

# El Luchador

## DIARIO REPUBLICANO

Número suelto, 5 céntimos

Dos ediciones diarias

Toda Correspondencia:

Calle Sagasta, núm 26

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población, un mes . . . . . Ptas. 1'25  
Fuera de la población, trimestre . . . . . 4'00  
Número atrasado . . . . . 0,20

Anuncios y Noticias  
á precios convencionales

Año IV

Alicante, Miércoles 18 de Octubre de 1916

Núm. 1.098

El maestro Serrano

### POR LOS PRESTIGIOS DEL ARTE ESPAÑOL

Aún cuando entendemos que para el Arte no deben existir fronteras, entendemos también que no es justo que un pueblo desprecie á sus músicos, á los que llevan al pentágono trozos del alma de ese pueblo, cantos populares, esquisiteces de un espíritu, copias del paisaje y del ambiente en que vivimos.

Pero de poco tiempo á esta parte hemos notado que con la pretensión de mercantilizar el arte, hemos sufrido un extranjerismo musical depravador del buen gusto; pues si bien en algunas operetas hay páginas estimables y que *suenan* agradablemente, reconocamos que nos están colocando una serie de esperpentos con música ratonera y letra fusilable.

Se dirá que como por ahí vá el gusto del público, puesto que con esas obras se llenan los teatros... ¡Qué! El público se inclinó hacia esa musiquilla harto de soportar zarzuelitas ramplo-nas; que con «La Viejecita», «La revoltosa», «La verbena de la Paloma», «La reina mora», «Bohemios» etc., no se cansa á ese público, como se ha demostrado recientemente con «Las golondrinas», «Maruxa», «Molinos de viento» y otras obras estimables.

Lo que ocurría es que Lleó, por ejemplo, escribía «La Corte de Faraón», que chocaba; y al solicitarla una empresa, el autor concedía permiso con la exigencia de que le representasen también diez, quince ó veinte veces cualquier otra obra pateada. Y quien dice Lleó puede decir otro compositor que tuviera un mediano acierto.

Cuando las obras se habían de imponer por méritos propios y no con exigencias y amenazas, se escribían «La Tempestad», «Pan y Toros», «El milagro de la Virgen», «La Dolores», «El rey que rabió», «El juramento», «Jugar con Fuego», «La bruja», «Los diamantes de la Corona», «El molinero de Subiza», «Guerra santa»... ante las cuales casi todo lo que hoy se produce es basura, vulgaridad y currinchería.

Contra esta degeneración se subleva el maestro Serrano y organiza una patriótica cruzada en defensa de los prestigios del arte lírico español.

En Valencia va á iniciarse es-

te movimiento, para lo que se cuenta con una excelente compañía dirigida por el mencionado maestro, refiriéndose al cual, y á sus propósitos, dice un apreciable colega valenciano:

«Quien le observe ahora, quien con él departa, verá á un vidente, á un iluminado, á un hombre seguro de sí mismo: la íntima satisfacción le asoma á sus ojos. Todo indica que su triunfo va á ser muy resonante, algo muy grande».

No es para menos. Los propósitos del maestro, en este ciclo artístico que prepara, son grandes, ¡completísimos».

La temporada se inaugurará el 3 de Noviembre, estrenándose «La canción del olvido», de Guillermo Fernández y Federico Romero, música de Serrano.

A esta obra seguirán: «La sonata de Grieg», letra de los anteriores y música de Grieg.

«El rey del Corral», de López Marín y el maestro Serrano. Esta obra no tiene otra semejanza á «Chanteclair», que los personajes, ya que todos ellos son aves de corral.

En ella se hace un derroche de trajes y de plumas; con decir que el vestuario está confeccionándose bajo la dirección de la casa Zamora, de Madrid, que percibirá por él más de 20.000 pesetas, y que además el decorado también será muy notable, basta para augurar cómo se vá á representar dicha obra.

A continuación «La maga de Oriente», de Sinesio Delgado y Serrano.

Después «Los leones de Castilla», de Julián Maynó y Serrano.

El autor de «Los Cadetes de la reina», ha dado motivo á Serrano, en esta obra, para que dé suelta á su imaginación y confeccione música mora.

