





Actores de afende el mar

Manuel de la Quintana

Este nombre que, en años no muy lejanos, llenaba los carteles del Teatro Municipal, merece un recuerdo elogioso.

Quintana fue un apasionado de la escena teatral. Organizó una compañía dramática, con elementos nacionales, en épocas en que muy pocos extranjeros se aventuraban a llegar hasta nuestras ciudades...

Quintana se rodeó de un grupo de aficionados, convenciéndoles de fomentar el arte fuera de cualquier expectativa mercantilista...

La antigua escena española, que atraía a un público entusiasta, estaba en boga y Quintana ponía en escena «Don Juan Tenorio», «Flor de un día», «Los siete eslabones del crimen»...

El elemento masculino colaborador de Quintana, no escaseaba, pero carecía de mujeres aptas para el escenario, hasta el punto de que la necesidad de improvisar una «Doña Inés», alguna «Brigida» u otra heroína...

Las obras contemporáneas, de Benavente, Selles, hermanos Quintero, Etxebarria, etc., aún no se habían impuesto en nuestra escena y acaso las que se conocían no gozaban del favor de los actores...

Quintana seguía imperturbable la exhibición de su repertorio, casi siempre patriótico, con pasión y perseverancia. Cuando llegaba a pasionarse por una obra teatral, la ponía en escena luchando en caso preciso con prejuicios y tendencias contrarias...

Anunciaron los carteles que se pondría en escena una obra del gran poeta Francisco Copé, titulada «Pater». Parece que a uno de los últimos ensayos de la obra concurrió el inspector municipal de espectáculos...

Este pasaje de la obra fue el pretexto que impulsó al Inspector Municipal a proponer la prohibición. Pero Quintana, apoyando en el voto municipal, que no acepta la previa censura, a pesar del inspector y aunque algunos mojigatos quisieron impedir la representación...

La noche anunciada para el estreno, se organizaron grupos de fanáticos, que se proponían asaltar el teatro, para impedir la representación, pero ni el autor de la traducción, ni los elementos intelectuales que conocían tales proyectos, se alarmaron por ellos.

La noche del espectáculo el teatro se llenó de bote en bote, los palcos estaban ocupados por distinguidas familias y todas las demás localidades por selecta concurrencia.

Cerrada herméticamente la puerta principal del edificio y resguardada por la guardia municipal, fué repentinamente atacada a pedradas y a tiros, con objeto de provocar el desorden y poner en fuga a la concurrencia. Quintana y el autor de la obra deliberaron un momento y, de común acuerdo, decidieron abrir las puertas y contrarrestar el ataque.

Apenas abierta la puerta principal los atacantes huyeron, disparando. Contestaron los del teatro en igual forma, uniéndose a estos algunos personajes importantes como el señor Federico Granier...

Quintana, que todavía vive, si bien convertido en un modesto industrial, recuerda aquella época, y el episodio aquel, que manifiesta el gran ascendiente de que disfrutaba.

WIGNOTUS

Dr. José M. Ruiz Olmos

OCULISTA

Médico ex-alumno del Instituto Oculístico Nacional y de los Hospitales Quince-Vingts y Hotel Dieu de París.

Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6. Sagasta, 2.

¡Nombre, tiene gracia...!

PROPAGANDA... METEOROLOGICA

Del anuncio de una nueva colección de novelas: «Están tan magistralmente escritas, que, leyéndolas, se huelen los pinos, abetos y céspedes de las grandes praderas y selvas, o se siente frío ante las descripciones de las solitarias y heladas regiones del Canadá...»

Cierto actor cómico, leyendo, en un entreacto, la tal areclame, exclamaba: «¡Pues eso no será leer un libro: ¡eso es cometerse a una cura de altura!»

PREVISION

La mayoría de los cines de barrio de Barcelona, obsequian a la concurrencia con vales para asistir a las sesiones de los días en que tradicionalmente, el público es escaso; como, por ejemplo, los lunes.

