

La invasión del materialismo ha hecho del periódico moderno un magazine de anuncios

La literatura y la noticia, material para que el confectionador de páginas justifique que es un diario

El periodismo contemporáneo, a pesar de su enorme fuerza que bien pudo hacer de él una excepción se ha dejado vencer por la influencia del materialismo triunfante.

Ni la abogacía, ni la medicina, tuvieron, en su propio modo de ser, como lo ha tenido el periodismo, un medio vigoroso de defensa contra la brutal invasión del dolor. Por eso, prontamente la medicina, como la abogacía, como las artes y la ciencia en general, pasaron del sacerdocio, y de la ideología, a la especulación y al cálculo material.

El único que pudo, y que debió resistir, fué el periodismo porque él no era un objeto de conquista, sino un arma de defensa y de ataque. Cuando el arma hiere al hombre, ninguna ley natural se altera: es lo lógico. Pero cuando el hombre vence y destruye el arma, ésta se convierte en residuo, en juguete.

El periodismo tuvo el deber, no solamente de mantenerse incólume ante la invasión materialista, sino hasta de luchar fogosamente para conseguir que la soez invasión respetara el sacerdocio de la medicina, la ideología del literato, y el alma del artista.

Lejos de eso... se dejó el mismo arrasar muellemente: se entregó, sin lucha... convirtiéndose de periódico para lectores, en magazine de anuncios; y llegando a ser la literatura y la noticia, un material muy apropiado para que un hábil confectionador de páginas justifique que éstos pertenecen a un periódico, puesto que tienen algo de lectura; excelente recurso para llevar lectores a dichas páginas, en las cuales el anuncio tendrá determinado valor monetario.

¡Mercantilismo puro!

Antaño la noticia, ¡el notición!, de que un numeroso grupo de personas se habían conabulado públicamente para declarar el boycott a un periódico; era motivo de orgullo y de algazara.—Era el éxito: la personalidad triunfante.

Rápidamente se producían actividades extraordinarias; se estrechaba el cuadro; se ideaban medios habilidosos para excitar el boycott, para hacer que éste se agrandara, se extendiera.

¿Buscar un medio de matar el boycott? ¡Ni pensar! Eso era indigno de un periodista. Eso era propio de un fabricante de salchichas.

Se concibe mayor humillación, mayor dosis de insignificancia, para un periódico que la contenida en el hecho de que desafie las iras de un pueblo, y nadie se dé por enterado?

Se concibe mayor importancia para un periódico, que la representada por el hecho de que un vulgar empleado pronuncie una simple frase de mal gusto, y ésta sea tomada generalmente como pretexto para una declaración de guerra?

Un día don Alfredo Vicenti, que dirigía prestigiándolo, «El Liberal» de Madrid, fué objeto de rudísimos ataques por un periódico barcelonés. Un viejo amigo suyo le instó para que se defendiera atacando a aquel periódico hasta anularlo. Y Alfredo Vicenti, por toda respuesta, le dirigió a su amigo esta pregunta:

—¿Qué cree usted que ocurriría si mañana apareciera «El Liberal» con un furibundo artículo contra la ciudad de Barcelona?

—Pues que al llegar allí el periódico lo quemarían, y se borrarían todos los suscriptores, y no podría volver «El Liberal», a Barcelona.

—Pues ya ve usted: ese periódico que me ataca a mí, lleva un año publicando injurias y calumnias contra el pueblo de Madrid, y... nadie se ha enterado! ¿Qué mayor castigo puede aplicársele? Déjeme seguir el sabio ejemplo del pueblo madrileño.

Otro periodista. Don José Serrán, exclamaba alborozado ante los redactores del periódico que él dirigía: si conseguimos que el boycott se extienda por todo el país y dure un par de meses, haremos de nuestro periódico el más popular de España.

Por no haber conseguido ni siquiera que Madrid tomara en serio aquel boycott, se murió, al fin, «La Corres».

Antaño se le comunicaba por telégrafo al propietario de un periódico que el pueblo le había declarado el boycott, («La Vanguardia» de Barcelona—1920—campana española); y el propietario contestaba: Firmes en la actitud. Que no se regale un solo ejemplar. ¡Qué se rompa pero que no se doble!

Ogaño, un propietario de periódico contestaría: Búsquense adhesiones. Rectifíquese todo. Regalen miles de ejemplares, ¡Qué se doble, pero que no se rompa!

A. de P.

LA MIRADA DEL DIA

“Don Juan” y la mecanografía

PERSONAJES: Don Jacobo—un viejo bien, en quien los años parece que le van otorgando cada día, mayor juventud.

Carmina—una muchacha de unos veinteaños. Bella, simpática, inteligente, formal y una porción de cosas más.

La acción se desarrolla en pleno centro de Madrid y a las tres de la tarde de un día de Noviembre, que sonríe como un día de Abril...

—O—

Ella.—No puede ser; no puede ser don Jacobo. La Oficina me espera y usted no lo creará, pero en diez años que trabajo en esta Casa, no he faltado ni un solo día ¡ni un solo día!...

—Además, el paseo que usted me ofrece y yo agradezco, y la merienda con que quiere obsesarme, no puedo aceptarlos; pues estoy segura de que perderíamos el tiempo lastimosamente y que únicamente conseguiríamos aburrirnos o lo que es peor, deshacer esta amistad, que por lo sincera bien merece defenderse.

—Carmina... interviene él.

—¡Nada! ¡Nada!... ¡No admito explicaciones!... Pero no ponga esa cara ¡por Dios!... Yo quisiera que fuéramos siempre amigos. ¡Que nos queramos como hermanos! Ya sé que hoy son *Todos los Santos* y que no solo en el Tablado de la Farsa está «Don Juan Tenorio» sino también en la calle, más yo no sirvo para doña Inés.

—Carmina me ofendes.

—¡Ja, ja, ja! No sea usted así, y comprenda que tengo razón. Nuestra escena del sofá sería «espeluznante», pues yo estoy segura de que no llegaría a convencerme... ¡No puede ser Don Jacobo! ¡No debe ser!... si quiera por el buen nombre del «terrible» Don Juan... ¡Ja, ja, ja!

—Carmina ¡por Dios!

—Pero no me haga reír? Quite ese gesto y sobre todo no se desanime ¡eso no!... Animo, Valor... Este primer fracaso no importa nada. Por ahí—junto a nosotros—hay muchas mujeres que están esperando al «Don Juan», que usted representa... Yo vuelvo a decirle que no sirvo para «doña Inés». Quizá en mi imaginación, cual en la de todas las mujeres, se dibujara un día, la figura de «Mi Don Juan Tenorio», que por cierto si usted la conociera, le haría reír por lo

absurdo, ya que no puede ser más modesta ni más vulgar.

El «Don Juan» que cada una de nosotras soñamos, suele llegar algunas veces demasiado tarde y la mayoría, no llega nunca... Pero basta ¡basta! Le estoy entristeciendo con mi charla...

—No, eso no.

—Sí, eso sí, y además estamos ya juntos a la Oficina y hemos de despedirnos...

(En el momento que van a apretarse las manos, una florista se acerca y les ofrece su mercancía, y don Jacobo se precipita a comprar un ramito de flores para obsequiar a su amiga.)

—¡Gracias! ¡Gracias!—exclama Carmina.

—De nada, mi admirada amiga—contesta él.—

—Ya ve—dice la muchacha—estas flores, que ahora me pongo junto al pecho y muy cerca de eso, que llamamos corazón, van a servirme no solo para perfumarme y alegrar mi vida ¡van a perfumarme también a mi máquina de escribir!...

