

Alicante del 22 al 29 de Junio
Fogueres de San Juan
mas de treinta magníficos monumentos
artísticos, de sátira y de crítica, que se
quemán al mismo tiempo la noche de
San Juan.
Treinta bandes de música - Tracas - Ro-
gatas. Otros festejos.

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. . . 2 pta.
Provincias, trimestre . 7,50 »

Precio del ejemplar 10 céntimos

Diario Republicano fundado por Juan Botella Pérez

Año XXI Num. 6937 ALICANTE Lunes 26 de Junio de 1933

COMENTARIO

El mitin de la percalina

Hace un año por esta fecha, los católicos españoles celebraron su fiesta del Sagrado Corazón. Era ya entonces España una República laica, regida por un Gobierno de izquierdas, con participación de los socialistas. Se había aprobado la Constitución, y la Compañía de Jesús estaba disuelta. No se había aprobado aún la ley de Congregaciones; pero como implícita que iba en el texto constitucional, a nadie le cabía duda sobre su suerte. Es decir, el panorama oficial y político de la vida española era hace un año exactamente igual. ¿Cómo fue hace un año la fiesta del Sagrado Corazón? Los católicos pusieron todas las colgaduras que les vino en gana. Quisieron hacer con ellas una manifestación y la lograron cumplidamente. Hubo miles de colgaduras, más que nunca había habido, y como no es natural que el sentimiento religioso nazca de la noche a la mañana, fuerza era darle a aquella desmesurada exposición un carácter político. Los republicanos laicos lo comprendieron así; pero si refunfuñaron un poco para sus adentros, su cortés liberal les impidió exteriorizar sus quejas por la farsa presentada. Las colgaduras estuvieron en los balcones todo el tiempo que quisieron sus dueños, y a nadie se le ocurrió molestarlos.

Puesto que los términos del problema eran los mismos ahora y estaban en la misma situación que doce meses atrás, parecía lógico que las cosas transcurrieran de la misma manera. No ocurrió así, sin embargo. Ha sido este año un mitin la exposición de las colgaduras, un verdadero mitin que podríamos llamar de la percalina.

Desde primera hora la exhibición de colgaduras se tomó como una provocación, y el sentido laico de los republicanos reaccionó en contra. En muchos casos la provocación era evidente, porque embozadas en las colgaduras católicas iban banderas monárquicas.

Habría bastante con esta manifestación de monarquismo para explicar y justificar la violenta reacción del pueblo madrileño; pero es que hay

más. La República es la misma este año que el pasado, con el mismo rumbo y los mismos hombres. ¿Por qué lo que el año pasado se acogió pacífica y serenamente, en este ha provocado la ira de los republicanos? Si algo ha cambiado aquí, y no es la República serán sus enemigos y éste es el quid. La exposición clerical de ahora más que clerical jesuítica — el Sagrado Corazón es una creación típicamente jesuítica —, es el copete ostensible y descarado de la campaña que desde varios meses sostienen las derechas contra el régimen, con una tolerancia sin igual por parte del Gobierno y de los partidos republicanos, campaña que tiene como bases una fuerte raíz clerical, a la que se adosan restos de monarquismo y larvas de fascismo.

Día tras día, y cada vez subiendo más el tono, en sus periódicos, en sus mítines, en sus declaraciones, vienen predicando la guerra a la República y a todo lo que ella representa con el santo y seña de la desobediencia civil. Con avalanchas de injurias, de dicterios, de calumnias también, se oponen por todos los medios a que el régimen acabe de consolidarse. Los republicanos estaban hartos de tanto grito desafiador y tanta osadía, llegó un día. Lamentamos lo ocurrido. Sin embargo, no deseáramos que se repitiera. Queremos paz civil; pero que haya obediencia civil. Queremos una República liberal y generosa, pero no tonta. Queremos que se haga justicia benévola, pero que no se tolere que los procesados del 10 de agosto puedan creer que toman a chacota la vista de su causa. Queremos libertad de conciencia y de exposición de colgaduras católicas, pero que no encubran embozos monárquicos ni sean alarde de sentimientos políticos que lo primero que hieren es la Constitución de la República española. Si las derechas ponen de su parte lo que deben, los republicanos pondrán el resto, como lo pusieron hace un año en la misma ocasión, como lo han puesto siempre.

ALICANTE EN FIESTAS

La "cremá de les fogueres" fué espectáculo verdaderamente pintoresco y emocional

Al sonar las doce, la noche de San Juan, alzaron sus llamaradas jubilosas las treinta y dos hogueras, entre los estampidos de las tracas, la alegría de las músicas y los clamores vibrantes de la multitud. Los ministros cumplieron sus deberes de "foguerer major" como correspondía a buenos ciudadanos.

Jamás, como en este sexto año de la fiesta alicantina de fogueres de San Juan se ha visto la población con la concurrencia que anteañoche. A las siete de la tarde, ya no podía darse un paso materialmente por ninguna calle. Las avenidas de entrada a la población donde se iban situando los automóviles que llegaban a nuestra capital concurriendo gente forastera, formaban larguísima fila, hasta las afueras. De los hoteles, pensiones y casas de huéspedes, no hay que decir que estaban totalmente ocupadas desde días antes del San Juan.

Y sin embargo de estos alojamientos, de los que proporcionó el «Jaimé I», de los extraordinarios que pudieron improvisarse, de la gente que marchó a Busot, a Elche y a Santa Pola, a dormir, y de los forasteros que alojaron los vecinos, estuvieron los cafés y bares toda la noche concurridos, por gentes que no habían logrado un acobijo en ninguna parte.

La población estuvo abastecida, suficientemente abastecida durante los días de aglomeración; por disposición de la autoridad se había cuadruplicado las cantidades de consumo habitual desde el miércoles, y no obstante esta previsión, anoche quedaron agotadas las existencias que quedaban en panaderías, confiterías y pastelerías, pues quien no alcanzó plaza ya en ningún comedor, hubo de recurrir a este medio de alimentación para cenar.

EN LOS DISTRITOS.— Es bien difícil asegurar en cual distrito fué mayor y más completo el entusiasmo del vecindario. En todos ellos culminó la fiesta ayer, y se agudizó aún más cuando el vecindario pudo advertir la presencia de los ministros que recorrían «les fogueres» para admirar la obra artística que tan unánimemente se realiza.

Todos ellos, el jefe del Gobierno señor Azafía, los ministros señores Domingo, Prieto y Albornoz, el alcalde de Madrid don Pedro Rico, el subse-

cretario de Gobernación Carlos Espía, el director general de Industria señor Botella, los diputados señores Gomariz, y Rodríguez de Vera, así como Arniches, «K-Hitos», Martínez Gari, Lucía de Tena, Pontdevilla, Bagaría, etc. estuvieron en sus distritos correspondientes atendiendo debidamente a sus deberes de «foguerer major» y cumpliendo con las obligaciones rituales. Así cumplió también doña Rosa Fargas de Espía, en el distrito de Carolinas Bajas.

EL JEFE DEL GOBIERNO.— Llegó después de las seis de la tarde al Palacio Provincial el jefe del Gobierno. Le esperaban allí las autoridades todas. Revistió el señor Azafía la compañía del 4.º de línea que le rindió honores, acompañado del comandante militar de la Región general Riquelme. Saludó también al llegar a la comisión de su «fogueres» que con las bellezas de rigor habían ido a esperarle. Las señoritas entregaron a la esposa del señor Azafía unos magníficos ramos de flores naturales.

A continuación, en el salón de actos de la Diputación fueron presentados al jefe del Gobierno las representaciones de organismos y entidades que habían ido a saludarle, y terminado este acto el señor Azafía pasó a las habitaciones particulares que tenía dispuestas.

Momentos después salió en coche a recorrer «les fogueres» deteniéndose unos instantes en la calle San Vicente, en el Club Magritas, de la que es «foguerer major» y donde fué obsequiado y atendido por los socios de una manera cordial y respetuosa.

Después de la comida que se sirvió en el alojamiento de los señores de Azafía, recorrió nuevamente el jefe del gobierno la población, regresando a la Diputación antes de las 11 y media, pues estaba acordado que desde la terraza alta del Palacio presenciara «la cremá de la palmera del castillo y la de «les fogueres».

Ayer en Elche

El ministro de Agricultura como mantenedor de la fiesta de la Poesía, pronuncia un gran discurso

La sociedad cultural "Blanco y Negro" obsequia al ministro con un banquete

El amplísimo salón Kursaal presentaba un imponente aspecto. Todas las localidades se hallaban ocupadas, y allá en la calle, quedaba la gente a la que no fué posible el acceso al local por insuficiencia de espacio. En los palcos se advierte la presencia de numerosas damas.

Antes de dar comienzo el acto se regaló al auditorio con una sinfonía y a última hora de la mañana aparecieron en la tribuna, quienes habían de tener intervención en él.

Ocupa la presidencia una comisión de la junta directiva de la sociedad artística y cultural «Blanco y Negro», y junto al Mantenedor de la Fiesta, don Marcelino Domingo, toman asiento el alcalde de la ciudad señor Rodríguez, a su izquierda, y el Presidente de «Blanco y Negro» a su derecha.

Otros puestos preeminentes son ocupados por el director general de Industria, señor Botella Pérez (A); el diputado a Cortes, señor Ballester Gózalvo, y personalidades alicantinas, ilustres y otras destacadas en el concierto nacional.

El Secretario de la sociedad «Blanco y Negro» da lectura a la relación de las poesías premiadas, citando sus títulos, lema y nombre de los autores respectivos.

Estos o personas en quienes delegaron algunos de ellos, dieron lectura magistralmente a las bellas piezas compuestas, que merecieron el unánime aplauso del considerable público.

Terminada esta parte del programa, el Presidente de «Blanco y Negro», saludó a las damas diciendo que sin su presencia, no resultaría el acto que se estaba celebrando, verdadera fies-

ta de la poesía. Agradece la asistencia de los concurrentes al certamen y da la bienvenida al ilustre y eminente hombre público, don Marcelino Domingo, de quien dice que abandonando las grandes ocupaciones a que le ata su elevado cargo, no ha venido a descansar bajo los frondosos palmerales ilicitanos, sino que ha venido a darnos enseñanzas y deleitarnos con la maravilla de su inteligencia y la belleza de su palabra. Bienvenido seas — termina diciendo —, a este pueblo en donde cada hombre lleva en sí un altar a la cultura.

EL DISCURSO DEL MANTENEDOR

Puesto en pie el público, recibe cariñosamente con una frenética ovación, la presencia de don Marcelino Domingo, que se adelanta para dar comienzo a su discurso.

Habla así el ilustre Mantenedor: «Señoras y señores: hace ya muchos años, esta noble sociedad que tiene una gloriosa ejecutoria de cultura y de arte, la sociedad «Blanco y Negro» tuvo como jefe la gentileza, en una fiesta de poesía como esta, de ofrecerme su tribuna. Yo la ocupé. Y en aquella hora lejána, mis palabras fueron todas ellas encaminadas — y lo recuerdo bien — a tratar un tema que necesitaba entonces, en aquel momento, ser tratado con intensidad y con persistencia, para producir estas dos reacciones de la del espíritu público interesándose por lo que aquel tema era, la del Estado interesándose igualmente para recoger lo que de justicia pudiera haber en aquella preocupación espiritual y resolverla. El tema era sencillamente entonces, este: «La enseñanza».

¿Qué era la enseñanza en el espíritu público como afán, y qué era la

enseñanza en el Poder público como obra? Este era el tema. Y siendo este el tema en aquella hora, mis palabras seguramente debieron tener esta conclusión: la enseñanza no constituye ahora — el ahora era el entonces —, una preocupación honda del espíritu público de nuestro país, hasta el punto de que pudo ser ésta su preocupación fundamental. Y la enseñanza no constituye tampoco una de las obras fundamentales y esenciales del Poder público. Ni España siente la enseñanza como un anhelo para redimirse, ni el Poder público siente la enseñanza como obra de un Estado en que la cultura ha de ser una de las funciones primordiales que el Estado ha de cumplir.

