

Diario Alicantino

En Alicante, un mes. 1'50 Ptas. Número suelto 5 CENTIMOS Apartado de Correos 1111. Redacción y Administración Calle de Castaños, núm. 44. Año III ALICANTE, Jueves 14 de Enero de 1909. Número 583

Enfermedades de las vías urinarias

Véase anuncio en 4.ª plana.

De actualidad

Visitas de reyes á Alicante

En honor á la verdad, pocos son los reyes que han honrado con su visita á Alicante. Pues hasta la fecha solo lo han efectuado Alfonso I, el «Batallador» de Aragón; Alfonso X, el «Sabio» de Castilla; Jaime I, el «Conquistador» de Aragón; y Pedro el «Cruel» de Castilla, en la Edad Media, y Francisco I, de Francia; Isabel II (dos veces) Amadeo I; Alfonso XII y Alfonso XIII, en la Edad Moderna.

Como habrá visto el lector, desde Pedro I, el «Cruel», hasta Isabel II, ó sea en un espacio de tiempo de más de 400 años, ninguno de los monarcas que ocuparon el trono de San Fernando se dignaron visitar esta ciudad, la que siempre tuvo y no deja de tener hoy día, relativa importancia, así en el orden militar, como en el marítimo y comercial, y es más de extrañar este olvido en que los reyes han tenido á Alicante, por cuanto algunos de éstos han estado á pocos kilómetros de esta ciudad, y sin saber el por qué, no se les ha ocurrido el visitarnos, á pesar de constarles el afecto que les profesaban los alicantinos y los sacrificios que éstos han hecho repetidas veces en su defensa.

En el transcurso de más de 400 años que los monarcas españoles no han visitado á Alicante, leemos en las crónicas que Isabel y Fernando (los Reyes Católicos), celebraron Cortes en Orihuela, antes de emprender la conquista de Granada; que el emperador Carlos I, desembarcó en las playas de Santapola, al regreso de la malograda expedición á Argel, en 1541; que Felipe III visitó á Denta en 1604, en donde asistió á la apertura del convento de Agustinos Recoletos; que Carlos IV emprendió un viaje por las provincias de Levante á principios del siglo XIX y se olvidó de visitar nuestra ciudad; es decir, que los monarcas que quedan citados, han estado casi á las puertas de Alicante, y sin poderse precisar los motivos que á ello les ha obligado, no les ha placido el visitarla.

Nosotros, como nota de actualidad, en atención á la próxima visita de D. Alfonso XIII, nos proponemos narrar ligeramente las que hemos sido objeto antes de ahora, por los monarcas que han recogido los sollos de Castilla y Aragón.

Alfonso I, el Batallador (1.124)

En el año 1124 el Rey de Aragón D. Alfonso I, el «Batallador», extendió sus conquistas por el Reino de Valencia; una de las plazas en que mostró tener empeño en poseer, fué la de Alicante, en poder á la sazón del Rey Lobo, de Murcia, deseos que se cumplieron al cabo de algunos días de asedio.

Alfonso X, el Sabio (1.248.—1.258 y 1.271)

Siendo aún infante de Castilla, D. Alfonso, después rey, décimo de este nombre, conocido en la historia por el «Sabio», reinando su padre Fernando III, el «Santo», en 1.248, llevó á cabo la total conquista de los moros del Castillo y plaza de Alicante, la que fué agregada á la Corona, formando parte del nuevo reino de Murcia.

En 1258 visitó nuevamente la entonces villa de Alicante el Rey D. Alfonso X, acompañado de su esposa doña Violante, y durante su estancia, á petición de la Reina, fué reformada y purificada la mezquita que existía en la falda del «Benocanti», (hoy

ermita de Santa Cruz), la que fué abierta al culto católico.

D. Jaime I el Conquistador (1.263 y 1.271)

Este invicto monarca aragonés estuvo varias veces en nuestra población. La primera, lo fué en 1263, y la motivó la rebelión de los moros que poblaban el Reino de Murcia, los que intentaron apoderarse de Alicante.

D. Jaime el Conquistador, vino á socorrerla al frente de un numeroso y lucido ejército, reduciendo á la obediencia del monarca castellano á los revoltosos. Marchó después á Elche y de allí, antes de retirarse á su corte, honró nuevamente con su presencia la villa de Alicante, celebrando aquí la fiesta de Navidad en 1264, alojándose en un Palacio que existía en el extremo occidental de la calle Mayor, que hoy da al paseo de Méndez Núñez.

En 1271 visitó otra vez el monarca aragonés esta villa, á ruegos del Rey D. Alfonso el «Sabio» y de su esposa doña Violante.

De esta visita resultó estrechar más el vínculo de unión que ya años existía y el que ligaba la reciprocidad de entre ambas coronas.

F. M. P. (Se continuará).

Confetti perfumado 85 cts. kilo

Sagasta, 28

LAS MUJERES

Sucédeme con las mujeres lo contrario que le sucediera á Bertoldo con los árboles: ninguno le parecía á propósito para ahorrarse, y á mí me parecen las mujeres, por más de un concepto, dignas de admiración. Me gusta la francesa por su elegancia; la alemana por lo protuberante de sus membrudas formas que no excluyen la delicadeza ni la gracia propia de su sexo; por su romántica figura la inglesa; por su temperamento asaz cálido la italiana; y sobre todas y más que todas, la española, tan esbelta, tan garbosa, tan gallarda que parece hecha por Dios adrede para condenar cristianos.

G. ALBEROLA.

Academia de Matemáticas

A CARGO DE D. JOSÉ CHAPULI AUSE Preparación para Obras públicas, Militares y Aduanas. Repaso de las asignaturas del bachillerato. Castaños 32, 2.º.—Alicante.

