

Oficinas: Mendez Núñez, 23
TALLERES; CASTAÑOS, 11
Apartado de Correos, 162
Teléfonos 288 (oficinas) y 334 (talleres)

Diario de Alicante

DIRECTOR PROPIETARIO EMILIO COSTA

Toda la correspondencia al Director
NO SE DEVUELVEN LOS ORIGINALES QUE
SE NOS ENVIEN SIN SOLICITARLOS. NI SE
MANTIENE CORRESPONDENCIA SOBRE
— LOS MISMOS —
Envío de valores al Administrador

AÑO XVIII

ALICANTE 18 Abril 1929

NUM. 5.524

Crónicas madrileñas

Treinta y cinco días sin comer, beber ni dormir

La espantosa crisis de la sed

¿Qué hombre extraño es este Wolly, que durante treinta y cinco días permanece encerrado en una habitación de cristal, sin comer, beber ni dormir? ¿Será uno de tantos cínicos farsantes que, con sus «martingalas» y trucos, son asombro de incautos? ¿Acaso un «akira» más de la India venido a Europa para, explotar sus habilidades?

Una conversación con él y no habrá dudas ni misterios en cuanto a la verdad del hecho.

Wolly tiene cuarenta y dos años, nació en Holanda, pesa ordinariamente sesenta y cuatro kilogramos y mide un metro seiscientos milímetros de estatura. Aspecto de puritano, melena, la mitad del cráneo sin pelo y con gafas. Está casado y tiene una hija de dos años, que ha quedado en Holanda.

—¿Cuánto tiempo lleva dedicado a presentar sus prolongadas viglias?

—Veinte años.

—¿Tuvo antes otra profesión?

—Sí, señor; fui acróbata aéreo. Mi posición económica me permitió, en plena juventud, comprar un campo de aviación y un aeroplano, que encomendaba a un piloto. Yo subía en el aparato con él, y ya en lo alto, saltaba, y tan hábilmente como podía, me colocaba bajo el aeroplano, asiendo al eje inferior, que me servía de trapezio. Mientras duraba el vuelo, hacía mis trabajos. Pero un día, no sé cómo, caí a tierra desde cuarenta y cinco metros de altura. Perdí el ojo derecho, se partió mi cabeza y mi cuerpo quedó horriblemente mutilado. Estuve diez y siete días en cama, sin tomar más alimento que una cucharada de leche por la mañana y otra por la noche.

—¿Tardó mucho en restablecerse?

—Relativamente poco. Y entonces fui cuando se me ocurrió que podría dedicarme a exhibir mis «ayunos». Hice un riguroso entrenamiento.

—¿Cómo lo hizo?

—La primera semana pasé sin comer un día; la segunda, dos; la tercera, tres, etc... Así, hasta que creí llegado el momento de presentarme al público.

—¿Dónde hizo su debut?

—En La Haya. Estuve catorce días sin comer y sin beber. En esta primera actuación dormí algo, aunque muy poco. Entonces pensé en que no durmiendo, el ejercicio resultaría más completo.

—¿Ganó mucho en su presentación?

—Al cambio de entonces, unas treinta y cinco mil pesetas.

—¿Le satisfizo el resultado?

—Mucho. Pero más que el económico, lo que más me agradó fue que toda la Prensa se ocupó de mí ampliamente y me visitaron todos los doctores significados, mostrando vehementes deseos de reconocirme. Desde aquel día he repetido cuarenta y dos veces mi trabajo, batiendo varias de ellas mi propio «record».

—¿Dónde hace sus exhibiciones?

—En un local adecuado instalo mi caja de cristal, que pesa 1.200 kilogramos y mide veinticinco metros cuadrados por tres y medio de altura. Después de encerrarme en ella, las autoridades la precintan. Un notario da fe y la Policía vigila, por turnos, durante el tiempo que dura la prueba.

—¿Qué hace usted encerrado?

—Trucos de fuerza, juegos de prestidigitación, tocar el flexotome y todo cuanto se me ocurre para distraer al público.

—¿Qué hace antes de empezar?

—No comer ni beber durante cinco días, para entrar con el cuerpo vacío totalmente.

—¿Y al terminar?

—Lo primero que hago es sufrir un reconocimiento médico. En seguida, tomo un vaso de agua con azúcar, y un cuarto de hora más tarde medio vaso de leche con crema. A continuación, un barbero me afeita y arregla el

pelo y me lava, porque yo no tengo fuerzas para ello. Salgo de la caja por mi pie y tambaleándome. Los dos días siguientes necesito usar muletas para andar, y diez después estoy totalmente restablecido.

—¿Puede hablar estando en la caja?

—Durante los nueve o diez primeros días únicamente. Más tarde no me es posible, porque si intento hablar, tengo vómitos de sangre.

—¿Su peso?

—Ordinariamente, sesenta y cuatro kilos, y al terminar el trabajo, treinta y ocho o cuarenta.



Wolly, conocido por «El rey del hambre».

—¿Cuál es su mayor distracción en el encierro?

—Fumar. Cada día consumo ciento cincuenta cigarrillos.

—¿Cuál es el momento más difícil?

—El de la crisis de la sed, que se presenta con caracteres horroscosos el quinto día y dura dos horas espantosas y eternas. La crisis del hambre es menos dura. Viene el noveno día y dura quince minutos.

—¿Qué trastornos fisiológicos advierte?

—En la región nasogeniana aparece una gruesa y azulada línea que más tarde se torna blanca. En la región temporal se forman dos hoyos, en los que se pueden introducir dos bolitas. La lengua se me pone totalmente blanca. Mi excitación nerviosa es grande. Me da fiebre entre los días quinto y décimo, que, en ocasiones, llega a cuarenta y un grados. El pulso desciende hasta once pulsaciones por minuto. Durante los treinta y cinco días que dura la prueba, mi cuerpo arroja cerca de cuatro litros de orina, que me compran los médicos. La última vez, en París, me dieron por ella 4.000 francos.

—¿Ha sufrido en alguna ocasión accidente grave?

—Sí, en Suiza. Creyeron que me moría. Yo no me había dado cuenta cuando me sorprendió la crisis de la sed y caí al suelo pesadamente, hiriéndome en la cabeza. El público que presenciaba el acto quiso abrir la caja y socorrerme. Pero la Policía no lo toleró. Cuando yo recobré el sentido, me opuse igualmente a interrumpir el trabajo.

—¿Ha conocido competidores?

—Competidores, no; imitadores. Recuerdo uno: «Satanás», el español. En Barcelona quiso que hiciéramos juntos la prueba, y mientras yo iba palideciendo día por día, él no sólo se conservaba, sino que estaba cada vez más robusto y con mejor color.

—¿Cuál es su vida habitual?

—La de todos los hombres, con la excepción de que dormimos tan sólo una hora cada día. No puedo materialmente estar más tiempo en la cama.

—¿Sus alimentos?

—A base de frutas, legumbres y hieuvos. Nada de carnes ni pescados.

—¿En qué ocupa su tiempo?

—Escribo en «Courant», diario de mi país, y en la revista semanal «La Prensa», también holandesa. Estudio ciencias ocultas, que me seducen, y, sobre todo, la grafología, el espiritismo y la quimancia. Me gusta mucho los «sports» y los viajes.

—¿Cuándo piensa retirarse?

—Dentro de tres o cuatro años.

—¿Ha ganado mucho dinero?

—No puedo quejarme. Un momento en París, donde me he presentado tres veces, recogí dos millones y medio de francos... Pero no todo es dicha en la vida; porque, más tarde, antes de venir a España, y estando en Marsella, el que era mi representante, se me llevó todo el dinero. La Policía le busca...

X. X. X.

La función a beneficio de la Asociación de la Prensa

Interrumpidos durante algunos días los ensayos de la función en proyecto a beneficio de la Asociación de la Prensa, hoy se reanuda con todo entusiasmo para que, dentro de breves días, sea un hecho el grandioso acontecimiento artístico.

La comedia que han de interpretar nuestros bravos artistas «amateurs» es una de las más valiosas joyas del teatro del ilustre paisano Arrichés. «No te ofendas, Beatriz», obra en la que brilla con su máximo esplendor el talento y la gracia inagotables del gentil comedógrafo. Ella ha de dar frecuente ocasión de lucimiento a todos los intérpretes, que, aunque novatos en estas lides, no han de quedar muy por debajo de los «profesionales».

La presentación de «No te ofendas, Beatriz», coincidirá, seguramente, con la estancia en esta de su autor, y, siendo así, no sería de extrañar que honrara con su asistencia la solemnidad de la función.

Se representará también el sainete lírico de los hermanos Quintero, «La mala sombra».

