

CHINOS

En América se llama asiáticos a los chinos y en París se llama chinos a todos los asiáticos. Verdad es que en París continúa llamándose latino un barrio que bien podría pasar por un barrio de Pekín o de cualquier ciudad de los Balcanes.

No son los chinos los que más abundan en París, son los indochinos, los anamitas, los tonquineses, que son, comparados estéticamente con los chinos, lo que la moneda cobre es a la moneda de plata, lo que la copia a la imitación. Chinos grandes, altos, gruesos, fuertes, como hemos visto en otros países, no se ven en París. Se ven mendicancias, modelitos que recuerdan los trazos del Asia, figurillas descoyuntadas, rotas de caderas, de edad indefinible, que nuestras normas de estética no saben apreciar.

En otras ciudades de países donde de la emigración de las razas asiáticas es un mal endémico, los chinos forman barrios, en donde se dedican a un comercio minucioso y pintoresco que va desde los sectores de la frutería hasta los de la seda y del papel plegado, sin perder en ningún caso los derechos a cierto olorillo que recuerda el de las aglomeraciones plebeyas, el de las multitudes del hormiguero chino y que evoca en muchos casos el de los fumadores de opio.

A París los asiáticos vienen a estudiar y parecen haber adoptado todas las costumbres europeas. Se agitan intelectualmente y dan en la capital de Francia una nota de lo que puede haber sido el despertar de todo un continente y de lo que será el día de mañana cuando habrán sumado, de vuelta a sus países respectivos, nuestros defectos a los suyos.

Pulsan en el barrio latino de París, los restaurantes chinos. Los hay que son de lujo, con dancing, en donde, salvo los empleados, todos los concurrentes son europeos.

Otros son modestos y a ellos acuden los estudiantes extranjeros a malabear con el arroz y a comer cosas que la voz pública tiene por sospechosas y arbitrarias, por filetes de tiburón y carne de roedores, pero que, en realidad, son las que se venden en el mercado de los halles, que se comen en todos los restaurantes y que allí se sirven bajo signos jeroglíficos.

Será muy interesante dentro de algún tiempo, cuando esos jóvenes serán hombres y habrán digerido las aventuras de su vida en Europa (menos digeribles que los condimentos de sus comedores), ver qué interpretación darán al alma europea y ver si su literatura nos dará productos como los de los escritores, que tantas cosas falsas y bonitas nos ha descrito de los países asiáticos cuando estaban más lejos y sus afirmaciones eran de difícil comprobación.

De todos modos, el chino de las costas del Pacífico, que va para absorber dinero, y el asiático, que viene a Europa a empaparse de la ciencia occidental dan idea de dos tipos perfectamente opuestos, pero que se compenetrarán un día. Aquel era una representación de la masa. Este una representación de lo selecto. Cuando la selección perfeccionada tome las riendas de aquellas grandes multitudes, en Europa tendremos que comer filetes de tiburón y carne de roedores.

Pero no por gusto de cosas exóticas, sino por necesidad.

FRED PUJOLA

Dr. GARZARAN

Tratamientos modernos de dichas enfermedades. Especialista en enfermedades de la garganta, nariz y oídos. Consulta de 11 a 1. BAILEN, 20.-ALICANTE

Señoras y señoritas

Lo nunca visto en enseñanza de Corte sistema Martí
15 pesetas al mes
Talleres de Confección alta costura
Confección Abrigo 15 ptas.
Confección de Vestidos a elegir 10 pts.
en la Academia de corte y confección
"Le Jardín des Modes"
Calderón de la Barca, entrando por Vicente Inglada, núm, 8, 1. derecha
(Frente al mercado) ALICANTE

La vida en el teatro

En el Principal
Debut de la Compañía de Paco Alarcón

Un conjunto notabilísimo, al que el público alicantino debe prestar excelente acogida, es el que anoche se presentó en el Principal. Con Paco Alarcón a su frente, tan buen actor como siempre, y con un repertorio integrado en su totalidad por las obras que más lisonjero resultado han obtenido durante la presente temporada en Madrid, el éxito debe coronar su actuación.

