

Diario de Alicante

Precedentes de suscripción:

En Alicante, un mes. 150 Ptas.
España, trimestre. 5

Número suelto
5 CÉNTIMOS

Apartado en Correos
Teléfono num. 175

La correspondencia al Director
El envío de valores al Administrador

Redacción y Administración
Calle de Castaños, núm. 44

Año III

ALICANTE, Jueves 29 de Abril de 1909

Número 666

ADHESIONES

A cuantos se han acercado á nosotros para felicitarnos por la iniciativa de glorificar al ilustre Altamira y darnos su adhesión para el homenaje que queremos, que Alicante rinda al gran alicantino, honra nuestra, debemos decirles que guarden sus entusiasmos para cuando el Ayuntamiento haga suya la idea, cosa que no tardará á ocurrir porque ya hay ediles que la hacen suya y tratan de llevarla á la práctica.

A todos agradecemos las frases que nos han dedicado y de todos esperamos el concurso.

Para honrar á un alicantino de los merecimientos de Rafael Altamira cuanto hagamos será poco.

Los estudiantes son los primeros en asociarse á nuestro proyecto y eso dice mucho en favor de este tímido gremio que se apresura á glorificar á un maestro ilustre.

«El Imparcial», llegado hoy á nuestra Redacción, publica la siguiente interesante carta del ilustre estadista D. Sotomundo Moret:

«Sr. D. Luis López Ballesteros.

Director de «El Imparcial».

Mi distinguido amigo: La patriótica iniciativa del rector de la Universidad de Oviedo, cuya carta publica ayer «El Imparcial», requiere de cuantos amamos la ciencia patria y anhelamos al propio tiempo intimar con nuestros hermanos de América, contribuir de alguna manera al noble empeño de la Universidad de Oviedo.

Pero no basta, á juicio mío, la simpatía que á todos inspira la idea; es necesario contribuir á su realización, entendiendo que estaremos más autorizados para pedir al gobierno y al Parlamento auxilio esa iniciativa, si un número suficiente de españoles mostramos nuestro entusiasmo, contribuyendo con alguna cantidad á tan noble propósito. Por mi parte, á fuer de antiguo catedrático de la Universidad central, de admirador del Sr. Altamira y de la Universidad de Oviedo, me suscribo por 250 pesetas para contribuir á los gastos que ocasione el viaje del ilustre profesor á las Repúblicas Sud-Americanas.

Si usted cree que esta cooperación mía responde al pensamiento que motiva el artículo titulado «El intercambio universitario», puede usted dar publicidad á esta carta, que escribo animado por el deseo de predicar con el ejemplo, y de exteriorizar con hechos la simpatía que el pensamiento me inspira.

Quedo de usted, con este motivo, muy afectísimo amigo y compañero d. b. s. m.

S. MORET.

Diario de Alicante

Redacción y Administración Castaños 44.—Apartado en Correos.—Teléfono n.º 175.

DIRECTOR

Emilio Costa.

ADMINISTRADOR

Enrique Ramos Mollá.

REDACTOR JEFE

Oscar Esplá.

REDACTORES

Andrés Araol. — Mariano Altolaguirre Molin. — Mariano Altolaguirre Palma. — Germán Bernácer. — Julio Bernácer. — Vicente Bañuls. — Rafael Bés. — Tomás Ceval. — José Chápuñ Ausó. — Eduardo Irlés. — Alfredo Jara. — Julio Martínez Rizo. — Ángel Mingot. — Enrique Paigcerver. — Princesa de Sax. — H. Sicans. — José Vidal.

Comento del DIARIO

El pobre Sr. Morote

Este Sr. Morote es un camarada del periodismo que se ha enterado, ó cree estar enterado de que es muy compatible la sinceridad con el republicanismo.

Y esta apreciación del periodista admirado es un poco absurda.

Al menos la generalidad de los republicanos le entiende de distinta guisa y... ¡quién sabe si llegarán á practicar lo contrario de lo sentido por el autor de «Pasados por agua...!»

No quiero pensar mal.

Pero á la vista de lo que la prensa madrileña me dice en los relatos que hace del asunto yo hago unas conjeturas lógicas.

¡Es sincero el Sr. Morote!

Entonces ¿porqué no hacer la confesión honrada que ha hecho en favor de la moralidad del Gobierno?

¡Es insincero!

¡Ah! Entonces excremosle.

Excremosle, sí, pero cumplamos con nuestros deberes de patriotas y hagamos nuestra la acusación de Macías.

Pero si nadie se atreve á acusar al Gobierno; francamente, si nadie hace lo contrario que ha hecho Morote es que... ó Morote ha tenido razón ó ellos son unos cobardes.

¡No es cierto lector!

CATAL

El viejecito del pañuelo...

Para «Diario de Alicante»

Notado habrá, todo aquel que me lea, que yo tengo una debilidad grande, intensa, por los pequeños viejos, por esos amables decadentes orgánicos que se cruzan con nosotros en los paseos, en el teatro, en el café, en la vida, dejando tras sí, la estela borrosa de un pasado agitado en hondas cavilaciones, filosóficas divagaciones, al trulistas ensueños, de un pasado inenarrable que refleja en sus rostros puleros, transparentes, angulosos, rugosos...

Habrán notado esta inclinación mía hacia estos seres calmosos que ilustran el diario de una vida anodina, inmensamente anodina; que rememoran desengaños, tristezas, alegrías, esperanzas, amores, olvidos, un sin fin de pequeñas tragedias inconocidas, ignotas que agitan las almas jóvenes, que perfuman el ambiente saturándolo de tristura resignada admirativa, que graban en sus aotos nimios una doctrina filosófica que bate las alturas inmarcesibles del ideal, que vierten una psicología vulgar, simpática, en que á ratos descuelan un vislumbre, un trazo, una línea original, fuerte, prepotente, que precipita al espíritu, un aoto inesperado, valiente, bizarro que nos atrae, nos llama, nos endolora, nos hace simpáticos á estos febles, lastimosos recuerdos del ser, profecías latentes del no ser hamletiano...

Y este añelito de que me ocupo es un hombreito, con figura entesada, tarda, que añora una edad viril, que recuerda una juventud rebosante, alegre... Este viejecito viste de negro, y su levita con trenzilla es una de esas levitas antiguas que vemos en las ilustraciones de años atrás, que contemplamos en litografías añejas, cogiendo holgadamente de hombros de aquellos revolucionarios que se llamaron Serrano, Prim, Topete, y que parecen pedir unas barbas negras, descuidadas, y un pelo abundoso, rizado... Y en el bolsillo del pecho de esta ñeja levita asoma su nítido esbozo un pañuelo blanco...

Este pañuelo destaca sus líneas puras del fondo negro, pujante, poderosamente... y cuando el pequeño viejo tose, cuando el pequeño hombre suda, su mano blanca, huesosa lentamente, gravemente, también deshace sus dobleces, geométricos, cuidadosos... Todo queda, despacio, silencioso... Luego torna á doblar el blanco lienzo y torna también á guardarlo cuidadosamente, cariñosamente en el fondo infinito y lóbrego de su bolsillo... Y más tarde cuando la noche es propinqua, el tiempo refresca, nuestro viejecito torna á sacar su pañuelito blandamente, sossegadamente, al contrario, espasmódicamente, frente, cejas, labios,

naríz y boca, cuando resaca en los aires un...:

— Atehis... Atehis... Atehis...

Emunodo d. Atarós.

Madrid y Abril de 1909.

Boir

Exposición regional valenciana

El «Extremadura»

Se dá por cierto que el «Extremadura» irá á Valencia para el día en que se inaugure la Exposición.

También se anuncia la llegada del «Cataluña» y de la Escuela de la Instrucción.