Cuando suba ahora a la Oficina, las colocaré en mi «búcaro», un vasito pequeño ebal un dedal, en el que yo bebo el agua, y puestas en la mesa nos alegrarán la vida a las dos... ¡A mi maquina de escribir y a una servidora de usted! ¡Si viera cuanto quiero a mi maquina!... Diez años trabajada con ella y ni un disgusto, ni una protesta, ni un dolor... Cuando hiero con mis dedos las albas lentejuelas de sus leyras ella en vez de gemir, canta y es como una música alegre y jovial, el sonido que mis manos producen en el teclado... ¡Diez años don Jacobo, dándome de comer! Si no fuera por parecer ridícula ante los compañeros de trabajo, la saludaría todos los días con un fuerte beso y un abrazo cariñoso...

—Y adios, adios que es muy tarde—y estrechando la mano, que el «Don Juan» de nuestros días, la tiene embobado, Carmina se vá precipitadamente y desaparece, en un instante, entre la multitud...

Y don Jacobo—Tenorio fracasado—se detiene unos minutos; consulta su reloj de pulsera y se enconje de hombros... De pronto, le enciende la sonrisa magnífica de otra muchachilla, que acaba de pasar junto a su lado... y sin titubear, se dirige tras ella...

ROMAN DE SAN ROMAN

Madrid 12 enero.

CINEMATOGRAFIA

METRÓPOLIS, el film del Cinema actual

Actual en sentido de adaptable a su tiempo, al arte de su tiempo que no es el mixtificado artificio del gran repertorio con que se lucran las empresas. Repertorio que aún produida actualmente, sobre ser viejo y estéril, no responde a la nueva y libertadora intención cineasta. Así que «Metrópolis» se asienta en la auténtica región del Cine, en su patria verdadera, perfectamente delimitada, a la que no deben acercarse elementos extraños cuya invasión acabó siempre por desnaturalizar y desmedrar su independencia.

Sin que nos inquiete gran cosa la trascendencia ideal del asunto, en este film de «Metrópolis» admiramos fundamentalmente todo aquello que es privativo del cinema, es decir, lo que no puede darse en otro arte con la expresión, emoción y exactitud que irradian en la pantalla. Lo que no encontraremos jamás sino es ahí, en esa región de que hablabamos en que un mundo maravilloso de formas y de luz gira incesantemente en el silencio y en donde los ensueños, los anhelos, toda la vida anímica, todos los prodigios del pensamiento humano, pasan fugaz y aadamente ante la atónita mirada como el más raro y fantástico paisaje espiritual.

Anunciar en el «Diario» es aumentar su venta

DE MUSICA

A. de G. Musical

Tenemos a la vista recortes extranjeros que encomian el «Trio de la Corte de Bélgica», cuyo concierto anunciamos días pasados por el 23 del actual.

Todas las opiniones son entusiastas, y ello nos hace presumir que este concierto nos resarcirá de pasadas desventuras. De entre los juicios que ante nosotros tenemos, traducimos el publicado en «Paris-Soir» por el prestigioso Luis Vuillemin:

«Artistas superiores se adaptan con la misma sencillez a los estilos más divergentes. Matices y sonoridad se equilibran a maravilla, y puede decirse que difícilmente los Trios de Ravel y de Pierné fueron puestos de relieve hasta hoy con más virtuosismo e inteligencia.»

De «La Provincia de Vicenza» copiamos:

«La ejecución del programa fué perfecta de cohesión y de estilo, particularmente en el Trio de Ravel, cuyo colorido y vibrante expresión entusiasmaron al público.»

Casi todos los críticos hacen mención especial de la interpretación que el «Trio de la Corte de Bélgica» da al de Ravel, obra bellísima, no conocida de nuestro público todavía.

Pedimos a los Directivos que no priven a esta Delegación del interés que supondría la inclusión del Trio de Ravel en el programa que en Alicante ha de interpretar el «Trio de la Corte de Bélgica».

El cantante no habla de su divorcio ni de su boda

Nueva York (Radio).—A la llegada de Chappine de Europa los reportes se han apresurado a hacerle varias preguntas referentes a su reciente divorcio y a su próxima boda.

El divo se ha negado a hablar de su divorcio y a revelar el nombre de su ex mujer, diciendo que no se acuerda en absoluto de nada; añadiendo:

«Soy un hombre muy celoso y no me gusta hablar de estos asuntos de interés privado.»

Signos de los tiempos

EL «CULTO» BOXEO

¡Señores, vaya jaleo el que se arma en las sesiones de boxeo!

¡Qué escándalos, qué ovaciones, qué gritos y qué pateo!

¡Bien rugen—aunque os asombre, porque ello no tiene nombre—, los que se sienten felices viendo a un hombre que sangra por las narices!

Cuando un boxeador valiente domina a su contrincante

y de un golpazo imponente le derriba en un instante...

¡cómo se alegra la gente!

En cambio, si el boxeador vence «por puntos», lector,

al contrario,

protesta el espectador con enojo extraordinario.

Y cuando se hace «match nulo», como cien veces se ha visto,

sin el menor disimulo

demuestra el público listo que no le convence el «bulo».

Y hay silbidos, y patadas, y agrías voces destempladas, y bastones por el alto,

y gentes que, arrebatadas, se suben al «ring» de un salto, y los pobres boxeadores, ante la furia bravía de tantos espectadores, tienen que salir, señores,

¡de estampal!

Porque, según su costumbre, tan solo tiene un deseo:

que haya «leña» en el boxeo y las «tortas» echen «lumbre».

¡«Leña» y «lumbre»...!

¿Quién se empeña en volver la vista atrás...?

¿Quién pide ahora «lumbre» y «leña» cuando hay COCINA DE GAS?

TARTARIN.

Madrid, enero 1928.

En Alemania, pone un español a Cervantes como campeón del amor libre

Madrid (Teléfono).— Los telegramas recibidos de Alemania hablan de la conferencia que recientemente ha dado en Bonn, el catedrático español don Americo Castro, en aquella Universidad. La concurrencia fué numerosísima abundantemente las señoritas estudiantes y profesorado de enseñanza alemán.

La conferencia del señor Castro se refirió toda ella a retratar lo que él consideraba personalidad de Cervantes, toda-ya no bien conocida en España, ni deducida per la lectura de su obra según opinaba el conferenciante.

Las concreciones del señor Castro se limitan a afirmar los siguientes extremos relacionados con la personalidad del autor del Quijote.

Cervantes es iniciador y campeón del amor libre moderno. Así lo prueban varios pasajes de sus novelas; verbigracia: la novela del Curioso Impertinente en el Quijote.

Cervantes es iniciador y campeón del subjetivismo moderno. Muestra son las frases suyas siguientes, que pone en boca de Don Quijote: «Cada uno labra su suerte»; «Hay encantadores que así te lo hacen creer, bacía de barbero, y a mí, yelmo de Mambriño».

Igualmente Cervantes es iniciador del espíritu racionalista moderno. Prueba: Su moral, incompatible con el catolicismo. Para Cervantes, la moral descansa en el inminente orden de la Naturaleza, como dijeron ya los estoicos; no habla de pecados, sino de errores.

Cervantes es iniciador y campeón del fatalismo. En «La Entremetida», se lee: «Hay que dejar el mundo como es», y «Sancho nació, Sancho quiero morir». Ese mismo fatalismo, se advierte al dejar a Don Quijote en su locura.

Cadenas ha contratado el estreno de la revista Eureka en Madrid

Madrid (Teléfono).— El empresario señor Cadenas ha firmado compromiso con la compañía de Anselmo Fernández para poner en esta corte la revista de gran espectáculo que viene representándose en el Cómico de Barcelona titulada «Eureka».

La obra del maestro Sagrañes será representada en el teatro Alkazar por la misma compañía que la estrenó en Barcelona.

Esta mañana llegó en avión el maestro Sagrañes acompañado del periodista catalán señor Solsona y del jefe de maquinaria del teatro Cómico para estudiar el montaje de «Eureka» en el Alkazar.

Trasatlántico alemán para conducir viajeros de tercera solamente

Coruña (Teléfono).—A las nueve de la noche hizo su entrada en el puerto el magnífico trasatlántico alemán «Monte Cervantes» que proceda del Havre. Es un moderno buque construido el año último en los astilleros alemanes. Ofrece la particularidad este navio que sus cámaras están dispuestas para el transporte solamente de viajeros de tercera clase y de tercera preferente.