La obra elegida para presentación de la compañía «¡Mira qué bonita era!» obtuvo una halagüeña acogida por parte del público, escaso que presenciaba el debut.

Ramos de Castro, periodista de talento, ha logrado en esta su segunda salida al campo escénico una obra más en sazón que aquella con la que se dió a conocer como autor teatral. Sin afanes innovadores ha conseguido ahora hacer teatro pulcro, honrado, en el que se advierte, clara, la habilidad para hacer llegar hasta el público sencillo la nota emocional.

«¡Mira qué bonita era!», es una estampa andaluza excelentemente ambientada, escrita en verso fácil, y en la que el tinte sentimental predominante está ponderadamente logrado.

En su interpretación se distinguieron María Cañete, acertadísima Carmela, Consuelo Esplugas, Florentina Montosa... De «ellos» Paco Alarcón Antonio Armet, Luis Sola...

Hoy se estrena «La Tatarabuela» padrón de familia en tres actos original de Cadenas y G. Castillo. Mañana, festividad de la Candelaria dos funciones tarde y noche.

SILVIO

Dr. Sellés Miquel

Ex Alumno del Hospital St. Louis de París
CLINICA EXCLUSIVA DE ENFERMEDADES DE LA PIEL Y SECRETAS
Plaza de Castelar núm. 1, entresuelo
De 10 a 1 y de 4 a 7.

BANCO ESPAÑOL DE CREDITO

Caja de Ahorros: 4 por 100 anual
Sucursal de Alicante: Paseo de los Mártires, 3 (Casa de Lamalgner).

Las imposiciones devengan interés desde el día siguiente de su entrega hasta el mismo día de reintegro, y éstos se verifican en el acto de la petición, sin limitación de cantidad. A los imponentes se les facilitan pequeñas luchas metálicas.

Operaciones de Bolsa.—Este Banco se encarga de la inversión de capitales en valores de Estado y de ferrocarriles que producen una renta líquida hasta el 5 y medio por 100, con importantes primas de amortización.

Es el Banco más extendido en España. — Cuenta con 265 Sucursales. En la provincia de Alicante cuenta con Sucursales en Alcoy, Elda, Elche, Novel da, Orihuela, Jijona, Callosa de Segura, Villena, Crevillente y Villajoyosa

DEPORTES

FUTBOL INFANTIL

El domingo por la tarde se jugará el partido de desempate entre el Alicante (Infantil) y el Hércules (Infantil). El partido tendrá lugar en el campo de La Florida.

Lea nuestra información del partido Español-Madrid, el lunes próximo: la más amplia y minuciosa de la Prensa regional.

«GORRIÓN CLUB»
En la Granja del Carmen, el domingo, a las nueve y media de la mañana, celebrará esta ya popular Sociedad unas tiradas con arreglo al siguiente programa:
1.º Se tirarán 125 pichones.
2.º Se disputarán tres valiosos premios, los cuales se dividirán en dos ejercicios.

PRIMER EJERCICIO

Premio 1.º Una preciosa copa donada por «Gorrion Club».
Premio 2.º Una funda para escopeta, regalo de don Juan Esteve Morote.
Estos premios serán disputados a cinco pichones, y solamente podrán tomar parte los señores tiradores que no hayan obtenido premio hasta la fecha.

SEGUNDO EJERCICIO

Puede a cinco pichones: Entrada, cinco pesetas.
Podrán tomar parte todos los señores tiradores que lo deseen.
Primer premio: Un estuche conteniendo una preciosa cartera con iniciales de oro, regalo de «Gorrion Club», y el 40 por 100 de las entradas.
El tirador que quedare en segundo lugar, percibirá el 25 por 100 de las entradas.

