

PRECIOS	
Un mes.	2'25
Fuera: Trimestre	8'00
Extranjero: Semestre	16'00
NÚMERO ATRASADO, 0'30 PESETAS	

# Diario de Alicante

PERIÓDICO I REPUBLICANO

OFICINAS: MENDEZ NÚÑEZ, 21  
TALLERES, MESTRE MARTÍNEZ, 10  
Apartado de Correos, 162  
Teléfono número 1623 (oficinas)  
**FRANQUEO CONCERTADO**

Correspondencia literaria y política, al Director

Domingo 16 de Abril de 1933

Correspondencia administrativa y valores, al Administrador

14 de Abril 1933

## Alicante celebró el segundo aniversario de la República con entusiasmo indescriptible

Alicante ha sabido demostrar de manera terminante, su amor a la República y los republicanos de todas las tendencias políticas, han marchado unidos en fraternal abrazo como en aquellos días en que señalaron los afortunados futuros de España.

De ejemplo servirán los actos que el viernes se celebraron en nuestra ciudad; un ejemplo digno de imitarse en todos los momentos gloriosos y difíciles de la vida de la República.

### La mañana del día 15

Al amanecer, apareció la ciudad engalanada con gallardetes y banderolas.

En los centros oficiales, flataba la bandera tricolor.

Las bandas populares de música «La Unión Musical» y «Cruz Roja», despertaron a la población con alegres pasodobles.

El estruendo de los morteretes, anunciaban el arribo del glorioso 14 de abril.

La animación, llenaba calles y plazas.

En el paseo de los Mártires dió un escogido concierto la Banda Municipal de música, ante enorme concurrencia.

### Limosnas

En el Ayuntamiento, se repartieron limosnas a los pobres. Se repartieron, además, en diversos círculos republicanos como ya anunciamos oportunamente.

En el Círculo Radical de Méndez Núñez, el reparto se hizo laborioso por la cantidad de especies distribuidas de las que disfrutaron más de mil indigentes.

Se les dió pan, arroz, naranjas, una lata de conservas y monas de Pascua. Los guardias urbanos mantuvieron el orden durante el reparto, en el que trabajaron heroicamente varios prestigiosos correligionarios y miembros de la Juventud Radical que iban turnándose en la labor.

### Banquete

En Samper, celebróse el banquete oficial.

Formaron la presidencia, el señor Carbonell, alcalde de Alicante, que tenía a su derecha al señor Echevarría, gobernador civil y a su izquierda al señor Albricias.

A continuación, los señores don César Oarrichena, don Agustín Mora, don José M. Ruiz P. Aguilá, don Rafael Alamo, don Angel Martínez, don José López Pérez, don Antonio Pérez Llorca, don Casimiro Arques, don Eduardo Planelles del «Luchador», don Juan J. Cremades, don Marcial Samper, don Alvaro Botella, don Pedro Beltrán de la Llave, don José P. García, don Lorenzo Llana, don Manuel Pacheco del DIARIO don Eleuterio Sánchez, don José Tari don Manuel Pomares, don Vicente Martínez, don Rafael Sierra, don Manuel González Ramos, don Vicente Antón, don Alfonso G. Navarrete, don Antonio P. Torreblanca, don Eliseo Gómez Serrano, y Nicolás Lloret Puerto.

Se sirvió espléndidamente, como nos tiene acostumbrados el señor Samper, el siguiente menú:

- Entremeses Samper
- Huevos Poches Bouchera
- Langosta a la Bella-vista
- Pollos de grano asados
- Ensalada mimosa
- Biscuit Glacé
- Pastas
- Frutas
- Vinos
- Blanco León Dupuy
- Clarete Marcial Samper
- Champagne Codorniu extra
- Moka
- Licores

Durante la comida reinó el mejor humor de camaradería más cordial. Pronunciaron brevisimos discursos, el alcalde y el señor Sierra; este último consumió un turno, en ruegos y preguntas.

Temimos por un momento que el señor Sierra nos metiese en las cuevas del Garrut, o en la calle del Olvido.

Por fortuna fué solamente una falsa alarma. Mandaron adhesiones al acto los señores don Rafael Blasco, don José Guardiola, don José M.ª Ribelles y don José Alonso.

De mi archivo anecdótico

## Sarah Bernhardt y su tigre

El cariño que algunas personas sueñen depositar en los animales, llega a veces hasta lo inverosímil.

El que esto escribe, tropezó allá en sus mocedades, durante sus primeras campañas por los escenarios de América, con la célebre Sarah Bernhardt que iba a estrenar el teatro que hoy lleva su nombre en Panamá.