Pero en los vales que repartieron la semana pasada, se hacía constar que no eran válidos para el día 13. Fecha para la cual estaba señalada la huelga de la dependencia mercantil...

Doctor Alfonso M. de Santaolalla

Enfermedades de la sangre, de la nutrición (diabetes, reumatismo, gota) e infecciosas. Glandulas de secreción interna.

Laboratorio de Análisis Clínicos San Fernando 46, ALICANTE

Consulta de 11 a 2

La cosecha de trigo, este año

EXTRAORDINARIO DE «EL NORTE DE CASTILLA»

Acaba de publicar «El Norte de Castilla» su acostumbrado número anual, dedicado a la última cosecha de cereales.

El prestigioso diario castellano, agrario antes que nada, y siguiendo esta tradición que es su propia historia, ha editado este año uno de sus más notables extraordinarios «de cosechas».

Consta de 32 grandes páginas, y en ellas, recoge todo lo referente a la producción universal de trigo, y a la española particularmente, en artículos extensos y completísimos, debidos a la pluma del doctor especialista que realiza esta labor en «El Norte» desde hace muchos años.

A estos dos importantes trabajos, acompañan otros muchos de ingenieros agrónomos, meteorólogos, profesores veterinarios, labradores y especializados en cuestiones agrícolas y agrosociales.

Los mapas, gráficos, fotografías y cuadros estadísticos numerosos y altamente expresivos que ilustran a los textos referidos, completan el magnífico extraordinario comentado, que viene a, continuar la serie de ellos, ya tan larga y tan honrosa para la historia agraria del periódico, que en ser labriego, campesino y castellano, tiene su ejecutoria más alta.

Regimiento de Infantería número 4

CONCURSO

El próximo día 27 a las 11 horas se celebrará en el Cuartel que ocupa este Regimiento concurso para el suministro de viveres y combustibles para el próximo mes de diciembre con arreglo a pliego de condiciones expuesto al público en la Oficina de Mayoría.

Alicante 20 de noviembre de 1933. El Comandante Mayor, Jacinto Calderín. — V.º E.º, el Coronel, A. Bartolomé.

Para las señoras

Gran surtido de pieles frescas desde una peseta en adelante, alta novedad. Renars desde 25 pesetas en adelante. Echarpes y Martitas a precios increíbles.

Calle San Vicente 32, piso 1.º

Arte y artistas

MARCOS REDONDO

Anoche ha debutado en el Monumental la Compañía lírica de la que es primera figura el barítono Marcos Redondo, con Clarita Panach, Josefina Bugatto y Alberto López, como primer actor.

Se cantaron «La Dolorosa» y «El cantar del arriero», de cuya interpretación nos ocuparemos mañana, ya que hoy, ahogos de espacio y de tiempo nos lo impiden.

Para Permanecer Joven

Cuidese Estas Tres Partes

Ahorá, las mujeres de 50 años pueden fácilmente no parecer más que 30, quitándose las arrugas indirectas y volviendo a tener la piel lisa en estas tres partes. El Profesor Dr. Stejskal, de la Universidad de Viena, ha hecho un descubrimiento sorprendente, que devuelve a la piel la juventud que tenía. Este producto llamado Biocel, es un extracto maravillosamente concentrado, obtenido de animales jóvenes. Está mezclado, ahora, con la Crema Tokalon, la famosa crema parisiense, Color Rosa, y aimenta, nutre y rejuvenece inmediatamente una piel ajada y rugosa.

Resumen de embalse en los pantanos

Según los datos de la Confederación hidráulica, del día de ayer, es el siguiente: Pantano del Quipar: Embalse, 21.957.365 metros cúbicos; desagüe: 000 metros cúbicos.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY MONUMENTAL

SEÑORA

Le participo que la Casa HUESCA, Sagasta 16 y Castaños 3, ha recibido una magnífica colección en pieles para adorno y las hay desde una peseta en adelante.

