

ANTE EL GRAN BAILE DEL "DIARIO"

Unas advertencias preliminares

Sigue la lista de regalos

Se nos pregunta insistentemente qué clase de concursos vamos a celebrar este año en nuestro gran baile del 18 de febrero. Desde luego, repetiremos todos los de años anteriores: la experiencia nos ha demostrado que aquellos estuvieron bien meditados ya que no es posible olvidar el éxito que alcanzaron.

Y además de esos concursos habrá otros nuevos que ya daremos a conocer. Queremos reducir la rifa a lo estrictamente indispensable. Los valiosos objetos que se nos remiten deben ir a parar en su mayor parte a las máscaras que son las que dan brillantez a la fiesta.

Una máscara ha de hacer gastos (grandes o pequeños) para presentarse en el baile y hacer en él un papel discreto. Y es justo, por tanto, que sepan las damas que brillarán en el baile con la alegría de sus caprichosos disfraces que su iniciativa, su sacrificio, tiene una probable retribución.

Queremos muchas máscaras allí y hacemos cuanto en nuestra mano esté para fomentarlas. Pelmazos, no. Y ya que no hay más remedio que soportarlo procuraremos hacer que se restrinjan por sí mismos. Hay que estimular a las mascaritas y para ellas reservaremos los mejores premios que repartiremos con gran profusión.

Estas advertencias que hoy sirven de introito a la información diaria dedicada a la organización de nuestro baile no deben ser olvidadas por el lector.

Y sigamos con la relación de premios recibidos.

Una carta sin comentario

Es del Presidente de la Asociación de la Prensa y dice así:

Querido Emilio: Hacer buen uso del voto de confianza que me otorgó la Junta de la Asociación para que enviara, en su nombre, un regalo para tu famoso baile, es cosa que me ha tenido preocupado. Porque no quería caer en la vulgaridad de enviarte un objeto cualquiera, más o menos bonito, artístico o práctico, pero que dijera nada en relación con la entidad donante.

Creo haber acertado, enviarte diez ejemplares de la última novela maravillosa del más grande de nuestros novelistas contemporáneos. Las diez muchachas que logren uno de estos libros, no lo llevarán a su casa un esenciario o un espejo, con que perfumar o reproducir su belleza, pero habrán de agradecerlos como de intensa emoción estética, tan en consonancia con la sensibilidad y cultura con las divinas alicantinas que han de soliozear nuestra vista y nuestra imaginación en el brillante festival que nos prepara el DIARIO.

Ahi van, pues, diez ejemplares de «Los Carmenes de Granada» de P. Valdés. Que supere el éxito al logrado en años anteriores, te deseo tu muy devoto y antiguo amigo que te abraza.

MANUEL PÉREZ MIRETE

¿Será preciso expresar nuestra gratitud a los compañeros periodistas alicantinos por esta delicadísima manera de asociarse a nuestra fiesta? De hoy más estamos obligados a ellos y anhelaos hallar la ocasión de demostrar que esta gratitud nuestra no es vana palabrería.

Música

El maestro Spitter es como de nuestra casa. Dirige la popularísima banda de la Cruz Roja que fue en nuestros bailes anteriores y será en el de este año uno de los principales alicantinos. El maestro Spitter escribió un pasodoble dedicado al periódico que pronto hizo popular la banda. Es el pasodoble que todos conocéis con el que se inicia todos los años nuestra fiesta.

Es pasodoble no había sido transcrito aún para piano y el laborioso maestro ha tenido la gentileza de hacerlo para que nuestras lectoras puedan ejecutarlo en las veladas familiares divulgándolo más de lo que está ya.

Pronto lo reproduciremos como hicimos el año anterior con el lindo «Fox» que nos dedicó el maestro Poveda nue-

tro fraternal amigo y que en el baile de meses próximo también se dejará oír para regalo de la concurrencia.

Un delicado recuerdo

Pepe Bordera nuestro colaborador que tan vibrantes crónicas remitió relatando las andanzas de la Legión en Marruecos nos envió en uno de los bailes anteriores unas magníficas babuchas en nombre propio y en el de los demás legionarios alicantinos que defendían la Patria en tierras de moros.

Aquel gesto ha servido de ejemplo. Hoy recibimos de Marruecos unas babuchas estupendísimas. Son de terciopelo carmesí y están bordadas en oro; son para pies de princesa oriental.

A las ricas babuchas acompaña una tarjeta que dice: «Los soldados alicantinos de Marruecos, al baile del DIARIO».

No sabemos a que soldados alicantinos agradecer el suntuoso presente porque son ellos los primeros en aguardar el más riguroso incógnito.

A quienes sean, que son sin duda buenos alicantinos y mejores amigos nuestros vaya un recuerdo de gran afecto por ese rasgo que tanto les honra y enaltece.

Regalo de Luca de Tena

El ilustre director del gran periódico «ABC», el creador del «Blanco y Negro» no podía sustraerse a contribuir con su generosidad siempre probada al éxito de nuestra fiesta.

Donde haya un periodista, donde surja una iniciativa periodística allí está el nombre prestigioso de Luca de Tena y en nuestra modesta fiesta de Carnaval desde su iniciación nos cupo la honra de que se asociara ese nombre de manera generosa, espléndida, magnífica.

Los más valiosos premios que en nuestros concursos otorgamos fueron siempre los de nuestro gran compañero y mejor amigo don Torcuato Luca de Tena y ahora apenas conocida por él la iniciada organización de la fiesta se ha apresurado a remitirnos su obsequio.

Consiste en un magnífico reloj de mesa, de carey, elegantísimo.

La personalidad del ilustre donante ya dice bastante para que las lectoras juzguen de la calidad del regalo.

¡Gracias don Torcuato... y hasta el año próximo!

Una monería

Este regalo es de una entidad que debuta entre los colaboradores de nuestra fiesta este año. Y su debut no puede ser más afortunado.

Se trata de la casa Singer de Máquinas de Coser que no vamos a presentar a ustedes porque creemos que es un nombre que les sonará a todos...

La más grande empresa fabril del mundo dedicada a inundar el planeta de máquinas para coser, nos ha enviado... una máquina de coser. ¡Pero que máquina! Una monería que ha de enloquecer a las niñas del baile del domingo 19 de febrero, ese baile infantil que ha de vencer en grandiosidad al tradicional de la noche del sábado de Carnaval.

¡Juguete! Bravo juguete que cose como las mejores máquinas de la famosa Casa Singer con la velocidad y la perfección de las máquinas grandes.

El regalo es una maravilla de mecánica, un portento de practicidad.

Burla burlando con este obsequio de la Casa Singer las pitusillas aprenderán a coser sin peligro los trajes para sus lindos bebés... y luego sus propias ropitas. Y nos deberán al fin en el transcurso de los años a «Singer» y al DIARIO el haber logrado un conocimiento práctico para la vida del hogar... en un baile infantil de Carnaval.

Todo ello de una manera firme, decidida, pero también de lógico encajamiento, de sucesión natural, asentada sobre dos bases indispensables; el entusiasmo de los componentes—que en Alicante han mostrado siempre espléndidamente los orfeonistas—y orientación absolutamente exacta de la finalidad de los Coros. Cualquiera de las dos bases que falte, el edificio, vendrá abajo, o habrá venido ya. Pero con esa sustentación, podría hacerse mucho y bien.

Y para que no se crea que esta opinión mía es cosa accidental, voy a recortar unos párrafos publicados por mí en estas mismas columnas, unos días después de aquel debut del Orfeón, con motivo de la visita de los Coros Ukrainianos, que por coincidencia que debió ser de gran eficacia, estuvieron en Alicante diez días más tarde. Yo dije entonces:

«...y este algo que se destaca sobre las restantes cualidades, es la orientación; orientación sana y lógica de una

De Música

Orientación de las masas corales

El señor Ferrándiz Torremocha glosa desde «El Luchador» una interesante conversación del maestro Benedito, y relaciona con respecto al Orfeón de Alicante algunas de las consideraciones que a él sugiere esa conversación en cuanto a orientación artística se refiere. Me parecen atinadísimas las palabras del señor Ferrándiz Torremocha, al final de las cuales, invita a quienes en Alicante nos preocupamos de estas cuestiones lógicas, a que exponamos nuestra opinión.