La vida en el teatro

«EL FENOMENO»

En la larga lista de estrenos con que nos está obsequiando la compañía Loreto-Chicote es el de anoche uno más, sin que su aparición venga a señalarnos nada nuevo.

Claro que dentro de la relatividad ¡bendito sea Einstein!, la obra estrenada anoche es mejor que la de anteanoche, y, a lo mejor, la que está en turno para hoy nos da la agradable sorpresa de ser mejor que las dos anteriores...; pero esto no es para consolar a nadie. Seguimos esperando al Mesías que nos traiga teatro nuevo y bueno.

Los autores noveles creen que es más fácil encontrar el éxito siguiendo el trillado camino del astrakan, o escribiendo obras en las que la única novedad estriba en la caprichosa denominación. Lo de anoche era una estampa; sería de caja de pasas.

Después viene lo de la división en momentos. Ello parece significar brevedad, fugacidad en la acción... ¡vana esperanza!, los momentos de «El fenómeno» son francamente plúmbeos.

No queremos pecar de furibundos en nuestros juicios. Confesemos paladinamente que algunos aciertos tiene la obra de Mayral y Silva Aramburu; tipos bien observados como el de Blasa y el de Caracol, escenas de apropiado colorido—algunas del segundo acto—pero es tan poco eso para resistir en tres «momentos».

La interpretación fue excelente. Como siempre fue Loreto Prado la artífice del éxito. Después es justo remarcar la actuación de Julio Costa, Castrito, Francisco Melgares, María Luisa Romero, Luisa Melchor y José Sampietro.

SILVIO

RETAZOS

AUNQUE FUERA VERDAD...

León Blum, jefe del partido socialista francés, vence en las elecciones parciales de Narbona, a los elementos radicales.

En esta batalla electoral, se ha empleado un arma nueva, ofensivo-defensiva: el vino.

El distrito de Narbone, es viciatorio. Blum, abstemio. Gourgon, su continuante político, se aprovechó de la «debilidad» del jefe socialista, para convencer a los electores de la utilidad de un representante, enemigo declarado del vino, e inclinó, así, la votación a su favor.

Pero Blum, ha bebido. Ha hecho públicas protestas de ser un fervoroso adorador de Baco; ha levantado su copa en los mítines, y ha vencido.

¡Bravo, representante socialista! Tu gasto, tiene toda la belleza de un sacrificio. Sin la menor sombra de ironía, te admiro y te aplaudo.

Yo conocía el tipo del diputado que compraba votos; yo conozco los medios empleados por los que aspiran a ser representantes en «esta» asamblea.

Ignoraba, sin embargo, el duelo del vino, del que has sido vencedor, cualquiera sabe, a qué precio...

Pero, abrigó un temor. Que nuestros socialistas lleguen a creer que el secreto de tu triunfo está en el uso del vino...

EL HOMBRE QUE RIE

Aumenta la fabricación de armamentos

París (Radio).— Los obreros de las fábricas de armas de Sourvilliers han enviado una carta a los diarios manifestando que durante el año 1928 han sido construidos más de 80 millones de cartuchos para fusil y que la producción podrá elevarse el corriente año a más de 110 millones.

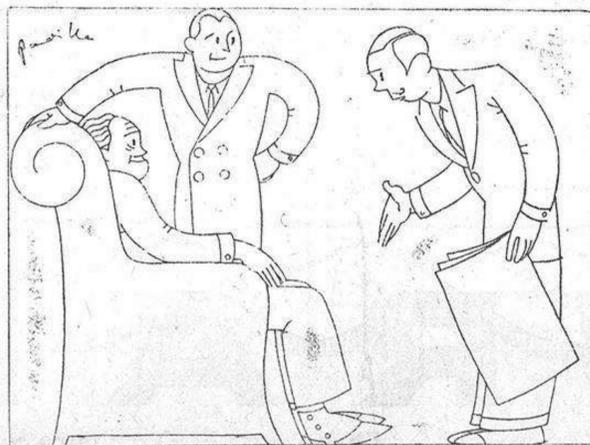
Los obreros dicen que hacen dichas manifestaciones para probar que los armamentos no sólo no disminuyen, sino que aumentan de día en día.

Un tren de lujo directo desde la China a Polonia

Berlín (Radio).— El día 3 de mayo próximo saldrá de Canton un tren de lujo directo hasta la frontera polaco-alemana. Este tren estará reservado exclusivamente a los viajeros que se dirijan a la Europa Occidental.

Habrà todo el confort moderno y estará compuesto de un coche salón, un coche restaurant, otro para fumadores, y para colmo del modernismo, de un coche dancing, el cual tendrá dos departamentos: uno para salón de juego y otro para salón de baile. El tren se detendrá en Moscou, para permitir a los viajeros efectuar una visita a la ciudad.

Una nota sensacional



—Pepe; una nota sensacional. Con el cierre ya hay que preocuparse de «empollar» estos meses terribles

La reina de Rumanía

Tetuan (Teléfono).—El marqués de Jordana se trasladó a Ceuta, para recibir allí a la Reina de Rumanía y a su hija la Princesa Helena.

Ambas permanecerán dos días en Ceuta, en un chalet de la Ati Comisaía.

La junta municipal las obsequiará con una comida de gala.

Los Regulares preparan una fiesta militar, que se celebrará en Ruzien.

Las ilustres damas visitarán Xauxa y luego regresarán a Ceuta, donde embarcarán con rumbo a España.

El asunto del abogado señor Bernis

Barcelona (Teléfono).—En la Audiencia se ha reanuda la sesión dictada por la sección segunda del Tribunal Supremo, en recurso de apelación contra la que condenaba al abogado don Alberto Verri por el delito de desobediencia.

Se desestima el recurso y se condena a dicho letrado a la pena de dos meses de arresto.

La causa ha pasado a Fiscalía para la aplicación de la condena condicional o reducida.

FIGURAS DEL DIA



El Ilmo. Fray Vicente Alonso Salgado, obispo de la diócesis de Cartagena, al que el Ayuntamiento de Murcia ha rendido un homenaje otorgándole la medalla de oro de la ciudad.

Este número ha sido revisado por la censura

Cuentas del «DIARIO»

La chaqueta de Bessignat

Cuando nuestros granjeros llevan sus aceitunas al molino para que extraigan de ellas el aceite untuoso y limpio, es costumbre entre ellos vigilar la operación, porque el aceite no les tiene algunas libras de este delicioso producto. Así, esperando su vez, mientras ruedan las muelas y trabajan las prensas, los hombres juegan a los bolos y las mujeres, sentadas a la sombra de los muelles, hacen media o remendando la ropa, según sus necesidades.

El otro día Bessignat y su mujer, la Ludvine, habían llevado al molino del buen tío Bougnette un quintal de bellas aceitunas, y mientras que, con dos amigos, Bessignat lanzaba las bolas al aire, Ludvine, magníficamente colocada a la sombra, se entretenía en reparar las «bragas» de su marido, cuando acertó a pasar este buen tío Bougnette.

No se si conocía al tío Bougnette, pero puedo decirles que es el más fino bromista que se encuentra en los leguas a la redonda. Siempre en busca de alguna broma, con aire de gran seriedad... Como supondrás, el se ríe en su interior cuando ve a estos buenos granjeros, tan escamotes, no dejar el molino mientras que él les fabrica el aceite y que se figuran los infelices que el acettero no encontrará el medio de escamotearles todo lo que quiera...

Así, pues, cuando esta buena Ludvine repasaba las «bragas» de su hombre, esperando su vez, he aquí que Bougnette acertó a pasar.

—¿Siempre trabajando señora Ludvine?

—¿No me hable usted, Bougnette! ¡Con estos hombres es preciso tener siempre la aguja en la mano!... ¡Se les pondrían pantalones de acero y encontrarían también el medio de agujerarnos!...

—¿Es verdad!—respondió Bougne-

tte cuando una mirada al trabajo, mientras que Ludvine replicaba:

—¡Y también para encontrar retazos se pasan apuros serios!... ¡Tanto peor! Se coge lo que se tiene. ¡Y si Bessignat quiere hacer el tonto, que se agunte con que las culeras de sus pantalones sean de otro color distinto al de las piernas!...

Bougnette pareció reflexionar una segunda vez, y dijo después:

—¡Escuche, Ludvine, creo que va usted a encontrar algo que pueda servirle! Hace algunos días está colgada de una rama una vieja chaqueta, olvidada por no sé quién, y que nadie la ha reclamado nunca. ¡Me parece que es del mismo color, aproximadamente, de las bragas de Bessignat!... ¡Véala en seguida!