La famosa actriz francesa, viajaba con un león y un tigre—cachorrillos aún, naturalmente, pero con «dactilidades» ya suficientes para darle un susto al lucero del alba...—y en cierta estación, mientras esperaba el tren que había de conducirla a Panamá, se le ocurrió a la «monada» del tigre cilo hacerle una «caricia» con sus garras, a uno de los empleados de la estación que en mal hora quiso aproximarse a contemplar al animalucho.

Este —el empleado, claro es— que no tenía por qué guardarle las consideraciones a que su ama le había acostumbrado, echó mano a la pistola y... ¡pim! lo dejó seco.

La que allí se armó fué de ordago. Sarah que todo lo que tenía de genial en sus creaciones teatrales, tenía de genio en su trato íntimo, quiso poco menos que «comerse crudo» al infeliz panameño y no pudiéndolo conseguir, claro es, porque la antropofagia no había llegado aún—con el tiempo todo se aadará— a ser una costumbre civilizada... reclamó del pobre «pistolero» sudamericano, una indemnización, que pesando en oro al «céntimo animalito» todavía no alcanzaba al total que la voluntariosa caprichosa actriz le reclamaba.

A propósito de felinos, también un servidor, estuvo a punto de parecerse a la célebre actriz, en esto de viajar con «animalitos» más o menos domésticos.

Hallándonos en Maracaibo —año 1895—me regalaron un tigrecito recién nacido. Yo mismo le daba sus sopitas con leche—que rico...—Fué creciendo, siendo yo el que siempre le daba el alimento, para que me conociese y tomase cariño... Llegó a hacerse como un gato de Angora. Una preciosidad, de animalito... En los hoteles lo amarraba con una cadena a la balconera y cuando me retiraba por las noches, a un silbido mío, sacaba la cabecita por los barrotes, correspondiendo a la llamada. Una monería, créanme...

Un día, entraron en mi habitación dos inocentes... gatitas y el tigrecito «jugando» con ellas, les mató. Tuve que indemnizar a su dueño. Otro día fui a darle el alimento —carne hervida, para que no se le hiciera «bravo»...— y ¡zas! la fiercecilla me clavó sus garras dejándome las huellas por mucho tiempo en la mano. Aquella ingenuidad me escamó y como comenzaba a cansarme del felino por las molestias y disgustos que me ocasionaba, le regalé a un norteamericano. Desde entonces se acabaron para mí toda clase de animaluchos...

Claudio BELTRAN

Un día, entraron en mi habitación dos inocentes... gatitas y el tigrecito «jugando» con ellas, les mató. Tuve que indemnizar a su dueño. Otro día fui a darle el alimento —carne hervida, para que no se le hiciera «bravo»...— y ¡zas! la fiercecilla me clavó sus garras dejándome las huellas por mucho tiempo en la mano. Aquella ingenuidad me escamó y como comenzaba a cansarme del felino por las molestias y disgustos que me ocasionaba, le regalé a un norteamericano. Desde entonces se acabaron para mí toda clase de animaluchos...

## Advertencia

Rogamos a nuestros suscriptores y anunciantes, que cualquier deficiencia que observen en el servicio, tengan a bien manifestarlo a esta Administración, en las esgruidas de que serán atendidos debidamente.

El Partido Radical y el DIARIO felicitaron también al Presidente de la República.

En diversos Círculos aun continúan hoy anoche los festejos y seguirán hoy.

En el Círculo Radical, celebróse un baile que se vió concurridísimo y que esta noche ha de tener una segunda parte no menos animada sin duda, ya que la gente joven que esta tarde regresó de la «mona», aún tendrá fuerzas para marcarse un schotis o un tanguito...

### La fiesta de hoy

Esta mañana a las once se efectuará el gran desfile militar anunciado. Las autoridades lo presenciarán desde una tribuna instalada en el paseo de los Mártires y luego se trasladarán al Ayuntamiento, para recibir el homenaje del ejército al pueblo. La fiesta, promete ser brillantísima.

El Premio Luca de Tena

## ORIHUELA Y GABRIEL MIRO

He aquí el artículo que ha obtenido el premio adjudicado en la Asociación de la Prensa de Alicante este año

Orihuela, Oleza, la Oleza de Gabriel Miró, tan maravillosamente descrita en «Nuestro Padre San Daniel» y el Obispo leproso por el inmortal escritor levantino, levanta en el jardín más bello de la ciudad un monumento al cantor de sus naturales atractivos. Y es Orihuela, es Oleza, de legendarias costumbres, nacidas al abrigo del trabajo y de la fé, la que desmintiendo la absurda leyenda de un espíritu retrogrado inaugura un monumento en la Glorieta, su jardín preterido, bajo el dosel de frondosos árboles y rodeado de las más bellas flores, que embalsaman el ambiente de perfumes, que adormecen dulcemente al que los aspira, un monumento conmemorativo del insigne estilista, maestro de la literatura castellana.