Y como la invitación está hecha noblemente, y como es este un caso sobre el que hace algún tiempo que he formado un juicio definido, quiero dar mi modesta aportación crítica, invitando a la vez a quienes pueden aducir algún caudal de criterio sano sobre este interesante asunto, por si todo ello reunido contribuyera a ese cambio de orientación que el señor Ferrándiz preconiza y que sería beneficioso para la vitalidad artística del Orfeón.

Comenzaré con un poco de historia: el resurgimiento del Orfeón tuvo efecto en Abril de 1925, precisamente en la noche del sábado de Gloria. Hacía ya unos cuantos meses que yo dedicaba algunas columnas del periódico a comentar los acontecimientos líricos de Alicante, y en su momento, no escribí una sola línea sobre el debut del Orfeón. Y no la escribí, porque me dolía ver el esfuerzo de un centenar de personas, con una dirección capaz y prestigiosa, pero con una orientación absurda, ineficaz.

Todo aquel entusiasmo, debidamente encauzado, hubiera dado un fruto de arte, no sazonado, porque el trabajo se venía haciendo en poco tiempo, pero si de resultado sano, lleno de ricas promesas. La prueba de que no fue así, es que, más tarde, el Orfeón ha languidecido y solo en otra ocasión ha vuelto a aparecer, bajo las mismas orientaciones que tanto le perjudicaron, para no levantarse ya.

Para quien esto escribe, era de un efecto deplorable oír, por ejemplo, un tiempo de una «Sinfonía» de Beethoven acompañado de Banda, y con coros que cantaban, si no recuerdo mal, una letra que decía: «Una estrella veo brillar... Si la transcripción es siempre perjudicial para la obra, en este caso el que la transcribió no pensó en que se quebraba el equilibrio orquestal, puesto que el compositor confió la melodía a un número determinado de elementos, que al añadir las voces, habían de absorber por completo a los elementos a quienes estaba confiada la parte armónica.

Esto aparte de la impresión precaria que produce el ver cómo se acude a obras pensadas para orquesta o para piano—como sucedía con el «Claro de Luna»—como si no hubiera repertorio propio para coros.

Una ligera ojeada a los repertorios de los Orfeones catalanes y nortños hubiera mostrado a los orientadores del Orfeón esa brillantísima colección que unos y otros poseen de los cantos populares españoles, mucho más brillante y extensa de lo que pudiera creerse; y hubiera enseñado a la vez, cómo, una vez cimentada la orientación y por tanto el repertorio de las masas corales, se puede después encontrar mayor extensión en los madrigales de los polifonistas, Palestrina, Orlando de Lassus, Janequin, en los coros de Schumann, Schubert, Mendelssohn, Brahms, y ya más adelante, cuando la masa coral esté en condiciones de superación artística, atacar el repertorio de obras con orquesta, pero no en arreglos truculentos, sino en las que originalmente se pensaron para aquella combinación. Entonces se puede pensar ya en los coros de algunas óperas de Wagner, en las danzas del «Príncipe Igor», y más tarde aún, en el «Requiem» de Brahms y en la «Novena Sinfonía».

Todo ello de una manera firme, decidida, pero también de lógico encajamiento, de sucesión natural, asentada sobre dos bases indispensables; el entusiasmo de los componentes—que en Alicante han mostrado siempre espléndidamente los orfeonistas—y orientación absolutamente exacta de la finalidad de los Coros. Cualquiera de las dos bases que falte, el edificio, vendrá abajo, o habrá venido ya. Pero con esa sustentación, podría hacerse mucho y bien.

Y para que no se crea que esta opinión mía es cosa accidental, voy a recortar unos párrafos publicados por mí en estas mismas columnas, unos días después de aquel debut del Orfeón, con motivo de la visita de los Coros Ukrainianos, que por coincidencia que debió ser de gran eficacia, estuvieron en Alicante diez días más tarde. Yo dije entonces:

«...y este algo que se destaca sobre las restantes cualidades, es la orientación; orientación sana y lógica de una

masa coral de cualquier país, es conceder la preferencia de sus atenciones al folk-lore de su país».

Y más abajo: «...es perfectamente lógico que estas agrupaciones tengan al principio alguna defectuosidad. Más que una depuración técnica, necesitan desde sus comienzos una orientación sana y un criterio formado en un sentido culto que encauce los naturales entusiasmos de sus componentes hacia un arte puro de música decididamente popular, pero sin que su carácter de popular le haga perder ninguna de las condiciones que como música está obligada a reunir».

Eso dije entonces y eso digo ahora. Ojalá que esa regeneración espiritual con que sueña el señor Ferrándiz Torremocha se lleve a feliz éxito. Alguien falta aún por contribuir en esta suma de orientaciones. Que diga su opinión y que comience enseñada esa obra de selección artística para la que se cuenta con el desprendido entusiasmo que siempre mostraron los orfeonistas alicantinos, y con esa voluntad admirable del maestro Poveda que puede llevarlos a un triunfo de mayor enjundia artística que ha alcanzado hasta hoy.

Nuestra pluma modestísima siempre habrá de ponerse del lado de una idea bien encauzada. Y de lo que puede una ráfaga de entusiasmo, de puramente orientado, en breve dará una prueba.

JOSE JUAN

VIOLETINE

HIGIENE ÍNTIMA FEMENINA

VIDA DEPORTIVA

Uno que se retira

Cubells se retira. Así lo ha prometido formalmente. Tomará parte en el Valencia en la temporada actual, en el campeonato de España. Después un partido homenaje y despedida, y el interior derecha del Valencia F. C., cinco veces internacional, abandonará para siempre el fútbol.

Es dura ley de la vida.

Un nuevo grupo

Madrid (Teléfono).—Ayer tarde el Comité Nacional de fútbol celebró Junta para tratar de la propuesta hecha por la Federación Catalana respecto a la ampliación del número de candidatos para el Campeonato.

Se estudió detenidamente el caso del Osasuna, el cual queda en el tercer lugar de los equipos de Guipúzcoa.

Tal y como se encuentra planteado el asunto el Osasuna queda en igual situación que el Tolosa. Se acordó transmitir un telegrama circular a todas las regiones proponiendo la formación de un nuevo grupo con todos los eliminados, el cual podrá jugar en algunos días íntimos y otros poseen de los cantos populares españoles, mucho más brillante y extensa de lo que pudiera creerse; y hubiera enseñado a la vez, cómo, una vez cimentada la orientación y por tanto el repertorio de las masas corales, se puede después encontrar mayor extensión en los madrigales de los polifonistas, Palestrina, Orlando de Lassus, Janequin, en los coros de Schumann, Schubert, Mendelssohn, Brahms, y ya más adelante, cuando la masa coral esté en condiciones de superación artística, atacar el repertorio de obras con orquesta, pero no en arreglos truculentos, sino en las que originalmente se pensaron para aquella combinación. Entonces se puede pensar ya en los coros de algunas óperas de Wagner, en las danzas del «Príncipe Igor», y más tarde aún, en el «Requiem» de Brahms y en la «Novena Sinfonía».

Tiro de Pichón

Mañana domingo celebrará esta Real Sociedad una interesante tirada, cuyo programa es el siguiente: Primero.—Tiro de prueba. Segundo.—Copa de Entrenamiento. Tercero.—Premios para señoras y una copa para el tirador que gane el primero de dichos premios. Cuarto.—Tiradas de globos para las señoras disputándose una copa, una inscripción de la Sociedad y el 50 por 100 de las entradas.

Dará principio la tirada a las tres de la tarde.

Boxeo

Madrid (Teléfono).—En Price se celebró anoche una sesión de boxeo en la que lucharon los pesos plumas Vartos y Photier, francés.

El combate fué a diez asaltos. Vartos demostró una superioridad neta por la rapidez de sus pegadas, lo desconcertante de su juego de piernas y la inteligencia con que llevó el combate.