Obras de arte

Dicen de Madrid que el presidente del Comité Ejecutivo D. Tomás Trénor, acompañado del director del Museo del Prado y del Sr. Borrás, visitó al Museo de Arte Moderno, examinando los cuadros que han de figurar en el gran Certámen levantino. En breve serán remitidos á Valencia y se asegura que los cuadros son muy hermosos, pertenecientes á laureados artistas valencianos.

De Barcelona

De la ciudad Condal comunican que ayer tarde el director de las obras de aquel puerto Sr. Valdés, presentó en junto las obras de ingeniería, modelos de varias construcciones realizadas bajo su dirección por los operarios de la Junta, que figurarán en la Exposición de Valencia.

De sport

Aunque en distintas ocasiones nos hemos ocupado de las fiestas de «sport» que han de verificarse en la gran pista de la Exposición, creemos oportuno dar los siguientes informes:

En foot-ball se organizarán importantes partidos, confándose con la cooperación probable del club ciclista F. C. de San Sebastián, vencedor del campeonato de España; de la Sociedad Gimnástica Española, de Madrid; y del Barcelona y Galeno, de esta ciudad.

También la esgrima representará un brillante papel, verificándose un concurso para «amateurs» que finalizará con un gran asalto de gala, en el cual tendrán lugar los siguientes «matches» entre profesores: A sable, entre los Sres. Afrodísio Aparicio y Eugenio Roque; á espada, entre los señores Isidro Martí y Pablo Arandilla; á florete, entre los Sres. José Carbonell y Gabriel Bourdette.

La fiesta automovilista será también de las más brillantes, porque el Real Automóvil Club de Barcelona, en la expedición que tiene organizada, contribuirá seguramente al éxito.

El marqués de Mariano, presidente del Club, y el secretario Sr. Cambra, entusiasta del automovilismo y laborioso hasta la exageración, y los miembros todos de aquella junta directiva, no descansan en su tarea de difundir la afición al automovilismo, y por el acierto con que la realizan, su labor resultará fecunda y provechosa.

A pesar del tiempo que todavía falta para que se realice, se han hecho ya las siguientes inscripciones:

Marqués de Alella, marqués de Alfonso de León, D. Marcelino Jorba, marqués de Alfarrás, D. Manuel Garriga Coll, conde de Belloch.

A más de esto, son muchos los automovilistas españoles que se sabe ya determinadamente han de concurrir, aún cuando no se han inscrito todavía, y muchos Clubs extranjeros han pedido programas y noticias de la excursión, con el propósito de unirse á ella.

La moneda de cobre

Leemos en un periódico gallego:

«Recordarán nuestros lectores que cuando se verificó la recogida y canje de los duros sevillanos, el Banco de España, ante las dificultades que ofrecían los pagos, lanzó á la circulación una gran cantidad de moneda de cobre.

Aquel estado de cosas fué momentáneo, y lo que se creyó un conflicto de larga duración, quedó reducido á quince días de molestias, y nada más.

La normalidad se restableció bien pronto, y al terminar el plazo del canje, volvieron las cosas al ser y estado de antes, pero que no así á las cosas graves que se ven en los últimos períodos de la derribo.

Conveniente sería, pues, que los recaudadores de contribuciones admitiesen el 10 por 100 de los pagos en celdrilla, durante un plazo prudencial, y que se recabase también del Banco igual concesión.

En este sentido creen algunos comerciantes que debieran las Cámaras de Comercio elevar una exposición al ministro de Hacienda.»

Los prisioneros de Filipinas

El consul general de España en Manila se dirige al ministerio de Estado, lamentándose de la frecuencia con que recibe cartas de muchas familias españolas, que le preguntan por soldados que murieron en el archipiélago durante la guerra, á quienes suponen aún en poder de los tagalos, por virtud de falsas noticias inventadas y explotadas por individuos que, diciéndose prisioneros fugados de Filipinas, van recorriendo los pueblos de España donde saben que tenían familia aquellos desgraciados.

El referido cónsul general señala la conveniencia de que, una vez más, se haga constar públicamente que en «Filipinas no hay un solo prisionero», y que debe desconfiarse de las noticias que en contrario hacen circular algunos impostores que, para obtener socorros y auxilios, juegan con los sentimientos más sagrados de las familias, despertando en ellas ilusiones esperanzas.

BAÑERAS

(POR CORREO)

La notabilísima compañía que, bajo la dirección de D. Ramón Gorgé ha actuado en el teatro de esta villa durante las fiestas, alcanzó un indiscutible triunfo, en la ópera «Bohemios».

El éxito de la Sra. Milagritos Gorgé y los Sras. D. Constantino Pérez, Remigio Poveda, Antonio Cremades y Antonio Vera fué tan grande como merecido.

Las ovaciones y los aplausos se repitieron muchas veces durante la representación, y el público salió complacidísimo de la perfecta labor, de la notable compañía.

Han terminado las fiestas que en honor á su patrón San Jorge celebra todos los años esta localidad, quedando el pueblo muy agradecido de la comisión organizadora de las mismas, por lo brillantes que han resultado.

Fernán Sanz.

27 Abril 909.

Sección religiosa

Santo para mañana: Santa Catalina.

Cultos

Colegiala.—A las ocho y media Horas Cánónicas y la Conventual y á las diez y once misas rezadas y por la tarde á las cinco será la preparación del mes de María y flores de Mayo.

Santa María.—A las ocho misa Mayor y por la tarde á las seis principia el ejercicio del mes de Mayo.

Agustinas.—Principia el poético ejercicio de las flores con misa y cantos por las religiosas á las ocho; por la tarde á las cinco prosigue el novenario de la Santa Faz predicando el Sr. Vicedo.

Capuchinas.—A las siete y media, las Hijas de María celebrarán los ejercicios de las flores con misa, y á las diez Hora Santa con manifiesto.

Carmen.—A las seis de la tarde, darán comienzo las flores de Mayo en las que tomará parte un coro de señoritas del Colegio de doña Filomena Ayala.

En las demás Iglesias lo de costumbre.

Libros y periódicos

Nuevo Mundo

Como de costumbre es notabilísimo el número de esta semana de este popular semanario, cuyo sumario es el siguiente:

Los desastres taurinos de la semana: muerte del bandirillero «Lagartijilla» en la plaza de M... graves... la beatificación de Juan de Arce, en Roma. —La denuncia del teniente coronel señor Macías contra el gobierno.—Manifestaciones en la vía pública.—La exposición de Valencia.—Festival infantil en Sevilla.—Suicidio de una de las «casadas» de la Coruña.—El nuevo arzobispo de Toledo.—El homenaje á Ricardo de la Vega y otras muchas notas de palpitante actualidad.

La hoja, Costa, el DIARIO, Mendaro y nosotros

El Sr. Mendaro nos alude directamente en un artículo que publica en «El Demócrata».

Contestamos brevemente. Al Sr. Costa se le ha ofendido gravemente y se defiende desde las columnas de este periódico, pero el Sr. Costa, firma con su nombre y bajo su exclusiva responsabilidad, sus artículos.

Nosotros que estamos en absoluto alejados de estas contiendas periodísticas, no podemos de ninguna manera negar á nuestro amigo ni á nadie, el derecho á defenderse como le plazca, siempre que en sus procedimientos defensivos, asuma toda la responsabilidad él sólo.

Como comprenderá el Sr. Mendaro, no por esto hemos de hacernos solidarios de lo que diga el Sr. Costa, puesto que lo que él expone en sus artículos, como particularísima opinión suya, no ha de ser necesariamente compartido por nosotros, porque ni el Sr. Costa lo permitiría, ni nosotros debemos inmiscuirnos en cuestiones que en nada nos atañen, si tales artículos aparecieran como de Redacción, aceptaríamos su responsabilidad sin ningún reparo.

