

Diario de Alicante



En Alicante, un mes. . . 1'50 Ptas.
España, trimestre. . . 5

Número suelto
5 CENTIMOS

Apartado
de Correos

La correspondencia al Director
El envío de valores al Administrador

Redacción y Administración
Calle de Castaños, núm. 57

Año I

ALICANTE: Martes 10 de Septiembre de 1907

Número 184

DE LA VIDA

Aunque distante de Benot en ideas políticas y más distante aún en sentimientos religiosos, tal vez de sus más entusiastas admiradores. Allí, en mi librería de Madrid, ocupan lugar preferente las Gramáticas, la Arquitectura de las Lenguas, la Aritmética fundamental, Errores en materia de educación, Aprovechamiento de las mareadas y otras producciones no menos notables que me regaló su insignie autor en ejemplares realizados por dedicación autógrafa.

Ofendería a mis lectores, que se hallan tan enterados como yo, si me pusera a hablar del sabio honra de Cádiz, donde nació, y de España entera; del trabajador infatigable, del hombre buenísimo, cuya casa estaba abierta para todos y que a todos auxiliaba; del matemático eminente que todavía no hace dos años me explicaba con unos ingeniosos aparatos inventados por él, las leyes más importantes de la mecánica celeste.

Voy a referir no más que un hecho.

Hallábame de visita una tarde en casa de Benot, durante la última etapa de mando de los liberales, y recayó la conversación sobre la consecuencia política de los hombres en esta triste época en que hasta los jóvenes, antes que sentir entusiasmos propios de la edad, se alistan en el partido donde presumen que harán más rápida carrera, y entonces D. Eduardo me dijo:

«Estábamos en los tiempos agitados que siguieron a la revolución de Septiembre, y dirigía yo el periódico *La Igualdad*, que tanto se distinguió por el radicalismo de sus ideas; entre los redactores figuraba un joven andaluz, inteligente y fogosísimo; con frecuencia tenía yo que suavizar algunos de sus escritos modificando lo violento de las frases. Una mañana el audaz periodista, al devolverle unas cuartillas, se encará conmigo exclamando: esto lo hace usted, don Eduardo, porque no es republicano de corazón como yo. Me sonreí. Han pasado los años, y ahí lo tiene usted de ministro de la monarquía, mientras yo sigo siendo tan republicano federal como entonces.»

¿Verdad que huelgan los comentarios, pío lector?

Lo declararé francamente: siento que mis manos se juntan para aplaudir la brava campaña que en este mismo periódico está haciendo el doctor en Farmacia y catódrico D. José Soler y López.

Nuestro país está necesitado de hombres que tengan valor cívico para luchar contra S. M. la Empresa, porque de otra suerte acabará haciéndose imposible la vida con tantos monopolios y tantos trusts. Al ciudadano español, en fuerza de concederle libertades, hasta se le concederá la de morir pronto.

¿Qué campañas se emprenden contra las Compañías de ferrocarriles que usan material antiguo, cobran carísimos y rara vez toman en cuenta las reclamaciones del público? ¿Qué conseguimos asegurando que la Arrendataria vende el tabaco malo y caro y no acierta—sea por lo que sea—a reprimir el contrabando, que asciende, según me confesó D. Eleuterio Delgado, en la última junta general de accionistas, a veinte millones de pesetas al año? ¿Cuándo se logrará que las fábricas de luz eléctrica dejen de usar contadores caprichosos y adopten, por ejemplo, el que ha ideado el ilustre ingeniero militar D. Eduardo Mier, el cual contador es exactísimo y barato? ¿Qué día acabaremos con el odioso impuesto de consumos, que pesa principalmente sobre las clases más necesitadas?...

Al momento se oboca con S. M. la Empresa, con S. M. la Compañía.

Por esto, lo repito, me agradan tanto los razonados artículos de Soler y López, quien con indiscutible competencia, prueba que las aguas de Sax no son potables, en el sentido recto de la palabra, y censura acerbamente la torpeza que se cometió al arrancar las cañerías conductoras de las aguas de la Alcoraya.

En Alicante hay gentes adineradas y amantes de su país; que se reúnan y estudien el modo de traer aguas buenas a la hermosa ciudad del castillo; que no vean impasibles cómo se generalizan ciertas en-

fermedades mortales. No lo esperen del Ayuntamiento, porque esperarán en vano. Soler y López ha dado el toque de atención; escúchenlo quienes puedan y harán así una obra verdaderamente patriótica, porque el cariño se demuestra con actos.

Facta non verba.
R. ÁLVAREZ SEREIX.
10 Septiembre 1907.

Los Martes de Mostacilla

La semana teatral

«Cosas veredes el día que harán hablar las piedras.»

Tirantéz de relaciones hubo, y bien manifiesta, en el Teatro de Verano entre cómicos y empresa.

«De veranos» dijo el público al observar tanta greca, saliendo del coliseo con marcada indiferencia, después de una temporada en que tragó tantas plepas.

La *Fornarina* le supo a miel de Alcarria y canela; pero después ¡Jesucristo!

¡Cuánto cambio, cuánta... enmienda!

¡Qué séris de trapisondas!

¡Qué modo de armar quimeras!

El público, que no es leudo, abandonó en sus contiendas aquel embrollo de actores, tipos, coristas y empresas, y se fijó en el anuncio que con coloradas letras, y melosos adjetivos; bombos, monos y zalemas le llamaba al Principal, al decano de esta tierra.

El teatro en que Gayarre, Sarasate, ¡qué pareja!

la Nevada y Tamberlik con otros de extirpe regia, pues como Reyes del Arte dominaban en la escena, saturaron el ambiente de efluvios de gloria excelsa habiéndose transformado desde el dintel a las tejas con butacas de regilla; verjas de hierro en las puertas; ventiladores eléctricos; plantas, flores y macetas.

¿Pero qué ocurre? ¿Qué pasa?

—¡Que vienen las eminencias del Arte en el feminismo!

—¡Que por media peseta va usted a ver en Alicante, amigo, lo que es canela!

¡Qué hay una empresa muy lista y quiere la sala fresca, y frescos los corredores y todo fresco, hasta ella!

—¿Se colaron los morenos?

—¿Pero cómo? De cabeza.

—¿Y qué pasó?

—¿Qué pasó?

El señor Conde le espera: pase, que él le explotará el éxito de la empresa.

No tarde usted en pasar, porque se va su Excelencia con una prisa de ardilla y está haciendo la maleta.

—¿Y... a dónde va el señor Conde?

—¿A dónde ha de ir? ¡A Cantal!

Mi querido director: advierta usted al corrector que se fije en las erratas; yá que mis versos son latas que los corrija, señor.

MOSTACILLA.

GRIEG

El genio inmenso que concibiera las divinas melodías de los acentos tristes, ha muerto. El alma augusta que dijo armonías de inspiración suprema, ya no es en la tierra. Grieg ascendió a lo inmortal, a lo eterno. Ya no surgirán nuevas frases de modulaciones suaves, de exquisito estilo. Pero las notas que a nosotros llegaron desprendidas del genio; los cantos magestuosos, de grandeza infinita que hicieron bella la vida; las creaciones omnipotentes de Grieg todopoderoso, Dios altísimo de la música que es esencia purísima de arte, perdurarán en quelines entregaron su fé de artista al compositor noruego y ocuparán el lugar preferente en el altar sagrado del Templo de lo Bello.

Los que a Grieg no sintieron, abominarán con justicia del Supremo Hacedor, ya que les privó francamente del deleite máximo del vivir. Los que le comprendieron y amaron, llorarán por siempre al maestro. Grieg fue un alma infinitamente grande y delicada, porque sus obras, de profunda inspiración, que cautivan, conmueven y encantan, así lo revelan a los espíritus superiores y a los seres cultos. Grieg fue sencillo, franco y sincero, porque a través de sus «Líricas» se vé un alma sincera, franca y sencilla. Grieg fue gran observador y psicólogo, que supo traducir en música la impresión difícil que proporciona el espectáculo de la Naturaleza, así como hermanar maravillosamente sensaciones dadas por distintos sentidos. Grieg fue un revolucionario no comprendido. Adquirió fama en breve porque sus «danzas», de agradable forma, pronto se hicieron populares, pero no porque adivinara gran parte de su público los cantos inmensos que encadenándose delicadamente, forman como el esquema de sus profundas y atrevidas armonías tras de las cuales se ocultan ligeramente hermosas frases que no todos vieron. Grieg vivió como un niño que fácilmente se le engaña. Su pueblo falso le hizo soñar en un mundo de ilusiones, hasta que una ingratitude le llevó a la realidad mostrándole su error. El maestro, ya en los comienzos de la decrepitud, produjo su obra magna, una sonata cuya grandeza asombra; y el público ignorante no premió su labor meritisima. Grieg sufrió el primer fracaso tras una existencia de continuados triunfos que creyó sinceros; y el colosal compositor lloró, lloró amargamente el primer quebranto en su vida artística. Grieg era un alma de candor sublimado, un elegido, un fuerte, fué único. Los públicos todos que en la humanidad han sido, no merecen aquellas lágrimas.