El Monte Cervantes tiene un desplazamiento de catorce mil toneladas y una capacidad para carga y pasaje de cuarenta mil metros cúbicos.

El trasatlántico alemán tomó en esta 90 pasajeros y llevaba 13. Zarpó para Las Palmas y Buenos Aires.

Espanoles, moros y judios unidos en un negocio de electricidad

Tetuán (Telégrafo).—Se ha constituido una Cooperativa de consumo eléctrico, formada por españoles, moros y judíos.

La Directiva ha celebrado ya varias reuniones, y se concede gran importancia al hecho, ya que él demuestra «claramente la buena relación de intereses que existe entre las tres razas que pueblan nuestro Marruecos».

La Directiva de la Cooperativa ha visitado al Alto Comisario y a otras autoridades para darles cuenta de su constitución, habiendo sido muy alabado el hecho por aquéllas.

Si quereis adelgazar comed frutas y hortalizas y bebed vino blanco

Dos horas de paseo todos los días y siete para el sueño os bastarán

Absteneos de alimentos grasos, féculas y sustaneias muy azucaradas. Comed poco pan.

Tomad alimentos estimulantes, tales como las judias verdes, las espinacas, ensaladas y frutas.

Preferid el vino blanco al tinto y las infusiones calientes a las demás bebidas.

De todas las infusiones, dad preferencia al café y al té.

Por la mañana, en ayunas, tomad un vaso de agua caliente. Tomad otro por la noche, al acostaros.

Friccionad el cuerpo con agua salada, y en las partes en que queráis especialmente combatir la acumulación de grasa, haced fricciones iodadas.

Dormid poco, siete horas de sueño bastan.

Caminad dos horas al día cuando menos.

MONUMENTAL SALÓN MODERNO PARA HOY Y OLANDA PARA MAÑANA Maciste emperador

Un millón de víctimas por los automóviles en 1927

Chicago (Radio).—Durante el año 1927 han resultado muertas en los Estados de la Unión a causa de accidentes provocados por los automóviles más de un millón de ciudadanos americanos. Sólo en Nueva York y en los diez primeros meses del año próximo pasado, el número de personas muertas se elevó a 917, de las cuales 358 eran menores de 16 años de edad.

Propague Vd. EL «DIARIO»

IDEAL



Ofrece al público el mayor acontecimiento de la temporada con el

ESTRENO de

METRÓPOLIS

LA CIUDAD SOBRE LAS CIUDADES

La película que sólo se produce una vez
La maravilla de la técnica y de la idea
La más atrevida concepción simbólica de hoy

La idea fundamental de METRÓPOLIS no ha sido aún totalmente penetrada por los públicos ni por los críticos.

METRÓPOLIS

atrevida y definitiva producción de la marca UFA de Berlín, condensa en símbolos, las luchas intensas de los tiempos actuales.

Cuando al final de METRÓPOLIS, la obra del cerebro ha quedado destruida por el brazo rencoroso y ciego, dice la Razón, que es necesario poner entre el cerebro y los brazos, un poco de corazón.

Almacén de Paquetería,
Drogas y Coloniales
del país y extranjeros
Torras Hermanos y C.^a
Sucesores de Viuda de José Torras Herp
Tetines, 50 y Jerusalem, 4
ALICANTE



Acuda hoy mismo a la sastrería

"DANIEL"

Sagasta, 61-1.º-izquierda

Allí le confeccionarán un traje a su gusto por poco coste

Sánchez Mejías ha dado al teatro su primera producción

Madrid (teléfono).—El diestro Sánchez Mejías que tanto dió que hablar acerca de su retirada y de sus deseos de dedicarse a escribir para el teatro, ha llevado a cabo este último de sus proyectos.

El diestro sevillano, ha entregado a la compañía de Lara una obra en tres actos de puro sabor dramático. El asunto tiene interés y su desarrollo se ha llevado con bastante acierto.

Pero Sánchez Mejías no satisfecho de este alarde literario ya anuncia la terminación de otra obra que va a entregar a la compañía de María Guerrero y que seguramente estrenará ésta en el teatro Español.

Los alardes literarios del exmatador de toros sevillano han excitado la curiosidad y despertado la expectación por lo que pueda llevar dentro el lidiador en los asuntos literarios.

En Valencia han tenido frío hoy por la baja temperatura

Valencia (Teléfono).—El frío se ha acentuado hoy. Al amanecer solo marcaban los termómetros 3º, y a las ocho de la mañana, 4º.

Los huertanos que han venido a la ciudad afirmaban que las plantas estaban cubiertas de escarcha (rosa blanca), y que en las balsas de agua estancada veíanse algunos cristales de hielo.

Afortunadamente, el día ha sido hermosísimo y el sol espléndido ha atenuado los rigores de la temperatura, haciendo que ésta subiera hasta 14 a la sombra y 17 al sol, a la una de la tarde.

Americanismo

Las extravagancias en el anuncio

La fiebre del anuncio hace que las agencias encargadas de explotarlo, discurren y se ingenien para sobresalir y llamar la atención, ya por la rareza y extravagancia de los procedimientos, ya por la originalidad en los textos de sus reclamos.

Anuncios curiosos habrán visto nuestros lectores; pero seguramente ninguno del corte del que a continuación copiamos, procedente de una agencia norteamericana, anunciando una empresa de pompas fúnebres.

El anuncio dice así:
«Para qué vivir si por sólo quince dólares podemos hacerle a usted un entierro magnífico?»
«No es verdad que después de leer el anuncio da ganas de enviar los quince dólares por anticipado, y luego morirse tranquilamente?»

Obreros libres de Barcelona protestan del gravamen de utilidades

Barcelona (Teléfono).—La Confederación Regional de Sindicatos Libres de Cataluña ha tomado el acuerdo en sesión que tuvo lugar ayer, de convocar a un pleno de todos los Sindicatos adheridos a la misma para tratar de este importantísimo problema que tanto afecta a todas las clases obreras. Anticipándose a los acuerdos que puedan adoptarse en aquella anunciada reunión, ha dirigido el siguiente telegrama al Presidente del Consejo de ministros: «Sindicatos Libres Cataluña ruegan Gobierno suspenda Decreto 15 de Diciembre sobre utilidades, abriendo amplia información posible—sugiriendo modificaciones, evitando conflicto clase trabajadora, cuya penuria económica imposibilita tributar forma establecida, que agrava singularmente grandes poblaciones, desproporcion existente exiguos salarios con carestía vida.»

Anuncie en el DIARIO PRONTO



COSMOS
REVISTA ILUSTRADA
ARTE - LITERATURA - MODAS
SOCIEDAD - DEPORTES
40 páginas

BODEGAS CALPEÑA
BAZAN, 53
Vinos de cosecha propia

Exp. calidad en «Serranos» y vinos al rezerva
VINOS DE TIPO IGUAL SIEMPRE Y PURÍSIMOS

NOTICIAS Y RECLAMOS

Mañana dará una conferencia en la Juventud Socialista don Juan Sansano Benisa.

Se ha dispuesto que sean devueltas las cantidades que ingresaron para reducir el tiempo de servicio en filas a los siguientes reclutas de esta provincia: Juan José Rico García, de Alicante; Manuel Alberola Candela, de Orihuela.

Dolores Navarrete se apoderó de dos colchones y otras prendas, propiedad de José Reyes, con el que hacía vida marital.

La niña Rosa Segura fué atropellada por un carro que le causó lesiones leves. El carretero Antonio Micó ha sido denunciado.

Denunciando al señor Gobernador por infracción órdenes gubernativas a José Parodi Ramírez, Josefa Zambrana Garrido y Francisco Amado Torres.