Y le señaló con el dedo a diez metros de allí, una chaqueta colgada en las ramas bajas de un árbol Ludvine se aproximó, palpo la chaqueta, exclamando:

—¡Caramba! ¡Sobre poco más o menos es del mismo color!... ¿Y dice usted que esta chaqueta...?

—Hace lo mismo ocho días que está ahí... ¡Llévesela! Su propietario no volverá nunca, probablemente, a reclamarla.

Sin decir una palabra, Ludvine tomó la chaqueta, y crac, crac: de dos tijeretazos cortó una manga. ¡Por esta vez, Bessignat tendría pantalones casi nuevos! Después como comenzaba a hacerse tarde, y su vez no llegaba, pensó que era preciso hacer la cena, y dejando a Bessignat vigilar el trabajo, se fue.

Pero dos horas después, cuando, habiendo cargado sus tres zafras de aceite sobre su carrocho, Bessignat se preparó a volver a su casa, quiso ponerse nuevamente la chaqueta que se había quitado para jugar mejor a los bolos.

—¡Qué suerte la mía!—se le oyó exclamar a poco—. ¡Si yo supiese quien ha sido el hijo de tal que ha cortado la manga de mi chaqueta! ¡Cuidado que hay gentes mal intencionadas! ¡Estos fresco!... ¡Y ahora la Ludvine me va a armar la de Dios es Cristo!...

¡Estaba furioso el pobre Bessignat, y comprenderis que tenía por qué!...

Pero allí, en su rincón, Bougnette, desternillándose de risa, decía:

—Esto les enseñará a estos imbéciles a venir a vigilarme!...

RODOLPHE BRINGER

Mesa Exquisita
REINA VICTORIA HOTEL
Restaurant
Frente al mar
ALICANTE

PAPEL DE FUMAR
Indio Rosa

Ecos-Gacetillas-Noticias-Reclamos

En los trabajos que se realizan en un túnel de la línea férrea de Alcoy a Alicante, se causó quemaduras de segundo grado en las regiones orbitarias, mejillas, labio superior, mentoniana y cuello el obrero Eusebio Linares Domenech.

FARMACIAS DE TURNO

Señora viuda de Benet, Plaza de Castelar y don Indalecio Rutz calle de Alfonso el Sabio.

FUNCIONES PARA HOY

TEATRO PRINCIPAL

Compañía cómico-dramática Prado-Chicoté.
«La casa de los Pingos» (estreno) original de Paso y Estremera.

CENTRAL CINEMA

De 6,30 de la tarde en adelante «El último bandido» por Bettu Jeral.

IDEAL

De 6,30 de la tarde en adelante «La Princesa de la Czarda» por Liane Hail.

MONUMENTAL

De 6,30 de la tarde en adelante «Amantes» por Ramón Navarro y Alice Terry.

SALON ESPAÑA

De 6,30 de la tarde en adelante «Por la patria».

Por malos tratos han sido denunciados; José Alemañ Ripoll el que causó lesiones al niño José Bermejo Sánchez, de 13 años.

Al Juzgado se participó que el auto-Kmóvil MU. 4449, conducido por don Antonio Cantó Ortuño, había chocado en el Parque de Canalejas con un banco que destruyó, resultando lesionados los ocupantes del auto.

Por resistencia y atentado a Agentes de la Autoridad, fué detenido y puesto a disposición del Juzgado de Instrucción de guardia, don Miguel Maestre Zapata, de 26 años, vecino de Cartagena, así como también don Antonio Cantó Ortuño de 23 años y don Aurelio Waldosell Calvache, vecinos también de Cartagena.

Por riña y escándalo han sido denunciados al Juzgado Municipal, Juan Zaragoza Puchol, José Pascual Devesa, Filo, ena Borrás San Felx, y Marcelo Sánchez Verdú.

Al Juzgado Municipal del Norte fué denunciado José Perea Sarriá, por arrojar de su domicilio a su esposa Manuela Mamresa de 37 años y a tres hijos de ambos.

En la finca denominada «La Palmera», del término de Callosa de Ensenada, que habita el vecino Francisco Gregori Roig, penetraron durante una ausencia del dueño, escalando la tapia del corral, dos muchachos, que robaron gran número de animales de corral.

Detenidos más tarde, manifestaron llamarse Damián Roig Sáez, de diez y seis años, y Pedro Sellés Basco, de catorce, y se confesaron autores del hecho.

Ambos quedaron detenidos.

REGISTRO CIVIL

Nacimientos. Distrito Norte: Mantuela Pastor García.

Distrito Sur: María Rodrigo Carratalá, María González Mateo y Magdalena Carbonell Carratalá.

Defunciones. Distrito Norte: Silvestre García Alonso, de setenta años, y Jaime Cuenca Papi, de setenta y cinco.

Distrito Sur: Francisco Soler Soler, de ochenta y nueve años; María Rives Sala, de cincuenta y siete, y Miguel Ibáñez Martínez, de cuarenta y siete.

Matrimonios: Ninguno.

¿Quiere usted vestir elegante y económico? Encárguese en seguida el traje de verano en la pañería y sastrería que ha inaugurado Luis Giménez Altamira, 9, sucesor de Giménez Hermanos, dirigida por un afamado costador de Barcelona.

CHOFER PRACTICO, buenas referencias se ofrece para trabajar en casa particular los domingos y días festivos. Pretensiones modestas.—Razón en nuestra Redacción.

JOVEN se ofrece para despacho o almacén, con conocimientos prácticos de contabilidad, correspondencia y viajes. Pretensiones modestas.—Razón en nuestra Redacción.

SE VENDE, en ventajosísimas condiciones, una casa en la calle de la Infanta. Situación espléndida, enorme terreno. No dejéis pasar la ocasión. Diríjese, para informes, a Infanta, 24, principal.

LOS HOTELES

Hotel Samper: Don Antonio Palet Bade, viajante, Valencia.

Don Segundo de la Hoz, viajante, Denia.

Don Ramón Asenjo Benet, viajante, Murcia.

Don Juan Antonio Picó Garrigós, maestro, Jijona.

Doña Trinidad Núñez, S. L., Huercal Overa.

Don Bauh G. G. Coreley, turista, Játiva.

Don José María Calatayud, abogado, Valencia.

Palace Hotel: Don Francisco Vives Donat, comercio, Albacete.

Don Maller Waldimar, representante, Villajoyosa.

Perey Pérez A., periodista, Cartagena.

Reina Victoria: Don Juan de la Puente, sacerdote, Orihuela.
Don José Pérez, comercio, Valencia.
Don Julián Gómez Noguera, comercio, Valencia.
Don Ignacio Derpillol Trenós, militar, Villajoyosa.
Don Aurelio Sánchez, comercio, San Sebastián.
Don José María Paternina, militar, Los Alcázares.
Don Pedro Salesa Calero, viajante, Figueras.
Don Johsca Helwett, doctor, Cartagena.
Don Jones Bernard, profesor, Cartagena.
Don Louis Moceaux, médico, Barcelona.
Don Carlos Calas, Cartagena.
Don Enrique Vera Puig, viajante, Gendría.
Don Félix González G., militar, Madrid.
Don Francisco Amat Ramos, comercio, Valencia.
Don René Oxeda, ingeniero, Valencia.

En la Casa de Socorro han sido asistidas las siguientes personas:

El mariner Jaime Berenguer Aguiló, de diez y siete años, de herida contusa con fractura falgange segundo dedo pie izquierdo, producida en accidente de trabajo.

José francés Ganga, de contusión con erosiones rodilla izquierda producida en agresión.

María Rufias e Inés Mengual, mordidas por el amigo del hombre.

Además, fueron asistidas de lesiones de poca importancia:

Antonio Elvira López, Antonia Martínez, Camilo Pérez, María Cortés, Anna Aliaga y Aurelio Waldosell Calveche.

Primera Comunión

100.000 recordatorios
5.000 devocionarios

ha recibido la importante y acreditada Imprenta y Papelería de

Vicente Bañó

Abad Penalba, 1 (frente a S. Nicolás)

Se imprimen en el acto

Sastrería DANIEL

la mejor

Sagasta, 63

Dr. GARZARAN

Tratamientos modernos de dichas enfermedades.

Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos

Consulta de 11 a 1.

BAILÉN, 20.—ALICANTE



Información taurina

Los ganaderos, los empresarios y los toreros se dirigen al gobierno

El documento que firmado por el conde de Santa Coloma en nombre de los ganaderos de reses bravas, don Rafael Linaje, por los empresarios taurinos, y Cayetano Ordóñez, por los toreros, se ha elevado al Gobierno, dice lo siguiente:

«Excelentísimo señor presidente del Consejo de ministros. Excelentísimo señor: Sin aventurar tampoco juicio alguno acerca de qué espectáculo puede ser más nocivo para la juventud, si el de las corridas de toros, boxeo, cinematógrafo o cabarets, como representantes de los elementos que organizan o integran la fiesta nacional, creyendo tener derecho a petición, nos dirigimos a V. E. con toda consideración para que sirva de desestimar la moción presentada por el conde de Güel y otros señores asambleístas.

