

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Toda correspondencia
Calle de Sagasta, núm. 45

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2
Fuera de la población, trimestre. 7'50
Ejemplar atrasado, 20 céntimos
Anuncios y noticias
según tarifa

Ejemplar 10 céntimos

Año XI

Alicante: Miércoles 21 de Febrero 1923

Núm. 2767

La compañía argentina

Ha conseguido en Madrid triunfos y más triunfos la compañía dramática que dirigen los señores Muñio y Alippi. El público aplaude, la Prensa elogia, los actores y autores españoles agasajan con banquetes a los cómicos argentinos, en el Ateneo se verifica en honor de esos artistas una fiesta... Todo lo merecen por ser lo que son y por ser de donde son.

El arte no tiene patria; pero no se comprende si se expresa en idioma desconocido y en este caso, y si de la declamación se trata, sólo por el gesto, por la expresión se traduce lo que el artista expresa en palabras. Con la pintura, con la escultura, con la arquitectura, con la música y con la danza ya es otra cosa. Place a oídos españoles el lenguaje argentino de prosodia semejante al andaluz, con vocablos raros, unos por muy castizos, por novísimos otros. Se entiende, y en esta comprensión radica una parte del bonísimo éxito. Hay además deleite para los ojos y para el oído, ya con la belleza de las mujeres, ya con lo pintoresco de los trajes, ya también con las canciones, las músicas y los bailes. Place descubrir en costumbres argentinas el desafío de los «versolaris» y el campeonato de los cantores de «albas», el pañuelo de los aragoneses, el «ché» de los valencianos, el uso de las guitarras, las danzas de muchas de nuestras regiones.

Políticamente somos naciones extranjeras entre sí España y la República Argentina; pero nos une un vínculo, como el lenguaje, que ata más y mejor que un Estado y una Constitución.

Coliseo de la Avenida de Mayo parece nuestro teatro de la Zarzuela. ¿No parecerá un teatro de España, cualquiera de la gran ciudad que tiene por capital la Argentina? Esta compañía de comediantes nos ha enseñado costumbres, maneras, modismos, psicología, exterioridad, figura y pensamiento de aquella bien amada tierra, de modo más intenso que el logrado por un libro de viajes, por un álbum de retratos y vistas y hasta por una película. Los actores no sólo visten trajes locales, representan comedias suyas, sino que hablan. Hablan y los entendemos. Aquí está la razón principal del grande éxito.

Aun sin nada de prejuicios de raza, ni de ese generoso afán de fraternizar, «de estrechar lazos», merecerían los actores argentinos el aplauso de todos, porque constituyen una compañía perfecta, en la cual hay actores notables y dos sobresalientes, Muñio y Alippi; Muñio es de origen español, gallego; Alippi descende de italianos: ambos son argentinos; mas en su arte no pueden negar la pinta, la procedencia. Es Muñio un gran actor a la española; inspiración, vehemencia, un poco de efectismo. Recuerda a Vico y a Valero. Es Alippi frío, inteligente, contenido: un Novelli. Para juzgar a Muñio hay que verlo en el viejo capitalista italiano de «La borrachera del tango» y para comprender lo mucho que vale Alippi precisa haberle visto hacer las tres o cuatro escenas del cínico delincente profesional en «La telaraña». Son dos grandes actores y dirigen con sumo acierto su disciplinada, valiosa tropa.

¿Y lo que representan? El repertorio lo forman obras de raigambre notadamente argentina, como la leyenda de Martín Fierro y «El último gaucho» y comedias y dramas comprimidos y sainetes y juguetes estrados, obras en las cuales hay reminiscencias de los teatros europeos: del español, del francés, del italiano, del inglés, del alemán, del ruso y hasta del noruego. Es un teatro infantil, inquieto, ambicioso, audaz, anhelante de ideas. Las toma donde las encuentra. Liba en todas las flores. Está en formación. Crecerá. Será.

La obra más considerable de cuantas he visto a la compañía de Muñio y Alippi, es, a mi juicio, «La telaraña». En todas, aun en las de más endeble trama y de más pobre idealidad, hay siempre dos buenas cualidades: observación y pensamiento. Díjese que el niño se pone de puntillas y quiere alcanzar, sin poder, algo que está muy alto. No puede, pero el intento honra al chiquitín y ya crecerá, y alcanzará a donde se afana por llegar.

Valen más que los autores argentinos, cuyas obras ha dado en Madrid la compañía Muñio, los dramaturgos o comediógrafos españoles. Entre nuestros actores y actrices los hay de indudable mérito. No ya los primeros actores y las primeras actrices, los consagrados, sino cómicos de segunda fila todavía comprueban mi aserto: Tudela, en «Caperucita y el Lobo»; Baena, en «Pigmalión»; Collado, en «El admirable Cripchton»; Aguirre, en «Los nuevos pobres»; Tordesillas, en «María de Begonia». Fuente (hijo) en no recuerdo que de «Don Juan» que hacía Vilches; y así llenaría cartillas con nombres y más nombres sin citar a la Díaz, a la Redondo, a la Morera, a la Muñoz-Sampedro, a la Moneró y a otras actrices que todavía no han llegado a ser lo que las hermanas Alba, Catalina Bárcena, Margarita Xirgu, Rosario Pino y María Guerrero, aun la primera de todas. Tenemos actores, tenemos autores, tenemos teatro. Bien; pero la compañía argentina no sólo nos trae la visión de allá, de un país amado aun por los que no le conocemos, y el deleite de la belleza nos trae también lecciones, avisos y motivos de preocupación.