Han pasado años, muchos ya. Y con los años, la Historia en España no ha quedado dormida. Con los años, la Historia en España ha renacido y España vuelve a ser Historia. Lo que no era. Vuelve a ser Historia por el afán del español de coger la Historia en sus manos y vitalizarla con la responsabilidad del español, y solo cuando se vitaliza un pueblo con la responsabilidad de quienes viven en él, es cuando se hace Historia.

Han pasado los años, y España vuelve a ser Historia. Si hoy tratáramos el tema de la cultura, nuestras conclusiones serían otras totalmente distintas de las que fueron entonces, por que nuestras conclusiones hoy serían éstas: en España, en este momento, la cultura constituye en la opinión pública, ese afán insaciable, y en el Estado la acción de la cultura, constituye hoy una de las obras fundamentales del Estado que en España existe.

No sabe uno si este momento histórico que vivimos y del que todos tenemos, todos, plena responsabilidad por nuestros actos, no sabe uno en defi-

nitiva, de este periodo histórico que es lo que quedará: si pasará como tantos otros relámpagos que han alumbrado en España, si persistirá en sus trayectorias iniciales, si se desviará hacia uno u otro rumbo. No se sabe. Lo que sí se sabe es que de este periodo histórico que vive España, quedarán dos realidades indiscutibles. Una de ellas esta: el hondo, entrañable afán del español por saber. Y esta permanente responsabilidad del Estado en satisfacer plenamente este afán de saber que siente el español.

Y existiendo como hechos estas dos realidades, ya no puede constituir una gran preocupación el porvenir, porque cuando por un momento de la Historia de un pueblo han pasado estos dos sentimientos: el sentimiento de la opinión que lo mueve queriendo saber para ser, y unos hombres que pasan por el Estado y que contienen como espíritu fundamental de su obra esto: recoger esta inquietud viva de la opinión pública para calmarla plenamente; ya no importa el porvenir. Cuando el presente está tan cuajado de vitalidad y de ansias, el porvenir está todo él, contenido en el presente. El presente es el porvenir, y un presente escrito así, asegura el porvenir con todos los horizontes claros, amplios, tanto como concebía el que más ansias de soñar pueda tener.

Corred España. Corred España, y quien la corre como yo, lo mismo en las ciudades que en los pueblos, lo mismo en la villa rica que en la pobre veréis que el ansia es la misma: el ansia de saber. Tal vez ningún otro pueblo en la Historia, ha estado tan transido de este afán como España en este momento.

Pero al mismo tiempo que correis los pueblos y advertís en ellos esta inquietud, advertiréis en los pueblos otro hecho, y es que en la mayor parte de

los pueblos de España, en esta hora, unos cuantos hombres están levantando unas paredes, las paredes de un edificio alegre, claro, amplio, pleno de luz. Y este edificio es la escuela. Ya veis pues como hay una inquietud espiritual en la opinión, y al mismo tiempo una obra del Estado. Pero, si además de pasar por los pueblos, pasáis por otros senderos, que si no son los pueblos en carne viva, son el tipo de lo que los pueblos pueden ser, que es la Gaceta, advertiréis en ella a diario, una serie de disposiciones del Poder público, que evidencian esto: que para el Poder público no es solo una preocupación levantar las paredes de las escuelas primarias. La preocupación llega a más. La escuela primaria es indispensable en una democracia para que todo hombre, por la escuela, llegue a ser todo lo que pueda ser, y que quien no sea más, no sea por que no se haya cuidado su alma para que sea, sino por que en su alma no había más. Pero en una democracia no solo se atiende la labor de cultura procurando esto, sino que la labor de cultura llega a más. La labor de cultura llega a querer que en una democracia, la propia democracia forme aquella aristocracia que ha de regir y justificar la democracia. En los poderes autocráticos y en los regímenes autocráticos, la aristocracia puede ser la de las armas, puede ser la de la nobleza, puede ser la de la sangre, puede ser la del dinero. En una democracia, si no hubiera otra aristocracia que la de las armas, o la aristocracia del dinero, o la aristocracia de la nobleza, o la aristocracia de la sangre, sería una democracia muerta, por que ella no habría podido producir su propia aristocracia. En una democracia la única aristocracia que ha de existir, la única aristocracia legítima, la única aristocracia que debe formarse, la única aristocracia que debe subsistir es la aristocracia del espíritu, la aristocracia del saber la aristocracia de la conducta. Y como el saber y la conducta no están dadas en los palacios ni en las mansiones opulentas, sino que el saber y la conducta alumbran a veces en las almas colocadas en los ambientes más desamparados y más pobres; la obra de la democracia es ir a buscar la aristocracia del espíritu donde exista: entre las montañas, perdida en las chozas, entre las aldeas pobres, y allí donde exista, buscarla y recogerla, y atenderla, y cogerla y ensalzarla, y darle importancia. Que no muerda el espíritu cuando esa conduc-

entendándose minuciosamente de todo detalle y, por fin, él mismo puso fuego a la mecha que inició las llamas destructuras.

Asistió a la cremá, hasta su último instante, y retróse de su hoguera entre aclamaciones del público. La Comisión de la hoguera de Díaz Moreu, le acompañó hasta el límite de su calle despidiéndolo cariñosamente. Carlos Espía, desde allí, acompañado del Presidente de su Comisión, siguió, a pie el trayecto hasta el Palacio de la Diputación, contemplando, al paso, la cremá de las hogueras de San Vicente, Calderón de la Barca, Alfonso el Sabio y Mercado.

También su señora doña Rosa Fargas de Espía, asistió, cumpliendo sus deberes fogueres, a la cremá de la Foguera de Carolinas Bajas, siendo cumplimentada por la comisión respectiva y despedida con ovaciones.

UN AGASAJO.— Para solemnizar la entrega de su título de «Foguerer major», al simpático y popular artista alicantino Arturo Lledó, se reunió en a comer con el agasajado en el restaurant la Alhambra, todos los señores que forman la entusiasta Comisión foguera de Juan Poveda.

Pero con ser tantos los alicientes del acto, le puso sello de magnificencia insuperable, la presencia del insigne maestro Jacinto Guerrero, que con la genial artista Rositas Cadenas, el pintor Sorolla y el aplaudido sainetero Asenjo, quisieron ofrendar el testimonio de su afecto al gran Lledó, y su admiración a esta incomparable terreta según repetían los ilustres huéspedes cada vez, de las muchas conque se les hizo objeto de delicadas atenciones.

Terminada la fiesta, durante la cual fueron sorprendidos los comensales por la presentación de la banda de música de la Cruz Roja de la foguera de la plaza de Juan Poveda, que tuvo a honor saludar así al maestro Guerrero; este correspondió agradeciendo tal gentileza, subiéndolo al tablado donde con su pericia y entusiasmo dirigió una fantasía de «El Huésped del Sevillano».

No hay que decir la ovación de que fué objeto el inspirado maestro del cual conocida la presencia, por distintas comisiones, fué cumplimentado, llevándole a su pabellón la peña «Treita» donde le asociaron y proclamaron su «foguerer major» entre entusiásticos vivas y aplausos.

ta o ese saber, existen en el cuerpo donde están. El saber y la conducta nacen en todos los cuerpos humanos y el deber de la democracia es buscar estos cuerpos humanos allí donde estén para atenderlos, para elevarlos y con ellos formar la aristocracia del espíritu, y con esta aristocracia del espíritu justificar la permanencia y la existencia de la democracia. (Grandes aplausos).

Esto es la otra obra del Estado actual. Formar su aristocracia. No era el gran dolor de España la cantidad de hombres que no sabían leer ni escribir — siendo esto ya un gran dolor —. El gran dolor de España era la cantidad de hombres que tuvieron dentro de su alma una enorme cantidad de energías vivas, que por no haber sido atendidas por el Estado eran una gran cantidad de energías muertas y estériles. El dolor de España no era paseando por pueblos y ciudades los analfabetos que en ellos había. Era encontrar, aislados, perdidos, hundidos, por una y otra parte de España, hombres de excepción que por no haber sido atendido el hombre que llevaban dentro, llevaban dentro un hombre muerto dentro de su alma, hombre muerto como un dolor y un desengaño y una tragedia permanente de su vida. España era el país donde había más hombres vivos llevando hombres muertos dentro de su alma. Hombres muertos que pudieron ser y no eran, que pudieron crear y no crearon, que pudieron tener audacia y no encontraron el camino para que esta audacia se despertara, que pudieron ser la aristocracia de la raza y que eran la energía incontentada y estéril, de una raza que no había sabido crear las aristocracias espirituales que dentro de la propia democracia hubiera podido crear. (Prolongada ovación).

Hay que ir a buscar estos hombres, estén donde estén, vivan donde vivan, sea cual sea su posición económica. Si la enseñanza, en otro régimen pudo ser en los altos grados, para quien tenía dinero, la enseñanza hoy, en los altos grados, es para quien tenga inteligencia. Y si quien la tiene, no tiene dinero, el primer deber del Estado es atender con todas sus obligaciones económicas a quien tiene inteligencia, porque de esta forma el Estado gasta dinero enriqueciendo esta inteligencia para con el enriquecimiento espiritual de estos hombres, enriquecerse así mismo. (Calurosa ovación).

Esto es ya una obra. España por esta obra se está encontrando espiritualmente. España, por esta obra, se encuentra a sí misma. De persistir la obra, dentro de unos años, España, por esta obra espiritual será otra España distinta de la que era, es decir, España será lo que es, porque no habiéndose cuidado esta obra espiritual, la España que era, no era España, era una España sin la colaboración de todos los valores espirituales que España tenía, es decir, era una España sin la colaboración espiritual de los españoles, lo que quiere decir que España no era España. Dentro de unos años, esta obra habrá hecho que España se encuentre, se reencuentre, y en pie todos los valores espirituales de España, España será lo que debe ser, porque cada español será todo lo que cada español, por su espíritu sea. (Bastará esta obra para hacer de España, España? Es indispensable, paralelamente a esta obra, realizar otra. Y la otra obra es esa. Al lado de la vigorización espiritual del español, el fortalecimiento económico de España. Si España, por el abandono del espíritu de los españoles no era lo que es, por la desarticulación de su economía, España tampoco era lo que podía y debía ser económicamente. España sin personalidad económica no podía persistir. Hay que crear una España espiritual; hay que crear una España económica.

Mirad España. Posiblemente no hay país en Europa que tenga una cantidad de montes como la tiene España. Ello podría hacer que España fuera, dentro de Europa, el primer país en riqueza forestal. Y no es así. La mayor parte de sus montes son roca pelada, y España, que podía ser exportadora de sus maderas, llenando de la maderas españolas los mercados del mundo, España ha de

consignar en sus partidas de importación una enorme cantidad para la importación de maderas, porque España, país de riqueza forestal extraordinaria, por no cultivar esta riqueza, en vez de ser exportadora de maderas, ha de ser importadora de ellas.

Pocos países tendrán la riqueza hidrográfica de España; la cantidad de agua que por sus ríos corre en unos y otros sentidos, por distintas partes del territorio español. España, por estos ríos podría ser en regadío una de las tierras más ricas de Europa. Y tanto no lo es, que España es una de las tierras más extensas de secano y por ser de secano, todos los cultivos que se producen son cultivos antieconómicos y que por ser cultivos antieconómicos representan muchos trabajos, muchos sacrificios y escasísimos beneficios.

Mirad España. En sus entrañas hay minerales como en pocos pueblos de Europa. Aflorados estos minerales, manufacturados, España podría tener la riqueza metalúrgica y siderúrgica capital de Europa. Podría con estos metales, manufacturados, y manufacturando convertir el hierro en primera materia, y de este modo se podría producir una industria de este orden, que no solo diera a la economía española una característica en este sentido, sino que se evitaría que el hierro que de nuestro suelo sale lo volváramos a comprar en maquinarias a otros países, que vuelva el hierro a España manufacturado. Hay que manufacturar aquí y convertirlo en instrumento de exportación.

España tiene, como tienen otros pueblos, que hablan su mismo idioma; país de costa, el mar abierto para llegar a estos pueblos que hablan su idioma. Con estos países que aman y hablan su idioma no solo podía tener el intercambio espiritual y la afinidad toda de pueblos que han querido, sino que podía tener un intercambio económico que posibilitara por los productos que España llevara a América y los que de América se trajeran a España, crear no solo este imperialismo espiritual difuso de pueblos que económicamente no se entienden, sino un imperialismo económico que daría a los pueblos de allí y a los pueblos de aquí una hegemonía en la economía mundial.