Esperando al Monarca

Nada más lejos de mi ánimo que el exhibirme haciendo gala de escritor estilista que jamás puedo alcanzar ni poseer, ni á tal dirijo mis pasos; únicamente me anima el deseo de contribuir en algo, aun cuando sea poco, al bien y prosperidad de Alicante. Dispensadme, pues, que desde mi humilde posición dirija dos palabras al noble pueblo alicantino, cuyo realme me cobija desde tierna niñez.

Los pueblos modernos se engrandecen por el trabajo y la cultura, base y asiento de prosperidad y bienestar, unamos, pues, nuestro esfuerzo para que todos, chicos y grandes, demos fe y ostensible demostración de esta virtud regalando y agasajando á nuestros futuros huéspedes; esto nos hará acreedores á la consideración y aprecio de nuestros ilustres visitantes y ello ha de redundar en bien y provecho de nuestro querido Alicante.

Así os lo asegura, J. Guijarro Aracil

Gran imperio colonial

Según una reciente publicación oficial inglesa, el total del área de las posesiones

coloniales y de los protectorados de Inglaterra abarca 11.211.000 millas cuadradas, y una población de 343.748.000 habitantes.

La India Británica comprende 1.097.621 millas cuadradas, con 231.855.533 habitantes.

Después viene el Canadá, Terra Nova y Labrador con 3.908.808 millas cuadradas y una población de 6.387.352 habitantes.

Respecto á su situación financiera no tienen déficit más que el Natal, el Cabo y el Transvaal.

Total de «déficits» en las grandes colonias sudafricanas: 1.056.000 libras esterlinas.

Notas bibliográficas

La novela de ahora

El segundo número de la 3.ª época no desmerece del primero que tan colosal éxito ha obtenido en toda España.

Contiene la admirable novela «Aventuras de Allan Quatermain, en el Africa central.» H. Rider Haggard.

Es una bella narración del azaroso viaje realizado por cuatro intrépidos ingleses á regiones desconocidas del continente africano, en el cual, después de vencer la hostilidad con que fueron recibidos por el pueblo zu vendi, celoso como ninguno de su fiera independencia, que consideraba amenazada por la incursión de los extranjeros, logran adquirir incontestable predominio cautivando el corazón de sus dos reinas, Nileptha y Sorals, las princesas de más deslumbradora hermosura que han ejercido en tiempo alguno el poder soberano. La elegante presentación de este libro y sus artísticos grabados hacen de él, juntamente con su amenidad literaria, indispensable ornato de toda biblioteca.

Pídase en librerías, kioscos y puestos de periódicos, cuarenta céntimos, más 1.70 año 19 pesetas. Administración, Calle de Valencia, número 28.—Madrid.

Serpentinas.—Sagasta 28

El viaje del Rey

Programa de fiestas. El programa oficial ultimado para la celebración de los festejos de la Semana deportiva es el siguiente:

Día 16. Al amanecer recorrerán las principales calles de la ciudad varias bandas de música; por la noche magníficos fuegos de artificio y verbenas ó iluminaciones en los principales paseos.

Día 17.—Al amanecer dianas; llegada á esta capital de S. M. el Rey D. Alfonso XIII en el correo de Madrid; solemne «Te deum» en la Colegiata de San Nicolás. Recepción Real en el Ayuntamiento. A las dos de la tarde corrida regia y tiro de pichón.

Al anochecer fiesta náutica en la dársena del puerto. A las nueve de la noche función de gala en el Teatro Principal, representándose la magnífica ópera «Otello».

Día 18.—Al amanecer dianas. Primer día de regatas á vela, corriéndose la copa del Mediterráneo; á las doce Tiro de Pichón en el Polígono.

Por la noche gran baile de gala en el Casino de Alicante.

Día 19.—Al amanecer dianas. Segundo día de regatas á vela, corriéndose las copas de la Reina Victoria, Reina Cristina é Infanta Eulalia y María Teresa y premio en metálico del Excmo. Ayuntamiento.

A las doce Tiro de Pichón en el polígono, y colocación de la primera piedra del nuevo Club de Regatas á las cuatro de la tarde.

A las cuatro y media de la tarde se celebrarán en el Teatro Principal los Juegos Florales, gran fiesta organizada por DIARIO DE ALICANTE, á la cual asistirá S. M.

Día 20.—Al amanecer dianas. Tercer día de regatas á vela corriéndose la copa de Sir Thomas Lipton y premios en metálico.

A las doce, Tiro de Pichón en el polígono. Concurso de Lawn Tennis en el Campo de juego «Recreation Club», y por la noche concierto y baile en el Casino de Alicante.

Día 21.—Cuarto día de regatas á vela adjudicándose medallas de plata, bronce y premios en metálico.—Por la noche «Soleo» en el Casino.

Día 22.—Último día de festejos. Al amanecer dianas, regatas á remo, adjudicándose premios en metálico. Tiro de Pichón en el polígono, misa de campaña en el campo de Tiro celebrándose á continuación la Fiesta del Arbol.

Durante la Semana Deportiva, se celebrará en los distintos barrios de la capital diversiones populares, veladas musicales, verbenas ó iluminaciones, fuegos artificiales y otros espectáculos repartiéndose por la Cámara de Comercio comidas á los pobres.

Precauciones

La entrada al polígono del Tiro Nacional en los días que se realicen los concursos de tiro de pichón, á los que asistirá S. M. el Rey será por rigurosa invitación personal é intransferible.

El señor gobernador ha tomado grandes medidas para garantizar la seguridad; á los periodistas encargados de hacer las informaciones de las fiestas se les proveerá de un carnet de identidad con el retrato del interesado, de igual modo como se hace en Madrid.

Arco de triunfo

En la calle de la Victoria y entre los acreditados establecimientos Restaurant del Comercio y Café Saizo se está levantando, por cuenta de la Cámara de Comercio, un grande y artístico arco con inscripciones á D. Alfonso XIII.