Orihuela y Miró son dos palabras que no se pueden separar; Orihuela y Miró están tan íntimamente unidas por lazos de origen, sentimentalismo y formación educativa, que Orihuela y Miró son una misma cosa. Ya por el año 1383, por aquellos tiempos en que don Jaime el Conquistador visitó nuestra ciudad, existió un don Francisco Miró, y un don Simón Miró, espadachín y guerrillero, fué persona de renombre por el valor demostrado en los lanceos que sostuvo con el caballero Kocafull. Pero Miró, el Gabriel Miró literato y pensador, ese Gabriel Miró recluido voluntariamente en su sitio del paseo del Prado y empleado en el Ministerio de Instrucción pública por don Antonio Maura; el Miró reconcentrado en las sublimidades de la vida familiar y de los libros, producto de la transformación y mejoramiento de la raza levantina, no es como aquel Simón Miró, caballero de espada en ristre, que murió asesinado, espíritu de lucha e intempestivo, sino el hombre de faz serena, ojos de soñador, ensimismado en el estudio y en la constante admiración de los encantos de la Naturaleza, sobre todo de este pedruzco de tierra levantina, tierra huertana, regada por las aguas del Segura y protegida de los vientos fríos por una sierra altiva. El Miró cuyo busto se inaugura en el poético lugar de la Glorieta orceliana es el Miró autor de esa obra admirable que se llama «Figuras de la Pasión», es el que escribió «Años y Leguas» y el «Libro de Sigüenza»; es el místico Miró que se deleitaba en la soledad de su despacho leyendo, escribiendo, dedicando horas y horas a la «lenta destilación del libro» (frase suya que me escribió poco tiempo antes de morir).

Por las calles de la ciudad de Orihuela, calles en su mayoría estrechas, adornadas por rejas y balcones que despiden el perfume de la albahaca y del clavel, que fragante, nace de los tiestos cuidados por delicadas manos femeninas, en esos meses caurosos que los empleados del Estado se dedican a dar una vuelta por la patria chica, la figura de Miró avanza sigilosamente, queriendo pasar inadvertida. Y muy pocos le reconocen. El propósito del ilustre escritor es conseguido en parte, pues al llegar junto al gran edificio del colegio de Santo Domingo, obra magnífica de la arquitectura española, «cantera insigne de sillares caños fajeados de impostas, con tres pórticos, y penetrar en él, queriendo pasar por uno de tantos turistas que con relativa frecuencia visitan el hermoso monumento nacional, la sonrisa de un padre jesuita descubre su personalidad; pero nada le dice.

Y Miró avanza despacio por los claustros del sugestivo patio de la Universidad, en donde tantas veces jugó en su niñez; se detiene ante las pesadas puertas de las cátedras en donde empezó a moldear su vida de estudio, y, acompañado de un hermano lego, admira de nuevo la gruta de Lourdes, recorre de extremo a extremo el espacioso comedor y su bue despacio, muy despacio, aquella «escalera de honor de barandal y bellas de bronce», que tantas veces su bió alineado en las filas de estudiantes que de dos en dos se dirigían a los salones de estudio y camarillas. Y llega la noche, y Miró se desliza por las callejuelas y plazas que tan bien describió en sus libros como un espíritu de mundo que él vivió en los fe-

lices años de la juventud, reavivado por los recuerdos que ante su vista van apareciendo como aquellos cuentos de «Las mil y una noches».

El médico Grifol y el cura don Magín parece que vienen a su encuentro por la típica calle de la Verónica; pero, no, es un momento de alumbración, es el mismo espíritu suyo, que yo me lo imagino vestido con tosco sayal franciscano, el que hace hablar a los personajes que dió vida en sus novelas, escritas con esa prosa tnn suya, tan refinada: prosa mironiana: El médico Grifol dice: «Es una inteligencia la insignificante, no ser espectáculo para los demás y serlo todos para uno». Y miró vuelve de su momentánea alucinación a la realidad triste, y sigue en la noche orceliana recorriendo las calles solitarias de la antigua ciudad, repitiendo las palabras del médico Grifol y gozando de la soledad y del silencio, de pasar inadvertido, de creerse tan insignificante—siendo tan grande—, de no ser espectador y ser espectador de aquel ped. zo de su vida.