Los que llamaron despreciablemente *cositas pequeñas* a las bellas «Líricas»; los que juzgaron extravagantes sus «Sonatas» lindas; los que en todas sus obras no vieron más que una serie de sonidos continuados, de sentido más ó menos agradable, esos no sabrán jamás entender a Grieg. Los que por el contrario vieron en sus sencillas sonatas sublime inmensidad; los que al oír sus «Líricas» sufrieron atracción inenarrable; los que sintieron un bienestar supremo; y más allá de lo grandioso y de lo divino colocaron al maestro ante cuyo esplendor se abisma el Universo entero, esos verán a Grieg.

Aunque en todos los autores se nota la influencia inevitable de los grandes maestros, Grieg es un caso anómalo; parece absolutamente original. Los motivos fundamentales de sus obras se suceden con tanta naturalidad; las transiciones harmónicas siguen un curso tan franco; los cambios de tono son tan espontáneos y en fin, su estilo es tan idéntico en sus diversas manifestaciones, que se hace difícilísimo todo análisis enconado al origen de formas. Acaso en sus obras primitivas solamente, parece que el compositor tuvo predilección por Chopin y Wagner, de los que siguió el sistema melódico y el harmónico respectivamente. Pero esta conjunción tuvo efecto en Grieg de manera tan grandiosamente extraña, que dió origen a un estilo nuevo, personalísimo, puro y único, de tal suerte que ninguna obra de Grieg se parece ni remotamente a las de Wagner y Chopin; y sin embargo, si estos maestros hubieran concebido las atrevidas ideas musicales de Grieg, todo inclina a creer que el uno y el otro en sus respectivos estilos, las desarrollarían en idéntica forma. Estas deducciones son imposibles de hallar fundándose en sus obras posteriores, porque su estilo desarrollado por completo y perfectamente acabado, nos muestra al autor, original extremadamente en todos los procedimientos y bajo todos conceptos.

Téngase en cuenta que presentamos lo dicho a fuer de opinión basada en pobres estudios, pues no tenemos autoridad ninguna para afirmar categóricamente. Aunque gozan la fama otros autores, sé-

lo el músico de Bergen fué el iniciador de los cuartetos inspirados en cantos populares, de los cuales escribió uno solamente en estas condiciones; pues los otros son perfectamente originales, a pesar de que muchos sostengan lo contrario, sin duda, víctimas de una lamentable confusión de forma y fondo.—Una cosa análoga ha ocurrido con sus Sonatas y sus Líricas. Son varios los que a consecuencia de una falsa apreciación, cayeron en el error consiguiente de creer que el compositor boceaba los motivos cantantes de las Sonatas y los presentaba como piezas líricas; luego, armonizados más correctamente y revisándolos de giros elevados, encajaba dichos temas en sus sonatas. Nada más falso. Sus obras para orquesta y para subdivisiones de ésta y sus sonatas, tienen un sello peculiar propio y exclusivo; un estilo de forma semejante al de las piezas líricas; análogo al de las janzas y cantos del país que Grieg escribió primitivamente, y de aquí tales confusiones; pero el fondo, lo esencial es completamente distinto y muy superior en sus obras grandes. (Conciertos, Sonatas, Líricas). Que aunque Grieg no sufrió graves contrariedades que pudieran modificar su carácter, como aconteció a Beethoven, no obstante, se entreveía cierta desviación en su modo de pensar y sentir; esta variación la acusa claramente, un exámen, bien sea a la ligera, de sus obras, y especialmente de las Líricas en cuyo curso hay muchas de ellas reformadas en distintos períodos de su vida.

Grieg fué además un artista amante de la Naturaleza, cuya impresión tradujo con precisión increíble; tan acertadamente que es indudable que los espíritus cultos, los temperamentos artistas a quienes la música conmueve hondamente, acertarán muchas veces las circunstancias, en medio de las cuales el compositor concibió su obra.

El maestro escandinavo se nos presenta dominando la música altamente descriptiva en el «Reposo del bosque», composición de forma elegantísima, fina y delicada. «El canto de las campanas» que suele no gustar, es de una belleza extraordinaria. «Luten», «La primavera» y en una palabra todas las «Líricas» nos muestran de su autor la grandeza incommensurable. Pero por encima de aquellas hay tres de intensidad soberana, las tres correspondientes a la «Suite» clásica, y más allá una sola, divina que sin ser superior a las otras, nosotros la amamos, y sentimos inmenso cariño hacia ella. «El viajero solitario» es un colmo de inspiración influida que nos lleva muy lejos de lo creado, que nos induce a sufrir, gozando por encima de todo y de todos. (Para los que el arte divino sintieron de verdad la frase anterior no es paradoja, ni exagerados son nuestros calificativos). También sus sonatas de contextura novísima, son grandes. Y sólo a Grieg se debe esa riqueza de variedad con que adornó los tiempos y que nadie antes que él se atrevió a emplear con tanta valentía ni supo hacerlo con tan mágica habilidad.

Sus obras orquestales, sin duda las menos conocidas y sin discusión las más hermosas, las que con más amor trabajó Grieg exoluyendo las «Líricas», están llenas de contrapuntos de soberano gusto, de procedimientos preciosos no empleados antes; hay en ellas grupos harmónicos deliciosos. Estas obras nos presentan sencillamente las más altas concepciones, las ideas atrevidísimas de aquel genio. Todas las composiciones de Grieg son grandemente bellas, todas nos parecen las mejores y de todas diríamos lo mismo cuando evocamos sus cantos que tienen acentos melancólicos de nostalgia; que producen un frío interior que enerva.

Agradezco a sus adoradores y creyentes las obras que el maestro legó a la posteridad, porque ellas lo adornan todo. Grieg fué un ser superior cuya magnificencia no puede abarcar una imaginación. Grieg vino a la tierra a hacer grandes a los hombres que en él creyeron. Y volvió al inaccesible Reino de los Genios.

Su misión redentora se ha cumplido. Beethoven besará su frente. Lloremos todos al divino Grieg, que ha muerto. Recemos sus Líricas.

YAIRTEO.

lo el músico de Bergen fué el iniciador de los cuartetos inspirados en cantos populares, de los cuales escribió uno solamente en estas condiciones; pues los otros son perfectamente originales, a pesar de que muchos sostengan lo contrario, sin duda, víctimas de una lamentable confusión de forma y fondo.—Una cosa análoga ha ocurrido con sus Sonatas y sus Líricas. Son varios los que a consecuencia de una falsa apreciación, cayeron en el error consiguiente de creer que el compositor boceaba los motivos cantantes de las Sonatas y los presentaba como piezas líricas; luego, armonizados más correctamente y revisándolos de giros elevados, encajaba dichos temas en sus sonatas. Nada más falso. Sus obras para orquesta y para subdivisiones de ésta y sus sonatas, tienen un sello peculiar propio y exclusivo; un estilo de forma semejante al de las piezas líricas; análogo al de las janzas y cantos del país que Grieg escribió primitivamente, y de aquí tales confusiones; pero el fondo, lo esencial es completamente distinto y muy superior en sus obras grandes. (Conciertos, Sonatas, Líricas). Que aunque Grieg no sufrió graves contrariedades que pudieran modificar su carácter, como aconteció a Beethoven, no obstante, se entreveía cierta desviación en su modo de pensar y sentir; esta variación la acusa claramente, un exámen, bien sea a la ligera, de sus obras, y especialmente de las Líricas en cuyo curso hay muchas de ellas reformadas en distintos períodos de su vida.

Grieg fué además un artista amante de la Naturaleza, cuya impresión tradujo con precisión increíble; tan acertadamente que es indudable que los espíritus cultos, los temperamentos artistas a quienes la música conmueve hondamente, acertarán muchas veces las circunstancias, en medio de las cuales el compositor concibió su obra.

El maestro escandinavo se nos presenta dominando la música altamente descriptiva en el «Reposo del bosque», composición de forma elegantísima, fina y delicada. «El canto de las campanas» que suele no gustar, es de una belleza extraordinaria. «Luten», «La primavera» y en una palabra todas las «Líricas» nos muestran de su autor la grandeza incommensurable. Pero por encima de aquellas hay tres de intensidad soberana, las tres correspondientes a la «Suite» clásica, y más allá una sola, divina que sin ser superior a las otras, nosotros la amamos, y sentimos inmenso cariño hacia ella. «El viajero solitario» es un colmo de inspiración influida que nos lleva muy lejos de lo creado, que nos induce a sufrir, gozando por encima de todo y de todos. (Para los que el arte divino sintieron de verdad la frase anterior no es paradoja, ni exagerados son nuestros calificativos). También sus sonatas de contextura novísima, son grandes. Y sólo a Grieg se debe esa riqueza de variedad con que adornó los tiempos y que nadie antes que él se atrevió a emplear con tanta valentía ni supo hacerlo con tan mágica habilidad.