EL «ALICANTE» A ALBACETE

Esta noche sale para Albacete el equipo Alicante F. C.
Allí contendrá mañana y el domingo con el «Albacete», y los dos partidos prometen ser interesantísimos.
El «Alicante» va con lo mejor que tiene y con ganas de meter goles. ¿Se le permitirá el potente equipo de Albacete?
El lunes despejará la incógnita el DIARIO.

A VALENCIA

Reina gran animación entre los deportistas alicantinos por el partido final del Campeonato de Fútbol que el domingo se jugará en Valencia.
El éxito de la caravana organizada en autocars de la empresa Die Zechini está asegurado. Son tantos los que se han suscrito en el kiosko. Llegó para ocupar los puestos señalados que probablemente se tendrá que echar mano de más coches de los convenidos.
La baratura de los precios fijados daba derecho a esperar que fueran centenas los deportistas que quisieron aprovecharse de esas ventajas. Y así ha sido.

SABADO 9 DE FEBRERO
GRANDIOSO BAILE
DEL "DIARIO",
TEATRO PRINCIPAL

Por **150 ptas.**
proporcionamos un billete de ferrocarril individual y en cualquier tiempo con mes y medio de validez para visitar



y las demás capitales del siguiente itinerario:
Alicante-Valencia-Barcelona-Cerbers-París-Burdeos-Bendaya-San Sebastián-Madrid-Alicante o viceversa, pudiéndose detener el tiempo que se desee en cualquier estación de la ruta.
"Viajes y Turismo" Sagasta, 15.-entlo
ALICANTE

Al margen de la próxima final

Acrece la expectación...A pesar de lo que se dice nada se sabe sobre el billeteaje...Ya comienzan las desatenciones para la Prensa...Otras noticias de interés

Acabamos de salir de la F. V. de F. en donde hemos estado en busca de noticias y después de un rato de charla con su presidente el señor Salom, sabemos.

Que hasta hoy jueves no se les había dicho oficialmente nada sobre la celebración del partido, como tampoco se ha fijado en definitiva el número de entradas que designan para nuestra ciudad.

El billeteaje sobrante llegará a Valencia el sábado por la mañana lo que provoca una desorientación y ansiedad por conseguir las localidades verdaderamente indescritibles.

Sobre los precios que todavía no están fijados se hace circular que la general costará cinco pesetas y la preferencia de quince en adelante.

De ser ciertos no dejan de suponer un verdadero abuso, por cuanto que podríamos citar bastantes acontecimientos celebrados en los que rigieron más económicos.

Fundamentarán el retraso del envío de las entradas en los precios? Podría ser puesto que es muy corriente el desear aquello que para obtenerlo se tropieza con dificultades.

En la carta que nos ha enviado el señor Salom también, se dice que tendrán la invitación para presenciar el match e informarlo, aquellos periodistas que se presenten el domingo por la mañana a las doce en la Federación y exhiban una carta del director del diario autorizándoles expresamente para que hagan la crónica.

Es decir que hasta momentos antes del encuentro no sabremos si tendremos acceso al campo; de manera que entre unos y otros se trata a los cronistas deportivos sin consideración de ningún género.

Claro que estas cosas suelen llevarse siempre entre bastidores y a lo mejor no trascienden al público porque de atreverse a publicarlo al...

quien sería «descalificado», pero como a nosotros nos tiene sin cuidado decimos lo bueno y lo malo sin rodeos.

Conclusión.—Que a pesar de lo que viene asegurándose reina la desorientación más grande, precisamente en la Federación, encargada de organizar el match.

El equipo madrileño se encuentra en las pinadas de Porta Ceñi, habiéndose desplazado Cabo, Quesada, Peña, Esparza, Prats, Larcano, Rubio, Morera, López, Del Campo, y Lope Peña, con el entrenador Quirante.

Hoy han llegado Triana y Urquiza.
Ni que decir que se sienten optimistas y satisfechos de que la contienda se dirima en Mestalla.

Las huestes que capitanea Zamora no llegan hasta el sábado por la tarde y al igual que al once madridista se les dispensará un entusiástico recibimiento.