El vecino de esta capital Juan Planelles ha presentado una denuncia contra Antonio Planelles natural de Novelda, al que en calidad de depósito le dió catorce cabezas de ganado lanar valoradas en 1.000 pesetas; para después y sin su autorización Antonio cambió por una yegua el depósito, y el primero se cree estafado por tener menos valor la yegua.

José Santandreu Gomis, fué asistido en la clínica municipal, de diversas heridas producidas en accidente del trabajo.

Por mordedura de un «precioso can» fué asistido en la Casa de Socorro, María García Asensí, de una puñalada en el muslo derecho.

Joaquín Estéban y Antonio Robles, fueron asistidos en la Casa Socorro, de diversas heridas producidas por agresión.

AGENTES, para plaza y provincia, necesitalos casa importante de Barcelona. Razón: Jamschön, hotel Terol, calle de Gravina, de once a una del domingo. (C-14)

PERDIDA.—En la mañana del 12 se ha extraviado llavero dos llaves. Gratificaré representación, Bazán 22 bajos (13-15)

ALQUILASE casa reciente construcción. Tres fachadas. Condiciones higiénicas. Alquileres módicos. Avenida de Alcoy, 4.
Hay Garage.—Razón: en la misma casa.

SE ALQUILA un piso primero, sol saliente, tres balcones. Alfonso el Sabio 14.

SE CEDEN sala y alcobca con balcón a la calle; derecho a cocina.—Razón: Plaza de Isabel II; 20; tienda de libros de lance.

SE ALQUILA o se vende una casa situada al pie del bosque de Busot. Razón: Sagasta 63.

CHICO de catorce años se ofrece para despacho, tienda o almacén. Buenas referencias.—Razón en esta Redacción.



Pero... Salga Vd.

con cualquier tiempo puesto que no se trata de un simple catarro, o de su acostumbrada tos. Algunas cucliaradas de PECTORAL RICHELET tomadas en sus horas familiares y algunas PASTILLAS RICHELET tomadas durante sus ocupaciones le dará a usted pronto la razón. Esta (posición líquida) y esta (posición seca) maravillosamente acopladas, sabrán mantenerle en un estado de resistencia indispensable para hacer frente a este período de epidemia gripal.
Las PASTILLAS y el PECTORAL RICHELET se venden en todas las farmacias y droguerías. Las Pastillas se venden a 1'80 la caja; y caso de no encontrarlos diríjase enseguida al LABORATORIO RICHELET, San Bartolomé, 1; San Sebastián.

ELIXIR ESTOMACAL de SAIZ DE CARLOS (STOMALIX)

Lo acetan los médicos de las cinco partes del mundo porque quita el dolor de estómago, las acedias, la dispepsia, los vómitos, las diarreas en niños y adultos que, a veces, alternan con estreñimiento, la dilatación y úlcera del estómago; tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, siendo utilísimo su uso para todas las molestias del

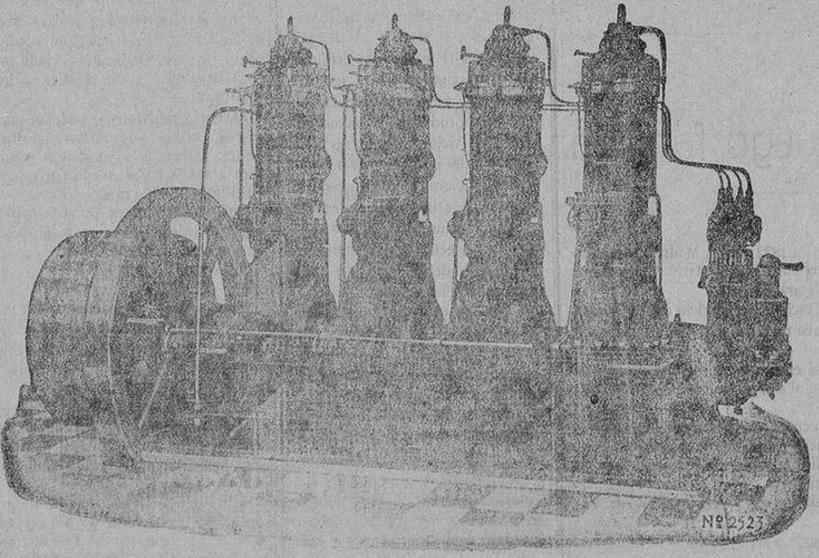
ESTÓMAGO é INTESTINOS

VENTA: Serrano, 30, farmacia, MADRID y principales del mundo.

¡¡NO LEA ESTE ANUNCIO.....!!

si no le interesa ahorrar dinero, pero si le interesa, convéngase por él mismo de que los **MOTORES ELLWE**

(Diesel sin compresor), por su escaso consumo le permitirán beneficiarse de un modo asombroso!!!



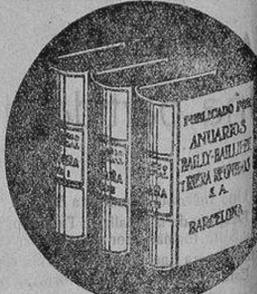
¡¡OCHOCIENTAS INSTALACIONES EN ESPAÑA!!

TALLERES ACO

PRIM, 5, MADRID, APARTADO 993

Agente en Cartagena, DON MARTIN HOMS BAGES

CON UN EJEMPLAR DE



ANUARIO GENERAL DE ESPAÑA

(Bailly-Baillière - Riera)
PODRÁ ENTERARSE DE LA PRODUCCIÓN, COMERCIO, INDUSTRIA Y PROFESIONES DE UNA DE LAS POBLACIONES DE ESPAÑA INSIGNIFICANTES QUE SEAN
CONTIENE UNA SECCIÓN EXTRANJERA con principales datos de todas las países del mundo

ANUNCIE en esta obra y conseguirá extender sus negocios comerciales a todos los países

3 TOMOS editadamente encuadernados (7.500 páginas) 75 pesetas
Franco de portes en toda España

UNOS TRES MILLONES DE DATOS
Anuario Bailly-Baillière y Riera Reunidos, Consejo de Oliento, núm. 240-BARCELONA

Charlas teatrales

Manolo

Fin de una...

Acaba de reprimir... Aún se oyen los tributos a la... cuando este apar... cena para cont... mucha gracia, m... recitar con su... poesía Rubenia... jicita del actor... Ha finalizado... cuando nosotros... nuestra.

El camerino d... la sensación de... tudiente en acci... ocupado: trajes... boxco, pinturas... banderillas, de t... París; en el pequ... hace simpático... omentos.

Quijano, que a... se despierte del m... Un perro de g... de «Rin-Tin-Tin... nos» habla y habla... Mis comien... ci en él. Con dec... empresario y m... está dicho todo.

—He llegado... peldañó a peldañ... cetera de la carre... sueño, mi dorado... mar una compañ... como yo creía de... pañas.

—Predilección... obra? Me gusta t... dir verdad, en cu... pongo toda mi al... De los estrenos... cuerdo «Casa de... «No te ofendas... y «El reino de D... rra.

—No es nada... contrataron para... mes de mi actuac... sarios faltaron al... sin trabajo y, lo q... Hube de dedicarme... automóviles, toren... lítico y hasta en l... en la filmación de... regresar a España... dio de peregrinac... me, en plena revolv... portador de la val...

—Azorín? Es u... dentro de algunos... y a mi como direc...

Hijos de... ES L... Dep... A S...

Estación de in... y se... La dirección d... Servicio de au... las 20... Se alq... PA... Cubic...

Charlas teatrales

Manolo París, cómico, torero y boxeador

Fin de una charla y comienzo de otra: Sueño de artista: En plena Revolución: Azorin y Muñoz Seca

Acaba de representarse una comedia. Aún se oyen los aplausos que el público tributa a las fúestas de Manolo París, cuando este aparece nuevamente en escena para contar, con mucha etiqueta y mucha gracia, unos chistes y sucedidos y recitar con su alma de artista alguna poesía Rubeniana que el «respetable» solista del actor «gentleman».

Ha finalizado su charla Manolo París cuando nosotros damos comienzo a la nuestra.