Todo esto podría ser España. Y todo esto que podría ser España, todo esto será si España quiere que sea. Todo esto que puede ser España, no ha de producirse por milagro teratológico. Todo esto puede producirse si hay en España un pueblo que habiendo cogido a España en las manos, sepa que una acción histórica no es empezar, cansarse y acabar; no es empezar, sentir desfallecimiento y abandonar la empresa, no es empezar, sentir prisas o sentir desalientos y huir. Es empezar, sentir el deber, y con entusiasmo o sin él, con prisa o sin ella, con decaimiento o sin decaimiento, como se entiende el deber, continuar, y continuando acabar la obra que se ha empezado. Y que al coger España en las manos contraigamos la responsabilidad, no de empezar, sino la responsabilidad de empezar, de continuar y de acabar. (Declarante ovación).

Al trazarlos en mis primeras palabras el panorama de la cultura y al fijar en estas segundas palabras el panorama de la economía, quiero sacar ante vosotros, estas conclusiones: en cultura y en economía, España ha de tener una orientación. No ha de preguntarse, ¿qué hoy hoy?, sino esto otro: ¿a dónde voy, y qué he de hacer, no hoy, sino cada día, para llegar a donde voy? No ha de preguntarse cual es su obra presente y juzgar su obra presente como una acción autónoma, desligada del ayer y del mañana, sino que ha de poner una cita en el porvenir, señalar en este porvenir un ideal y encaminar la acción de cada día, la obra de cada momento, el afán de cada hora, a la consecución de este ideal. No ha de ser el que en una hora de fervor de la Historia siente ansias infinitas y que después cesa en ellas. Ha de ser la acción disciplinada, audaz y creadora de un pueblo que habiendo expuesto un ideal consagra todas sus actividades diarias para que este ideal se cumpla. ¿Qué ha de ser España? ¿Qué ha de ser nuestra economía? Que ha de ser España, lo ha de decir la enseñanza. Francia como ejemplo, tiene toda su enseñanza orientada hacia un fin: a que el francés tenga en su alma toda la claridad, y que el francés, con esta claridad, sea en el mundo un alma clara; que viendo la vida, sepa, con la claridad de su alma, dar a su vida toda la plenitud de las emociones y de las responsabilidades que la vida tiene. No es este mismo ideal el del pueblo inglés. El del pueblo inglés, es fortalecer el carácter del inglés; crear un carácter duro, crear un carácter dominador, crear un carácter tenso, y con poca o mucha claridad en el alma, fortalecido el carácter, dar a este carácter una directriz en la vida, y por la fuerza del carácter constituir una nacionalidad, como es hoy la nacionalidad inglesa. ¿Cuál ha de ser la orientación nuestra? Nosotros somos un pueblo luchador y patriótico, un pueblo de afanes filosóficos y de depresión, un pueblo de personalidades aisladas que se lanzan a la aventura gloriosa, y de multitudines que contemplando toda la responsabilidad en estas personalidades aisladas, se sienten en ellas apartadas de toda responsabilidad. Hay pueblos en donde la obra educativa es agarrar las energías de la raza,



OKAL
¡JAMAS PERJUDICA!
Es el mejor remedio para calmar toda clase de dolores... JAQUECA, ataca al corazón ni a los riñones. Es gripe, enfriamientos, dolor de cabeza, muelas y oídos, reuma, etc. No el medicamento de más confianza. La Tableta Okal produce efectos más rápidos y seguros que todos sus similares. Sobre de una tableta, 0,25 ptas.; idem de dos tabletas, 0,40 ptas. —Laboratorio Alemán, Alonso Heredia, 24.—Madrid y principales Farmacias.

endurecerla y llevarla a su fin; hay otros pueblos en donde la obra educativa consiste en corregir los defectos. Y en todos ha de tener la obra educativa estas dos finalidades: recoger y corregir, despertar y continuar, vitalizar las virtudes que no han sido atendidas y matar los vicios que por no ser cuidados las virtudes, aparecieron estos vicios como característica única de la raza. Hay que decirle al español, que sea audaz, que sueñe. Hay que decirle al español, que se pasa por la vida no viendo la vida como un valle de lágrimas, sino viendo la vida como una misión a cumplir, y que solo se merece la vida cuando esta misión se cumple con toda plenitud. Hay que decirle al español, que se sueña a los veinte y a los ochenta años, y que cuando el mundo ofrece como ejemplo hombres como, que a los ochenta años aprende un idioma para sentir el espíritu del alma del pueblo en donde se vive, ante el ejemplo de estos hombres, ha de ser el ejemplo de aquellos pueblos en donde el afán creador no muere. Hemos de conducirnos como si hubiéramos de morir mañana y hubiéramos de dejar nuestra obra acabada. Hemos de conducirnos como si no hubiéramos de morir nunca, como si nuestra obra fuera eterna y nuestros hijos fueran la continuación mejorada de nuestra obra. Este es el impulso que ha de darse al español. Cuando nosotros vemos hazañas heroicas como la de estos dos aviadores, que sin mirar el fin han surcado el Atlántico, y han desaparecido hoy trágicamente en las neblinas de las selvas de Méjico o en los misterios de los mares procelosos, hemos de decir: lanzarse a la vida con empresas heroicas, sin tener que al fin de ella la muerte nos espere, esta ha de ser la educación que se ha de dar a los españoles; realizar una obra sin mirar al final de ella lo que queda de la obra, la vida o la muerte, el premio o el castigo el dolor de la tristeza o la alegría del triunfo. (Grandes aplausos).

Mirad que hemos hecho la obra y que en la obra estriba toda la finalidad de nuestra vida. (Aplausos). Pues si así es, ha de formarse al español con una orientación así, ha de disciplinarse nuestra economía. Nosotros podríamos hacer de nuestra economía lo que quisieramos; arrasar los montes, dejar que se perdieran los ríos en el mar y que en periodo de lluvias los ríos se volvieran amarillentos por la cantidad de tierras que arrastraran. Podríamos dejar que nuestros minerales los arancáramos con gran trabajo y los exportáramos, y que después un arancel anacrónico, antipatriótico y perturbador nos hiciera pagar a doble precio tal mineral, que nosotros a precio insignificante habíamos exportado. Podríamos hacer todo esto cuando un pueblo económicamente con una barrera arancelaria que defendiera los productos nacionales, en una hora en que la economía ha adquirido categoría universal y que cada pueblo, en orden a la economía no puede hacer lo que quiere, sino que ha de hacer lo que deba, en un momento en que las economías no son firmes, en que la economía tiene directrices continentales y ha de salvarse económicamente todo un continente para que cada nación, colaborando en la obra de este continente, pueda salvarse, no se puede hacer lo que se quiere. Se ha de hacer lo que se deba, y haciendo lo que se deba, Europa, por que es el continente en que nosotros estamos, se salve, no por la acción de Francia, no por la acción de España, no por la acción de Alemania, sino por la acción de Francia, por la acción de España y por la acción de Alemania, en donde el francés, el alemán y el español, han comprendido que en estos momentos se ha de ser europeo para que se salve lo que está por encima de Francia, de España y de Alemania, que es Europa, y solo siendo europeo y por la salvación de Europa; Alemania, Francia, Inglaterra, España, se salvarán. Si queremos salvar como españoles, España, nuestra propia nación desentendiéndonos de las demás, habremos tal vez en un momento adquirido la sensación de que nos hemos salvado, pero habremos hundido Europa, y habiendo hundido Europa, en un momento nos habremos hundido nosotros. ¿Qué quiere decir esto? ¿Qué así como hay que orientar la cultura, hay que dirigir la economía? Yo que cuando ocupé la cartera de Instrucción, mi primer cargo dentro de la República, indiqué: «Escuela única», cuando por responsabilidad que no puede eludir, me encargué de la Agricultura, dije: «Economía dirigida». No es palabra mía, es palabra que tiene ya resonancia universal, que constituye doctrina y que la aceptan otros pueblos, otros hom-

bres, y nosotros mientras creemos en la eficacia de ella, recibimos muchas protestas: la protesta de quien cree que ha de dejarse libre los intereses económicos; la protesta de quien cree que no hay otro juego en la economía, que la oferta y la demanda; la protesta de quien cree que ha de dejarse expedita la iniciativa privada, que ha de prevalecer en uno cuando el Estado ha de señalar unos aranceles y con estos aranceles determinar el valor de las entradas y de las salidas de los productos. Cuando el Estado, en momentos en que existen obreros parados ha de acudir con recursos suyos a sostener a estos obreros; cuando el Estado, en horas en que la naranja, o la aceituna o la patata, o el hierro, peligran en su valor económico porque no pueden exportarse y ha de recurrir con auxilios del Estado, se salva la situación de estos productos, cuando el Estado regula los jornales ni interviene en el arancel y señalando, los socorro en las horas angustiosas; el Estado, cuando ha de intervenir en los únicos momentos, debe tener intervención desde los primeros momentos, y entonces se vería como ese paro obrero no sería como ese arancel no nos molestaría, no habría de darse auxilio a la naranja que no se exporta, ni a la patata que no tiene mercado. Al Estado que se le obliga a intervenir en los últimos momentos, le corresponde y debe intervenir desde los primeros momentos si se quiere que el día llegue el momento podrá resolver mejor la situación.

Hay que dirigir la economía. Y el lenguaje que se ha de hablar. El lenguaje que ha de hablar un hombre que tiene conciencia de su responsabilidad, cuando dirige la economía se trata, es el decir esto: a los españoles les falta disciplina, a los españoles cuando se trata de su interés en peligro, les falta visión del conjunto y no tienen el espíritu de sacrificio que debían tener. Es como ha dicho un gran gobernante francés, Cayon, es después de la hora alegre en que la guerra dió la sensación de que venía un período de opulencia dilatada para el mundo, esta es la hora de la gran penitencia. Toda guerra no trae alegrías; trae quebrantos económicos, para el vencido, para el vencedor, para el neutral. Cuando en Francia, Poincaré causaba un gran daño a Francia. Cuando Alemania, después de la guerra, daba aquella enorme inflación a su moneda que convertía en un empréstito universal, engañosa moneda de su salvación, Alemania se salvaba para un momento, pero se hundió. Después de la guerra debió decirse en Alemania y en Francia, en Inglaterra y en España, en todos los países: la guerra no ha producido en nosotros la alegría de la opulencia, la guerra va a traer para nosotros la penitencia del sacrificio; la guerra no ha acabado únicamente con unas cuantas vidas en las trincheras, ha acabado con una situación económica modesta antes de la guerra, que después de la guerra contrariamente a ser opulenta se encuentra peor que antes. Y esto es lo que hoy ha de decir un hombre que tiene conciencia de su responsabilidad. Y así como yo os decía: para salvar Europa hemos de salvar España, para que salvándose Europa, España se salve; para que España se salve han de acabar los cultivos antieconómicos, han de acabarse los aranceles perturbadores, han de acabarse los cultivos que no producen, han de acabarse los beneficios opulentos, han de desaparecer muchas industrias y muchos cultivos artificiales, han de sacrificarse todos para que se produzca una economía más racional que la que hay. Y si no hay tanto capitalismo ni opulencia, habrá menos trabajadores en miseria; si no hay tanta desproporción entre los que viven muy bien y los que no pueden vivir, habrá una equivalencia más exacta entre el beneficio del interés común, que en definitiva ha de ser para que con los beneficios comunes, Europa se salve. Salvada Europa, España se salve y con ella toda España. (Estruendosa ovación).

