



'Cositas' del deporte

Todos los redactores deportivos valencianos han coincidido, en afirmar que el dominio del Gimnástico sobre el Hércules fué «continuo y abrumador».

El equipo alicantino realizó un par de avances y en uno de ellos marcó el tanto de la victoria.

Esto es lo que dicen «ellos», pero ahora digo yo lo siguiente: Si el Gimnástico dominó toda la tarde y no marcó ningún tanto, ello demuestra dos cosas; o que su delantera es muy mala o que el trio defensivo del equipo blanquiazul es muy bueno.

Por el contrario, si el Hércules realizó solo, un par de avances y en uno de ellos logró introducir el balón en la red, es por que la delantera del Hércules es muy buena y el trio defensivo del equipo valenciano es muy malo.

Por que no tiene más remedio que ser buena una delantera que en dos avances marca un tanto.

Después de estos razonamientos ¿si el Hércules hubiese dominado con tanta intensidad como el Gimnástico, cuántos goals se habiese traído a Alicante? Esperamos que algún redactor imparcial nos de la contestación a esta pregunta.

Con estupor—relativo por que conozco al Colegio Regional de Arbitros—nos enteramos que el partido Murcia-Elche fué arbitrado por el señor Pagán.

¡Este árbitro es el que llegó cuarenta minutos después de la hora anunciado, para un encuentro que tenía que dirigir!

Además en este mismo partido, castigó a un equipo con un penalty que solo en su «calenturienta» imaginación existió y por si esto fuera poco expulsó a diez jugadoras de este mismo equipo.

Pero esto último solo se dice para que se entere el público de la clase de árbitro que es el señor Pagán.

Yo que pretendemos destacar el hecho de que un árbitro,

Tribunales

Señalamientos para hoy

Procedente del Juzgado Sur de esta capital, se verá hoy en la Audiencia provincial una causa contra Francisca Llorente Martínez, por raptó.

Abogado: Sr. Mirete.

Procurador: Sr. Alcaraz.

Y un contencioso Administrativo interpuesto por D. Luis Giménez Martínez, contra acuerdo del Ayuntamiento de Orihuela.



Se publicó

3 pías. cartón en la LOTERIA NAVIDAD 1934 N.º 22 483 y REPARTO DE REGALOS

LECTURA AMENA E INTERESANTÍSIMA LIBRERIAS Y PAPELERIAS y Editorial Bailly-Baillière, Apartado 55 - MADRID

VIDA TEATRAL DEBEMOS IR AL TEATRO

El público alicantino, ese mismo que con harta frecuencia aguanta una serie de latazos cinematográficos. Porque no me negarán ustedes que en el cine se dá cada «tostón» de películas que hay para tumbarse y no precisamente de risa, sino de tedio. El público alicantino, repetimos, se está perdiendo unos buenos ratos en el teatro Principal con la compañía de Fifi Morano. Y decimos que se los está perdiendo por que no asiste a las representaciones de las graciosas comedias que allí se están interpretando.

La disculpa ahora no puede ser por el precio, porque DOS PESETAS BUTACA, en sección de tarde, creo que es el minimum que se puede pagar para ver una mediana compañía, y ésta pasó mucho de la categoría de mediana.

Fifi Morano es una actriz con una comicidad extraordinaria, que produce pronto la hilaridad del público.

Fernando Porredón es un actor de una vez, que encarna con justeza

todos cuantos papeles interpreta; Amalia Albaladejo es una buena dama joven; María Alcaide, una graciosa característica; Manuel Arca, Julio Gocortegui, Pablo Rossi y Luis Porredón, son todos actores capaces de conseguir el triunfo que diariamente consiguen en sus interpretaciones. No hay, pues, disculpa, querido lector. Al teatro, en las condiciones actuales, el que no va es por que no quiere, sencilla y llanamente. No hay disculpa.

Ayer se interpretó por la tarde, «Los gansos del Capitolio», que constituyó un verdadero éxito de risa. Por la noche, «¡Caramba con la marquesa!», que hizo reír toda la noche al auditorio.

Hoy, en sección de tarde, se pondrá en escena «¡Caramba con la marquesa!», a 2 pesetas butaca, y por la noche se estrena «La Luz», de los celebrados autores Quintero y Guillén, obra de la que tenemos inmejorables referencias.

M. G. S.

Figuras del Teatro

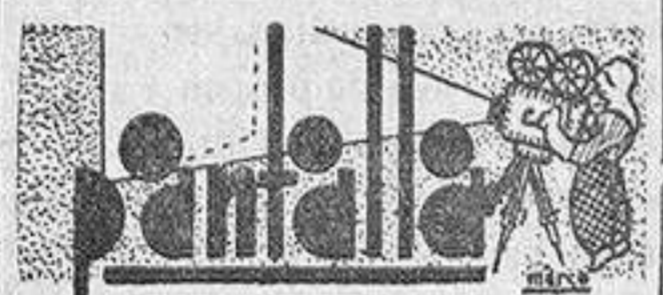


He aquí las dos figuras centrales de la compañía que con tanto éxito actúa en el Principal, Fifi Morano y Fernando Porredón.

Ambos, ayudados por sus huéspedes, se encargan de hacer reír a nuestro público todas las tardes y todas las noches en el Principal.

Y en estos tiempos (poco lisonjeros por cierto), ¡qué más se puede hacer!

Bien merecen ellos, que se esfuerzan en alegrarnos la vida, que les dediquemos desde aquí, unas palmadas de gratitud



Jean Arthur una revelación del Cinema parlante

La simpática Jean Arthur, una de las actrices de la pantalla de mayor porvenir, comenzó su carrera en el rudo ambiente de los films de acción. No hay que pensar por un momento que no se necesita valor para actuar en esta clase de películas entre potros cerreros, rudos convoys y atronados res pistoleros; este trabajo en verdad, requiere más coraje que habilidad artística.