Sus obras orquestales, sin duda las menos conocidas y sin discusión las más hermosas, las que con más amor trabajó Grieg exoluyendo las «Líricas», están llenas de contrapuntos de soberano gusto, de procedimientos preciosos no empleados antes; hay en ellas grupos harmónicos deliciosos. Estas obras nos presentan sencillamente las más altas concepciones, las ideas atrevidísimas de aquel genio. Todas las composiciones de Grieg son grandemente bellas, todas nos parecen las mejores y de todas diríamos lo mismo cuando evocamos sus cantos que tienen acentos melancólicos de nostalgia; que producen un frío interior que enerva.

Agradezco a sus adoradores y creyentes las obras que el maestro legó a la posteridad, porque ellas lo adornan todo. Grieg fué un ser superior cuya magnificencia no puede abarcar una imaginación. Grieg vino a la tierra a hacer grandes a los hombres que en él creyeron. Y volvió al inaccesible Reino de los Genios.

Su misión redentora se ha cumplido. Beethoven besará su frente. Lloremos todos al divino Grieg, que ha muerto. Recemos sus Líricas.

YAIRTEO.

DIARIO DE ALICANTE

Es el periódico de más circulación y de mejor información de la provincia.

Unico que sirve a sus suscriptores dos ediciones diariamente.

Corresponsales en toda España y en Berlín, París, Roma y Londres.

Redacción y Administración: Castaños, 57

REDACTORES

Andrés Araell, Luis Avenel, Queremón Alfonso, Mariano Altolaguirre Molini, Vicente Bañuls, Emilio Costa, Ernesto Chápulli, Alfredo Carreras, Esteban del Castillo, Claudio Durá, Oscar Esplá, Francisco Figueras, Francisco Garóf, Mariano García-Serrano, Eduardo Irlas, Alfredo Jara, Willy Keller, Jorge Llopis, Rafael Maroto, Eduardo Oarrichena, Enrique Puigerver, Enrique Ramos, Mariano Ruiz, José Vidal y Ernesto Villar.

PROVINCIANAS

BENIDORM

En el presente año ha estado animado el veraneo en este pueblo. Nuestras hermosísimas playas, con pocas rivales en el mundo—modestia aparte—se han visto muy concurridas por veraneantes de los contornos. Alicante también ha tenido su representación en la distinguida familia del Sr. Miñambre y en las bellas hijas del difunto banquero Sr. Vila.

Una notable compañía de zarzuela formada de artistas valencianos, que dirige el inteligente maestro Sr. Tormo y en la que se distinguen la señora Luisa Delgado, excelente actriz, sin dejar de ser cantante y la señorita Aurora Pons, que empieza con buenas disposiciones y mejores facultades su carrera en el teatro, y los Sres. Esteve, Galván y Garrido, amenizan las veladas con las obras más escogidas del repertorio moderno, según el lugar común empleado por todas las empresas y oírto en este caso, premiando el público con grandes entradas la esmerada labor de la *troupe*, como hay que decir, rindiendo culto al galicismo en moda.

Lástima que las difíciles vías de comunicación, reducidas a la incómoda y arcaica diligencia y la indolencia de sus habitantes en la propaganda de las condiciones de Benidorm para un tranquilo, divertido, barato veraneo, hagan que sea poco conocido para residencia estival.

A pesar de la visita del Sr. Díaz Moreu al alcalde de esta población D. Vicente Zaragoza Soria, en cuya casa se reunieron la plana mayor del partido democrático é importantes elementos conservadores, á todos los que obsequió el Sr. Zaragoza con su habitual cortesía, sigue sin resolver la situación política, por las dificultades que para ello ofrece un despedido concejal que ocupara en otros tiempos cargos de más importancia en la política de la provincia.

Más de media docena de ciudadanos, inflamados sus pechos por el santo amor á la Justicia y en ánimos de que se cumpla la elemental regla de la distributiva: *dar á cada uno lo suyo*, han elevado sus solicitudes á la secretaría de la Audiencia Territorial, según ordena la nueva ley, para el nombramiento de juez municipal de esta villa. Con todo y con tan buenos deseos, es muy posible que se vincule el cargo.

Por no satisfacer á los cosecheros los precios que se pagan por la almendra, son pocas las transacciones que de este artículo se han llevado á cabo, cuando en otros años, por ser la de aquí la más temprana, los días que corren han sido los de mayor animación.

Han terminado las obras que para la presa de las aguas de la fuente del *Gall*, que desde Enero último pertenece por mitad al *Riego mayor de Alfaz*; se han construido en el barranco de Polop, por el Sindicato de aquel riego.

Otro día, con más extensión, nos ocuparemos de mejora tan benéfica para los términos que fertilizan aquellas aguas.

A juzgar por lo que se dice, prometen ser tan brillantes como en el año anterior, las fiestas que dedica Benidorm á su Patrona la Virgen del Sufragio, los días 12 y 13 de Noviembre.

El Corresponsal.

Sindicato de riegos de la huerta de Alicante

D. Gonzalo Gadea Soler, Secretario de la Dirección del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante.

Hago saber: Que el Sindicato, en sesión celebrada el día 2 del actual, acordó señalar el 17 de los corrientes para la adjudicación en pública subasta del servicio de las mareas de invierno que se realicen desde el 29 del presente mes, hasta el 24 de Junio del viniente año de 1908.

La subasta tendrá efecto en el salón de actos públicos de esta Corporación, y ante una Comisión de la misma, á las diez de la mañana del indicado día, hallándose de manifiesto en la Secretaría de mi cargo para conocimiento del público, el pliego de condiciones que ha de regir en el contrato.

Las proposiciones se presentarán en pliegos cerrados extendidas en papel de oficio, arreglándose exactamente al adjunto modelo, y la cantidad que ha de consignarse precisamente en la hoja de esta Administración, como garantía para tomar parte en la subasta, será de cien pesetas por cada hila, debiendo acompañar á cada pliego el documento que acredite haber verificado dicho depósito.

En el caso de que resulten dos ó más proposiciones iguales, se abrirá en el acto y únicamente entre sus autores, una puja que durará quince minutos.

Alicante 7 Septiembre 1907.—Gonzalo Gadea.

MODELO DE PROPOSICION

D. N. N. vecino de... y residente en... según acredita la cédula personal que acompaña, enterado del anuncio publicado por la Dirección del Sindicato de riegos de la huerta de Alicante, con fecha 7 del actual, y de las condiciones y requisitos que se exigen para la adjudicación en pública subasta del servicio de las mareas de invierno, que se realicen desde el 29 del presente mes, al 24 de Junio del próximo año 1908, se comprometo á tomar á su cargo dicha contrata con estricta sujeción á las expresadas condiciones y requisitos, por el abono de... horas y... minutos de quebras por cada una de los hilas (aquí la cantidad en letra, sin cuya circunstancia será desechada toda proposición).

(Fecha y firma del proponente).

D. Gonzalo Gadea, Secretario de la Dirección del Sindicato de Riegos de la huerta de Alicante.

Hago saber: Que cumpliendo lo acordado por este Sindicato, en sesión celebrada el día 2 de los corrientes, se convoca á los señores propietarios regantes para celebrar junta general extraordinaria el día 17 del actual á las nueve de la mañana, en el salón de actos de la Corporación, para tratar de los asuntos siguientes:

1.º Dar cuenta del pleito promovido por D. Basilio Martínez, sobre propiedad de ciertos terrenos é incidencias á que dicho pleito ha dado lugar, y proponer á la Junta la adopción de acuerdos, relacionados con el uno y con las otras.

2.º Dar también cuenta del estado que alcanzaba el antiguo pleito de los regantes de Montnegre contra la Comunidad de regantes de la Huerta, sobre cierre de la Paleta del Pantano, y últimas gestiones he-

chas en el mismo, y proponer también acuerdos relacionados con dicho pleito y con los recursos interpuestos por el Sindicato, contra las últimas providencias del señor gobernador de la provincia con motivo del cierre de dicha paleta.

3.º Proponer el nombramiento de una comisión que estudie y proponga las reformas que deben introducirse en distintos artículos de los actuales Reglamentos de la Comunidad; y

4.º Para que prohíba el señor director del Sindicato, siempre que lo estime conveniente á los intereses de la Comunidad, que discurren por los cauces de ésta las aguas que actualmente las utilizan para su paso.

Lo que se hace público para conocimiento de los interesados.

Alicante 7 Septiembre 1907.—Gonzalo Gadea.