Hay actores, hay grandes cómicos, hay autores, hay un teatro (al igual me refiero); pero ¡cuidado! ¡mucho cuidado! Pisan, empujan los hispano-americanos. ¡Cuidado!

Tenemos actores; pero cada vez las compañías españolas son peores. En cuanto desquella un cómico se separa de donde está, forma compañía, se proclama primer actor o primera actriz y se lanza por esos escenarios. No hay necesidad de citar ejemplos.

Y respecto al teatro, a la obra literaria, drama, comedia o sainete, bueno es recomendar también ¡cuidado! ¡mucho cuidado! El argentino espiga en los trigales de todas partes; pero busca trigo. El español unas veces se duerme sobre sus laureles en el campo mirando a la luna y otras siembra sólo cebada, sin recordar del divino Lope de Vega más que la conocida y injusta sentencia con la cual pretendió el monstruo de la naturaleza explicar y disculpar su precipita-

ción al escribir millares de comedias.

Hay buenos actores y en abundancia; pero por disgregarlos la vanidad, forman mediocres o malas compañías.

Hay excelentes autores y hay un teatro actual no indigno del padre ni aun de los abuelos; pero así como este teatrillo argentino nos causa la impresión de un revoltoso, sano y listo rapaz, este glorioso teatro español nos huele a viejo.

Por esto no sólo me mueve al aplauso la compañía argentina; me sugiere también preocupaciones y si oyeran mi débil voz gritaría a los autores: hay que pensar, hay que estudiar, hay que renovarse, hay que sembrar trigo; y a los cómicos: hay que juntarse, hay que someterse a la disciplina, hay que formar armónicas compañías.

ROBERTO CASTROVIDO.

Los contribuyentes se defienden

Hacen bien los contribuyentes aprestándose a la defensa, al paso que se va muy pronto con el total del ingreso diario de un comerciante o de un industrial no habrá bastante para pagar impuestos. Aunque a «El Día» le parezca que los elementos mercantiles no tienen razón para quejarse, ya que si a ellos les aumentan las gabelas, con aumentar el precio del género está oído arreglado lo cierto es que tal creencia es errónea.

En primer lugar, un comerciante que venda calzado aumente la mercancía; pero como al mismo tiempo ha de adquirir comestibles, ropas, sombreros, vajilla, etc. habrá de pagar todos los aumentos de los demás artículos. En segundo lugar, que al encojarse la vida se pedirán aumentos de jornal, mejoras en los sueldos, se acrecentarán los gastos del presupuesto, habrá necesidad de mas recargos contributivos, y no se saldrá del círculo vicioso mientras normas de lógica economía política no se impongan.

Ya lo decíamos recientemente: si al menos todo lo que se paga se emplease reproductiva-

mente, en obras de irrigación, en ferrocarriles, en puertos, en instrucción, en protección agrícola, en sanidad, al cabo de los años habriase cuadruplicado la riqueza nacional, la capacidad contributiva por tanto; pero si seguimos derrochando el dinero en la aventura marroquí, si la industria lejos de prosperar es agobiada impidiendo su desarrollo, si ante la mala época los funcionarios han de verse en la necesidad de pedir mayores sueldos, si toda la solución ha de reducirse a aumentar el tanto por ciento de la contribución, y más en momentos de paralización alarmante de todos los negocios, convengamos en que se va al desastre económico, al esquilamiento de España.

Por eso los elementos mercantiles hacen bien protestando; protesta que debe secundar todos los que han de resultar perjudicados, sean empleados, sean obreros. Pues crea «El Día» que si las clases mercantiles no han de perder con el aumento de contribución, y sin embargo protestan de ella y de los procedimientos empleados, merecen tales clases la admiración de todos por la generosidad que re presenta el luchar para el beneficio de otros.

¿No le parece a «El Día» que aun en ese caso lo que merecen los comerciantes e industriales no son cuchufletas?

ROYAL

LA MÁQUINA PARA ESCRIBIR
Convéngase usted pidiéndola
para ensayo

Trust Mecanográfico, se la facilitará.,
Agencia en Alicante Sagasta, 10

El suntuoso trasatlántico
de 27.000 toneladas

“GIULIO CESARE”,

de la Navigazione Generale Italiana
saldrá de Barcelona el 16 de Marzo de 1923 para RIO DE JANEIRO, MONTEVIDEO
y BUENOS AIRES

Travesía en doce días y medio

Para informes a sus Agentes: En Barcelona: Italia-América, Rambla Santa Mónica 1 y 3
en Alicante: José Pela & C.º, Lta., Paseo Mártires, 32

Rápida

Por mas que frecuentemente censuramos que nuestra aynta impida conseguir mejoras que reportarian beneficio general, no conseguimos mover la opinión; parece que aquí todo esté hecho, que nada necesitemos, que vivamos en lo mejor del mundo.

Valencia se mueve otra vez en su afán de conseguir el directo a Madrid; y está dispuesta a lograrlo, y van bien las negociaciones. En cambio Alicante ni siquiera se preocupa del ferrocarril de Alcoy que tan grande falta hace, que proporcionaría incalculables beneficios al comercio y la industria, al tráfico de nuestro puerto.

Si es que se cree que tal línea se conseguirá con la despreocupación actual, estamos aviados, ni aun para mendigar lo que necesitamos queremos molestarlos. ¡No digamos si tuviéramos que imponernos!