Y sepa el Sr. Mendaro, que es muy grande nuestro interés por terminar con todas estas enojosas cuestiones, y hemos procurado influir siempre en el ánimo de nuestro amigo, para que hiciera caso omiso de injurias de quien quiera que vinieren. Y en ello perseveraremos.

En resumen: No juzgamos las conductas de los señores Mendaro y Costa, porque no nos consideramos con derecho á intervenir en cuestiones puramente personales. Esplá, Pérez, Ramos y demás redactores.

DE ARTE

Decorado teatral

A pesar de que verdaderos artistas hablan brillantemente como excelentes pintores escenográficos, lo cierto es que hasta hace poco tiempo, relativamente, no se concedió á esta rama de las especialidades plásticas toda la importancia que merece, siendo España una de las naciones que más modernamente pasaron á reconocer la trascendencia en la dramática de la parte encomendada á la pintura escenográfica.

General era, y aún lo es en la mayoría de los casos, que el crítico teatral estudia y juzgara, aparte de la obra en sí, que era lo principal, la orquesta, los coros y analizase hasta en sus más mínimos detalles la ejecución por parte de los principales intérpretes de la obra, pero al llegar á las decoraciones limitábase á decir que resultaban muy bonitas ó acudiendo al adjetivo que era de cajón en tal caso, no pasaba de afirmar que se exhibió «un vistoso decorado».

Posteriormente dióse una excepcional importancia á la mise en scene, y, como era consiguiente, á los telones y sus accesorios.

Artistas de renombre, entre los que no se puede olvidar á Mario, y actores eminentes y distinguidos en estos últimos tiempos, trabajaron en bien del arte como perfectos directores de escena, y pintores como Bielsa, Bussato y Bonardi, Soler y Roviroza, Amalio Fernández y Muriel, interpretando fielmente los deseos de los directores, elevaron á gran altura la pintura

cenográfica en España, como en Francia hablan hecho Ruhé y Chaperon, sus umnos Jambon, Lemennier Carpezal y Amable.

Al mismo tiempo, el concepto de *decoración teatral* habíase también ampliado, y á par que el cómico, confundido hasta entonces con histriones y comediantes, se significaba para ser el autor moderno, y embadurnador que daba de chafarinos una tela se hacia escenógrafo, la decoración dejaba de ser telón y bastidores para ligirse en verdadera obra artística y cometa.

Los techos y los suelos reclamaban lógicamente en nombre de la propiedad escénica sus telones, y hoy ya no se dá en los grandes teatros europeos el extraordinario uso de jardines con piso de madera con avos al descubierta, salones lujosos con piso pavimento, ni habitaciones con techos de bambalinas ó de azul de cielo como hardillas destechadas.

Los trastos accesorios, los practicables, los mil detalles que complementan telón y bastidores, vinieron á realizar la obra del escenógrafo y la labor de este se hizo comulicadísima.

En efecto, hoy, aparte del dominio del dibujo y los perfectos conocimientos en perspectiva y pintura, teniendo en cuenta los efectos del colorido y la modificación de las líneas á distancia, el escenógrafo requiere singulares estudios de arquitectura e arte ornamental, de mobiliario, artes industriales, historia, geografía, etc., y no poco de una ingeniería especial para hacer posible á la maquinaria el juego del decorado, fácil á la tramoya su colocación y anejo, y adaptar á la fisonomía de los lienzos la verdad que el realismo ha llevado al teatro, combinando con lo pintado las luces eléctricas los muebles de veras y el agua efectiva que corre por cascadas ó fuentes.

El procedimiento generalmente seguido es de que el director de un teatro encarga á uno ó varios pintores el decorado de una obra. Estos, en vista del *ejemplar*, ó de una copia de la obra, proceden al estudio, trazan el boceto, ya calculado en grande, y que suele ser una reducción á unos centímetros por metro, tomándose el punto de vista desde la orquesta y todo lo más desde media sala.

Este boceto, que representa un paisaje detenido estudio geométrico, una vez probado pasa al maquinista para construir las piezas separadas, cuyas medidas exactas y croquis se le dan.

Enviadas aquellas al taller del pintor, el trabajo de pintura comienza: ya no hay más que «coser y cantar», esto es, trazar pintar, labor casi sólo mecánica, por lo que obreros hábilmente adiestrados preparan el lienzo y dan las grandes manchas en pintura á la sala, sin que los maestros que los dirigen tengan más que dar algunas pinceladas, que el artista principal perfecciona en un último retoque. La decoración esta hecha.

El precio de esta es hoy bastante elevado tendiendo de unas 1.000 pesetas el de un sencillo telón corto y costando el decorado de una ópera 20.000 pesetas por lo menos, hecho modestamente; la mayoría excede de esa suma. La Ópera de París ha llegado á pagar hasta 125.000 y 130.000 francos, precio que resulta lógico si se tiene en cuenta que para cinco decoraciones se calculan 3.000 metros cuadrados de lienzo, á 0 75 ó una peseta metro, y á más la costura, es-

queletos de madera y mil piezas separadas, que á veces cuestan más que todo el resto, como por ejemplo, el andamiaje para el paso de las *Walkirias* en nuestro regio coliseo ó la escalera monumental de *Salambo*, en la Ópera de París, cuyo coste representa el de varias decoraciones.

La escenografía, dignificada, pues, en su merecido rango, es hoy uno de los más respetables artes y... al que deben sus más señalados triunfos no pocos autores dramáticos.

Político.

POLÍTICA

He aquí lo que nos dice un comerciante prestigiosísimo de esta ciudad:

«El próximo domingo vamos á ver representarse una vez más la comedia electoral».

DIARIO DE ALICANTE me ha enterado de lo realizado por los republicanos, de la verdad del *bloqueo* de las izquierdas y la sinceridad de sus propagandistas embaucadores; de la división de los conservadores y del lastimoso estado en que se encuentran los liberales.

El periódico que me ha informado de eso, no ha hecho más que recordarme cosas que quería tener olvidadas.

Por que yo, que no soy político; yo que no quiero llamarme más que alicantino quería ver si olvidándose de todas esas luchas intestinas reinantes en todos los partidos locales, llegaba el momento del escrutinio y me encontraba con los nombres de prestigiosas personas amantes de Alicante, elegidas representantes nuestros en virtud de la elección que se avecina.

Pero desconojo de todo y temíame equivocarme en mis deseos. Tal veo las cosas como se van poniendo.

Es compatible el ser político y ser defensor de nuestros intereses. No lo entienden todos así y por eso estamos como estamos.

Yo no soy de los que piden los cuernos de la luna para hacerse un dije, no; yo se bien que es mequino el presupuesto municipal de ahora, oorta la fuente de ingresos para hacer por Alicante, lo que la ciudad necesita.

Por eso yo creo que se deben establecer impuestos nuevos que paguen *proporcionalmente* ricos y pobres, altos y bajos.

Pero no soy tan cándido que no deje de reconocer que con una buena administración, algo más de lo que hacemos hoy podríamos hacer aún.

Ahí están hablando por mí los presupuestos en donde vemos partidas que debieran haberse suprimido hace años, ahí están las subvenciones que se reparten diariamente, ahí está el asunto del agua y de la luz...

Si esos concejales van honradamente á hacer administración, cuando la política exijales ciertos compromisos, la opinión pública nada les dirá porque verá que pueden ser valientes luego de demostrarnos que han sabido ser corteses.

El programa que debieran llevar todos á realizar debiera ser el siguiente: Desontampar al Ayuntamiento; evitar que sea siendo un asilo de sablitas y hacer una nueva plaza de abastos.

Con tan poca cosa barfan un gran bien, porque los concejales que vienen tras los

que ahora van al Ayuntamiento podrían realizar más grandes empresas.»