Los señores hijos de Tomás Aznar, tienen también muy adelantados los trabajos de construcción de los arcos que en sus grandes talleres están levantando para cuando el monarca vaya á visitarlos.

La industria alicantina debía ser visitada y conocida por S. M. y ha sido muy acertada la idea de visitar la fundición de los Sres. Aznar, una de las más importantes de España.

La función regia

Por acuerdo de las autoridades, la función de gala que debe celebrarse el domingo próximo en el teatro Principal, será extraordinaria y fuera de abono, pagando el público las localidades al precio de la actual temporada.

No se pondrán á la venta las delanteras de palco corrido y paraiso, ni las entradas generales.

Los abonados actualmente podrán disponer de sus localidades, al precio de abono, hasta las doce de la noche del viernes. Pasado este plazo la empresa dispondrá de ellas.

Fiestas de caridad

La fiesta de caridad organizada por la Caja de Ahorros de Alicante, con motivo de la «Semana Deportiva», consistirá en la devolución gratuita de todos los lotes de ropas de á una peseta, y los de á dos pesetas que cuentan con tres ó más renovaciones.

Los interesados podrán retirar dichos lotes de nueve á doce de la mañana, en los días 18 al 23 del actual.

El sábado 16 del corriente á las nueve y en la Inspección Municipal, tendrá efecto el reparto del socorro de pan y arroz, acordado por el Excmo. Ayuntamiento, para festejar la venida á Alicante de S. M. el Rey Don Alfonso XIII.

El socorro consistirá en una libra de pan y otra de arroz.

Verdadero calzado de Mallorca. Solidez, elegancia y baratura. Botella, Navas 18

ALICANTE

NOTAS DE SOCIEDAD

Enfermos

Se halla enfermo D. Narciso Ballesteros.

—También se halla algo delicado de salud el distinguido médico D. Evaristo Manero Mollá.

—Se encuentra enfermo el capitán de infantería retirado D. Gabriel Amat.

Viajeros

Se encuentra en esta población nuestro querido amigo el ilustrado secretario del Ayuntamiento de Castalla, D. José Almiñana.

—Se halla en Alicante el conocido escritor D. Rafael Torromé.

—Esta noche regresará de Barcelona D. Renato Bardín.

—Hoy ha regresado de Madrid el diputado á Cortes por esta circunscripción don Francisco Viñes Girón.

—El sábado llegarán los Sres. Canalejas, Francos Rodríguez, Palomo y Jorro Miranda.

—También llegará el sábado ó domingo próximos, D. Manuel Antón Ferrándiz.

Exposición Regional Valenciana

El conservatorio de música

El Conservatorio de Música trabaja activamente en la organización del gran Certamen internacional que se propone celebrar con motivo del trigésimo aniversario de su fundación, y coincidiendo con la próxima Exposición Regional.

Al efecto ya se han recibido en dicho Centro premios de S.S. AA. RR. los infantes D. Fernando y doña Isabel, Diputaciones de Alicante y Castellón y Ayuntamiento de Alcoy.

A la mayor brevedad se procederá á la publicación de las bases y temas por que se han de regir los que deseen tomar parte en dicho Certamen.

Concurso hípico

El infante D. Carlos ha ofrecido una copa para que sirva de premio en el concurso hípico que se celebrará en Valencia durante la próxima Exposición.

Los ciclistas

La comisión organizadora de la estafeta ciclista de Castellón Alicante-Valencia ha acordado acuñar una medalla conmemorativa de dichas carreras, que será entregada á cuantos tomen parte en ella.

Mañana se publicarán las bases de la estafeta.

LA ÓPERA

Teatro Principal

«Dícese de un ingenioso y perspicuo dibujante que tuvo la feliz ocurrencia de diseñar una caricatura que figuraba un poecillo ó farsa de chocolate en cuyo cordón se leía el título de la ópera «D. Juan de Mozart», y en la cual y sin empacho alguno mostraban sendos bizcochos todos los modernos compositores. Rossini, Verdi, Meyerbeer y demás compañeros. Una categoría parecida podría hacerse del «Lohengrin», ópera en la cual han bebido muchos maestros que hoy gozan de universal merecido renombre y que nos parecen originales porque desconocíamos el modo en donde aprendieron muchos de sus más oportunos detalles.»—Mersillach.

Esto dice el gran crítico, y hoy que taré de «Aida» me parece oportuno con nues el presente entrecamado. Verdido siempre superior á los compositores de su época; de no ser así no hubiera evolucionado en el sentido que lo hizo. maestro se presenta en su proceso masi con dos aspectos divergentes, pero ant con rasgos comunes de una misma paridad. Desde la sencillez inocente de músicos rancios á las concepciones magníficas de Wagner, ha laborado el músico italiano en todas las categorías. Pero ese

lmente se ofrecen dos señaladas etapas «Aida» divide. Podríamos representar ficamente la singular transformación Verdi, por un triángulo isósceles en o vértice estaría «Aida», y en los punte de intersección de la base pondríamos, pectivamente, «Don Juan» y «Parsifal»; el lado contiguo al primero tendrían ar «Rigoletto», «Trovador», «Traviata», «Aida», y en el segundo «Otello» y «Falstaff»; en la base y con una flecha indicadora el sentido de la obra de Wagner, se «Evolución natural de la música». di no siguió la línea recta, precisamente por conservar su característica identi-musical.

