

PRECIOS DE SUSCRIPCION

Un mes ... 2'25 ptas. Fuera: trimestre ... 8'00 » Extranjero: semestre ... 16'00 » NUMERO ATRASADO, 0'20 PESTETAS

Diario de Alicante PERIÓDICO I R REPUBLICANO

OFICINAS: AVENIDA MENDEZ NUNEZ, 21 TALLERES: MESTRE MARTINEZ, 10 APARTADO DE CORREOS, 162 TELEFONO 1623 (OFICINAS) FRANQUEO CONCERTADO

Correspondencia literaria y política, al Director

LUNES 21 DE AGOSTO DE 1933

Correspondencia administrativa y valores, al Administrador

Un cargo para Arturo Menéndez

En el último Consejo de ministros se aprobó el nombramiento del ex-director general de Seguridad, señor Menéndez para el cargo de delegado del Gobierno en el Comercio del Puerto Franco de Barcelona.

Entre socialistas

Copiamos de nuestro querido colega «El Radical», de Huelva: «Ha dimitido el pleno de la directiva de la Agrupación socialista local.

Las elecciones para el Tribunal de Garantías Constitucionales

LOS REPUBLICANOS HISTORICOS DE LAS TRES PROVINCIAS VALENCIANAS PRESENTAN COMO CANDIDATO PROPIETARIO A DON FERNANDO GASSET, DE CASTELLON, Y SUPLENTE A DON RAFAEL BLASCO, DE ALICANTE

Reunidos los diputados republicanos radicales y autonomistas de Castellón, Alicante y Valencia con las representaciones autorizadas de las autoridades de los partidos de las mismas provincias, para la designación de los candidatos que han de presentar a la lucha para vocales propietario y suplente del Tribunal de Garantías Constitucionales de esta región, se acordó por unanimidad designar para vocal propietario al insigne patricio castellonense

DON FERNANDO GASSET

Ilustre abogado y veterano republicano, que representa en Cortes durante cincuenta años a los republicanos de Castellón.

DON RAFAEL BLASCO

Los republicanos de Valencia, al hacer ambas designaciones, han demostrado una vez más su desinterés, su lealtad, sus entusiasmos por la República.

Nosotros estamos orgullosos de las designaciones hechas, porque si uno de esos candidatos, don Rafael Blasco, une a su historial republicano y forense, la cercanía de parentesco con la familia del maestro, el otro de los candidatos, don Fernando Gasset, es una institución para esta casa, porque siempre unido a Blasco Ibáñez en aquellos días de lucha y de zozobra, es el más adecuado premio a su consecuencia y lealtad, llevarle a ese alto puesto en que precisan hombres de gran abolengo, de soberanía jurídica y de ecuanimidad.

Los republicanos de las tres provincias, han designado, pues, los candidatos que por su historia, por su prestigio y por sus talentos deben ir al Tribunal de Garantías, y abrigamos la esperanza de que si la serenidad impera en el ánimo de todos los que sienten de verdad la República, los señores Gasset y Blasco no tendrán contrincantes.

(De «El Pueblo» de Valencia.)

«SI NON E VERO...»

Sutilezas e ingenuidades

Hace años un diputado y un periodista habían sostenido un duelo del que resultó gravemente herido uno de los contendientes.

Entonces Rodrigo Soriano interrumpió rápido: «¿De modo que su señoría es él? ¿Quién es él? ¿«Hombre! ¡Todo Madrid lo sabía; todo Madrid menos él!» su señoría es él.»

Tiene Unamuno—¡la tenemos tantos!—la obsesión del buen café. Huelga, pues, decir los malos ratos que el ex-rector de Salamanca pasó en Francia debido a la costumbre, muy generalizada allí, de emplear con desusada abundancia la achicoria.

No diremos en qué ciudad ha ocurrido lo que vamos a contar. Diremos sí que fué en una ciudad catalana, de la provincia de Lérida, para precisar algo más.

Suscríbese al «Diario de Alicante»

En París, la mujer lleva



La moda femenina

...cuando come en el restaurant, un vestido negro muy sencillo, con mangas cortas y anchas y un pequeño sombrero inclinado sobre la ceja.