Expectación y ansiedad son las notas características sobre la final del domingo.
SPORTMAN

31 Enero 1929.

Pepita Samper, camino de París

Madrid (Teléfono).—En automóvil llegó de Valencia «Mis España».

Guiaba el coche el futbolista Enrique Molina, y con Pepita Samper vienen sus padres y su novio.

Por ferrocarril llegó su equipaje, que es tremendo.
Entre los regalos que ha recibido Pepita Samper durante su estancia en Valencia, figura numerosa trajes regionales, de «ourdes», de viaje, sombreros, joyas y otros objetos.

Todo lo lleva a París, para donde saldrá mañana.

Si quiere V. comer bien, acuda al Gran Restaurant de los Baños "LA ALIANZA"
a cargo de Juan Nicolás Mirete
Ex jefe de Cocina del "Hotel Palace"
El primero de la Playa. Magnífico salón comedor para invierno. Pintorescas vistas sobre el mar
Todos los viernes Gran Gazpachada **ALICANTE**

Cerveza **M. MAHOU**
Vinos y Cofees **González Byass**
Jerez de la Frontera
«TIO PEPE», «INSUPERABLE»
«SOLERA 1847» Y OTROS
Depositario y agente provincial en Alicante
ASIN Plaza Isabel II núm. 10.

BAÑOS DE BUSOT
Estación de Invierno a 564 metros sobre el nivel del mar. Clima templado y seco. Hermosos paseos en el bosque, sin polvo. Inmejorables aguas para el artritismo.
La dirección del Restaurant del Gran Hotel Miramar, está a cargo de don JUAN CANADAS
COCINA ESPAÑOLA Y FRANCESA - GRAN CONFORT
CATERING CENTRAL. AGDA COMODIDAD. Teléfono.
Servicio de automóviles. Salidas de los Baños de Busot a las 7:30 y a las 16. Do Alicante del HOTEL NOGURRAS, a las 16:30 y a las 22
Se alquilan casas y chalets completamente amueblados.
Para informes dirigirse al ADMINISTRADOR.
Cubierto especial combinado con ida y vuelta en autocar del Establecimiento 15 pesetas.

"Saroya" Neumáticos DUNLOP. Accesorios de las mejores marcas. La casa que más barato vende. Precios especiales a los revendedores.
Juan Marco Brotons
Bicicletas desde ||
25 DUROS
Sagasta, 32.-ALICANTE
(Frente al Gobierno civil)

"La Urbana y El Sena"

Compañía de Seguros contra Accidentes
FUNDADA EL AÑO 1830
Seguros contra Accidentes del Trabajo, Individuales. — Responsabilidad Civil sobre automóviles, motocicletas, carruajes, etc.
Clínica/dispensario permanente
Agencia General:
José Llopis Alemañ
Méndez Núñez, 36 - ALICANTE
Muy importante; — Antes de contratar ningún SEGURO, pidan proyectos y presupuestos a estas oficinas, donde se les facilitarán gratuitamente.

PRECIOS

Un mes. 2/25 pesetas
Fuera: Trimestre. 8'00
Extranjero: Semestre. 16'00
NUMERO ATRASADO 0'35 pesetas

Diario de Alicante

PERIODICO DE INFORMACION

PUBLICIDAD

Pida tarifas al Administrador. - Presupuestos de campañas de propaganda, con gráficos o sin ellos, en las secciones del periódico y en las pizarras, se facilitan gratis por nuestros agentes

TALLERES: Castaños, 11

Corresponsales en Madrid, Barcelona y Valencia

OFICINAS: MÉNDEZ NUÑEZ, 23

Lotería Nacional MAYORES

Número	Pesetas	Población
26.729	100.000	Valencia
5.180	60.000	Bilbao
10.102	20.000	Granada
11.248	15.000	Melilla

PREMIADOS CON 1.500 PESETAS

9.270	Barcelona	24.250	Salamanca
37.117	Valencia	18.003	Barcelona
34.591	Valencia	30.549	Barcelona
38.167	Pontevedra	23.455	ALICANTE
11.319	Cádiz	10.447	Jaén
4.472	Madrid	30.436	Madrid
6.078	Almería	4.704	Santander
34.177	Ahora		

La "señorita España" está siendo objeto de numerosos agasajos en Madrid. Benedito le pintará un cuadro y "A B C" le regalará otra joya para que la luzca en París.