El Estado, que ha realizado esta obra en la cultura, ha iniciado esta obra en la economía? Si. Y una prueba viva de que esta obra se ha iniciado, está en un obra que destaca como ninguna otra. Críticas, ataques. Críticas y ataques de los heredados, críticas y ataques de los excesivamente lesionados por ella. Me refiero a la Reforma agraria. La Reforma agraria es la primera gran empresa del Estado español actual, en el sentido de dirigir la economía agraria. ¿Cómo? Alegar derechos históricos. Solo tiene un derecho para alegar: el derecho de que sobre la función social que ha de cumplir, y

solo tiene derecho a tener la tierra no quien ostente un título de propiedad, sino que la tierra debe dar a quien de a la tierra la función social que la tierra ha de cumplir. Este es el único título de legitimidad que la tierra, dentro de nuestro régimen tiene. Por esto, la tierra ha de redistribuirse, es decir, la tierra ha de tener una nueva distribución. ¿En qué sentido? En el sentido de que sobre la tierra no haya quien tenga más de lo que en atención o en medios económicos pueda tener una sola persona; en el sentido de que no tenga tierra quien la tierra que tenga, produciendo producir no produzca, que pudiendo producir bien produzca mal, pudiendo ser regada no se riegue, pudiendo ser atendida tenga el convencimiento de que la tierra es medio de renta —que no lo es—, y que diga que la tierra sea lo único que puede ser: medio de producción. El Estado actual, a quien tenga tierra en este sentido se la expropia. Se la expropia y la pone en manos de otros hombres. En manos ¿de que hombres? En primer momento, el Estado ha de ver donde hay mayor afán de tierra y donde la distribución de la tierra es más injusta. Y el mayor afán de tierra y donde la distribución de la tierra es más injusta, es en Extremadura, en Andalucía, en una gran parte de Castilla. En una Andalucía, en una Extremadura y en una gran parte de Castilla, en donde la falta de tierra produce en una multitud inmensa acotada por la miseria una falta de inquietud espiritual. Y por haber en Andalucía y en Extremadura y en Castilla una gran riqueza en manos de hombres que no cuidan de ella. Hay también una gran riqueza, que es la de los hombres que por no tener tierra no producen: lo que debían producir. Hay que redistribuir la tierra, y al andaluz, a ese andaluz del lugar por donde pasó una civilización y expandió al pasar por allí con el genio sañudo del andaluz uno de los episodios más brillantes de la raza, y que hoy por la miseria, se halla callado, con cantares de dolores, con risas que parecen ser centros de alegría y son quejidos desgarradores de almas que ríen, porque se han cansado de llorar, a ese andaluz hay que llamarla, a esos campesinos andaluces que en los ojos llevan todo el recuerdo de una España que fué, que en el alma callada, angustiada llevan reflejadas todas las inquietudes de una raza dormida por siglos. Hay que darle a este andaluz que despierta, a veces con violencias, o que pasa siglos de silencio de muerte, hay que darle a este andaluz, tierra para que teniendo tierra tenga propiedad, para que teniendo propiedad tenga independencia, para que teniendo independencia tenga personalidad, para que teniendo personalidad vuelva a ser lo que era, y volviendo a ser lo que era, vuelva a ser la tierra de Andalucía un ojo de una civilización en donde España pueda ver trazados mejores destinos históricos. (Calurosos aplausos).

Y como por Andalucía, por Extremadura, por Castilla, por esa Castilla que supo ser dominadora cuando fué rica, que ha dejado de ser ni dominadora ni creadora cuando se ha cansado de ser pobre, de esa Castilla que paseando advertía allí en sus piedras todo lo que fué y entrando en el alma de sus hombres, de esos castellanos recios que pasean como filósofos, y que viéndoles advierte uno que si de su alma desapareciera la inquietud de la miseria para volver a tener independencia económica volverían otra vez a ser aquellos castellanos que vivieron aquel siglo XVI y aquel siglo XVII de la Historia de España y que son unos de los siglos más hermosos del mundo, a los que dar tierra para su espíritu, a los que dar tierra para su personalidad. Hay que redistribuir la tierra para renacer al español. Ha de renacer al español de Castilla, y de Extremadura, y de Andalucía, para que renaciendo por la tierra, la tierra en manos de este momento, vuelva a ser poesía e historia. Poesía para soñar, e historia para crear. Poesía e historia que hagan que de Andalucía y de Extremadura, y de Castilla, lleguen a vuestras tierras como ecos lastimeros, o ecos rebeldes, o silencios de muerte, lleguen efluvios de una raza que se ha puesto en pie, y que con todo el vigor de sus impulsos procura volver a ser en la Historia de España, lo que fué. (Entusiastas aplausos).

Redistribuir la tierra, no bastaría. Hay que racionalizar el cultivo. Hay que decir que los cultivos sean no lo que aisladamente cada uno quiera, sino que sometiéndose a un plan económico el cultivo, sea lo que han de ser. Por eso, si vosotros respondéis a la obra que se le ha impuesto al Instituto de Reforma agraria, habréis advertido que tiene dos caminos esta obra: uno, redistribuir la tierra; otro, racionalizar el cultivo. Dar la tierra a quien la pueda cultivar, primero; y segundo, decir al Estado, qué es lo que se debe cultivar en aquella tierra, con objeto de que no se de el caso de que en una tierra rica se hagan cultivos que no puedan consumirse en el interior o no puedan exportarse al exterior, y de esta forma sobre la tierra rica él haya dejado un trabajo pobre y a la alegría de la tierra entregada le siga el desengaño del trabajo infructuoso. Redistribuir la tierra; racionalizar el cultivo. Es decir, en síntesis: cambiar el panorama de España. (Gran ovación).

¿Parece mucho lo que yo os he dicho. Es toda nuestra obra. Ha de cambiarse el panorama de España, el panorama topográfico, arquitectónico, geológico, de España. En el espacio de un tiempo, o no hemos cumplido ninguna obra, o España será con su instituto topográfico una nación completamente distinta de la que es. Me explicaré en breves palabras para terminar. España tuvo un período de apogeo feudal. Es la época de los castillos. Pasead España, y vereis en España, ruinas de castillos. España fué Castilla y Castilla se llamó Castilla por los castillos, y España fué Cataluña, que también quiere decir castillo, así que con distinta filiación ideológica, España, quiere decir tierra de castillos, también. España fué tierra de castillos, y no de castillos creados para guerrar, sino de castillos que además de afán de guerrar tenían otra misión, la misión de crear en torno de los castillos un imperio económico que permitiera a los sirvientes sostener económicamente a quien tenía la potestad del castillo. Pasó aquella época. Con aquella época pasó un sistema económico. Si vosotros paseáis España advertireis que el nombre de muchos pueblos es un nombre que indica árboles, frutos, riqueza agraria, que cuando volvéis los ojos advertireis que no hay árboles, ni frutos, ni riqueza agraria, lo que evidencia que se dió nombre a un pueblo por que tenía una riqueza que ya ha desaparecido. España hoy los castillos en ruinas, los pueblos en ruinas al lado de los castillos en ruinas también. Una España así no puede subsistir. Si hubo una riqueza y un poder creado y aquella riqueza y aquel poder creado han desaparecido, y puede crearse la riqueza en torno de otras actividades o junto a otras fuentes de producción, han de abandonarse los pueblos que han desaparecido, para crear pueblos nuevos en torno de fuentes de producción que el nuevo Estado tiene el deber de fomentar y crear. Han de producir no emigraciones de España a América, o de España a Europa, o de España a África; han de producirse emigraciones dentro de la España misma. Hay que apartarse a los hombres y a los pueblos que viven en tierras de secano con miseria en las casas y en el alma, y llevarlos junto a los ríos donde pueda haber fuentes de producción y crear los nuevos pueblos ricos. (Grandes aplausos).

vos la historia que hemos trazado. Españoles: somos España, y España se ha impuesto marchar hacia un porvenir. Los caminos están abiertos. Marchemos todos por ellos hasta el fin. Una ovación delirante acogió las palabras finales del ilustre ministro de Agricultura, y con este discurso se da por finalizado el magnífico acto celebrado en el Kursaal.

Después del acto cultural, se ofreció a don Marcelino Domingo una comida, por la sociedad «Blanco y Negro», en cuyo acto pronunció otro discurso cuyo texto daremos mañana.

Esta mañana, el ilustre ministro de Agricultura y Reforma agraria, don Marcelino Domingo, ha recibido la visita de la Junta Municipal del Partido Republicano Radical Socialista, de Alicante.

También fué visitado el ministro por la Junta Provincial del P. R. S. alicantino.

Hoy regresaron a Madrid los señores Prieto, ministro de Obras Públicas y Domingo ministro de Agricultura. El ministro de Justicia don Alvaro de Albornoz, marchó esta mañana a Valencia, acompañado de su esposa. Esta tarde emprendieron el viaje de regreso a Madrid el subsecretario de Gobernación nuestro compañero don Carlos Esplá, y el director general de Industria don Alvaro Botella, director de EL LUCHADOR.

También ha regresado a Madrid el alcalde de aquella capital, don Pedro Rico. —El subsecretario de la presidencia, don Enrique Ramos, el director general de Montes señor Alvarez Ugeda y el secretario de la subsecretaría de Gobernación don Joaquín Astor, regresaron también a Madrid. Regresaron a Valencia y Murcia, respectivamente, los gobernadores de aquellas provincias que estuvieron en Alicante.

Vosotros, vecinos de Elche, que tenéis una riqueza en vuestra huerta, que tenéis una riqueza en vuestras tradiciones artísticas, que tenéis una riqueza en estos palmerales que yo he salido a defender algunas veces más que los propios ilicitanos han defendido. (Muy bien. Ovarción clamorosa).

En todo esto, vosotros tenéis un derecho a subsistir. Hay muchos pueblos en la hora presente española, que deben subsistir, pero hay otros muchos pueblos que han de desaparecer. ¡Ah! Es doloroso la despedida de estos pueblos de quien tiene en ellos puesto su amor en el por que allí está el cementerio, está su cuna, está el campanario y queda el amor de todos los antepasados suyos. Pero una historia viva no permite evocar recuerdos muertos cuando los recuerdos muertos no unidos a una potencial función de vida, que haga que la muerte sea como un estímulo para la continuación de la obra que en la vida se realiza. Cuando la muerte no es más que la angustia en el alma y el dolor de la vida, y la impotencia creadora y el dolor de no ser, en horas en que los pueblos no viven, pueden permanecer los pueblos muertos, pero en horas en que los pueblos viven y que tienen la responsabilidad de vivir y de crear, los pueblos muertos por sus tierras, por su pasado, por su historia, que no ha de impulsarse hacia los sectores vivos de la historia.

panorama topográfico, arquitectónico, geológico, de España. En el espacio de un tiempo, o no hemos cumplido ninguna obra, o España será con su instituto topográfico una nación completamente distinta de la que es. Me explicaré en breves palabras para terminar.

Después del acto cultural, se ofreció a don Marcelino Domingo una comida, por la sociedad «Blanco y Negro», en cuyo acto pronunció otro discurso cuyo texto daremos mañana.

Esta mañana, el ilustre ministro de Agricultura y Reforma agraria, don Marcelino Domingo, ha recibido la visita de la Junta Municipal del Partido Republicano Radical Socialista, de Alicante.

También fué visitado el ministro por la Junta Provincial del P. R. S. alicantino.

Hoy regresaron a Madrid los señores Prieto, ministro de Obras Públicas y Domingo ministro de Agricultura.

El ministro de Justicia don Alvaro de Albornoz, marchó esta mañana a Valencia, acompañado de su esposa.

Esta tarde emprendieron el viaje de regreso a Madrid el subsecretario de Gobernación nuestro compañero don Carlos Esplá, y el director general de Industria don Alvaro Botella, director de EL LUCHADOR.

También ha regresado a Madrid el alcalde de aquella capital, don Pedro Rico.

—El subsecretario de la presidencia, don Enrique Ramos, el director general de Montes señor Alvarez Ugeda y el secretario de la subsecretaría de Gobernación don Joaquín Astor, regresaron también a Madrid.

Regresaron a Valencia y Murcia, respectivamente, los gobernadores de aquellas provincias que estuvieron en Alicante.

Vosotros, vecinos de Elche, que tenéis una riqueza en vuestra huerta, que tenéis una riqueza en vuestras tradiciones artísticas, que tenéis una riqueza en estos palmerales que yo he salido a defender algunas veces más que los propios ilicitanos han defendido.

En todo esto, vosotros tenéis un derecho a subsistir. Hay muchos pueblos en la hora presente española, que deben subsistir, pero hay otros muchos pueblos que han de desaparecer.

Es doloroso la despedida de estos pueblos de quien tiene en ellos puesto su amor en el por que allí está el cementerio, está su cuna, está el campanario y queda el amor de todos los antepasados suyos.