El ensayo verificado esta mañana para constituir las mesas electorales ha sido un fracaso, pues en muchos colegios no se han podido constituir.

Son generales las simpatías despertadas por los candidatos republicanos, D. Antonio Garfía Soler y D. Ensebio Oliveres, á quienes se apresta á votarlos multitud de electores independientes.

Real Club de Regatas de Alicante

AVISO

Teniendo que proceder en breve esta Sociedad á la construcción de un nuevo edificio social, anuncia la venta del actual domicilio, que consta, de planta baja y un piso, compuesto de salón, cuatro habitaciones, lavabo y W. O. y dos galerías á lo largo de sus fachadas principales. Este edificio está construido de madera y hierro y descansa sobre tres pilares forrados en cobre. Su superficie es de 15 metros de longitud por 10 de ancho.

Las proposiciones diríjanse al Sr. Secretario del Real Club de Regatas.—Alicante.

INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Se le ha concedido la sustitución que solicitaba á D.ª María Luisa Tendero, maestra pública que era de Torremendo.

Igualmente ha sido aprobado el expediente de sustitución que tenía también entablado el maestro de Llíber, D. Francisco Celestino Más.

Se halla vacante desde el día 13 de los corrientes, la Escuela pública elemental de niños de Senija, por traslado del maestro que venía desempeñándola D. Vicente Soler Furió, á otra obtenida por concurso único.

Se halla también igualmente vacante la escuela pública elemental de niños de Jalón.

Con fecha 16 de los corrientes, tomó posesión de la Escuela pública de niños de Bolulla, el maestro nombrado para la misma, D. Alejandro Buades.

NOTAS DE SOCIEDAD

Viajeros.—Ha regresado de Madrid el coronel de la zona de Alicante D. Alfonso Gómez Barrié.

Hemos tenido el gusto de saludar al letrado de Orihuela D. José Martínez Arenas.

Ha llegado á esta capital procedente de Madrid y de paso para Villajoyosa nuestro estimado amigo, D. Ricardo Urríos, hermano del prestigioso político liberal de dicho pueblo D. Jesús.

Ha regresado de su viaje de bodas nuestro querido amigo D. Daniel Hernández Prieta.

Se halla en Alicante D. Ginés Alberola colaborador nuestro.

Fallecimiento.—Nuestro distinguido amigo D. Carlos Antoine pesa en estos momentos sobre él una pena dolorosa, irreparable: la de haber perdido á la edad de dos años á su monísima hija Enlalia.

Enfermos.—Se halla enfermo don Antonio Bono, distinguido amigo nuestro.

También se encuentra enfermo el delicado poeta colaborador de este periódico, nuestro querido amigo don Luis Cánovas.

SUCESOS

Tres colaboradores en una obra

Por el cabo de Seguridad núm. 5 fueron conducidos al gobierno Civil ayer iardé tres individuos que dijeron llamarse Francisco Gisvert, José Lucas y Antonio Soler, los cuales son los autores de las lesiones leves que ayer le fueron curadas en la Casa de Socorro á José Rodrigo.

La juvenil mejicana

Aún cuando se trata de un documento ó carta escrita de amigo á amigo y no con la intención de darle á la publicidad, al tener conocimiento varios periodistas, de dicha carta, hemos rogado al Sr. Orozco presidente de «La Patria», nos facilitara copia exacta por entender que la carta de referencia, debe ser conocida de todos los alicantinos de Alicante, pues ella ha de ser algo así como la presentación de la «Juvenil Mejicana» á la afición alicantina.

Como la carta en cuestión concuerda fielmente con los juicios emitidos por los periódicos de Barcelona, entendemos así mismo que ella refleja el trabajo de los diestros mejicanos.

Dice así la carta:

«Barcelona 26 Abril 1909.

Apresable amigo Orozco: Bajo la impresión gratísima de un exitoso grandioso, colosal, y jamás visto en Barcelona, me apresuro á comunicárselo, pues me consta han de experimentar usted y sus consocios (como buenos amigos que son) una verdadera alegría.

La juvenil es una cuadrilla *extra*, como yo ni muy remotamente pude imaginar. Mucho confiaba de los amigos y compatriotas Margel y Martínez que lleva esa gente, pero de esperar algo bueno, á resultar, como ha ocurrido, una superlativa, un portentoso, media gran distancia.

Lombardini es un torero completo y muy *largo larguísimo*, dominándolo todo, y con toros bravos y pronto, no hay en España quien lo mejore y poquitos existen que lo igualen.

Pedro López es el prototipo del matador valiente, emocionante y toro que le llegue al pico de la mulata toro que cala hasta las cintas sin puntilla. Un picador *extra* otro buenoy dos aceptables.

Dos parejas de banderilleros inmejorables, otra parejita que cumple, y... un puntillero que es el delirio. Fue ovacionado tanto como los espadas y tuvo que dar la vuelta al ruedo después de dar la puntilla á cada toro.

En fin, todo lo que de ello se diga es poco. Lea V. la prensa que le mando y verá que no exagero.

Pues bien, el público todavía está más loco y más entusiasmado; aquí, que tan poca afición hay, no se habla de otra cosa; hay un verdadero escandalazo.

Calculen Vds. lo satisfechísimo que estaré pues con la propaganda que llevaba hecha, si fracasara, me hubiera moralmente inutilizado.

La cuadrilla saldrá de ésta, el miércoles por la noche y llegará á Alicante á las siete de la tarde.

Un abrazo á todos y ya sube es su más devoto amigo,

Mariano Armengol

Homenaje á Chapi

Sus organizadores, amigos íntimos del insigne finado merecen todo género de alabanzas porque han conseguido reunir á fuerza de activísimas gestiones los artistas, más distinguidos de la provincia, hijos de ella, para honrar la memoria de nuestro músico inmortal. El entusiasmo reina en la capital y ma-

ñana, seguramente asistirá al Homenaje numerosa y distinguida concurrencia.

Se nos dice que en Elche existe el propósito de pedir á la Dirección de los ferrocarriles Andaluces un tren especial para satisfacer los deseos de los ilicitanos por oír á su distinguida paisana señorita Ferrandiz en el «Trio de Margarita la Tornera, rindiendo tributo de admiración al glorioso muelto. He aquí el programa de la fiesta:

Primera parte

Representación de la zarzuela en un acto de los hermanos Alvarez Quintero titulada, «La Patria Chica», concertada y dirigida por el maestro D. Juan Latorre, ensayada y puesta en escena por D. Rafael Pastor.

Segunda parte

1.º «La Corte de Granada», fantasía morisca á gran orquesta.—2.º Primer concierto para dos violines, viola y violoncello (1.º y 2.º tiempo).—3.º—A cargo del Orfeón Alicante, a «El Carnaval», vals.—b Retorta y Rataplán del tercer acto de la zarzuela «La Bruja».—4.º A cargo de la Sociedad de Conciertos «La Wagneriana», de Alicante.—a Intermezzo del tercer cuarteto para instrumentos de arco. Arreglo de don Ernesto Villar Miralles.—b Dúo de la zarzuela «La Revoltosa». Arreglo de don Enrique Santandreu.—5.º a R.ª manzá de tiple del segundo acto de la ópera «Circe».—b Canción de tiple de la zarzuela «La Chavala».—6.º Trova de amor del segundo cuadro y primer acto de la ópera «Margarita la Tornera, por la señorita Ferrandiz, D. José Sala (tenor) y D. Isidoro Guerra (bajo).

Estas tres últimas obras serán acompañadas al piano por la Srta. Emilia Miquel.

Tercera parte

Lectura de algunas composiciones en prosa y verso, dejando para ser publicados en los periódicos locales los trabajos que no puedan ser leídos, por la premura del tiempo.