El camerino de Manolo París nos da la sensación de ser el cuarto de un estudiante en acción, o de un artista desocupado: trajes, pinceles, guantes de boxeo, pinturas, maletas, un capote, unas banderillas, de todo hay en el cuarto de París en el pequeño cuarto que se nos hace simpático desde los primeros momentos.

Quijano, que acaba de charlestonear, se despide del maestro de actores.

Un perro de gran tamaño, de la raza de «Rin-Tin-Tin» acaricia al actor, que nos habla y habla:

«¿Mis comienzos en el teatro? Sí, nací en él. Con decirle que mi padre era empresario y mi madre primera actriz está dicho todo.

«¿He llegado a lo que soy, subiendo peldaño a peldaño por la pendiente escalera de la carrera (teatro), logrando mi sueño, mi dorado sueño de artista al formar una compañía, una compañía tal y como yo creía debían fundarse las compañías.

«¿Predilección por esta o aquella obra? Me gusta tanto el teatro, que a decir verdad, en cuantas obras intervengo pongo toda mi alma de artista.

«De los estrenos en que más triunfé, recuerdo «Casa de Muecas», de Ibsen; «No te ofendas, Beatriz!», de Arrichies y «El reino de Dios», de Martínez Sierra.

«No es nada grato recordarlo. Me contrataron para actuar en Méjico. Al mes de mi actuación, los buenos empresarios faltaron al contrato. Encontréme sin trabajo y, lo que es peor, sin dinero. Hube de dedicarme a todo; vendedor de automóviles, torero, conferenciante, político y hasta en Los Angeles intervine en la filmación de una película. Si pude regresar a España, después de año y medio de peregrinación, fué por encargarme, me, en plena revolución mejicana, de ser portador de la valija de la embajada.

«¿Azorin? Es un gran autor. Créame: dentro de algunos años, a él como autor y a mí como director de su obra «Brandy, mucho Brandy», el público nos dará la razón. Y en cuanto a la colaboración Azorin-Muñoz-Seca, no la juzgo baldía antes al contrario, la obra que ellos hacen en colaboración, forzosamente ha de resultar perfecta, ya que van unidos un gran técnico y un gran literato.

«El miedo al público lo tenemos todos los artistas. Las primeras veces que yo trabajaba, lo hacía con toda despreocupación. No cobraba y tenía aversión a aquel papel sin importancia. Pero he aquí que un día me anuncian que ya cobro. En la escena; dos figuras de porcelana eran base de la comedia. Pues bien. Las dos veces que salí a escena, una una vez y otra luego, a las dos figuras las lancé al suelo. Esto le puede dar idea de la responsabilidad que se adquiere para con el público una vez que empieza uno a cobrar.

«¿Mis aficiones? Hago los figurines, el decorado de las obras que presento, pinto, ejercito la esgrima, practico toda clase de sports y hasta toco varios instrumentos musicales.

«Uno de mis mayores afanes? Yo, que sé lo que cuesta el subir, quiero ayudar a los que empiezan. Mi mayor afán es sacar novelas, el poder llegar a darles la fama, que de otra forma no tendrían.

«Nunca he escrito nada, aunque sí puedo decir que muchas de las comedias que represento son mías. Tengo la decencia de no cobrar derechos de autor.

A. M.

Nota Oficial del Gobierno Civil

Los cines y el público

En beneficio del público y de acuerdo con las empresas de los cinematógrafos con este Gobierno Civil, no se expenderán por aquellas, de ahora en adelante, más número de entradas que el exacto de localidades que tenga el local de cada cine.

De este modo se evita el peligro que las aglomeraciones de alguno de los pasados días festivos pudiera constituir caso de siniestro o de una simple falsa alarma y todos los espectadores ocuparán asiento puesto que no se ha de permitir estar en pie dentro de las salas; esperando este Gobierno de la cultura del público habrá de atender sin protesta las indicaciones de la dependencia de las empresas para que puedan tener el debido cumplimiento estos acuerdos sin que se promuevan incidentes desagradables.

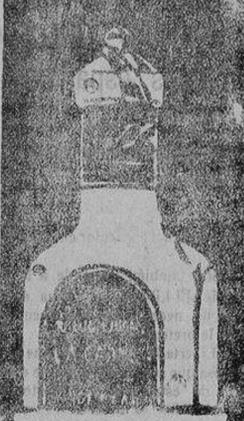
EL SECRETO DE SU ÉXITO

está en la publicidad

Anuncie, venderá, ganará. Busque nuestra técnica de ataque.

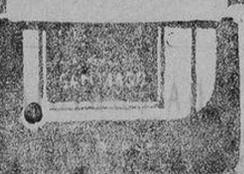
Presupuestos en la Administración del Diario de Alicante Teatros, 8

CANAS



lovento maravillosa

para volver los cabellos blancos a su color primitivo e los 15 días de darse una loción diaria con el Agua «LA CAMELIN» de Colón...



Anunciar en el «Diario» es éxito seguro

Filatelicos Coleccionistas! CASA BALLESTER—Mayor, 12 Encontraréis ocasiones.

Dr. GARZARAN

Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Tratamientos modernos de dichas enfermedades. Consulta de 11 a 1. BAILÉN, 20—ALICANTE

Encuadernación

rápida, económica la encontrará usted en la Papelería V. BAÑO

Se encuadernan novelas, libros de texto, de contabilidad en tela inglesa, piel y pergamino a precios económicos. Se efectúa la encuadernación antes de la veinticuatro horas y con los medios más modernos en el ramo.

(Frente a San Nicolás) - bad Penalva, 1

PAPELERIA

Propague Vd. el «Diario»

Advertisement for MAHOU beer and González Byass wine, including contact information for Plaza Isabel II, núm. 10.

Advertisement for LAS CONSERVAS ALBO, featuring a large logo and contact information for José Lloret.

Advertisement for BANOS DE BUSOT, describing the resort's facilities and location.

Large advertisement for JARON VELEZ soap, featuring a decorative border and descriptive text about its quality.

DESDE PARIS

¡ALERTA...!

París está emocionado.

Los soviets realizan una propaganda intensa en todo el mundo y por ello sin duda, los Gobiernos de todos los países en justa correspondencia organizan diferentes campañas contra las teorías de Lenin...

Francia como todos los pueblos europeos de más contacto con Rusia, teme que las ideas bolcheviques salten más fronteras y peñden en los cerebros de los descontentadizos o revoltosos, que siempre existen...

El traje de Madame Laurent no es llamativo ni escandaloso. Con él no se enseña más de lo que enseña hoy cualquier muchacha decente y sin embargo Madame pone tan arte en llevarlo...

Además digamos en honor de Madame Laurent que goza de unas pantorrillas exquisitas; unas pantorrillas lindísimas en extremo y como las que no vi jamás otras parecidas.

Triunfan, pues, una vez más las pantorrillas de madame Laurent... pero ella asegura y con ella sus «reclamos» que «triunfo» se debe al vestido...

Hacen bien los Gobiernos en luchar con todas sus fuerzas para que las ideas de los Soviets no arraiguen en París. Su empeño es loable, pues por los ojos de este pueblo ven muchos de la vieja Europa y joven América...

La voz de «Alerta...!» corre de unos a otros y están preparados para los acontecimientos que puedan ocurrir...

AMADOR AMADO (De la Unión de Escritores) París, diciembre 1927.

Advertisement for Mr. Rodríguez Buades, a dentist, with contact information for López Torregrosa.

Advertisement for PASTOR, a dental clinic, with contact information for CASTELAR, 1.

Advertisement for TALLERES DE CULTURA Y VACIADOS RAMON RIPOLL, featuring a decorative logo and contact information for ALICANTE.

Advertisement for ROB. M. SLOMAN JR'S MITTELMEER - LINE, including contact information for BAQUERA, KUSCHE & MARTIN, S. A.