El coraje es uno de los atributos de Jean Arthur; ella misma dice que aún no sabe lo que es tener miedo, y hoy sonríe al pensar en aquellos días de dura labor, mientras se entrega con fervor al estudio de las partes emotivas que hoy demandan de ella la sincera expresión de su alma de artista.

«El Remolino» film Columbia que distribuye «Cifesa», tanto para Jean Arthur como para el público tiene la importancia de que en él la artista se revela de improvisó y cautiva la imaginación del público con una sola escena, la primera entre ella y Jack Holt. Después de esa escena la personalidad de Jean Arthur aumenta en su prestigio hasta el punto de que hoy se la disputan y considera en los estudios de Hollywood como uno de los valores más positivos del cinema.

Aunque Jean Arthur aparece de súbito en las cumbres de Cinelandia, su ascenso ha sido penoso; ha sufrido también sus desilusiones; después de sus primeros esfuerzos en Hollywood siguieron varios años de inactividad, pero en este intervalo Jean se preparaba para escalar la altura que hoy ha dominado; en Nueva York Jean Arthur actuó en el teatro, y muy pronto alcanzó el éxito clamoroso que se merecía aunque no con la facilidad y la finalidad que encarna su nueva aparición en la pantalla.

Lea V. el DIARIO

Nicolás Lloret Puerto

ALMACENES DE MADERAS

Molduras troqueladas y rizadas

Representación única en la provincia

Cano Manrique, 4 y Quiroga. 6 y 8

Teléfono 1.222 - Telegramas Nicolás Lloret-Maderas

ALICANTE

Nota artística

El recitador Pepe González

Por la emisora de estación Radio Elche, hemos tenido el gusto, el placer inefable que supo ne en estos tiempos de decadencia del Arte, de oír al notable actor alicantino Pepe González en un recital de poesías selectas todas ellas y dichas magistralmente bien. Caso digno de mentar es éste de Pepe González verdadero amante del teatro por vocación innata que siente geminar dentro de sí el culto al Arte y lo fomenta dotándolo con su exquisita fibra artística, que nos revela ahora de manera sorprendente insuperables condiciones de recitador. Así nos lo ha demostrado. Pepe González es conocido como actor en Alicante y no creo que haga falta decir que es un buen actor, ya que harto lo sabe quien le vio trabajar más de una vez en nuestros teatros.

Pepe González tiene todas las cualidades imprescindibles para llegar a ser un buen recitador, tanto por su gran afición a la poesía y a su interpretación procurando siempre encarnar en el personaje o relato que sonara su autor, como por las inflexiones de su timbre de voz agradable y patético; suave unas veces la dicción con halagos de caricia, y fuerte y severa otras con relieves de amenaza. Por todo esto y por el gesto no menos romántico, que supone ir todas las semanas un día, a radiarnos desde la emisora de Elche las horas libres de trabajo, yo sé, que Pepe González cristalizará algún día esos deseos. ¡Esos deseos de triunfo que quizá nadie ha comprendido en él, que ni siquiera él me ha hablado de ellos, y que yo he sabido comprender..

ALO



Argilés en Alicante

Después de una breve temporada de ausencia, se encuentra en nosotros el notable caricaturista y querido amigo nuestro Argilés.

Su vivir bohemio, errante y activo, le llevó a Valencia, y más tarde a Alcoy, donde cuenta Argilés con una verdadera legión de admiradores.

Ha estado en nuestra redacción, dándonos a conocer sus últimas producciones, en las que se advina su trazo inteligente y mordaz.

Saludamos al camarada y le deseamos una grata estancia en nuestra ciudad.

Rompimiento de hostilidades

Riñeron en la vía pública José Andrés Cortés, de 34 años y Anita Villagrana Guardiola, domiciliados en Toledo 21.

Solo pudo ser detenido José, ya que Anita se dió a la fuga.

Inconvenientes del alcohol

En la Avenida de Méndez Núñez fué detenido Rafael Segura Peiró de 22 años, que en estado de embriaguez promovía un formidable escándalo.

Pedigüenos insolentes

Por implorar la caridad con malas formas han sido detenidos Rafael Bravo Chamuzo de 18 años y Cayetano Alvaro Torreu de 18 años, ambos iban sin documentación alguna.

Un romántico

Ha sido detenido Tomás Tudela Pomares de 22 años, por hacer objeto de malos tratos de obra, a su novia Antonia Diaz Batias, armando un formidable escándalo.

Pensión "La Ibense"

en Lonja Caballeros, núm. 8 : (Esquina a calle Mayor) PROPIETARIO Eusebio Mayor Riera. Habitaciones confortables y bien soleadas

Motores SIEMENS

FEMINA

CASTAÑOS, 13, PRAL Teléfono 2251

Sala de belleza - - - Tocadores femeninos

Atendido por señoritas - - - Salones independientes

Precios moderados

LA COMPETIDORA

Taller de construcción y reparación de balanzas, básculas, romanas, pesas y toda clase de aparatos para pesar y medir.

Juan Santamaría

Elevación de agua en todos los sistemas, especialidad en la reparación de molinos AER-MOTOR

Reparación de toda clase de maquinaria

Plaza Hernán Corté 16 17--Teléfono 1.271

ALICANTE

¡Reumáticos! ¡Artríticos! Curaréis tomando

NATROSIL con TIROIDES

DEL DOCTOR COQUILLAT

Medicación moderna para el tratamiento químico--opoterápico del REUMATISMO AGUDO, NEURALGIAS, CIATICA AFECCIONES BILIARES, etc.

