

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Toda correspondencia  
Calle de Sagasta, núm 45

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. . . . . Ptas. 2  
Fuera de la población, trimestre. . . 7'50  
Ejemplar atrasado, 20 céntimos  
**Anuncios y noticias**  
según tarifa

Ejemplar 10 céntimos

Año XI

Alicante: Lunes 15 de Enero 1923

Núm. 2738

## PERINOLA

Sale hoy EL LUCHADOR con ropaje más atildado, con más vistoso decoro; comienza su remozamiento en vísperas de cumplirse la década de su fundación, reflejando la alegría del triunfo propio de un puñado de consecuentes hombres de valía; que hidalgamente, sin desmayos ni componendas con el repugnante caciquismo alicantino, han laborado en pro de toda clase de intereses morales y materiales, sin que nadie pueda decirles que se ampararon de la chirlata—o chirlatas— ni del poder, para mangonear ni vivir.

Pudieron gritar y censurar porque nadie pudo señalarles en lo más mínimo; no tiraron levitas ni a Alcaldes, ni a Gobernadores ni a dueños de casas de juego, gatubería muy común en personajillos de esa lacónica capital...

EL LUCHADOR fué respetuoso, pero valiente, como corresponde al recio acero de la templanza justiciera. Hoy mismo da una prueba de juvenil capacidad, de vitalidad potentes, con su renovación. Emerson decía que «la incapacidad para la mejora es la sola enfermedad mortal», y todos debemos mostrar con una persistente adhesión espiritual, que esta renovación lleva nuestro más sincero compromiso de trabajo para que EL LUCHADOR sea siempre un grito equilibrado de Justicia, sana Política y Juventud...

J. GARCÍA Y VERDÚ

## El conflicto franco-alemán

Por la paz

El embajador de Alemania en España entregó al ministro de Estado una enérgica protesta de su gobierno, que ha elevado a todas las potencias de Europa, por la entrada de las tropas francesas, italianas y belgas en la región del Ruhr.

Alemania ha organizado una resistencia pasiva, a la que responderá Francia con nuevas ocupaciones. No obstante, a última hora las noticias son optimistas, a pesar de que ayer se celebrarían manifestaciones públicas en Alemania para protestar de la ocupación del Ruhr.

Fabra Rivas publica en «El Socialista» un interesante artículo, con el cual coincidimos. Dice en síntesis el notable periodista socialista: «Todos los hombres de buena voluntad deben apoyar los esfuerzos que están realizando en estos instantes los trabajadores organizados por la paz del mundo».

Dice Fabra Rivas que la clase obrera organizada, como los elementos intelectuales, que defienden la paz, reconocen que Francia y los antiguos aliados tienen derecho a exigir de Alemania todo lo que esta nación sea capaz de entregar en concepto de reparaciones; pero no admite que a causa de las reparaciones se provoque un nuevo conflicto armado. ¿Cómo es posible esto? El día 27 del actual debe reunirse en Ginebra el Consejo Supremo de la Sociedad de las Naciones. En él, el representante de Suecia, el socialista Brauting, propondrá que el pleito suscitado entre Francia y Alemania sea sometido al arbitraje de dicha Sociedad. Así pues, la preocupación de todos los ciudadanos conscientes debe ser que esa intervención se efectúe.

Para que nuestros lectores, vean que en Alemania hay defensores sinceros de la libertad, de un artículo de Hebraet von Gerlach, presidente de la Liga alemana de los derechos del Hombre copiamos lo siguiente:

«Los Sindicatos alemanes, con sus ocho millones de afiliados, constituyen la más sólida garantía de una política pacifista. Todos aborrecen la guerra. Los obreros de la región del Rin, en particular, han sido siempre antimilitaristas, antes y después de la guerra. Hoy, los trabajadores de Dusseldorf están exasperados al ver que se han evacuado 29 escuelas para alojar en ellas a los soldados franceses y belgas. El terreno está, pues, preparado para que los agentes nacionalistas puedan hacer proposiciones insidiosas.

»Los Sindicatos se encuentran todavía libres de todo espíritu de desquite. Si existe un peligro de que las cosas cambien, este peligro provendría de la ocupación de la orilla derecha del Rin (en donde se halla situada la cuenca del Ruhr). Esta ocupación codviene mucho más a los monárquicos alemanes que a la misma Francia. ¿Por qué susoditar en los obreros alemanes esta impresión?; uos hemos emancipado de los tambores alemanes para oír en su lugar las cornetas francesas.»

Adviertan los republicanos franceses el peligro que se señala en la nota anterior, y no olviden que una Alemania monárquica será siempre un peligro para Francia, y una Alemania republicana hace posible la realización del proyecto de Victor Hugo, Castelar y Pi y Margall, esto es, la formación federativamente, de los Estados Unidos de Europa.

ROYAL

LA MEJOR MÁQUINA PARA ESCRIBIR  
Convéncase usted pidiéndola:-  
:- PARA ENSAYO :-  
EL "TRUST MECANOGRÁFO, SE LA FACILITARA  
Agencia en Alicante Sagasta, 10

## PRIMER ANIVERSARIO DEL SEÑOR D. Francisco González Navalón

que falleció en Alicante el día 11 de Enero de 1922  
a los 53 años de edad

Sus aflijidos esposa Dolores Mora Andújar, hijos José y Manolita, madre política, hermanos políticos tios sobrinos y demás parientes.

Al recordar a sus amigos tan irreparable pérdida les suplican le tributen un recuerdo en sus oraciones y se sirvan asistir a alguna de las misas que en sufragio de su alma se celebrarán mañana martes 16 a las ocho, ocho y media y nueve en la iglesia de nuestra señora de Gracia, antiguo convento de San Francisco, por cuyo favor le quedarán altamente reconocidos.

No se invita particularmente.

Alicante 15 de Enero 1923.

## Hecho inaudito

La «Electra Alicantina» rebaja el precio del fluido y «Distribución Eléctrica Alicantina», su abogado y un Notario la intimidan

¡A ver qué hace la opinión!

Todo Alicante está esperando que se haga efectiva la rebaja de los diez céntimos por KWH que desde la guerra se han venido cobrando con carácter transitorio en el precio del fluido eléctrico. Todo el pueblo está dispuesto a no pagar esa estafa.

La primera autoridad gubernativa y el alcalde señor Bono en representación del Ayuntamiento han interpretado fielmente el espíritu de la R. O. que permitía el cobro de ese impuesto. Y, en su consecuencia, habiendo desaparecido la causa, que no era otra que la carestía del carbón, requirieron a las empresas de electricidad para que suprimieran el impuesto. Las mismas autoridades que entonces lo permitieron, ahora lo prohíben en justicia y razón. La opinión toda, sin excepciones, así lo demanda. Y, ¿qué pasa?