Cuarta parte

«El templo de la inmortalidad». Lec-

on honor del eminente maestro Chapi, original de D. Luis Cánovas.

Reperto. —Alicante, Srta. Pastor (Antonia). La Fama, Srta. Fons (Ernestina).—La Fantasia Morisca, niña Salazar (Cecilia).—La Chavala, Srta. Saeta (Aurora).—La Revoltosa, Srta. Antón (Asunción).—Circe, Sra. Sánchez (Antonia).—Blanca de Avocado, Sra. Castañer (Leonor).—Margarita la Tornera, Srta. Pastor (Euriqueta).—El Tambor de Granaderos, Srta. Pastor (Asunción).—El Cuarteto, Sr. Ors (Pasual).

Personajes de las óperas y zarzuelas del insigne maestro, á cargo de los coros del Teatro Nuevo, sociedad «Ramón de Campoamor», compañía Poveda-Fons y otros artistas alicantinos.

Colegio de Médicos

Mañana viernes, 30 del actual, á las seis y media de la tarde celebra sesión científica el Colegio de Médicos de esta capital, en su domicilio, calle de San Nicolás 24, principal, continuando la discusión de la memoria presentada por el presidente don Pascual Pérez Martínez, titulada «La Snotorapia en la Sífilis», haciendo uso de la palabra varios señores colegiados.

Españóculos

Teatro Nuevo

Esta noche en la sección «vermohut» se verificará el estreno de la parodia

solemnemente beatificada, mejor dicho, canonizada el 12 de Marzo de 1622.

Obras de Sta. Teresa: En cuatro partes distribuye La Fuente las obras: Libros históricos (su vida; Relaciones espirituales y Fundaciones); Primitivas constitucionales (Avisos y visitas de conventos); Doctrinales (Camino de Perfección; Conceptos del amor de Dios, y las Moradas); y Poéticas (Expansiones del alma á Dios; Glosa sobre el deseo de ver á Dios; canciones y villancicos).

La «Vida de Sta. Teresa», la escribió por orden de sus confesores y fué divulgada contra su voluntad. Es un libro selecto, bellísimo y por todos conceptos interesante; que rebosa candor y sencillez. Allí se muestran sin artificio todas las hermosas cualidades de la Santa, sus tentaciones, sus tribulaciones y las grandes mercedes con que Dios la favoreció. No es posible hallar en literatura alguna libro más ingenuo, más sencillo, y más candoroso.

Este es el principal, el incomparable encanto que tiene la Vida de Sta. Teresa. Parece que al leerlo, embebecidos por un lenguaje tan familiar, tan suave y tan expresivo, no nos fijamos en cualidad alguna literaria,

atentos solamente á contemplar las perfecciones sobrehumana de aquel alma tan limpia, de aquel entendimiento tan penetrante, de aquel corazón tan inflamado en el amor divino.

Y por todas las páginas de este libro fluye la más abundante y pura doctrina de piedad y de amor, resultando sin haberlo pretendido su autora, un profundo tratado de devoción y de mística.

Entre los libros espirituales sobresale el «Castillo interior ó las Moradas», considerado por los críticos como la obra maestra de la Santa. No es posible analizar detenidamente este gran libro de mística, que empezando por discutir acerca de la hermosura y dignidad del alma humana y la fealdad del pecado sigue paso á paso los esfuerzos y alientos del alma que quiere desasirse del mundo y subir por grados en la oración hasta la íntima y completa unión con el Divino Esposo. Maravillosa es la manera con que Sta. Teresa explica los efectos de la gracia en el alma humana, las distintas especies de oración, y los extraordinarios favores que mediante ella concede Dios á sus escogidos; como quien lo ha experimentado, habla del arrobamiento ó

éxtasis en términos tan precisos y claros, que parece trata de otra materia más al alcance del comun sentir y pensar y es admirable con que sutil ingenio discurre acerca de las potencias y facultades del alma y de todo el mundo espiritual y sobrenatural. El estilo de las Moradas es más correcto que el de las otras obras de la Santa, quizás por que lo escribió en la edad madura, y con alguna más tranquilidad que la mayor parte de las otras, pero si hemos de decir lo que sentimos no por eso nos parece más bella, pues como indicaba Fr. Luis de León, las mismas incorrecciones y faltas de sintaxis que hay en otros escritos tienen una gracia y un encanto particular, que más bien les añaden que le quitan hermosura; sin duda, porque la misma sencillez y abandono con que la Santa escribía, á veces son tan excesiva rapidez que se maravillaban sus hermanos, son pruebas del candor de su alma y de la inefable sencillez de su corazón, que es lo que principalmente admira y enamora en sus escritos, que solo puede gozarse verdaderamente participando de la fé y de los sentimientos de su autora.

El «Camino de perfección», libro de gran

doctrina y completo tratado de las virtudes; «Las Exclamaciones» verdadero tratado lírico en prosa, en las cuales cada palabra es una sentencia.

Su incomparable «Epistolario», joya apreciablesima de la literatura española.

Sus Cartas dirigidas á toda clase de personas, reyes, príncipes, prelados, religiosos, hombres de siglo, tratan de toda clase de asuntos desde los más triviales hasta los más graves y siempre con una naturalidad, una vida y un calor tan suave que no hay palabras con que encarecerlas debidamente.

Hé aquí el juicio crítico de sus obras por Fr. Luis de León: En las escrituras y libros, dice, sin duda quiso el Espíritu Santo que la madre Teresa fuese un ejemplar rarísimo: porque en la alteza de las cosas que trata y en la delicadeza y claridad con que las trata excede á muchos ingenios; y en la forma del decir y en la pureza y facilidad del estilo, y en la gracia y buena compostura de las palabras, y en la elegancia desafectada que deleita en extremo, dudo yo que haya en nuestra lengua escritura que con ella se iguale. Y no dudo que habla el Espíritu Santo en ella, en muchos lugares y que la regia la pluma

Noticias por telegrato

Del "Centro Telegráfico," nuestro representante en Madrid, y de nuestros corresponsales en provincias

de «La patria chica» á la cual han pues- to sus autores el título de «La perra chica».

«Ya veremos á donde llega tan poca cantidad!»

ALICANTE

Hediondez

Entre los libros que de contrabando lle- gaban á nuestras inquietas manos en los días felices de nuestra ya lueña juventud, había uno sucio y grosero, que hacía nues- tra delicia en los momentos de descanso en las clases del Instituto. Era ese libro pernicioso é indigno uno titulado «Los perfumes de Barcelona».

Tráenos á la memoria este recuerdo, el hecho aquí viviente todos los días, sopor- tado á todas horas y á todas horas lamenta- do de la pestilencia ambiente, aumentada ahora por pitar más el calor y ser más rápida la descomposición de los detritus que tan en peligro ponen nuestra vida.

El señor contratista de la limpieza de sifones (á quien no tiene el gusto de cono- cer el gacetero que escribe estas frases) hombre higienista y concienzudo, á lo que se ve, no quiere causar perjuicio á la ro- biza salud de sus empleados y les tolera con tan plausible motivo, que no limpien sifón alguno y si se les ocurre hacer tal cosa la hagan á la ligera y como para cu- brir el expediente.

Cosa muy razonable, si se tiene en cuen- ta que los encargados de tal cosa son hom- bres como nosotros y tienen pintaría y estómago y familia á quien dejar en la orfandad si la fiebre se apodera de ellos.

Pero cástete, muy dignísimo contratista, que también tenemos nosotros en nuestro almarío el alma correspondiente y por esa gran medida humanitaria adoptada, nos vemos á dos dedos del llamado lecho del dolor, tan temido.