Personajes y acción son moros, y en toda la obra no hay un solo momento en que la música pierda este carácter.

«Danza de apaches», letra de autores noveles y música de Serrano.

Los hermanos Quintero remitieron también á Serrano otra obra que aún no tiene título, y que letra y música están terminadas, y por lo tanto se estrenará igualmente.

«La daganesa» cerrará la primera temporada. Una leyenda veneciana, toda amor y pasión, ha inspirado á López Monís y Sanchez Gerona, esta obra y há servido al maestro Serrano para que confeccione música de la que él puso á sus grandes aciertos.

En la segunda temporada de opera española se pondrá en escena «Margarita la tornera», de Chapí y «La venta de los gatos», de los Quintero y Serrano.

Esta es en dos actos y tres cuadros. Además se estrenará una comedia de magia en tres actos, cuya letra será de Sinesio Delgado y del maestro Serrano la música.

«La venta de los gatos» será el broche de oro con que se cerrará el ciclo artístico del maestro Serrano.

La obra tendrá dos y media horas de duración. Sus personajes pertenecen á la clase más humilde, expresan sus culpas en el más popular lenguaje, y la música que Serrano ha compuesto genuinamente andaluza, no pierde carácter.

De modo que el maestro Serrano va á ofrecer á Valencia la primicia de su arte en nueve obras suyas, siete en un acto, una en dos y otra de tres; total 12 actos y más de 100 números de música.

¡Aún hay por ahí quien dice que no labora el maestro Serrano!

Al que esto afirma, debían lanzarle sobre su cráneo vado y desmemoriado, el tomo de 1.500 páginas de música del maestro Serrano, para que en confuso tropel le abrumasen las inspiradas notas de «El motete», «La reina mora», «La mazorca roja», «El mal de amores», «Moros y cristianos», «Barbarroja», «La infanta de los bucles de oro», «La noche de Reyes», y tantas otras que dejan en mantillas a la mayoría de ese género de importación, que ya camina hacia su fin.

Si después de terminado este empeño, el maestro Serrano queda cubierto por los laureles del triunfo con que ciegamente esperamos, cuando de aquí parta, será cosa de despedirle a los acordes de su gran Himno, para que aquellas valientes estrofas saluden al triunfador y anuncien a España el resurgimiento de nuestro teatro lírico en la zarzuela española.

Llamamos la atención de la empresa P. L. C. para que procure traernos esta compañía, por lo que representa, por que ofrece un alto ejemplo para que el arte musical español alcance el rango que le corresponde, ya que contamos con compositores que pueden hacer mucho en este sentido. Es preciso que comencemos á refinar el gusto de los públicos, demostrando que con Serrano, Bretón, Vives, Esplá, Luna y otros que no tardarían en sobresalir apenas vieran que nuestro arte no es menospreciado, podemos hacer resurgir el glorioso arte lírico nacional. Porque para ser buen músico no es necesario tener apellido de difícil pronunciación, con muchas W y K entremezcladas y varias F finales.

### RAPIDA

En bien de la cultura deberían organizarse en Alicante conferencias instructivas.

Sabemos que estos propósitos no han dado fruto; que por falta de oyentes se suspendieron las que algunas entidades organizaron. Sin embargo, conviene insistir hasta que nos acostumbremos y adquiramos la costumbre de asistir á esas conversaciones educativas.

El Círculo y el Montepío Mer-

cantil, la Casa del Pueblo, los centros de recreo pudieran muy bien organizar estas conferencias vulgarizando el arte, la ciencia, la ley, tratando cuestiones que interesen, para lo cual habría que sujetarse á determinadas condiciones, que son: elegir las horas más cómodas, procurar que sea ameno lo que se diga con el fin de instruir deleitando, dar facilidades para la asistencia, popularizar esta clase de actos dándoles la mayor publicidad, recabar el concurso de artistas, médicos, abogados, ingenieros, catedráticos, profesores de instrucción, etc., que quieran prestar su concurso á esta cruzada cultural.

Nos encontramos en la época de las largas veladas, la más indicada para la celebración de estas conferencias.