Madrid (Teléfono).—Hemos visitado en el Hotel donde se hospeda a la señorita Pepita Samper Bono, la belleza española, que llegó anoche a Madrid con su padre.

La «Señorita España» se muestra complacida de los agasajos que le han tributado en Valencia sus paisanos y está muy agradecida a ellos.

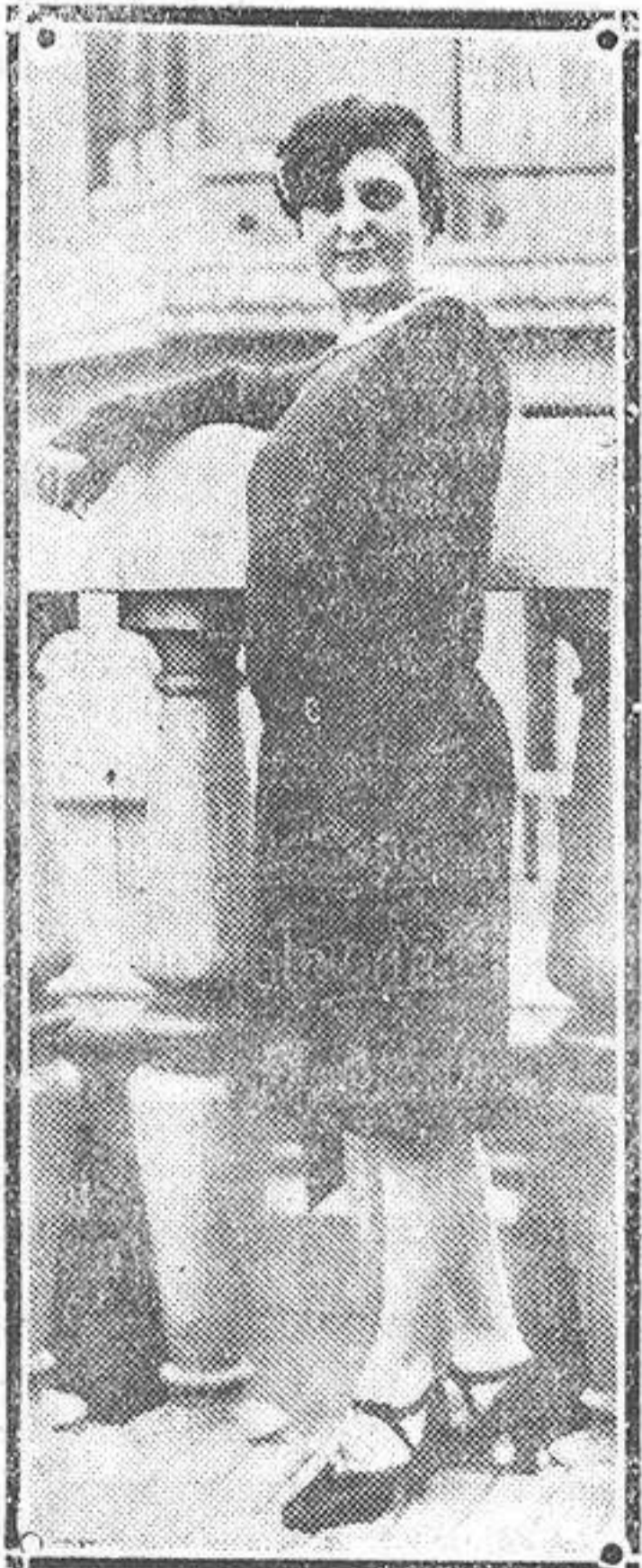
Ha dicho que jamás olvidará el momento emocionante en que llegó a la estación de Valencia, donde se la cubrió materialmente de flores.