José María BALLESTEROS

## Dos palabras

De acuerdo con el criterio del DIARIO DE ALICANTE, que siempre fué amplio en el campo de las ideas y generoso en las discusiones, siendo la tribuna libre para todos los pensadores de corazón bien puesto que deseen y quieran exponer sus principios y sus opiniones sobre los problemas que en la actualidad agitan a España, en sus páginas analizaré los problemas políticos y sociales de la República.

El sectarismo, que a nada conduce, será excluido de mi colaboración en las columnas de este periódico; sin embargo, trataré todo aquello que pueda tener algún interés para el público en general. Con los enemigos de la República seré inexorable; mi norma de conducta siempre fué y seguirá siendo la defensa constante de la verdad y la justicia.

Después de lo expuesto, dejo en manos de los hombres conscientes la ardua tarea que me he impuesto como un deber sagrado de cooperación. Ahora me resta tan solo, saludar a los amigos, simpáticos, colegas de la prensa, buenos republicanos y público en general de Alicante.

R. MOGROVEJO

## Perfiles del momento

### Rein Loring, embajador lerrouxista en Manila

La Prensa, tantas veces ingrata con los protagonistas de verdaderas hazañas que no logran levantar el clamor admirativo de la calle, ha sido otra vez indiferente con el gesto de gallarda bazarria de Rein Loring.

El audaz aviador acaba de realizar una gran proeza, de tan alto valor como las que más ensalzaron las publicaciones periódicas y además de una gran enseñanza. Después de dibujar una ruta nueva hacia el extremo Oriente, acercando países que pueblan razas diferentes y acortando las mayores distancias de la Tierra, en un salto de más de mil kilómetros sobre mares preñados de amenazas, este gran aventurero, alma de ensueño y de conquista, ha volado sólo, metido en una pequeña avioneta de tierra. El menor contratiempo hubiera puesto su nombre entre el de los centenares de caballeros del aire devorados por los mares. Una tragedia más. Luego unos días de piadoso recuerdo entre los marinos que cruzan aquellas latitudes... y al olvido.

Le ha acompañado, sin embargo, la fortuna. Al poder presentar el ejemplo de su travesía ensancha los caminos del progreso, poniendo de manifiesto la posibilidad relativamente segura y desde luego más rápida de África y de Asia. Gran ensayo para tiempos en que aún no se ha olvidado la doctrina panamericana de Monroe.

La osadía de su gesto ha llevado al aviador a Manila. Allí hay una numerosa colonia española. Sus nombres son los nuestros. Acaso ninguno de nosotros podamos afirmar: con certeza que no exista por aquellas tierras algún dolor de la realidad, cuando Rein Loring haya pisado tierra filipina al pensar emocionado en esta España de que tanto le alejó el frágil vuelo de su pájaro mecánico, se habrá mirado hacia dentro y habrá dicho:

—Os traigo afectos y efusión de todos los españoles. Cordialidad sincera brota de los corazones cuando en España se piensa en estos hermanos de lejana tierra. Nosotros no nos acordamos de 1898 más que para maldecir a quienes no supieron acercarnos espiritualmente, haciendo que pusierais vuestras esperanzas en hombres de otras razas. Abiertos a la fraternidad universal, si en ella pueden existir matices es para vosotros nuestro más hondo sentimiento fraterno.

Pero... Rein Loring, no habrá podido ostentar voz alguna de la España oficial. Era un «aviador civil» y como en los tiempos en que «civil» se tenía por la expresión más desdeñosa y de menos apariencia, el hombre de esta gran arrogancia espiritual, no representaba en Manila organismo ni institución oficial alguna; encarnaba simplemente a España.

Es el histórico fraccionamiento de nuestros rumbos. De una parte, la España oficial; de otra, los españoles. El brillo y la ostentación en las hazañas aviatorias son para los privilegiados de la suerte que logran hacer pesar sobre el erario público todo el costoso aparato de sus exhibiciones fastuosas. Por singular paradoja, es a éstos a quienes públicamente se honra y enaltece. Los demás no pasan de pobres aviadores civiles...

Esta vez, sin embargo, llevaba Rein Loring una representación y una función delegada. El mensaje de un hombre que, si no tuviera otra representación, con la suya propia le bastara.

Del hombre que ya en 1898 supo encarnar la protesta contra la ineptitud oficial. De una figura que por sí sola simboliza el genio popular y la grandeza española.

Rein Loring no ha llevado a Manila más que un mensaje de saludo de Alejandro Lerroux para el pueblo filipino.