Queda lanzada la idea; los que pueden llevarla á la práctica que la acepten ó la echen en saco roto.

X.



El General Lchwistky

(«Foto Información»)

### Sobre el caciquismo

Con lo dicho anteayer y con lo que ayer decíamos á los obreros indiferentes, casi no necesitábamos contestar á los comentarios que «Sintierra» hace á un artículo nuestro.

Pero recordemos los versos de Quevedo:

¿Siempre se ha de sentir lo que se dice?  
¿Nunca se ha de decir lo que se siente?

Al cabo de los años y de los siglos, aún no se puede decir lo que se siente, á menos de ser castigados con procesos, encarcelamientos y destierros. Y no digamos que por extralimitación al aplicar las leyes, sino mas bien porque esas leyes están, con ligeras modificaciones, espiritualesizadas en los tiempos cuando Quevedo escribía esas sátiras contra las costumbres sociales.

Precisamente por eso decíamos que los obreros que renuncian á hacer política, realizan la peor de todas, la negativa, la de consentir que ciertos

políticos al tener la sartén por el mango, pongan sus influencias al servicio de las malas causas y no consientan, por no convenirles, que las leyes progresen y las libertades ciudadanas se afiancen. ¿Qué sería de ellos si el chanchullo resultase imposible y fuera dable decir cuanto se siente relacionado con los asuntos públicos? No queremos referirnos á los pecadillos privados, ni siquiera á las enormidades y aberraciones de los que por faltar á todos sus deberes personales ni con pinzas se les puede coger sin peligro de emporcarse.

En la actualidad puede haber sugetos que resulten malos ciudadanos, pésimos administradores de los bienes comunales, olvidadizos de sus deberes conyugales y paternales, amparadores de vicios, todo en una pieza... y, sin embargo, quien se atreviera á desenmascararles se encontraría ante una querrela por injurias, ante una cuestión de «honor», ó ante los paniaguados del sugeto en cuestión.

Desengáñese «Sintierra»: En esto no hemos progresado lo suficiente, aunque está haciendo muchísima falta que pasemos de los tiempos en que «no se puede decir lo que se siente», siquiera á decirlo nos inspiráremos en móviles tan nobles como defender los intereses del pueblo y el verdadero sentido en que debe aceptarse la moral.

Propaguemos la necesidad de que los obreros hagan una política activa, siquiera sea para impedir la perniciosa que algunos elementos realizan procurando que la libertad sea un mito y que hasta el pensamiento delinca.

**Se necesitan** buenas operarias caladoras y bordadoras á mano y máquina para trabajar en sus casas ó taller.  
Dirigirse á Manuel Giner Ruiz  
Calle de Jorge Juan, núm. 22

### Salida de los hidroaviones

Esta mañana á las siete y las siete y quince, han salido con dirección á su base, la escuela de aviación de Los Alcázares, los hidroaviones números 5 y 1, pilotados por los señores Navarro y Valencia.

La salida se ha efectuado felizmente, siendo presenciada por miles de personas que han ovacionado á los aviadores en los momentos de partir y remontarse.

Seguíndoles ha marchado el torpedero número 8.

Nos dicen que los aparatos han descendido felizmente en el punto de destino.

### La Caja postal de ahorros

Respondiendo á justificadas aspiraciones del público y con el propósito de facilitar sus operaciones en la Caja Postal de Ahorros sin quebrantar espíritu en que se inspiraron los primitivos acuerdos del Consejo de Administración, ha dispuesto éste fijar para lo sucesivo en quinientas pesetas el máximo de los ingresos que pueden verificarse mensualmente en

cada cartilla á título de segunda ú posteriores imposiciones y que pueda hacerse la entrega de una sola vez ó en tantas como deseen los titulares.

Para las sociedades benéficas é instituciones comprendidas en el artículo 20 del Reglamento el máximo mensual de imposiciones será de mil posetas.

**Se necesitan** Ayudantes y oficiales de ebanistería ó carpintería en la Fábrica de Muebles de **D. Salvador Gosálbez**.