El Jurado, compuesto por los señores Benlliure, Benedito y Cadenas, la visitaron esta tarde en el Hotel.

El señor Benedito le ha prometido pintarle un cuadro con traje de valenciana que lucirá en París.

El Sr. Benlliure animó a la «Señorita España» diciéndole que no se desanime en el desfile de París ante el jurado pues ha de dar la sen-

Del concurso de belleza



CARMEN RIVAS BENITEZ designada por los sevillanos para representar a las mujeres de aquella tierra de privilegio en el concurso mundial de belleza.

Del concurso de Belleza



ESPERANZA DEL CARO la embajadora de Valladolid en el certamen internacional de belleza.

sación de que es una de las muchas mujeres hermosas de España.

El hijo del director de «A B C» don Juan Ignacio Luca de Tena también ha visitado a la señorita Samper a quien parece que dijo que su diario le hará donación de una valiosa joya para que la luzca en París.

Se sabe que la colonia española de Francia y en especial la valenciana preparan muchos agasajos a la señorita Samper.

Los artistas valencianos que residen en París le harán objeto de una fiesta. La Srta. Samper será recibida en la estación parisina a los acordes de la marcha «Valencia» del maestro Padilla.

Ha dicho que marcha de España muy satisfecha, aunque con modestia dice que no es ella la verdadera belleza representativa de España.



LOS LIBROS

«LA HIJA ADOPTIVA» POR MARY FLORAN.

Novela publicada en la colección «La Novela Rosa» con el número 117. Un volumen en rústica, 1,50 pesetas.

Editorial Juventud, S. A.—Calle Provenza, 216.—Barcelona. Esta hermosa novela de la afamada escritora Mary Floran encierra una lección altamente moral y saludable para los hijos que no se conforman con la condición más o menos humilde de sus padres.

Madina, hija de una familia muy numerosa de honrados pero sencillos campesinos, fué recogida a tierna edad por su madrina, una marquesa, que le da una educación esmeradísima, de señorita de casa grande. Mas antes de poder cumplir sus propósitos de adoptarla definitivamente, se muere la marquesa y el marqués repudia a Nadina, casándose en segundas nupcias con una mujer que no quiere a la hija adoptiva de la primera esposa del marqués. Nadina, ya toda una señorita, con los gustos refinados del ambiente aristocrático en que se ha criado, vuelve a la casa paterna, al medio rústico en que vive su familia y sufre un tremendo choque ante la ruda realidad y no se convence de su error hasta que la desgracia se ceba en ella castigándola severamente por sus pasadas vanidades y orgullo.

La autora dibuja los personajes de esta novela con singular maestría, las escenas son cuadros arrancados a la realidad y tan intenso interés inspira toda la obra que no se deja de la mano hasta llegar a la palabra «Fin».

CONFETTI y SERPENTINAS Casa Bañó Abad Penalva, 1 (Frente a San Nicolás)

DE VILLENA Los amigos del alcalde le regalan una artística vara

En los salones del Ayuntamiento se celebró ayer el acto de la entrega de una valiosa y artística vara que, en testimonio de las grandes simpatías que su meritisima labor despertó en todas las clases sociales de Villena, han regalado a nuestro alcalde, don Cristóbal Amorós, sus muchos amigos.

Hizo la entrega don Antonio Amorós, vicepresidente del Comité local de la Unión Patriótica, quien pronunció un discurso elocuente, poniendo

MUERTE DE UN ESCRITOR

Ha fallecido el poeta Marciano Zurita

Ha muerto Marciano Zurita, el inspirado poeta, el brillante escritor, el fraternal camarada.

La noticia nos ha sorprendido dolorosamente. Cuando todos creíamos que la terrible enfermedad que padecía hace tiempo estaba en franco período de curación, nos comunican el triste desenlace.