Tipo de ahora

## El hombre que se adapta

Mejor diríamos el hombre que se adhiere, el hombre que se incrusta, el hombre-muerdago, el hombre-re-lapa, el hombre tafetán... Como el microbio, se interna en el organismo social, inficionándolo, corroyéndolo, minándolo, como el cáncer.

Este hombre tiene un junco por columna vertebral; es reptil blando, escurridizo y a la vez peg-joso; ágil, flexible, elástico, se ondula, serpentea y enrosca haciéndose cinturón para acabar en argolla.

Necio, desleal, cobarde, envidioso y astuto, sabe ser discreto; y se repliega para accechar a la casualidad; y oculta sus iras sordas y sus frenesies de rabia subterránea, para llegar mejor a rueda motriz, para gobernar todo un mecanismo. Y siendo maligno, perverso, venenoso, corrosivo, muéstrase atento, cortés, comedido, sonriente...

Como el légano, permanece en el regazo del lago espejeante hasta el momento en que debe salir a la superficie, enturbiándola: como la araña, teje su tela para cazar a la mosca blanca de sus aspiraciones: como la pollita, va abriendo lentamente su agujero.

No hay vasallaje que no rinda, ser vidumbre que no acepte, bajeza que no realice, e infamia a que no se averga con docilidad calculada; y se arrastra y hormiguea en todos los presentos espléndidos, y hace de la adulación, como Vitelio, un arte, y traspone todos los umbrales del favor... Así llega a ahorcarse sobre todos los lomos, a hacerse cúspide y cimborrio y cabeza directriz.

Victor Hugo le llamaría Barquillero, porque, como éste no muere hasta después de lamer, ni ataca si no ha socavado antes. Es gato, no león. Microcéfalo, de talento piqueo y de maldad gigante, no pudiendo ser nada, aspira a todo y se culebrea y desvertebra; y lisonja, miente e intriga, metidizando su ruindad, cronometrando la insidia.

Con terquedad de gofera, con obstinación de impotente, con sagacidad de ladronzuelo, se filtra, como viento sutil, por todas las rendijas.

Y solapadamente, canalescamente, con la sonrisa a flor de labios, se va adueñando de voluntades, alcanza categoría de una, se hace viscera y hueso y piel.

Espanta la ingénila cobardía de este ente que se adapta, de este hombre trepador, que en el círculo, en la oficina, en el taller, habla ex cátedra, pero que, como el mar nutrido por los ríos, más ambiciona cuanto más obtiene.

Hay un medio para librarse de estos anfíbios que ahora se adaptan a la República, adoptar el sistema de Heráclito con Homero: arrojarlos de la liza y abofetearlos.

Pedro NIMO

Aunque nos pese

## ¡Pero si no es el solo...!

No comprendemos por qué se toma «El Liberal» esos berrinchines. ¿Qué de particular tiene que Romanones haya dicho a un periodista argentino que él creía que la República sería otra cosa? ¡Si eso lo está diciendo ya mucha gente!

A nuestro modo de ver, peor sería que el conde, que sigue llamándose monárquico, hubiera dicho que todo eso que censura—incluso la admirable conjugación que hacen los gobernantes de los verbos «resistir» y «aguantar»—lo tenía él descontado.

¿No es bastante que, no siendo republicano, aparezca condecorado con el régimen desde el momento que desea para España una República de tipo francés, por la razón de haber venido de la nuestra «sin violencias, tranquila, serenamente»?

Republicano es, y no de los menos fervorosos, el ex director de «Luz», «Heliófilo», y ya lo tenemos diciendo cosas semejantes a las que dijo Romanones, sin que por ello se le haya excitado el enojo —que nosotros sepamos—del botafumeiro colega.

Y como «Heliófilo», Unamuno, ayer mismo. Y como Unamuno, «Gacel». Y como «Gacel», Cossio. Y como Cossio, muchos, sin olvidar a los políticos en activo.

Tantos son, que si se da a «El Liberal» por emberrincharse cada vez que un político, un escritor o un ciudadano de significación—lo mismo monárquico que republicano; de hoy que de ayer—se le ocurre decir que él creía que la República sería otra cosa, ¡no van a ser pocos los disgustos que va a tomar!

Porque si siguen las cosas a tenor de las frases belicosas del presidente del Consejo de ministros, que después de sus desastrosos sigues haciendo de Júpiter Tonante, los que digan eso—y otras cosas peores—no van a ser unos pocos: serán una legión.

## Y sin enterarnos...

Dicen que el amor y el dinero no pueden estar ocultos.

Sin embargo, ahí tenemos una aseveración del señor ministro de Agricultura, que nos demuestra lo contrario.