La «Electrica Alicantina» comienza por acceder al deseo justo y unánime de las autoridades y del público y suprime de los recibos el impuesto transitorio. La «Anónima de Electricidad», a pesar de la nota que publicó en toda la prensa local anunciando que por imposiciones ajenas a su vo-

luntad se veía obligada a seguir cobrando el impuesto, hasta la fecha no ha puesto los recibos al cobro por prudencia y en evitación de incidentes desagradables. Pero, hay algo que quiere estar por encima del espíritu de la ley, por encima de la primera autoridad gubernativa, por encima del Ayuntamiento, por encima del pueblo de Alicante. Ese algo se llama «Distribución Eléctrica Alicantina», antes «Babel y Nervión» o Fourcade y Provot, que encarna su representación en la persona de Monsieur Revaclier. Y este omnipotente señor, sin temor a nada ni a nadie, acompañado de su asesor, abogado o valedor don Rafael Beltrán, alicantino y senador del reino, requieren al notario don José M.ª Laguna y se personan en la «Electra Alicantina» levantando acta de que en los recibos puestos al cobro se ha suprimido el impuesto transitorio de diez céntimos KWH. Con esa acta tratarán de intimidar a la «Electra Alicantina» promoviendo un incidente judicial que la ocasiona preocupaciones y gastos. ¿Pueden consentir esto sin protesta y sin solidarizarse con esa empresa las autoridades y la

## Rápida

Hay periódicos monárquicos que no meditan lo que dicen puesto que resulta en perjuicio de las mismas instituciones que quieren defender. Ahora mismo leemos que se está procediendo con toda rapidez a la reparación de las calles y carreteras por donde haya de pasar el rey en su próximo viaje a nuestra ciudad. Es decir, que las demás calles y carreteras aunque estén intransitables no importa, y si estas se arreglan con toda urgencia no es para satisfacer una necesidad del pueblo, ni por facilitar el tránsito, ni siquiera por evitar que los transeúntes renieguen y los carreteros blasfemen.

Así se da el caso de que, o se engañe al jefe del Estado haciéndole creer que todas las carreteras están excelentemente conservadas y todas las calles limpias y con buen piso, ó pueda ocurrir lo que con un monarca, que en cierta ocasión hizo repentinamente variar el itinerario y se metió su auto en una carretera tan indecente, sucia, llena de hoyos y descuidada, que el soberano exclamó dirigiéndose a las autoridades: «¿Cómo se conoce que no esperaban ustedes que se me ocurriera venir por aquí?»

opinión que han demandado y conseguido de ella la rebaja en el precio del fluido? De ningún modo.

Pero, lo inaudito en este hecho insólito, es el proceder del alicantino de nacimiento y senador del reino don Rafael Beltrán Ausó. Del señor Revaclier no nos extraña nada, no puede extrañarnos nada. Del señor Beltrán, sí nos sorprende a estas alturas su proceder. Creíamos que ya se había olvidado de otros tiempos. El señor Beltrán, jefe político del señor Bono y de la mayoría municipal, no tiene inconveniente en ponerse frente al Ayuntamiento por mantener la preponderancia de su bufete. El señor Beltrán, ex-diputado a Cortes en varias legislaturas por esta circunscripción y actualmente senador del reino, se pone frente a la opinión de sus representados por retener a su lado a un cliente. El señor Beltrán, ostentando un cargo político representativo como español y alicantino, antepone los intereses particulares de una empresa extranjera a los intereses de su pueblo. El señor Beltrán, en vez de disuadir de su desmedido afán de lucro, de su injusto egoísmo a esa empresa explotadora,—en la metafórica acepción del vocablo—, o de rechazar el asunto por delicadeza, se dispone a defenderla y la representa en el terreno judicial. El señor Bel-

LANGOSTA

# ALBO

Calidad insuperable

De venta en los establecimientos de ultramarinos

**Gran Hotel Samper**  
**Propietarios: Hijos de Samper**  
 Establecimiento de primer orden, recientemente reformado.  
 El edificio a cuatro fachadas. Espléndida terraza con vistas al mar.  
**Restorán y Bar permanentes**  
 Conciertos de música selecta durante las comidas. Comedores particulares. Servicio de automóviles a todas las estaciones.

**MUSIC-HALL "SALÓN NOVEDADES,"**  
**LOLA MONTIEL**  
**CANZONETISTA Y RUMBISTA**  
**Entrada por consumación.--M. Núñez, 7**

**BAR EL NIDO**  
 El establecimiento de aperitivos, cervezas y refrescos más acreditado y más concurrido.  
 Vinos y licores selectos, de las mejores marcas.—Especialidad en vinos andaluces.—Gran variedad de bocadillos para aperitivos  
**MAYOR, 9**

trán, por lo visto, prefiere unos ochavos más, un puñado de billetes al recuerdo grato, al reconocimiento de su pueblo. Prefiere, en el ocaso de su vida, crear odios a crear afectos y respetos. ¡Misericordia de la vida! Nosotros que no creemos en otra inmortalidad que la de los hijos, por nuestros hijos más que por nosotros preferimos los afectos a los odios.  
 Sinceramente sentimos, porque en ello nos va no poco de nuestro bienestar, de nuestra prosperidad como alicantinos, que el señor Beltrán no piense como nosotros. Pero, lo deploramos también porque es triste ver a un hombre en situación y condiciones de ser un bienhechor de su pueblo, dejar tras sí una estela de agradecimientos y, en vez de esto, en vez de elevar su espíritu prosigue en el sistema que consiste más que en crear afectos en crear intereses con miras egoístas; que ni aun en esto es altruista.  
 Ya sabe la opinión lo que hay del asunto. Y las autoridades, si no lo sabían ya, también lo saben. Ahora, que cada cual cumpla como debe.

cancias y despachos de Aduana, dejando constituido el indicado nuevo organismo oficial; habiendo sido elegidos por unanimidad para formar la Junta Directiva los señores siguientes:  
 Presidente, don Rafael Constantino Terol, de la razón social Sucesores de Juan Rubert.  
 Vicepresidente, Antonio García Soler.  
 Tesorero, Abelardo Chápoli Galán.  
 Vocales, señores Carratalá Hermanos y don Francisco Visconti.  
 Secretario contador, don Fernando Flores Guillamón.  
 Vicesecretario, don Haroldo Parres.  
 Con motivo de la creación del Colegio oficial antes indicado, se nos ruega hagamos público, para conocimiento, tanta de las casas colegiadas, como de aquellas a las que no les ha convenido ponerse en condiciones para poderse colegiar, que la Asociación particular de Agentes y Comisionistas, de la cual es presidente don Vicente Ripoll, sigue funcionando, puesto que sus fines difieren de los del Colegio oficial.