La mas eficaz agua purgante natural que NO IRRITA

Lea V. «El Luchador»

Oposiciones a Hacienda

PREPARACION POR LOS FUNCIONARIOS DEL CUERPO CARLOS LOZANO ANTONIO BLANCA

Propague El Luchador

LA SEÑORA Doña Justa García-Cos Bausá Falleció a los 59 años de edad a las ocho de la mañana del día de hoy R. I. P.

ELIXIR ESTOMACAL SAIZ DE CARLOS Es inofensivo en todas las edades. Vd. que quiere tanto a su hijo

Magisterio

En la Escuela Normal del Magisterio Primario, tuvo lugar una reunión de cursillistas del 31, del 33, Maestros de primera enseñanza y alumnos del Magisterio por el Plan 1.914, en la que se acordó por unanimidad elevar a la Superioridad, un escrito, en solidaridad con los compañeros de Badajoz, y como medida preventiva en caso de ser aceptada por el Consejo Nacional de Cultura las peticiones formuladas por los alumnos de formación profesional, que nos perjudican notoriamente, y en el que se solicita:

Los tabaqueros allicantinos han formulado una justa petición

Homaje a Ramonuelo El Balón de Plata

Listas de donativos recibidos hasta hoy

Propague El Luchador

Extreñidos

COÑAC MARTORELL Gran Quincena de Fajas MAGNIFICO SURTIDO GRANDES REBAJAS DE PRECIOS Fajas a 2 pesetas

De mi archivo

Para una historia del cinema

En la evolución del cinema alemán pueden destacarse dos épocas, que con sus aportaciones han contribuido al enriquecimiento del séptimo arte con nuevos puntos de vista.

La guerra colocó a Alemania en un trance difícil. El tener que organizar una producción cinematográfica, capaz de reemplazar las bandas francesas e italianas que se proyectaban en sus pantallas. No tuvo más remedio que acometer con decisión la solución de semejante problema.

Es la época en que el expresionismo triunfa en casi todas las artes: en el teatro, en la literatura, en la pintura. No es pues extraño, que esta innovación se debe en gran parte al buen éxito que tuvieron las primeras películas alemanas, lanzadas al mercado extranjero.

Sobre todo el tenemos en cuenta que habíamos llegado a un momento en que el primer cine americano, simplista y anecdótico, comenzaba a cansarnos.

Las primeras bandas alemanas aparecieron como verdaderos acontecimientos cinematográficos. Era una nueva manera de enfocar el cine; como instrumento artístico. Se le concedía un valor extraordinario como medio de expresión. La técnica descubría posibilidades inesperadas.

Hoy día se considera el film «El gabinete del doctor Caligaris», como la obra en que se acumulan todos los atisbos y orientaciones del nuevo procedimiento. Por primera vez se presenta al público, una película en que no se había dejado nada al azar.

Una banda producida por completo en el estudio —alumbrao, decoraciones, vestidos, fotografía, montaje—, que obedecía a un estilo concebido y alcanzaba, a través de la diversidad de las escenas, una unidad absoluta.

A propósito de este film dice un notable crítico: «Ninguna obra del cinema alemán presentaba tan acusados caracteres específicos que iban a definir la producción germánica durante varios años: rebuena del paroxismo, gusto de la turbulencia, de lo morbido, de lo excepcional, utilización de la luz como un elemento expresivo y de la decoración como un factor dramático».

En una palabra la nueva modalidad, significaba una vuelta a la fantasía y a la quimera, abandonadas desde los primeros tiempos del cine en provecho de un realismo convencional. La cámara adquirió entonces un rango extraordinario, y el papel del «metteur en scene» alcanzaba caracteres de apoteosis. La importancia del actor, en cambio, desciende considerablemente.

Desde ese momento el cinema, en manos del realizador, adopta un tono experimental. Cada nueva película vale por unos cuantos descubrimientos. Se ensaya, se prueba, se enfocan las cosas y los seres desde los ángulos inconcebibles. Los cineastas jugaban con la dificultad. Se trataba menos de decir alguna cosa, que de resolver problemas de la técnica.