En todos modos la transición se efectuó suavemente que es posible que en la pla «Aida» se verifique la conjunción de dos caracteres que significaron al mú-sico. Por otra parte se nota un cambio isco entre «Aida» obra divisoria inter-fija y la precedente inmediata; esto in-fiere a creer que existirán ejemplares in-s, pues no hay evolución de continuidad e las producciones correspondientes primer sistema, en las que se observa pequeño avance de cada una con res-pecto a la anterior, y sin embargo «Aida» a enormemente de su inferior cronolo-gía. Puede también ocurrir que Verdi fuera en sus composiciones primitivas temerario a su época tímida y enemiga wagnerismo que prorrumpiera repen-temente dispuesto a arrostrar las conse-cuencias de su temeridad artística. Fuera en modo ó de otro, la resultante es que compositor cansado de mojar sus bizo-cos en la florea de Mozart, empezó á gustar el chocolate wagneriano; pero como el aca del cacao donjuanesco permanece, ante algún tiempo confeccionó Verdi mezcla, hasta que netamente pudo sa-lir á Wagner. Por esto «Aida» está da en ambas tazas en todos sentidos. egra fué sumergida en un sococonuco; ó tro según le convino á su autor.

Estimativamente. El preludio es composi-modelada según el de «Lohengrin», es digno semejante que honra al ori-ginal. La romanza «Celeste Aida» cuyo ntino en su primera parte es algo in-f, ya no es tan perfecta aunque está imente acabada. La decadencia de es-áglina, se observa igualmente en el curso de la obra alguna vez. En los finales del primer acto, en el poco ento del duo de «Aida» y «Amneris»; segundo; en la segunda mitad del ta de la romanza de «Aida» y en el ro guiso en el principio del duo de ti-tenor, en el tercer acto; y en el duo Radamés» y contralto en el último. dos estos trozos citados despiden un o tuffillo arcaico y no obedecen tíenente á la marcada tendencia moder- del resto de la ópera. Pero duo de tiple tralto, los dos célebres de tenor y ti- de barítono y tiple, la escena de la ha, todo soberbio y de un trabajo in-le é impregnado débilmente de wago.

Antes de tratar de los ballables y can- ligiosos, señalaré el punto culminan- la evolución total de Verdi. A mi- la frase suprema en la que se re- todo el proceso y en la que está ex- da toda la esencia de su concepción al moderna, la que efectúa la separa- entre el modo antiguo y los nuevos ontes de Verdi, es el *andante assai* sos-

tenuto del duo de «Amnastro» y «Aida». Aquí está compendiada toda la idea; es el tema núcleo que desarrollado sirve de base á las producciones posteriores, en las que ya el maestro se alimentaba de su propio chocolate que le salía cada vez más espeso, y he aquí la causa de que se le indigeste á tanta gente «Otello» y «Falstaff». En cuanto á los ballables y temas religiosos se ha dicho mucho y vario, pero la creencia que abunda es la de que Verdi los plagió de unos can- tos populares; y en cambio otros le acusan de poco indagador y dudoso de la autenti- cidad de aquellos; como sea, el músico lo- gró imprimirles un sello apropiado y toda «Aida» respira el ambiente del Nilo, y es- tán perfectamente acordes música y libro. Con esto le basta al compositor que ha sa- turado la obra de pequeños detalles cuya belleza es infinita.

Aún existe en esta ópera la separación de escenas por el antipático acorde de tonos; sin embargo ya algunas están enlazadas sin que la música interrumpa su curso. En «Aida» Verdi abandonó á sus coetá- neos para siempre, se elevó rompiendo los moldes opresores y se manifestó el genio.

De la interpretación
Es lástima que la señorita Tosé posea el registro grave de su voz menos sonoro y brillante que el medio y agudo. Cantó «Aida» admirablemente y no se advirtió desigualdad en su papel porque todo lo dijo igualmente bien. Sin embargo quiero señalarle un detalle que dijo en un estilo tan superior y en el que superó á todas cuantas tiple he oído. Y es este el paso de tono menor á mayor en el cantabile de su romanza del tercer acto cuyas notas emitió exquisitamente. La contralto Serrati no puede interpretar bien la «Amneris» porque su registro de voz y manera de can- to son insuficientes. El tenor Laserra resis- tió su parte si bien suprimiendo algunas frases en las que callaba para tomar allen- to. Además posee una voz original que no se adaptará á partituras cuyas modulacio- nes sean repentinamente bruscas y haya que ligarlas al mismo tiempo.—Serra me gustó bastante; es un buen artista, y Cortés cantó bien pero no sabe quien es «Amo- nasro».

Mi felicitación al maestro de coros que hace milagros casi sin coristas. El cuerpo de baile es un cuerpoito muy chistoso. En la presentación de la obra hubo curio- sos detalles que conviene corregir en lo sucesivo por la dirección de escena.—El Sr. Mazzi obligando á todos los artistas cantantes y sonantes á sujetarse á sus arbi- trariedades como director de orquesta.

Tenga entendido que debe señalar entra- das y que en los trozos que no requiera compas ni ritmo riguroso ha de tolerar una discreta y justa libertad de acción.

MUSICMAN.

Por las víctimas de Messina

No ha impedido á nuestro distinguido amigo D. Alfredo Salvetti, digno presiden- te del Club de Regatas, atareado estos días por la fiesta náutica, anunciada con asis- tencia de S. M. el Rey, dedicar su aten- ción á nuestro requerimiento de otra her- mosa fiesta de la caridad, y aceptando los ofrecimientos de D. Emilio Giovannini,

los de los artistas de su compañía, profes- ores de orquesta, propiedad del teatro, em- presa y dependencias todas, incluíse el fi- jador, ha organizado, en unión de nuestro apreciable amigo D. Miguel Iborra y de otros elementos, una brillante «matinée» que á estas horas se está celebrando en el teatro Principal á beneficio de los damni- ficados de Messina y Reggio.