Pero una historia viva no permite evocar recuerdos muertos cuando los recuerdos muertos no unidos a una potencial función de vida, que haga que la muerte sea como un estímulo para la continuación de la obra que en la vida se realiza.

Cuando la muerte no es más que la angustia en el alma y el dolor de la vida, y la impotencia creadora y el dolor de no ser, en horas en que los pueblos no viven, pueden permanecer los pueblos muertos, pero en horas en que los pueblos viven y que tienen la responsabilidad de vivir y de crear, los pueblos muertos por sus tierras, por su pasado, por su historia, que no ha de impulsarse hacia los sectores vivos de la historia.

Y nada más. Una orientación cultural. Una orientación económica. Dos sectores, dos caminos que llevan a un horizonte. ¿Obra larga? Obra larga y difícil, y dolorosa, y de batalla y de angustia. Obra larga, pero en ella nos hemos empeñado. Yo no he de preguntar donde está cada uno, con qué ideas políticas, con qué inquietud religiosa, en qué posición económica, con qué afán; no he de preguntarle. Es que ha habido un momento en nuestra historia, que España lo ha dicho al mundo, que España, ante el mundo ha expuesto su responsabilidad de gobernarse, y de gobernarse para rectificar la Historia, de gobernarse para entrar en Europa, de gobernarse para entrar en el siglo XX. Es responsabilidad común. ¿Dónde está cada uno? No me importa donde están, que filiación política tienen; lo que sí es que que todos somos españoles y que España es un pueblo responsable. Obra larga, tal vez de una, de dos, de tres generaciones. Nuestro empeño espiritual es esperar el fortalecimiento para continuarla. Yo os decía antes que España ha sido un pueblo que en el transcurso de la guerra última ha impulsado muchas cosas.

No sea este un nuevo momento de dolor y de esperanza fallada en la historia de España. Que empecemos, que hagamos, que acabemos. Que no nos importe el entusiasmo, sino el deber; que no nos importe el contento o el decaimiento de nuestra alma, sino la responsabilidad, que no miremos con deslusión o con desencanto que los demás nos pueden producir, sino que miremos cada uno en lo que tiene que hacer, en lo que tiene que ser, en lo que tiene que cumplir. Y haciéndolo así, cumpliendo nuestro deber hare-

mos la historia que hemos trazado. Españoles: somos España, y España se ha impuesto marchar hacia un porvenir. Los caminos están abiertos. Marchemos todos por ellos hasta el fin.

Una ovación delirante acogió las palabras finales del ilustre ministro de Agricultura, y con este discurso se da por finalizado el magnífico acto celebrado en el Kursaal.

Después del acto cultural, se ofreció a don Marcelino Domingo una comida, por la sociedad «Blanco y Negro», en cuyo acto pronunció otro discurso cuyo texto daremos mañana.

Esta mañana, el ilustre ministro de Agricultura y Reforma agraria, don Marcelino Domingo, ha recibido la visita de la Junta Municipal del Partido Republicano Radical Socialista, de Alicante.

También fué visitado el ministro por la Junta Provincial del P. R. S. alicantino.

Hoy regresaron a Madrid los señores Prieto, ministro de Obras Públicas y Domingo ministro de Agricultura.

El ministro de Justicia don Alvaro de Albornoz, marchó esta mañana a Valencia, acompañado de su esposa.

Esta tarde emprendieron el viaje de regreso a Madrid el subsecretario de Gobernación nuestro compañero don Carlos Esplá, y el director general de Industria don Alvaro Botella, director de EL LUCHADOR.

También ha regresado a Madrid el alcalde de aquella capital, don Pedro Rico.

Las elecciones en Mónaco. Mónaco, (telégrafo). — Ayer se han celebrado las elecciones para el Consejo nacional. La lista de unión democrática y nacional, ha sido totalmente elegida por 465 votos, de los 490 emitidos.

El "Graf Zeppelin" amarrado en la Sarre. Sarrebruck, (telégrafo). — El dirigible «Graf Zeppelin», que salió de Friedrichshafen, ha evolucionado sobre Sarrebruck y fué amarrado en el terreno de aviación Sant-Annual.

Estalla una bomba en El Vaticano. Roma, (telégrafo). — La agencia Stefani comunica: «Cerca del mediodía, un desconocido, antes de entrar en la Basílica de San Pedro, ha depositado en manos de la persona encargada de la guardia de aparatos fotográficos, etc., situada en la puerta de la basílica, un paquete, que momentos más tarde ha hecho explosión. Tres personas sufren heridas de las que podrán sanar en un plazo de cuatro o cinco días. Una niña ha resultado ligeramente herida. Los heridos son de nacionalidad italiana. EL AUTOR DEL ATENTADO SERA IDENTIFICADO.

Roma, (telégrafo). — La agencia Stefani comunica que según las últimas noticias recibidas de este suceso, el autor del hecho ha podido ser identificado. Se trata de un extranjero.

La escuadrilla Balbo ha retrasado su salida. Orbetello, (telégrafo). — Para ayer mañana había sido fijada la salida de la escuadrilla aérea que se propone realizar el cruceo trasatlántico, pero nuevamente fué retrasada la partida en espera de recibir los botelines meteorológicos, que den cuenta de haber mejorado las condiciones atmosféricas en los Alpes y sur de Alemania. La ciudad se ha visto concurridísima de periodistas que atienden a esta prueba. Todo depende del tiempo. Si las condiciones atmosféricas excepcionalmente desfavorables, mejoran en los Alpes, la escuadrilla pasará por Marsella, el canal del Midi, el Rhóne y Londonderry.

Azaña en Madrid. Madrid, (teléfono). — El jefe del Gobierno, don Manuel Azaña, ha recibido a los informadores, manifestándoles que a las cuatro de la madrugada había regresado de Alicante. El señor Azaña fué visitado por el doctor Marañón.

Aun no se sabe nada de los aviadores Barberán y Cóllar. Madrid, (teléfono). — A las tres de la tarde, en los centros oficiales se seguía careciendo de noticias acerca del paradero de los aviadores españoles señores Barberán y Cóllar. En la embajada de Méjico dijeron que seguía buscándose y que no debía perderse la esperanza. En una ocasión Lindbergh estuvo perdido una semana por haber caído en territorio deshabitado.

El cruceo cultural por el Mediterráneo. Madrid, (teléfono). — También en los centros oficiales dieron cuenta de la noticia recibida de los escolares que realizan el cruceo mediterráneo en el Ciudad de Cádiz. Los excursionistas han visitado Aljandria.

Doctor Alfonso M. de Santaolalla. Enfermedades de la Nutrición (diabetes, reumatismo, gota, obesidad), de la Nutrición, de la Sangre, e Infecciones. Glándulas de Secreción Interna. LABORATORIO DE INVESTIGACIONES CLINICAS. San Fernando 46.

Gran ocasión. Para dar a conocer las excelentes y acreditadas medias de seda DUBARRY y ORIENTE, el fabricante ha concedido a la CASA HUESCA, Sags. 16, CINCUENTA docenas de cada, para que se vendan al público a los precios siguientes: DUBARRI, su precio, 5,75, hoy 3,75. ORIENTE, su precio, 4,75, hoy 3,25. Terminadas éstas se venderán a su primitivo precio. Aproveche esta ocasión que no volverá a repetir.

Lo que dice Maura. Castellón, (teléfono). — Maura pronunció su anunciada conferencia explicando la separación de la minoría del Parlamento, diciendo que el Gobierno desconoce los problemas económicos y lleva a España a la ruina económica. Abogó por la unión de las derechas.

Incendio en una iglesia. Gijón, (teléfono). — En la iglesia de San Esteban unos desconocidos rociaron con gasolina los bancos y les prendieron fuego. Los daños son de consideración.

Un crimen en Argel. Argel, (radio). — Francisco Grau, negociante de tabacos, mató a tiros de pistola a Juan Ramis y Bernardo Sureda. Francisco Grau ha declarado, que le habían propuesto llevar a Aviencia cuatro deportados en su buque, pero enterado de que trataban de atentar contra los señores Azaña y Prieto se negó disputando con Ramis y Sureda y al verse en peligro disparó matando a los dos. Ramis, fué espía alemán, expulsado recientemente de Marruecos.

Lea El Luchador. Lea El Luchador

Los "señoritos" en la República

Maurismo tardío

Por J. DIAZ FERNANDEZ

El caso Maura tiene la significación típica de una mentalidad monárquica, reaccionaria y agresiva que no se adapta a los usos democráticos, porque está formada en un clima político distinto. La egolatría y la soberbia, unidas a un temperamento extraordinariamente combatiivo arrastraron a don Miguel Maura hasta la línea revolucionaria para darle un puesto preferente en el comité que había de ser después Gobierno, provisional. Yo no digo que él no estuviese convencido de que la Monarquía era un régimen desastroso, origen de las desdichas nacionales, incapaz de traducir en normas políticas los anhelos de la conciencia pública. Pero su tránsito de un régimen a otro fué un producto de versatilidad. Fué el fruto de la vehemencia de un carácter movido por ese impulso elemental que se fragua en los recintos del despacho. Le faltaba en primer término la sensibilidad para comprender los sentimientos del pueblo, de donde nace la comunión con él, pues todo democrata lo es por una actitud de solidaridad con las inspiraciones de la masa. Carecía, además, de una educación política en armonía con las instituciones y los usos del nuevo régimen, pues precisamente el maurismo ha sido un brote personalista y autoritario en la gregaria comunidad de los partidos monárquicos.

Mientras duró la época del combate, este republicano reciente pudo parecer identificado con las fuerzas al servicio de la revolución. Pero tan pronto como estuvieron en el Poder empezó a notarse la profunda divergencia que separaba a hombres como Maura de los fines y la táctica de la democracia. Maura escribe ahora las mayores proclamas contra los gobernantes de la izquierda; habla de un Gobierno «sinistros». Sin embargo, nadie más siniestro que un ministro de la Gobernación que agravia el sentido humano y elevado de la República con una autorización implícita de la ley de fugas. Sinistros ha sido el episodio del Parque de María Luisa que nos duele en el alma a los hombres de este régimen. Sinistros fueron aquellos señoritos sevillanos, arrogantes como Maura, con el mismo concepto de la dignidad y el derecho que tiene el antiguo palatino, a quienes él dió un salvoconducto para que asesinasen a los obreros en la intrincada espesura de un parque público. Pocos tipos más siniestros que el maurista Varela Valverde que siendo gobernador de Sevilla hizo traición a la República y se entregó al general Sanjurjo.

Ejemplo del señoritismo español, todo frivolidad e inconsecuencia, es el jefe de los conservadores españoles que llama facciosos a los únicos partidos organizados cuya obra gubernamental tiene ya caracteres históricos. Partidos con una masa detrás, con un programa de soluciones nacionales y un esfuerzo gigantesco al servicio de la renovación española. Fación podemos denominar nosotros a ese puñado de mauristas tardíos, en convivencia con los residuos jesuíticos, empeñados en trazar para la República un itinerario de viejas ideas y de intransigencias sospechosas. Es una facción de resentidos incapaz de comprender las generosas inquietudes de una democracia moderna. Para ellos la República es el mismo molde estrecho del antiguo régimen, con sus leyes estancadas, sus oligarquías económicas, sus prejuicios y venalidades. Todo el problema consistía en descabalar al rey de su trono y en colocar a otra persona como símbolo del Estado. Les parecen mal las reformas económicas y las leyes laicas, quieren concordar con el Papa, se su-

blevan ante la subida de los salarios y consideran una injuria que haya obreros al frente de los organismos públicos.