(Hay momentos en que esta escuela expresionista parece que tiende a la deshumanización del cinematógrafo. Las cosas adquieren un rango inspeccionado. Se las dota de un poder de expresión extraordinario. Y desde los ángulos cinematográficos se

Crónica de Viena

Dollfus bajo las antorchas

La vida hasta cierto punto, regala a los que llevan los funcionarios públicos de casi todos los países, tiene sus sobrelitos, que no la hacen del todo envidiable. Un empleado al servicio de una empresa particular, hace ya bastantes años que deja su servidumbre y adquiere su propia personalidad, tan pronto terminan las horas de su jornada de trabajo. Y si éste no es intelectual y hace profesión, para su mejor desempeño, el uniforme, terminado el día y recobrado el traje «de paisano», quien lo viste vuelve a encontrarse a sí mismo. El cobrador de un banco, por ejemplo, o el ordenanza de una compañía, se reintegran a su personalidad peculiar, terminada su tarea diaria.

El funcionario del Estado, en cambio, es en todo momento algo como una prolongación del Estado, al que pertenece durante todas las horas del día, como una especie de propiedad inmueble —un edificio oficial, una plaza—; las ventajas del menor esfuerzo, están en el empleado público disminuidas por la constante servidumbre.

Mientras el obrero y el empleado privados, por lo menos en los países libres, cada día pueden sustraer más sus ideas personales a la cesión que hacen en favor del patrón de la aptitud profesional, el funcionario público pierde su calidad particular, para diluirse en la masa de lo estatal. Es cada vez más un número, y menos un ciudadano.

Pequeñas acotaciones

El retorno de Atila

Hace bastantes años, antes de la Gran Guerra, visitaba yo las poblaciones italianas y quedaba pensativo ante los palacios-fortalezas que me hacían recordar una época de bárbaras luchas civiles; tan pequeñas y personales en sus causas, tan mezquinas en sus credos, que hacían marchar, no un Estado contra su igual, ni una ciudad contra otra: sino el barrio contra el barrio, la calle contra la calle, la casa contra la casa, y si se terciaba, la familia contra la familia.

Miraba yo el palacio Ricardi o el palacio Strozzi o la fortaleza de los Sforzas, con la misma ironía que despertaba en mí (aparte de su valor documental, artístico y arqueológico), la contemplación de un castillo feudal español, o la consideración de París parcelado entre varios poderes señoriales, o de Alemania fragmentada en minúsculos estadios que se enzarzaban en revoluciones y luchas interminables por causas trágico-cómicas, como la provocada por aquella célebre y deliciosa condesa de Lufpen.

«Era todo ello tan lejano!... Tan lejano que nunca más había de volver. La gran nacionalidad, al cristalizar, había derrumbado los muros almenados y hecho una verdad la paz interior. Por si esto fuera poco, el rasgo igualitario de la Revolución francesa había terraplenado los altibajos de la topografía racial. ¡Podíamos reírnos de la casa اسپلerra y del hombre cargado a todas horas con un chafarote o con un descomunal pistón! Hasta hace unos años, el buen Tartarin de Tarasón era un tipo tranquilizadoramente pintoresco en su anacrónica belicidad urbana.

Pero la vida tiene grandes sorpresas y el mundo, a lo mejor, burlándose de las afirmaciones científicas, navega bajo signos retardatarios y maldéficos, que nos embroman de mala manera.

Se ha rehabilitado la carretera olvidada y en la venta y en el lugar, si no pernocta don Juan de Serrallonga o hiera el caballo D'Artagnan, recompono su moto Casanellas o deposita su automóvil, iniciador de todo un sistema, la banda de Bonnet.