JUEGOS FLORALES

I. Premio de honor.—Flor natural y diploma del Excmo. Ayuntamiento.—Tema: Poesía lírica con libertad de asunto y metro, no debiendo exceder de 150 versos.

II. Premio de S. A. R. la Infanta doña Isabel.—Un objeto de arte.—Tema: Tradición histórica, en verso, referente á la ciudad de Jaén.

III. Premio del Excmo. Sr. Obispo de Jaén.—Un objeto de arte.—Tema: Romance sobre una costumbre religiosa popular de la ciudad de Jaén.

IV. Premio de los señores Senadores por la provincia.—450 pesetas en metálico.—Tema: Verdadero carácter de la influencia de España en Marruecos.

V. Premio de los señores Diputados á Cortes por la circunscripción.—Un objeto de arte.—Tema: Cartilla práctica popular sobre los distintos procedimientos que pueden emplearse en las diversas zonas que comprende esta provincia para mejorar y aumentar la producción agrícola.

VI. Premio del Excmo. Ayuntamiento de Jaén.—400 pesetas en metálico y diploma.—Tema: Estudio sobre alumbramiento y distribución de aguas en la ciudad de Jaén.

VII. Premio de la Excmo. Diputación provincial de Jaén.—250 pesetas en metálico.—Tema: Recursos de más fácil realización para dotar bien el presupuesto de la Diputación de Jaén, sin que resulte gravamen para la riqueza pública.

VIII. Premio de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Jaén.—Título de socio de mérito de la misma y objeto de arte.—Tema: Pequeñas industrias, hasta hoy no planteadas, que podrían establecerse en Jaén, aprovechando como primeras materias las de producción de esta provincia.

IX. Premio del Excmo. Sr. Gobernador civil de esta provincia.—Objeto de arte.—Tema: Juicio crítico de un poeta nacido en Jaén ó su provincia en el siglo XIX. Trabajo en prosa ocupando 20 cuartillas, como máximo, escritas por una sola de sus caras, en tamaño y letra corrientes.

X. Premio del Circo «La Peña».—Objeto de arte.—Tema: El contrato de arrendamiento en relación con el problema agrícola.

XI. Premio de la Sociedad «Caja de Socorros, Ilustración y Recreo».—Un objeto de arte.—Tema: Memoria para la creación y fomento de las cajas de ahorros en las Sociedades obreras.

XII. Premio de los Sres. Médicos de

Jaén.—Un objeto de arte.—Tema: Juicio crítico de las obras que en el siglo XVII publicó el notable médico de Jaén, don Alonso Freyias.

Los trabajos que se presenten han de ser originales, inéditos, escritos en lengua castellana y se remitirán á la Secretaría del Ayuntamiento de Jaén antes de las doce de la noche del 8 de Octubre de este año.

Ateneo de Alicante

ANUNCIO

Clases gratuitas para obreros

El «Ateneo de Alicante» abrirá en primero de Octubre clases gratuitas de estudios elementales destinadas principalmente á la clase obrera.

Estos estudios comprenderán las asignaturas siguientes:

- Lengua Castellana
Lengua Francesa
Aritmética elemental
Nociones de Geometría
Elementos de Geografía
Rudimentos de Mecánica Física
Lecciones de cosas
(Nociones prácticas sobre conocimientos de cuerpos minerales)
Dibujo lineal - Dibujo de figura
Solfeo - Caligrafía

La matrícula estará abierta, desde el 10 al 30 de los corrientes, en la Secretaría del Ateneo, Mayor, 34 principal, á las horas de oficina (12 á 1 mañana y 5 á 7 tarde). Serán admitidos á esta matrícula todos los individuos mayores de 10 años, que sepan leer y escribir y además justifiquen ser obreros ó hijos de obrero.

Con objeto de obtener un resultado más eficaz de la enseñanza, garantizando una acción más intensiva de los profesores sobre los alumnos, y atendiendo al mismo tiempo á que las clases se den en las mejores condiciones higiénicas, la Junta Directiva del Ateneo ha dispuesto que se limite el número de alumnos á 15 por clase y que se dé por cerrada la matrícula en cada asignatura cuando lleguen á esta cifra.

CRÓNICA

La ciudad vetusta

Cuando en las últimas lejanías del horizonte divisé las altas cúpulas, mi espíritu despertó. Cuando el tron empezó á disminuir su marcha, á lanzar sus prolongados silbidos y sus densas nubes de humo me di cuenta del fin de mi viaje.

Había salido de Madrid con amargor de penas, en el alma acababa de morir seme una ilusión, uno de los mil poemas de ensueño que en la juventud nacen y en la juventud mueren. Llevaba la convicción amarga de que aquella mujer de mi primera emoción no volvería á encontrarla nunca, y no sé por qué se me antojaba que estos desencuentros tempraneros son como ventanas por donde se mira el porvenir. ¿Sería la vida una cadena con eslabones de amargura?

Tal iba pensando cuando el tren penetró en los andenes. Ya distinguía perfectamente la silueta de mis hermanos y cuando la alegría íntima que con-

mueve el alma al abrazar los seres queridos después de larga ausencia, anegaba mis ojos en llanto, paró el tren. La escena de familia surgió, con sus abrazos y demostraciones de cariño; es este un momento de compensación en que las crudezas todas del vivir se esfuman.

Ya estoy en Salamanca, ya he visto algunas de sus calles, ya he empezado á admirar sus monumentos. Es esta una ciudad mansa, un pueblo feliz, que ve deslizar sus días y sus meses y sus años sin darse cuenta de que el progreso existe, de que los pueblos evolucionan, de que las grandes capitales han de seguir la ley del perfeccionamiento humano. Tengo la seguridad de que es este el sitio más á propósito para dar un poco de salud á mi alma enferma.

Las calles largas y estrechas con sus edificios antiguos y su lobreguez característica, por un momento me hacen soñar, y sueño que vivo en épocas remotas, en aquel siglo XVI que tanto brillo dió á la célebre Escuela Salmantina; pienso en aquellos estudiantes que alegremente corrían la tuna; en aquellos alérgicos que se creían depositarios de la ciencia. Pero mis pensamientos se suspenden, acabo de despertar y me encuentro ante la visión de dos frailes dominicos, más allá distingo otra pareja de sacerdotes que de la Catedral salen, en la otra esquina monjes de no sé qué orden. Restrego fuertemente mis ojos y no acierto á darme cuenta del siglo en que vivo.

Todo aquí es vetusto, la magnificencia de la Catedral en su esplendente arquitectura invita al recogimiento, las estatuas yacentes de la parroquia de San Martín nos hacen revivir siglos pasados, hasta el modo de hablar nuestro idioma que tienen estos salmantinos tiene olor de vetustez.

Yo, al cruzar lentamente estas calles llenas de sol y de tristeza voy gozando con mis ensueños. El otro día frente á la casa llamada de las conchas estuve parado largo tiempo como esperando á que tras sus rejillas se asomasen unos ojos azules y melancólicos, como según dicen los tuvieron las mujeres más hermosas de las pasadas edades.

Mi corazón se impregna de tristeza y sin embargo goza, es la acción tónica que el pasado ejerce en los que vamos demasiado deprisa hacia el porvenir. En Santo Domingo he tenido un momento de paz y de nostalgia. En la puerta donde llamó Colón cuando venía implorando el amparo de Fray Diego de Deza y la hospitalidad de la Abadía todo mi corazón ha sentido el suave deleite de la añoranza.

José ALVAREZ-SIERRA. Salamanca 24 Agosto 1907.

Espectáculos

Salón Moderno

Función cinematográfica y varietés, por sesiones, todas las noches desde las siete hasta las once.

Preferencia, 30 céntimos.—Entrada general, 15 id.

Noticias

DIARIO DE ALICANTE publica todos los días dos ediciones.

En la edición de la mañana—solamente hecha para servir á nuestros suscriptores—publicaremos cuantos telegramas nos envíen nuestros corresponsales después de hecha la tirada de la noche, á más de cuantas noticias y sucesos se desarrollen durante la misma.

Debiendo empezar el 1.º de Octubre próximo un nuevo curso de Antropometría judicial, se convoca por medio de la «Gaceta» á los funcionarios del Cuerpo de Prisiones que deseen adquirir la enseñanza para que hasta el día 15 del mes corriente eleven sus solicitudes al Centro directivo.

SE COMPRA un ejemplar del libro «Fuga de Vocales» de D. Juan Vila y Blanco.—Razón: Librería Costa, Sagasta 29.

Ayer obsequió con un banquete á sus compañeros los médicos de Villajoyosa, D. Alfonso Esquerdo, recién venido de la República Argentina.

Sellos de caucho

En Valencia ha sido reducido á prisión recientemente, el sacerdote D. José Pérez Martínón tan conocido en Alicante.

La causa de la prisión consiste, en suponerse autor de los artículos que publica «El Pueblo» de aquella ciudad, con el seudónimo de Cantactaro.