GENTE CONOCIDA

De su viaje a Andalucía ha regresado el redactor de «El Luchador» don Fermín Botella, contador de la Asociación de la Prensa.

Se encuentra restablecido de su enfermedad nuestro buen amigo don Manuel Torno, funcionario de Hacienda.

En Avila llegó con su familia el rico hacendado don Ismael Lafuente, que permanecerá en Alicante durante el resto del invierno.

Ha llegado para invernar en esta ciudad, procedente de Burgos, el abogado don José Madariaga Ucelay.

Han marchado a Barcelona nuestros queridos amigos don Rafael y don Agustín Mora con sus familias.

Viajeros llegados al Reina Victoria Hotel.

Don Joaquín Julián Abelló, comercio, de Albacete; don Isidoro Fontana Elvira, ingeniero, de Madrid; don Blas Ortubia Feliu, agente comercial, de Alcoy; don Antonio Molina Mogorán, abogado, de Elche; don Francisco Molina del Pozo, abogado, de Elche; don Nemasio Ruiz Soler, empleado, de Madrid; don Juan Rocaber Blanes, comerciante, de Valencia; don Jaime Lloret Lloret, abogado, de Valencia; don Manuel Postella Figueras, comercio, de Hellín; don Enrique Milanes Gómez, comerciante, de Abarán; don Francisco Casas Brú, comercio, de Alcoy; don Carmelo de los Santos Ruana, comerciante, de Murcia; don Juan Oliver Cerdán, propietario, de Murcia; don José Mira García, banquero, de Callosa de Segura; don Luis Delgado de la Guardia, ingeniero, de Cartagena; don Antonio Mauricio Siles López, comercio, de Linares; don Mario Quinzá Hernández, comercio, de Murcia.

ORFEON ALICANTE

Convocatoria a ensayos

La Junta directiva de esta entidad, deseosa de conseguir para su amado Orfeón todo el prestigio deseable, y con objeto de llegar a la constitución de un coro apto para toda labor artística que permita desarrollar los vastos proyectos de audiciones y excursiones de arte que tiene en preparación, convoca a todos los verdaderos amantes del Orfeón, a sus cantores actuales y a los que, por cualquier circunstancia estén alejados del coro, a los ensayos que después de las fiestas pasadas se reanudan intensamente.

La Directiva.

Advertisement for PASTOR, a dental clinic, with contact information for CASTELAR, 1.

Advertisement for PARA NO TOSER, featuring Pastillas Doctor Soler, with contact information for O'30 Caja.

Advertisement for MORA-Dentista, with contact information for San Vicente 24, entresuelo.

Lea Vd. siempre el «Diario de Alicante»

Advertisement for ROB. M. SLOMAN JR'S MITTELMEER - LINE, including contact information for BAQUERA, KUSCHE & MARTIN, S. A.

Table with weather data: TEMPERATURA MÁXIMA AL SOL, Mínima a la sombra, Presión barométrica, Velocidad del aire 80—Lluvia 00'0, Cielo Despejado—Mar Llana

Buques de guerra ingleses para maniobrar en las rías de Galicia

Ferrol (Teléfono).—Han llegado esta tarde los buques ingleses de guerra de la quinta flotilla de la escuadra del Atlántico.

En Villagarcía son esperadas dos divisiones de buques de guerra ingleses integradas en su totalidad por grandes acorazados y cruceros.

Los marinos ingleses permanecerán quince días en las rías de Galicia dedicados a maniobras y diversos ejercicios.

Las autoridades organizarán en honor de los tripulantes de los buques de guerra distintos festejos populares y de sociedad.

Los espectaculistas quieren pagar más al Estado que a los Ayuntamientos

Madrid (Teléfono).—Ante el ministro de Hacienda ha sido presentada, una solicitud de la Sociedad General de Espectáculos rogando se prohíba a los Ayuntamientos cobrar mayor cantidad del 33 por 100 sobre la cuota del Tesoro, única autorizada por la ley.

Con el se perjudica a los periódicos y a los periodistas. El citado periódico habla luego de la competencia del legislador en estas cuestiones.

Los comunistas han llegado a ejecutar 10.000 personas

Shanghai (Radio).—Durante los meses de noviembre y diciembre solamente han sido ejecutados por orden de los comunistas cerca de 10.000 personas en las regiones de Haijing y Lufing.

Estas se realizaron, procediéndose con las víctimas con refinada crueldad. También se obligó a todos los propietarios a entregar a los agentes comunistas cuantos documentos pudiesen acreditar sus derechos de propiedad.

Entre las víctimas figuraron muchísimos cristianos, contra los que la matanza general estaba preparada para el día de Navidad.

LO MEJOR...

que puede usted hacer en beneficio de sus hijos, es suscribirlos una póliza en la excelente Sociedad «El Hogar del Porvenir» de Palma de Mallorca y darles mil probabilidades para obtener en propiedad la casa que hoy habita pagando su alquiler.

Si transcurrieran los 10 años y no han sido sus hijos agraciados con ninguna casa, encontrarán un pequeño capital que la prevención de los buenos padres les han proporcionado.

16 CENTIMOS DIARIOS es el sacrificio que va usted a hacer para sus hijos.

Próximo sorteo de otras DOS CASAS en el mes de febrero.

Para informes, suscripciones y otros detalles en las oficinas de la Sociedad, Avenida de Zorrilla 16. 4.

Anunciar en el DIARIO

Advertisement for ANEMIA and HIPOFOSFITOS SALUD, mentioning Jarabe de HIPOFOSFITOS SALUD and Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

La Prensa de izquierda y centro contra el Estatuto para los periódicos españoles

Cinco años de censura revelan bastante sobre cualquier nueva reglamentación. ha dicho «Informaciones»

Madrid (Teléfono).—El proyectado establecimiento del Estatuto para la Prensa española ha apasionado a la mayoría de los periódicos de Madrid y de provincias. La Prensa de izquierda y la de centro se pronuncian contra el pretendido Estatuto considerándolo inadecuado tras de un régimen de cinco años en que viene sometido el escritor español a ser intervenido por la censura.

A propósito de la ley que se pretende crear «El Liberal» ha abierto una encuesta solicitando la opinión de los principales periódicos de Madrid y provincias. A este efecto ya se han recibido bastantes de estas respuestas destacándose entre ellas las que se publican de los periódicos que citamos a continuación.

«ABC» dice que cree que es perjudicial el Estatuto, porque en todas sus partes va en contra de la Prensa.

El proyectado Estatuto—agrega—no viene a satisfacer ninguna necesidad. Con él se perjudica a los periódicos y a los periodistas.

El citado periódico habla luego de la

competencia del legislador en estas cuestiones.

«El Sol» también responde a la pregunta de «El Liberal» y afirma que la Prensa no necesita esa reglamentación que se le pretende dar.

«La Libertad» dice que hay una razón poderosa que anula por completo el propósito de establecer el Estatuto: más que perjudicial es inadmisibile, porque limita la libre expresión del pensamiento.

«Informaciones» dice que no son estos los momentos más propicios para reglamentar a una Prensa que se encuentra sometida a censura durante cinco años y que ha dado elocuentes pruebas de cordura durante el régimen político imperante.

«La Epoca» dice que si el Estatuto significa solvencia moral, defensa y garantía del ciudadano y sanciones rápidas para los infractores, no se debe combatir; pero si esa reglamentación es la ingerencia del Estado en las empresas periodísticas, entonces será repugnado por todos.

El lunes, probablemente, entrarán al trabajo los huelguistas alcoyanos

El ministro del Trabajo enviará un delegado para el conflicto textil

Alcoy (Teléfono).—El conflicto planteado por los obreros de la fábrica de tejidos de los señores Terol hermanos toca a su término. Se han iniciado las negociaciones de arreglo y la situación del problema tiende a resolverse muy pronto.

Parece ser que en Madrid se han llevado a cabo determinadas gestiones en las que ha intervenido el ministro del Trabajo, habiéndose de que, para el próximo lunes entrarán ya a la fábrica los operarios de Terol hermanos que llevaban varios meses en huelga.