Muere Marciano Zurita en plena juventud, cuando todavía su inspiración y su talento podían dar a las letras patrias espléndidos y ricos frutos. Porque Marciano Zurita era un poeta de alta inspiración y un escritor de exquisita sensibilidad y gran cultura. Enamorado de las tradiciones y leyendas de la historia de España, fué un ferviente exaltador y cantor de sus grandezas. Su pluma, como un bello y magnífico aión, pasó por los lugares de secular estirpe hispánica—castillos viejos, palacios, Monasterios—para derramar luego en trozos de pulcra y bella prosa castellana las emociones de su corazón y de su entendimiento.

En varios libros y en las páginas de «Blanco y Negro» y «A B C», queda toda su considerable labor literaria.

Con Marciano Zurita desaparece uno de los poetas más inspirados, sonoro, críticos de más depurado y brillante y rotundos de España; uno de los estilos, y uno de los corazones más sensibles y cordiales a la amistad.

brillantemente de relieve las altas cualidades que concurren en nuestro alcalde y alentándole a proseguir y llevar a buen término todos los proyectos que en su programa lleva, para bien de Villena.

Don Cristóbal Amorós agradeció el homenaje en breves y sentidas frases.

Enfermedades de los ojos

el Dr. Baldomero Navarro

ha trasladado su clínica exclusiva de dicha especialidad, a la calle de López Torregrosa (antes Liorna) 19 Horas de consulta de 11 a 1

ECOS DEL CONCIERTO

Mardones, el «Unico», puede interpretar sus líderes en la lengua en que fueron escritos.

Esplá, Turina, Falla, Halfter, han contado y cuentan con la exquisita soprano, para sus creaciones líricas.

En París, en Berlín y en Viena, es tan conocida y admirada como en España, siendo en Sevilla donde estrenó con la Orquesta Sinfónica, el «Canto a Sevilla» de Turina, lo mismo que en Madrid, con la misma Orquesta, en el homenaje a Beethoven.

No he de terminar estas impresiones del magno Concerto «Mardones», cuyo recuerdo ha de perdurar en los anales artísticos alicantinos, sin enviar mi aplauso caluroso, como lo hice la noche del miércoles al pianista señor Fuster, por su actuación brillante en el programa y sobre todo porque es todo un maestro en el difícil, difícilísimo arte de acompañar a cantantes.

CLAUDIO BELTRAN

Este, precisamente, podríamos decir de Mardones. Es un caso único, excepcional en la historia del arte lírico dramático. Mardones es el Bottesini del canto.

Lo increíble, lo que maravilla, es esto precisamente; que siendo la voz del bajo la más inflexible, a la más rebelde a la modulación, a la emisión, en nuestro ilustre Mardones, estos dinámicos, estas rebeldías naturales en la voz del bajo, se someten dóciles, sumisas, al yugo de su voluntad, convirtiéndose en la voz de bajo más grande, más amplia, más flexible, más armoniosa, que hoy se conoce, por lo que el cantante pudo acometer con la bravura y delicadeza que lo hizo, el estupendo programa de su recital que por lo vario, por las gemas de sus matices, por los estilos, por el ambiente de sus piezas, solo una voz como la de Mardones y su depurado arte, su dicción impecable y su resistencia, pudieron salir victoriosos del formidable, insólito empeño, provocando en los públicos ese entusiasmo delirante loco, como el que ha ocasionado en Alicante, donde no se recuerda unanimidad tan fervorosa en los aplausos, ni tan cálidas muestras de admiración como las que se prodigaron al bravísimo Mardones, caso asombroso, único, en la historia del virtuosismo lírico dramático mundial.

¡Ave, Mardones!

SE VENDEN 28.824 metros cuadrados de terreno situados cerca carretera San Vicente, a la entrada de los Angeles, lindando al camino que conduce desde dicha carretera a la estación de Madrid, Zaragoza, Alicante. En Onil, finca pleno monte, con dos casitas y nacimiento de agua, se vende. Para detalles, Viuda de Oriente Onil (Alicante).