El que desee contratar al novillero Joaquín Martínez (a) Tranquilo, puede dirigirse á su apoderado D. Luis Mora, vecino de Alicante, en la calle de las Navas, número 16.

Teatro Principal

Procedente de Barcelona han llegado á esta y firmado el contrato con los propietarios del Teatro Principal, el célebre empresario de los teatros de América D. Julio Laque y su representante Antonio Estrada. Según informes actuará una compañía de verso en la que figura como primer actor y director D. Enrique Aralxa y la primera actriz doña Concepción Llorente; otro primer actor don Enrique Guitart y actor cómico D. Eduardo Olona.

La temporada oficial empezará el 23 de Octubre y la empresa cuenta con infinidad de estrenos de los mejores autores, entre ellos la famosa comedia de D. Alejandro Dumas, traducción de Gaztorfi A. Mantua, «Keane»; el drama de Dienta, «Daniel»; «La cosa del Moncayo», «Aves de paso», «Tras el placer», «Los niños del Hospital», «La plegaria de los naufragos», «Marta ó la hija del mendigo» y otras muchas.

1.º de Septiembre Inauguración de temporada Baños de Busot

El jueves próximo regresará á Madrid el quinto tren botijo de la presente temporada.

El sexto y último llegará á esta ciudad el sábado 14 de los corrientes.

Hoy regresará á Barcelona el señor administrador del importante diario «El Progreso», nuestro querido amigo D. Francisco Rivas.

Aviso

Por causa del derribo de la casa en donde se hallaba instalada la SUORSAL central de la gran tintorería y quitamanchas «La Madriña» se ha trasladado dicho establecimiento á la calle de SAN ISIDRO NÚMERO 7.

El nuevo local tiene entrada por el pasaje de Méndez Núñez y calle de Labradores.

Folleto del DIARIO DE ALICANTE (70)

Con autorización de la Casa Editorial MAUCCI de Barcelona

PONSON DU TERRAIL

CLARA DE AZAY

segunda y última parte de LAS MÁSCARAS ROJAS

ro que el amo se avenga; de modo que es inútil que se lo proponga hasta que nos hayamos entendido nosotros, si es posible.

El acento del Marsellés era sosegado, casi amable: Mario estaba pendiente de sus labios.

—¿Por qué te comprometiste?—prosiguió el primero.—porque amabas á Farandola. Hiciste traición á la República, aprovechando el extraordinario parecido de tu mujer con la señorita de Verinières.

—Es verdad.

—Si te sirvieses de ese mismo parecido para prestar un servicio á la República, tal vez se te perdonaría.

El comerciante lanzó un grito.

—Por desgracia,—agregó el Marsellés,—tu mujer no querrá.

—¡Oh! si es para salvarme, lo querrá.

—No, porque es realista con toda su alma.

Mario lanzó en torno suyo esa mirada consustanciada del marino que, perdido en un mar tempestuoso ha entrevisto un faro y le ve desaparecer entre la niebla.

—Vamos,—suspiró el Marsellés,—veo que no podremos librarte.

—¡Oh, salvadme!

—Es imposible. Para eso se necesitarían dos cosas.

—Decid.

—Primero, engañar á tu mujer.

—La engañaré.

—Y luego que el ciudadano Robespierre consenta.

—Me arrastraré á sus pies.

—¡Es singular!—pensó el Marsellés á quien inspiraba cierto disgusto el terror del tendero.—Los aristócratas se hacen menos rehacios á ir á la guillotina. ¡Eh, Dormilón!—dijo llamando á la puerta.

El agente disfrazado de guardia cívica, y que había hecho salir á Mario de su casa, entró en el gabinete.

Habíase quedado en la escalera con sus dos hombres, pronto á acudir si el tendero intentaba resistirse.

—Vas á guardarme con tus hombres al ciudadano Gratiot,—ordenó el Marsellés,—me respondes de él.

—Con mi cabeza,—contestó el Dormilón.

—¿Me abandonáis?—murmuró Mario con terror.

—No voy á ver á la persona que tu sabes.

Salió el Marsellés, más no fué á casa de Robespierre, quien como sabemos le había dado amplios poderes.

Una vez en la calle, echó á correr hacía el palacio Igualdad, y penetró en la calle de los Frondeurs sin detenerse hasta frente á la tienda de un prendero.

Todos los almacenes estaban cerrados, menos aquél.

En el fondo estaba sentado un hombre, repasando sus cuentas del día. La tarde, visita del Marsellés, no le sorprendió. Era de la policía, y el Marsellés hacía gran caso de él.

—¿Estás dispuesto?—le dijo éste.

—Todo está listo.

—¿A ver?

El prendero cerró la puerta, hizo pasar al Marsellés á la trastienda y le mostró un magnífico uniforme de capitán de artillería.

Desde el día en que se había quitado la barba en casa del ciudadano Isnard, Oliverio Brun no había creído conveniente dejarla crecer de nuevo: estaba pues completamente afeitado.

El prendero le trajo unas grandes pañillas rojas y una peluca rubia. Púsose las aquél, vistió después el uniforme de

artillero, oíóse la espada y se miró en un espejo.

—Ahora,—dijo,—bruja ha de ser Farandola si me reconoce.

Y dirigiéndose al prendero, preguntó:

—¿Está dispuesta la silla de posta?

—Aguarda en la esquina de la calle Triquetone.

—Corriente: hasta la vista.

El nuevo capitán se encaminó á la calle Saint-Honoré, y volvió al almacén de vinos; se dió á conocer, porque el tabernero ya no le reconocía, y subió al gabinete donde el Dormilón quedaba.

Este se estremeció al ver entrar á aquel hombre con charreteras: creyó que iban á buscarle para llevarle á la Conserjería.

—Soy yo, imbécil,—le dijo el Marsellés.—En nuestro oficio hay que cambiar á menudo de piel.

Y desdiciendo al Dormilón, añadió:

—Ahora hablemos.

Mario le miraba con ansiedad.

—¿Te sientes capaz para salvar tu cabeza y la suya, de engañar á tu mujer?

—Sí.

—¿No la harás ninguna confidencia?

—Seré mudo.

—Pues ven.

—¿Adónde vamos?

Asamblea agraria

El día 15 del actual se celebrará en Cartagena la primera de las Asambleas que como actos preparatorios del cuarto Congreso Agrícola que ha de celebrarse en Alicante los días 14, 15, 16 y 17 de Noviembre, se acordó llevar á efecto en sesión de 27 de Julio pasado.

El presidente de la Federación demuestra en la convocatoria publicada la importancia de la próxima Asamblea, y encarece la asistencia á la misma de todos los elementos agrícolas.

Se vende un solar en la calle de San Fernando esquina á la de Canalejas.

Darán razón en la redacción de este periódico.

Para evitar posibles abusos en la cobranza del arbitrio municipal del sello en las licencias de mudanzas de muebles, se hace saber á cuantos necesitan de ellas que solo se expendrán en la secretaría del excelentísimo Ayuntamiento durante las horas de ejercicios ó sea de nueve á las catorce, previniéndoles además que dichas licencias no son valedoras más que para el día de su fecha ó el siguiente.

Nuestra información

Gobierno civil

El número de viajeros llegados hoy á esta capital es el siguiente:

Por la línea de Madrid 347.

Por la de Murcia 700.

El «Boletín oficial» inserta los edictos de los Ayuntamientos de San Miguel de Salinas, Agost y Granja de Rocamora anunciando la exposición al público, por término de 15 días, de los presupuestos ordinarios de dichos Ayuntamientos para el año 1908.

El gobernador Sr. Ojeto, en una circular ordena á todos los alcaldes de la provincia, guardia civil y demás autoridades, la busca y captura de Francisco Asensi Aznar, de 14 años, fugado de su casa paterna.

Se ha recibido en este Gobierno, para su inserción en el «Boletín Oficial», el anuncio de exámenes del presente mes de la Escuela Superior Normal de Maestras.

También se ha recibido, para su aprobación, el reglamento del «Centro de Escritores y Artistas».

Casa de Socorro

Durante las últimas veinticuatro horas se han prestado en este establecimiento los siguientes auxilios:

Salvador Ramiro, herida contusa en la región parietal izquierda.

Antonio Compañ, quemadura de segundo grado en la región palmar de la mano izquierda.

Antonio Sevilla, herida contusa en la rodilla derecha y contusiones diseminadas por todo el cuerpo.

GUARDIA PARA HOY

Servicio interno.—Médico: D. Vicente Seguí.

Practicante: D. José Mingot.

Servicio externo.—Médico: D. Alvaro Gómez.

GUARDIA PARA MAÑANA

Servicio interno.—Médico: D. Pederico Fajardo.

Practicante: D. José Carbonell.

Servicio externo.—Médico: D. Carlos Lliñana.