Se espera que para dar la solución total al conflicto venga a Alcoy una alta autoridad del Ministerio del Trabajo, el secretario del ministro señor Zancadai persona muy especialidad en asuntos sociales y que por su competencia dará un arreglo favorable al problema que está planteado.

El comité paritario espera la llegada del enviado especial del ministro para discutir las nuevas tarifas que han de regir, buscando una fórmula de avenencia entre patronos y obreros.

La noticia de la próxima solución del conflicto ha producido muy grata impresión esperándose que el lunes puedan reanudarse las labores en las fábricas de los señores Terol hermanos y Blanes que son las que estaban afectadas por la huelga.

Las obras del Real las visita Callejo y las elogia

Madrid (Teléfono).—El ministro de Instrucción estuvo visitando las obras de reforma que se realizan en el teatro Real, observando que los trabajos van bastante adelantados y creyendo que antes del otoño próximo ya estará totalmente terminada la obra de restauración que se hace en el coliseo.

Callejo, conversó con el arquitecto encargado de estos trabajos recogiendo impresiones muy favorables y halagüeñas de la obra que se realiza.

Vida marítima

Buques entrados

Vapor español «Tintoré», procedente de Palma e Ibiza, con carga general, pasaje y correo.

Id. id. «Manuel», de Valencia y Cette, con piperío vacío.

Id. id. «Cabo Cervera», de Málaga y escalas desde Bilbao, con carga general.

Id. francés «Cordoba», de Valencia y escalas desde Marsella, con cargamento de tránsito.

Id. inglés «Yebel Derit», de Alger, con carga general.

Pallebot español «Amparo Ferrer», de Melilla, con piperío vacío.

Despachados

Vapor español «Tintoré», para Ibiza y Palma, con carga general, pasaje y correo.

Id. id. «Cabo Cervera», para Valencia y escalas hasta Barcelona, con carga general.

Id. francés «Cordoba», para Málaga y escalas hasta Buenos Aires, con id.

VIDA JUDICIAL

Por supresión del Contencioso para hoy señalado en la Audiencia no se celebró acto alguno público.

Sentencias dictadas

Durante la semana que hoy termina, han sido dictadas por la Audiencia provincial las siguientes:

—Absolviendo a Francisco Rodríguez Nogueras, en causa por estafa, del Juzgado de Dolores.

—Absolviendo por falta de acusación a D. José Oñiver Claramunt, en causa por estafa, de Alcoy.

—Condenando a Joaquín Valero Soler, a 1 mes y 1 día de arresto y 100 pesetas de multa, en causa por tenencia ilícita de armas, de Orihuela.

—Condenando a Vicente Píera Mulet en causa por lesiones, del Juzgado de Pego, a la pena de 1 mes y 1 día de arresto mayor.

—Absolviendo a Pascual Lahuente Gonzalez, en causa por tenencia de armas, del Juzgado de Elche.

—Condenando a Luis Fernández Vargas a 7 meses y 2 días de prisión correccional y 1 mes y 1 día de arresto y 100 pesetas de multa, en causa por disparo y lesiones, del Juzgado del Norte.

Para el lunes

Se han hecho los siguientes señalamientos:

—De una causa procedente del Juzgado de Callosa por robo, contra Salvador Esparza Ronda.

Letrado Sr. Martínez Bernabeu.—Procurador, Sr. Izquierdo.

—De otro procedente del Juzgado del Norte por atentado, contra Baldomero Moro Batanero.

Letrado, Sr. Guardiola.—Procurador, Sr. Manero.

—De un incidente de apelación contra auto de procesamiento dictado por el Juzgado de Elche, en sumario por delitos.

Son partes el señor Fiscal y el procurador Sr. Chorro.

Advertisement for RAFAEL FERNANDEZ, Zapatero, with text: ¿Le molestan los callos? ¿No puede andar por las durezas? Busque usted en seguida el calzado a medida. RAFAEL FERNANDEZ. Precios muy baratos y materiales inmejorables. Miguel Soler, 14. (antes Angeles).

Magaz entrega al Rey un autógrafo del Santo Padre

Madrid (Teléfono).—El marqués de Magaz, embajador de España en Roma, sigue esta mañana en Palacio conversando con don Alfonso y entregándole al propio tiempo, un mensajero autógrafo del Padre Santo dirigida al Rey.

El soberano hizo gran aprecio de esta atención del Papa, leyendo con curiosidad y cariño las frases que le dirige el sumo Pontífice de prosperidad y felicidad para su reinado y para la católica nación española.

En Maravillas, cae la Cortesina de la pasarela y se fractura la columna vertebral

Se estaba ensayando una nueva revista que iba a ser estrenada en la semana entrante

Madrid (Teléfono).—Durante el ensayo de una nueva revista que se va a estrenar en el teatro Maravillas ocurrió un sensible accidente del que ha resultado herida una de las «estrellas» que figuran en la compañía de Campia.

La artista Angelina Cortesina, cruzaba una pasarela levantada frente al escenario, en unión del monologista Alady, que también toma parte en la revista que se estaba ensayando. Sin poder explicarse las causas, Angelina perdió el equilibrio y como iba unida a Alady, precipitó a este en su caída viniendo a dar en tierra ambos.

Angelina, a consecuencia del golpe, quedó privada de sentido. La emoción producida en el teatro fué grande, Alady intentó levantarla del suelo, repuesto en seguida del golpe, pero la artista no daba señales de vida.

Fué avisado inmediatamente el médico del teatro, acudiendo el doctor Ibañez que la asistió de primera intención apreciándole a la joven artista un enorme golpe en la cabeza, contusiones en la espalda y brazos y posible fractura de la columna vertebral.

Después de curada pasó al sanatorio del doctor Milano en donde se le hicieron diversas radiografías. El diagnóstico coincide también con el del médico del teatro. La artista hallase extremadamente grave.

El monologista Alady sufrió lesiones de poca importancia. En vista del accidente ha sido preciso aplazar el estreno de la revista por varias semanas.

Los niños concertistas de 9 años, audicionan a los Reyes

Madrid (Teléfono).—En audición privada, en Palacio, dieron anoche ante las personas de la real familia los prodigiosos artistas catalanes Carlos y Giocosta Corna un concierto magnífico de piano, llamando poderosamente la atención del Rey y de las Reinas las maravillosas disposiciones de los jóvenes concertistas que ejecutaron al piano selecciones de los maestros más excelso.

Ambos jóvenes hermanos no cuentan más de nueve años y dominan maravillosamente el teclado. El Príncipe de Asturias y los infantes conversaron después con los concertistas, ponderando las felices disposiciones que les enaltecen.

Hasta el 15 de abril el Concurso para las líneas aéreas

Madrid (Teléfono).—La «Gaceta» publica una disposición acerca del establecimiento de las nuevas líneas aéreas que subvenciona el Estado, señalando que para acudir al concurso que ha quedado abierto en la Dirección general de Comercio, se admitirán pliegos para participar en la contrata, hasta el día 15 del próximo mes de Abril.

Advertisement for NO HAY PANTORRILLA FEA CON LA MEDIA REBECA, featuring a portrait of a woman.

Banda Municipal de Música

Mañana a la once y media, en la Explanada, la Banda Municipal, dará el siguiente concierto:

«Todo el año es Carnaval», P. D.—Rosillo.

«Kamaris Kaja», Fantasía.—Glinka.

«La Juventud de Hércules», Poema.—Saint Saenz.

«Capricho Español».—Rimsky Korsakow.

«El Caserío», Selección.—Guridi.

«De mi Patria», P. D.—Alfocea.

La silla eléctrica ha electrocutado a Ruth y a su amante

La primera, en la agonía, hizo una convulsión y el segundo dos

Nueva York (Radio).—Tras de numerosas dilaciones y dificultades para la ejecución de Ruth Snyder, en la que se pusieron influencias poderosísimas para evitar que la silla eléctrica hiciera justicia a una mujer, en la mañana de ayer fué puesta en la silla eléctrica la joven esposa que en unión de su amante habían dado muerte al esposo de aquella de una manera violenta y sangrienta.

