





EL SENTIR DE LOS PUEBLOS

San Vicente del Raspeig

Plausible

Se ha efectuado una subasta para la construcción de unas mesas bancos, con destino a escuelas de nueva creación. Hemos echado en olvido e e procedimiento tan sencillo como legal.

¿Los trabajos de carpintería efectuados en las Escuelas en diciembre de 1931 y enero de 1932, quién los efectuó? ¿Se celebró subasta alguna? ¿Era pariente, el carpintero, del alcalde de aquellas fechas?

Signa el señor Botella hacien lo lo contrario que su antecesor, y es seguro de que su fama se acrecentará, casi tanto como se amenguó la de ese charlatán de feria.

Sesión municipal

Bajo la presidencia del señor Botella se celebró la sesión municipal reglamentaria.

Como de costumbre surgen las obligadas protestas de los señores García y Beviá, por no constar en acta el nombre de la maestra de que se ocuparon en sesiones anteriores, y —¿cómo no?— es Orts el encargado de defender eso «que no debe ocurrir», que no ocurre más que en San Vicente del Raspeig ¿Un acta que no refleja lo que se discute? Ni en Vitigudiño.

Orts habla, habla mucho, y como de costumbre yerra más. ¿Que hubo una manifestación infantil para no irse de una maestra? Falso. La manifestación se hizo para echar una sombra sobre el nombre de otra maestra. No es que querían ir con una, es que no querían ir con otra tan digna, tan competente y tan respetable como la primera. ¿Fue espontánea esa manifestación? Ahonde, ¡quiera Orts, y verá como se evita planchas estrepitosas de su especialidad. Además ¿a quién, sino a Orts, se le ocurre defender que una criatura de 10 años quede al frente de una escuela? ¿Qué no había sustitutas? ¡Mentira!

Y va saliendo la bilis de Orts. Se come lo que ayer dijo; sostiene lo que no ha dicho. En fin, un taco. Para el papel de leader de mayoría hace falta más condiciones: talento aplomo, ecuanimidad, veracidad... todo lo que le falta a Orts.

Y nos tememos que le estamos haciendo cartel, porque sin nosotros es fácil que su nombre no fuera conocido de nadie. Procuraremos nombrar le de otra manera.

Entramos en obras, en obras realizadas durante el tiempo del antecesor del señor Botella.

Del viejo cuartel de la Guardia civil, se han hecho unas locales para escuelas. El encargado de las obras presenta una relación de trabajos efectuados y materiales invertidos. Los señores Beviá y García no están conformes con la segunda parte de esa relación y se oponen a las pretensiones del director de las obras.

Aquí intervienen todos los concejales. No delegan en el ama seca de la mayoría. Pretenden convencer a los señores Beviá y García de que se debe aprobar y abonar la relación en la forma que se presenta, y ante la insistencia de esos dos señores se acuerda que dos técnicos emitan dictamen.

Y con estos asuntos se ha dado fin a la sesión, en la que hemos notado una gran novedad: El secretario se levanta para leer el acta.

La segunda parte de la sesión nos ha parecido más seria. Unos concejales que, serenamente, defienden un

punto de vista, y otros que, con mesura, se oponen a lo que opinan los primeros. Nada de veneno, ni bilis, ni parcialidades. Eso es el Ayuntamiento, y querer convertirlo en tenderete de ropa sucia, en estercolero o en desahogo de secreciones de la bield, no es propio de una Corporación municipal; para una reunión de comadres está bien.

Si algún edil se ha creído que aquello es tribuna irresponsable para soltar unas cuantas estocadas de cuadra, el Alcalde debe advertirle que los allí reunidos son personas decentes.

¿En qué quedamos?

Varias personas han visitado a la persona aludida por el «orador» municipal (¿qué te crees tú eso?). Le testimoniaron su afecto y le encarecieron la indiferencia y el desprecio más rotundos.

Creemos que no hace falta esto último. Dice este señor «que desdichados los que merezcan alabanzas de ciertas bracas».

Conformes.

Para el señor Gobernador

Los concejales radicales señores Beviá y García formulan peticiones, en plena sesión municipal, que no se hacen constar en acta. Los culpables de que primeramente ocurriese y el que hoy, saliendo por la tangente y hablando de competencias que nadie ha rozado y que uno de ellos no puede calificar ni distinguir, es el alcalde anterior al recientemente elegido y el Secretario.