...un vestido muy escotado en satén claro; los hombros cubiertos ya con pequeñas mangas, ya con anchos tirantes.

Postalilla

A MIL PESETAS EL VOTO

16, 17 y 18. Días de cobro. El Estado paga en esos días a sus diputados; a esos diputados que se han instalado en las arenas playeras, tumbados boca arriba, contemplando el beso azul del mar y del cielo, pensando en que el país dos está poniendo azules también, por haberse incrustado parasitariamente en el Poder.

16, 17 y 18. Hay que cobrar. Hay que ir a Madrid a proveerse de nuevos billetes, para engordar las ruletas de Estoril, y poder «trabajarse» las terrazas de los grandes casinos. ¡Qué rabia — exclaman — con lo bien que se está aquí. En tanto Azaña, los ha llamado desesperadamente para que voten el «quorum». Azaña les llama y ellos no acuden.

Partido Republicano Radical

ASAMBLEA PROVINCIAL CONVOCATORIA URGENTE

La Junta Provincial del Partido Radical de Alicante, convoca a sus componentes a asamblea extraordinaria que se efectuará el próximo viernes, día 25, a las tres de la tarde, en el Círculo del Partido, instalado en la Avenida de Méndez Núñez, de esta capital, con objeto de designar candidatos para la elección de vocales regionales del Tribunal de Garantías Constitucionales.

«quorum». Luego, que se vayan con viento fresco.

Lo único lamentable es que la aprobación de las leyes más interesantes para la economía española dependan de que a unos señores se les acabe el dinero y tengan que venir por más. Y el país, en tanto, cruzado de brazos.

La próxima temporada teatral

Y su regreso de Madrid, hemos hablado con el empresario del Teatro Principal, nuestro querido amigo don Luis Altolaguirre, que nos ha puesto al corriente de los magníficos planes que para la próxima temporada tiene preparados.

Abrió sus puertas el Principal nada menos que con la Compañía de Romea de Madrid, en la que destaca su espléndida figura Margarita Carbajal, la vedette que ya tuvimos ocasión de admirar en temporadas anteriores y que ahora se presenta con su creación de «¡Gol!», alternando con los ases de la risa, Alady y Lepe, dirigidos por el gran Garrido.

Después, más revistas. A tenor del gusto del día, las compañías de revistas desfilan sin interrupción por Alicante. Antes de comenzar sus temporadas en Madrid y Valencia, vendrán Celia Gámez, la bellísima actriz, creadora de tantas obras, y la Compañía de Ruzafa d Valencia, con Ignacio León y la Blanquita Suárez, invidiable éxito con las famosas «Leandras».

También habrá comedia. Pero comedia, como en Madrid. La compañía íntegra del María Isabel, con Eloísa Muro, la Lajos, Isbert, etc., con estrenos de relieve entre los que hay que citar «El refugio», la última comedia cómica de Muñoz Seca, de inenarrable éxito.

Y zarzuela. La compañía que fué titular del Teatro Lírico Nacional, que tan grandiosa acogida obtuvo la pasada temporada. Matilde Vázquez, Anibal Vela, Antonio Mira, Sansó, bajo la dirección eminentísima de Eulogio Casals.

Y alternando con toda esta serie de magníficos espectáculos, para que todos los días el Teatro Principal refugie al público, un espléndido aparato de cine sonoro que proyectará lo mejor de la producción cinematográfica.

En fin, que la Empresa del Teatro Principal, no conoce ni quiere oír hablar de crisis del teatro. A tantos alzados, a lo que quieren, vendrán las Compañías, porque es necesario que aquí veamos de lo bueno lo mejor. Y esto hasta fin de octubre, que para continuar la temporada al mismo tono, ya encontrará don Luis espectáculos de rango que mantengan nivelado este colosal esfuerzo de la Empresa.