X

Importante documento de los artilleros

Otro día comentaremos el interesantísimo documento que a continuación transcribimos:

«Excelentísimo señor presidente del Consejo de Ministros:

Los jefes y oficiales de Artillería pertenecientes a la guarnición de Madrid reiteramos ante todo a V. E., como jefe del Gobierno, la más absoluta subordinación a los poderes constituidos, y, deseando desvanecer pública y oficialmente cuantas inexactitudes se han propalado respecto a nuestra actitud, recurrimos a V. E. seguros de que ha de excusar nuestra decisión y convencidos de que su alta personalidad ha de ser para nosotros el medio más adecuado de hacer saber al país:

Que reconocemos lealmente la parte de culpa que nos corresponde en el desastre militar de la nación, así como en la falta de eficiencia y organización del Ejército, y que estamos firmemente decididos a remediarlo, en todo lo que dependa de nosotros, y a reconquistar nuestro prestigio, po-

LANGOSTA

ALBO

Calidad insuperable

De venta en los establecimientos de ultramarinos

Gran Hotel Samper
 Proprietarios: Hijos de Samper
 Establecimiento de primer orden, recientemente reformado.
 Edificio a cuatro fachadas. Espléndida terraza con vistas al mar.
Restorán y Bar permanentes
 Conciertos de música selecta durante las comidas. Comedores particulares.
 Servicio de automóviles a todas las estaciones.

MUSIC-HALL "SALON NOVEDADES,"
LA GRECO
 CANZONETISTA Y RUMBISTA
 Entrada por consumación.—M. Núñez, 7

BAR EL NIDO

El establecimiento de aperitivos, cervezas y refrescos más acreditado y más concurrido
 Vinos y licores selectos, de las mejores marcas.—Especialidad en vinos andaluces.—Gran variedad de bocadillos
 para aperivos
 MAYOR, 9

Diéndonos en condiciones de servir al país eficazmente.

Y en prueba de la verdad de nuestro propósito deseamos vivamente a costa de cuantos sacrificios sean necesarios:

Primero. Que se hagan efectivas, en el menor plazo posible, todas las responsabilidades de orden militar en que hayamos incurrido nosotros y nuestros compañeros.

Segundo. Que se reduzca el presupuesto de Guerra a las posibilidades del país, y para ello (entre otras cosas), se limiten rápidamente las plantillas de oficialidad a las estrictamente indispensables, dejando en nuestro Cuerpo sólo las necesarias para el servicio de las unidades que actualmente disponen de material moderno y las mínimas para el funcionamiento de los servicios técnicos e industriales.

Tercero. Que nunca se organicen nuevos regimientos, con el consiguiente aumento de plantillas, sin contar de antemano con el material moderno, locales y demás elementos indispensables.

Este espíritu de justicia, sacrificio y perfeccionamiento es el que nos alienta para continuar en el Ejército dignamente. Estamos persuadidos de que compartan este ideal nuestros compañeros de las otras armas, y esperamos en que un día, convencido el país de que su Ejército es el organismo eficaz a que tiene derecho, sea el pueblo quien solicite de su Gobierno que el prestigio militar de España sea reconquistado.

Y por último:

Aseguramos bajo palabra de honor que las manifestaciones anteriores son la expresión espontánea de nuestros sentimientos, ajenos, antes y ahora, a toda influencia política, y que no tenemos compromisos ni relación alguna con juntas o asociaciones de ningún género.» (Siguen las firmas.)

Estudios de Comercio

B. CERDA RICHART
 SAGASTA, 55

Enseñanza comercial para dependientes

Reparación de asignaturas de la carrera de Comercio

Curso mercantil y peritaje, etc.

Cámara Oficial de Comercio de Alicante

Este importante organismo ha dirigido a todos los comerciantes de la provincia la siguiente carta:

Muy señor nuestro: Ante los desafueros del Fisco, para el que son letra muerta las leyes, que como el Código de Comercio, habían amparado hasta ahora la labor de nuestras clases industriales y mercantiles. Ante la in-

consciencia de nuestros Parlamentos que votando autorizaciones sin límite ni medida, han puesto en manos de aquel un arma peligrosa de combate que se esgrime con perjuicio de la economía nacional haciéndonos dudar de la justicia del Poder público que no refrena la avaricia de la Administración, como si los excesos de ésta ni le incumbieran ni afectaran, las Cámaras de Comercio no pueden quedar al margen del litigio entablado hace tiempo en nuestro país entre el contribuyente explotado y vejado en grado sumo por una parte, y una Hacienda incapaz de comprender su misión de gobierno por otra.

La Ley de utilidades con sus enmarañados conceptos, con sus innumerables aclaraciones, confesión terminante de su imprecisión y oscuridad, han colocado al comercio y a la industria en un hondo estado de perplejidad y confusión, del que se aprovecha una inspección procaz y temeraria para ejercer su odioso ministerio.

Ante los atropellos que por esta causa han sufrido nuestras clases comerciales, la paciencia de éstas ha llegado al agotamiento y de ahí esas manifestaciones de rebeldía que se producen cada momento en distintas poblaciones de la Península, como ha ocurrido en Cartagena, en Zaragoza y donde quiera que el Fisco extrema sus exigencias y desata sus intemperancias.

Cámara de Comercio de Alicante ha creído demostrar su adhesión a las conclusiones votadas por la Asamblea de fuerzas vivas de la segunda de aquellas capitales y en tal sentido telegrafió a su Cámara de Comercio y al Ministro de Hacienda a quien rogó aceptara las citadas conclusiones.