Es un espectáculo hermoso el que ofrece hoy nuestro coliseo. Artistas y público, unidos en un sentimiento de caridad; se han fundido para allegar recursos que en- juyen las lágrimas de los desgraciados. Mañana daremos cuenta del resultado de esta función.

Suscripción
á favor de los niños huérfanos á conse- cuencia de la catástrofe de Messina, or- ganizada por los niños de esta capital.

Suma anterior	4
Eucarnita Miró Segura de la Hoz	1
Matildia Miró Segura de la Hoz	1
Juanita Miró Segura de la Hoz	1
Marijita Miró Segura de la Hoz	1
Alberto García	25
Guillermo García	25
Pepito Alberola	1
Fabio de Fuenmayor	25
Tomás de Fuenmayor	25
Ascensión de Fuenmayor	25
Domingo de Fuenmayor	25
Carlos Pacheco	1
Gasparita Yáñez Albert	25
Casparita Tato Cumming	1
Carmenita Tato Cumming	1
Total	13 75

Los Juegos Florales

Equivocadamente ha aparecido en algunos programas la fecha de de la celebración de nuestros Jue- gos Florales.

Esta culta fiesta organizada por DIARIO DE ALICANTE SE CELEBRARÁ EL MARTES 19 Á LAS OUA- TRO Y MEDIA DE LA TARDE con; forme hemos anunciado nosotros al público.

Hacemos esta advertencia para que no caigan nuestros lector s en las redes que les han tendido cuan- tos tienen empeño de deslucir nuestra festival.

Los abonados á la actual tempo- rada de óper, tienen á su disposi- ción sus respectivas localidades durante todo el día de mañana en nuestra Redacción.

Los toros del domingo

Como habíamos anunciado esta tarde á las tres se ha efectuado el desajona- miento de los seis miras que han de li- diarse el próximo domingo en nuestra plaza de toros á la que asistirá S. M.

No queremos hacer propaganda que crean interesada de la presentación de los seis bichos: solo diremos que los dos pri- meros al salir de los cajones fueron catu- rosamente aplaudidos y que lo que no es fácil ver en este tiempo nos ha mandado

CAMPOS ELÍSEOS DE LERIDA

Gran Centro de Producciones Agrícolas
Director propietario: D. Francisco Vidal y Codina
Especialidades que recomienda esta antigua y acreditada casa: Arboles Frutales, en grandes cantidades de las especies y variedades más superiores que en Europa se cultivan.
Vides Americanas-Ingertos-Barbados-Estaquillas
de inmejorables condiciones y absoluta autenticidad.
Precios muy económicos en pedidos de alguna importancia.
Referencias á D. Francisco Visconti y Morata.—ALICANTE

LA MUNDIAL
Sociedad anónima MADRID Jovellanos, 5
Solicitada la inscripción en el Registro de Sociedades de seguros
Constituidos los depósitos que exige la nueva Ley
CAPITAL { 1.000.000 de pesetas suscripto.
1.000.000 de reales desembolsado.
Cuentas Corrientes y VALORES DEL ESTADO:
BANCO DE ESPAÑA-CREDIT LYONAIS-BANCO ESPAÑOL DEL RÍO DE LA PLATA
BANCO HISPANO AMERICANO
SEGUROS DE QUINTAS -- SORTEO DE 1909
PRIMA = 815 PESETAS
REDENCIÓN EN TODO CASO DEL SERVICIO DE GUARNICIÓN
Siempre que el contrato no pueda cumplirse, LA MUNDIAL devuelve las primas cobradas.
SEGUROS MÚTUOS DE VIDA
PREVISIÓN - AHORRO POPULAR - COOPERACIÓN
Representante: D. Antonio García Soler.—San Fernando, 32, dup.º

D. Eduardo: todos están gordos, y son de hermosa lúmina.
De lo demás... allá veremos.

Plaza de Toros de Alicante
CORRIDA REGIA.—17 Enero 1909
TOROS MIURAS
MATADORES **Quilto y Rerre**
Entrada general... 3 ptas.
Media entrada... 2 id.
Despacho de localidades
San Fernando, 33, local de «La Peña».

Noticias

Soda Vichy
Muchas personas que padecen enferme- dades del estómago y del hígado se abaten- na de tomar las aguas minerales de Vichy, por ser éstas excesivamente caras y no es- tar por consiguiente, al alcance de todas las fortunas.
Este inconveniente ha venido á salvarlo el uso de la SODA VICHY.
Esta agua mineral artificial resulta econ- ómica y los enfermos del estómago ó del hígado que la toman, encontrarán un se- guro alivio en sus dolencias.
No confundan el sifón ordinario de Seltz con el preparado con la SODA VICHY. Este sólo se expende en la fábrica de ga- seosas de la Plaza Isabel II, núm. 15.
Aquí encontrará el público en general la sin rival gaseosa Cornuda, que no con-

tiene sacarina ni materia alguna nociva para la salud, por lo cual resulta el me- jor refresco que puede tomarse en todo tiempo.
No confundirla con otras imitaciones que se expenden al mismo precio.
Servicio á domicilio.
Plaza Isabel II núm. 15
El agua que emplea esta fábrica está fil- trada.

En el Instituto general y técnico de esta ciudad, se han recibido los títulos de Ba- chiller de D. José M.º Bonmati y Sempere y D. Francisco Girona Ortuño.

La pasta para sopa Oliver al jugo de le- gumbres frescas es digestiva y altamente nutritiva por su mucho gluten.
(Véase anuncio en 3.ª plana).

Procedente de un embargo se vende una baranda de despacho com- pletamente nueva que mide 10'65 me- tros, una mesa de despacho chapa de nogal y un mostrador que mide 2 me- tros.
Para más detalles dirigirse al paseo de los Mártires, número 38, agencia de trasportes.