### Arte y artistas

Teatro de Verano

Con el gran éxito que esperaba, anoche celebró su función de beneficio, la bella y simpática canzonetista «Adria Rodi»; el brillante aspecto que ofrecía el patio del coliseo veraniego, demostraba elocuente y distinguidos son los admiradores que con su arte puro ha logrado conseguir; á pesar de lo estragado que está el paladar de la mayoría del público, á causa de los manjares que le sirven, cargados excesivamente de mostaza y pimienta.

La gentil «Adria Rodi», recibió continuas y entusiastas ovaciones durante toda la noche, viéndose obligada á cantar numerosísimos couplets de su inagotable y selecto repertorio. Con su monísima hermana bailó el popular tango argentino, siendo muy aplaudida la linda pareja.

La beneficiada recibió muchos regalos.

Esta noche se estrenará en el Teatro de la Princesa, de Madrid, la adaptación á la escena, hecha por los Quintero, de la hermosa novela del glorioso Perez Galdós, titulada «Marianela»; la obra será representada por Margarita Xirgu.

Para esta noche anúnciase en el Tivoli de Barcelona una solemne velada para conmemorar la centésima representación de la popular ópera española del ilustre maestro Vives, «Maruxa», que será cantada por los aplaudidos artistas Inocencio Navarro, Teresa Idel, Carmen Ramos, García Romero y Balaguer. Después de la audición de esta partitura la orquesta interpretará el prelude del acto segundo de la zarzuela «Don Lucas del Cigarral», cantando el celebrado barítono Navarro la serenata de dicha obra; García Romero cantará «L'Emigrant» y la romanza de la rosa de «El pretendiente» y la ti-

ple Carmen Ramos dará á conocer dos bellas canciones epigramáticas del insigne maestro. Finalizará la velada con el gran coral de «Bohemios».

—El ilustre actor, D. Francisco Morano, reprisará en el Teatro de Novedades de Barcelona, en la velada del próximo miércoles, la famosa obra trágica del llorado dramaturgo, D. José Echegaray, «Vida alegre y muerte triste», producción literaria que no ha sido puesta nuevamente en el escenario de Novedades, desde la inolvidable noche del 25 de Agosto de 1897, que celebró su último beneficio en Barcelona el genial don Antonio Vico.

En los conciertos que la orquesta «Sinfónica de Madrid», dará en la ciudad condal, colaborará el «Orfeón Catalá».

### DE LA PROVINCIA

### Desde Petrel

#### Gran mitin

Para secundar la campaña de la Unión General de Trabajadores, los obreros de este pueblo organizaron un mitin el pasado domingo que se celebró en el Teatro Primitivo.

La concurrencia fué enorme. Presidió el acto el compañero José Mollá, haciendo uso de la palabra, los jóvenes José Lorente de este pueblo, Rafael Millá y Francisco C. Fayos de Alicante.

Los oradores tuvieron frases enérgicas contra la apatía de nuestros gobernantes en resolver la actual crisis de trabajo la carestía de las subsistencias y así mismo pedir una amplia amnistía para los presos por delitos político-sociales. Fueron todos muy aplaudidos por la concurrencia en que abundaban las mujeres y los campesinos.

Las entidades que se adhieron al acto fueron la Juventud y agrupación Socialista, la Sociedad de Canteros, Zapateros, Oficios varios y Agricultores.

Todas estas Sociedades están en la Unión General de Trabajadores, y para ejemplo de los de Alicante, cuando dispongamos de espacio nos ocuparemos de su funcionamiento, con preferencia de la de Agricultores.

### Salvador Sellés

A petición de varios abonados, mañana publicaremos la poesía de Sellés, leída en el Ayuntamiento durante la Fiesta de la Raza.

Esta composición sufrió en su lectura algunas supresiones que juzgamos convenientes el autor; nosotros la daremos á luz toda completa.

# CHOCOLATE ANGELICAL

EL MEJOR DEL MUNDO

Pídase en Colmados y Ultramarinos

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid, D. José L. Barberán

### De la guerra

#### Pérdidas elevadas

Londres.—Se confirma que las pérdidas su ridas por el enemigo en el ataque de anteanoche contra nuestra posición del reducto de Suavia fueron muy elevadas.

Quedaron en nuestro poder 68 prisioneros incluso un oficial.