Pero esto, como usted podrá comprender, no es bastante. Hay que hacer aquí algo de lo realizado en Zaragoza y, en este concepto, esta Cámara, puesta de acuerdo con el Círculo de Unión Mercantil que con todo entusiasmo se asocia a nuestra idea, ha acordado celebrar una Asamblea de sus electores para cuyo acto ha fijado el lunes 26 del corriente a las tres y media de la tarde en el local adecuado para ello.

Y siendo usted uno de esos electores le suplico encarecidamente su asistencia a la mencionada reunión, pues en instantes como estos en que está puesta en tela de juicio la libertad de acción y más aun el decoro de nuestra clase, es de absoluta urgencia demostrar que es completa la solidaridad que existe entre todos los elementos industriales y mercantiles de esta región.

Con tal motivo se reitera de usted atento S. S. q. e. s. m.,
 El Presidente, Juan Grau.

El Bar Nido, por la inmejorable calidad de sus géneros, se ve siempre concurridísimo.

College Français d'Alicante

Esta acreditada institución de enseñanza en francés y en español para niños de ambos sexos, situada en la calle de Castaños número 22 ha abierto sus clases desde el día 1 del corriente mes de Octubre.

Comprenderá sus estudios las enseñanzas Primaria Elemental y Superior en francés y castellano con sus Ortografías prácticas, el Derecho Usual, la Religión y Moral, el Dibujo, el Canto y Declamación en francés y castellano Clases de inglés para niños.

Continúa abierta la matrícula, que comprende todas estas asignaturas, en el Consulado Francés, todos los días laborables de diez a trece.

También hay otra matrícula de adultos de ambos sexos, que por profesora y profesor de francés recibirán enseñanza completa de esta lengua.

Consta de dos secciones: 1.ª la Elemental y 2.ª la Superior para los que tengan algunos conocimientos de francés, los lunes, miércoles y viernes de 9 y media a 20 y media.

Arte y Artistas

Teatro Principal

Borrás en «El Abuelo»

Otra creación del eminente actor catalán es la interpretación del papel de «Conde de Albrít» de la célebre obra galdosiana. Con que sublimidad encarna la augusta figura de «Don Rodrigo de Arista-Potestad» ¡Cómo hace hablar Galdos a «el abuelo» y cómo habla Borrás diciendo ese papel! Es definitivamente expresando y haciendo el personaje, hasta en los menores detalles. Las frases de una profundidad shaksperiana tienen en la entonación y la voz incomparable de Borrás la expresión, el gesto y el ademán justos, apropiados. También él, el genial actor es, en su arte escénico «grande como el cielo, y el mar».

El entusiasmo del público se manifestó en ovaciones delirantes al gran Borrás.

Contribuyeron al éxito María Vila, Conchita Bravo, Adela Calderón, Emilio Mesejo, Antonio Estévez, y, en general todos los artistas de la notable compañía que intervinieron en la representación.

Para esta noche el estreno del drama trágico del malogrado autor López Pinillo, (Parmeno), «Embrujamiento».

Salón España

Anoche se cantó por primera vez la popular ópera del maestro Penella «El gato montés», que fué aplaudidísima. De sus intérpretes, distinguiéronse, notablemente, las señoras Fuertes, Forá y Morant y los señores Moreno y Gregorio.

La presentación, bien.

Esta noche se pondrá en escena «La Tempestad», y mañana se celebrará el beneficio del primer actor Manuel Velasco.

Teatro Nuevo

Hoy estreno de la cuarta jornada de la famosa película «Los tres mosqueteros» que durante las exhibiciones de las tres primeras ha llamado poderosamente la atención del numeroso público que ha acudido a este salón.

Esta verdadera joya cinematográfica

está sacada de la novela del mismo título del gran escritor Alejandro Dumas (padre) y los adaptadores a la escena muda no han omitido detalle alguno y la han proyectado con todo lujo y esmero.

Las secciones serán amenizadas por el sexteto de este salón.

Para el próximo mes de Marzo se preparan estrenos sensacionales.

Salón Moderno

Para mañana está anunciado el estreno de la primera jornada de la película que lleva por título «La Atlántida» interesante film que ha sido llevado desde la novela a la pantalla y que el trabajo artístico de sus intérpretes gustará mucho al público siendo también de su agrado los bellos paisajes que aparecerán ante su vista resultando al mismo tiempo esta película sugestiva por su asunto e instructiva por los medios que la casa productora ha puesto para conseguir su propósito.

Próximamente se proyectarán hermosas producciones cinematográficas.

Círculo Unión Mercantil

DE ALICANTE

El motivo de protesta iniciado con motivo del inapetente de utilidades y que en forma ostensible tratan de manifestar a los Poderes Públicos. La Cámara de Comercio y este Círculo, reviste mayor importancia cada día que pasa, y todo hace suponer que los actos que se lleven a cabo tendrán la fuerza necesaria para que las aspiraciones del Comercio sean atendidas debidamente por el Gobierno.

Comisiones de Novelda, Elda, Elche, Aspe y otros puntos de la provincia han llegado hoy y se han puesto al habla con los presidentes de las entidades que dirigen este asunto y ya ha quedado fijada la fecha del lunes 26 del actual para la celebración de la Asamblea provincial de comerciantes e industriales, que seguramente tendrá lugar dicho día de tres a cinco de la tarde en el Teatro de Verano, ya que, si se tiene en cuenta la afluencia de interesados, que a ella ha de concurrir, no sería posible cele-

brarla en local de menos proporciones.

El comercio sin distinción de matices de toda la provincia cerrará por solidaridad sus puertas las dos horas citadas.