Como el más firme baluarte de la familia, el derecho instituyó la patria potestad, obligando al padre a educar e instruir a sus hijos, libremente, sin restricción alguna, hasta que, por llegar a su mayoría de edad, adquiere capacidad plena.

La proposición presentada a la Asamblea (con todo respeto a la contraria opinión), nos parece un atentado a la libertad de tan sagrada institución, base de la Sociedad.

¿Quién mejor que el padre puede resolver, en cada caso individual que espectáculo conviene más a la instrucción de sus hijos, según su carácter? A un joven apocado, falto de espíritu, el de la fiesta de toros, por su belleza y gallardía, podrá servirle de estimulante. Al que tenga instintos novelescos, la peluca de aventuras será penitencia. Al pendencioso, el boxeo exacerbará más su carácter. El cabaret terminará al de inclinaciones solistas.

Ahora que preocupa tanto la opinión que de España puede tenerse en el extranjero. ¿Que se comentará fuera cuando se diga que considerado incapaz al padre de familia español para educar libremente a sus hijos encauzando su instrucción o inclinaciones, se le ha limitado el deber que sobre los mismos le confiere la ley, hasta la mayoría de edad, mediándole con restricciones ofensivas durante el tiempo que están bajo su tutela?

Por otra parte, de prosperar la moción, bastarían unos cuantos años para que en la juventud desapareciera la afición a la fiesta (lo que dudamos si es realmente el objeto que se persigue) encauzándola por otras inclinaciones no más artísticas ni cultas. La restricción equivale a condenarla.

Todo el peligro que se apunta en la moción, es que el joven puede aficionarse a la fiesta de toros y nos parece absurdo de que ello seduzca ningún grave mal para España. ¿Es que la intelectualidad y cultura española

en sus distintos matices y profesiones, puede sufrir mecha al inclinarse su afición por la fiesta nacional? En este punto, séanos permitido no respetar la contraria opinión.

Lo que de esa afición en su día puede determinar carácter y conceptos a la Sociedad española como se dice al final de la moción, está en evidente contradicción con lo expuesto en su comienzo al hacer constar que se rechaza previamente todo concepto ofensivo que de la fiesta pudiera deducirse con la cultura y sentimientos de España.

La cultura española, mucho más extensa de lo que suponen los firmantes de la moción no precisa de sensibilidades pueriles más que sentidas hechas como concesión a la opinión extranjera.

Con fiesta de toros, justas y torneos, España también fué grande cuando en sus dominios el sol no se ponía. Dios guarde a V. E. muchos años. Madrid 25 de marzo de 1929

Por la Unión de Ganaderos. El conde de Santa Coloma. Por la Sociedad de Empresarios, Rafael Linaje. Por la Sociedad de Matadores, Cayetano Ordóñez.

Este año se anuncia la presentación de una infinidad de toreros de raza diferente a la nuestra. Alemanes, norteamericanos, griegos y hasta los checoslovacos, pronto tendrán su idolo

correspondiente, de la misma sangre y «chaduras».

El último torero «dorano» que vemos anunciado es un hebreo que se llama Carlos Abraham, que a estas horas ya habrá despachado un novillo en la plaza de Melilla.

Compañía Arrendataria del Moupolio de Petróleos

Habiendo dispuesto esta Compañía la construcción de un tinglado en la Factoría La Cantera (Alicante), convoca a concurso a los señores contratistas o constructores a quienes pueda interesar, invitándoles a presentar oferta, previo estudio de los detalles que cestrarán a su disposición en las oficinas de dicha Factoría La Cantera, todos los días laborables de 9 a 1 y media y de 15 y media a las 18.

Las ofertas deberán presentarse por duplicado y bajo sobre cerrado, entregando un ejemplar en las Oficinas mencionadas dentro de un plazo de 15 días a contar desde la fecha de este anuncio, y remitiendo, el mismo día el otro ejemplar a la Dirección de CAMPSA, calle de Torija, 9, Madrid.

Numerosas detenciones

Lisboa (Tel.).—Se ha facilitado una nota diciendo que han sido detenidas numerosas personas que asistían a una reunión secreta en una casa de la rua do Gremio, contraviniendo las disposiciones vigentes.

El Gobierno ratifica es dueño de la situación.

Señoras y señoritas:



desde el día 1 del corriente mes, ha abierto sus puertas, la ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION dirigida por

doña Juanita Boix

'LE JARDIN DES MODES'

Arte-Gran Salón de Estudio con las comodidades modernas Enseñanza de corte, sistema MARTI

15 Pesetas al mes En tres meses enseñanza completa

Elegancia—Taller de confección de vestidos alta costura parisién

Calle Bermúdez de Castro, 7 (antes Calatrava) Alicante

Trajes para Comunión

resultan muy lindos haciéndolos plisar en cualquiera de los modelos del modernísimo estilo «FRISETTE», que es lo más nuevo y fino que se ha hecho en plisados. En la actualidad es la nuestra la única máquina del tipo «Frissette», que ha entrado en España. Se hacen treinta dibujos diferentes.

FRANCISCO ALBERT GONZALEZ
Avenida de Zorrilla, 3 - Alicante

<p>Cerveza</p> <p>MAHOU</p> <p>DE</p> <p>Hijos de C Mahou</p> <p>MADRID</p> <p>ES LA MEJOR</p> <p>Depositarío y agente provincial en Alicante</p> <p>ASIN Plaza Isabel II núm. 10.</p>	<p>Vinos y Coñacs</p> <p>González Byass</p> <p>DE</p> <p>Jerez de la Frontera</p> <p>«TIO EPE», «INSUPERABLE»</p> <p>«SOLLRA 1847» Y OTROS</p>
--	---

USANDO

Finesstone

La Marca de Calidad

obtendrá la máxima seguridad, comodidad y economía.

Débiles

tomad el acreditado

Elíxir Callol

que da Vida y Juventud

rápido científico agradable

URRALITA

MADRID Plaza de las Salesas, 10

Chapa «CANALETA» para cubiertas de toda clase de edificios

Sucursal en Alicante: Plaza REINA VICTORIA, 13.—Teléfono 449

BARCELONA Plazas Antonio López, 15

PAGINA CINEMATOGRAFICA

Noticias de Cinelandia

LUPE PELEZ POLIGLOTA

Estas son las noticias que llegan de Hollywood. La graciosa y exuberante chiquilla, que tantos triunfos lleva apuntados, e en su breve carrera de cineasta, ha comenzado, sus estudios de lengua china y a juzgar por sus manifestaciones, piensa hacer un viaje por Oriente, para ampliar estos conocimientos.

Lo que no aseguramos es la existencia del gran stock de sellos «Fábri» que indudablemente necesitará.

UNA «ESTRELLA» QUE RETORNA AL «CIELO DE LA FIRTS»

En efecto; mis Griffith, ya ha firmado contrato para hacer ocho películas de esta marca bajo la supervisión de Walters Morosco.

La Firts Nacional está en enhorabuena al tener e nuevo en su vanguardia a la monísima Cortane, que ebe su popularidad, a la preferencia con que la colocaron estos estudios.

LA «UFA» SE APUNTA UN EXITO MAS.

Tres semanas lleva ya, de continua proyección, en Sofia, la gran producción de esta casa, titulada «Rapsodia Húngara».

A pesar de la enorme temperatura reinante en la capital de Bulgaria, el teatro no ha dejado de llenarse una sola noche, durante las cuales el termómetro descendió a más de treinta grados bajo cero.

Como dato curioso se hace notar, que esta es la primera película, que se ha proyectado en Sofia durante más de quince días consecutivos.

HUMANITARIO RASGO DE LILIAN HARVEY.

Con el fin de ayudar a una compañera suya enferma y sin recursos, Lillian Harvey que actualmente trabaja en los talleres de la UFA, subastó sus retratos y autógrafos y por si fuera poco ella misma se entregó al mejor postor en dicha subasta.

Pero no te escandalices, lector; esto no es más que una escena verificada en dichos estudios durante la proyección de la modelo de Montparnase.

LA OPINION DE CONRAD NAGEL.

Interrogado ultimamente este «astro» de la pantalla, ha declarado que mas a gusto ha firmado y en la que más ha sentido su papel, ha sido la película «Al filo e la noche» recientemente presentada en New York.