En toda América se había despertado una ola de piedad a favor de la esposa asesina, pero no fué posible conceder el indulto.

Más de dos mil maridos habían telegrafiado al gobernador de la cárcel neoyorquina haciéndole presente que no podía quedar impune el crimen de esta mujer. Los maridos consideraban que se les indultaba a Ruth quedaban expuestos a sufrir las mismas consecuencias del esposo de aquella.

La reo salió temprano de su celda de la cárcel americana. Llevaba el paso firme y la vista fija. Las dependencias de la cárcel hicieron sentar a la joven en la silla. Inmediatamente le fué aplicada la escafandra eléctrica en la cabeza, y después, las planchas en los pies y las muñecas. Se dió la corriente y Ruth pereció en un cuarto de segundo. La convulsión en su cuerpo solo fué una. En el estremecimiento se quebró la garganta.

Pocos momentos de haberse efectuado la ejecución de Ruth se hizo lo propio con su amante el viajante de comercio que había participado en el crimen. El reo hizo dos convulsiones invirtiéndose en su muerte un segundo.

Los testigos observaron que de la cabeza del ajusticiado salía un hilillo de humo blanquecino que llegó a alcanzar cuarenta y dos centímetros de longitud. Los cadáveres fueron recogidos por dos pastores protestantes.

El marqués de Estella ha despachado esta mañana con el Rey

Madrid (Teléfono).—Esta mañana estuvo temprano en Palacio el general Primo de Rivera despachando largamente con el Soberano asuntos que se refieren a indole diversa, entre los cuales figura la firma de varios asuntos de la Presidencia.

La sedería española irá a las exposiciones de Sevilla y Barcelona

Madrid (Teléfono).—El Comité Central de la Seda, en su reunión de hoy, acordó el que se concurre a las Exposiciones de Sevilla y Barcelona, llevando a ellas las selecciones más perfectas de la agricultura e industria nacional relacionadas con la seda.

También acordó intensificar la campaña relacionada con el cultivo de la seda.

Revólver en mano quiere atracar a la lotera, un joven elegante

Zaragoza (Teléfono).—En una administración de loterías de la calle de la Manifestación se presentó esta mañana un joven elegantemente vestido, pidiendo dos décimos de lotería de los que había expuestos en el escaparate.

La lotera, que era una señorita, salió a la calle con el fin de sacar del escaparate los décimos que deseaba el joven y, cuando entraba en el establecimiento, vio que el desconocido esgrimía un revólver y la amenazaba de muerte si no le entregaba cuanto dinero tuviera.

La joven, sobrecogida, se replegó hasta el interior de la lotería y quiso huir por la puerta que comunicaba con la vivienda. El desconocido amenazó con disparar y la joven pidió socorro, huyendo entonces el atracador.

Acudieron vecinos y numeroso público cuando ya el desconocido había huido.

La joven lotera ha manifestado que hace días vino por los alrededores del establecimiento un grupo formado por tres o cuatro personas que le infundieron sospechas.

Lea Vd. siempre el «Diario de Alicante»

Los Pérez Tabernero dan a sus obreros participación en los beneficios

Salamanca (Teléfono).—Se encuentran en ésta descansando unos días, el ministro de Hacienda señor Calvo Sotelo. Los periodistas locales le visitaron conversando con ellos. Habló de los presupuestos y de la labor que se viene realizando en su departamento para llegar a ofrecer al país un presupuesto que esté en armonía con las necesidades españolas.

Después Calvo Sotelo expresó sus juicios acerca del problema de la tierra, haciendo frases de gran alabanza para los propietarios y ganaderos salmantinos, señores Pérez Tabernero, llegando a decir que si todos los colonos españoles fueran como estos, que dan participación en los beneficios de la tierra a sus trabajadores, si no resolver por completo el problema de la tierra, se aminora en mucho.

Estas declaraciones del ministro han producido excelente efecto en la opinión.

Perú y España firman un convenio de propiedad intelectual

Madrid (Teléfono).—El convenio acerca de propiedad intelectual entre España y el Perú, aprobado por el Consejo de ministros, consta de 16 artículos.

En él se dispone que en ambos países los autores de obras literarias o científicas tendrán asegurados sus derechos de propiedad intelectual a las autoridades que se indican en el convenio.

Se declaran libres de derecho las obras consideradas como de dominio público en el momento de ser puesto en vigor el convenio.

Tanto España como el Perú quedan autorizados para prohibir la reproducción o la circulación de las obras que consideren nocivas para el bien público.

La nadadora inglesa no puede de atravesar el estrecho por la corriente

Tánger (Teléfono).—En vista de las dificultades con que se tropieza en la proximidades de la costa española para poder vencer la fuerza de la corriente, la nadadora inglesa Gleitze ha decidido trasladarse a Tarifa, desde donde intentará la travesía a nado.

Los técnicos creen que de esta forma el intento es más fácil.

Parece ser que la otra nadadora, Hineson, irá también a Tarifa a intentar la travesía.

El fútbol de mañana en Florida

Para mañana a las tres de la tarde y en el campo de La Florida contendrán un partido amistoso el Elche Deportivo y Unión Deportiva Alcantina.

Se aplaza la rifa de un cuadro

Ha quedado aplazado hasta el domingo 22 del actual la rifa de un cuadro pintado al óleo, sirviendo por tanto las papeletas para ese sorteo.

PASTOR Clínica dental a cargo de distinguidos odontólogos de esta localidad. CASTELLAR, 1. Consulta de 9 a 1 y de 3 a 6.

Anunciar en el «Diario» es éxito seguro

CENTRAL CINEMA PARA HOY Hotel Imperial PARA MAÑANA Hotel Imperial

El regalo-jamón cargo de Gas Alicante. Todos los años esplendidez de gran gusto.

La Casa Torres no se ha quedado que su prestigio sea tanto.

Y nos ha remitido regalo de perfume pensar en el Edén.

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

NUESTRO APOTICARIO

Mientras vamos ma de nuestra gran nuestro magnífico conocer es fuerza sin noticias de la con que nos hon nuestros amigos, devotos de esta in rio a la que saber que nos propus año: el de dignifi Carnaval alicantino mero suntuoso y miento y solaz de la cascabelera ale las complicaciones de otros bailes qu del DIARIO eran poco menos.

Cierto que los que supieron, h cencia con la aleg eran escasos y se queños, incapaces blico numeroso q un momento la su rostro en su p

El baile del Di necesidad en esen nuestras costum rotundo logrado años sucesivos y en una verdadera

Nos ayudan a las autoridades, l y nos acompaña factores todos, q

De como nos a juicio el lector con do la relación de valiosos, magnifi como ofrecimos cuenta.

Los primeros curso han sido nu ñores Soriano y C

Nos envían un baile infantil y un noche del 18.

Y como la parr das en el acredit logrado el año ú como para retirarse los señores Soriat tienen en esos reg que nos escriben:

«¡Ahí va eso... igual que decir... rán los últimos.

Y es que los h más reinganchos terano.

Otro buen am rumbo y entusias es don Ernesto A Bola de Oro» la plaza de Isabel II.

nos envía una do finísimo hilo! que nedme!

Y los pondren tienen empeño en Cosa de precio, vedad es el regalo que no puede envi no lo tiene.

Pues ¿y «La Chi Ali» están los se manos asociado s veterano estableci fiesta de febrero p

Y lo asocian en regalo con desti ya hemos conveni nen nunca a nuest honren con su asis en unas cajas de exquisito, de inefi mo gusto.

La Casa Torres

no se ha queda que su prestigio sea tanto.

Y nos ha remitido regalo de perfume pensar en el Edén.

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que

Este año «Gas Alicante» el pelo de manera O se ha vuelto gerente o es que