ginal, exótico e interesante está en el ambiente. El desierto que limitan las orillas del Eufrates y el Tigris es lo que despierta nuestra curiosidad. El suceso, el vulgar argumento, en aquel párrafo, rodeado de aquel ambiente y de las incidencias que lo determinan adquiere un relieve de emotividad poética enorme. Y si el teatro, además de vida emoción, es escuela de costumbres, «La magia del Desierto» cumple esta finalidad del arte teatral.  
 La vida en el centro de la Mesopotamia, durante la construcción del ferrocarril que conduce a Bagdad, allá por el mes de Octubre del año 1914, una vida aislada del mundo civilizado entre Jaime Rider, ingeniero inglés y sus compañeros Meyer, alemán; Andrés, francés; Goldsmid, judío vienes; Carlos, otro inglés y el indígena Mubarak, todos al servicio de la compañía constructora, dan tema al autor para presentar los amores de Maimuna por Jaime Rider y, sobre todo, las costumbres de aquella vida y de aquel país. Y, a fé, que consigue su objeto. La obra revela también un gran dominio de la técnica teatral. El relato de cómo encontró Jaime a Maimuna al caer con su caballo desbocado en una torrentera, relato interrumpido en el primer acto para seguirlo en el segundo y completarlo con la confesión de Maimuna que declara haber muerto al viejo musulmán que la guardaba porque este acechaba a su amor para matarle, es de una gran habilidad. El empleo con acierto de lo que podemos llamar elementos de acción: tales como el ruido del ferrocarril en marcha, los ladridos de un perro, el sueño y los ensueños bajo los efectos del *haschiss*, droga narcótica, y los prejuicios y fatalismo mahometanos confirman el dominio que de la técnica posee el autor.  
 En resumen: la obra tiene vida, mucha poesía y nos enseña unas costumbres exóticas muy interesantes. Además, tiene un fondo filosófico muy bien observado cuando las noticias que llegan de Europa dando cuenta de la gran guerra, separan a aquellos hombres que el trabajo y el amor los había unido como hermanos. Aquellos clamores de Jaime cuando grita: *¡un oasis... ¿dónde hay un oasis?... quiero refugiarme con mi amor y huir del mundo!*, son todo un poema.  
 En la interpretación, Margarita Xirgu realizó su papel. No es un papel de importancia para la eximia actriz, es relativamente sencillo para su categoría.  
 El papel de la obra es el de Jaime Rider, a cargo de Alfonso Muñoz, que, por cierto, supo destacarse en su labor admirablemente.  
 La diversidad de tipos que presentan Antonio Torner, en Meyer; Francisco Pierrá, en Andrés; Elias Sanjuan, en Goldsmid; Miguel Ortín, en Mubarak y Salvador Marin, en Carlos están muy bien caracterizados, y todos y cada uno de ellos saben man-

tener el personaje y se distinguen según la importancia del papel. Monísimo el niño Agudín.  
 La obra y la interpretación fueron muy aplaudidas.  
 La presentación, bien; salvo algunas deficiencias en los efectos de luz.  
 Ayer en las funciones de la tarde y noche se repitió «Carmen» con el mismo éxito de las anteriores representaciones para sus intérpretes.  
 Está anunciada para esta noche «Zazá», creación de Margarita Xirgu. —Mañana se representará «Marianela».  
 —Y el miércoles beneficio de Margarita Xirgu y despedida de la Compañía con el estreno del drama «La extraña», de Marquina.  
**Círculo de Bellas Artes**  
 Ayer tarde celebróse en el Teatro de la Academia, el segundo ejercicio práctico por los alumnos de la clase de Declamación.  
 Púsose en escena primeramente, «La Banda de Trompetas» a la que dieron los pequeños artistas una buena interpretación, siendo muy aplaudidos.  
 En segundo lugar se representó el sainete lírico original de los inmortal autores don Ricardo de La Vega y don Tomás Breton, titulado «La Verbena de la Paloma», que no pudo tener mejor interpretación, distin-

guiéndose notablemente «La tía Antonia», «Señal Rita», «Susana» «Casta» y «Una chula», tipos muy bien caracterizados por las niñas Llorens, Pérez, Hernández, Coloma y Cantó, como así mismo cada uno dentro de su papel, los niños Carratalá, España, y Norte que interpretaron los de D. Hilarión, Julian y don Sebastian.  
 El público que llenaba el local, no cesó de aplaudir a los diminutos artistas y a los directores Llorens y Requena, que tuvieron que presentarse repetidas veces al palco escénico.  
 Un aplauso a todos y nuestra sincera felicitación al Círculo de Bellas Artes, por los éxitos continuos que consigue.  
**Salón Novedades**  
 El clamoroso éxito obtenido en la noche de su «debut» por la canzonetista Anita Clavel ha sido confirmado en cuantas representaciones ha tomado parte.  
 Su arte supremo en todos los cantos típicos andaluces subyuga al auditorio hasta arrancar ovaciones de lirantes que premian la labor de esta notable artista que actúa a diario en el Salón Novedades.

**Société Algérienne de Navigation**  
 Pour l'Afrique du Nord  
**CHARLES SCHIFFINO ET COMP. G.**  
 Siège Social: Rue Littré 1 Argel  
 Succursale: Rue St. Lazare, 85, Paris  
 Id. en Bougie: Quai Nord.  
 Id. en Alicante: Paseo de los Mártires 18 y San Fernando 15.

**El Bar Nido** despacha los mejores aperitivos y cervezas y la gran variedad de bocadillos que prepara diariamente.  
**"EL 66,"**  
 Gran Bazar de toda clase de artículos  
**Vicente Albert Estève**  
 Primera casa en juguetes y abanicos. Secciones de 65 y 95 céntimos y sección especial de precios varios. Centro de reunión del aficionado.  
 Entrada libre.  
 Altamira, 9 —ALICANTE

El Bar Nido despacha los mejores aperitivos y cervezas y la gran variedad de bocadillos que prepara diariamente.

El Bar Nido despacha los mejores aperitivos y cervezas y la gran variedad de bocadillos que prepara diariamente.

**El rio de la plata**  
**Antonio Castillo**  
 Mayor, 22 ALICANTE. Paquetería y Mercería

Servicio quincenal entre los puertos de Valencia, Alicante, Argel, Bougie, Djidjeli, Collo, Philippeville, Boua y Túnia.  
 Para fletes, pasajes y demás informes dirigirse al Director de la Succursal Mariano Ayala Gozalvez.  
 Aparado 80. Telefónica y Telefónica. S. CHIFFINO. Teléfonos: Central 87. Inter. 15.