LA UFA EN PALMA DE MALLORCA.

Continúa en la vecina isla la troupe que ha poco visto nuestra capital. «La muchacha de Valencia» título que por ahora se da a esta película, será incluida entre las grandes producciones de la próxima temporada y no dudamos que tratándose de esta marca, ha de señalar su estreno, un día de gala para el salón de la proyección.

APARECEN MIL «EXTRAS»

en la nueva película e Esther Ralston, para la Paramount, titulada «El paraíso imaginario».

Cada uno de estos personajes secundarios, posee un ropero cuyo valor no es inferior a 1.500 dolares y esto da idea del bonito negocio que supone, figurar durante algunos momentos en agitada comparsa.

POR EL MUNDO DEL CINE

La casa, el crítico y la estrella

Lo que dice Ramón Navarro

La vida privada del actor debe mantenerse absolutamente independiente de su vida profesional. Entre mi familia y yo hemos celebrado un pacto estatuyendo que cuando llegue a casa nadie debe hablar una palabra de mi trabajo en el estudio, ni mucho menos yo mismo. Nunca llevo a ningún miembro de mi familia a verme trabajar en el estudio, ni aliento jamás a ninguno de ellos para que adopte la carrera del cinema. Si ellos lo desean alguna vez, lo harán por sí solos; pero nunca entrarán por medio de mi influencia.

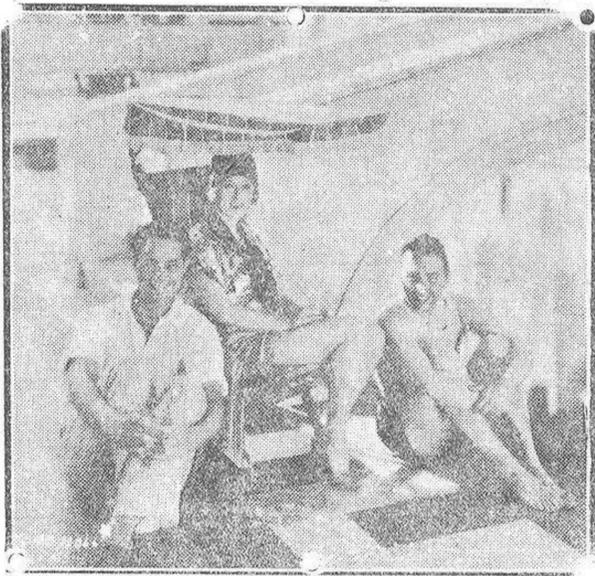
Tampoco los llevo jamás a ver mis películas. Van por su propia cuenta, pero jamás las discutimos por extenso. Después de todo, la familia de uno no puede ser imparcial, y las alabanzas immoderadas no hacen sino retardar el progreso.

El momento más penoso de la vida de un actor es cuando lee una crítica desfavorable de sus interpretaciones. Al menos lo es para mí. Después de haber puesto meses y meses de trabajo en un rol, después de haber dado lo mejor de mí ser, es como recibir un bofetón aquello de encontrarse con una crítica despiadada. Y sin embargo, a través de la crítica es como se perfecciona el actor. Quienes leen solamente sus alabanzas, desechando las críticas, como hablada-

rias de ignorantes, jamás llegan a escalar las alturas de la gloria. Muchas de las primeras tentativas de nuestros más eminentes actores y actrices, incluyéndose Lillian Gish y Lionel Barrymore, fueron deplorables y el veredicto casi universal fué «abajo el pulgar». A despecho de todo, se elevaron sobre el fracaso hasta que hoy se encuentran en la cumbre; y gran parte de su éxito se debe a que supieron aprovecharse de las críticas.

Cuando yo me retire de la pantalla intento consagrar todo mi tiempo a la música. Aún cuando la carrera del cinema es, en mi concepto, tan artística como la de la música, llega siempre un momento en que la popularidad de un actor comienza a declinar. Cuando llegue para mí ese momento, el piano será mi solaz. Antes de entrar en el cinema daba lecciones de piano, y estudiaba el canto por las noches para poder trabajar durante el día; así es que será como volver a un antiguo amigo que me ayudó en los primeros tiempos de lucha.

De acuerdo con planes recientes, Ramón Navarro abandonará pronto Hollywood, dirigiéndose a Berlín, donde hará su debut en ópera en el papel de Caravadosi en «Tosca». Más tarde se ha anunciado que aparecerá en teatros de París, Viena y otros centros musicales.



William Haines, Marion Davies y George K. Arthur, visitan, en los intervalos de su trabajo, el estanque del jardín de John Gilbert.

Don Jacinto Benavente contesta a los periodistas cinematográficos

El insigne dramaturgo don Jacinto Benavente ha tenido la gentileza de contestar con las líneas insertas a continuación a la carta que le fué dirigida por los señores Barbero y Salado en representación de la Asociación de Periodistas Cinematográficos:

«Distinguidos señores: Nada me parece mejor que la justicia. Las películas españolas son casi todas malas, muy malas; los actores, medianos. Pero, ¿es todo bueno en las películas americanas, alemanas, etcétera? Yo he leído bombos descompasados a películas de producción extranjera que eran verdaderos mamarrachos... por todo.

Aquí se han pasmado con «Amancera», que es una tontería; con «Ben Hur», que, aparte las carreras de cuadrigas, es otra tontería; con «Metrópolis», que no hay quien la aguante; ahora mismo con «Wolga», que es una película antipática y pesada.

Nada más. Yo no soy abogado de los peluceros españoles..., pero menos de los extranjeros, cuando nos inundan de estupideces con pretensiones de cosa grande. Ultimamente vi a Navarro en «Un cierto muchacho». Yo no he visto nada más cursi y envaidado. Si hubiera estado así cualquier pobre muchacho español, qué se hubiera dicho. Y nada más; igualdad de trato es lo que yo deseo y pido. Por lo demás, allá ustedes, periodistas y peluceros.

Es suyo atento s.s., Jacinto Benavente.»

Películas que se estrenarán en la próxima semana

IDEAL

«El soldado de chocolate», marca UFA por Xenia Dennie y Harry Ledtke.

marca UFA por Henry George, Mona Meni y Harry Alm. «El deber», por Ralph Lewis y Ethel Sanhon.

«Ladronzuela de amor», marca UFA, por Lillian Harvey.

MONUMENTAL

«Mariscal» «La gran sensación» «Sangre escocesa», por Lillian Gish.

«Tres pecadores», por Pola Negri.

«Amantes», por Ramón Navarro y Alice Terry.

«Serenata», por Adolph Menjou.

CENTRAL

«La odisea de una gran duquesa».

«La ciudad que nunca duerme».

«Las fallas de Valencia».

«Con el amor no se juega».

«Su mayor victoria».



Una emocionante escena de «¡Wolga, Wolga!», la película ruso-alemana que ha dirigido Tourjansky.

En busca de estrellas

POR CONSTANCE TALMADGE

Todo el mundo tiene alguna probabilidad de triunfar en el cine pero a condición de tomar en serio su trabajo, declara Constance Talmadge, la estrella de «Venus», producción que el cineasta francés Luis Mercadier acaba de realizar para Los Artistas Asociados, y prosigue:

«Cuando el realizador de una película escoge los intérpretes para la misma, consulta una lista con centenares de nombres y, sin embargo, muchas veces busca en vano un «tipo» especial, al que ningún artista se parece lo bastante.

Durante mi estancia en Niza muchas muchachas me preguntaban si creía tenía alguna probabilidad de triunfar en el cine. Hay tantas bellezas en este mundo, que ello puede parecer fácil, pero no debe olvidarse que la belleza es una cosa y el talento es otra.

La mayoría de la gente parece no darse cuenta de que en el cine, como en cualquier otra rama de la actividad humana, para triunfar debe trabajarse de firme. Por esto muchos han fracasado, creyendo sin duda que el operador y el director lo harían todo. Desearía que Europa aprovecharse las enseñanzas derivadas de los errores cometidos por la cinematografía americana cuando ésta se hallaba en la edad crítica. La belleza y el talento existen profusamente en Europa, pero como en todas partes, es difícil la selección.

Sería de desear la creación de un organismo que tuviese la paciencia de ensayar y dar una oportunidad a las miles de personas que desean ingresar en el cine. Los directores lo acogerían con gusto, pues personalmente les es imposible dedicarse a estas investigaciones. Para ellos más que nadie es una realidad aquello de que el tiempo es oro, y cuando confían un papel a determinado intérprete, tienen derecho a exigirle que sepa lo que hace.