En sesión celebrada el mes de Diciem- bre último por la Junta provincial de pro- tección á la infancia y represión de la men- tidad, le fué ratificado á nuestro Direc- tor el cargo de inspector auxiliar honora- rio
La nueva sombrerería de J. Acevedo, 12, Princesa, 12, tiene el gusto de parti- cipar á su numerosa clientela y púb- lico en general que ya ha recibido las últimas novedades para la presente temporada en sombreros de paja y tela para caballeros, niños y niñas, como también de feltro grises y blan- cos.
Gran surtido en sombreros sevilla- nos y cordobeses última novedad.
12, Princesa 12,

Folleto del DIARIO DE ALICANTE 92
TOMO II
OS TRABAJOS
del infatigable creador
PÍO CID
COMPUESTOS POR
GEL GANIVET

ardían los impertinentes de la Duquesa), y creada de la luz humana.
¿Usted la ha visto? Ha hecho la experien- cia ha hecho una sola vez, y la vi en forma sobre mi cabeza; vi un nubo de luz ro- ja la sangre, con franjas amarillentas; y no lo subido del color, aquella luz alum- ino una estrella que fuera descendiendo ándose más y más á la tierra; porque el o agitaba todo mi sér, y conforme aumen- tar de mi corazón y la punzada de mis aumentaba la fuerza de la luz, hasta tal que creí arder y consumirse en mi propia y asustado rompí el hilo que enlazaba las rientes.

- Eso parece un invento infernal—dijo la Du- quesa, mirando asustada á Pío Cid, quien al ha- cer la revelación había tomado involuntaria- mente un aire misterioso y diabólico.
—Yo me he jurado á mí ánimo no descubrir jamás el secreto de mi invención pero sin desou- brirlo sería capaz de mostrarle á usted, en usted misma, esa luz maravillosa, brillando en su en- sortijada cabellera como una diadema de fuego; fuego del cielo ó de los infernos, ¿qué importa? —agregó Pío Cid, como burlándose del miedo infantil que en el rostro de la Duquesa se retra- taba.
—Sólo de pensarlo me da miedo—dijo la Du- quesa levantándose.
Es usted un hombre verdaderamente original. Usted es lo que parece lo que somos.
—¿Qué cree usted; pues, que soy yo?—pregun- tó Pío Cid, levantándose también, como para re- tirarse.
—Usted vale demasiado para simple precep- tor.
Usted debía aspirar á cosas más altas; por más que ya sé que no es usted ambicioso y que no há mucho renunció usted á un cargo político brillante, por el que tantos otros se afanan. Lo sé por Miralles, quien me ha hablado de usted como usted se merece.
—Usted tiene quizás señora, una idea dema- siado alta de la política.

Yo ereo que enseñar vale más que gobernar, y que el verdadero hombre de Estado no es el que da leyes, que no sirven para nada, sino el que se esfuerza por levantar la condición del hombre.
Quienquiera que haga de un tonto un discreto de un haragán un trabajador, de un tunante un hombre de bien, ha hecho, él solo, más que diez generaciones de hombres políticos, de esos que se contentan con ver funcionar por fuera el me- canismo de las instituciones.
—Esa idea será todo lo noble que usted quie- ra; pero vengamos á la realidad, y dígame si los hombres de entendimiento superior no tiene su puesto marcado en la política, y si un preceptor en el hecho de serlo, no se condena él mismo á ser un cero á la izquierda.
—Eso piensa todo el mundo; pero yo pienso lo contrario, y sigo mi parecer. Supuesto que yo valiese algo, no valdría tanto como Aristóteles, por ejemplo; y Aristóteles fué preceptor, y nada perdió con serlo.
—Pero, amigo mío—interrumpió la Duquesa, dándose ares de bien enterada,—Aristóteles fué preceptor del hijo de un rey.
—Y yo soy preceptor del hijo de usted—repli- có Pío Cid, dando intencionadamente á su ga- lantería el tono de una réplica escolástica.
—Tiene usted salida para todo.
La Duquesa, esponjándose al oír el argumen-

to mientras Pío Cid aprovechaba la ocasión para despedirse, sin añadir una palabra más ni menos.
No era asunto fácil despertar interés, en el es- píritu superficial y voluble de la Duquesa, y no fué escaso mérito en Pío Cid acertar; la revela- ción del invento de la luz humana (que no era broma, como alguien podría suponer, sino in- vento real y verídico, como otros que por amor á la verdad, ya que no á la inocencia positiva, se declaran en el curso de estos trabajos) fué un medio muy eficaz, empleado muy hábilmente por el original preceptor para conseguir sus obje- tos.
La Duquesa pensó varias veces en la famosa ocurrencia de convertir á los seres humanos en farólas ambulantes, y aun deseaba saber si tam- bien todos los animales tendrían luz latente como el hombre.
Este punto no lo había tratado Pío Cid; pero la Duquesa con la primera lección le bastaba para comenzar á tener ideas personales.
Dos ó tres veces estuvo para entrar de nuevo en el despacho y preguntar al maestro por los adelantos del discípulo, para lo dejaba para otro día por no familiarizarse, ni menos mostrar curiosi- dad.
Hubo al fin un momento natural para que la Duquesa hablase de nuevo con Pío Cid: el de despedirse para emprender la acostumbrada ex-

Nueva Sombrerería de J. ACEVEDO Princesa, 12.-Alicante

Esta casa tiene el gusto de participar a su clientela y público en general que ya está recibiendo el SELETO surtido y ULTIMAS NOVEDADES para la próxima temporada de INVIERNO en todas las clases de sombreros y gorras para caballeros y niños.
Gran novedad en sombreros de CHAROL para NIÑO, en todos colores.

Ultimos modelos en gorras de todas clases para caballeros y niños.
Sombreros INGLESES marca CHRYSTIS.
Sombreros SEVILLANOS Y CORDOBESES última novedad.