Celebrado este acto, los asambleístas en ordenada manifestación visitarán al señor Gobernador civil para hacerle entrega de las conclusiones que se acuerden.

La propaganda para estos actos se lleva a cabo en la provincia personalmente por los interesados que hoy la recorren en distintas direcciones en 17 coches automóviles facilitados gratuitamente por sus respectivos dueños a este efecto.

NOTICIAS

Después de permanecer una larga temporada en Alicante en compañía de su familia ha marchado nuevamente a Londres el culto joven Miguel Pérez.

Lleve feliz viaje.

Hemos tenido el gusto de estrechar la mano de nuestro estimado y antiguo amigo don Luis Campello, que permanecerá una corta temporada entre nosotros.

Marchó a Madrid, por asuntos particulares, nuestro querido amigo y colaborador don Pascual Ors.

Ha reanudado su publicación nuestro estimado colega «Avante» de Novelda.

Lo celebramos mucho.

El maestro Giménez

Hace poco menos de un mes, un diario de Madrid, mal informado, dió la noticia del fallecimiento del maestro Giménez, que, con alegría general, fué rectificada al día siguiente. Lo que en aquella fecha no era verdad, lo es hoy: el popular compositor Jerónimo Giménez ha fallecido en Madrid.

Este ilustre anciano, siempre inspirado, fué asimismo un español de pura cepa; mejor dicho, un español del Sur, un andaluz.

Nuestro inolvidable y genial compatriota Chapi, alentó en los comienzos de su carrera al maestro Giménez, que muy pronto logró formarse una personalidad propia, inconfundible.

Enumerar los títulos de sus obras, es recordar la época más brillante de nuestra zarzuela. Desordenadamente, acuden a la imaginación «La Tempranica», «La boda y el baile de Luis Alonso», «El señor Luis el Tumbón o Despacho de huevos frescos», «Enseñanza libre», «El husar de la guardia», «Las bribonas», «El arte de ser bonita», «El cuento del dragón», «Cinematógrafo nacional» y tantas otras en que, ya sólo, ya en colaboración con otros ilustres músicos, ha visto el maestro Giménez la sonrisa del éxito.

Las últimas obras estrenadas por él han sido: «Soleares», dada hace tres temporadas por la compañía del maestro Serrano, y «La cortesana de Omán», que estrenó Casimiro Ortas, en Apolo, de Madrid.

Con el maestro Giménez desaparece una de las últimas figuras gloriosas de nuestra zarzuela. La música genuinamente española está de pésame.

COLORO-ANEMIA
 PÍLDORAS Y JARABE
BLANCARD
 IODURO de HIERRO INALTERABLE
 ESCRÓFULAS, DEBILIDADES
 COLORES PÁLIDOS
 LINFATISMO, RAQUITISMO
 BLANCARD, 64, Rue de La Rochefoucauld
 PARIS
 APROBACIÓN DE LA ACADEMIA DE MEDICINA DE PARIS

Dr. JOSE SANCHEZ SAN JULIAN

Especialista en enfermedades del Aparato digestivo (Estómago, Hígado, Intestinos) y Nutrición

RAYOS X

Analisis Médicos

Consulta de 3 a 6

Villegas, 3 ALICANTE

"JABÓN MARCA EL REY,"

Compite con el mejor, en calidad y precio. Exclusiva para su venta
 —: FERMIN BOTELLA PEREZ.—ALICANTE —:

ANIS DE LA ASTURIANA

FRANCISCO CREMADES
Ultramarinos

Plaza Reina Victoria

Pedid manzanilla EVA

:- es la mejor :-

Abelardo Chápuli Galán

Agente de Aduana
CONSIGNACIONES Y TRANSITOS

Bocoyes vacíos para alquiler
Grandes existencias
Altamira, 22 — ALICANTE

Gran Music-Hall MARAVILLAS

MENDEZ-NUÑEZ, 17 Y 10

TE-TAN 30 ATRACCIONES Y SUPER-TANGO

GRAN ESPECTACULO SIEMPRE NOVEDAD

Ruidosas ovaciones a **Amparito Vega**

Bellísima y elegante canzonetista

Entrada por consumación

- NUEVA LAMPARA -
“ FER ”

:- De fabricación nacional :-

Precios sin competencia :- Garantía absoluta :-

Para pedidos en las Provincias de Valencia, Caste-

:- llón de la Plana, Murcia y Alicante, dirigirse a :-

FERMIN BOTELLA PEREZ

AGASTA, 12 ALICANTE TELEFONO, 342

Banco de Cartagena

Capital

20.000.000 de pesetas

Casa Central en Madrid

Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Elche, Huelva, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarón, Cieza, Yecla, Caravaca, Hellín, Melilla, Atoy y Totana

Facilita letras, Giros y toda clase de moneda sobre todas las plazas del mundo, descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas y billetes extranjeros. Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alguno. Cartas de crédito, Giros telegráficos. Pignoraciones.

Horas de Caja: de nueve a doce

BANCO CENTRAL

Alcalá, 31 — MADRID

Dirección telegráfica y telefónica: «CENTROBAN»
Capital 200.000.000 de pesetas

SUCURSALES:

Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Lucena, Málaga, Murcia, Mora de Toledo, Pañaranda, Puente Genil, Ciudad Real, Córdoba, Lorca, Talavera de la Reina, Toledo, Villacañas

Bancos y banqueros asociados

Crédito de la Unión Minera, de Bilbao; Crédito Navarro, de Pamplona; Banco Guipuzcoano, de San Sebastián; Banco de Santander, Santander; Banco Castellano, de Valladolid; Banco de Crédito de Zaragoza, de Zaragoza, y Sres. Hijos de Manuel Rodríguez-Acosta, Granada.

Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones. Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de cambio. Depósito de valores, libres de todo gasto para los cuentacorrentistas; y, en general, toda clase de operaciones de Banca.

Bonos a vencimiento fijo.—Estos bonos, que expide el Banco por el importe de la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de: 3,75 por 100, a seis meses y 4 por 100, al año.

Caja de Ahorros: En libretas hasta 10.000 pesetas, 4 por 100 de interés anual.

BODEGA COLON

Castell del Remey insuperable vino de mesa, blanco y tinto.

La camarera, Manzanilla muy acreditada.

Jerez quina Fontan, el que mas se vende.

Cofiac, 8 puntos de Fontan Morales y C. de Jerez

Vermouth Puccini, el de mayor consumo en esta plaza

Mercedes, Amontillado finísimo

Carmen, Amontillado fino Oloroso.

Ventas directas

Whisky caballo blanco, importación directa.

Chambery, delicioso vermouth seco tipo francés

Anis lorito, Anis Valencia

Gran cola oriental, Crema lorito

Licores y Jarabes de la destilería F. Faluio de Marcelino Hermanos y Codoñez, Valencia.

Conservas de varias clases.

Anchoas, Coñac Domecq, Absente Escat.

Vinos de Jerez, Málaga, licores, Vinos y aceites finos de mesa.

Reperto a domicilio

Joé Torres y Compañía

BAZÁN, 83

Ayuntamiento

Asuntos puestos al despacho para la sesión ordinaria que se ha de celebrar en la presente semana son los siguientes:

Oficio de la sociedad «Lo Rat Penat» de Valencia.

Instancia de D. José Coloma sobre reconocimiento de crédito.

Otra de las expendedoras de carne de aves sobre modificación de una tarifa.

Otra de D. Antonio Pérez solicitando el uso del escudo de la ciudad.

Deportivas

La excursión colectiva del Natación a Valencia

El sábado y domingo próximos jugará en Valencia, contra el mismo equipo del «Gimnástico F. C.» que últimamente nos ha visitado, el primer equipo completo del Club Natación Alicante.

Respondiendo al deseo de numerosos aficionados, el Club Natación ha organizado una excursión colectiva, a precios de tarifa económica (en 3.ª clase, 18 pesetas ida y vuelta), que puede realizarse en los siguientes grupos:

Salidas: viernes 2'30 tarde, para llegar a Valencia a las ocho de la noche.

Viernes 10'10 noche, llegando a Valencia a las ocho de la mañana del sábado.

Sábado 10'10 noche, llegando a Valencia a las ocho de la mañana del domingo. (Esta excursión es para los que solamente puedan asistir al partido del domingo.)

Regreso de Valencia: en un sólo grupo a las ocho de la noche del domingo, llegando a Alicante el lunes a las seis de la mañana.

Sobre precios e inscripciones y demás detalles, en el Reservado de la Maison Dorée. Se advierte que el número de inscripciones es limitado.

La excursión del Benalúa

También el «team» del «Benalúa F. C.» irá a jugar el domingo y lunes en Valencia, llevando su mejor «once».

¿Logrará el valiente equipo benaluense desquitarse de aquella desagradable visita a Valencia?

Creemos que sí y muy de veras lo deseamos.

El equipo con quien va medir sus fuerzas el «team» benaluense es el «Levante F. C.», que ocupa el 5.º lugar del campeonato Valencia-Castellón. Para que se tengan términos de comparación diremos que el Deportivo de Castellón, con quien luchó el Bellas Artes allí y el Natación aquí, ocupa el 3.º y el Gimnástico F. C., con quien va a jugar el Natación, ocupa el segundo lugar de la clasificación oficial.

¿Qué resultados nos depararán?

P. P.

Del incendio de ayer

Un muerto

El capataz de la primera sección del servicio de bomberos José María Menchón, sufrió ayer tarde, cuando ya se había extinguido el siniestro, una caída desde una de las pilas de duelas. Se hallaba reconociendo los escombros y rescoldo del fuego.

A consecuencia de la caída recibió un fuerte golpe en los riñones. Se le trasladó a la Casa de Socorro donde fué asistido, pasando a su domicilio.

Al poco rato falleció el desgraciado capataz.

Esta tarde se ha verificado la conducción del cadáver al cementerio.

El duelo ha sido presidido por el alcalde y otras autoridades asistiendo

la Banda Municipal de música, la Brigada de Bomberos y un gran acompañamiento.

A su hermano, amigo nuestro, y a toda la familia damos el pésame por la triste desgracia.

¿Las causas?

No han podido averiguarse las causas del siniestro.

Precisamente por las condiciones del local, el agente del señor Torres, de Vinaroz, en Alicante, don Abelardo Chápuli Galán, vigilaba constantemente aquel depósito y, según nuestras referencias, ayer mañana mismo estuvo un encargado y no advirtió nada de particular.

Por otro lado el hecho de que el fuego se iniciara en el único ángulo que tenía un pequeño cobertizo, hace mas incomprensible la causa, pero induce a pensar que esta fué algo casual e inevitable.

Comentarios

Son unánimes las censuras del público por el insuficiente y mal estado del material de incendios.

Recordamos, a propósito de esto, que en el Ayuntamiento, hace pocos meses, nuestro querido correligionario, el concejal don Eugenio Ribelles, denunció las deficiencias del material del servicio de bomberos y solicitaba que se corrigieran.