El secretario general, CESAR OARRICHENA

El presidente, AGUSTIN MORA

LA POLITICA DEL "VAMOS TIRANDO"

El Gobierno sitiado de problemas

Hace mucho tiempo—un mes, que ya es largo plazo en el diario reanarse de actualidades— señalamos: la situación del Gobierno como crítica. Se encontraba entonces el Gabinete Azaña asistido por esa razón suprema del derecho a gobernar que ha descubierto: el «quorum»; pero los problemas que le creaba la falta absoluta de una política se agrandaban en proporciones tales, adquirían tal densidad, que obligaban a bandear al Gobierno de manera zozobante.

INSTANTANEA POLITICA

Posibilidades de la dictadura socialista

Vuelve a ser objeto de comentarios la desmedida pasión de ánimo que siente el ministro del Trabajo por la dictadura proletaria. En el fondo de su ser piensa, sin duda, en la dictadura personal apoyándola en el consentimiento del partido, y haciéndose su único indiscutible y eterno intérprete. Todos los dictadores son así.

INSTANTANEA POLITICA

Posibilidades de la dictadura socialista

Vuelve a ser objeto de comentarios la desmedida pasión de ánimo que siente el ministro del Trabajo por la dictadura proletaria. En el fondo de su ser piensa, sin duda, en la dictadura personal apoyándola en el consentimiento del partido, y haciéndose su único indiscutible y eterno intérprete. Todos los dictadores son así.



INFORMACION TAURINA

La de Beneficencia

Para don Vicente Alvarez, dilecto amigo mio.

Castizo tú, y castizo yo, (iqué Carey!) hemos del convenir, que es de lógica aplantante, que dos aficionados del temple nuestro, se estable una conversación esencial y puramente taurina, cuando por estos contornos va siendo raro que se hablen de las cosas de toros, ni menos que de ese arte que, «del cielo vino», se tenga noción exacta, para saber de su magnificencia, de su seriedad y grandes peligros; y de las glorias que nos dió en el mundo.

«A estas alturas, cuando ya me voy cansando, enristecido por que el derrumbamiento de la «obra» que con tanto afán ayude a levantar es cosa evidente, resulta extemporáneo el presente de estos pobres renglones que para tí escribo, en aras de mi condición añeja de humilde vocero de las cosas de la totería, que durante cuarenta y cinco años justos y cabales, se ha desarrollado, de puertas adentro de nuestra «mezquita».

Justo, justísimo, dilecto y admirado amigo mio, que al galardón de tu humanismo y piadoso arte, tributes el homenaje de este mi ferviente elogio, que al llegar a tí, suplico lo avares, elevándolo al sabio maestro, que de tus disposiciones e inteligencia, ha sabido «sacar» un «gas» del escalpo. En la pléyade toreril profesional, donde tú has echado tantos remiendos y yo, pladoso siempre, he puesto con mis críticas, tantos «tufetanes», queda por desgracia, muy poco que hacer.

Cuando se vé el torero, se esconde el toro, cuando éste aparece, no está el torero; y cuando la ilusión de un argumento sólido es palmaria, ni el toro, ni el torero, lo encuentras, en repetidas ocasiones, en las arenas candentes o barrosas, de los rudos taurinos. «Eta es la fija, Vicente!» Santa Coloma, a quien yo veneraba como una de las once mil vírgenes, perdió en la corrida del domingo, los papeles que la acreditaban como virgen juncal, de todas las vírgenes del cielo.

Seis estampas iluminadas con brillantísimo lustre y magnífico trazo, nos había enviado, para nuestro mayor recreo, admiración y esparcimiento, pero, en las recónditas cavernas del organismo de tan resplandecientes animalitos, hervía la sangre adulterada, que riega los que el sol de la República española, pugna por alumbrar, en todos los órdenes, aspectos y manifestaciones de la Nación. Mansos, de una mansedumbre sin alifio ni emocionantes relieves, fueron los cornúpetos lidiados. A fuerza de acosos, valentías y estímulos de los maestros Villalta, Barrera y Fernando Domínguez, pasaron al desalladero los animaluchos del ex condé. Sin nervio, sin goma, sin bravura, ni siquiera con ideas perversas, se dejaron torear de capa, sangran con la puya y las banderillas y librar y cumplir con la muleta, donde todos los tres maestros, por ciencia, por «hiones», por su inmensa sabiduría, orlaron con primor de brillantes adornos, sus faenas del trapo rojo.