**Arte y Artistas**  
**Teatro Principal**  
 Estreno de «La magia del Desierto»  
 Nos hallamos ante una de esas obras que parecen escritas para espectadores hipersensibles, para un público ateneista, para catadores de gusto depurado. El drama «Hacia Bagdad», del autor húngaro L. de Azertis, que al adaptarlo a la escena española Gregorio Martínez Sierra lo ha intitulado, acertadamente, «La magia del Desierto», es una obra de gran interés que se caracteriza por lo exótica. Su originalidad, su novedad no está precisamente en el asunto; se encuentra en el lugar de la acción. Una hembra indígena de un país salvaje en la que un europeo, un hombre civilizado despierta una pasión amorosa intensa, es un tipo de mujer que existe en el teatro lírico y dramático de todas las latitudes. Lo ori-

En resumen: la obra tiene vida, mucha poesía y nos enseña unas costumbres exóticas muy interesantes. Además, tiene un fondo filosófico muy bien observado cuando las noticias que llegan de Europa dando cuenta de la gran guerra, separan a aquellos hombres que el trabajo y el amor los había unido como hermanos. Aquellos clamores de Jaime cuando grita: *¡un oasis... ¿dónde hay un oasis?... quiero refugiarme con mi amor y huir del mundo!*, son todo un poema.  
 En la interpretación, Margarita Xirgu realizó su papel. No es un papel de importancia para la eximia actriz, es relativamente sencillo para su categoría.  
 El papel de la obra es el de Jaime Rider, a cargo de Alfonso Muñoz, que, por cierto, supo destacarse en su labor admirablemente.  
 La diversidad de tipos que presentan Antonio Torner, en Meyer; Francisco Pierrá, en Andrés; Elias Sanjuan, en Goldsmid; Miguel Ortín, en Mubarak y Salvador Marin, en Carlos están muy bien caracterizados, y todos y cada uno de ellos saben man-

Cumplíendose todos los detalles por nosotros anunciados, ayer tarde contendieron en el estadio de «La Florida» los primeros equipos del Atlético valenciano y Club Natación.  
 A pesar de que los forasteros estaban reforzados por elementos del Gimnástico valenciano y los nuestros debilitados por la falta de Caturla, La Viña y Sagibarba, Alicante venció a Valencia; más no sin gran trabajo en la primera parte, en que sólo consiguió una *goal* obra de Compañ, siendo otra cosa en la segunda, en que fueron completamente dominados y en momentos embotellados consiguiendo tres *goals* más, obra de Compañ (muy oportuno y fruto de su buena colocación como dijimos días atrás) y Granja, que reapareció ayer tan valiente y rápido como siempre, consiguiendo Such otro por... empuje.  
 Y si los postes y el portero, a veces sin querer, pararon muchos tiros, cuántos *goals* se hubieran llevado los valencianos si Ramón hubiera conseguido *los suyos* que ayer, por eso, tanto se hicieron esperar?  
 Ayer ganó Alicante no solo porque en sí es más equipo, si no por su en-

trenamiento; a principio de temporada si no ganábamos en la primera parte, ya era cosa perdida el «match». Ahora los nuestros ganan como los buenos: cuando quieren embalar; como gana César Pórcel las grandes regatas...  
**En Madrid**  
**R. Madrid F. C., 3—Nuremberg, 0**  
**PRIMER PARTIDO**  
 Con buena entrada y buen frío, se jugó este partido correspondiendo la victoria al «Madrid». El juego sucio fue la característica de este partido, pues si bien se vieron pocas jugadas interesantes, en cambio se pudo aprender una interminable colección de «fauls» que por lo variados hacían interesante este partido. El Nuremberg no nos enseñó nada. A muchos equipos sin tanta fama les hemos visto un conjunto más homogéneo y un conocimiento mayor del Football. Adolece de varios defectos graves. Abusa del pase al portero y este además se confía demasiado al pie, hasta el punto de valerle un *goal*, obra oportunísima de Bernabeu, que hizo los otros dos *goals*.

**Consejo de guerra**  
**Absueltos**  
 Como anunciamos, el viernes se verificó en la Sala de Banderas del Cuartel Princesa Mercedes, el consejo de guerra ordinario de plaza, contra los soldados Alejo Pérez y Francisco Medrano por el delito de atentado a los agentes de la autoridad.  
 Los procesados fueron defendidos por el capitán D. Delfino Alvarez Entrena y el teniente D. Francisco Oca, quienes consiguieron la absolución de los acusados recibiendo por ello muchas y merecidas felicitaciones.

**Arte y Artistas**  
**Teatro Principal**  
 Estreno de «La magia del Desierto»  
 Nos hallamos ante una de esas obras que parecen escritas para espectadores hipersensibles, para un público ateneista, para catadores de gusto depurado. El drama «Hacia Bagdad», del autor húngaro L. de Azertis, que al adaptarlo a la escena española Gregorio Martínez Sierra lo ha intitulado, acertadamente, «La magia del Desierto», es una obra de gran interés que se caracteriza por lo exótica. Su originalidad, su novedad no está precisamente en el asunto; se encuentra en el lugar de la acción. Una hembra indígena de un país salvaje en la que un europeo, un hombre civilizado despierta una pasión amorosa intensa, es un tipo de mujer que existe en el teatro lírico y dramático de todas las latitudes. Lo ori-

En resumen: la obra tiene vida, mucha poesía y nos enseña unas costumbres exóticas muy interesantes. Además, tiene un fondo filosófico muy bien observado cuando las noticias que llegan de Europa dando cuenta de la gran guerra, separan a aquellos hombres que el trabajo y el amor los había unido como hermanos. Aquellos clamores de Jaime cuando grita: *¡un oasis... ¿dónde hay un oasis?... quiero refugiarme con mi amor y huir del mundo!*, son todo un poema.  
 En la interpretación, Margarita Xirgu realizó su papel. No es un papel de importancia para la eximia actriz, es relativamente sencillo para su categoría.  
 El papel de la obra es el de Jaime Rider, a cargo de Alfonso Muñoz, que, por cierto, supo destacarse en su labor admirablemente.  
 La diversidad de tipos que presentan Antonio Torner, en Meyer; Francisco Pierrá, en Andrés; Elias Sanjuan, en Goldsmid; Miguel Ortín, en Mubarak y Salvador Marin, en Carlos están muy bien caracterizados, y todos y cada uno de ellos saben man-

Cumplíendose todos los detalles por nosotros anunciados, ayer tarde contendieron en el estadio de «La Florida» los primeros equipos del Atlético valenciano y Club Natación.  
 A pesar de que los forasteros estaban reforzados por elementos del Gimnástico valenciano y los nuestros debilitados por la falta de Caturla, La Viña y Sagibarba, Alicante venció a Valencia; más no sin gran trabajo en la primera parte, en que sólo consiguió una *goal* obra de Compañ, siendo otra cosa en la segunda, en que fueron completamente dominados y en momentos embotellados consiguiendo tres *goals* más, obra de Compañ (muy oportuno y fruto de su buena colocación como dijimos días atrás) y Granja, que reapareció ayer tan valiente y rápido como siempre, consiguiendo Such otro por... empuje.  
 Y si los postes y el portero, a veces sin querer, pararon muchos tiros, cuántos *goals* se hubieran llevado los valencianos si Ramón hubiera conseguido *los suyos* que ayer, por eso, tanto se hicieron esperar?  
 Ayer ganó Alicante no solo porque en sí es más equipo, si no por su en-

trenamiento; a principio de temporada si no ganábamos en la primera parte, ya era cosa perdida el «match». Ahora los nuestros ganan como los buenos: cuando quieren embalar; como gana César Pórcel las grandes regatas...  
**En Madrid**  
**R. Madrid F. C., 3—Nuremberg, 0**  
**PRIMER PARTIDO**  
 Con buena entrada y buen frío, se jugó este partido correspondiendo la victoria al «Madrid». El juego sucio fue la característica de este partido, pues si bien se vieron pocas jugadas interesantes, en cambio se pudo aprender una interminable colección de «fauls» que por lo variados hacían interesante este partido. El Nuremberg no nos enseñó nada. A muchos equipos sin tanta fama les hemos visto un conjunto más homogéneo y un conocimiento mayor del Football. Adolece de varios defectos graves. Abusa del pase al portero y este además se confía demasiado al pie, hasta el punto de valerle un *goal*, obra oportunísima de Bernabeu, que hizo los otros dos *goals*.