Nuestras bajas fueron ligerísimas.

#### Telegramas oficiales

Londres.—Frente á Struma nuestras patrullas penetraron en Burdek, expulsando totalmente al enemigo.

Dióse con pleno éxito un ataque de gradadas contra el puente de Buk.

Frente al lago Doiran no se ha registrado ningún encuentro.

Paris.—El comunicado dice que en Oriente sigue el cañoneo violento en la derecha del Vardar.

Los serbios han rechazado violentos ataques.

#### Amiens bombardeada

Paris.—Un comunicado oficial da cuenta de que una escuadrilla de aviones alemanes ha volado sobre la ciudad de Amiens arrojando bombas que no causaron daños de consideración.

Nuestra artillería antiaérea les ahuyentó.

### Información general

#### Romanones á Madrid

San Sebastián.—El conde de Romanones marchó á Madrid acompañado del doctor Cortezo y su secretario.

Viaja en el break de Obras públicas.

Le despidieron en la estación las autoridades y numerosos amigos políticos y particulares.

#### Automóvil que vuelca

Madrid.—Telegrafía el gobernador

de Jaén que en la carretera de Baeza á Granada ha volcado el automóvil que conducía al diestro Posadas y demás individuos de su cuadrilla que se dirigían á Motril, donde debían tomar esta tarde.

Del accidente resultó muerto el chauffeur Luis Motón Gallego y heridos un hijo de éste y un banderillero.

El diestro Posadas experimentó ligeras contusiones que no le impidieron continuar el viaje.

#### El Congreso ferroviario

Madrid.—En la duodécima sesión del Congreso Ferroviario, Bernabéu dió cuenta de lo ocurrido en los talleres de San Andrés durante la huelga de «brazos caídos» y la solución que tuvo con intervención de Inclán.

El delegado de Tarragona presentó una proposición para pedir al Gobierno que obligue á la compañía á cumplir el informe del Instituto de Reformas Sociales y conceder un plazo prudencial.

Pasado el plazo hacer una campaña de propaganda para preparar la huelga el sindicato y terminada la propaganda declarar la huelga.

Teodomino Menéndez indicó la conveniencia de visitar antes al Gobierno y solicitar comunique la naturalización de los poderes.

Formularíanse las peticiones que debían concretarse y reclamar el cumplimiento de lo pactado garantizando no se ejercerían represalias.

Intervinieron muchos delegados.

Se acordó nombrar una Comisión formada por delegados de las regiones que condensen las aspiraciones generales en una proposición definitiva para discutirla.

#### Notas del Extranjero

Lisboa.—Ha visitado al Presidente del Consejo una comisión de obreros de las artes del libro, para pedir que se revise la Ley de Censura cambiando los censores por académicos de la de Ciencias y Letras.

—Han fracasado las gestiones que se realizaban para la unión de los partidos unionista, evolucionista y demócrata, por la intransigencia de Brito Camacho jefe de los unionistas.

Paris.—Acaba de ser detenido en Rouen el banquero Rochester que en 1912 fué condenado por estafa.

Se alistó como voluntario en 1914 con nombre supuesto.

En el hospital donde ha sido conducido herido, se le ha reconocido.

#### Notas rumanas

Bucarest.—Ha llegado la misión militar francesa que preside M. Berchelet, compuesta de 25 oficiales.

Se les dispuso cordialísima acogida.

—Se nota escasez de médicos y material sanitario.

Es materialmente imposible con 1.500 médicos atender al gran número de heridos que diariamente ingresan en los hospitales.

## “La Madrileña”

Gran casa de Viajeros

— DE —

Rafael Macián Bueno

Edificio construido para Hotel, montado con todos los adelantos modernos, situado en el centro de la capital y próximo á Teatros y casas de Comercio—Intérprete á la llegada de todos los trenes

Calle de Lauria, número 4

(Frente á la Estación del Norte)

VALENCIA

#### Notas taurinas

### Eladio Amorós

El domingo pasado toreó en Alba de Tormes este niño prodigio que aquí logró conquistarse grandes simpatías.