El presidente de la Comisión de Incendios, el señor López Ruiz, tomó a chacota el ruego del concejal de nuestra minoría y le replicó con burlas y bromas. El presidente a la sazón, señor Llorca, levantó la sesión y todo continuó igual.

Este hecho demuestra quiénes son los representantes del pueblo en el Municipio que se interesan por estas cosas y quiénes son los representantes del caciquismo rojista que antepone el interés político, el interés de los amigos a los sagrados intereses del pueblo que paga y vé, resignado, todos los servicios de la población abandonados: el de incendios, limpieza y riegos, urbanización, luz, sanidad e higiene, etc., etc.

¿Hasta cuándo?

SUCESOS

Intento de suicidio

Ayer por la tarde intentó poner fin a sus días el anciano Benito Giménez Hernández.

Para realizar sus propósitos infligió una herida en el cuello.

Después de asistido en la Casa de Socorro ingresó en el Hospital.

LOS QUE FUERON

Joaguin Dicenta

Hace seis años hoy dejó de existir el ilustre escritor Joaguin Dicenta.

Desapareció la materia. Pero su espíritu sigue con nosotros: su nombre quedó immanente con los rasgos de su pluma y de su pensamiento. Su obra continua viva.

No le hemos olvidado. Los que luchamos por la emancipación del pueblo no podemos olvidarle. Fué un maestro y fué un creyente; modeló inteligencias fundiéndolas en el crisol de sus propias ideas y tuvo fé en su propia cosecha. Creyó en la fertilidad de su obra y en la virtud del pueblo. Aquella fé quedó entre sus discípulos...

Murió el maestro. Pero quedó entre nosotros vivo su espíritu y su nombre. Y su pluma ya invisible continua siendo acicate del pensamiento. Palanca de ideales...

Esta mañana un grupo de admiradores y amigos ha visitado su tumba depositando sobre ella, un puñado de flores.

El Bar Nido despacha los mejores aperitivos y cervezas y la gran variedad de bocadillos que prepara diariamente.

Información general

El avispero de Marruecos Dice el Alto Comisario

Madrid.—La Agencia Fabra ha publicado unas manifestaciones del nuevo Alto Comisario de España en Marruecos obtenidas por uno de sus redactores.

Confirmó el señor Silvela, que, durante estos últimos días, ha venido celebrando conferencias con los señores Villanueva, Alba, marqués de Alhucemas, Alcalá Zamora, y López Ferrer.

—Acerca del problema marroquí—dijo—nada puedo anticipar. Necesito posesionarme del cargo y recoger impresiones sobre el propio terreno.

El protectorado civil

El señor Silvela manifestó su extrañeza de que se hable de protectorado civil y de protectorado militar.

No caben esos distingos—añadió.— Nuestra misión en Marruecos debe atenerse a ejercer un protectorado, que, aun siendo eminentemente civil, no puede excluir la intervención del Ejército.

De acuerdo con Francia

La labor ha de ser muy intensa y hemos de llevarla a cabo de acuerdo con Francia.

Entendiéndolo así he conferenciado también con el embajador de este país.

Desde Africa telegrafiaré al residente francés general Lyautey y apenas este regrese a Marruecos iré personalmente a saludarle.

Motivos de simpatía

El señor Silvela recordó que su padre había nacido en Francia.

Este dominaba en forma tal la lengua francesa que podía decirse que la hablaba mejor que su propio idioma.

También ejerció en Paris el cargo de embajador de España y ello dió más de una ocasión para exteriorizar sus afectos por Francia.

Tiene que aprender

El redactor de la Agencia Fabra pidió al señor Silvela su opinión respecto a la forma como Lyantey viene realizando su misión en Marruecos. Preguntóle también si creía digna de imitación esa labor.

Contestó afirmativamente el señor Silvela. Y añadió:—La labor del general Lyautey es admirable y en ella hay mucho que aprender. Es un maestro y yo voy a Marruecos a aprender.

Mañana es la marcha

El marqués de Alhucemas le ofrecerá hoy una comida.

Durante la misma recibirá las últimas instrucciones.

Mañana marchará el señor Silvela a Marruecos.

El Consejo de esta tarde

En el Consejo de esta tarde se ocuparán los ministros acerca del nombramiento del secretario general de la Alta Comisaría en Marruecos.

Augurase que este nombramiento recaerá en el señor Clará.

El general Castro Girona será nombrado jefe del Gabinete militar.

Lotería Nacional

Con 150 000 pesetas

619 Barcelona

Con 70 000 pesetas

24.592 Málaga

Con 30.000 pesetas

28.113 San Feliu

Con 2.500 pesetas

22.956 Zaragoza-La Linea.—11.867 Málaga-Madrid.—8.630 Madrid.—13.283 Madrid-Linares.—18.189 Valencia-San Sebastián.—22.820 Barcelona-Valencia.—24.738 Sevilla- Barcelona.

7.796 Madrid-Carcagente.

Sucesor Viuda Reus

AGUAS NATURALES MINERALES DE

EL MEJOR **CARABANA** Depurativas
 PURGANTE **CARABANA** Antibiliosas
 Antiherpéticas

Propietarios: Vda. e hijos de R. J. CHAVARRI :-: Dirección y Oficinas: Lealtad, 12.-Madrid

Instalaciones
 para riegos

Vañó, Sánchez y Cremades

Fábrica de aparatos para alumbrado eléctrico :-: Almacén de maquinaria y material eléctrico.