«La República—ha dicho don Marcelino Domingo—ha mejorado económicamente a los españoles.»

Fijense bien: «a los» españoles. No «a unos» españoles, como nos habían hecho creer los habidosos enemigos del régimen con el burdo truco de los parados, de los mendigos, de las quebras, etc., sino a la generalidad de los españoles.

¡Y nosotros, sin enterarnos! Si el señor ministro de Agricultura no acude a descorrer el velo que ocultaba esa mentira y esa ficción de la crisis económica, nosotros hubiéramos seguido creyendo que la República sólo había traído mejorase económicas «a unos» españoles, con perjuicio de «los» demás.

Ahora bien; nosotros diremos en lo sucesivo, para no dejar por mentiroso al ministro, que «la República ha mejorado económicamente a los españoles.»

Pero juramos a nuestros lectores, con la mano puesta sobre los Evangelios, que lo hacemos con los mismos elementos de juicio que alababa el pastel de liebre el Arlequín de «Los intereses creados»: sin verlo, sin oírlo y sin gustarlo.

## NUESTROS CONCEJALES

### La sesión de ayer

Fué breve y más lo hubiera sido si los concejales socialistas en su afán de hablar en todas las sesiones llevando a ellas cominerías y asuntos triviales, no se hubieran «volcado» en la sección de ruegos y preguntas como es en ellos ya habitual. La cuestión es pasar el rato y hacer como que se hace...

Se despachó todo el orden del día sin contratiempos, a propósito de lo que cuanto figuraba en ella.

Lo más importante fué el dictamen sobre organización del servicio en la nueva Lonja de Frutas y Verduras que fué aprobado, acordándose un plazo de ocho días para su reglamentación.

Hubo también una pregunta del señor Antón relacionada con la jornada de trabajo de los obreros municipales.

Y el presidente, don Nicolás Lloret, levantó la sesión a las ocho y media de la noche.



# SEMANA SANTA

Semana de ocasiones en el comercio de tejidos

## "EL LEON"

(antes, tejidos Rou, S. A.)

Durante la presente semana, se pondrán a la venta en este establecimiento los artículos siguientes:

- Pañuelos bolsillo, a cuatro céntimos.
- Toallas a siete "
- Paños piso a doce "
- Tropos cocina a veinte y dos "

Lanillas, vichis, opalinas, driles y patenes, artículos todos que valen 1'10, 1'20 y 1'30 TODO A 0'80 PESETAS METRO.

Además se liquidarán un millar de trozos de semi-hilo, superior, siendo su precio de 1'50 pesetas metro A 0'90.

Continúa la liquidación de las 500 docenas de medias de seda A CUALQUIER PRECIO.

Barato, muy barato, baratísimo, «EL LEON»

S. BELTRÁ MARTÍNEZ.-BAILÉN, 20.-ALICANTE.

**En aquellos tiempos...**

Los abates y las damas del siglo XVIII tenían un finísimo sentido para descubrir las mejores clases de chocolate. En aquellos tiempos ya se acreditaron los Chocolates Elgorriaga.

Hoy se fabrican con maquinaria perfecta, seleccionando las materias primas con escrupulosidad científica imposible entonces. Pero sin las viejas fórmulas que les dieron vida, no tendrían ese aroma y ese sabor que los distingue de todos.

Tableta CUMBRE, cacao finísimo, rico presentación oro y relieve, 200 grs., ptas. 1,25.

MANA, popular, 135/40 grs., pts. 0,50; 250 grs., 0,90. Chocolate con leche, 175 gramos, ptas. 1,25. Chocolate almendrado n.º 5, 150 grs., ptas. 0,80.

# CHOCOLATES Elgorriaga

CASA FUNDADA EN 1700  
Más de dos siglos de fama

**Superar lo insuperable**

Si esto fuera posible, podría decirse del éxito que tendrán en el mundo entero, sobre el ya conseguido, las

**HOJAS DE AFEITAR TOLEDO**  
FABRICA NACIONAL

de NUEVA FABRICACION, pues por la perfección y suavidad de sus fillos serán las preferidas de todos los que la prueben

Pida usted las hojas de NUEVA FABRICACION cuya indicación llevan todos los paquetes de 10 y 5 hojas.

ESTUCHE DE 10 HOJAS, PTAS. 3,50.  
IDEM 5 HOJAS, 1,75

**Gran ocasión**

Para dar a conocer las excelentes y acreditadas medias de seda DUBARRY y ORIENTE el fabricante ha concedido a la

**CASA HUESCA Sagasta 16**

CINCUENTA docenas de cada, para que se venda al público a los precios siguientes.