Esperamos, señor Gobernador, que V. S., velando por el cumplimiento de la ley, ordene que esta se cumpla, y que ose «técnico» en competencias, imponga su voluntad donde pueda y deba.

En el Ayuntamiento, no.

Al Alcalde

Todos le oímos y un aplauso mudo premió sus sustanciosas palabras.

Si, señor Botella. Aquello de que «desde hoy se han acabado los caciques. El único cacique será el pueblo ¡Viva la República!» es preciso que tenga confirmación. En los tiempos del «Ratón Pelao» eran explicables ciertas presiones y determinadas sugerencias. Ahora, no. Ahora deben constar cuanto los concejales digan, bien en pro, bien en contra.

Las palabras podrán ser traducidas, las injurias, no. Estas deben constar tal cual se proferen, por si se intenta ejercer sobre ellas determinada acción.

Que hay quien tropieza demasiado y bueno es que le quede recuerdo de algún resbalón.

De deportes

El domingo último contendieron en el campo del primero, Unión Deportiva, local y el Recreativo de San Blas.

Se disputaba la Copa del Campeonato organizado por el último. Ambos equipos fueron muy aplaudidos, y ovacionado Unión Deportiva al cerrar a 2 goals, contra 1 de su adversario.

El once local mereció unánimes alabanzas, y el entusiasmo de los muchachos fué inenarrable.

El equipo se formó de la manera siguiente: Pascual, Baeza (J y P), Pastor, Aguilar, Delgado, Navarro, de la Cruz (E y M), Santamaría y Pérez.

Enhorabuena.—C.

1856 - 1933

HISTORIA DEL GRAMOFONO

El fonógrafo, inventado por Edison en 1877, gran caso del fonógrafo que en 1856 inventó L. Scott para registrar la palabra gráficamente. Y se puede decir que hasta 1887, cuando Emilio Berliner aportó algunas modificaciones, estos aparatos primitivos no salieron del dominio del gabinete de física.

La máquina parlante de Tomás Alva Edison, consistía en una membrana tensa, colocada en el fondo de una bocina y provista de una punta metálica, apoyada sobre una hoja de estaño, arrollado sobre un cilindro de acero, cuya superficie se hallaba surcada por una pequeña ranura helicoidal. Este dispositivo estaba animado simultáneamente por un movimiento de rotación y otro de traslación a lo largo de su eje. De este modo, al vibrar la membrana por efecto de las ondas sonoras, la punta metálica dejaba tras sí un surco en forma de hélice en el que quedaban grabadas dichas vibraciones. Al hacer correr al estilete al mismo surco, la membrana se veía obligada a vibrar del mismo modo que antes, reproduciendo los sonidos que habían servido para impresionar el fonograma.

Las hojas de estaño, sin embargo, oponían una resistencia notable a la amplitud de las vibraciones del estilete inscriptor, deformado además en la reproducción, la calidad de los sonidos, por quedar sin huella muchos de los armónicos que determinan los distintos timbres de una misma nota, según la naturaleza del instrumento emisor.

Los fonogramas originales, se im-

presionan sobre discos de cera dura, de composición especial, de unos 30 milímetros de espesor. Fundida la adecuada mezcla de cera—cera de abeja, ozokerita, estearina y elementos saponificados—se preparan unas tortas de dimensiones algo mayores que las que deben tener los discos vírgenes y se calibran por torneado, de manera que, al refrentar la cara que ha de recibir la impresión, quede perfectamente pulimentada.

Los aparatos de impresionar tienen el mismo aspecto que los fonógrafos ordinarios, pero si en estos el desplazamiento del diafragma se obtiene automáticamente—por hallarse la aguja reproductora guiada por el surco en espiral—en aquellos el diafragma está animado de un movimiento transversal obtenido por la rotación de un husillo fileteado.

El accionamiento del aparato de impresionar puede obtenerse eléctricamente, por medio de mecanismos de relojería o por el descenso de contrapesos, como en los viejos relojes de campanarios.

Hoy día, los sonidos recogidos por el micrófono, modulan una lámpara especial que contiene gases raros, en la cual, la intensidad luminosa sufre las variaciones de la corriente micro-fónica.

En lugar de reproducir inmediatamente los sonidos así registrados, se utilizan las corrientes eléctricas, producidas por un sistema de traducción fónica, para accionar, después de amplificadas, un estilete electromecánico que graba la curva sobre un disco de cera. Este último trabajo se verifica muy lentamente y dura unas 7 horas para un disco de 25 centímetros.