Así es que tú, hombre de sentimientos altruistas, debes buscar una fórmula eicé- tica de la que salgan bien parados nuestros intereses higiénicos y los de tus emplea- dos.

No sea cosa que tengamos que avergon- zarnos de ver circular por ahí una parodia de la obra de que hablo al principio, ó ten- gamos que resignarnos á bien morir.

Hay donde elegir.

Rubelais Pérez.

NOTICIAS

Con el título de «El Contribuyente» aparecerá en los primeros días del pró- ximo mes de Mayo un nuevo periódico en Alicante dedicado á la defensa de las clases contribuyentes.

El número de presos existente en las cárceles de este partido asciende hoy á 89.

La Dirección general del Tesoro pú- blico ha autorizado al delegado de Ha- cienda para que el 1.º de Mayo próximo reciba, sin limitación de tiempo, el cu- pón núm. 32 de los títulos definitivos de las emisiones de 1.900. 1.902 y 1.906 de la deuda amortizable y los títulos de la expresada deuda y vencimiento.

Ha sido nombrado notario de Novel- da, don José Hernández García, que lo era de Valdecasa.

Por el señor obispo de Orihuela se anuncia la vacante de canónigo peni- tenciario de la Iglesia Catedral de di- cha ciudad, la cual se ha de proveer previo concurso de oposición.

Los aspirantes han de firmar las opo- siciones y presentar la documentación necesaria en la Secretaría de Cámara de este obispado dentro del plazo de sesenta días, que vence el 16 de Julio próximo.

ANUNCIOS

RECOMENDADOS

Se solicita, para comprar en firme ó en comisión, Anís de Alicante extra puro tribado. Diríjase las ofertas á Charles Roy, Courtier, Pontarlier (Doubs) Francia.

MAQUINA DE ESCRIBIR UNDERWOOD Fieletros y telas de goma para copiar cómodamente GUILLERMO TRUÑIGUER Barcelona

DARÁ RAZÓN: ENRIQUE RAMOS Sagasta, 21 principal

Señorita de buenas referen- cias desea colocarse en un colegio de señoritas para profesora de labores, dibujo y pin- tura, como también para dar lec- ciones á domicilio y en su casa.—Torrijos núm. 102, bajo.

Obra nueva «Canciones de la Soledad», por Julio Berndor.—Precio 2 pesetas.

«La Praviana», El mejor á tónico del mundo, premiado en y exposición de París de 1908.—Depósito: Café del Comercio,

En la corrida que el próximo domingo se celebrará en nuestra plaza de toros, se estrenará un bonito pasodoble que el inspirado D. Francisco Aznar García ha dedicado á la simpática so- ciedad taurina «La Peña» organizadora de dicha corrida.

Se encuentra entre nosotros el aven- tajado estudiante de la Normal de Maestros y conocido «sportam» de Benidorm, nuestro querido amigo D. Manuel Lanuza Molina.

De la mañana

Morote

Madrid.—En el Casino republicano, se reunió la directiva acordando pro- poner á la Junta general suspender en sus derechos al socio Morote por estimar incorrecta su conducta parlamen- taria.

En el mismo sitio se reunió la junta provincial del partido radical acordan- do que Morote no debe representar á los republicanos que le eligieron y pe- dir que se convoque una elección par- cial luego que se conozca la denuncia presentada y convocar á una reunión extraordinaria de federales para que sea ratificado este acuerdo.

La situación en Turquía

Constantinopla.—El nuevo Sultán ha aceptado el nombre de Mohamed V.

La deposición de Ab-dul Hamid, la proclamó la asamblea nacional, aco- rdiándose que se le encierre en el palacio de Beylerbey.

La misma asamblea encargó á Ah- med Riza, presidente de la Cámara de los diputados que formara gobierno el cual ha quedado constituido en la si- guiente forma:

- Interior: Hilmi.
- Instrucción: Hussein Dehawid.
- Hacienda: Dochrid.
- Estado: Rifant.
- Marina: Vastaja (cristiano).
- Fomento: Nurad Oughian.

En Fez

Fez.—La situación es aquí cada vez más difícil, pues todas las tribus están muy agitadas y las pequeñas llevan sus bienes á Fez para resguardarlos te- niendo el pillaje de la tribus rebeldes.

No hay candidatos

Cádiz.—En Medina Sidonia, Conil, Paterna, Vejer y otros puntos no podrá celebrarse la elección por falta de can- didatos.

Igual ocurrirá en varios distritos del Puerto de Santa María y Sanlúcar de Barrameda.

Otro terremoto

Lisboa.—Dicen de Lisboa que en Co- rucho se ha sentido una nueva sacu- dida sísmica.

Fue poco intensa. No ocasionó ningún daño.

Horrible parricidio

Albacete.—En el cortijo de Nerpio, cercano á Albacete, Francisco Antonio Gómez, que se hallaba durmiendo, fué muerto de un tiro de escopeta por su hijo Simón Gómez Sánchez, de dieciseis años de edad.

El viaje de Castro

Palma de Mallorca.—En esta ciuda- dad circula la noticia de que el general Castro tiene el propósito de visitarla.

El gobernador civil ha telegrafado al gobierno pidiéndole instrucciones acerca de la conducta que haya de ob- servar si esto se realiza.

Suceso sangriento

Sevilla.—En el cuartel de Artillería sito en el Prado de San Sebastián, se ha desarrollado esta mañana un suceso sangriento que comenzó con una cues- tion baladí.

A la puerta del cuartel se encontra- ban los mendigos Manuel Ortiz Reina y Antonio Domenech Mergara esperan- do el rancho sobrante y después de trabarse de palabras, vinieron á las manos, acometiéndose ambos furiosa- mente, resultando el Ortiz con una pu- ñalada en un costado y el Vergara con un palo en la cabeza.

Ambos fueron trasladados á la casa de Socorro, apreciándole una herida muy grave á Manuel Ortiz y otra de pronóstico reservado al Domenech.

Explosión

Barcelona.—Ayer tarde á las cinco, alarmó extraordinariamente al vecin- dario de Bonanova una estruendosa de- tonación que se oyó á larga distancia. Se calmaron los ánimos al enterarse que se trataba de explosión de gases de le- trina y alumbrado con ocasión de ha- llarse reparando el pozo ciego existen- te en el convento de monjas de la plaza Mayor.

Presumese que la explosión fué mo- tivada por la imprudencia cometida por algunos obreros que fumaban y al caer chispas de algún cigarró dentro del depósito de materias fecales, se in- flamaron los gases allí acumulados.

Los desperfectos son de considera- ción.

Después del terremoto

Lisboa.—Dicen de Lisboa que las tropas y los bomberos dedícanse al des- escorrido en los pueblos siniestrados. Desde que ocurrieron las sacudidas de tierra las fuentes se hallan secas y la gente tiene que usar el agua de los riachuelos; han surgido algunas cascadas de agua.

A Alicante

Barcelona.—Ayer marchó con rum- bo á Alicante el bergantín de guerra italiano, escuela de guardias marinas, «Palinuro».

Mujer herida

Sevilla.—En la casa de Socorro de la calle Cardenal Cervantes se ha presen- tado una mujer que dijo llamarse Emi- lia Gómez, la cual presentaba varias he- ridas en la mano izquierda y cuello, manifestando que le habían sido infe- ridas por un sujeto llamado Francisco Sánchez.

A pesar de las pesquisas de la policía el autor no ha sido capturado.

Ignóranse los móviles que han indu- cido al Sánchez para agredir á Emilia, aunque creese se trata de una cuestión de celos.

Otra denuncia

Madrid.—Ayer presentó en el Senado D. Emilio Ruiz del Arbol, exdiputado y marino, otra denuncia contra el Go-

bierno sobre prevaricación en el asun- to de la escuadra.

El revuelo producido ha sido enorme.