DUBARRY su precio 5,75 hoy 3,75 par  
ORIENTE su precio 4,75 hoy 3,25 par

Terminadas estas se venderán a su primitivo precio. Aproveche esta ocasión que no se volverá a repetir.

**Véndese**

una casa de planta baja en la Florida, Avenida de Orihuela, número 45 y terrenos para chalets sobre la carretera, cerca del Merendero de la Chica Guapa.—Razón, calle de Alfonso el Sabio, 19, Alpargatería de Bonet.

Propague usted el DIARIO

# AUTOMOVILISTAS!

Ya llegaron los nuevos modelos

OPEL 1933

Exposición Pintor Lorenzo Casanova, 7

DESDE CREVILLENTE

## La equivocación de los socialistas

Por mucho que os esforcéis, camaradas socialistas de Crevillente, en convencer a la opinión por medio de los múltiples actos públicos que venis organizando (que los consideramos pueriles, dada nuestra brillante actuación en los dos años de funcionamiento) desbordando con finamente de vuestros labios la palabra democracia, no hallaréis efectividad alguna; no conseguiréis el convencimiento de las masas para que de nuevo os eleven al rango que hoy, por equivocación, ostentáis; vuestro fracaso, de continuar la lógica que por espacio de dos años venis ejerciendo, se hará inevitable; la caída será terrible.

Predicáis la democracia, y luego os mostráis antidemócratas. Prometéis velar por el bien absoluto de los trabajadores, y después estos sufran una huelga de 14 meses vinculándose en millares de hogares la más espantosa miseria, sin que vuestras masas «credentoras» ayuden en lo más mínimo a evitar esta catástrofe.

Garantizáis la libertad del libre pensador, y más tarde censuráis y difamáis en formas groseras a los mismos republicanos que por completa convicción ostentan esta ideología. ¿Y a esto llamáis democracia? Vuestros continuos insultos directos e inmorales hacia el Partido Radical, y muy singularmente a su ilustre jefe don Alejandro Lerroux, no hacen más que evidenciar vuestra actitud antidemócrata; con ello solamente adquiriréis el odio, el desprecio de la masa republicana.

El Partido Radical, entiende como tal, que la democracia, la verdadera democracia, es buscar el bien para todas las criaturas humanas, como así lo hace, ya que la verdad, la virtud, la justicia, la sabiduría y la belleza, no son un patrimonio que deba vincularse en las familias de unas cuantas privilegiadas.

¿No es de todos el aire, la luz, el globo, el mar? ¿No es de todos el calor, el sabor, el olor, el tacto y el sonido? ¿No es de todos el tiempo, el espacio y la solidez? ¿No es de todos la idea, la esperanza, la fé, el amor? Pues ¿porqué no ha de ser de todos la virtud, la verdad y la justicia?

No queremos decir en esto que todos hayan de ser justos, verdaderos, virtuosos, bellos, ricos, y sabios; pero decimos y sostenemos que no hay moral en este mundo, que no hay Dios, si todos los hombres no tienen el mismo derecho a la sabiduría, a la riqueza, a la belleza, a la virtud, a la justicia y a la verdad. Decimos y sostenemos que no creemos en mundo, ni en Dios, si toda criatura no viene a la vida con la obligación de procurar el bien para su semejante, para su hermano, hijo de madre como él, de cuya madre pudo el ser hijo.

He aquí la lógica del Partido Radical, y que vosotros venis censurando duramente, sin sospechar tal vez que todo cuanto intentéis hacer para impedir la vida del mismo se estrellará en la imposibilidad. Vuestros continuos esfuerzos en desprestigiar a los valiosos correligionarios que tan dignamente dirigen el Partido Radical, quedarán en el vacío. El pueblo ya no os cree; no puede depositar nuevamente la confianza con hombres que un día, abusando de la esclavitud con que se hallaba bajo e

o día el Gobierno Monarquizante prometieron de una manera segura los jamones y chorizas de «Jauja» es lo único que a él le ha alcanzado, ha sido el hambre, la miseria, y por consiguiente la desesperación entre los hombres.

¡Y aún tenéis el sarcasmo de organizar mítines para dirigirle la palabra al honrado pueblo a la vez que para aludir de una manera inhumana al Partido Radical!

Basta ya de embustear y predicar la democracia. El pueblo os ha conocido y ha podido observar que todo ello es en vuestros labios un verdadero mito.—C.

*No hay nada posible sin alimentación del cutis*



**Eukutol 3**

La crema, esencia de principios grasos.