Visite Vd. las oficinas de **Gas Alicante** y pida presupuestos de instalaciones

**Ideal Cinema**  
HOY DE SEIS EN ADELANTE  
Un hombre de mundo  
CINE SONORO

**Central Cinema**  
HOY DE SEIS EN ADELANTE  
TERESITA  
CINE SONORO

Sea usted precavido llevando siempre consigo un tubo de JAIL líquido

JAIL Desinfecta y cura rápidamente heridas, llagas, cortes, quemaduras y sabañones.

Suprime parches y vendas y permite lavarse y utilizar la parte dañada INDISPENSABLE a deportista, excursionista, colegio, oficina, hogar y a todos en general. Precio: Ptas. 1'45 el tubo. En farmacias y droguerías

Representante en Alicante: Ricardo Latorre-Mayor, 10

**SENSACIONAL**

Por 330 pesetas Cuarto de baño COMPLETO garantizado de cuarteo. Todas sus piezas en clase. A Compuesto de bañera Rister con grifos Lavabo con dos grifos Inodoro. Bidet. Espejo. Toallero y Percha. Todo en clase primera. El mismo SIN BIDET 280 pesetas

Venta: AGUSTIN MORA. -- FERRETERIA

NOTA: NO COMPRE ARTICULO DE SANEAMIENTO QUE NO SEA CLASE A. PORQUE ADMINISTRARA MAL SU DINERO.

Los cambios

Franco franceses	46'80
Libras esterlinas	40'75
Dólares	11'85
Franco suizos	230'10
Liras	61'30
Belgas	166'30
Florines	4'80
Reich marks	2'83
Coronas checoslovacas	35'10
Escudos portugueses	35'55
Pesos argentinos	3'10
Coronas suecas	2'22
Coronas noruegas	2'08
Coronas danesas	1'86

Se desea técnico

o persona muy práctica para la organización y puesta en marcha de un negocio de cerámica mecánica. Dirigir ofertas a don José Escoda, Avenida Icaria, 94.—Barcelona.

Fonda de la Marina Jávea (Alicante) Servicio esmerado: Especialidad en arroceiz Propietario: BAUTISTA BERENGUER Autos de alquiler

**OLEAS** de madera para transmisiones de fuerza

CARPINTERIA MECANICA

**JAVIER LLORET MAS**

Se facilitan bocetos y presupuestos a quien lo solicite.

Oficinas y Talleres: Berenguer de Marquina, 6 (antes travesía de Belando)

**DENTICINA**  
Salva Infantes Miret (caja madera) PRECIO DE LA CAJA 50¢ CENTIMOS Depósito al por mayor para la provincia Padilla y Gómez, S. en C.

**CARBONES VICTORIA**  
JUAN CRUAÑES  
Plaza 14 de Abril núm. 19.  
Carbones vegetales finos y secos a 0.25 ptas kgs. Suministro a domicilio

**PANADEROS**

¿Queréis convertir vuestro horno antiguo por otro moderno de cocción continua?

Instalar el nuevo aparato patentado «Activo» a base de la combustión producida por el aceite pesado «FUEL-OIL». Con el sistema anticuado de leña y carbón su resultado es deficiente, antieconómico, sucio, peligroso, lento, nada práctico y perjudicial.

El nuevo aparato «ACTIVO» elimina los peligros del fuego, mantiene la temperatura, ahorra trabajo, tiempo, manos de obra, almácía etc. etc.

Con el «ACTIVO» defenderéis vuestros intereses, mantendréis vuestro crédito, y economizaréis un treinta por ciento del gasto diario sobre los demás combustibles.

Detalles proyectos e instrucciones MANUEL ALBERCA Méndez-Núñez, 33 Teléfono 1779

¿Donde acudiré todo Alicante apartir del 1.º de MAYO? A los BAÑOS DE BUSOT para admirar, su gran PISCINA y su playa artificial.

**LIBRERIA MARIMON PAPELERIA**

Extenso surtido en artículos para regalo Estilográficas de todas las marcas y precios. Ultimas novedades en librería.

NO DEJE DE VISITAR SUS ESCAPARATES Altamira 4 Teléfono 1546

**GANGA**

Solo por unos días la CASA HUESCA Sagasta 16 vende ZAPATILLAS de paño de 6 ptas. par a 3 ptas. Aproveche esta ocasión pues luego será tarde.

El mejor regalo Medias seda LA CIUDAD DE ROMA Altamira, 11 Alicante

Anunciarse en el «Diario de Alicante»