«En Niza he visto muchas jóvenes venir al estudio para una prueba. Todas estaban nerviosas, lo que es muy natural, también yo lo estaba. La debutante se siente aislada, no tiene nadie a su lado para animarla, para enseñarle aque las pequeñas, tan importantes para la interpretación cinematográfica: la pobre chica se siente aislada ante la implacable cámara y bajo la mirada de los curiosos.

En esas condiciones, ¿cómo es posible el éxito? El director, a pesar de su buena voluntad, no tiene tiempo de hacer otros ensayos, y así es como aquella muchacha ha perdido esta ocasión única y tan esperada... La juventud, las caras nuevas, son siempre bienvenidas, y si los productores europeos pudieseran una organización encargada de retener los buenos elementos, que no faltan en Europa, no es dudoso que les serían de una ayuda eficaz para la mejora de sus películas.

Visite la Gran Sostretria

DANIEL

la mejor

Sagasta, 63



Cemento portland Artificial CALAMAR

Compañía Anónima Alicantina de Cementos Portland

Capital 5.000.000 de pesetas Producción anual 80.000 toneladas

El cemento portland Calamar es de calidad y características siempre uniformes y el único para toda clase de trabajos difíciles y urgentes

FABRICA Y OFICINAS: SAN VICENTE DEL RASPEIG (ALICANTE)

ENTREMESES

NOS DICEN

que ha poco visitaron los talleres de la Paramount, los cadetes del buque-escuela francés Edgar Quinet.

Nadie ignora que Maurice Chevalier es el «as» de la canción francesa y excusado queda el recibimiento y la acogida que tuvieron sus compatriotas.

ASEGURA

Adolfo Zukor, que la película «El lobo de Wall Street», interpretada por George Bancroft, es la mejor que ha visto después de «Alas».

«CUATRO PLUMAS»

este es el título de una película impresionada en el corazón de África.

Gracias al nuevo invento, ésta será presentada, sincronizada, y el espectador habrá de sentir miedo ante los rugidos del león y el sibato de la víbora.

UN BANO DE ARNICA

y gasa esterilizada han tenido que darse durante más de quince días, el tronco de la risa Beery-Hatton, para curarse de todos los mamporros recibidos durante la filmación de «Reclutas detectives».

MAS DE 900 EXTRAS

aparécen en la película de George Bancroft, «El lobo de Wall Street», que ha sido muy bien juzgada y tenido gran acogida por la prensa neoyorkina.

782 APRETONES DE MANOS

recibió la gentil Ruth Taylor, al día siguiente de pasada la prueba de su última cinta «Los caballeros las prefieren rubias».

DOCE PELICULAS

se están produciendo en este crítico momento en los estudios de la Paramount.

Unas, sonoras, otras con diálogo y las demás, mudas, serán presentadas al público en la próxima temporada.

«VOLGA, VOLGA!»

está obteniendo un gran éxito en cuantos salones se presenta.

No somos pesimistas, pero sentimos que se trata de cualquier campaña propagandista-monetaria.

¡Con las ganas que nos han despertado.

«ALTA TRACION» O

«EL PATRIOTA»

fué considerada por la crítica de treinta y cuatro naciones como la mejor película del año 1928.

Del concurso cinematográfico del «DIARIO»

El lunes, como es sabido, se estrenará en el Monumental la gran película «Mariscal», que sirvió de tema por el concurso cinematográfico organizado por este periódico.

Fueron 22 los concursantes que acertaron la solución que era base del concurso.

Entre ellos, pues, se ha de sorciar el premio de 100 pesetas ofrecido.

Ese sorteo tendrá lugar el mismo lunes, al terminarse de pasar ante la pantalla «Mariscal» y antes de la película cómica.

Un representante de la empresa y otro del «DIARIO», efectuarán el sorteo, que podrá ser intervenido por el mismo público.

Y... prepárese éste para un susto gordo: tenemos entre ceja y ceja otro concurso... capaz de asegurar un viaje a la Exposición sevillana o a la de Barcelona.

MODAS MODAS

Obdulia Francés
SOMBREROS
La primera casa del artículo
Baileón, 14 - 1.º Alicante

Se acerca Corpus,
lo mismo que se acercará
usted a la Sastrería
DANIEL
Sagasta, 63

La prosa oficial

Una nueva nota acerca de la agitación escolar y otros sucesos de actualidad

Como de inserción obligatoria de la Oficina de Censura la siguiente nota:

Como se ha podido ver en la «Gaceta» de hoy, ha sido preciso extender el criterio de rigor aplicado a la Universidad de Madrid a la de Oviedo donde, a merced de debilidades y tal vez de conconitancias, los estudiantes se habían constituido en club rebelde dando mal ejemplo a otros sectores y perdiendo el tiempo y con él todo derecho a seguir asistiendo a la Universidad. También en la de Barcelona se vienen registrando síntomas que harán acaso preciso aplicar allí el mismo criterio.

Al Gobierno le enoja esta cuestión estudiantil por el juicio que de ella se forme en el extranjero y por la inquietud que mantiene en el país que, mostrada con exageración tendenciosa, produce graves daños. Pero no le arredra el problema de ir suspendiendo una a una el funcionamiento de las Universidades si, como no es de esperar, todas siguieran el mal camino iniciado en las tres antes mencionadas, colaborando en el movimiento político de carácter revolucionario a que los estudiantes, no todos afortunadamente para el prestigio de la clase, se han abscrito tan inconscientemente.

Reducir el número de Universidades hasta haber conseguido que su funcionamiento se ajuste a normas de disciplina y orden que han de ser esencia de su vivir, no constituye un problema vital para España, donde es sabido que sobran muchos abogados y médicos que, aunque no todos, si gran parte, cuando quieren serlo de verdad y no a merced de un título formulario, tienen que agarrarse a los libros después de obtenerlo, porque en esos intangibles centros de cultura que alegan tantos fueros y tantos me-

recimientos, sabe el país sobradamente y lo dicen de boca en boca todos los ciudadanos y el Gobierno no tiene por qué ocultarlo, lo difícil que es a un estudiante serio y aplicado llegar a hacer su formación sólida, porque un régimen de clases tan numerosas y breves con frecuentes faltas de puntualidad y asistencia de los cátedráticos o delegación de sus funciones, charlas pintorescas e incoherentes, largas vacaciones, escarceos políticos y otras amenidades de nuestra tradicional idiosincrasia universitaria, no es como para que el país se ponga de luto por la suspensión, en vía de regeneración, de esta actividad nacional en la que como en tantas otras se han venido imponiendo las minorías revoltosas que, por lo visto no pueden aguantar más de un quinquenio el régimen de trabajo y orden impuesto por la Dictadura que, ante tal actitud venga de donde viniere, no tendrá otro camino que prolongarse y fortalecerse si a de seguir sirviendo al país que la apoya y la aclama con más entusiasmo que el primer día por mucho que esto lo quieran disimular y ocultar sus adversarios.

El caso actual de España es singular, pero es clarísimo. Advino la Dictadura ante una evidente descomposición general del país declarado en quiebra económica por el último ministro de Hacienda del régimen desaparecido, desmoralizado ante una campaña militar abundante en adversidades, acobardado ante un régimen de impune y sangriento terrorismo, inquieto por la suerte de su cohesión y unidad, socavada la sociedad nacional por la malicia y la audacia imperantes: el caciquismo, la injusticia y la recomendación y mil otros males y peligros que ya se hace pesado recordar tantas veces, todos definitivamente jurados en cinco años. Y para saber si el pueblo en todas sus clases y sectores que con el Rey comparte la soberanía lo aprecia así, a más de sus continuas manifestaciones espontáneas, se propulsaron la del 13 de septiembre del 28 y la del domingo pasado. En la primera la Unión Patriótica demostró su robustez en número, calidad y entusiasmo; la segunda elementos que incomprensiblemente se dicen ajenos a ella, la iniciaron y organizaron con el resultado definitivo que todos han podido comprobar. Pues contra esa manifiesta voluntad del pueblo en sus dos sexos y en todos sus matices y actividades, sigue la actuación de soberbias, intereses, rebeldías, audacias y petulancias que, a falta de motivos serios, se han agarrado a la interpretación mal intencionada de una disposición de importancia secundaria y condicionada para llevar primero a la inquietud y luego

a la rebelión a un buen número de estudiantes universitarios y de Academias especiales.

El Gobierno que tiene dudas sobre si se está imponiendo el número o la audacia, acaso se decida a requerirlos a que se definan y clasifiquen, sin que ello sea un tanteo de sufragio, sino un preliminar de organización; pero, sea lo que sea, lo evidente es que ni un solo ciudadano formal y ecuánime se ve privado de derechos y libertades y aún las disfrutan muchos que en países cuyos Gobiernos presumen de liberales se las habrían ya restringido y no lo es menos que la minoría revoltosa, sin poner naturalmente en riesgo nada esencial, compromete caros intereses del país y que a esto hay que poner pronto remedio si se han de defender debidamente.