Para suavizar el cutis, cerrar los poros, después de cada lavado y antes de frotar los polvos, aplíquese la misma de día y de noche. La crema desaparece inmediatamente dentro de la piel, dejando el cutis de un bello mate.

**Eukutol 6**

La crema, a base de principios grasos.

Apropiada para cutis secos y para su limpieza por la noche, para masaje y contra los efectos atmosféricos del sol, aire, etc., y también especialmente para los deportes.

Observe las prescripciones que acompañan a cada envase sobre el tratamiento del cutis, así como también las indicaciones muy importantes sobre el masaje imprescindible para su rostro.

DEPARTAMENTO EUKUTOL, VIMARZ, S. MADRID

Remítame completamente gratis y sin compromiso de ninguna clase, el folleto científico sobre el EUKUTOL

Nombre y Apellido \_\_\_\_\_

Provincia \_\_\_\_\_

Población y calle \_\_\_\_\_

Concesionarios para España: Fija de Honorario Regio, S. A. Fija Alta, 10, Madrid

## GENTE CONOCIDA

Se desea taquígrafos, no mayor 20 años, preferible buena letra. Ofrezca servicios Maissonnave, 2.

**Necrología**

En Callosa de Ensañat ha fallecido el catedrático don Antonio Rovira.

A su apenada familia acompañamos en el duelo.

**Viajeros**

Nuestro colaborador Ramón Sigé estuvo ayer en Alicante.

—Con objeto de asistir al Congreso Internacional de Oftalmología que se celebra en Madrid, marchó el doctor Buades.

—Ayer llegó el subsecretario de gobernación don Carlos Esplá.

## "La mujer en su casa"

Llegó el número de abril de esta

**QUEDARA RICANTADO DEL**

nuevo modelo ATWATER KENT

Las innovaciones introducidas en los nuevos modelos comprenden: Nueva serie de válvulas 40 y 50 silenciosas y de gran amplificación con aumento considerable de rendimiento. Simulación electrónica que permite buscar las estaciones sin ruidos desagradables al andar cortando. Nuevos circuitos con nuevos receptores de ondas métricas y extra cortas. Nuevos circuitos con nuevos válvulas don mayor amplificación, mayor sensibilidad, mayor selección y mayor pureza de tono. Véalos y se convencerá.

**ATWATER KENT RADIO-FONOGRÁFO**

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.  
Edif. S. M. (antiguo de la Estación) 11400000  
Barcelona - Madrid - Valencia  
Sevilla - Bilbao - La Coruña

**CARBONES VICTORIA**

JUAN CRUAÑES.

Plaza 14 de Abril núm. 19.

Carbones vegetales finos y secos a 0.25 ptas kgs.

Suministro a domicilio

**LANAR Y CABRIO**

urge relación con persona conocedora del ganado lanar y cabrio, en esta Población y alrededores a ser posible joven para emprender intenso trabajo.

Escribir al núm. 9829, Vergara 11, Barcelona.

**Central Cinema**

HOY DE SEIS EN ADELANTE

**Paris-Mediterráneo**

CINE SONORO

Visite Vd. las oficinas de

**Gas Alicante**

y pida presupuestos de instalaciones

**LIBRERIA MARIMON PAPELERIA**

Extenso surtido en artículos para regalo Estilográficas de todas las marcas y precios. Últimas novedades en librería.

**NO DEJE DE VISITAR SUS ESCAPARATES**

Altamira 4 Teléfono 1546

**Sello YER**

DOLOR DE CABEZA  
GRIPE  
RESFRIADOS  
DOLORES  
REUMATICOS  
Y NERVIOSOS  
Y LOS ESPECIALES DE LA MUJER

moderna revista ilustrada. Como extraordinario, la cubierta a varios colores, reproduce un juego de mantelillo y fondo de plato.

Destacan las secciones de varias labores (a mano y máquina), malla, punto de media; mantelerías y juegos de cama, con texto y grabados y hoja anexa con el dibujo a tamaño natural de las principales de aquéllas.

La de modas, con los últimos figurines para primavera y lecciones de corte de un elegante traje y chaqueta de entretiempo. La de nuestros niños, lleva además, bonitos vestidos de primera comunión.

Muy instructivos, los artículos: Trabajos artísticos (repujado, pirograbado), etc. Manera de servir la mesa. ¿Quiere usted adelgazar? Conocimientos útiles, etc. Empezando la publicación de la novela «Aventura por G. Martínez Sierra».

Pida este número de «La mujer en su casa» a Editorial Bailly Bailliére, Núñez de Balboa, 25, Madrid, enviando una peseta en sellos de correos y enseguida le será servido.

Anunciese usted en el «Diario»