**Abelardo Chápoli Galán**  
 Agente de Aduana  
**CONSIGNACIONES Y TRANSITOS**  
 Bocoyes vacíos para alquiler  
**Grandes existencias**  
 Altamira, 22 —ALICANTE

**Arte y Artistas**  
**Teatro Principal**  
 Estreno de «La magia del Desierto»  
 Nos hallamos ante una de esas obras que parecen escritas para espectadores hipersensibles, para un público ateneista, para catadores de gusto depurado. El drama «Hacia Bagdad», del autor húngaro L. de Azertis, que al adaptarlo a la escena española Gregorio Martínez Sierra lo ha intitulado, acertadamente, «La magia del Desierto», es una obra de gran interés que se caracteriza por lo exótica. Su originalidad, su novedad no está precisamente en el asunto; se encuentra en el lugar de la acción. Una hembra indígena de un país salvaje en la que un europeo, un hombre civilizado despierta una pasión amorosa intensa, es un tipo de mujer que existe en el teatro lírico y dramático de todas las latitudes. Lo ori-

En resumen: la obra tiene vida, mucha poesía y nos enseña unas costumbres exóticas muy interesantes. Además, tiene un fondo filosófico muy bien observado cuando las noticias que llegan de Europa dando cuenta de la gran guerra, separan a aquellos hombres que el trabajo y el amor los había unido como hermanos. Aquellos clamores de Jaime cuando grita: *¡un oasis... ¿dónde hay un oasis?... quiero refugiarme con mi amor y huir del mundo!*, son todo un poema.  
 En la interpretación, Margarita Xirgu realizó su papel. No es un papel de importancia para la eximia actriz, es relativamente sencillo para su categoría.  
 El papel de la obra es el de Jaime Rider, a cargo de Alfonso Muñoz, que, por cierto, supo destacarse en su labor admirablemente.  
 La diversidad de tipos que presentan Antonio Torner, en Meyer; Francisco Pierrá, en Andrés; Elias Sanjuan, en Goldsmid; Miguel Ortín, en Mubarak y Salvador Marin, en Carlos están muy bien caracterizados, y todos y cada uno de ellos saben man-

Cumplíendose todos los detalles por nosotros anunciados, ayer tarde contendieron en el estadio de «La Florida» los primeros equipos del Atlético valenciano y Club Natación.  
 A pesar de que los forasteros estaban reforzados por elementos del Gimnástico valenciano y los nuestros debilitados por la falta de Caturla, La Viña y Sagibarba, Alicante venció a Valencia; más no sin gran trabajo en la primera parte, en que sólo consiguió una *goal* obra de Compañ, siendo otra cosa en la segunda, en que fueron completamente dominados y en momentos embotellados consiguiendo tres *goals* más, obra de Compañ (muy oportuno y fruto de su buena colocación como dijimos días atrás) y Granja, que reapareció ayer tan valiente y rápido como siempre, consiguiendo Such otro por... empuje.  
 Y si los postes y el portero, a veces sin querer, pararon muchos tiros, cuántos *goals* se hubieran llevado los valencianos si Ramón hubiera conseguido *los suyos* que ayer, por eso, tanto se hicieron esperar?  
 Ayer ganó Alicante no solo porque en sí es más equipo, si no por su en-

trenamiento; a principio de temporada si no ganábamos en la primera parte, ya era cosa perdida el «match». Ahora los nuestros ganan como los buenos: cuando quieren embalar; como gana César Pórcel las grandes regatas...  
**En Madrid**  
**R. Madrid F. C., 3—Nuremberg, 0**  
**PRIMER PARTIDO**  
 Con buena entrada y buen frío, se jugó este partido correspondiendo la victoria al «Madrid». El juego sucio fue la característica de este partido, pues si bien se vieron pocas jugadas interesantes, en cambio se pudo aprender una interminable colección de «fauls» que por lo variados hacían interesante este partido. El Nuremberg no nos enseñó nada. A muchos equipos sin tanta fama les hemos visto un conjunto más homogéneo y un conocimiento mayor del Football. Adolece de varios defectos graves. Abusa del pase al portero y este además se confía demasiado al pie, hasta el punto de valerle un *goal*, obra oportunísima de Bernabeu, que hizo los otros dos *goals*.

**Colegio Oficial de Agentes y Comisionistas de Aduana de Alicante**  
 Para dejar cumplido lo preceptuado por R. D. del Ministerio de Hacienda de 14 Noviembre último, celebraron una reunión en la Cámara de Comercio, los representantes legales de las casas comerciales que en Alicante se dedican al tránsito de mer-

**Dr. JOSE SANCHEZ SAN JULIAN**  
 Especialista en enfermedades del Aparato digestivo (Estómago, Hígado, Intestinos) y Nutrición  
**RAYOS X**  
 :: :: Análisis Médicos :: ::  
 Consulta de 3 a 6 Villegas, 3 ALICANTE  
**"JABÓN MARCA EL REY,"**  
 Compra con el mejor, en calidad y precio. Exclusiva para su venta  
 —: FERMIN BOTELLA PEREZ.—ALICANTE —:

En resumen: la obra tiene vida, mucha poesía y nos enseña unas costumbres exóticas muy interesantes. Además, tiene un fondo filosófico muy bien observado cuando las noticias que llegan de Europa dando cuenta de la gran guerra, separan a aquellos hombres que el trabajo y el amor los había unido como hermanos. Aquellos clamores de Jaime cuando grita: *¡un oasis... ¿dónde hay un oasis?... quiero refugiarme con mi amor y huir del mundo!*, son todo un poema.  
 En la interpretación, Margarita Xirgu realizó su papel. No es un papel de importancia para la eximia actriz, es relativamente sencillo para su categoría.  
 El papel de la obra es el de Jaime Rider, a cargo de Alfonso Muñoz, que, por cierto, supo destacarse en su labor admirablemente.  
 La diversidad de tipos que presentan Antonio Torner, en Meyer; Francisco Pierrá, en Andrés; Elias Sanjuan, en Goldsmid; Miguel Ortín, en Mubarak y Salvador Marin, en Carlos están muy bien caracterizados, y todos y cada uno de ellos saben man-