De la tarde

A Barcelona

Niza.—Ha zarpado esta mañana con di- rección á Barcelona el buque de guerra español «Temerario».

Los Juegos florales

Sevilla.—Ha sido premiado con la Flor Natural en los Juegos Florales que se celebrarán en breve el literato santanderino Alberto L. Arguello, que fué premiado ya en el concurso de cuentos que el año pasa- do organizó ese periódico.

Los demás temas no han sido calificados aún.

Será reina de la fiesta la hija de los mar- ques de Villavelvestre.

Electorerías

Valencia.—De muchos pueblos se re- ciben quejas contra los alcaldes porque se niegan á dar las necesarias certificaciones para adquirir los derechos de candidato.

De este modo los únicos candidatos que se presentan son conservadores, quedando las oposiciones chasqueadas.

Premio de la Infanta

Barcelona.—La infanta Isabel ha envia- do una copa de plata con destino á que sir- va de premio en las próximas carreras de «volturetes».

Más de Morote

Madrid.—La Junta provincial del par- tido radical, ha acordado por unanimidad, que D. Luis Morote, no debe representar en lo sucesivo á los republicanos.

De elecciones

Barcelona.—La madeja electoral está cada día más enredada. Tras una, viene otra sorpresa.

Los carlistas se han aliado en el tercer distrito con los regionalistas, cuya combi- nación ha sido desautorizada por el jefe regional carlista, el cual les ha ordenado que desistan de tomar parte en la lucha próxima.

Los candidatos que presenta el Comité de Defensa Social y los lerrouxistas cele- brarán mañana los últimos mítins en los que harán el resumen de la campaña elec- toral.

Los presupuestos

Madrid.—Créese que en la sesión de hoy en el Congreso leerá el Sr. Besada los nue- vos presupuestos.

Consejo en Palacio

Madrid.—Se ha celebrado el Consejo de Ministros de los jueves, en Palacio, bajo la presidencia del Rey.

El discurso de Maura

El discurso resumen del Presidente fué breve.

Maura informó al Monarca de los suce- sos de Turquía y la proclamación del nue- vo Sultán.

Dióle minuciosa cuenta de la marcha de los debates parlamentarios y de todo lo concerniente á la denuncia del Sr. Mañas del Real.

También le informó de los terremotos

de Portugal y de los acuerdos del Gobier- no para socorrer á los damnificados.

La firma

El Rey ha firmado la concesión del man- do del regimiento de infantería de Marina de San Fernando al coronel D. José Due- nas.

El pase á la reserva del general de bri- gada Sr. Navarro.

Ascendiendo á brigadier al coronel de Artillería D. Rafael Sevilla.

Destinando á Canarias al general don Juan Sierra.

Después del Consejo

Madrid.—Después del Consejo pasó el ministro de Marina á cumplimentar al Rey con quien conferenció largo rato.

La nueva denuncia.—Maura habla

Madrid.—Sigue comentándose lo de la nueva denuncia presentada al Senado acu- sando al Gobierno de prevaricador.

El Sr. Maura dió que el escrito presen- tado por el exdiputado Sr. Ruiz del Arbol, no es más que la obra de un loco.

Besada confirma

Madrid.—El Sr. Besada se dirige ahora al Congreso.

Han confirmado que en la sesión de esta tarde leerá los presupuestos para 1910.

El globo «Valencia»

Madrid.—No se reciben noticias referen- tes al descendimiento del globo «Valencia» que salió esta madrugada última.

Como el estado del tiempo es mejora- ble se cree que la excursión habrá sido sa- tisfactoria.

Por fin.—¡Ya hay retañol!—¡Era una niña...!

La Haya.—La reina Guillermina ha dado á luz felizmente una hermosa niña.

La decepción del pueblo ha sido grande. No obstante se celebran regocijos popu- lares porque ya hay quien herede el trono.

De Turquía

Constantinopla.—Circulan insistentes rumores de haber sido detenido Aamil Pachá.

Al Sultán destronado se le asigna 50.000 francos.

De Hacienda

Madrid.—«La Gaceta» publica una di- posición encaminada á que los Delegados de Hacienda den prioridad á las denun- cias que formulen las Cámaras de Comer- cio contra los industriales no matricu- lados.

Circular

También publica una circular dirigida á los gobernadores para que estremon la vi- gilancia que está ordenada para impedir que continúen utilizándose las aguas de los arroyos y manantiales que sean perni- ciosos á la salud.

Tranquilidad

Madrid.—A la hora de telegrafiar reina tranquilidad política.

El asunto Mañas ha perdido ya todo el interés.

Tip. «Progreso», Castaños, 44.—Alicante

Papelería COSTA: Sagasta, 28 La más surtida de Alicante.

Sirvientes y amas de cría, hallarán una fácil y segura colocación anunciándose en este periódico.

Academia de matemáticas.—Preparación para carreras especiales.—Reposo de las asignaturas del bachillerato.—Razón, Castaños 32, 3.º

PASTOR ODONTOLOGO Princesa, 6, pral.—ALICANTE

La Peninsular Fábrica de bombones y caramelos de Carmelo Estabier.—Pérez Medina y Plaza de Isabel II.

Se alquila un piso conforta- blemente amueblado en la calle de Alfonso el Sabio, n.º 3. Da- ránrazón, Infanta, 7.

Sellos Caucho Francisco Barbero López Numeradores, fechadores é im- prentillas «Perfect».—Bonitos en- laces. Santísimo Cristo, 7.—Alicante.

Bambú El mejor papel de fu- mar.

Jóven Con buenas referencias se ofrece para secretario particular ó cargo análogo.—Razón en esta Redacción.

En el kiosko establecido en la plaza de la Constitución, es- quina á la de Castelar se vende DIARIO DE ALICANTE.

Corresponsales para este periódico hacen falta que sean activos, en algunos pueblos de la provincia. Diríjase las ofertas á la Dirección donde se darán condiciones.

Pianos, pianolas y gramófonos —ALQUILERES—

Plaza del Teatro, 4.—Alicante Pianos Pleyel, Erard, Gaveau y todas marcas renombradas del país y extranjero. Gramófonos y Discos.—Pianos de cola y de manubrio.—Armoniums y Organos.—Pianolas: aparato para tocar el piano sin saber música. Banquetes, fundas, cubretele- ados, aisladores, músico uero, tabu- retes, candelabros, azas, ruedas para los pianos, bujías eléctricas, cajas para embalar pianos, candelabros luz eléctrica última novedad. Alquileres, P. del Teatro, 4, Alicante

J. ACEVEDO Nueva sombrerería —Princesa, 12.—Alicante—

La más acreditada de la ciudad Novedades en sombreros charol para niños.—Ultimos mode- los en gorras de todas clases para caballeros y niños.—Som- bres ingleses marca CHRYSTIS, y sevillanos y cordobeses última novedad.—Precio fijo.

Vino Vanádico preparado por J. Soler López, catedrático. Poderoso oxidante, acelerador de las funciones digestivas, tónico y antineurasténico.—Farmacia Pla- za Isabel II, 20, Alicante.

Consignatarios deben uti- lizar la pu- blicidad en este periódico que es el de más circulación de la provin- cia.

Academia de Guitarra Por un método especial se enseña á tocar por música, en el breve tiempo de cuatro meses. Horas convencionales.—Hono- rarios, 6 pesetas al mes, y á domi- cilio, 10 id. Plaza de Isabel II, núm. 22, 3.º

Imprenta En la de este pe- riódico se hacen con prontitud y economía cuantos trabajos se deseen.—Castaños 44, Tipografía «Progreso».