Por fortuna la crisis de opinión en el extranjero ha pasado, pues los grandes periódicos mundiales han comprobado por enviados especiales, la situación real de España, su estado de progreso y de opinión y han dedicado a difundirlo así por el mundo, espacio, claridad y celo, que en pocos periódicos españoles se han podido comprobar y todo ello conviene decirlo para salir al paso a la malicia, con absoluto desinterés y gratitud, costeándose ellos mismos los gastos de viaje, estancia e información.

En el espíritu de esta gran prensa esclava de su honor, consciente de su deber y de la altura de su misión, se ha operado una gran reacción y ha tomado sobre sí la noble carga de informar al mundo sobre la verdadera situación de España, hacia la cual vuelve de nuevo a dirigirse, confiada, la gran corriente de turismo culto, que ya nos ha enviado sus avanzadas.

No faltan malvados que ven en estas circunstancias la ocasión propicia en que apoyar el triunfo de sus ambiciones y rencores, pero bueno será que sepan de una vez que el Gobierno estima en ellas precisamente un motivo más para no claudicar ante sus manejos, sancionándolos mercedamente, pues entre las demostraciones del gran progreso que España ha de ofrecer a sus visitantes es la primera la de que en ella, como en los grandes pueblos, también se sabe gobernar con decoro y autoridad.

Sin perjuicio de la extensión e importancia que cada periódico acuerde dar a la muy satisfactoria

noticia, el Gobierno se apresura a hacer saber al público que el avión español «Jesús del Gran Poder» ha merecido del de Chile el altísimo honor y gratísima confianza de encomendarle la conducción de los documentos que constituyen el tratado con Perú, que da cordial solución al largo y difícil litigio territorial mantenido por dos pueblos, hijos predilectos de España, que en esta solemne ocasión va a llevar por las alas de su gloriosa aviación el tratado pacificador entre dos grandes naciones hispanoamericanas.

A tal fin, el comandante del «Jesús del Gran Poder» ha sido autorizado para diferir su salida las horas precisas para el desempeño de la honrosa misión. Esta vez, más que ninguna otra, el corazón de España está pendiente del feliz viaje de nuestros bravos y expertos aviadores a los que Dios dará seguramente la suerte que merecen.

Anuncie en el «DIARIO»

MAXIM'S

HOY
GRAN EXITO

Blanca Iris
Bailarina
Mary Zaffi
Hermosa Canzonetitas
Peñita Camelia
Sublime Bailarina

Automóvil

Buick

Se vende precedente de testamento, un 7 plazas en muy buen estado y a bajo precio.
Razón en esta Redacción.

100 PESETAS SEMANALES

para un trabajo fácil mensual, propio domicilio, sin dejar ocupaciones.
ALGA, Apartado 10.073. MADRID.
TIAID OHLSDER

¿QUIERE DAR UNA ALEGRÍA A SU FAMILIA?

COMPRE UN NUEVO

6 CILINDROS

CHEVROLET

1929

A la casa **ARQUES Y BONMATI, Lda.**
Plaza Isabel II, núm. 6
ALICANTE



CANAS



¡VENTO MARAVILLOSO para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los 15 días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire, por lo que constituye una novedad. No mancha ni la piel ni la ropa. La caspa desaparece rápidamente. Ojo con las imitaciones y falsificaciones. De venta en todas partes.

Sociedad Anónima Española de Lubrificantes

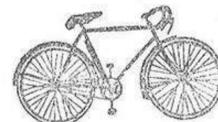
Aceites y grasas para la Industria, Marina y Aviación

«SPIDOLEINE» Aceite especial para automóviles

Delegado para las provincias de Alicante, Murcia y Albacete:

AGUSTIN MILLET, Maisonnavé, 41 - ALICANTE

«Soraya»



Bicicletas desde
25 DUROS

Neumáticos DUNLOP. Accesorios de las mejores marcas. La casa que más barato vende. Precios especiales a los revendedores.

Juan Marco Brotos

Sagasta, 32.—ALICANTE
(Frente al Gobierno civil)



Lo mejor que todos deben leer
EXITO ENORME

Miles de suscripciones

¡Perdida en la Vidal!, La Golfilla de la Calle, La Mártir del trabajo

y Por el Amor de un Hombre

Solicite el catálogo de obras por entregas a los Centros de suscripciones o a la acreditada Editorial Castro

Palacio de la Novela Popular

Necesitamos Corresponsales.- Descuentos fantásticos
Diríjense: Apartado Correos 5.020 - Madrid(5)

DEPORTES

BOXEO EN BARCELONA

Barcelona (Teléfono).—En el Salón Nuevo Muno y ante numeroso público, se celebró anoche una veintena de combates de menor importancia, tuvo lugar uno a cuatro rounds en el que Mir venció a los puntos a Muñoz.

En el combate final, a tres rounds, lucharon los pesos plumas Bartos y uOzmán.

A pesar de la inferioridad de peso e Bartos, este luchó valientemente dominando por completo a su adversario en los tres primeros asaltos.

En el cuarto, Bartos se lesionó una mano continuando a pesar de ello la pelea.

Al finalizar el combate, los jueces aclararon vencedor a Bartos a los puntos, siendo el vencedor premiado con una gran campaña.

LOS MERCADOS

EL PRECIO DEL VINO

Como la demanda es escasa los precios de los vinos continúan estacionarios.

He aquí los de algunos mercados:

En Olmedo: blanco a 26; Sahagún y Villamañán, a 31; Medinaceli y Pampliega, a 28; Tejares, Medina del Campo y La Seca, a 33; Laguna de Negrillos y Cigales, a 22; Lerma, a 38; Castroviñuela, Fuentesalco, Matapozuelos y Peñaranda, a 32; Piedrahíta, a 42; Baltrán y Dueñas, a 28.

En Tarragona: Priorato, blanco y tinto, a 12 reales grado y carga; vino del campo, blanco, de 11 a 11,50; tinto, a 11; mistelas blancas de 14 a 14,50; idem tintas, a 16; azufrados de 12,50 a 13.

En la Mancha se pagan, en pesetas la arroba de 16 litros: Ciudad Real, Valdepeñas y Santa Cruz de Mudela a 6; Torre de Juan Abad, Alcázar de San Juan, Argamasilla de Alba y Tomelloso, a 5; Campo de Criptana, Villarrobledo, La Roda y Tarazona, a 4,75; Manzanares, a 5,23; Daimiel, Almodóvar y Argamasilla de Calatrava, a 4,75; Almagro, a 5,60.

Cotizanse en el mercado de Barcelona, en pesetas grado y hectolitro: Panadés, a 2,40; campo de Tarragona, a 2,55; Conca de Barbará, a 2,45; Priorato, a 2,70; Villanueva y Geltrú, a 2,40; Igualada, a 2,35; Martorell a 2,50; Mancha, a 2,60; mistela blanca, a 3; idem tinta, a 3,25.

El día en Cataluña

Barcelona (Teléfono).—El Juzgado de Atarazanas ha terminado el sumario instruido contra Gaspar Selina, por parricidio frustrado.

Se hallan procesados también su esposa y dos mujeres más.

Por moitar sin autorización en su fábrica, le ha impuesto el gobernador una multa de 1.000 pesetas al fabricante de harinas don José Anguesa, de Calaf.

El señor Cholbi ha realizado esta mañana la visita de inspección al Juzgado de instrucción del distrito de la Universidad.

Estrenóse con gran éxito por la compañía de Marcos Redondo, la zarzuela del maestro Luna, «La picara molinera».

Una disposición ministerial para garantizar el orden público

Madrid (Teléfono).—La «Gaceta» de esta mañana publica una real orden de la Presidencia complementaria de la del 8 de febrero último.

Se dice en el preámbulo, que para dar cumplimiento al párrafo 5 de dicha disposición, encaminada a buscar medidas previsoras contra los que crea nambiente favorable a los desórdenes públicos o a sembrar el maestar en el país, se da a los Somatenes y a los auxiliares de la autoridad nuevas instrucciones complementarias con arreglo a lo siguiente:

1.º Se crea un registro de personas propicias a la consumación de alborotos políticos que será llevado por los auxiliares militares con las garantías que éstos crea convenientes.

2.º Por los preceptos por que se rigen los Somatenes, los cabos de partido reunirán cuantos antecedentes puedan lograr, dándoselos a los auxiliares militares para dicho registro.