Cumplíendose todos los detalles por nosotros anunciados, ayer tarde contendieron en el estadio de «La Florida» los primeros equipos del Atlético valenciano y Club Natación.  
 A pesar de que los forasteros estaban reforzados por elementos del Gimnástico valenciano y los nuestros debilitados por la falta de Caturla, La Viña y Sagibarba, Alicante venció a Valencia; más no sin gran trabajo en la primera parte, en que sólo consiguió una *goal* obra de Compañ, siendo otra cosa en la segunda, en que fueron completamente dominados y en momentos embotellados consiguiendo tres *goals* más, obra de Compañ (muy oportuno y fruto de su buena colocación como dijimos días atrás) y Granja, que reapareció ayer tan valiente y rápido como siempre, consiguiendo Such otro por... empuje.  
 Y si los postes y el portero, a veces sin querer, pararon muchos tiros, cuántos *goals* se hubieran llevado los valencianos si Ramón hubiera conseguido *los suyos* que ayer, por eso, tanto se hicieron esperar?  
 Ayer ganó Alicante no solo porque en sí es más equipo, si no por su en-

trenamiento; a principio de temporada si no ganábamos en la primera parte, ya era cosa perdida el «match». Ahora los nuestros ganan como los buenos: cuando quieren embalar; como gana César Pórcel las grandes regatas...  
**En Madrid**  
**R. Madrid F. C., 3—Nuremberg, 0**  
**PRIMER PARTIDO**  
 Con buena entrada y buen frío, se jugó este partido correspondiendo la victoria al «Madrid». El juego sucio fue la característica de este partido, pues si bien se vieron pocas jugadas interesantes, en cambio se pudo aprender una interminable colección de «fauls» que por lo variados hacían interesante este partido. El Nuremberg no nos enseñó nada. A muchos equipos sin tanta fama les hemos visto un conjunto más homogéneo y un conocimiento mayor del Football. Adolece de varios defectos graves. Abusa del pase al portero y este además se confía demasiado al pie, hasta el punto de valerle un *goal*, obra oportunísima de Bernabeu, que hizo los otros dos *goals*.

## Banco de Cartagena

Capital

20.000.000 de pesetas

Casa Central en Madrid

Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante Eche. Husiva, Le -  
ca, La Unión, Aguilas, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Yecla, Caravaca, He-  
llín, Meliá, Alcoy y Totana.

Facilita letras, Giros y en toda clase de moneda sobre todas las plazas  
del mundo. Descuenta letras y cupones. Compra y vende monedas y b -  
letes extranjeros. Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alg -  
no. Cartas de crédito. Giros telegráficos. Pignoraciones.

Horas de Caja: de 9 a 12

## BODEGA COLON

Castell del Remey insuperable vino  
de mesa, blanco y tinto.

La camarera, Manzaniella muy acre-  
ditada.

Jerez quina Fontan, el que mas se  
vende.

Cofiac, 8 puntos de Fentan Morales  
y O.º de Jerez

Vermouth Puccini, el de mayor con-  
sumo en esta plaza.

Mercedes, Amontillado finísimo

Carmen, Amontillado fino Oloroso.

Ventas directas

José Torres y Compañía

BAZÁN. 83

Jugaban por el R. Madrid: Meno-  
gotty, Escobar, Quesada, Mejía, Men-  
gotty (I), Pelaez, Muñagorri, Berna-  
beu, Monjardin, Feliz Pérez y Del  
Campo.

Los mejores, Mejías, Bernabeu y  
Mengotty (I).

SEGUNDO PARTIDO

Nuremberg, 3—R. Madrid, 0

Este partido fué el reverso del an-  
terior, venciendo los alemanes por el  
mismo tanteo conseguido contra ellos  
por los madrileños la tarde anterior,  
o sea tres a cero a favor de los cam-  
peones de Alemania, que estuvieron  
dominados.

CESAR.

Madrid, 14.

El campeonato de selec-  
ciones

Eliminados Levante, Guipúzcoa,  
Vizcaya y Castilla, se disputaban los  
dos puntos de la final Asturias-Cata-  
luña y Andalucía-Galicia, que resul-  
aron vencedores.

Asturias se ha revelado espléndi-  
damente venciendo ayer tarde a Cata-  
luña.

Nuestros buenos amigos Ayestán  
y Villar, del Comité seleccionador as-  
turiano están de enhorabuena. El se-  
ñor Villar se encuentra precisamente  
en Alicante. El triunfo de Asturias  
es la resultante de titánicos esfuerzos  
realizados por hombres tan deportis-  
tas y tan generosos como Villar.  
¿Cuántos desvelos y cuántos miles de  
duros le habrá costado ese triunfo al  
esclarecido presidente honorario del  
«Real Stadium» de Oviedo?

Galicia ha triunfado sobre Andalu-  
cia y en su propia casa la derrota ha  
sido aplastante como nadie esperaba.

Castro («Handicap») y Bar han de-  
mostrado una vez más que son mejo-  
res seleccionadores que los naciona-  
les que se repartieron los cargos en  
Madrid y nos llevaron al ridículo en  
Lisboa...

Asturias y Galicia, dos regiones a  
quienes les sobra el valer y la simpá-  
tia y a quienes les falta el «postin»  
de otras derrotadas, se han quedado  
para la final de Vigo.

FUTBOL

Jueves 18

Gimnástico Valencia  
Club de Natación

A las tres y cuarto

En el Estadio de «La Florida»

El **Bar Nido**, por la inmejorable  
calidad de sus géneros, se ve siempre  
concurridísimo.

## NOTICIAS

Ayer tuvimos el gusto de saludar  
en esta capital a nuestros queridos  
amigos y correligionarios de Valen-  
cia, Señores Marco Miranda, Catalá,  
Pérez Feliu y Soto.

Hemos tenido el gusto de estrechar  
la mano de nuestro antiguo y muy  
estimado amigo D. Pablo Deyfrus.

Después de un larga viaje ha re-  
gresado a Alcoy, nuestro querido  
compañero y activo corresponsal «Justi-  
tino Sarrió», quien reanudará inme-  
diatamente su labor en EL LUCHADOR  
comenzando con una interesante in-  
formación sobre los trabajos efectua-  
dos por los alcoyanos encaminados a  
lograr la realización del proyectado  
ferrocarril entre Alicante y Alcoy.

—¿Quiere usted saborear un exqui-  
sito café? MAISON DORÉE.

—¿Cerveza siempre fresca? MAI-  
SON DORÉE.

—¿Aperitivos finos? MAISON DO-  
RÉE.

—¿Salidas del Teatro? MAISON DO-  
RÉE.

—¿Desayunos? MAISON DORÉE.

—¿Licores finos? MAISON DORÉE.

Horrible desgracia

## Anciana quemada

Próximamente a las tres de esta  
tarde ha sido llevada a la Casa de  
Socorro sobre una silla la anciana  
María Pérez López, de 60 años de  
edad, natural de Yecla, y que reside  
en esta capital domiciliada en la ca-  
lle del Gallo, 24.

Reconocida por los médicos de  
guardia señores Gandulla y Pinedo y  
el practicante señor Alvarez, se le  
apreciaron extensas quemaduras por  
todo el cuerpo.