Venció por un margen considerable de puntos.

Pedro Ruiz venció a González en cuatro asaltos. (Peso mosca).

Ramón Ferré dejó k. o. en el segundo asalto a Salcedo. (Peso ligero).

Torres dió una formidable paliza a Arpal y lo venció por puntos. (Peso ligero).

Inocencio hizo un combate deslucido con García Mayol, a pesar de lo cual Inocencio fué declarado vencedor por puntos. (Peso welter).

LICOR BREA

Prep. por R. MÚNERA
Depurativo por excelencia

DE LA RUSIA DE LOS SOVIETS

Cómo fué desterrado Trotsky y lo que éste opina de Staline

Otros informes sensacionales

La partida

Varsovia (Radio).—Trotsky después de un viaje que ha durado seis días y medio, ha llegado a Tachken (Tuquestán), habiendo solamente efectuado pequeñas paradas en Samara, Oremburgo y Casalinsk, estaciones principales del ferrocarril de Moscou al lago Aral.

El jefe de la oposición se encuentra todavía bajo la estrecha vigilancia de una escolta militar. Como entre Tachkent y el lugar señalado para el destierro (Alma Ata o Vierny), no existe ferrocarril alguno y la localidad escogida para su residencia se halla a 800 kilómetros de la estación a donde ha llegado Trotsky; por lo tanto, antes de llegar a su destino, el jefe de la oposición deberá llevar a cabo un viaje fatigosísimo, parte en automóvil y parte a caballo.

Un viajero llegado de Moscou que asistió a la salida del ex ministro de la Guerra ruso, ha dado interesantes detalles sobre este acontecimiento memorable.

Trotsky llegó a la estación de Biazan, que es una de las nueve estaciones de Moscou, de donde parte la línea del Turquestán. El tren estaba a oscuras, lo que, unido al silencio sepulcral que reinaba, daba a esta parte de la estación un ambiente tenebroso. De repente, y sin saberse de donde surgieron, grupos de jóvenes, entre los que figuraban algunos estudiantes.

Los agentes de la gupue se lanzaron inmediatamente sobre ellos con intención de dispersarlos.

Pronto tuvieron que desistir de su empeño, pues los grupos engrosaron, y la gupue al verse impotente, se vió forzada a dejar penetrar libremente a la multitud, que se agrupó alrededor del tren. En una ventanilla de este apareció Trotsky, e inmediatamente se oyeron grandes gritos.

El jefe de la oposición, enfundado en una peliza y la cabeza cubierta por un gorro de pieles, estaba pálido y sus ojos brillantes denunciaban la fiebre que le devoraba.

Pronto se oyó cantar la «Internacional», y entonces Trotsky se descubrió. La multitud hizo lo propio e inmediatamente después del canto revolucionario, se oyeron nuevos gritos de ¡Silencio! ¡Trotsky va a hablar!

Pero el jefe opositorista no habló y un silencio sepulcral sucedió a la manifestación.

Poco antes de la partida del tren, la multitud indignada dió mueras a los actuales gobernantes de Rusia y algunos jóvenes subieron al vagón para abrazar a Trotsky. Entre ellos se hallaba un periodista que llegó muy cerca de Trotsky y pudo hacerle algunas preguntas sobre su lucha con Stalin. Trotsky miró a su interlocutor, y con amarga sonrisa le dijo:

—¿Una entrevista? No tengo inconveniente, pero no ahora; venir a verme al Turquestán.

Poco después desapareció el tren en la oscuridad de la noche y proseguían los silbidos y gritos de la muchedumbre.

El hijo

Riga (Radio).—Las noticias que a través de la censura pueden pasar la frontera rusa dan a entender que después de las deportaciones realizadas por el Gobierno de Moscou, la situación parece aparentemente tranquila.

La orden de destierro a los principales miembros de la oposición abarca 148 deportaciones de otros tantos amigos de Trotsky. Al parecer, Staline se decidió a tomar medidas tan radical porque en los últimos tiempos Trotsky había intensificado su campaña contra la situación gubernante y se temía que tramase un verdadero golpe.

No es exacto que el hijo de Trotsky haya sido desterrado. Este, joven de 20 años, fué expulsado de la Universidad y como no se le concedieron pasaportes para el extranjero ha decidido seguir a su padre en el destierro.

Un divorcio

Moscou (Radio).—El «Prawda» afirma que si Staline ordenó la inmediata deportación de Trotsky, fué debido a que recibió confidencias demostrando que el ex Comisario de Guerra había dado instrucciones a sus partidarios del extranjero para reanudar la lucha contra Stalin por todos los medios posibles.

La orden de destierro va dirigida no solamente contra Trotsky, sino contra sus familiares y 148 miembros de la oposición, que han sido conducidos a la Siberia oriental.

El hijo de Trotsky, que tiene veinte años de edad, ha sido expulsado de la Universidad, y al solicitar le fuera concedido el oportuno permiso para proseguir sus estudios en el extranjero, dicho permiso le fué denegado, por lo que voluntariamente ha seguido a su padre en el destierro.

Se dice que la hermana de Trotsky, casada con Kamenef, se ha divorciado de este para no seguirle en el destierro.

Le han negado el permiso para estudiar

Petrogrado (Radio).—Se dice que ha sido negado al hijo de Trotsky el permiso para estudiar en las Universidades de Rusia y que, asimismo, se le ha negado el permiso para ir al extranjero a continuar sus estudios.

El hijo de Trotsky, en vista de ello, tiene el propósito de ir a reunirse con su padre en el destierro.

Declaraciones

Londres (Radio).—Un diario inglés publica una entrevista tomada con Trotsky pocas horas antes de salir para su destierro, el cual, después de expresar sus simpatías por Inglaterra, dice refiriéndose a la pena que le ha sido impuesta:

«¿Quién es Staline? Un hombre sin importancia, que a lo sumo, posee un espíritu de un mozo de cuerda o de un tendero de pueblo. Pueden enviarme al destierro en Siberia, pero, incluso allí, será una fuerza en la política rusa. Por consiguiente, no tengo por qué atemorizarme. Incluso lo acepto gustoso porque ello significa el principio del fin del estalinismo y de todo lo que representa».

Ejecuciones

Riga (Radio).—El Gobierno de los Soviets ha manifestado que la G. P. U. ha procedido al fusilamiento, sin formación de causa, de Leónid Novikoff, jefe del departamento de Cereales del Negociado Transcaucasiense de Tráfico, por haber permitido a los especuladores la compra de cereales a los campesinos y el acaparamiento de los granos, causando con sus compras graves trastornos al control del Gobierno sobre la producción cerealista.

Moscou (Radio).—Se asegura que han sido condenados a muerte el ex comisario del pueblo Novikov, que desempeñaba la cartera de Comercio, y su cómplice Tiflis, a quienes se acusa de haber realizado especulaciones con el trigo.



Propague Vd. EL "DIARIO"

DIARIO ANECDÓTICO

Una carta y una respuesta

Carta de la «primera actriz» desde provincias. (Una provincia cualquiera, por supuesto, imposible precisar. No sean ustedes maliciosos...)

«En fin me aburro... No sé en qué emplear las horas libres. Es terrible el desdén aquí. Ni siquiera hay libros. Casta y sombría provincia española, donde todo intelectual huele a pecado. ¿Por qué no me envía usted algún libro, amigo mío? Yo le agradecería que, si los encuentra, me remitiera «Las bodas de Figaro» y «El beso», de Banville...»

Respuesta por telegrama: «Imposible bodas; envíalo beso».

ORIHUELA

Festival taurino

El espectáculo que en la Plaza de Toros se debió celebrar el día 6 del actual y que fué suspendido por causa del mal tiempo, se llevará a efecto mañana domingo 29 del corriente.

En parte ha sido reformado el cartel de lidiadores, por lo tanto los encargados de estoquear las reses son los jóvenes: José Almodóvar, Luis Més, Fulgencio Ros y José Senén.

Los beneficios serán destinados a la Centuria Romana.