Una oreja cortó Villalta en su segundo y en verdad ha de consignarse, que el obsequio fué paradógico y espléndido, por parte del usía. Nicanor empleó para tumbiar al primero de la tarde, impar de una yunta de bueyes, siete viajes con la espada, en la diestra mano. A Barrera le cupo en desgracia, un animal deslumbrado, atronado, burriciego, ciego del todo, o sumido en el oscurantismo. Total: que el cornudo, era un inútil.

A la trágala se hizo la tramitación de todo el expediente, y Vicentico, entre viaje e intentos con la heridora, despachó once envíos, en los que se intercaló la estroicidad de un aviso («perro tori») El zamorro bovino, fué silbado en el arrastre. Barrera recibió al quinto con la seda, que escupió el bruto y la parada, se la hizo el mismo toro.

Tardo tomó el bicho unos picotazos, se le prendieron palos y por estímulo del pueblo, se fué Vicente a los medios con el bicho, y puso con la fámula, una riquísima orfebrería, donde el más acentuado derroche de joyas, alhajas multicolores y brillantísimas piedras preciosas, nimbaban al maestro, con la grandiosidad de un dios.

La faenza con el refajo, quedó en la plaza, al relieve (divinidad). Cuatro veces partió el pelo el valenciano, queriendo acabar con el de Santa Coloma, y lo logró al fin, con un magnífico descabello a pulso.

La ovación retumbó prolongada; Vicente dió la vuelta al ruedo; el cónclave pidió la oreja; y la presidencia, no la concedió. (Hubo «bronquitis aguda».) Bregando con la mansada, destaca la figura de ese gran lidiador de reses bravas, que es Fernando Domínguez, futuro y principal presidente de la República taurina, en la próxima legislatura del año treinta y cuatro, por el mérito de su arte; por su valor sin trampa; por su vergüenza profesional; y por que ya lo proclama la afición de España entera.

Verdad; verdad, estilo, seriedad, arte purísimo, exento de galerías, pegoletes, ni ventajas, fué su trabajo en todos los tiempos, con sus dos penagios indecentes. Al primero, con el coraje de un nombre bravo, lo dejó inerte, de un magno volapié hasta la taza, y un certero descabello. Al último, buey, lo envió al arrastre, por afecto de un gran pinchazo en lo duro, y un gran sopapo sin soltar, como merecida muerte.

Los tres maestros hicieron en cuanto lo permitieron los incidentes, cornúpetos, quites, adornados, artísticos y valentísimos entre justas ovaciones. Y perdone amigo Alvarez, si con esta revista, no te «facturo» el etoro bravo, que tanto aplaude todo aficionado castizo y amante, de nuestra gran «fiesta nacional».

PICA-DURA Propague Vd. el «Diario»



SEÑORA: Su nariz no es un espejo!!

Por Qué Tiene Vd. Siempre La Nariz Brillante? Ya entrados en verano, vemos por las calles soleadas y en salones caldeados, a Señoras y Señoritas cuya nariz, verdaderamente, brilla como un espejo. ¡Y que feo es esto! ¡Es extraño que no se der cuenta de esta fealdad! O a lo mejor es que no saben como sustraerse a ella. ¡Y tan sencillo como eso! No tendrá Vd. nunca más el cutis grisiento ni su nariz brillante si usa siempre los famosos POLVOS DE ARROZ «RISLER».

Use Vd. también los POLVOS DE ARROZ «RISLER». ENSAYE GRATUITAMENTE EL TRATAMIENTO COMPLETO DE GRAN BELLEZA «RISLER», compuesto de Crema de Día, Crema de Noche, Colorete en Crema y Polvos de Arroz «RISLER». NO GASTE DINERO EN BALDE.