3.º Estos remitirán copia de esos antecedentes a la Comandancia de que dependan, la cual hará una selección de los mismos para que en el registro queden los datos depurados.

4.º Todos los informes del registro estarán a disposición de las autoridades gubernativas, provinciales y locales.

Nueva Entidad-Compañía Española de Turismo, S. A.

Acaba de constituirse en Barcelona, bajo la denominación de Compañía Española de Turismo, una Sociedad Anónima con un capital social de pesetas 2.500.000.

La nueva entidad ha sido formada a base de la aportación de la organización de viajes y turismo que venía explotando en España la casa naviera «Hijos de M. Condeminas» y de conocida personalidad en el turismo de nuestro país.

La nueva Compañía se propone conservar y ampliar la organización turística de la citada casa, mediante la creación de nuevas Sucursales, entre ellas una en Barcelona, que será inaugurada muy en breve, en los bajos de la casa número 1 de la plaza de Cataluña.

Tanto en capital como en personal, la «C. E. T.» tiene un carácter estrictamente nacional.

Son fundadores de la Compañía y ocupan cargos en su Consejo de Administración, los siguientes señores: Don Francisco Condeminas, presidente; marqués de Quintanar, vicepresidente; don Jacinto Menlor, consejero delegado, y don Gabriel María de Laffite, don Mariano Más.

La amenaza de la viruela

París (Radio).—El Consejo de ministros francés ha acordado convocar con urgencia una reunión de autoridades sanitarias inglesas y francesas para tratar de todo lo concerniente a las medidas a tomar en virtud de la epidemia de viruela declarada en Londres.

Choque de trenes

Brucelas (Radio).—El tren 731 descendente de París, chocó con un mercancías en las inmediaciones de la estación de Hali.

Hasta ahora se calcula son siete el número de muertos, habiendo también numerosos heridos.

Los estudiantes de Barcelona y lo que dice el gobernador

Barcelona (Teléfono).—Anoche el gobernador dijo a los periodistas que ya obraba en su poder el informe de la policía dándole cuenta de los disturbios acaecidos el día anterior en la Universidad, de los que no daba noticia alguna hasta que no recibiera la información más amplia que había solicitado del rector de dicho centro.

Se facilitó sobre este asunto la siguiente nota:

«Durante el día de ayer se originó un conflicto en el interior de la Universidad por pedir un gran número de estudiantes que se impusiera una sanción a algunos, muy contados, de sus compañeros.

Para evitar una colisión, se procedió a detener a uno de estos últimos, el cual ha quedado a disposición de la autoridad gubernativa hasta tanto que ésta determine las medidas a tomar, una vez obre en su poder el informe que sobre lo sucedido ha solicitado el rector de la Universidad.»

El estado de Castrovido

Madrid (Teléfono).—Sigue en grave estado Roberto Castrovido.

El edema pulmonar, según refiere el parte facultativo, no se ha modificado, no se han presentado las temidas complicaciones cardíacas y renales; pero el doctor Esquerdo y Dale no se entrega a optimismos prematuros y se dispone a celebrar nueva consulta con el doctor Castilla.

El peligro continúa.

Trotsky residirá en Suecia

Oslo (Radio).—El Gobierno ha acordado el derecho de asilo al ex jefe soviético Trotski.

CONTRA LA RELIGION

Un nuevo decreto de los soviets

Moscú (Radio).—Próximamente va a ser promulgado un nuevo decreto anirreligioso, que se refiere a todas las iglesias cristianas y muy especialmente a las bautistas.

Se prohibirá a los religiosos practicar su culto, excepto en las ciudades en que estén inscritos. No podrán servirse de libros religiosos, reliquias, iconos y hábitos sacerdotales, excepto en la Iglesia o lugar en que estos objetos sean registrados oficialmente.

La Iglesia Católica Romana se halla singularmente afectada por este nuevo decreto.

Exposición de Arte de Levante

Continuamente se están recibiendo obras de los artistas de la región en el Palacio Municipal de Valencia con destino a la Exposición de Arte de Levante. Abundan envíos de los artistas residentes en Valencia, habiendo comenzado a llegar algunos de fuera, como unos interesantísimos cuadros de Pons Arnau y de su esposa María Sorolla, hija del eximio artista del mismo apellido; de Murcia, el pasajista Sánchez Lozano también ha enviado muestra de su labor; Alcoy comienza su avanzada con lo remitido por Fernando Cabrera, y Alicante, con Guillén.

En breve se repartirá por toda España el cartel anunciador de la mencionada Exposición, que lleva por tema la dama de Elche, representativa del Arte de Levante. El cartel en cuestión es obra del notable pintor valenciano señor Vercher, y su texto va redactado en cuatro idiomas, con el fin de difundir el conocimiento de este Certamen entre los turistas extranjeros que en breve van a visitarnos.

Cooperativa de Funcionarios «La Unión»

Se convoca a los señores socios de esta cooperativa, a la Junta general que se celebrará el día 21 del actual, a las diez de la mañana, en primera convocatoria, o a las once en segunda, en el local del Orfeón, calle Ceirona, núm. 9, para la elección de cargos.

Alicante, 11 de abril de 1929.

Dos homenajes

En Aguas de Busot, se celebrará el domingo próximo un homenaje de gratitud y de cariño al ilustre cirujano doctor don Adolfo Sopena.

Con toda solemnidad será descubierta la placa rotuladora de la amplia avenida de entrada a esta villa, que llevará el nombre del doctor Sopena.

En Yecla, el 5 de mayo, tendrá lugar también otro homenaje en honor del delegado de Hacienda de esta provincia, don Francisco A. Orenge, con motivo de imponérselo la Encomienda del Mérito Civil, recientemente concedida por el Gobierno, y cuyos insignias le serán regaladas por suscripción popular.

Sesenta millones para la construcción de barcos

Bilbao (Teléfono).—El alcalde de Sestao recibió del ministerio de Marina la confirmación de la noticia que afecta a la Constructora Naval de Sestao de un crédito de sesenta millones de pesetas para la construcción de barcos con destino a la Compañía Transatlántica.

El próximo viaje de Uzcudun a Europa

Nueva York (Radio).—Se dice que Paulino Uzcudun embarcará para Europa a comienzos del mes de octubre, después de su combate con Sharkey.

El vasco quedará unos días en París y marchará luego a Réglis, a pasar una temporada con su familia.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Caja de Ahorros: 4 por 100 anual

Sucursal de Alicante: Paseo de los Mártires, 3 (Casa de Lamagnere)

Las imposiciones devengan Interés desde el día siguiente de su entrega hasta el mismo día de reintegro, y éstos se verifican en el acto de la petición, sin limitación de cantidad. A los imponentes se se facilitan pequeñas huchas metálicas.

Operaciones de Bolsa.—Este Banco se encarga de la inversión de capitales en valores de Estado y de ferrocarriles que producen una renta líquida hasta el 5 y medio por 100, con importantes primas de amortización.

Es el Banco más extendido en España. Cuenta con 265 Sucursales.

En la provincia de Alicante cuenta con Sucursales en Alcoy, Elda, Elche, Novelda Orihuela, Jijona, Callosa de Segura Villena, Crevillente y Villajoyosa

Interesante exclusiva
cedería para provincia de Alicante, tratar personalmente agente comercial día 25. Pensión Cremades

VEA LOS NUEVOS MODELOS GRAHAM-PAIGE

de seis y ocho cilindros con transmisión de cuatro velocidades



Sedan modelo 827 para cinco pasajeros



Los nuevos modelos Graham-Paige de seis y ocho cilindros, que actualmente exhibimos, poseen muchas mejoras y refinamientos sobre la serie que en 1928 alcanzó el mayor volumen de ventas jamás conseguido por una fábrica en el primer año de su fundación. Le invitamos a que examine estos coches y experimente el funcionamiento de su transmisión de cuatro velocidades, las dos altas silenciosas, de manejo igual al corriente de tres, solo adaptado, entre los automóviles americanos, a los Graham-Paige de seis y ocho cilindros.

Estos nuevos modelos Graham-Paige para 1929, ofrecen una gran variedad de carrocerías, incluyendo Roadsters, Cabriolets, Coupés y Sport, Phaetons, sobre cinco chassis distintos, de seis y ocho cilindros, a precios al alcance de todos. Van provistos de transmisión de cuatro velocidades, exceptuando el modelo 612.

Joseph D. Graham
Robert B. Graham
Ray A. Graham

Agentes para Alicante:

VAÑO, SANCHEZ Y CREMADES

Castaños, 12 Apartado. 65 ALICANTE

Exposición: GARAGE MONUMENTAL Avenida Maisonnave, 4