En visita de inspección

Ha estado unos días en ésta en visita de inspección uno de los vocales de la Caja Colaboradora del Instituto Nacional de Previsión.

Por lo tanto nos han asegurado que ha aumentado considerablemente el número de aptitudes al Régimen obligatorio del Retiro obrero.

Ante el Carnaval

Son muchas las sociedades que se preparan a celebrar bailes durante las fiestas de Carnaval.

El Bellas Artes los hará en su local social.

En la Casa del Pueblo

Actividad Sindical

La "Constancia" sociedad de obreros chóferes ha solicitado recientemente el ingreso en el prestigioso organismo Unión General de Trabajadores, afecto a la Sindical de Amsterdam.

Con motivo de la muerte de la insigne retriz doña María Guerrero, han cursado telegramas de pésame a su desconsolado esposo el Cuadro Artístico y sociedades allí congregadas.

El grupo Socialista se reunió el pasado domingo y trató asuntos de gran interés. Eligió por medio de elección en el que predominó el puro sufragio, los nuevos miembros que han de formar parte del Comité, siendo elegidos:

Presidente, Daniel Cases; Vicepresidente, Vicente Ibáñez; Secretario, Antonio Cubi Tomé; Vicesecretario, Antonio Esquivá; Tesorero, Enrique Díez; Contador, Luis Aparicio y Vocales, Rafael Sánchez, Francisco Giménez y Francisco Medina.

El Cuadro Artístico dió otra velada el domingo 22. Representó admirablemente la hermosa obra social en tres actos "Arlequin el Salvaje" para cuya representación compuso un prólogo el fácil literato y amigo Francisco Abad, que llamó poderosamente la atención, por lo bien inspirado y acabado.

Todos los intérpretes de la hermosa obra fueron aplaudidos, pero se distinguieron de una manera poco general en sus papeles los jóvenes Jesús Villagrasa y José Bas.

En breve nos anunciará será repetida, ya que son muchos los que quieren admirar obra y prólogo.

Actividad

Mucha se nota en el arreglo del jardín de la Plaza de la Constitución. Hora era ya, puesto que el sitio en que está enclavada esta no requería más espera.

Corresponsal.

MORA-Dentista

Consulta de 9 a 12 y de 3 a 6 Económica de 12 a 2. San Vicente 24, entresuelo.



Invento maravilloso

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria con el Agua "LA CARMELA" de Colouts no mancha ni la ropa, pudiéndose emplear como perfume en los usos domésticos; su acción es debida a oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad; su aplicación se hace con la mano. Venta al por mayor. Droguerías y Perfumerías. Detall todas partes.



Carnaval 1928

Gran stok de confetti y serpentinas a precios sumamente económicos y sin competencia.

Le interesa a Vd. antes de hacer sus compras para los bailes y batallas carnavalescas que anualmente se celebran en Alicante, el visitar y consultar precios y condiciones en la antigua y acreditada

PAPELERÍA

Vicente Bañó

donde seguramente hará sus compras. No se olvide! Plaza de Abad Penalva, 1 (Frente a San Nicolás)

PRONTO



COSMOS

REVISTA ILUSTRADA ARTE - LITERATURA - MODAS SOCIEDAD - DEPORTES 40 páginas

Cuerpo Administrativo de Aduana

El día 1 de Febrero comenzarán en la Academia Muro las clases de preparación para las oposiciones a dicho cuerpo.

MATRÍCULAS Y DETALLES, Academia MURO Alfonso el Sabio, 22, entlo. dcha. DE 3 A 5 TARDE.

PARA NO TOSER Pastillas Doctor Soler 0'30 Caja

PASTOR Clínica dental a cargo de distinguidos odontólogos de esta localidad. CASTELAR, 1 Consulta de 9 a 1 y de 3 a 6

IMPRESIONES

LA CASA DE DON BENITO

La calle de las niñas desaparecidas.-La sombra de Galdós.-Los perros del maestro.-Ignacio Zuloaga y Romero de Torres.-La cámara de la muerte

Nuestro incansable afán investigador, que nos ha llevado siempre allí donde podíamos saborear un instante de emoción, lo mismo que nos ha inducido a visitar, en la calle de Cervantes, la morada donde vivió y murió el Fénix de los Ingenios, el «monstruo de la humanidad», Lope de Vega, ha guiado nuestros pasos hasta la mansión de la calle de Claudio Coello, donde cayó tronchada por el vendaval de la tragedia la romántica existencia de Gustavo Adolfo Becquer, el poeta sentimental de las amorosas rimas...

De la misma manera conque contemplábamos la tumba de Cisneros en Alcalá de Henares, arrancábamos una astillita para elevarla a la categoría de reliquia, de la desventajada puerta que cierra, en Argamasilla de Alba, la mazmorra donde estuvo preso Cervantes y donde escribió la primera parte del inmortal «Quijote».

Visitábamos ayer el Panteón de Hombres Ilustres, de la Basílica de Atocha, donde duermen el último sueño Prim, Sagasta, Canalejas, Dato... Visitábamos ayer las habitaciones de Felipe II, en el Monasterio de El Escorial, y la Casa del Greco, en Toledo... Nuestra visita gira hoy, sin salir de Madrid, al hotelito de estilo árabe de la calle de Hilarión Eslava—la de las niñas desaparecidas,—donde, según reza la lápida de su puerta y el friso de azulejos de su tapial cubierto de rosas, que costó un obrero, vivió y murió el que supo engendrar a «Fortunata» y a «Jacinta»: Benito Pérez Galdós.

Tiene esta humilde mansión un no sé qué maravilloso que atrae como un templo y como un tabernáculo, que hace evocar la figura del maestro, tal y conforme vivió sus últimos años, perdida la vista corporal, abierta más que nunca la mirada del espíritu para concebir sus portentosas creaciones.

Un criado inteligente y servicial, como corresponde al que haya de hacer de canchero en tal morada, nos abre de par en par la puerta del jardínillo, y henos ya en un patio lleno de sol, que decoran azulejos del también desaparecido Daniel Zuloaga—el de las apostólicas barbas—y junto a la escalera por donde tantas veces bajó y subió don Benito, con majeza y apostura, en un principio; apoyándose en el barandado de hierro, más tarde, cuando se hallaba unguido de piedad por el cendal tupido de la ceguera.

Dos perros hermosísimos nos aguardan, moviendo la cola en señal de regocijo y amistad, en lo alto de la escalera, a la entrada de la casa. Son los mismos con los que hemos visto retratado a Galdós en diversas ocasiones? Queremos creer que sí. Por si estuviéramos en lo cierto, como hacia él, en una caricia, les pasamos la mano por el lomo.

Y henos ya en la casa que su actual propietario, don José Hurtado de Mendoza, sobrino del inmortal novelista, ha convertido en un tabernáculo de arte y de belleza.

Sobre el montante de la primera habitación, y en unos talaveranos azulejos, leemos: «Despacho del tío Benito». Penetramos allí seguidamente y evocamos

a Galdós trabajando sobre esta misma mesa...

Está el despacho decorado con cariño y con arte.

De una de las paredes pende un retrato de mujer, que sabemos es una de las más preciadas pinturas debidas al arte del pintor de almas cordobés, Julio Romero de Torres.

Es el retrato de la hija de «Machiquito», Rafaelita González, ahijada del señor Hurtado de Mendoza, «la alegría de la casa», como la llamaba siempre don Benito.

En otro lado vemos un retrato del doctor Marañón, el joven sabio, pintado por otro genio de la raza: Ignacio Zuloaga.

Sobre una cómoda, la mascarilla que el don Ramón del mismo apellido, tío del pintor, obtuvo del semblante inanimado de Galdós, a los pocos instantes de su muerte.

Un poco más lejos, el busto que del maestro labró Victorio Macho, el que en todo momento tuvo en Galdós un segundo padre, al que correspondió el escultor siempre con cariño de hijo.