Los Dolores vuelven

No hay nada peor que los dolores de la gota resultado del envenenamiento de la sangre por el ácido urico. Cuando las toxinas se irritan las partes profundas de la piel, provocan dermatosis, eczemas, herpes, acnes, porriosis; eritemas, sycosis, aun causan intolerables comezones, el artrismo es igualmente el resultado de una alteración de la sangre y se conocen múltiples manifestaciones, ulceras, varicosas, hemorroides y la terrible arterio-esclerosis. Para vencer todas estas enfermedades la regeneración profunda de la sangre se impone. El DEPURATIVO RICHELET es a la hora actual el unico verdadero rectificador de la sangre. Sobre su poderosa acción, los dolores se calman, la piel se limpia, las venas y las arterias encuentran su suavidad, las llagas las úlceras las enfermedades de la piel las mas antiguas desaparecen sin dejar la menor señal. El DEPURATIVO RICHELET es el triunfo de la ciencia medica quimica de hoy. Cada frasco va acompañado de un folleto ilustrado. De venta en todas las buenas Farmacias y Droguerías, Laboratorio L. RICHELET de Nido, rue de Belleville, Bayona, France.

Criso Galatti, es el contraste de Mardones. Este, la naturaleza ubérrima, plena de masculinidad, de armónicas sonoridades; la señora Galatti, por el contrario, diva de *morceaux chaisis*, liderista de gracil nervosidad, de ensañadores prismas...

La impresión que causó en el público no pudo ser más interesante, más atrayente.

Su figura señorial, su bello semblante, delator del más puro germen griego (Criso nació en Atenas) predispusieron en su favor, desde el punto que la cantatriz, hizo su aparición en la escena. Estábamos, pues, ante la presencia de una artista genial, de una cultura musical extraordinaria hoy la primera en este difícil arte del liderazgo.

Ocho idiomas habla la señora Galatti, a la perfección, por lo que

40 PLAZAS DEL CUERPO AUXILIAR DE CONTABILIDAD DEL ESTADO con el sueldo anual de 3.000 pesetas Se admiten señoritas.—Se exige título de Bachiller Elemental, Perito Mercantil u otro similar.—Edad de 16 a 40 años. Exámenes en 1.º de mayo. En 1.º de febrero comienzan nuevas clases en la ACADEMIA POLITECNICA MURO con la cooperación de personal técnico de Hacienda, garantizando el dominio de los programas para la fecha de las oposiciones. Honorarios: 45 pesetas. Academia Politécnica Muro Alfonso el Sabio, 22 ALICANTE

40 PLAZAS DEL CUERPO AUXILIAR DE CONTABILIDAD DEL ESTADO con el sueldo anual de 3.000 pesetas Se admiten señoritas.—Se exige título de Bachiller Elemental, Perito Mercantil u otro similar.—Edad de 16 a 40 años. Exámenes en 1.º de mayo. En 1.º de febrero comienzan nuevas clases en la ACADEMIA POLITECNICA MURO con la cooperación de personal técnico de Hacienda, garantizando el dominio de los programas para la fecha de las oposiciones. Honorarios: 45 pesetas. Academia Politécnica Muro Alfonso el Sabio, 22 ALICANTE

Ideal Cinema Avenida de Zorrilla Hoy «Matrimonio en dos etapas» Por Paulina Garón y Jhón Arrón Orquesta Repo Sesión continua desde las 6

40 PLAZAS DEL CUERPO AUXILIAR DE CONTABILIDAD DEL ESTADO con el sueldo anual de 3.000 pesetas Se admiten señoritas.—Se exige título de Bachiller Elemental, Perito Mercantil u otro similar.—Edad de 16 a 40 años. Exámenes en 1.º de mayo. En 1.º de febrero comienzan nuevas clases en la ACADEMIA POLITECNICA MURO con la cooperación de personal técnico de Hacienda, garantizando el dominio de los programas para la fecha de las oposiciones. Honorarios: 45 pesetas. Academia Politécnica Muro Alfonso el Sabio, 22 ALICANTE