FARMACIA de la Viuda del doctor J. Soler Sánchez Regentada por su hijo Agatángelo

La más antigua en esta capital. Purez en sus medicamentos y es- cropulosidad en su elaboración. Plaza San Cristóbal, 12.—Alicante

Esqueletos de defunción para su inserción en este periódico, se admiten hasta las tres de la tarde.

Ferretería, Quincalla y Perfumería E. Boti Carbonell Expenduría de Explosivos Mayor, 13, 15 y 17.—Muñoz, 1 —Alicante—

CASA TATO Plaza Constitución, 2 y 2 dup. Cafés tostados diariamente desde 3:50 ptas. kilo

V. Verdú Sastre Pasaje de Amé- rigo 1.º segundo el más acreditado y de mejor gusto de Alicante.

Se alquila unespacioso local pro- pio para almacen ó cochera en la calle de Casta- ños 46.

Darán razón en la imprenta de este periódico.

Disponible

Espectáculos

Teatro Nuevo.—Función por secciones para esta noche: La Perra Chica.—El Primer Reserva.—La Perra Chica.—La alegre trompetería Salón Novedades.—S 1000- nes de cinematógrafo y vari- dades con números notables Cine Sport.—Secciones de ci- nematógrafo, y variedades con meros muy extraordinario

GRANDES ALMACENES DE ROPAS CONFECCIONADAS

PARA CABALLEROS Y NIÑOS

EL AGUILA

Casa fundada en 1850

Denominación y marca registradas

PRINCESA, 2 VICTORIA, 1

Sucursales: Madrid, Barcelona, Bilbao, Cádiz, Gijón, Málaga, Palma de Mallorca, Santander, Sevilla, Valencia, Valladolid y Zaragoza.

SECCION DE ROPAS PARA CABALLERO

Americanas de alpaca negras y colores de	8	á	30	ptas.	Togas de seda ó pañete con vueltas de terciopelo	100	á	150	ptas.
zadoras y Guerreras para el campo	3'50	á	12	>	Frachs de paño y vicuña negro.	30	á	75	>
uarda-polvos para viaje.	12'50	á	40	>	Levitas cruzadas de paño y estambre.	50	á	65	>
alecos de piqué blancos y colores	4	á	12'50	>	Sacos y Sobretodos de entretiempo	25	á	100	>
antalones de dril crudo y colores	3'50	á	11	>	Americanas y Chaqués de lanilla, vicuña y gerga	10	á	50	>
> lana, tricot, paño y armoure novedad	6	á	25	>	Trajes completos de dril crudo y colores	8	á	32	>
					> > de lanilla, vicuña y tricot	15	á	80	>
					> > de alpaca negra y colores	80	á	60	>

SECCION DE ROPAS PARA NIÑOS

Americanas de lana, vicuña y gerga para niños de 10 á 16 años de.	14	á	40	ptas.	Americanas de alpaca negra para niños de 10 á 16 años.	8	á	14	ptas.
Americanas de dril crudo y colores para niños de 10 á 16 años.	6	á	16	>	Gorras de lanilla y dril, forma Alfonsina para caballeros y niños	2	á	4	>
Americanas Marinera de lana, gerga, vicuña y alpaca para niños de 4 á 10 años	5	á	38	>	Gorras de paño y vicuña azul forma Japonesa para caballeros y niños	3	á	5	>
Americanas Marinera de dril, piqué y franela para niños de 4 á 10 años	4	á	20	>	Sombrosos de dril blanco y de imitación Panamá para caballeros	2'50	á	3	>
Americanas Blusa y otros modelos de lana, dril y alpaca para niños de 4 á 10 años	4	á	26	>	Sombrosos de dril y de paja para niños	1'50	á	6	>
Americanas Alecos piqué para niños de 10 á 16 años	4	á	6	>	" de piqué blanco para niños		á	2	"
					" de paja gran novedad para caballero		á	3	"

SECCION DE MEDIDA

Selecto surtido de novedades en géneros nacionales y extranjeros

Surtido completo de gorras para caballeros y niños de 2 á 4 pesetas.

Bateleros de paja para niños. Sombreros de piqué para caballeros.

PRECIO FIJO.--Todos los artículos llevan marcados los precios en sus respectivas etiquetas.--**VENTAS AL CONTADO**

Exposición de todos los artículos de la temporada

"LA CONSTANCIA"

Hijos de José Rodes ALICANTE

Grandes talleres de Construcción y Fundición

Prensas para vino y aceite. Bombas y norias de todos sistemas. Motores á Gasolina. Molinos harineros y aceiteros. Timbres y moldes para hidráulicos. Transmisiones. Engranajes. Armaduras. Columnas. Accesorios para bodegas. Puertas acero ondulado sistema Santamaría. Balconajes. Ceñoneras y toda clase de piezas de hierro fundido.

Estudios, proyectos y presupuestos

* * * Maisonnave, 39 * * * Teléfono, 42. * * *

SOLICITESE CATALOGO GRATIS

LA JAPONESA

Tiene el gusto de ofrecer á su numerosa clientela las últimas novedades en artículos de nácar, hueso y maderas finas.

Gran variación en sombrillas de adorno última novedad, para señoras y niñas.

Lujoso surtido en bastones forma Golf, puños plata y maderas finas. Perfumería, Novedades, Efectos militares y Ornamentos de Iglesia. Esta antigua casa cuenta con inteligentes operarios para toda clase de composuras y se telan sombrillas, paraguas y abanicos.

Precios fijos * LA JAPONESA * Cabradores, 7, Alicante

¿Queréis preservaros de las enfermedades que conciben por causa los microbios que se ingieren con el agua?

Comprad los Filtros PASTEUR. -- De venta en casa de

AGUSTÍN MORA

Mayor, 39 y San Nicolás, 1. En donde encontraréis, además, artículos de Ferrería, Quincalla, Bateria de Cocina, Juguetes, Perfumería, Cepillos, Maletas, Plata Meneses. Artículos de piel, Metal blanco, CHANCLOS DE GOMA de las mejores Marcas á precios sumamente reducidos.

LA BARCELONESA. -- ALICANTE

Oposiciones al Banco de España

El Comercio y la Banca

única obra contestación y programa 9'50 pesetas.

Pedidos á Floy Martínez, Banco de España, Madrid.

Ultramarinos y coloniales

El mejor establecimiento de comestibles finos de Alicante es el de

Leopoldo Asensio

Princesa, 10, y Triunfo 2 (frente al Pasaje de Américo)

Por la inmejorable calidad y variedad de sus géneros se vé constantemente favorecido por el público más selecto.

Esta Casa cuenta con un gran surtido en conservas y el legítimo bacalao de Escocia. Teléfono 112. -- Servicio á domicilio.

DR. JUAN COGOLLOS

Clinica especial de vías urinarias, cistoscopia cateterismo ureteral. Pascual y Gents 27. -- Valencia

Coloniales y ultramarinos

Expendedoría de Explosivos

V. BERNACER

Princesa, 32, (Esquina á Cruz de Malta) Comestibles de todas clases. -- Armas de fuego. -- Cartuchos de todas clases y demás efectos de caza.

LA CERÁMICA ALICANTINA

Hijos de Jaime Ferrer y C.ª

FABRICA: Carretera de San Vicente. -- Teléfono núm. 161. -- DESPACHO: S. Fernandez, 39, Alicante. -- Teléfono núm. 18.

Grandes almacenes

de maquinaria y efectos para la electricidad y la mecánica

ESPLÁ Y MUÑOZ

Méndez-Núñez, 10 y 12 y San José, 2 y 4

Contadores y motores eléctricos al contado y á plazos mensuales. Material completo de telegrafía, telefonía y timbrería. Lámparas con filamento de tantalio; de Nerst y de arco. Figuras para regalo. Tullpería, srañas, brazos, estufas, etc., y todos los adelantos modernos en electricidad para grandes y pequeñas industrias.