Nuestro guía nos invita a recorrer luego las diferentes dependencias del hotelito en donde transcurrieron los años viejos de uno de los más grandes genios de la raza: las habitaciones que parecen conservar las huellas de sus pasos y la luz de su espíritu, las que saben de sus infantiles alegrías y de sus ingenuidades; las que saben de sus tristezas y de sus lágrimas, que las hubieron, y bien copiosamente por cierto, en los últimos días de la existencia del Maestro.

Bajamos, subimos, salimos, entramos... Van quedando a nuestra espalda los locales vistos ya, y nos detenemos por último frente a una puerta en cuyo montante se lee:

«Dormitorio del tío Benito»

Y penetramos donde murió el autor de los «Episodios nacionales».

Con qué religiosa emoción abrimos los ojos y damos rienda suelta a la fantasía, para que cabalgue a su antojo por senderos ideales...

Aquí fué donde exhaló su último aliento el que era inmortal; aquí fué donde celebró sus eternos desposorios con la pávida; aquí, el espíritu de Pérez Galdós se remontó a lo etéreo, llenando de luto a la literatura española; aquí acabaron luchas ideales; aquí finó el volar del águila de las potentes alas de condor...

Es una pieza reducida, clara, ventilada, humilde, como fué Galdós.

Está en el piso alto. Faltan los motivos que la decoraron cuando él vivió.

El lecho de hierro, la cubierta blanca de crochet, la mesilla de noche, las sillas de enea, con los demás muebles, fueron trasladados al Museo creado para honrar la memoria del escritor en Las Palmas (Gran Canaria), su tierra natal.

Y, sin embargo, faltando todo, Galdós, en espíritu y en esencia, está allí, frente a nuestra mirada evocadora, que sabe reproducir la imagen venerable del genio portentoso.

JOSE RICO DE ESTASEN

Madrid.

BANOS DE BUSOT

Estación de invierno a 501 metros sobre el nivel del mar. Clima templado y seco, hermosos paseos en el bosque, sin polvo. Inmejorables aguas para el artrismo.

La dirección del Restaurant del «GRAN HOTEL MIRAMAR» está a cargo de don Juan Cañadas.

Cocina española y francesa, gran confort, calefacción central, agua corriente, teléfono.

Servicio de auto. Salidas de Alicante del HOTEL NOGUERAS a las 10'30 y a las 20. De los Baños de Busot a las 7'30 y a las 16.

Se alquilan casas y chalets completamente amueblados.

PARA INFORMES DIRIJIRSE AL ADMINISTRADOR.

Cubierto especial combinado con ida y vuelta en auto del Establecimiento 15 pesetas.

Academia - MURO

Preparatoria para los Cps. de Correos, Telégrafos y Radiotelegrafía

Reorganizados por R. O. de 14 de Diciembre último, los Cuerpos de Correos y Telégrafos, y regularizado el ingreso en los mismos, mediante convocatorias de Aspirantes que se celebrarán todos los años, esta antigua y acreditada Academia abre de nuevo sus clases el día 1.º del próximo Febrero, garantizando rápida y sólida preparación a cargo del siguiente profesorado.

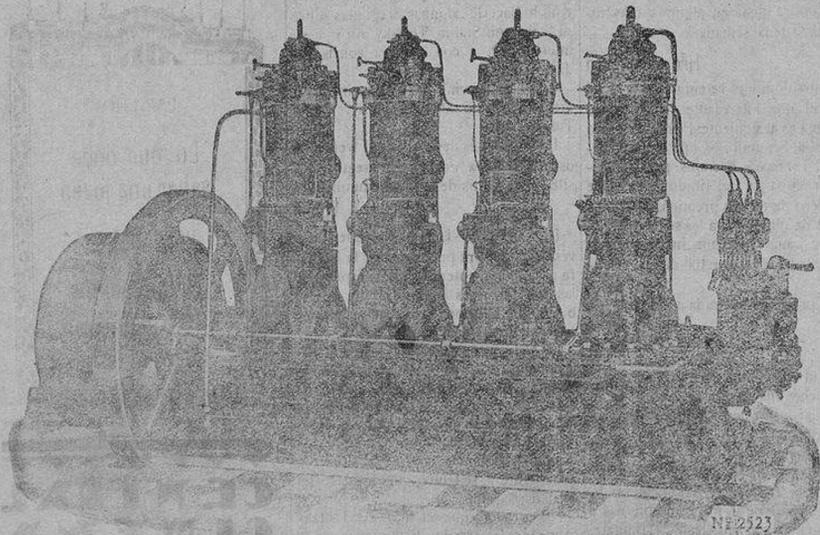
D. Agustín Muro y D. Agustín Moreno, funcionarios de Telégrafos. D. Manuel Hernández, D. Eladio Bañón y D. Ricardo Herrero, funcionarios de Correos.

Y D. José Rodríguez Brunet Profesor de Idiomas.

Para detalles y matrícula, casa del Director, D. Agustín Muro, de 3 a 5 tarde Alfonso el Sabio 22 entlo. dcha. ALICANTE.

¡¡NO LEA ESTE ANUNCIO...!!

si no le interesa ahorrar dinero, pero si le interesa, convéngase por él mismo de que los MOTORES ELLWE (Diesel sin compresor), por su escaso consumo le permitirán beneficiarse de un modo asombroso!!!



¡¡CIENTOS INSTALACIONES EN ESPAÑA!!

TALLERES ACO

PRIM, 5, MADRID, APARTADO 993

Agente en Cartagena, DON MARTIN HOMS BAGES



Si habria sabido que las Pastillas Richelet

eran una verdadera (poción seca) habiendo tomado enseguida que hubiese sentido que me venía el catarró. Ahora así me tiene usted fastidiado en la cama por una bronquitis y amenazado aún de tener peores complicaciones: pleuresía, bronconeumonía, congestión pulmonar. Tengan siempre pues las PASTILLAS RICHELET en el bolsillo, tan pronto como usted tose chupe algunas y se pondrá al abrigo de la bronquitis y de sus terribles consecuencias. Si la enfermedad se ha declarado ya recurra enseguida al PECTORAL RICHELET que seguramente le salvará.

Las pastillas y el pectoral Richelet se venden en todas las farmacias y droguerías. Las Pastillas se venden a 1/2 la caja; y caso de no encontrarlas, envíase enseguida al Laboratorio Richelet, San Bartolomé, 1; San Sebastián.

Sello 'Noly' infalible e inefensivo en Dolores de Cabeza, Muelas, J. quocas, Periodicidad Menstruales y Neuralgias. De venta en todas las farmacias del mundo a 0'30 pesetas.

Filatélicos! ¡Coleccionistas! CASA BALLESTER.—Mayor, 12. Encontraréis ocasiones.

CALLOS? Juanetes, durezas, sin demora UNGUENTO MAGICO, tres días.—Es radical. Farmacias y Droguerías, 1'50.

EL SECRETO DE SU ÉXITO está en la publicidad. Anuncie, venderá, ganará. Busque nuestra técnica de ataque. Presupuestos en la Administración del Diario de Alicante Teatinos, 8.

BODEGAS CALPE BAZAN, 53 Vinos de cosecha propia Especialidad en «Suteneros» y «ajerezados». VINOS DE TIPO IGUAL SIEMPRE Y PURISIMO

ELIXIR ESTOMACAL de SAIZ DE CARLO (STOMALIX) Lo acotan los médicos de cinco partes del mundo para quitar el dolor de estómago, acedías, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos, que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y el dolor de estómago; tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito siendo utilísimo su uso para todas las molestias del ESTÓMAGO é INTESTINO. VENTA: Semano, 30, farmacia principal del mundo.

El Gobierno de una Aduana de V. Ayuntamiento de Alcañices al Tesoro y se compran les de persona

En breve la Tabacos pone de cincuenta una modificación calidad en el

Para las próximas próximo día sión de momentos de la prolebrar sesión Nacional.

La anciana Domenech, vive en la calle clínica municipalmente.

El súbdito asistido en la tura de la terdo izquierdo accidente del

Por expensas dades que la tada la empre dando advertir se le impo diente.

Por viajar de M. Z. A. h. autoridad judicial Morales.