PRECIO FIJO

12. PRINCESA. 12.-ALICANTE

PRECIO FIJO

MAQUINA DE ESCRIBIR UNDERWOOD
Fieletros y telas de goma para copiar cómodamente
GUILLERMO TRUÑIGUER
Barcelona
DARÁ RAZÓN:
ENRIQUE RAMOS
Sagasta, 21 principal

Esta tarde se habrá reunido la Cámara de Comercio, en Asamblea general ordinaria, para dar cumplimiento a lo que dispone el art 17 del Reglamento y proceder a la elección de los cargos de vice presidente, contador y los dos vocales de la sección de Comercio.

El establecimiento de tejidos titulado LA PUERTA DEL SOL tiene a la disposición de su distinguida clientela y público en general, las altas novedades recibidas para la estación de invierno que tanto por la abundancia de artículos, variedad en clases y dibujos y la especial baratura de los precios no admite competencia.

Como en anteriores temporadas es la casa que mejor colección presenta en abrigos para señora, como también en confecciones para caballeros y niños.

Para convalecientes, comiendo dos veces al día Pasta Oliver al jugo de legumbres frescas, se restablece el más decaído. (Véase anuncio en 3.ª plana).

Según la vigente Ley de Emigración, los centros oficiales, incluso los Juzgados municipales, están obligados a expedir gratuitamente, y en papel simple, cuantos certificados sean necesarios para el embarque de emigrantes.

TOMAS AZNAR E HIJOS

INGENIEROS CONSTRUCTORES
ALICANTE

GRANDES TALLERES de fundición, construcciones y calderería

TALLERES ALICANTE Y BARRIO DE BENLÚJA

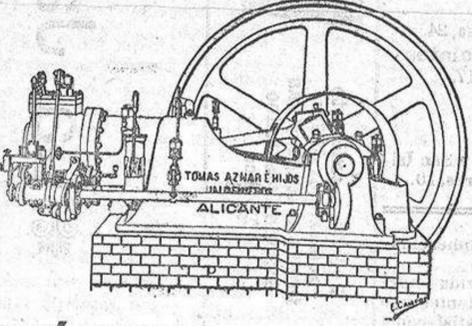
OFICINA CENTRAL ASESO DEL DOCTOR GADEA

Apartado número 1

MOTORES A GAS POBRE

Gran economía. Gran sencillez. Construcción esmerada. Sin peligro de explosión. No necesitan servicio permanente. La fuerza motriz más barata.

PÍDANSE CATALOGOS Y PRESUPUESTOS



CASTELAR I Y CONSTITUCIÓN 16

ALICANTE

Abrigos para señoras (modelos de París). Extensísima colección a precios de fábrica.

ANUNCIOS PREFERENTES

PIANOS, PIANOLAS Y GRAMÓFONOS
ALQUILERE
Plaza del Teatro, 1.-Alicante

Pianos Pleyel, Erard, Gaveau y todas las marcas renombradas del país y extranjero.
Gramófonos y Discos.—Pianos de cola y de mambrío.—Armoniums y Organos
Pianolas: aparato para tocar el piano sin saber música

Languetas fundas, cubreteclados, aislantes, música, taburetes, candelabros, ruedas para los pianos, bujías eléctricas, cajas para embalar pianos, candelabros eléctricos última novedad.

Alquileres. Plaza del Teatro, 1.-Alicante
El kiosko establecido en la plaza de Constitución, esquina a la de Castelar, ALICANTE.

Tiro Nacional
Mañana 15 a las seis de la tarde celebrará esta sociedad asamblea general ordinaria en la calle de Sagasta, 12 principal para tratar asuntos de vital interés.

Pérdida
Se ruega a quien se haya encontrado un imperdible de oro con el nombre «Matilde» que se ha extraviado esta mañana en el Paseo de la Explanada, lo presente en esta redacción donde será gratificado a más de agradecerse por ser un recuerdo de familia.

La Japonesa, casa especial para telas paraguas, sombrillas y abanicos y reparaciones en los mismos
Alicante, Labradores 7. La Japonesa.

Para ocupar el cargo de vicepresidente de la Junta de Obras del Puerto vacante por dimisión de D. José Carratalá Cernuda, ha sido designado por unanimidad el prestigioso comerciante de esta plaza D. Nicolás Baeza.

La designación nos parece muy acertada y por ella felicitamos a la Junta de Obras del Puerto.

El mejor tónico del mundo, Jerezquina «La Praxiana» Medalla de oro y diploma de honor en la exposición internacional de París año 1908.

Se recomienda como el mejor aperitivo y como el mejor vino quinado para enfermos.
Depósito en esta plaza: Café del Comercio.

Se sirve a domicilio, dirigiéndose a Carlos Ibáñez.—Posada de La Unión.

«La Barcelonesa»
Gran fábrica de productos alimenticios
Premiada en varias Exposiciones
JOSÉ OLIVER. - Valencia

EXCELSIOR
PASTAS ALIMENTICIAS
JOSÉ OLIVER VALENCIA

Fabricación en gran escala de pastas finas para sopa de todas clases Italianas.—Clacees con Huevo, etc.
Especialidad de la Casa:
Pastas al Jugo de Legumbres frescas!!

Exquisito paladar, alimento digestivo altamente nutritivos por su riqueza en gluten.
Pídase en todos los establecimientos de comestibles y ultramarinos, al precio de 0'50 paquete de 250 gramos.

Servicio Telegráfico

(De nuestros corresponsales)
De Marruecos
¿Envenenamiento?
Madrid 14 (9 m.)
Telegrafista de Tánger que en las legaciones no se sabe nada del rumor de que Muley Mohamed ha sido envenenado en Fez.