Castaños, núm. 12 :-: ALICANTE

ESCUELA MODELO

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA
 EDUCACION EVANGELICA
 Calderón 29, 28 y 30 y Juan de Herrera

La Escuela Modelo es el Colegio de mayor matrícula de la capital. Curso pasado: 542 niños 131 niñas.—Espacios y ventilados salones.—Cinco sés al aire libre.—Patio para el aseo de los alumnos.—Biblioteca escolar.—Museo.—Excursiones.—FRANCES.—DIBUJO.—MUSICA.—GIMNASIA.—17 PROFESORES.—Precios módicos
 La Escuela Modelo puede visitarse a cualquier hora.

Fermin Botella Pérez

SAGASTA 12 ALICANTE

Aptdo. 88 Maquinaria :-: Electricidad Teléfono 342

A precio de fábrica

Aparatos de sala y de comedor :-: Exclusiva "LOT,"

Pida usted la Javzauilla

PASTORA

:-: Marca acreditada :-:

DE PEDRO RODRIGUEZ E HIJO
 DE SANLUCAR

De venta en todos los Cafés, Pa-
 res y Ultramarinos.

PLATERIA

FRANCISCO ORTIZ—MAYOR 5

CONZALEZ Hermanos

(Casa Maylin)

O mas de hierro y madera, Muebles
 de todas clases. Loza, lampisteria, cris-
 talaria.—Objetos de fantasia para adorno.
 Aparatos de electricidad.
 Plaza del Progreso, 7,—ALICANTE

Gran Tonelería de José Torrent

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre el precio más barato.—Fabricación
 esmerada.—Exportación a provincias y Extranjero

INTERESANTE

Especialidad en Chocolate refinado para diabéticos,
 el que ha obtenido un grandioso éxito entre los pacientes.
 Se sirve en pastillas de 8 desayunos. El doliente no encontrará
 nada mejor.

Fabricantes: Sánchez Hermanos.—Alicante
 DE VENTA: ULTRAMARINOS Y CONFITERIAS

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

SUCESORES VIUDA DE A. REUS

Sagasta, 24 Alicante

La Unión y El Fenix Español

Agencia en todas las provincias

España, Francia, Portugal y Marruecos

58 años de existencia

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES.—SEGUROS DE VALORES

Compañía de Seguros reunida

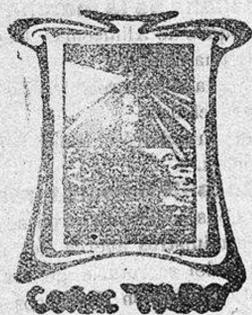
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Seguros sobre la Vida.—Seguros contra Incendios.

—Seguros marítimos

Representante en la provincia de Alicante: D. FRANCISCO RODRIGO MO-
 RA, San Fernando, 34



COÑAC «FARO»

Champán «Lumen»

LOS MEJORES VINOS DE RIOJA

Bodegas Bilbainas

BILBAO (HARO)

Sucursal y Depósito en Alicante

Joaquín Costa, S

antes (Rozales)

ALFREDO JAVALOY

Maderas del país y extranjeras

Maisonnave, 29

PARA EVITAR LAS ENFERMEDADES!

ARTRITISMO. — Es el origen cons-
 titucional de las enfermedades más diver-
 sas, como la gota, el reumatismo, la
 diabetes, el mal de piedra, la albuminuria,
 el asma, la migraña y el eczema, todas
 ellas imposibles de curar sin un tratamiento
 adecuado, pudiendo sin embargo ser
 combatidas eficazmente por el solo uso
 de los LITHINÉS DU DOCTEUR

HIGADO. — Todos los artríticos hallanse
 expuestos constantemente a la congestión
 y a los infartos del hígado y muy especta-
 lmente al dolor intenso del cólico hepá-
 tico. Para prevenir y curar dichas dolencia-
 s, es preciso observar estrictamente
 un régimen severo, exclusivamente hi-
 dro-mineral alcalino-litinoideo, el cual
 puede obtenerse fácilmente con el uso de
 los LITHINÉS DU DOCTEUR

RIÑONES. — El mejor antídoto del
 ácido úrico, de ese terrible veneno del
 riñón, es la litina, la que es preciso tomar
 en grandes cantidades para obtener
 un tratamiento completo de una afección
 renal cualquiera, como la nefritis, la
 albuminuria, el mal de piedra y los
 cólicos nefríticos. Afortunadamente hoy
 día la litina, hallase al alcance de todas
 las fortunas, gracias a los
 LITHINÉS DU DOCTEUR

VEJIGA. — La cistitis, los catarros de
 la vejiga y los depósitos urícos de la
 orina, exigen el tratamiento depurativo,
 a la par que clarificante por excelencia,
 de la litina, tratamiento simplificado hoy
 día por los LITHINÉS DU DOCTEUR

ESTÓMAGO. — Para facilitar la
 digestión, abrir el apetito, neutralizar
 la acidez, suprimir las acedias, disipar
 los eructos y calmar el dolor de estómago,
 tomar durante las comidas los
 LITHINÉS DU DOCTEUR

INTESTINOS. — Una regularidad ab-
 soluta de la función intestinal es segura,
 con el uso diario de los
 LITHINÉS DU DOCTEUR

Los «Lithinés du Docteur Gustin» hallanse de venta en las
 principales farmacias y al Depósito Central de: M. DALMAU
 OLIVERES. — Paseo de la Industria, 14. Barcelona.

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin

Gustin



Lámpara BUDAPEST (HUNGRIA)
 de 1/2 watio: la que más tarde ó más
 temprano adoptara V. como única.

La mejor
 y la más
 barata