Se ha dado pondiente de Carbonell. Pe bicicleta que por el carro Carmen, en M. Z. A., dan

Por escand fue denuncia fringir órden Josefa Carme



Almac

Su

NOTICIAS Y RECLAMOS

El Gobierno ha accedido a la creación de una Aduana de cuarta clase en el puerto de Villajoyosa...

En breve la compañía arrendataria de Tabacos pondrá a la venta la elaboración de cincuenta céntimos el paquete...

Para las tres y media de la tarde del próximo día 31 está convocada la comisión de monumentos históricos y artísticos...

La anciana de 60 años, Juana Martín Domenech, fue atropellada por un tranvía en la carretera de San Vicente...

El súbdito belga Joseph Sarpers, fue asistido en la Casa de Socorro de la fractura de la tercera falange del dedo medio izquierdo...

Por expender más números de localidades que las aforadas, ha sido amonestado la empresa del Cine Central...

Por viajar sin billete en el ferrocarril de M. Z. A. han sido denunciados a la autoridad judicial Juan Inés Plaza y Pedro Morales Amorós...

Se ha dado cuenta al Juzgado correspondiente de las lesiones causadas a Juan Carbonell Pertusa y desperfectos en la bicicleta que montaba...

Por escandalizar en la calle de Liorna fue denunciado José Beltrán y por infringir órdenes gubernativas lo fueron Josefa Carmela Ruiz y Félix Ortiz Díaz...

SE ALQUILA un piso primero, sol saliente, tres balcones. Alfonso el Sabio, núm. 14.

MATRIMONIO solicita porteria o un trabajo análogo. El conoce algo el francés, el inglés y portugués. Referencias a satisfacción. Razón, Gravina 1, 2.º, izquierda, Rafael Gómez.

SE VENDEN camas con colchones, perchas, mesa y mesilla de noche. Razón: San Nicolás, 16-2.º.

SE ALQUILA o se vende una casa situada al pie del bosque de Busot. Razón: Sagasta 63.

SE OFRECE joven de 16 años, para despacho o cobrador de cualquier entidad inmejorables referencias y modestas pretensiones. Razón: Plaza Alfonso XII, núm. 8, 3.º.

SE CEDEN sala y alcoba con balcón a la calle, derecho a cocina. Razón: Plaza de Isabel II, 20; tienda de libros de lance.

ALQUILASE casa reciente construcción. Tres fachadas. Condiciones higiénicas. Alquileres módicos. Avenida de Alcoy, 4.

Hay Garage. Razón: en la misma casa.

Dr. Rodríguez Bnades NIÑOS Consulta de 11 a 1 López Torregrosa, 1 (Antes Liorna)

Anunciar en el "Diario" es aumentar su venta

Un alemán director de escena de películas americanas

El señor Friedrich W. Murnau, cuya primera película americana es «Amancebros» nació en Westfalia (Alemania) y aún le faltan algunos años para cumplir los cuarenta.

Es altísimo, casi llega a los dos metros, delgado, muy recio, de anchurosas espaldas y tiene el cabello entre rojo y rubio.

Murnau habla corrientemente y bien el inglés. También habla francés, y como es natural, su lengua materna, el alemán. En la Universidad de Heidelberg, donde hizo sus estudios recibió la investidura de doctor en Filosofía. La afición por el drama se despertó en Murnau cuando era estudiante. Amigo de Max Reinhardt, aprendió bajo su dirección el difícil arte escenográfico y hasta representó el papel de Rey en «El Milagro».

Durante la guerra fue aviador. Después del armisticio fué comisionado para dirigir una expedición escenográfica a las Islas Canarias, pero no llegó a ir, pues prefirió aceptar la oferta de una compañía alemana para dirigir una película en 1920.

Su primera película fué «Satanás», una fantasía basada en las maquinaciones del demonio a través de las edades. La producción siguiente fué «La cabeza de Jano» basada en la novela de Robert Louis Stevenson doctor Jekyll and monsiur Hude. También hizo la versión cinematográfica de «Dracula» la sensación de Inglaterra. Hizo también una comedia «The Finances of the Grand Duke».

No es que sienta aversión a las comedias. La única razón de no haberlas hecho es que la comedia no encaja en las obras dirigidas por él. Después viene

«La Última Risa» que le dió fama mundial. Desde entonces ha hecho «Fausto» y su primera película para Fox en América.

Murnau es uno de los hombres más cultos de Europa y está en amistosas relaciones en los cerebros representativos de nuestra época, como Bernard Shaw, Henri Bernstein, Ferenc Hauptmann, Hermann Sudermann etc.

En cuanto a materiales cinematográficos, muestra hoy día decidido interés por temas modernos, en lugares de acción ultramodernos: multitudes, ciudades, construcciones de ingeniería, maquinaria moderna. Es muy fácil atraer la atención de sus ojos; pero su oído es también fino y alerta. Músico acabado, antes de producir una escena tiene la completa intuición de la música que debe acompañarla. Generalmente toma buena nota de los movimientos característicos de las personas que conoce por primera vez, pero lo hace discretamente, cuando la «víctima» está más descuidada. No le interesan los «tipos». Es un apasionado de la arquitectura.

Murnau tiene tan firme aversión a las charlas banales, que a veces de la impresión de que odia a los periodistas interviuadores. El sentido del humor está muy desarrollado en él y le gusta reír. Personas serias y graves no despiertan en Murnau interés alguno.

Pero la característica de Murnau es la simpatía. Pocos hombres habrá en el mundo tan simpáticos.

Dr. GARZARAN Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Tratamientos modernos de dichas enfermedades. Consulta de 11 a 1. BAILÉN, 20—ALICANTE

Lea siempre nuestro DIARIO

Cerveza MAHOU DE Hijos de C. Mahou MADRID ES LA MEJOR. Depositario y agente provincial en Alicante ASIN Plaza Isabel II, núm. 10. Vinos y Coñacs González Byass DE Jerez de la Frontera «TIO PEPE», «INSUPERABLE» «SOLERA 1844» Y OTROS

LOS LIBROS

DE VENDEDOR DE PERIÓDICOS A MILLONARIO

por Hans Dominik

Novela publicada en Colección Juventud, Barcelona, por Editorial Juventud, Barcelona, calle Provenza 216.—En 4 tomos, en rústica, a peseta cada uno y encuadernado en un solo volumen, 5 pesetas.

He aquí una novela de aventuras realmente extraordinaria, y no precisamente por lo que se refiere a la calidad de las aventuras que le ocurren a Juan Vorman el genial y menudo protagonista (aunque desde luego pueden calificarse así, puesto que se salen de lo vulgar), sino porque se desprenden de ella un cúmulo de enseñanzas, un enérgico estímulo para la acción y un aleccionador ejemplo del poder casi omnímodo de la voluntad en el hombre.

Se trata, pues, de una novela de aventuras esencialmente didáctica (por muy absurdo que parezca en obras de este género), hasta tal punto que, si en nuestra mano estuviera, no vacilaríamos en imponerla en las escuelas de primera Enseñanza como libro de lectura, seguros de que contribuiríamos con ello, en gran medida, no solo a entretener e instruir a los niños, sino a despertar en sus almas los más generosos impulsos, los más nobles estímulos, la más sana y fructífera curiosidad.

Juan Vorman, el chiquillo vendedor de periódicos que llega a ser multimillonario a fuerza de insaciable ansia de saber, de voluntad de llegar y de noble ambición, es por su corazón una especie de Quijote (lo cual le hace arremeter de nonadadamente contra toda injusticia que encuentra al paso, como el generoso enderezador de entuertos castellano), y por su talento, un Argos de la inteligencia, cuyos cien ojos están siempre atentos a cuanto pueda significar para él instrucción, enseñanza, adquisición de conocimientos útiles para triunfar en la vida.

Esto le lleva a visitar las más importantes industrias norteamericanas y a realizar numerosos viajes y arriesgadas empresas, todo lo cual se describe minuciosamente y aménimamente en la obra, que está plétoricamente de enseñanzas de todas clases y de lecciones de cosas.