Registro civil

Nacimientos.—Manuel Climent Cano, Enrique Cremades Guillén, Antonio Torregrosa Lillo.

Defunciones.—Francisca Bahuls Ferrándiz.

Matrimonios.—Ninguno.

Información militar

Tropas á Marruecos.—Vuelve á circular el rumor del envío de tropas españolas á Marruecos.

Dícese que la brigada de cazadores del Campo de Gibraltar irá á Tánger.

En el ministerio de la Guerra, sin negar que hay fuerzas preparadas, aseguran que es prematuro cuanto se diga acerca de la fecha en que saldrán las tropas y de su número.

Real licencia.—Se ha concedido real licencia para contraer matrimonio con doña Dolores Torrontegui, á nuestro apreciable amigo el médico primero de Sanidad militar D. Ignacio Pardo Lardies.

Aptos para el ascenso.—Han sido declarados aptos para el ascenso al empleo inmediato cuando por antigüedad les correspondía, á nuestros queridos amigos y paisanos los primeros tenientes de Infantería D. Francisco Pérez Garberí y D. Santiago Pascual Pina.

Estudio de vías férreas.—Se ha dispuesto

que el teniente coronel D. Evaristo Casariego y el capitán D. Rafael Rodríguez Ramírez, del Cuerpo de Estado Mayor del Ejército, formen parte, sin perjuicio de su actual cometido, de la comisión de estudio de las vías férreas de la segunda región, en sustitución del comandante D. Eduardo Curiel y el capitán Cayetano Benítez.

Presentación.—Ha llegado á esta plaza procedente de Sevilla el médico primero de Sanidad militar D. Ignacio Pardo Lardies.

—Ha marchado á Toledo en uso de licencia el comandante juez instructor del regimiento de la Princesa D. Manuel Hernández Pereira.

Inspección Municipal

Por contravenir las ordenanzas municipales han sido denunciados:

Rafael Norvó por tener el coche abandonado en la vía pública.

José Más, cochero de D. Enrique Romer por llevar el farol apagado y el caballo al galepe, injuriando, además, con palabras obscenas, á D. Alberto Terol.

María Pastor, de 54 años de edad, viuda y con tres hijos, por intento de suicidio; en un momento de desesperación, se arrojó á un pozo, del que á duras penas fué sacada por el alcalde de barrio, su hijo y algunos vecinos y conducida después á la Casa de Socorro.

Servicio Telegráfico

De nuestro redactor-corresponsal en Madrid R. MAROTO

Edición de la mañana

Esta mañana no hemos publicado nuestra edición por no haber recibido, sin duda por el mal estado de las líneas, más que los telegramas que á continuación insertamos depositados en la central de Madrid á las 2:30 de la tarde de ayer.

Conferencia

Madrid 9 (2:30 t.)

Comunican de San Sebastián que han celebrado una conferencia los Sres. Maura y Allendalazar con el embajador de España en París Sr. León y Castillo, tratando sobre los asuntos de Marruecos. Luego subieron á Miramar celebrando acto seguido una entrevista con el Rey dándole cuenta de los asuntos tratados.

A la salida fueron interrogados por los periodistas infructuosamente, pues se mostraron en extremo reservados sin que haya podido traslucirse nada sobre las conclusiones adoptadas.

Salida de la escuadra

Madrid 9:30 (2 t.)

Ha zarpado de El Ferrol la es-

cuadra española con rumbo á Cádiz.

En este puerto esperará instrucciones para marchar á Marruecos en caso necesario.

Edición de la tarde

Ya regresan

Madrid 10 (10 m.)

Anoche llegó á esta Corte el ministro de la Guerra Sr. Primo de Rivera.

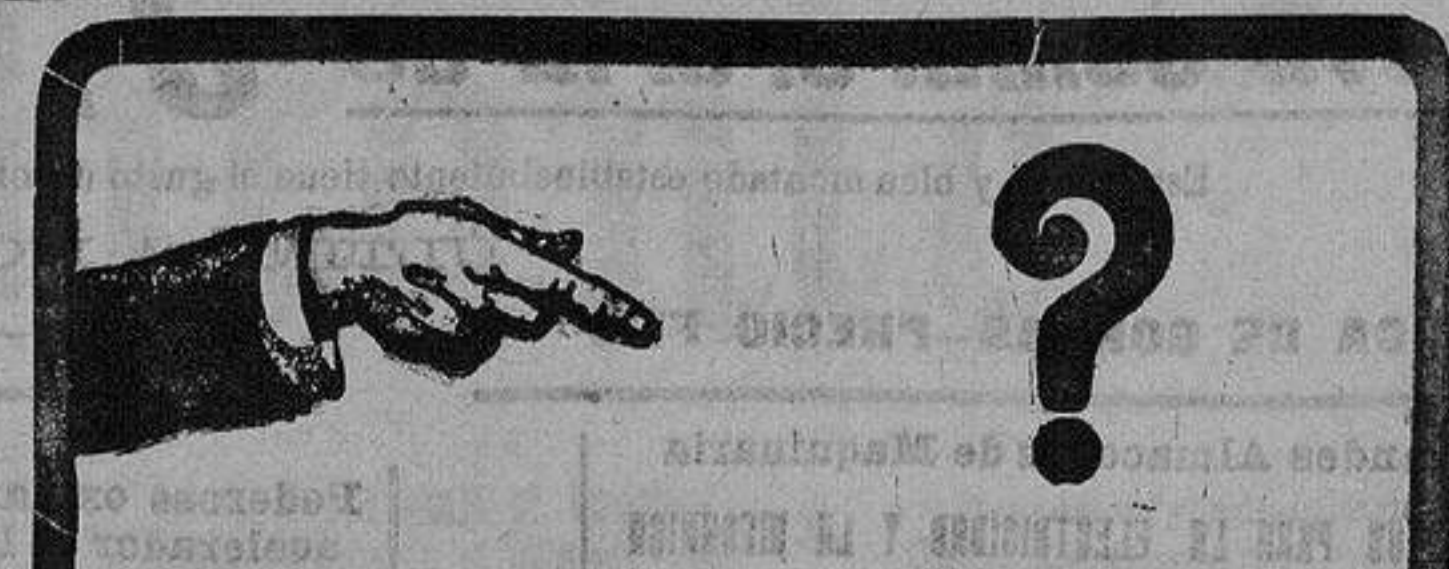
Hoy lo hará el de Marina Sr. Ferrándiz. Opinan los ministros que el Rey, en contra de la voluntad del presidente, no regresará hasta fines de mes.

Declaraciones de Primo de Rivera

Madrid 10 (11 m.)

El ministro de la Guerra ha dicho á los periodistas, que acuden al palacio de Buena Vista, que si los moros no aceptan las condiciones propuestas por el general Druce, la cuestión de Marruecos toma un aspecto más serio.

Para si fuese necesario, ha tomado las medidas para que sean transmitidas al primer aviso las fuerzas del campo de Gibraltar.



Porqué no se desembaraza Vd inmediatamente y para siempre de esta úlcera, de este eczema varicoso que le rinde á Vd la vida insufrible?

Porqué conserva Vd esta enfermedad cuyas consecuencias pueden ser gravísimas?

Porqué no emplea Vd inmediatamente el nuevo método del Señor L. Richelet?

Sin embargo no hay vacilación posible, porque Vd no puede ignorar las curaciones, muchas veces inesperadas, obtenidas en su comarca.

Infórmese Vd y empiece, sin más tardar, este tratamiento; eso es el mejor consejo que le podemos dar.

El precio del tratamiento es proporcionado con todas las condiciones de la fortuna. (Existe también un tratamiento para los niños de 3 años hasta 16). Acaba el señor RICHELET de instalar depósitos de su tratamiento en todas las boticas y droguerías de España.

Un folleto, en lengua española, tratando de las enfermedades de la piel, ha de ser remitido gratuitamente, por los depositarios, á todas las personas que lo piden.

Para obtener también gratuitamente este folleto, basta dirigirse al señor

L. RICHELET, 13, rue Gambetta, en Sedan (Francia)

Depositarios en Alicante:

J. Aznar—Plaza de Isabel II, número 15 y Remigio Romero—Calle de la Princesa, núm. 15

El indulto de Pardiñas

Madrid 10 (12 m.)

Ha producido muy buen efecto en Madrid el indulto del guardia Pardiñas.

Al comunicárselo al interesado quedó desvanecido.

Ha tenido frases de encomio para su abogado defensor y para cuantos han influido en que se le otorgara la gracia del indulto.

Lotería Nacional

En el sorteo verificado hoy en Madrid han correspondido los premios mayores á los números siguientes:

Con 250.000 pesetas 1.812 Manresa

Con 100.000 pesetas 14.138 Cádiz

Con 60.000 pesetas 5.746 Huelva

Con 6.000 pesetas 10.076—10.794—11.699—3.768—1.189—7.764—10.268—12.817—17.849—11.743

Asamblea republicana.—

Contra Salmerón

Madrid 7 (3 t.)