El problema ya no reside fuera de la República, ante el peligro de una restauración, sino dentro del mismo régimen, a la manera de Alemania. Se advierte que nuestra República está ya dividida en dos grandes sectores: las fuerzas adscritas al pasado, de las cuales han desaparecido los matices, para unirse en un gran movimiento de derechas, y las falanges revolucionarias que quieren abrir los caminos del futuro a una idea de reivindicación y de libertad auténtica. Los monárquicos proliamente dichos, aquellos que agitan la bandera borbonica como signo de lucha política, son menos cada día. Los que se aproximan a la lucha contra la República viven ya bajo las tiendas del régimen, con el propósito, claro es, de liquidarlo en todo lo que tenga de transformación esencial de la sociedad española. Los agrarios del Parlamento, los corifeos de Gil Robles y Goicoechea, los progresistas, los liberales democratas, los ablistas, los mauristas: todos coinciden en desviar el curso de la obra democrática para establecer en nuestro país una política que sirva los mismos intereses de los partidos monárquicos. En unas elecciones próximas veremos unirse a todos esos elementos para combatir a las izquierdas. Se formará el bloque sagrado de las derechas contra los grupos que han dictado la reforma agraria, la ley de Congregaciones, el divorcio y el Estatuto de Cataluña. Ya en las últimas elecciones parciales hubo ese pacto previo. En muchos pueblos se repitió el artículo 29, aún sin artículo 29. Los caciques se hicieron agrarios o mauristas y así ingresaron gallardamente en la República amparados por esos monárquicos conversos que forman ya una casta peligrosa en el campo republicano.

Con esas gentes quiere gobernar la República Miguel Maura, que ha tenido una frase feliz cuando dijo que esta no era la República del 14 de Abril. Recordemos que el 14 de Abril, mejor dicho, un poco más tarde, en junio, la tendencia que él representa apenas sacó a los diputados para las Cortes Constituyentes. Cuando la República era lo que le parecía bien putados y los radicales socialistas 60. La derecha republicana apenas existía. ¿Cuál es la opinión que le sigue ahora, como no sea la alfonsina de ayer que se disputan él, Goicoechea, Gil Robles y algunos más?

J. DIAZ FERNANDEZ
(Prohibida la reproducción).

AGUA DEL PANTANO

compra García. Teléfono, 1493

SE ALQUILAN LOS CHALETS

de la huerta de Alicante: «Rumelia», y «Capricho» En Altea: «La Pilarica».

Razón: Finca Villa-García, teléfono número 1493.

Negocio en Alicante

Traspaso Bazar situación inmejorable o admisión socio, ampliación negocio, administrado propio capitalista. Razón Castejón. — Llorca, 7. — ALICANTE

Abelardo Chapuli Gañan

Alquiler de hocoyes vacíos

Un piadoso recuerdo

Varios agentes del Cuerpo de Vigilancia, afectos a la Brigada de Ferrocarriles, depositaron en nombre de la misma, ayer mañana, una magnífica corona de flores naturales, sobre la tumba del que fué malogrado compañero. Don Juan Vicente Araeli, muerto en nuestra ciudad, en el cumplimiento de su deber el día 9 de mayo próximo pasado.

El acto fué conmovedor en extremo y ese recuerdo honrará siempre la memoria de los que tuvieron tan piadosa idea.

En honor de los escolares madrileños

Los niños que componen el Cuadro infantil de la barriada de Los Angeles, organizaron en la tarde del domingo un festival en honor de los escolares madrileños que han visitado nuestra Ciudad con motivo de las pasadas fiestas.

Con sus profesores doña Clouilde Benavent, señorita Guadalupe Gete y don Jesus Llorca, los niños madrileños se trasladaron al Cinema de la barriada, artísticamente adornado, donde el Grupo infantil puso en escena la zarzuela «El día de Reyes», magistralmente interpretado por los lindísimas nenitas Rosita Guinjarro, Carmen Sabater, Isabel Lledó, Conchi a Gómez y Matilde Morant, y los saladísimos pequeños Paquito y Pepe Bonmati, Sergio y Quiqui G. Nizé y Cipriano y Pepe Torregrosa.

Fué felicidísima la niña Rosita Sansano que se reveló como una excepcional artista en un difícilísimo concierto de cuerda, acompañada por su profesor señor Marco. Las singulares aptitudes de esta artista de nueve años, provocaron entusiasmas aplausos y plácemes de todos los asistentes al acto.

El canto a Madrid de «Un alto en el camino» fué interpretado por el nene Sergio González como salutación a la Colonia escolar forastera, correspondiendo la bella madriñita María Sánchez Carmona con un lindo recitado en el que mostró extraordinaria galanura de estilo.

Constantes ovaciones premiaron la labor de los pequeños artistas, que fueron obsequiados por la Comisión pro cultura de la Barriada, confraternizando los escolares madrileños y alicantinos en unos momentos de intensa emoción, encargando estos a aquellos fueran porjando en la Capital de la Nación del acero y leal cariño que por los de allá sienten.

Efusivas felicitaciones recibieron merecidamente en el desempeño de su difícil misión los señores de Cebal, y la bellísima señorita Enriqueta Ortega en su árdua tarea musical.

Con clamorosos vivas fueron despedidos los niños forasteros, que gratuitamente impresionados contestaban de igual forma desde los automóviles en que regresan.

Fué, en resumen, una grata fiesta, que emocionó profundamente a los asistentes a ella y que vino a probar una vez más la hidalgía y el amor con que recibe Alicante a sus hermanos de otras regiones.

Nuestra enhorabuena a los organizadores, comisión pro cultura que que preside don Angel Salas, y pequeños artistas de la simpática barriada.

Esta mañana los escolares madrileños han hecho sus visitas de despedida a las autoridades y a las redacciones de los periódicos.

En nuestra casa han expresado su gratitud a todos por las atenciones recibidas y su complacencia por la estancia que les ha sido en extremo grata.

El gobernador les ha obsequiado con unos vasos de horchata, significándoles la buena impresión que la visita había dejado en los escolares alicantinos.

Los escolares madrileños regresaron a Madrid esta tarde a las 3, en el tren especial.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY IDEAL CINEMA

Cine desde las 8'30.

«El monstruo de la ciudad».

PARA MAÑANA IDEAL CINEMA

Cine desde las 8'30.

«Aquí obra uno».

Consolatrix...

SI CATÁSTROFES Y DUELOS DOQUIERA ENCONTRANDO VAS BUSCA A TUS PENAS CONSUELO AHORRA GAS Y DESVELOS PON COCINA DE GAS

Lea El Luchador

UNA MARAVILLA

Eso, una maravilla mecánica es la calculadora eléctrica «Rheinmetall» que acaba de adquirir la importante casa Mateu Bonet, S. A. de esta.

Hemos tenido ocasión de ver funcionar dicha calculadora y realmente no cabe un mayor progreso de técnica constructiva, ni una seguridad más absoluta en su funcionamiento. Basta oprimir botones y mover palancas para que en unos segundos aparezca resuelto el cálculo más difícil.

Cierto que su precio excede de ocho mil pesetas, pero este precio no es nada si se tiene en cuenta el valor de la «Rheinmetall».

La Casa Venancio Guillamet, de Barcelona-Madrid, es la concesionaria exclusiva en España, y para demostraciones en Alicante deberán dirigirse a nuestro buen amigo don Manuel Nogueira, antiguo dependiente de la Casa Guillamet, calle del Poeta Campos Vassallo, 4-2.

BRONQUITIS...

TOSES REBELDES...

TOS FERINA O COQUELUCHE...

Un remedio nuevo, que alivia en los primeros días de ser administrado y cura radicalmente en rápido e infalible proceso de defensiva:

TOS FERINOL

Contra la bronquitis y toses rebeldes el Tosferinol tiene virtudes de suprema eficacia.

De venta en Farmacias y Centros de Específicos.

Plaza de Toros

Ayer tarde...

«Los Ases», esa famosísima agrupación musical, que formó el gran Llapiera, obtuvo en nuestra plaza un éxito más que sumará a los muchos que constituyen ya su brillante serie de triunfos.

Triunfaron, igualmente los ases del toreo cómico, El Bombero Toreo, Don Pepe y Laurelito, en la lidia de un bravo becero.

Fué muy aplaudido y obsequiado con un regalo, por su brindis al ministro de Agricultura, el novel novillero alicantino.

Pero el éxito mayor de la tarde de ayer, fué, como decimos al principio, para la banda cómica-musical «Los Ases», que también delicadamente, dedicaron al ministro de Agricultura, una de sus más celebradas piezas de concierto.

Casa de Socorro

Durante las pasadas veinticuatro horas, han sido asistidos en este benéfico establecimiento:

Elvira Pastor, erosiones en ambos brazos.

Pedro Bordonado, fractura en el cúbico radioderecho y fractura en la columna vertebral.

José Vázquez, contusión con erosión en la región occipital.

José García, contusión con erosiones en la pierna, izquierda y conmoción visceral.

René Cuevas, fractura del metacarpiario de la mano derecha.

Félix Duero, herida contusa en la región frontal.

Pascual Cerdá, quemaduras en la mano derecha.

GUARDIA PARA MAÑANA Médicos: don Alvaro Campos y don Federico Sellés.

Practicante: don Antonio Orenés Senabre.



Los neumáticos Balloon representan más y más largos viajes al día, costos más bajos, y por lo tanto mayores provechos, mayor protección de la carga y del camion y un servicio más largo y seguro.

J. L. Curt ALICANTE

Sucesos

MULTAS

Por arrojar almohadillas al redondeo de la Plaza de Toros, durante la corrida ayer tarde, han sido denunciados, Florentino Cuesta Amat, Sebastián Baeza Cascales y Francisco Prats Payá, a cada uno de los cuales se les ha impuesto una multa de 250 pesetas.

DETENIDOS

Por faltas a la moral y ser delincuentes habituales contra la propiedad, han sido detenidos Andrés Martínez Sastré, de 19 años de edad, Francisco Sánchez Díez, de 29 y Rafael Domingo Pandos (a) Garbanetto, de 29, que han ingresado en la cárcel a cumplir el correspondiente arresto gubernativo.

ROBO

Ramón Carratalá Vallcanera, de 37 años de edad, domiciliado en la calle de Alona número 16, denuncia que ayer tarde durante su ausencia, penetró gente desconocida en el interior apoderándose de 16 pesetas en calderilla que guardaba en un cajón del armario de luna.

Los autores para llevar a cabo el hecho tuvieron que violentar la puerta de entrada con una palanqueta.

LO QUE HACE LA BEBIDA

Remigio Orenes Guarinos, que habita en la calle de San Carlos 49, denuncia que en su domicilio se presentó Rigoberto Soler Díaz, que está empleado en una funeraria que hay en la calle de Castaños, al parecer en estado de embriaguez y rompió todos los cristales de la casa y también arrojó piedras a los transeúntes que pasaban por la mentada calle.

Bombas Worthington

Más agua con menos gasto

SOCIEDAD ESPAÑOLA DE BOMBAS Y MAQUINARIA «WORTHINGTON»

Marqués de Corvera, 1, MURCIA

Movimiento del Puerto

BUQUES ENTRADOS

Domingo 25.—Jesus Antonio, español, de Bilbao, con carbón.

Sac número 2, español, de Stax, con fosfato para la casa Cros.

Cabo Blanco, español, de Marsella y Cullera, con carga general.

BUQUES DESPACHADOS

Ciudad de Alicante, español, para Ibiza y Palma de Mallorca, con carga general y pasaje.

BUQUES ENTRADOS

Lunes 26.

Sac número 5, español, de Huelva, con pirita para la casa Cros.

Exiria, americano, de San Feliu de Guixois, con carga en tránsito.

Cabo Quintres, español, de Bilbao y Málaga, con carga general.

Anúnciese y propague EL LUCHADOR

Raúl Soto Chápuli

Corredor Colegiado de Comercio

Intervención de toda clase de operaciones bancarias y mercantiles

Compra-venta de valores públicos e industriales

Empréstitos del Estado

Dpchoi Colegio, Corredores de Comercio-(B. de España) Tel. 1425 ALICANTE

Escuela Modelo

EDUCACION EVANGELICA

Calderón de la Barca, 26, 28, y 30: JUAN DE HERRERA, 6

LA ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de las Escuelas de Alicante

Edificios propios, especialmente construidos para colegios.

Profesorado numeroso y completo. Clases al aire libre

Grandes patios para esparcimiento de los alumnos.