La infeliz mujer, hallándose en su  
casa ocupada en los quehaceres do-  
mésticos, había tenido la desgracia  
de que el fuego de un brasero prendi-  
era en sus ropas levantando llama  
y produciéndole las extensas y graves  
quemaduras que padece. Varios veci-  
nos la auxiliaron al oír sus gritos evi-  
tando que muriese abrasada en aquel  
momento.

Efectuada la cura de urgencia en  
el benéfico establecimiento munici-  
pal, en una camilla ha sido traslada-  
da al Hospital Civil y se ha dado  
cuenta al Juzgado de Instrucción del  
distrito Norte.

Su estado es gravísimo y se teme  
que sobrevengan complicaciones que  
acaben con su vida.

FRANCISCO CREMADES  
Ultramarinos

Plaza Reina Victoria

## SUCESOS

La cajita prodigiosa

Vicente Morano Blasco, que tiene  
su domicilio en la Partida de los An-  
geles, era poseedor de una cajita pro-  
digiosa. Y no es que contuviese nin-  
gún talisman ni fuese obra de magos.  
Pero guardaba algo, que en estos  
tiempos de ahora, suele hacer mila-  
gros: tenía alhajas por valor de unas  
cuatrocientas pesetas.

Pues bien. La cajita, con las alha-  
jas, se ha esfumado misteriosamente  
y a Vicente Morano se le ha metido  
en el magín que tampoco esa desa-  
parecien es obra de magos, sino de un  
hermano político suyo llamado Vicen-  
te Jordá Navarro.

Ha denunciado el hecho en la Co-  
misaría.

Tabaco en rama

El joven Alfonso Bazán Morant de-  
seaba realizar un pequeño experimen-  
to con tabaco sin elaborar.

Y no era difícil, según sus cálculos,  
tal experimento.

Lo difícil era proporcionarse el ta-  
baco.

Alfonso pensó realizar un viaje a  
la Habana.

Pero se quedó en el muelle de Le-  
vante donde vió unos fardos de hoja  
pura.

Adquiriendo unos «manotillos» es

## College Francais d'Alicante

Esta acreditada institución de enseñanza en francés y en español para ni-  
ños de ambos sexos, situada en la calle de Castaños número 22 ha abierto sus  
clases desde el día 1 del corriente mes de Octubre.

Comprenderá sus estudios las enseñanzas Primaria Elemental y Superior  
en francés y castellano con sus Ortografías prácticas, el Derecho Usual, la Re-  
ligión y Moral, el Dibujo, el Canto y Declamación en francés y castellano  
Clases de inglés para niños.

Continúa abierta la matrícula, que comprende todas estas asignaturas, en  
el Consulado Francés, todos los días laborables de diez a trece.

También hay otra matrícula de adultos de ambos sexos, que por profesora  
y profesor de francés recibirán enseñanza completa de esta lengua.

Constará de dos secciones: 1.ª la Elemental y 2.ª la Superior para los que  
tengan algunos conocimientos de francés, los lunes, miércoles y viernes de  
9 y media a 20 y media.

taba cuando le sorprendió, un guar-  
dia.

Ha fracasado el experimento.

Una resta

José Hernández Cuenca, rapaz de  
trece años, tenía ayer una peseta just-  
ta y cabal.

Cosa que despertó la codicia de  
Eduardo Pastor Antón, que, inmedia-  
tamente, le sustrajo al muchacho su  
capital dominguero.

Apercibido el niño corrió a pedirles  
protección a unos guardias urbanos y  
entonces Eduardo le devolvió sesenta  
y cinco céntimos, quedándose con el  
resto.

La operación no le dió resultado.  
Por lo menos no convenció al arrapie-  
zo. Y aquel fué conducido a la Comi-  
saría...

¡Por no soltar nueve cochinas pe-  
rras!

## INFORMACION General

El tinglado nacional  
Consejo de Ministros

Madrid.—Celebrosé el anunciado  
consejo de Ministros.

Estos trataron principalmente del  
problema de Marruecos: los señores  
Alcalá Zamora y Alba informaron a  
sus demás compañeros respecto a las  
últimas noticias recibidas y a las ges-  
tiones realizadas para la implanta-  
ción del protectorado.

Además se despacharon varios ex-  
pedientes de Guerra.

La enfermedad de Villanueva

Los ministros se ocuparon princi-  
palmente acerca de la cuestión que  
les plantea el estado de Villanueva.

Este no mejora y el aspecto de su  
enfermedad hace suponer que esta se  
ha de prolongar mucho más de lo que  
en un principio se supuso.

Los médicos le visitan con más fre-  
cuencia.

Un voto de confianza

Los ministros acordaron dar un vo-  
to de confianza al marqués de Alhu-  
cemas para que este resuelva en el  
caso que se considere necesario de-  
signar un sustituto para ocupar la  
Alta Comisaría.

El presidente del Consejo se aten-  
drá para ello al curso de la enferme-  
dad de Villanueva y designará el re-  
ferido sustituto en el momento que se  
considere oportuno.

Parece ser, no obstante, que el cri-  
terio del Gobierno es que no se debe  
prolongar por más tiempo la intensi-  
dad de dicho cargo.

Se dice...

Comentando esto en las tertulias  
políticas aseguraban que se le había  
ofrecido ya la Alta Comisaría a una  
persona que ocupa elevado cargo y  
que esta había rechazado el ofreci-  
miento.

Añádese, por fin, que será nombra-  
do un funcionario de la carrera diplo-  
mática, muy enterado de las cuestio-  
nes atañentes a Marruecos, y que ac-  
tualmente desempeña otro cargo en el  
extranjero.

Latidos de opinión

Pro-responsabilidades

Madrid.—Organizado por la Liga  
Pro-Responsabilidades se llevó ayer a  
efecto en el Ateneo de Madrid un mi-  
tin para pedir que se exijan las debi-  
das responsabilidades a los culpables  
de la catástrofe de 1920 en la zona de  
Melilla.

Pronunciaron discursos varios di-

rectores y redactores de los periód-  
cos madrileños.

Los oradores prometieron todos que  
en sus respectivos periódicos conti-  
nuarán su campaña en aquel sentido  
hasta lograr que se le dé a la opinión  
la satisfacción deseada.

Aquellas señoritas...  
De Correos

Madrid.—Las auxiliares de Correos  
aprobadas en los exámenes de apti-  
tud últimamente celebrados, han  
acordado presentar una instancia al  
ministro ratificando su ofrecimiento  
verbal.

Una comisión ha visitado al Duque  
y éste le ha ofrecido interesarse por  
las señoritas. También ha sido visita-  
do don Melquiades Alvarez.

Honor a un artista  
Romero de Torres

Madrid.—Los admiradores del pin-  
tor Romero de Torres le han obse-  
quiado con un banquete en el Hotel  
Ritz, como homenaje por sus triunfos  
en la Argentina.

Asistieron más de 200 comenzales  
y se recibieron numerosas adhesiones.  
Habló Sánchez Guerra y dió las  
gracias al homenajeado.

