben tomar el Jarabe Hipofosfatos Salud; a los dos frascos aparecerá el rosado color en sus mejillas. Millares de médicos lo prescriben.  
Veinticuatro años de maravillosos resultados. Si se ofrecen similares rechácese; la oferta es interesada.

Esta vez no podemos decir aquello de como siempre, pues a más de estar muy acreditada de años anteriores, supera en mucho la colección que en Cuellos y Mangos de Piel na recibido para la presente temporada la antigua  
GASA-TONICO

Las señoras que deseen encontrar economía y buen gusto, no han de comprar pieles sin ver antes las de esta casa, como también otros muchos artículos de mercería y novedades.  
Pí y Margall, 8 (antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4.

De Alcoy se ha recibido un telegrama en este Gobierno civil dando cuenta de haber salido de aquella ciudad con dirección a Valencia el regimiento de Caballería de Victoria Eugenia.  
Dicha fuerza sigue su viaje sin novedad.

## Academia Alvarez Holguín

Preparación para Carreras Militares y Cuerpo de Correos.  
Competente Profesorado en cada Sección.  
Pídanse Reglamentos a D. Emilio Alvarez Holguín, Avenida Dr. Gadea, 5, 3.ª, izquierda.

La Compañía de Andaluces ha establecido un servicio especial de viajeros para mañana, con motivo de la feria a Orihuela.

Los precios de ida y vuelta son los siguientes:  
En segunda clase, 3'45 pesetas desde Alicante; 2'50 desde Elche; 1'70 desde Albaterra-Catral y 0'90 desde Callosa de Segura.

En tercera, 2'50 desde Alicante; 2 desde Elche; 1'10 desde Albaterra y 0'60 desde Callosa.

El tren saldrá de aquí a las 5'45; de Elche a las 6'27; de Albaterra, las 7'02 y de Callosa a las 7'33.

Regresará el tren, saliendo de Orihuela a las 8 de la noche, de Callosa a las 8'18; de Albaterra a las 8'35; de Elche a las 9'14 y llegará a Alicante, a las 9'50.

## Espectáculos

TEATRO PRINCIPAL.—Compañía dramática de Jaime Brrás. Función para esta noche, «El Cardenal».  
General, 0'60 céntimos.

SALON NOVEDADES.—Compañía de zarzuela y opereta, dirigida por el primer actor Jesús Sara.  
A las 8 y 3/4.—Los Granujas.  
General, 0'20

A las 10.—La sombra del molino y El amor que huye.  
General, 0'30.

TEATRO DE VERANO.—Cine y variedades.  
TEATRO NUEVO.—Sesiones permanentes de cine.  
SALON MODERNO.—Sesión permanente de cine.  
IMPRENTA.—SAN FERNANDO, 30, DUP.

SEGUROS MARITIMOS "LA FEDERALE"  
COMPAGNIE ANONYME D'ASSURANCES ZURICH (SUISSE)  
SEGUROS CONTRA INCENDIOS "NORTHERN"  
ASSURANCE COMPANY LIMITED LONDON (ENGLAND)  
Agente Apoderado en Alicante: D. Juan Miró.—Teléfono, 322.

TARJETONES y TARJETAS última novedad  
Tarjetones de Luto de gran moda  
en la Papelería, Imprenta y Perfumería  
LA CIUDAD de ROMA, Altamira, 4.—Alicante

A los enfermos de la vista y reuma  
Clínica Paraguaya Sud-americana  
GRAN ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE ENFERMEDADES DE LOS OJOS Y REUMA  
Tratamiento especial para las granulaciones, curación muy rápida por rebeldes que sean y sin ninguna clase de operaciones.  
No confundirse  
Pasaje de Amérigo, 1, Alicante y calle Abadía San Martín, 14, Valencia  
Clínica Paraguaya.  
Único que cura con el procedimiento Paraguayo a las personas que son completamente ciegas y cataratas sin operaciones. Se curan con resultado permanente las manchas, úlceras, miopes, presbitas, vistas débiles, granulaciones, quitando el cansancio de los ojos y evitando la necesidad de llevar lentes.  
Primera consulta, 5 pesetas.—Todos los días de 10 a 12 mañana y de 3 a 5 tarde, días festivos, de 10 a 12.—Consulta gratis para los pobres, los viernes, de 3 a 6.  
NOTA.—Para las enfermedades en general todos los días no festivos, de 5 a 6.  
CLINICA: Pasaje de Amérigo, 1, Alicante, y Abadía San Martín, 14, Valencia



# LEON DUPUY

Exportación de vinos  
jinos de España



ALICANTE

Exportation de Vins  
Fins d'Espagne

Vinos Tintos, Claretos, Blancos.-Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios

VINAGRES

Fondillon de los años 1830, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces.--Fondillon ARUELO 1811



## El Lactofermento CALDEIRO PROLONGA LA VIDA Revelación sensacional

En Mayo de 1915, el Instituto Pasteur, de Paris, celebró el jubileo de su director, el sabio Metchnikoff, quien ante los hombres de Ciencia con tal motivo congregados, declaró que *«cabe haber llegado a tan avanzada edad, merced al uso metódico y continuado de los fermentos lácteos.»*—ANALISIS DEL INSTITUTO PASTEUR, 15 DE MAYO DE 1915, TOMO XXIX, PAGINA 364.