CLASES GRADUADAS PARA NIÑOS Y NIÑAS

MUSEO, BIBLIOTECA ESCOLAR, GABINETES DE FISICA

FRANCS DIBUJO MUSICA GIMNASIA

Acreditado con los riquísimos helados de AVELLANA, MANTECADO y otros

SALON DE TERTULIAS

GRAN ORQUESTA, CAFE EXPRESS

SALIDAS DE TEATRO

Avenida Zorrilla, 12

Propague El Luchador

La Dolorosa, de Fleta

Miguel Fleta el tenor que ha pasado por el mundo su fama y su voz, es ahora antipoda de ese divismo que todavía proclaman los crates. El gran tenor ha cantado mucho y muy bien, excelentemente bien, en su larga carrera de triunfos. Si yo hubiese sido ambidestro proclamar los crates. El gran sejado que no hiciese esa turné de ahora por los escenarios veraniegos de las plazas de toros. Creo que no está bien, bien, porque ya hemos quedado que lo difícil, lo más importante, es mantenerse en la altura quien pudo llegar, como Fleta, a ese plano preeminente.

La Dolorosa es una zarzuela que, aparte de su escaso valor musical, no ofrece dificultades para un tenor, menos si ese cantante es del prestigio de Fleta. Cantarla él supone una gran concesión que se hace a sí mismo, precisamente, tal vez, huyendo de ese divismo en el que ha vivido. Conserva Fleta su media voz bonita y su dominio y su estilo, pero debía cantar, huyendo de ademanes, de actitudes, de desplantes encubridores de ahilamientos vocales que se advierten en su voz. No obstante lo apuntado, oyó grandes aplausos y bisó la romanza inicial de la obra y el dúo del segundo cuadro, en el que coadyuvó la señora Revenga, muy a tono con su compañero el tenor Fleta.

Anselmo Fernández la tiple cómica y Sara López, según es costumbre en ellos, y fueron muy aplaudidos.

Nada de esta compañía justificaba ni la expectación que había despertado esta Dolorosa, ni los precios elevados que se fijaron a las localidades, menos aún tratándose de una representación en la Plaza de Toros.

Excesos de original no nos permite dedicar mayor espacio a comentar la representación de «La Dolorosa», que por otra parte, no ofrece otras particularidades que los expuestas someramente.

J. F. T.

Capitan Segarra, español de Barcelona, con carga general y pasajeros.

Ipanema, francés, de Sete, con carga en tránsito.

BUQUES DESPACHADOS

Cabo Blanco, español, para Carlagena y escalas hasta Bilbao, con carga general.

Exiria, americano, para Málaga y New York, con carga general.

Cabo Quintres, español, para Valencia, Tarragona y Barcelona, con carga general.

Rey Jaime I, español, para Orán, con pasajeros.

Ipanema, francés, para Orán, con carga en tránsito y pasajeros.

Cartera de Sociedad

Después de haber pasado una larga temporada en Alicante, han salido para Argel, los señores don Julio Cremades y don José Martínez, con sus dentis es esposas señoras Rafaela Martínez y Sara Martínez respectivamente.

Les deseamos un feliz viaje.

—Sale hoy para Madrid la señorita Teresia Espinós Linares, para seguir desde allí, con los alumnos del Instituto Escuela, su viaje a París, Berlin y Dresde, en viaje de intercambio estudiantil.

—En Suiza ha fallecido el padre de don Max Baungartner, apoderado de la casa Marcial Samoer.

Al señor Baungartner, testimoniamos nuestro pésame.

—Regresó de Madrid, acompañada de sus familiares la bellísima y encantadora señorita Herminia López Pastor.

—Ha regresado de Valencia con su distinguida familia el estudiante de medicina e interno de aquel hospital don Manuel Rubert Pérez, que ha terminado el curso con las calificaciones de sobresalientes y matrículas de honor.

Felicitemos al futuro doctor y a su madre la señora viuda de Rubert.

—Por la señora viuda de Oljio y para su hijo don Benito, ha sido pedida la mano de la señorita Isabel Dupuy, de conocida familia alicantina.

Entre los novios se han cruzado valiosos regalos.

La boda ha quedado concertada para el próximo mes de septiembre.

—Para trabajo especial urge mecanógrafo o mecanógrafa con rapidez y ortografía. Teléfono 1479.

—SE ALQUILA piso en casa nueva. Sol mediodía. Joaquín Costa, 18.

—Entrego APARATOS RADIO a cambio de pianos. Casa Enrique Pascual, Plaza R. Chapl, 4.

—A partir de hoy Carmen Dé-tour liquida sus modelos. Sombreros a precios ventajosos.

Castaños 57, 2.º, Alicante.

—SE ALQUILA almacén nuevo, frente a la Estación M. Z. A. de más de 250 metros cuadrados de superficie.

Razón: Maisonnavé, 22.

—ADVERTENCIA. Los abanicos mas bonitos, están en EL PORVENIR, Alfonso el Sabio, 22.

Café Colón

Acreditado con los riquísimos helados de AVELLANA, MANTECADO y otros

SALON DE TERTULIAS

GRAN ORQUESTA, CAFE EXPRESS

SALIDAS DE TEATRO

Avenida Zorrilla, 12

Propague El Luchador

"LA ESPIGA DE ORO"

Fábrica de fideos y pastas para sopa

PZA. DE SENECA 3. TELEFONO, 1436. ALICANTE

SE VENDE

Automóvil Peugeot 9 H. P., pocos kilómetros

Razón: Casa Reyner. Teléfono 1142

Policía

ANUNCIADA CONVOCATORIA 300 PLAZAS EXAMENES EN SEPTIEMBRE.—EDAD DE 21 a 33 AÑOS NO SE EXIJE TITULO

Preparación completa para el ingreso en el Cuerpo por Abogado, Inspector de Investigación y Vigilancia.

Razón: Vicente Inglada, 12, 2.º—ALICANTE

PAPEL DE FUMAR

ABADIE

EL UNICO

DEPORTIVAS

Regatas

El éxito de organización y el fracaso de nuestras tripulaciones

Tan animado, tan concurrido por bellísimas mujeres, el aspecto de nuestro Club de Regatas, estuvo a punto de ponernos cursis para empezar nuestra reseña, diciendo que nuestro mar tenso, como lánguido, adormecido por extraña brisa, semblaba exactamente un valle ecúreo. El número de asistentes a esta manifestación deportiva fué verdaderamente extraordinario, ocupando por entero todos los salones, terrazas y balcones del edificio. Mas allá y a lo largo de los muelles, copiosas filas de espectadores, aguantaban a pié firme el decurso de las pruebas y en la magnífica piscina de nuestro puerto, un enjambre de embarcaciones pugnaban por acercarse más y más al escenario de la rivalidad.

Lamentamos sinceramente el que debido a escasas condiciones que nuestro acomodo reunía para nuestra labor informativa, como así mismo las variaciones introducidas en el programa editado, nos vedan dar a este trabajo la amplitud que siempre fué nuestro deseo darle, como así mismo nos veamos privados de aportar detalles que en todo momento creemos había de interesar al lector. Nos reduciremos por tanto a dar los resultados cronométricos de cada una de las pruebas.

En la regata provincial de faluchos, a ocho remeros y timonel, el primero, invirtió 12 minutos y 3 segundos.

En la prueba local de canots de paseo a un remero y timonel sobre un recorrido de 1.000 metros con una sola virada, el vencedor hizo un tiempo de 7 minutos y 13 segundos.

En la nacional, Campeonato de España, de yolas de mar a cuatro remeros de punta y timonel sobre un recorrido de 2.000 metros con tres viradas el primero en llegar a la meta, lo hizo en 8 minutos y 29 segundos.

En la de canoa, Campeonato de España también, sobre idéntico recorrido que la anterior, el tiempo fué de 10 minutos, 55 segundos!

Campeonato de España de yolas de mar a dos remeros de punta y timonel sobre 2.000 metros con tres viradas, se invirtieron 9 minutos 25 segundos.

Las tripulaciones locales, fueron derrotadas en todas las pruebas, constituyendo este fracaso destacado contraste con el éxito de organización que presidió la jornada.

Fútbol

El Alicante al aplastar al Gimnástica Abad de Cartagena, posibilita su clasificación. Demasiado rotundo y definitivo

este contundente resultado de siete goles para que se le vaya con análisis ni críticas.

El Alicante estaba en una situación apuradísima para su clasificación; tan apuradísima que perder o empatar uno solo de los encuentros que le restaban jugar suponía automáticamente su eliminación definitiva. Y así, poco menos que a pulso ha tenido que ir capeando el temporal y sacudirse de encima el peso de los rivales que le agobiaban con el lastre de su carga; y uno a uno, ha ido apartándolos de su camino, ganando todos los partidos.

Solo uno le queda, y no fácil por cierto. Ganar al Imperial en Murcia no es grano de anís. Sin embargo, tampoco es un imposible. Ya veremos, si después de la disputadísima carrera, sostenida por el Alicante en este Torneo de Promoción, con tan disputado codo a codo, muestra su clase ahora que ya avista la meta, y es capaz en un demarraje final, de lograr la poca, la poquísima distancia, que le es indispensable para llegar ante el Jurado como indiscutible garlador.

Gimnástica: Vaso; Cuervo, Guillemin; Llamas, Nicolás, Matías; Villales, Piri, Gómez, Amaro y Soto. Alicante: Gadea; Mnñiz, Manolín; Marín, Tarrasa, Romero; Melchor, Antoñito, Vicedo, Tormo y Sirvent.

Los visitantes pasan bien pero tienen completamente oxidado el gaitillo. Lo más notable de su cuadro, es el medio centro. Hubo momentos que de haber tenido reanadores podían haber cambiado la fisonomía del encuentro: fué en el último cuarto de hora del primer tiempo. Pero se mostraron ante el marco, perfectamente inocuos.

De los locales destacó la labor de la línea delantera y con ella la pareja defensiva.

Los tantos de la Gimnástica; fueron marcados por Soto y Piri y los del Alicante tres por Vicedo, dos por Antoñito y dos por Melchor.

En Tormo se apuntan facultades de posible buen jugador, que esperamos nos obligaran a ocuparnos con mayor detenimiento de sus actuaciones y de sus posibilidades.

Una de las notas destacadas de dicho partido fué la asistencia al mismo, de las Belleas de Orán y del Foc.

Y entre tanto, esperemos a que el Alicante se juegue la última carta en su próximo desplazamiento a Murcia, para cuya ocasión le deseamos mucha fortuna y mucho acierto.

PEPE MIRALLES

¡¡LA FINAL!!!

Nuevo triunfo bilbaino. Atlético de Bilbao.—Blasco; Cas-

tellanos, Urquiza; Gilaurren, Mugaerza, Roberto; Lafuente, Iraragorri, Unamuno, Bata y Gorostiza.

Madrid F. C.—Zamora; Ciriaco, Quincoces; Regueiro, Valle, Bonet; Eugenio, L. Regueiro, Olivares, Hilario y Lazcano.

El primero en sentirse apurado es el portero bilbaino. Cuando van cinco minutos de juego la delantera del Madrid realiza un avance que acaba en chuts y Blasco se ve obligado a devolver el balón con el puño. Su despeje ha resultado difícil y poco práctico y la pelota, va a parar a Regueiro que vuelve a tirar de nuevo, siendo ahora el poste el que la devuelve. No acaba aquí la cosa, pues con este segundo rechace se origina un complicado llo ante la puerta atlética que al fin es salvado por el medio derecha vizcaíno.

Ataca después del Madrid y a poco hay una escapada del Atlético que finaliza en carrera y chut de Gorostiza. Quincoces, de cabeza, devuelve la pelota. El Madrid ataca con entusiasmo y energía de parte de sus medios. En un encontronazo con un contrario resulta lesionado el medio centro Valle que se ve obligado a retirarse. Bonet ocupa el centro de la línea eje merengue y a él le sustituye como medio ala Hilario.

El primer gol Va un cuarto de hora de juego y puede decirse que las fuerzas han estado igualadas. En el conjunto madrileño reaparece Valle y ocupa su puesto. El Madrid vuelve avanzar, realiza varias buenas jugadas y al fin una que culmina en gol. Se inicia la jugada por un excelente passe de Hilario a Lazcano. Este cede la pelota a Olivares quien a su vez la manda a Eugenio. El centro del ataque merengue recoge el balón y lo pasa a Regueiro que va corriendo a su lado y el fronterizo, sobre la marcha empuja un tiro fuerte que el portero vizcaíno consigue detener, pero se le escapa la pelota hacia el suelo y entonces llega rápido Lazcano que desde cerca remata el balón a la red.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

Segundo tiempo El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El Madrid decae En estos momentos se nota que el equipo central está decaído. Sus elementos se emplean con escaso entusiasmo, sobre todo los delanteros.