Merece efusivos plácemes la Editorial Juventud, de Barcelona, por dar a conocer en castellano y en edición económica, pulcra e ilustrada, obra tan notable, que seguramente contribuirá a elevar el nivel cultural de nuestro país.

De vendedor de periódicos a millonario cumple en grado superlativo el célebre precepto clásico de instruir deleitando.

PAPEL IMPRESO

«La Farsa»

Esta notable publicación, atenta siempre a dar a conocer al público las obras que se estrenan en Madrid inmediatamente después de su estreno, publica en su último número la comedia «Entre desconocidos», del insigne escritor don Rafael López de Haro.

Esta obra fué estrenada por doña María Guerrero en América, y últimamente, en Cádiz, a poco de desembarcar en su patria. Fué uno de sus últimos grandes éxitos, y se disponía a estrenarla en Madrid cuando la sorprendió la muerte.

«Entre desconocidos» es una comedia de un alto valor literario y teatral, que afirma el prestigio de autor dramático de López de Haro, prestigio de autor dramático de López de Haro, prestigio de que ya goza este autor como novelista.

Anunciar en el "Diario" es éxito seguro

GENTE CONOCIDA

La señora doña Angelina Pérez de Peiró, que como escritora ha hecho popular su pseudónimo «Pandora», ha sido nombrada Miembro Correspondiente de la Real Academia de Ciencias y Artes de San Fernando (Cádiz).

Felicitámosla cordialmente. Ayer estuvo en Alicante el señor alcalde de Alcoy.

—Viajeros llegados al Reina Victoria Hotel:

Don Eduardo Lozano García, fabricante, de Madrid; don Rogelio Manresa Libori, abogado, de Murcia; don Rogelio Arcusa Pastor, comerciante, de Alcoy; doña Dorothea Lubinski, turista, de Valencia; don Martín Avila Vivan, industrial, de Madrid; don Otto Kehnamann, comerciante, de Valencia; don Michel Steffen, ingeniero, de Madrid; don Agustín Jiménez Abellán, agricultor, de Jumilla; don Reginald Dalman, negociante, de Madrid; don Enrique Cebrián Gay, comerciante, de Albacete; don Enrique Kuss, comercio, de Valencia; don Henri Weill, industrial, de Alcoy; don José Davó Rico, médico, de Crevillente; señorita Montserrat Griera Agramun, artista, de Valencia; don Miguel Beneyto Bernabeu, representante, de Valencia; don Antonio Mantell Nieres, comercio, de Huelva.

Propague Vd. "EL DIARIO"

CON UN EJEMPLAR DEL



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Baillière — Riera)

PODRÁ ENTERARSE DE LA PRODUCCIÓN, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES DE CADA UNA DE LAS POBLACIONES DE ESPAÑA POR INSIGNIFICANTES QUE SEAN

CONTIENE UNA SECCIÓN EXTRANJERA con los principales datos de todos los países del Globo.

ANUNCIE en esta obra y conseguirá extender sus relaciones comerciales a todos los países

3 TOMOS

edición monumental (7.500 páginas)

75 pesetas

Francos de portes en toda España

UNOS TRES MILLONES DE DATOS

Anuarios Bailly-Baillière y Riera Rosales, 8

Consejo de Clientes, núm. 240 BARCELONA

Propague Vd. el "Diario"

Acuda hoy mismo a la sastrería "DANIEL" Sagasta, 61.-1.º-izquierda Allí le confeccionarán un traje a su gusto por poco coste

LAS CONSERVAS ALBO SON LAS MEJORES Reptante: José Lloret.—Rafael Terol, 12

Almacén de Paquetería, Drogas y Coloniales del país y extranjeros Torras Hermanos y C.ª Sucesores de Viuda de José Torras Herp Teatinos, 50 y Jerusalem, 4 ALICANTE

CONTRA INCENDIOS De gasolina y demás líquidos inflamables, sólo existe EL "MINIMAX" Modelo especial de espuma o tetra-cloruro Informes al agente en esta plaza: ANTONIO PARDO COLOMO MIGUEL SOLER, 7, 2.º ALICANTE

Gran Almacén de LUNAS Y VIDRIOS Precios de fábrica Sucesor de Candela y Devesa Bailén, 25 ALICANTE

LINEA REGULAR DE VAPORES ENTRE ALEMANIA Y ESPAÑA ROB. M. SLOMAN JR'S MITTELMEER-LINIE Para HAMBURGO directo saldrá el vapor GISELA L. M. RUSS el día 30 de Enero de 1928 Se acepta carga con conocimiento directo para todos los puertos del Báltico, Suecia, Dinamarca, Noruega, Finlandia, etc., etc. Consignatarios: BAQUERA, KUSCHE & MARTIN, S. A. Dr. Ramón y Cajal, n.º 1. (Casa de Alberola) ALICANTE

Table with weather data: TEMPERATURA MÁXIMA AL SOL 10'6, Mínima a la sombra 7'2, Presión barométrica 763'4, Velocidad del aire 420-Lluvia 0'6, Cielo Casi despejado-Mar Rizada

LOS TEATROS

Ideal Monse Kamor, la canzonetista que hizo su presentación ante el público Ideal, logró un estimable éxito. Actuará hasta mañana.

Principal La compañía de Eva Stachino estrena hoy otra revista tan vistosa como «Plumas y perfumes», que tan clamoroso éxito ha conseguido.

Luisa Vela Se halla en Polop la famosa tiple de zarzuela Luisa Vela, esposa de Sagü Barba.

Anoche en Madrid Madrid (Teléfono).—En el teatro Fontalba se estrenó una comedia en tres actos titulada «La borrachera del sabio».

En Sevilla Sevilla (Teléfono).—En el teatro del Duque se estrenó la zarzuela en dos actos, de costumbres andaluzas, de Muñoz Seca y Pérez Fernández y música del maestro Barrios.

Lea Ud. el "DIARIO"

Advertisement for NO HAY PANTORRILLA FEA CON LA MEDIA REBECA

Desde Torreveija

Temporal A consecuencia de la mar gruesa del este y del viento norte reinante se hizo a la vela la balandra «San Pedro».

Exportación

Para Santos salió el vapor italiano «Primela» con 8.337 toneladas de sal a granel.

Mejora

Se está efectuando en la Glorieta de la Plaza de Capdepon una gran reforma que será completa si se suprime una balsa de aguas estancadas y corrompidas con frecuencia, y si se colocaran unos bancos.

Blasco Ibañez

La noticia de la muerte del gran novelista ha causado sensación.

Estudiantina

Está ensayando una estudiantina formada por distinguidos jóvenes que postularán en Carnaval para recaudar fondos con que introducir reformas en la Casa del Pueblo.—C.

PIKMENTINE.—Tinte para el cabello. Belleza, naturalidad. Duración mínima seis meses.—De venta: Droguerías y Perfumerías.—Por mayor: Laboratorio Morant, Cuartel, 51, Valencia.

VIDA JUDICIAL

Actos celebrados Esta mañana se celebró ante el Tribunal Provincial de lo Contencioso, la vista de un recurso interpuesto por doña Joaquina Navarrete contra acuerdo de la Diputación provincial de Alicante que la privó del disfrute de una pensión que disfrutaba.

Por los Juzgados El de Novelda instruye sumario por haber sido raptada la joven Carmen Martínez, por su novio Tomás Guarinos Moreno, de la casa en que aquella prestaba sus servicios que era la propia del Juez de Instrucción, siendo capturados los tórtolos en la estación de Elda.

Para el lunes Se han hecho los siguientes señalamientos: De una causa procedente del Juzgado de Orihuela por falsedad, contra José María Rodríguez de Vera.

Sentencias dictadas Durante la semana que hoy termina, han sido dictadas por el Tribunal de Derecho de esta Audiencia las siguientes: —Condenando a Modesto Sampedro Burló, a la pena de 1 mes y 1 día de arresto y 100 pesetas de multa, en causa por tenencia de armas, de Alicante.