Pida muestras y una receta que le hará para usted sola el famoso Dr. Kleitzmann. Indique edad, color y calidad del cutis, color del cabello, etc. Diríjase al Concesionario para España Srs. J. P. Casanovas, Sección 444, Ancha, 24, Barcelona. (Mande 50 céntimos en sellos para gastos de franqueo).

¡OIGA NUESTRAS EMISIONES POR RADIO! LOS MARTES 9 Y 11 HORAS POR ESTACIÓN E. A. J. 1 RADIO BARCELONA. LOS VIERNES 9 HORAS POR ESTACIÓN E. A. J. 15 RADIO ASOCIACIÓN DE CATALUÑA.

THE RISLER MANUFACTURING Co. - New York, Paris, London «RISLER» Publicity n.º 844

San Vicente del Raspeig

SE RUMOREA —Que no es el Intruso el que este proceso por los años de 1923 a 1925. Que ese proceso corresponde a otro, y que no fué, precisamente, por causas de la luz. —Que las viorillas, presididas por el campeón de la hipocresía, siguen dándole a la lengüecita, en cuyo arte son maestros, y que sirven de regocijo a los vecinos de mesa. —Que en cierto periódico lanza unos cuantos relinchos un ejemplar muy parecido al ser racional. —Que hasta la ictericia se cura leyendo las frescuras propias de ciertos sujetos que si van al Polo Norte en calzoncillos resirian a los esquimales.

—Que esa frescura se convertirá en frenesí al ver que, ni con señuela, se juega al fútbol en un corral. —Que don Evello Guíjarro ha recibido muchas enhorabuena por no tener nada común, ni confundible, confirmadores de cuartillas. SE CORRE LA POLVORA —Esto da gusto. Da la sensación de vida y de adhesión a nuestros vecinos los africanos. Cada vez que oímos el estampido de un cohete, se nos alegría el alma; y como «eso» es diario y nocturnamente, resulta que vivimos en plena alegría. A correr la pólvora, y demostrarremos que, algo hemos aprendido de los calumnias s rifeños.

SOCIALES Se ha constituido una Peña de jóvenes con objeto de realizar excursiones a determinados puntos de nuestra provincia, muy renombrados. Aplaudimos esas inquietudes de la juventud, frente a la de una gran parte que pierde su tiempo en chismorreos propios de comadres. —Nos comunican que continúa mejorando de las lesiones que sufrió al ser arrollado, con el carro que montaba, por el tren, el joven Carlos Rovira. —Se encuentra veraneando en este pueblo, el conocido y compe-

El señor gobernador comunicó a los periodistas, que según le había manifestado el jefe de la Inspección de Vigilancia de Elda, hizo explosión el día 18 del presente mes en el teatro Castelar de aquella población, una bomba que afortunadamente, no produjo desgracias personales ni desperfectos alguno.

De las Investigaciones practicadas se desprende, que dicha bomba fué llevada al teatro Castelar en ocasión de un mitin de afirmación sindical celebrado recientemente y en el que el público obligó a suspenderlo por interrumpir a los oradores con gritos. Esta bomba fué hallada por la mujer del conserje del teatro, la cual, creyéndose que era una pelota se la entregó a sus hijos para que jugaran con ella, siendo providencial que resultasen ilesos los pequeños. La policía y Guardia civil, practican las oportunas diligencias para la averiguación de quienes han podido ser los autores de este criminal atentado social.

Una bomba en Elda

Propague Vd. el DIARIO

LA ENSEÑANZA EN LA U. R. S. S. SEGUNDA

EL TEATRO INFANTIL EN LENINGRADO

El teatro pedagógico, es decir, el teatro destinado exclusivamente a los niños y a los adolescentes, ha tenido en la U. R. S. S. durante los últimos años un gran desarrollo. Este teatro, original y de un tipo completamente nuevo, es uno de los hechos más salientes en la vida del teatro soviético.

Teatros de este tipo hay en casi todas las grandes ciudades; Moscú, Leningrado, Kiev, Tiflis, Nijni-Novgorod, Saratov y otras.

Desde su primer día este ha organizado la observación sistemática de las reacciones de los niños durante el espectáculo. Estas observaciones sirven de base para el estudio psicológico y pedagógico del pequeño espectador.