Telegramas recibidos de La Coruña dan cuenta de haberse cele-

brado en aquella capital gallega la anunciada asamblea regional republicana.

Los oradores que en las deliberaciones tomaron parte dirigieron acerbas censuras contra D. Nicolás Salmerón.

Se ocuparon del tema solidario con el que no se mostraron conformes los republicanos gallegos.

Importante

Las plumas de goma se venden en la Papetería Costa.

Obras de Angel Ganivet

«Cartas finlandesas», 3 pesetas. «Idearium español», 250 id. «Granada la bella», 2 id. «Hombres del Norte», 2 id. «El escultor de su alma», 2 id. Estas obras se venden en la Administración de «El Defensor de Granada», y se remiten por correo á quien las pida, enviando al mismo tiempo el valor del pedido, más 25 céntimos para certificado, y 10 céntimos más para franqueo de cada una.

Gran Almacén de Vinos

DE SIXTO LÓPEZ Precios reducidos—Género inmejorable—Servicio á domicilio—Calle de Labradores, núm. 25.—Alicante

En el kiosko establecido en la plaza de la Constitución, esquina á la de Castelar, se vende DIARIO DE ALICANTE.

Tip. «Progreso» — Castañes, 57.

ANUNCIOS PREFERENTES

Colegio de San José

Incorporado á este Instituto general y técnico

Calle de Bailén, 29.—Alicante

DIRECTOR: Dr. D. Miguel María Gil y Hernández, Canónigo Doctoral de esta Colegiata

En este antiguo y acreditado Establecimiento (el único de la Capital que está incorporado al Instituto), queda abierta la matrícula hasta el 30 del presente mes de Septiembre para los estudios del Bachillerato, Náutica, Comercio y preparación para las carreras especiales.

La matrícula podrá ser oficial, con repaso en el Colegio y no oficial colegiada, asistiendo únicamente á las clases del Colegio. Se admiten alumnos internos, medio pensionistas y externos de 1.ª y 2.ª enseñanza.

Para informes y precios, dirigirse al Administrador del Colegio, don Celestino Chinchilla y Ballesta, quien facilitará el Reglamento del mismo y cuantos datos se deseen.

BODEGAS ALICANTINAS

DE RICARDO MADRID (SERVICIO A DOMICILIO) Calle Sagasta, núm. 38.—Alicante

ABONOS QUÍMICOS

Superfosfatos, Nitratos, Sulfato de amoníaco, Sales de potasa

SOCIEDAD ANÓNIMA CROS, Barcelona

FABRICAS EN ALICANTE, SEVILLA Y BADALONA

Los análisis de tierras, consultas, envío de folletos agrícolas y suscripción á la revista Los Abonos Químicos, son servicios gratuitos.—Dirigirse á

DON JUAN GAVILAN, Jovellanos, 5, pral.—MADRID

Director de las Oficinas Técnicas

Pidanse precios y noticias mercantiles á la Agencia de la

Sociedad Anónima Cros, Quiroga, 41.—ALICANTE

ACADEMIA P. NAVAJAS

Castaños, número 24

Preparación completa y exclusiva para ingreso en las Academias Militares

Director: Don Cándido Pérez Navajas, Comandante de Infantería, ex profesor de la Academia de la misma Arma.

Profesores: Don Cándido Pérez Navajas; D. Antonio Cea Bautista, Comandante de Estado Mayor; D. Eduardo Llobregad Están, Capitán de Infantería; Mr. Félix Monguilot, Profesor de idiomas.

Profesor auxiliar: Don Enrique Pérez O'Dena, 2.º Teniente Infantería. Las clases para el próximo curso durán principio el día 1.º de Septiembre.—Para más informes y detalles, dirigirse al Director, calle de Castañes, 24.—ALICANTE.

Al corsé de París

Las señoras deben convencerse: para vestir con elegancia, es preciso elegir uno de nuestros modelos construídos en París por medio de patronos cuidadosamente estudiados, bajo el doble punto de vista de la higiene y de la belleza.

El taller femenino adquiere con el corsé de París toda la gracia y delicadeza de la forma Luis XV sin peligro ninguno para la salud.

Podemos asegurar que esta marca conocida universalmente, posee los mejores modelos fabricados hasta el día, y cuando una señora elegante escoge uno de nuestros modelos, tenemos la certidumbre de que no usará otros jamás.—Corsés corte corsetera últimos modelos creación de la casa.—Primera marca del mundo. Depósito exclusivo: GIMÉNEZ HERMANOS.—3, Plaza Castelar, 3.



Gran Chocolatería del MURCIANO

Méndez Núñez, 12

Se sirven á domicilio lanchas para bodas y bautizos

A LAS SEÑORAS

Novísimos plisados á máquina para toda clase de telas.

Precios de faldas enteras: Sol 5 pesetas Sahara 10 » Battemberg 10 »

Tanto para ver muestras, como para cualquier consulta, dirigirse á Alfredo Solá, Mayor 14 y 16, La Villa de París, que facilitará cuantos datos se deseen.—También se plissan volantes de gasa, tul, seda, lana y batista.

— GRAN TALLER DE PLISSADOS — Mayor, 14 y 16.—ALICANTE

Colegio Politécnico Dirigido por D. Eduardo Bertrán, de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Madrid, profesor ayudante del Instituto.

Rafael Terol, núm. 37.—Alicante Primera y segunda enseñanza y preparación para Carreras Civiles, Militares y de Facultad. Gabinetes de Física ó Historia Natural con material docente para las demás asignaturas. Valiosa biblioteca para consulta de los alumnos. Profesorado con título oficial. Clases y dormitorios espaciosos con ventilación cual ninguno de su clase. Internos, medio internos y externos.

ANUNCIOS

Nueva Sombrerería de **J. ACEVEDO** Princesa, 12.--Alicante

Este nuevo y bien montado establecimiento tiene el gusto de ofrecer al público un inmenso surtido en todas clases y formas de sombreros y gorras para caballeros, niños y niñas

ÚLTIMAS NOVEDADES EN SOMBREROS DE PAJA
Alicante—Calle de la Princesa, número 12—Alicante

PRECIO FIJO—FABRICA DE GORRAS

FÁBRICA DE GORRAS—PRECIO FIJO

Grandes Almacenes de Maquinaria
Y EFECTOS PARA LA ELECTRICIDAD Y LA MECÁNICA
ESPLA Y MUNOZ
Paseo Méndez Núñez, 10 y 12 y Calle San José, 2 y 4
Teléfono: 2874 ALICANTE

Estudios, proyectos y presupuestos de toda clase de instalaciones de electricidad y de ingeniería. Materiales, aparatos y maquinaria para fábricas e instalaciones completas de alumbrado eléctrico. Redes y líneas de tracción, fuerza, luz, telegrafía y telefónicas.
Material pequeño para instalaciones eléctricas. Material completo de telegrafía ordinaria, telegrafía sin hilos, telefonía y timbrería doméstica. Material completo para gabinetes de física e historia natural.
Contadores y motores eléctricos al contado y a plazos semanales.
Instalación completa de industrias con fuerza eléctrica.
Lámparas con filamento de tantalio produciendo 33 por 100 de economía.
Lámparas Nerst y lámparas de arco.
Lámparas modernas de arco en vaso cerrado de gran intensidad, poco consumo y larga duración de carbones.
Lámparas incandescentes, nacionales y extranjeras desde cincuenta céntimos una.
Estufas, cafeteras, calienta pañales, encendedores, calentaplés y ventiladores de todas clases, eléctricos.
El mejor surtido y más barato en tulipería, aparatos, brazos, arañas, portátiles, suspensiones y toda clase de adornos para instalaciones eléctricas.
Figuras para regalos
Esta casa recibe periódicamente las últimas novedades eléctricas y mecánicas del país y del extranjero.