Esta creencia del Dr. Metchnikoff, está basada en su teoría que considera la intoxicación intestinal como la gran causa de la vejez y de la muerte prematura. Contra esas autointoxicaciones, cuyos males inmediatos son todas las **AFECCIONES DEL APARATO DIGESTIVO**, tales como la **GASTRO-ENTERITIS, DISENTERIA, TUBERCULOSIS INTESTINAL, FIEBRE TIFOIDEA, ETC.**, nada de tan seguro y rápido efecto como los comprimidos de fermentos lácteos, preparados por el Dr. M. Caldeiro, bajo el nombre de **LACTOFERMENTO CALDEIRO**. Pídase en farmacias y droguerías.

El fondo de toda positiva belleza es la salud.

## La FLOREÍNA

CREMA DE BELLEZA

hace flexible, fresco y perfumado el cutis.

El tarro, 2 p. 50 — El 1/2 tarro, 1 p. 25

Perfumeries, Grandes Establecimientos — A. GIRARD, 48, Rue d'Alsia, PARIS

## CONFITERIA Y PASTELERIA — DE — Ramón Martínez Marco

Variación en pastas, dulces secos en almibares y ramilletes  
- Poladillas de Alcoy y licores -  
- Calatrava, 19 y 21 - Alicante -

## La Lucentina

Gran Almacén de Calzado de Ascensión Aracil

Grandes liquidaciones en existencias inmensas de calzados americanos última novedad. Calzados ingleses, alemanes, franceses, lo más chic de la elegancia y última creación de la moda universal. Calzados del país de las acreditadas fábricas de Mallorca, Palma, Barcelona, Valencia, Bilbao, Madrid y Braa de Aragón. Visitar LA LUCENTINA antes que otra casa en el ramo de zapatería. Ojo, no equivocarse. Desde lo más económico hasta lo más elegante. Exposición permanente y de todo lujo en sus calzados. Especialidad en lo más nuevo y corriente.

**LA LUCENTINA — Calzado de lujo**

Esta casa por su gusto en el pedido de calzado y con los catálogos y muestrario más nuevos a la vista, hace sus compras con un surtido tan variado y completo, que el gusto más delicado encuentra los calzados que desea.

**ENTRADA LIBRE — Plaza de Isabel II, 27 y Sagasta, 17. — ALICANTE**

**NO CONFUNDIRSE: Esta casa no tiene Sucursales.**

**MAQUINAS SINGER PARA COSER**

PARA USO DOMÉSTICO. Con accesorios los más útiles y perfectos para producir toda forma de costura.

PARA INDUSTRIAS. La colección más completa de máquinas especiales para cada una de las operaciones de costura.

ESTABLECIMIENTOS SINGER EN TODO EL MUNDO

RIBETADOR

- Calatrava, 10. - Alicante -

## VINO DE PEPTONA ORTEGA

EL MEJOR TÓNICO Y RECONSTITUYENTE

Para personas DÉBILES y CONVALECIENTES

Infalible en las **INDISPETENCIAS**

Se vende en Farmacias y en la del autor, León, s/n. 13 — MARCA

AGUA MINERAL NATURAL PURGANTE de LOECHES

# PEÑAGALLO

Depurativa  
Antiartítica  
Antiherpética

Pida Vd. botella de una dosis — OFICINAS: Montera, 29, Madrid

## Tomas Aznar e Hijos

ALICANTE  
INGENIEROS CONSTRUCTORES

**GRANDES TALLERES**

Fundición, Construcciones y Calderería

Talleres: ALICANTE BARRIO DE BERNALVA OFICINA CENTRAL AVENIDA DEL DR. GADEA Apartado número 1

MOTORES A GAS POBRE

Gran economía.—Gran sencillez.—Construcción esmerada.—Sin peligro de explosión.  
No necesitan servicio permanente.—La fuerza motriz más barata.

Pidanse catálogos y presupuestos -

# CONTRATOS LATOS

PASTILLAS PECTORALES DE G.F. MERINO É HIJO

En farmacias y droguerías. 0'50 Paquete.