ASMA, TOS, BRONQUITIS, PULMONAR ESPERANTO

Anuncie en el DIARIO

NEURASTENIA

Decaimiento, inapetencia, desnutrición

Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD

Es el supremo vigorizador que estimula todas las funciones vitales

HOTEL ESPAÑA

Propietario: Emiliano Real

Este Hotel por su situación es el que mejores vistas tiene y situado en el centro de la población.

Con el confort moderno y camas niqueladas. Agua corriente, caliente y fría en todas las habitaciones.

Precio todo comprendido de 13 a 18 ptas. y para familias precios convencionales

Auto a la llegada de los trenes

Teléfono, 48

Trágico accidente de aviación

Almería (Teléfono).—En el paraje Mocunera, demarcación del pueblo Flix, a causa del gran temporal de viento, un aeroplano, correo francés, de la línea Latecoere, núm. 162, cayó, resultando muertas las dos personas que lo tripulaban.

Un accidente ciclista

En el kilómetro 11, carretera Novelda-Torreveija, cayeron de la bicicleta que montaban los hermanos Vicente y Rafael Antón Cabrera, de 16 y 11 años, respectivamente.

Penados que se sublevan

Nueva York (Radio).—Los doscientos reclusos del establecimiento penitenciario de Monnan, que estaban trabajando en una mina, se han hecho fuertes en el interior de la misma, impidiendo que la guardia del penal se acercara a ellos.

El error

El error que dió ayer por fallecido al gran novelista, tuvo el siguiente origen: Los hijos de Blasco Ibañez ayer mañana a Barcelona.

Rectificación

A las seis, ya hecha nuestra tirada, un telefonema nos daba cuenta de que Blasco vivía aún pero se hallaba en trance de muerte.

La pasada noche

Menton (Radio).—Ayer tarde a última hora los médicos volvieron a visitar a Blasco Ibañez, no separándose de su lado por su gravísimo estado.

Llega el hijo

Poco después de las doce llegó Sigfredo Blasco. El enfermo se abrazó a él. La escena fue presenciada por los que rodeaban a Blasco Ibañez que procuraron cortarla en seguida en evitación de que las emociones agravaran el estado del escritor.

Sin remedio

La gravedad fue creciendo y a las dos entró en período agónico.

La muerte

A las tres falleció el autor de «La Barraca».

HOTEL ESPAÑA

Propietario: Emiliano Real

HA MUERTO BLASCO IBAÑEZ

LA NOTICIA DE ANOCHE, QUE FUE RECTIFICADA, TIENE HOY TRISTE CONFIRMACION

Ha muerto Blasco Ibañez el más popular de los novelistas contemporáneos, gloria de España y orgullo de la región.

La literatura nacional está de duelo. Como está de duelo la España liberal que pierde uno de sus más decididos y autorizados paladines que era un luchador político de tan gran temple que difícilmente podrá hallarse otro que se le asemeje.

Periodista acometedor y brillante, «orador de la plebe» fue un gran conductor de muchedumbres este hombre muerto para desgracia de España.

Sus hechos políticos no se olvidarán fácilmente y a pesar de las injurias con que las colmaron sus enemigos podrán servir de ejemplo siempre a los que a la defensa de los intereses y anhelos populares hacen dedicación de sus actividades.

En su vida de lucha abrió un paréntesis para hacer al mundo el regalo de sus bellas novelas.

Y ahora, cuando llegó a la cima de la fama y volvía a reverdecer sus días de apostolado y de combate político, la muerte trunca su vida gloriosa inopinadamente y cuando se nos ofrecía Blasco más prometedor de días esplendorosos para la literatura nacional y para los afanes de la democracia española.

De todas partes del mundo se reciben telegramas de pésame especialmente de América y de España.

Numerosos periodistas americanos han llegado para informar a sus periódicos de todo lo relacionado con el triste suceso.

No hay nada decidido respecto al enterramiento del cadáver, que va a ser embalsamado esta tarde.

Su última voluntad Niza (Radio).—Un periódico al dar cuenta hoy de la muerte de Blasco Ibañez recuerda que hace pocos días, al regresar de París, el gran artista decía a sus amigos:

«Mi preocupación es terminar mi «Jardín del Novelista».

Era ese jardín el que proyectaba en su finca «Villa Fontana Rosa» y que iba a dedicar a refugio de los escritores de todo el mundo.

Aunque vino ya enfermo no cesó de trabajar un solo día.

Ahora comenzaba a planear una gran obra en la que tenía puestas sus ilusiones y que iba a titular «Los Misterios de la Inquisición».

Noticias de última hora Madrid (Teléfono).—En Estado habrá esta noche banquete en honor del embajador alemán y del ministro de Chile para entregarles las plumas con que se firmaron el convenio de aviación y el tratado de arbitraje.

Sotelo recibió a una comisión de alquiladores de automóviles de Murcia.

El presidente despachó con los ministros de Hacienda y Fomento y con el interino de Guerra.

El del Trabajo conferenció con el conde de Altea.

Esta tarde recibirá numerosas visitas el presidente, entre ellas la de Margarita Xirgu.

El lunes, en la Embajada de Cuba, se efectuará la entrega de los trofeos de las pasadas guerras.

El Cardenal Primado ha salido para Burgos.

Indice informativo extranjero

Paris (Radio).—El banquero Drots, totalmente arruinado en especulaciones desgraciadas, mató a su esposa e hijos, suicidándose después.

Constantinopla (Radio).—Las personalidades comprometidas con motivo de la última conspiración serán juzgadas por el Tribunal Supremo.

Amberes (Radio).—En un remolcador se ha producido una explosión, a consecuencia de la cual han resultado cuatro muertos.

Budapest (Radio).—Un autobús ha chocado contra un bloque de piedra. Han resultado heridas 19 personas.

Bruselas (Radio).—Referente al servicio militar de diez meses, el jefe del Estado Mayor belga ha manifestado: «El servicio militar de diez meses hace correr a Bélgica un gran riesgo.

Méjico (Cable).—La policía ha detenido en estos tres últimos días a más de 300 religiosos, ocupándoles prospectos de propaganda sediciosa.

Estocolmo (Radio).—Sigue la huelga general de mineros.

Londres (Radio).—Ha dado a luz un hijo la esposa del gran duque Dimitri, el cual es actualmente el jefe de la familia imperial rusa.

La esposa del gran duque es una hija del multimillonario americano Emery, el «rey del cuero».

Managua (Cable).—Los fusileros norteamericanos han dado ya al traste con lo que se considera el último reducto del general Sandino en las montañas de Chipote.

Se ignora el paradero del general Sandino, que según se dice está herido.

Cardiff (Radio).—Habiendo fracasado las peticiones de indulto en favor de los asesinos del boxeador Lewis, hoy han sido ejecutados Driscoll y su cómplice.

Las pérdidas de hombres que experimento Hungría durante la guerra europea

Budapest (Radio).—El Gobierno ha publicado la cifra de las pérdidas en hombres experimentadas durante la guerra europea, que alcanzan proporciones espantosas.

De dichos datos se desprende que Hungría movilizó 8.321.850 hombres, es decir el 16 por 100 de la población total y las pérdidas por cada mil habitantes fueron las siguientes: 16 muertos, 36 heridos, 19 desaparecidos y 30 prisioneros.

Llámase este halla al frente del movimiento «El Bazar» para la venta de tejidos y funciona frente Calderón, 2.

Cosa espléndida y hasta eso para en el elogio.

Su regalo ha no y lo es.

Es una magnífica madera y piel para los ahorros que se guarda contabilidad.

Una preciosas nuestras amigas buen gusto sino.

He aquí la acbonería de J. Felona que tan para que nuestro deber.

Goza de bien de ser una de España; sus mercados y las nes etc., que las por el mundo fe La casa Font para nuestra fie de jabón y de fi las» la última crios y que va a entre la gente «

Advertisement for EL SECRETO DE SU ÉXITO, PRONTO, COSMOS REVISTA ILUSTRADA ARTE - LITERATURA - MODAS SOCIEDAD - DEPORTES 40 páginas