¿Queréis preservaros de las enfermedades que reconocen por causa los microbios que se ingieren con el agua
Comprad los Filtros PASTEUR.—De venta en casa de

AGUSTÍN MORA
Mayor, 39 y San Nicolás, 1.
en donde encontraréis, además, artículos de Ferrería, Quincalla, Batería de Cocina, Juguetes, Perfumería, Cepillos, Maletas, Plata Meneses, Artículos de piel, Metal blanco, CHANCLOS DE GOMA de las mejores Marcas á precios sumamente reducidos.
— LA BARCELONESA.— ALICANTE —

La Papelera Española
Compañía Anónima.—Bilbao
Delegación: Madrid, Atocha 113
Grandes fábricas de pastas, papel y talleres de manipulación, montados con las más perfectas maquinarias y últimos adelantos.
Las grandes fabricaciones que diariamente se producen de inmejorables papeles blancos y de color, alisados y satinados, de embalajes en rollos resmas y fardos; sobres comerciales y de oficio blancos y de color, resmillería, cuadernos, libros, copiadotes, tarjetas, estuches etc., la permiten hacer precios sumamente económicos.
Caja depósito de Alicante,
SAGASTA, 53

Dr. José del Buey Pagán
Médico Militar
Medicina y Cirugía General
Afectos crónicos.—Enfermedades de niños
Consulta: De 11 á 1 y de 4 á 6
Avenida del Dr. Gadea, 27, entresuelo

Gran Centro Editorial COSTA.—Calle Sagasta, núm. 28.—ALICANTE

Poderoso oxidante
acelerador de las
funciones digestivas
Antineurasténico
Tónico

Vino Vanádico

Preparado por
José Soler López
(Catedrático)
Farmacia
Plaza Isabel II, 20

The Berlitz School of Languages
LENGUAS VIVAS
Alicante. -- Calle Mayor, número 25 -- Alicante

PASTOR
ODONTÓLOGO
Princesa, núm. 6, pral.—ALICANTE

EL CRÉDITO
DINERO sobre alhajas, muebles, pianos, máquinas de coser y demás garantías que tengan valor.—DINERO al Comercio, propietarios y sobre intereses con una sola firma.—DINERO sobre papeletas de la Caja Especial de Ahorros.
NOTA.—Desde el día 1.º de Abril de 1907 la casa cobra la mitad de interés que cobraba antes.
Todas las operaciones pueden hacerse en el domicilio social de EL CRÉDITO ó en el de aquellas personas que tengan necesidad de efectuar la operación.—Rafael Terol, 2, 1.º

MAYOR
DENTISTA
Dentaduras artificiales de nuevo sistema sin paladar para poder saborear las comidas.—Últimas novedades odontológicas alemanas y norteamericanas.—Extracciones al segundo.—Composturas en el acto.—Se garantizan los trabajos de este gabinete.
— Princesa, número 18, pral.—ALICANTE —

LA ROSA DE ORO
Paquetería, Mercería y Novedades
Gran surtido en abanicos, sombrillas y peinetas.—Buena variación en cinturonas para señoras y caballeros
JOSÉ MARTÍNEZ LLOPIS
Labradores, 9
y San Isidro, 6.--Alicante

REINA VICTORIA HOTEL
Completamente reformado y amueblado de nuevo.—Instalaciones sanitarias e higiénicas.—Salas de baño en todos los pisos.—Pensión completa, desde 7.50 pesetas.—Restaurant.—Servicios por mesas pequeñas.—Almuerzo: HORS D'ŒUVRES y 4 platos, desde 2.75 ptas.—Comida: Potage, Pescado, entrada, Legumbres, Asado, Ensalada, Entremeses, Vino negro y blanco y Postre, 3.50 ptas.
Almuerzos y Comidas especiales

ACADEMIA PREPARATORIA
para ingreso en las militares
PROFESORES
D. Claudio Durá — D. Fernando Chápuli
OFICIALES DE INFANTERÍA
Don Ernesto Chápuli Ausó
PERITO MECÁNICO ELECTRICISTA
Desde el 1.º de Julio queda abierta la matrícula en esta Academia.— Para detalles, dirigirse al paseo de los Mártires, 58, entresuelo.

Tipografía Progreso
CASTAÑOS, 57

La Austriaca
Fábrica de Caseosas
JUAN SANTAMARÍA
Limonada espumosa
La mejor que se fabrica
Agua de Seltz preparada con el bicarbonato sódico y con agua perfectamente filtrada con el filtro Burón y Esterilizada con el filtro Pasteur.
Agua de Mondariz artificial preparada con el agua de Seltz y los principios medicinales que contiene el agua Mondariz natural.
Zaragoza, 1 y Liorna, 2.—Alicante
SERVICIO A DOMICILIO



COLONIALES Y ULTRAMARINOS
Expendiduría de Explosivos
V. BERNACER
Princesa, núm. 32 (esquina á Cruz de Malta)
Quesos, Mantecas, Conservas, Legumbres, Garbanzos de Castilla, Jamones, Chorizos, Salchichones, Embuchados, Longanizas y Morcillas finas de las más acreditadas fábricas de Candelario.—Vinos de las mejores marcas.—Galletas y Licores de las más renombradas fábricas.—Gran surtido en armas de fuego.—Pólvora, Cartuchos de todas clases y demás efectos de caza, y otros muchos artículos.

SELLOS DE CU CHO Y METAL
Cincografía y Grabado
Francisco Barbero Lopez
Especialidad, Prontitud y Economía
Gran surtido en Imprentillas «Perfect», Fecha-dores, Numeradores automáticos y manuales, Estampillas ó facsimiles. Varios caprichos con sello, en navajas, fosforeras, porta-plumas, medallones, relojes, etc., etc. Nuevo aparato «Polynon» para 6 y 8 sellos de Pagado, Copiado, Ocho días vista, etcétera, etc. Iniciales enlazadas con estuche y tinta á 0.50 ptas unas (sirven además para marcar la ropa blanca).
No confundir esta acreditada casa con otras de esta capital.
P. Méndez Núñez.—Entrada, Allaga, 9
ALICANTE

AGENCIA DE ENCARGOS
EN ALICANTE—ISABEL II, 2
la más antigua y acreditada de la Región
Servicio fijo entre Murcia, Cartagena, La Unión, Orihuela, Torreveja, Elche, Alicante y pueblos intermedios y su comarca, en combinación para Oieza, Valencia y Barcelona.
DESPEGACHOS
En Murcia, Cartagena, Oieza, Balsicas, Beniel, Orihuela, Callosa, Albatera, Catral, Almoradí, Dolores, Rojales, Torreveja, Crevillente, Elche, Alicante, Elda, Villena, Villajoyosa, Valencia y Barcelona.
Salidas de Murcia para Cartagena, por el tren mixto de la mañana, regreso de Cartagena para Murcia y línea de Alicante y Torreveja en el correo de la tarde.
Salidas de Murcia directas hasta Alicante y Torreveja en todos los trenes.
El servicio entre Torreveja y Albatera, se hace por D. Antonio Anorte y entre Murcia, Alicante y Cartagena, por D. Pasoual Martínez y su sobrino D. Antonio García.
Los encargos se hacen y se entregan en el mismo día.
Cuenta corriente con el Banco de Cartagena en Murcia y Cartagena y Suursal de España en Alicante.
Nota: Esta agencia no tiene combinación con ninguna otra entre Murcia, Cartagena, Alicante y Torreveja.

GRAN CENTRO EDITORIAL
COSTA
Sagasta, núm. 28.—Alicante

Diario de Alicante
Es el periódico de mejor información y de mayor circulación de la provincia
Único en la capital que sirve á sus abonados
Dos Ediciones Diariamente
COLABORACION ESCOGIDA
Corresponsales en toda España y en París, Berlín, Roma y Londres
Redaccion y administracion: Castaños, núm. 57

LA SALUD
UNICO DEPÓSITO DE
Agua de la Alcoraya
FILTRADA
SERVICIO A DOMICILIO Y EN EL DEPÓSITO
Certificado de legitimidad á quien lo solicite en el Depósito
Cántaro á domicilio, 0'15—En el Depósito, 0'10
Unico depósito de Agua de la Alcoraya: Calle del Diluvio, número 2

Academia de Dibujo y Matemáticas
DIRIGIDA POR
D. JOSE PEREZ DEL POSTIGO Y D. RICARDO REUS
Preparatoria para el Cuerpo de Sobrestantes de Obras Públicas
Oposiciones anunciadas para Enero del año próximo
Las clases se dividirán en dos, á saber: Dibujo geométrico, lineal, industrial, lavado y topográfico; y Aritmética, Algebra y Geometría.
HONORARIOS MÓDICOS
La Academia se halla situada en un adecuado e higiénico local.
Para más detalles dirigirse á Don José Pérez del Postigo, Delineante de la Junta de Obras de este Puerto.—Calle de Quiroga, núm. 24, Alicante.
NOTA.—No confundir esta Academia con la que dirige en el Centro de Sociedades obreras el mismo señor D. José Pérez del Postigo.

GRAN TINTORERIA Y QUITAMANCHAS A VAPOR
LA MADRILEÑA
— DE —
Ascensio Navarro
Única casa en esta capital que tiene sus talleres montados á vapor y puede hacer á la perfección los trabajos en tintes y limpiezas de ropas usadas sin encoger las prendas ni desformar hechuras.
Especialidad en tintes en todos colores y en especial en negros para luto; no destinan al roté ni sudor.—Limpieza en seco y otros procedimientos químicos para la desinfección de ropas. SUCURSAL CENTRAL: San Isidro, 7, entre el paseo de Méndez Núñez y la calle de Labradores.
Despacho y Talleres: Calle de Alfonso el Sábio, número 8

Tip. "Progreso", Castaños, 57