No aspira este teatro más que a crear una vida particular en la escena, al tiempo que con su espectáculo entretener y estudiar a su público, y procurarle, así mismo, emociones que representen un interés pedagógico.

El repertorio ha recorrido durante nueve años un camino bastante complicado, partiendo del cuento popular «Koniook bor bonook» (El pequeño caballo jobado), ha llegado a la obra moderna, soviética, en la cual se tratan temas sociales y políticos.

El repertorio del teatro se divide, según las edades de los espectadores, en tres ciclos: 1.º Espectáculo destinado a la infancia preescolar (seis a ocho años). El teatro de los espectadores tiene para los niños de esta edad un guñol. El interés que se persigue es el de proporcionar a los niños un juguete; además el guñol prepara a los niños para que sean ellos mismos quienes muevan los muñecos.

El teatro pedagógico, en el que vemos uno de los instrumentos más activos para la educación política y social, no podía djar sin reflejar en su repertorio los problemas que «la difickación del socialismo» ha tenido y tiene en la actualidad. Así, mientras hay obras como «La mina de Timochta» y «Le Notre» recuerdan los tiempos de las guerras civiles, otras como «Así fué», que refleja la lucha contra el antisemitismo; y hay otras como «En plena vía» que traducen el entusiasmo por la colectivización agrícola.

El teatro pedagógico de los soviets se distingue del teatro corriente para niños, en que en éste los papeles están desarrollados por actores profesionales. Se distingue, por otra parte, del teatro para adultos, en que todos los programas corresponden en su forma y en su contenido al nivel del desarrollo, a los intereses y a los fines particulares de la educación de un curso, es decir, que cada espectáculo está destinado exclusivamente a los niños de una edad determinada.

MATA MOSQUITOS ZAMPIRONI Rechazad los que no llevan esta marca. AGENTES EN ESPAÑA: J. URIACH & C. S.A. Brach 49 BARCELONA

Forman la Redacción de este periódico: Emilio Costa, director; José M. Ruiz Pérez Aguiar, relleno, jefe, y Manuel Alzamora Cremades, Carmelo Alberola Costa, Rafael Antón Carratalá, Joaquín Corredor Cañete, S. Delgado, Eduardo Irles Garrigós, José Juan Pérez, Vicente Lillo Fries, José Marco Brotons, Guillermo Muñoz Buades, Jorge Pacheco Barrera, Manuel Pacheco Puig, Miguel Perales Montoya, Juan Pastor Catalán, Antonio Ramos Espinós, Antonio Ruiz Belda, Francisco Tomás Senabre, José Tomás Senabre, Abelardo I. Teruel, José Vegara Pomares y Francisco Vicedo Ruiz, redactores.

MADRES Y NODRIZAS

NO OLVIDEIS que la BABA, las LOMBRICES y los EMPACHOS son los tres enemigos más terribles que causan la muerte a millares de criaturas, y RECORDAD que haciéndoles tomar la milagrosa DENTICINA SALVA INFANTES de J. MIRET, FARMACEUTICO, a vuestros hijos, recobrarán como por encanto el BIBELO, la ROBUSTEZ y SALUD perdidos, saliendo de las garras de una muerte segura. Precio de la caja, 50 céntimos. Véndese en las Farmacias y Centros de Específicos. DESECHAD las cajas que no sean de MADERA, pues son las únicas primitivas y VERDADERAS, como lo demuestra las miles de criaturas salvas con nuestra DENTICINA SALVA INFANTES. Depositario: Sres. PADILLA Y GOMEZ.—ALICANTE.

FEMINA CASTAÑOS, 18, PRAL Teléfono 2251 Sala de belleza Tocadores femeninos Atendido por señoritas Salones independientes Precios moderados

Visite Vd. las oficinas de Gas Alicante y pida presupuestos de instalaciones

Reservado para la Compañía Transmediterránea

Hotel Samper (FRENTE AL MAR) El más centricamente situado.—Calafacción central, agua corriente en todas las habitaciones. TELEFONO 1106