Segundo tiempo El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

Sirve el balón a Eugenio que lo chuta rebotando en un largero. Contratan los vascos impetuosamente y todos sus hombres invaden el terreno madrileño y en esta situación el madrileño Eugenio se hace con el balón y avanza rápido sobre la portería contraria. En el momento en que se dispone a chutar llega Unamuno que por detrás le desposiona del balón dando ello lugar a bastantes protestas. En el instante en que esto ocurría el portero vasco se arrojaba a los pies del madrileño.

Avanza el Atlético y Bata desespera una ocasión de tirar a gol por pasar la pelota a su extremo. Este la centra y el portero madrileño la bloca bien. A continuación ha de suspenderse el juego unos minutos porque Hilario queda conmocionado a consecuencia de una patada que recibe de Gilaurren.

Una serie de golpes francos El partido ha entrado en una fase bastante dura y como consecuencia se producen con bastante intensidad los castigos contra uno y otro once. A los treinta minutos de juego se tira un golpe franco contra el once central que salva Regueiro al quitar el balón a Gorostiza. En seguida hay otro castigo contra el once madrileño siendo ahora su portero el que despeja. Poco después se lanza un tercer golpe franco por una falta a Unamuno. Este castigo se tira desde la misma línea, Unamuno lo remata rápido en situación en que Zamora se encuentra totalmente tapado, pero el balón se estrella contra los pies del portero madrileño.

El Madrid decae En estos momentos se nota que el equipo central está decaído. Sus elementos se emplean con escaso entusiasmo, sobre todo los delanteros.

Segundo tiempo El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

El juego pierde calidad y se imponen los atléticos. El juego ha perdido calidad con realidad al practicado en el primer tiempo y se nota que poco se van imponiendo los blanquirojos.

Las madrileños pierden buenas ocasiones. Opciones a Iraragorri Avanzan los blancos por Eugenio y Regueiro remata la jugada en el crítico instante en que el portero vizcaíno salva la jugada arrojándose a los pies del interior merengue. A poco Olivares tiene otra ocasión de decidir el encuentro al recibir un balón hallándose solo ante Blasco y la desperdició inexplicablemente.

El público se da cuenta luego de la buena labor de Iraragorri que está jugando algo retrasado ayudando a sus medios y la ovaciona. El interior bilbaino está sirviendo perfectamente a sus compañeros. Se le vuelve a tributar otra ovación por un excelente pase a Gorostiza.

El gol del empate

Los madrileños se sacuden un momento la presión y escapan Regueiro y Eugenio; este se cuela por pies y llega hasta la portería vizcaína; pero Blasco se arroja valientemente a sus a piés y le arrebató el balón.

A los 27 minutos el dominio atlético obtiene el debido fruto. En un buen ataque chuta Iraragorri y devuelve el balón a Zamora, con dificultad. No consigue alejar el balón que queda muerto junto al meta, mientras el portero madrileño se encuentra en el suelo. Entonces Gorostiza entra con velocidad suma y antes de que Zamora pueda reponerse de formidable chut in-crusta el balón en la red. El portero madrileño no pudo evitar el tanto. El público recibe el gol de empate con una gran ovación.

Y el de la victoria

Los del Atlético se encoraginan con este gol y atacan con enorme energía consiguiendo imponerse netamente. Se ve venir el segundo gol y en efecto se produce a los dos minutos del tanto anterior. Desde que la pelota se puso en juego los bilbainos la condujeron frente al marco de Zamora. El gol de la victoria fué a consecuencia de una jugada meritisima de Gorostiza quien se internó con rapidez y al llegar frente al portero madrileño cuando este esperaba que chutase, en vez de hacerlo, cruzó el balón atrasado. El otro extremo vizcaíno, Lafuente, entró al remate como una bala y de un formidable tiro raso que pilló a Zamora descolocado introdujo el balón en la red. También lo recibió el público con cerrada ovación.

Vuelve a decaer el partido. El Atlético se muestra más sereno

Con este tanto el encuentro pierde interés. El Madrid se ve impotente para contener la furia vasca. Por su parte el Atlético con un gol de ventaja a su favor se emplea más reposadamente. El equipo central, está visiblemente decaído, da la impresión de hallarse desmoralizado. Prueba de ello se tiene en un golpe franco que tira Eugenio contra la portería de Blasco sin que acuda ningún madrileño a rematar la jugada y así, el portero atlético puede despejarla con toda tranquilidad.

Dominio de los vascos

El Atlético perfecto dueño de la situación o m i n a completamente. Sus delanteros llegan con facilidad ante Zamora y le hacen trabajar mucho. Un chutazo de Iraragorri lo despeja el portero madrileño con apuro y enseguida ha de volver a intervenir para despejar por alto un buen salto y con excelente estilo un chut muy violento de Bata. El balón a consecuencia de este despeje queda suelto cerca del marco de Zamora, pero ningún blanquirojo acude al remate.

Agobio de Zamora en las post-trimerias

Los últimos momentos del partido son de verdadero agobio para el portero madrileño que ha de contraproposar sus esfuerzos para neutralizar el acoso de los vascos, Zamora trabaja intensamente. Devuelve con excelente estilo los tiros de unos y otros, mientras que su defensa se muestra algo remisa en prestarle ayuda. Hay un faut de Bonet a Unamuno que origina un golpe franco que tira Iraragorri. Zamora con otra excelente parada detiene también el balón.

Con dominio del Atlético de Bilbao y con dos goles a uno a su favor acaba el encuentro quedando proclamado el equipo vasco nuevamente campeón de España. El público acoge el resultado con nutridos aplausos.

Entre estas ovaciones el Atlético acude a la Presidencia donde sus jugadores son felicitados y se entrega al capitán el galardón del torneo.

DOCTOR

ESPUCH VIDAL
del Hospital Provincial
NARIZ-GARGANTA-OIDOS
Plaza del 14 de Abril, 10. 1.
(Frente a la estatua de Mousonave)
Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Hotel Pensión Alicantina

Barcelona
Ronda Universidad, 4 principal
Teléfono 16.921
Situado en el centro de la capital
Precios moderados
Director Gerente
Vicente Lloret

Estucos

Para fachadas, escaleras, patios y habitaciones.
Imitaciones a piedas ladrillos y mármoles.
Esgrafiados y dibujos al relieve.
Estucos lavables para dormitorios cuartos de baño.
Estucos pétreos y a todo color
A base de cemento.
MANUEL GUTIERREZ
Pérez Caidós, 70.

DOCTOR

Juan M. Santaolalla
Enfermedades del corazón y Pulmores
Del Hospital Provincial y de la Beneficencia municipal
Consulta todos los días, excepto los domingos, de diez a una
SAN FERNANDO 4

Sombreros

Se reforman de señoras y caballeros de fieltro y de paja a peseta, quedando como nuevos.—Calle de Rafael Terol, núm. 11, 1.º, junto a la Plaza de Gabriel Miró (antes de Isabel II).—ALICANTE.

DOCTOR

Federico Sellés Miquel
EX ALUMNO DEL HOSPITAL
ST. LOIS DE PARIS
Consulta exclusiva de enfermedades de la Piel y Secretas.
De 10 a 1 y de 6 a 7
Plaza de Castelar, 1, entº. - Alicante

ATENCION

SE ADQUIEREN EN CONDICIONES MUY CONVENIENTES, EN LA GRAN LIQUIDACION ABIERTA EN LA CALLE DE RAFAEL TEROL NUM. 18, PISO PRIMERO, POR PROCEDER DE SUBASTAS, TODA CLASE DE ARTICULOS PARA REGALOS, ESPEJOS, LOZA, CRISTAL, PORCELANA, FLORES, PLANTAS, MACETAS ABANICOS, CANASTILLAS, COSTUREROS, ESTUCHES Y UNA INFINIDAD MAS.
HORAS DE VENTA
DE 10 A 13 Y DE 15 a 18

Hotel URZAY

INAGURADO 15º ABRIL 1933
Edificio completamente nuevo a tres fachadas
80 Habitaciones: 10 con cuarto baño
: Gran confort: Todos los adelantos :
: modernos :
Avenida de Eduardo Dato, 27-Gran Vta
PENSION DESDE 10 PESETAS
MADRID
ENGLISH SPOKEN ON PARLE FRANCAIS

FAÇADIN

Insuperable pintura al agua, especial para exteriores. Resiste la lluvia, el sol, el frío. Con «FAÇADIN» puede pintarse sobre cal, piedra, cemento, estucco, mortero, ladrillo, madera molde, etc.
Pedir carta colores, folletos, detalles y precios en las Droguerías de
Desiderio Reig.—ALICANTE

BLENORRAGIA

(PURGACIONES)
Se curan radicalmente por crónicas que usan usando
SELLOS PROVOC
De venta en todas las Farmacias

Automóviles

Sabido es que los guardabarros están sometidos a una humedad constante y a una suciedad que corroe intensamente la plancha de hierro. Esta preocupación se ha salvado después de un detenido estudio y de ensayos a toda prueba. Una plancha de hierro pintada con el BARNIZ NEGRO «TIMON» especial para guardabarros y chasis y sumergida en el agua durante 30 días salió completamente exenta de óxido.
BASTA UNA SOLA MANO PARA ELLO
PRECIOS: Bote de 1 kilo, 750 ptas.—Bote de medio kilo, 400 ptas. Bote de cuarto de kilo, 225 ptas.—
El impuesto del timbre a cargo del comprador.
Fabricante: Desiderio Reig Payá, Bailén, 10
ALICANTE
Banderas confeccionadas de todos tamaños a precios reducidos

KATOL INSECTICIDA JAPONES DE FAMA MUNDIAL
MATA: cucarachas, moscas, chinches, pulgas, polillas, pulgones
CONCESIONARIO
MADRID Ruiz, 18
BARCELONA Urgel, 6

Venta al por mayor PADILLA Y GOMEZ, Altamira, 7.

«HERCULES»

CEMENTO ARTIFICIAL
VENTA EXCLUSIVA

Vda. de A. Chápuli.-Alicante

Escuela de Preparación Militar
FUERA DE FILAS

Director, don Enrique Robles Tegeo
Teniente Coronel de Infantería Retirado
Los mozos del reemplazo de 1932 pueden hacerse de cuota desde el día 1.º de enero hasta el 31 de julio. Pasada esta fecha prohíbe la Ley acceder a estos beneficios.
Todos servirán 6 meses en un solo periodo sin interrupción.
Los de cuota que deseen ser oficiales de Complemento, podrán obtener el empleo de Alférez en 1.º de Agosto. Los del cupo ordinario y voluntario en 1.º de noviembre y 1.º de febrero. Todos serán licenciados al ascender a Oficial, devolviendo a los de cuota el importe de esta. Para aspirar a Oficial deberán poseer el título de bachiller o tener cursada la mitad de una carrera.
No podrán ser de cuota los que no sepan leer y escribir. Esta Escuela de Alicante tiene filiales en Orihuela, Elche y Elda y en las cuales pueden instruirse los mozos de dichas poblaciones e inmediatas a las mismas, en abandonar sus ocupaciones.
En la de Elda, dará principio el curso en septiembre.
Información y gestiones en las Oficinas, por el director de las mismas.
Sagasta, 68.-ALICANTE Tel. 2383

LUBRIFICANTES Y GRASAS

LEVANT-OIL

(marca registrada)
Importación directa de E. U. A.
Tipos monopolio
Casa Central: ALICANTE

Fernando Carratalá Sogorb

Calle Canalejas, 14, Teléfono, 2046
Representantes en las principales poblaciones de España
Solicítanse agentes en algunas localidades de las provincias de Alicante, Valencia y Murcia, con inmejorables referencias y conocimientos del negocio

IDEAL
— PARA HOY —
"El monstruo de la Ciudad"
Sesión de 630 en adelante

Vidrios - Lunas - Marcos

Precios baratísimos

José Candela y C.ª, L.ª

Antes Sucesor de Candela y Devesa

BAILÉN, 23 y 25, ALICANTE