De París
Notas extranjeras
Madrid 14 (9'30 m.)
Comunicación de Londres que según una información publicada por los periódicos, la Exposición Internacional de higiene se verificará en Agosto ó en Septiembre.

Agua de Tibi
Se sirve a domicilio, dirigiéndose a Carlos Ibáñez.—Posada de La Unión.

Quintos de 1909

No hacer contratos de quintas con ninguna Sociedad ni empresa sin entera garantía de las ventajosas condiciones y sólidas garantías que ofrece el BANCO ARAGONÉS DE SEGUROS Y CRÉDITO de Zaragoza, primera Sociedad anónima de esta clase en España, que ha ingresado por concepto de redenciones en las cajas del Estado más de un millón de pesetas, y tiene constituido con arreglo a la nueva legislación de Seguros el depósito máximo de 200.000 pesetas a disposición del Excmo. Sr. Ministro de Fomento, para responder de los contratos que verifique.

Pídase relación de redimidos y detalles a los directores para las provincias de VALENCIA, ALICANTE Y CASTELLÓN.
CASANOVA E HIJOS. - Paz, 5, principal, Valencia
Representante en Alicante: Antonio Bernabeu Planelles.—Riego 15, segundo.

Gran Tintorería Barcelonesa

DE **JUAN PAMBLANCO**

En esta casa se lavan, tiñen y planchan a vapor, sin necesidad de descoserlas, toda clase de ropas usadas, tanto de señora como de caballero, y sin que con el roce ni el sudor ensucien las ropas interiores.

Se tiñen lutos todos los días. Se lavan trajes en doce horas

También se lavan y tiñen cortinajes, transparentes, tapetes, portiers, damascos, cubrecamas y blondas ó mantillas de todas clases, crespones ó mantones de Manila, por delicados que sean, pañuelos de abrigo y mantas de cama.

Además se lavan y tiñen uniformes de eclesiásticos, militares y colegiales. Se lavan guantes y quitan manchas.
Especialidad en lavados en seco, quedando todo como nuevo. Las ropas negras se tiñen de diferentes colores.

Tintorería Barcelonesa montada a vapor.—ALICANTE
NOTA.—En breve inauguración de la Sucursal de la Gran Tintorería Barcelonesa de Juan Pamblanco, calle de la Princesa, núm. 3.

Dicen de Río Janeiro que ha ocurrido una explosión en una mina, creyéndose que hay numerosas víctimas.

De Orense
Uno que se fuga
Madrid 14 (10 m.)
Comunican de Orense que el arrendatario de Contribuciones se ha fugado con 700.000 pesetas.
La Hacienda se ha incautado de las oficinas del arriendo.
Se asegura que ha sido detenido el fugado.

De Madrid
Servicios sanitarios
Madrid (14 11 m.)
La Cierva ha nombrado los inspectores de servicios sanitarios en esta forma:
Del Interior, al doctor Sala.
Del Exterior, al doctor Murillo.
De Farmacia, D. Blas Manadas.
De Veterinaria, Sr. Estrada.

De Madrid
Se acabó la campaña
Madrid 12 (11'30 m.)
En los círculos políticos se asegura

que en la reunión de exministros en casa de Montero, se estimó que la campaña del bloque debe terminar, porque en vez de beneficiar, perjudica al partido.

De Barcelona
Noticias
Barcelona 14 (11 m.)
Sigue nevando en la montaña.
Albó no piensa jurar el cargo.
Sol y Ortega lleva a Madrid las actas de los antisolidarios.
Ha fallecido en el hospital un abogado sobrino de Cánovas del Castillo.
Llegó Cambó.

De Madrid
La política
Madrid 13 (2 t.)
Es probable que vaya a Alicante el infante D. Carlos en compañía del Rey.
Llegó Sol y Ortega. El diputado socialista Cervera ha presentado su acta en el Congreso.
No se ha resuelto la huelga de cajistas de «La Gaceta».

Tip. Progreso, Castaños, 44.—Alicante.

La Puerta del Sol

CASTELAR I Y CONSTITUCION 16 ALICANTE

Lanas, sedas, fantasías y cuantos artículos abraza el ramo de tejidos presenta esta casa

PRECIO FIJO

Temporada extra-oficial de baños

Balneario de Archena

Reconocido sin competencia para las enfermedades reumáticas, de la piel y para eliminar el mercurio
El clima es seco, y la temperatura media durante los meses más rigurosos del invierno es de 16°

El gran hotel de LAS TERMAS, se halla abierto y preparado con todas las comodidades para la Temporada de Invierno.
Durante la refriada temporada extra-oficial se concede un descuento del 25 por 100 sobre las tarifas ordinarias tanto en habitación como en mesa, y un 30 por 100 en abono de quince ó más baños.
Nota muy importante.—Con el fin de evitar gastos innecesarios y muchas molestias en su trayecto, todo bañista, antes de ponerse en camino, debe pedir toda clase de datos, prospectos, análisis de aguas, tarifas, de precios, etcétera, y las recibirá gratuitamente á vuelta de correo, dirigiéndose al dueño de los hoteles.

BASILIO IRURETA, BALNEARIO DE ARCHENA

«Cerveza Mahou»

La preferida por los inteligentes. Pedir en todos los establecimientos.
Servicio a domicilio, dando aviso.
Torrijos, 41, bajo

BUSOT

GRAN BALNEARIO TERMAL
Aguas sulfatada alcalinas, bicarbonatadas, sódicas litínicas y ferruginosas.
Curación especial del Reumatismo en todas sus formas y de las dispepsias y afecciones del aparato digestivo.

HOTEL MIRAMAR
al alcance de todas las fortunas.
Estancia en primera ocho pesetas y seis en segunda.
Temporadas oficiales: 1.º de Mayo á 30 de Junio y 1.º de Septiembre á 31 de Octubre.