DOCTOR ESPUCH VIDAL del Hospital Provincial NARIZ-GARGANTA-OIDOS Plaza del 14 de Abril, 10.1.º Frente a la estación de Maissouave Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Hotel Pensión Alicantina Barcelona Ronda Universidad, 4 principal Teléfono 16.921 Situado en el centro de la capital Precios moderados Director Gerente Vicente Lloret

DOCTOR F. Fajardo Guardiola MÉDICO ODONTÓLOGO Enfermedades de la boca y dientes Consulta de 10 a 1 de 4 a 6 Sagasta 59, ALICANTE

Consolatrix... SI CATÁSTROFES Y DUELOS DOQUIERA ENCONTRANDO VAS BUSCA A TUS PENAS CONSUELO AHORRA GAS Y DESVELOVOS PON COCINA DE GAS

DOCTOR Juan M. Santaolalla Enfermedades del corazón y Pulmones Del Hospital Provincial y de la Beneficencia municipal Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una SAN FERNANDO 4

Linea de automoviles Elche-Alicante SALIDAS DE ALICANTE 8:11, 12:15, 15:30, 17:00, 6:30 DE ELCHE 8:15, 12:15, 14:30, 15:00, 6:30

Gran Hotel Samper Comedor de primer orden Habitaciones al mar American-Bar, Café Paseo de los Martires, Alicante

DOCTOR Federico Sellés Miquel EX ALUMNO DEL HOSPITAL ST. LOIS DE PARIS Consulta exclusiva de enfermedades de la Piel y Secretas. De 10 a 1 y de 6 a 7 Plaza de Castelar, 1, ent.º.- Alicante

Estucos Para fachadas, escaleras, patios y habitaciones. Imitaciones a pied as ladrillos y mármoles. Esgrafiados y dibujos al relieve. Estucos lavables para dormitorios cuartos de baño. Estucos pétreos a todo color A base de cemento. MANUEL GUTIERREZ Pérez Galdós, 70.

Dr. Francisco Soler Facultades de España y Estados Unidos (N. A.) Enfermedades de los niños y de la matriz; asistencia a partos. Méndez Núñez, 4.

PIELES Y SOMBREROS de señora y de caballero, se reforman, quedando como nuevos, a precios muy económicos. Calle Rafael Terol, 10, primero.

¡CAZADORES! Las mejores municiones y accesorios de Caza—Esopepas garantizadas a toda prueba, se venden en Armería Esteve, calle Sagasta, 5.

Francisco Romero Penalva AGENTE DE PRESTAMOS PARA EL BANCO HIPOTECARIO DE ESPAÑA Préstamos amortizables Primera hipoteca a largo plazo (hasta 50 años) sobre fincas rústicas y urbanas, hasta el 50 por 100 de su valor reembolsables a voluntad. Interés 650 por 100.—Préstamos especiales para el fomento de la construcción de poblaciones importantes. Gestiones para la compra de Cédulas Hipotecarias al 4/5 por 100 privilegiadas con el carácter de Efectos Públicos, cotizables como valores del Estado. Apoderamientos gratuitos para los prestarios de provincias. Informes gratis y folletos a quien los solicite. DIRECCION: Paseo de Garay, 3. (frente al Puente Nuevo). TELEFONO 1339.—MURCIA Para informes y demás detalles dirigirse a Francisco Bas —Belando 30, 1.º ALICANTE

BODEGAS Tubos y mangas de goma, y de goma y lona Espirales Anhídrido sulfuroso. Acido tartárico. Fosfato amónico. Metabisulfito. Pintura negra para hierros. Pintura para bocoyes. Mangas, Mangotes y Racores Desiderio Reig Payá, Bailén, 10 Teléfono 2023 ALICANTE

IDEAL PARA HOY Empieza la vida Sesión de 6:30 en adelante

Resurrección del cabello Con la LOCION CAPILAR «URANIA» Con un solo frasco, es suficiente para limpiar la cabeza de caspa y grasa, contener la caída del pelo y que en los calvos empiece a nacer nuevamente. Recomendado por la Ciencia médica. Depósito y Venta: Droguería Desiderio Reig, calle Bailén, 10.