## Partido de fútbol

Asturias vence a Cataluña

Gijón, 14.—Selección Asturiana  
vencido Cataluña por un «goal» cero,  
conseguido emocionantemente por  
Zabala un minuto antes finalizar en-  
cuentro.

Arbitrado madrileño Larrañaga.

Galicia vence a Andalucía

Sevilla, 14.—Selección Gallega ven-  
cido esta tarde Andalucía por cuatro  
«goals» a uno, arbitrando Montero.  
(el mismo que arbitró en Alicante el  
«match» Murcia-Cartagena).

## Del avance francés

La guerra maldita

Madrid.—Como consecuencia de la  
ocupación de la cuenca minera del  
Rhur se teme que la producción del  
carbón alemán se interrumpa.

Ello ha aumentado considerable-  
mente la demanda de dicho producto  
en los centros ingleses.

Los precios han experimentado un  
alza bastante sensible.

## Pedid manzanilla EVA

:-: es la mejor :-:

Sucesores Viuda Reus

Sagasta 24

## BANCO CENTRAL

Alcalá, 31.—MADRID

Dirección telegráfica y telefónica: «CENTROBAN»

Capital 200.000.000 de pesetas

SUCURSALES:

Albacete, Alicante, Andújar, Arévalo, Avila, Barcelona, Lucena, Málaga, Mur-  
cia, Mora de Toledo, Pañaranda, Puente Genil, Ciudad Real, Córdoba, Lorca,  
Talavera de la Reina, Toledo, Villacañas

Bancos y banqueros asociados

Crédito de la Unión Minera, de Bilba; Crédito Navarro, de Pamplona; Banco  
Guipuzcoano, de San Sebastián; Banco de Santander, Santander; Banco Caste-  
llano, de Valladolid; Banco de Crédito de Zaragoza, de Zaragoza, y Sres. Hijos de  
Manuel Rodríguez-Acosta, Granada.

Cuentas corrientes con interés en pesetas y en monedas extranjeras. Cuentas  
de crédito. Compra y venta de valores. Cobro y descuento de letras y cupones.  
Compra y venta de monedas extranjeras. Giros y cartas de crédito. Seguros de  
cambio. Depósito de valores, libres de todo gasto para los cuentacorrentistas; y,  
en general, toda clase de operaciones de Banco.

Bonos a vencimiento fijo.—Estos bonos, que expide el Banco por el importe de  
la cantidad que entrega el cliente, devengan un interés de: 3,75 por 100, a seis  
meses y 4 por 100, al año.

Caja de Ahorros: En libretas hasta 10.000 pesetas, 4 por 100 de interés anual

AGUAS NATURALES MINERALES DE

**EL MEJOR  
PURGANTE**

**CARABANA**

Depurativas  
Antibiliosas  
Antiherpéticas

Propietarios: Vda. e hijos de R. J. CHAVARRI :-: Dirección y Oficinas: Lealtad, 12.-Madrid

**Instalaciones  
para riegos**

**Vañó, Sánchez y Cremades**

Fabrica de aparatos para alumbrado eléctrico :-: Almacén de maquinaria y material eléctrico.

Castaños, núm. 12 :-: ALICANTE

**ESCUELA MODELO**

PRIMERA Y SEGUNDA ENSEÑANZA

EDUCACION EVANGELICA

Calderón 29, 28 y 30 y Juan de Herrera

La Escuela Modelo es el Colegio de mayor matrícula de la capital. Curso pasado: 542 niños 131 niñas.—Espaciosos y ventilados salones.—Clasas al aire libre.—Patio para el uso de los alumnos.—Biblioteca escolar.—Museo.—Excursiones.—FRANCES.—DIBUJO.—MUSICA.—GIMNASIA.—17 PROFESORES.—Precios módicos  
La Escuela Modelo puede visitarse a cualquier hora.

**Fermin Botella Pérez**

SAGASTA 12 ALICANTE

Aptdo. 88 Maquinaria :-: Electricidad Teléfono 342

A precio de fábrica

Aparatos de sala y de comedor :-: Exclusiva "LOT,"

Pida usted la 1ª vanilla

**PASTORA**

:-: Marca acreditada :-:

DE PEDRO RODRIGUEZ E HIJO

DE SANLUCAR

De venta en todos los Cafés, Bares y Ultramarinos.

**PLATERIA**

FRANCISCO ORTIZ—MAYOR 5

**CONZALEZ Hermanos**

(Casa Maylin)

Ormas de hierro y madera, Muebles de todas clases. Lora, lampisteria, crisaleria.—Objetos de fantasia para adornos. Aparatos de electricidad.  
Plaza del Progreso, 7.—ALICANTE

**Gran Tonelería de José Torrent**

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos.—Fabricación esmerada.—Exportación a provincias y Extranjera

**INTERESANTE**

Especialidad en Chocolate refinado para diabéticos, el que ha obtenido un grandioso éxito entre los pacientes. Se sirve en pastillas de 8 desayunos. El doliente no encontrará nada mejor.

Fabricantes: Sánchez Hermanos.—Alicante

DE VENTA: ULTRAMARINOS Y CONFITERIAS

ESTABLECIMIENTO TIPOGRAFICO

**SUCESORES VIUDA DE A. REUS**

Sagasta, 24 Alicante



**La Unión y El Fenix Español**

Agencia en todas las provincias

España, Francia, Portugal y Marruecos

56 años de existencia

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES.—SEGUROS DE VALORES

Compañía de Seguros reunida

CAPITAL SOCIAL

12 000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado

Seguros sobre la Vida.—Seguros contra Incendios.

—Seguros marítimos

Representante en la provincia de Alicante: D. FRANCISCO RODRIGO MO  
RA, San Fernando, 34

**COÑAC «FARO»**

Champán «Lumen»

LOS MEJORES VINOS DE RIOJA

**Bodegas Bilbainas**

BILBAO (HARO)

Sucursal y Depósito en Alicante

Joaquín Costa, 8

antes (Remales)

**ALFREDO JAVALOY**

Maderas del país y extranjeras

Maisonnave, 29

**NUEVA LUZ  
PHILIPS  
ARGENTA**

LA LÁMPARA DECORATIVA  
DE CRISTAL OPALÍN

EL COMERCIO, CAFÉS, CASINOS  
PARTICULARES, ETC, CONSEGUIRÁN  
CON PHILIPS ARGENTA EL ALUMBRA-  
DO MÁS Suntuoso y Decorativo

DE VENTA EN TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS Y CENTRALES ELÉCTRICAS  
AL POR MAYOR: **ADOLFO HIELSCHER S.A.**  
MADRID, PRADO, 30 Y SAN AGUSTÍN, 2.—BARCELONA, NALLORCA, 198

**TUNGSRAM**

Lámpara BUDAPEST (HUNGRIA)  
de 1/2 watio: la que más tarde ó más  
temprano adoptará V. como única.

La mejor  
y la más  
barata