FAÇADIN insuperable pintura al agua, especial para exteriores. Resiste la lluvia, el sol, el frío. Con «FAÇADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estuco, mortero, ladrillo, madera molde, etc. Pedir carta colores, folletos y precios en las Droguerías de Desiderio Reig—ALICANTE

CENTRAL CINEMA PARA HOY El centinela del amor Sesión de 6 tarde en adelante

GRAN REDUCCION DE PRECIOS DE LAS

Piezas legítimas CHEVROLET Propietarios de coches y camiones protejed vuestros propios intereses empleando en el CHEVROLET solamente Piezas legítimas Concesionarios Arques y Bonmati Lda. ALICANTE Lea EL LUCHADOR

Escuela de Preparación Militar

FUERA DE FILAS Director, don Enrique Robles Tegeo Teniente Coronel de Infantería Retirado

Los mozos del reemplazo de 1934 pueden hacerse de cuota desde el día 1.º de enero hasta el 31 de Julio. Pasada esta fecha prohíbe la Ley acogerse a estos beneficios.

Todos servirán 6 meses en un solo período sin interrupción. Los de cuota que deseen ser oficiales de Complemento, podrán obtener el empleo de Alférez en 1.º de Agosto. Los del cupo ordinario y voluntario en 1.º de noviembre y 1.º de febrero. Todos serán licenciados al ascender a Oficial, devolviéndose a los de cuota el importe de ésta. Para aspirar a oficial deberán poseer el título de bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.

No podrán ser de cuota, los que no sepan leer y escribir. Esta Escuela de Alicante tiene filiales en Orihuela, Elche, Elda y Casas de Prado (Pinoso), en las cuales pueden instruirse los mozos de dichas poblaciones e inmediatas a las mismas, sin abandonar sus ocupaciones.

En la de Elda dará principio el curso en septiembre. Información y gestiones en las Oficinas, por el director de las mismas. Sagasta, 68.-ALICANTE Tel. 2383

Hotel URZAY INAUGURADO 15 ABRIL 1933 Edificio completamente nuevo a tres fachadas 80 Habitaciones: 10 con cuarto baño Gran confort: Todos los adelantos: modernos modernos Avenida de Eduardo Dato, 27-Gran Vía PENSION DESDE 10 PESETAS MADRID INGLISH SPOKEN ON PARLE FRANCAIS

LAS 20 CURAS VEGETALES DEL ABATE HAMON La salud por las plantas son la medicación natural, sana e inofensiva que viene demostrando, desde hace 25 años que se crearon, su extraordinario poder curativo. Ejercen una poderosa depuración y renovación orgánica restableciendo el equilibrio de la salud. No exigen un régimen especial de alimentación. Aunque haya Vd. ensayado todos los medios existentes para tratar de recuperar la salud sin conseguirlo, no desespere. Vd. de verse libre de su dolencia. Pida Vd. hoy el libro «La Medicina Vegetal» y el BOLETIN MENSUAL «Lo que dicen los curados» en el cual se reproducen las cartas que recibimos cada mes demostrando la eficacia de este maravilloso método de curación POR MEDIO DE PLANTAS descubierto por el Abate Hamon. Comprobará Vd. que todavía hay un método sencillo y natural, pero seguro, que puede devolverle la salud y la íntima satisfacción de la vida. GRATIS se manda. Pídalo Vd. personalmente o mandando este anuncio en sobre abierto con sello de 2 cts. INDICACIONES N.º 1 Diabetes. 2 Albuminuria. 3 Reuma, Artritis. 4 Anemia. 5 Solitaria. 6 Nervios: Epilepsia. 7 Got. 8 Rejas dolorosa. 9 Lumbros. 10 Gata y enteritis. 11 Opresión: Parálisis. 12 Depurativa sangre. 13 Enferm. del estómago. 14 Mala circulación de la sangre. Varices, Hemorroides. 15 Tos, Gripe, Bronquitis, Asma, Tub. 16 Corazón, Ríones, Hígado, Vejiga. 17 Estreñimiento. 18 Ulcera estomacal. 19 Ulcera varicosa. 20 Prevención enfer.