Dicen que el pequeño lidiador estuvo hecho un coloso, ganando la oreja de uno de los torillos con el que

D'ARTAGNAN

— Y —

## LOS TRES MOSQUETEROS

POR

Alejandro Dumas

qué ha sido de un amigo mío á quien me vi obligado á dejar aquí hará unos doce días?

—¿Un joven de veintitrés á veinticuatro años, dulce, amable y de linda presencia?

—Ese mismo. Además, tenía en el hombro una herida.

—Justamente, pues aquí está todavía.

—¡Ab, señora—dijo Artagnan echando pie á tierra y colgando al brazo de Planchet las bridas de su caballo,—me volvéis la vida!

—¿Dónde está mi querido Aramis? Deseo verle y abrazarle.

—Perdonad, señor, pues dudo de que pueda recibirnos en este instante.

—¿Y por qué?

—¿Está acompañado de alguna mujer?

—¡Jesús! ¿Qué estáis diciendo!

—¡Pobre mozo!

—No, señor.

—No está con ninguna mujer.

—¿Pues con quién entonces?

—Con el cura de Montdidier y el superior de los jesuitas de Amiens.

—¡Dios mío!—exclamó Artagnan,—¿tan malo está el pobre joven?

—No, señor todo lo contrario; pero de resultados de la enfermedad le tocó la gracia, y se ha decidido á recibir las sagradas órdenes.

—Es verdad—dijo Artagnan—había olvidado ya que era mosquetero interior.

—¿Insistís en verle.

—Más que nunca.

—Pues bien, no tenéis que hacer sino subir la escalera que está en el patio, á la derecha, y llamar en el número 5 del piso segundo.

Artagnan siguió la dirección indicada y se halló en una de esas escaleras exteriores que se ven todavía en los patios de algunas posadas antiguas. Pero no se llegaba así como se quiere al cuarto del futuro clérigo, pues los pasillos que conducían á él estaban guardados ni más ni menos como los jardines de Armiada.

Baucin, plantado en el pasillo, le cerró el paso con tanta mayor intrepidez, cuanto que después de largos años de pruebas veía ya muy cercano lo que ambicionaba hacía mucho tiempo.

En efecto, el sueño dorado del pobre Baucin había sido siempre servir á un hombre de iglesia, y aguardaba impa-

ciente el momento, que se le anunciaba como próximo, de que Aramis colgara la casaca para vestir la sotana.

La promesa que todos los días le renovaba el joven de que no tardaría en llegar este momento tan deseado, era lo único que le hacía seguir á su servicio, servicio en que, según decía, no podía menos de perderse su alma.

Así Baucin no cabía en el pellejo de júbilo.

Según todas las probabilidades, esta vez no se arrepentiría su amo y cumpliría su promesa.

El dolor físico, junto con el dolor moral, había producido por el fin resultado apetecido, y Aramis, sufriendo á la vez en cuerpo y alma, había por último fijado su atención y sus ideas en la religión mirando como un aviso del cielo el doble accidente del que le había acontecido: la súbita desaparición de su amada y su herida en el hombro.



## IMPRESA

DE

VIUDA DE A. REUS

Calle de Sagasta, 26

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobrees circulares, facturas, membretes, esquelmas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería toda clase de trabajos tipográficos.



hizo u  
tro.  
Acc  
chos  
rillo  
tro p  
unión  
ha los  
Con  
co, la  
jan sa  
  
J  
y  
  
Sefi  
formi  
asign  
  
Don J  
G  
J  
P  
V  
J  
M  
C  
R  
E  
C  
J  
N  
A  
J  
S  
A  
J  
J  
F  
P  
V  
F  
El A  
Doña  
M  
M  
D  
M  
  
H  
  
Hor  
señan  
Calde  
lones-  
cogida  
teca—  
  
B  
  
Si  
resco  
metr  
Se  
carta  
Es  
  
Co  
tard  
  
Gui  
A  
  
Aca  
  
Co  
de to  
les, p  
El  
es y  
nter  
Pr  
todas  
autor  
Alic

hizo una faena de verdadero maestro. Accediendo á lo pedido por muchos aficionados, el minúsculo torerillo volverá á presentarse ante nuestro público el próximo domingo, en unión del «Almanseño», que también ha logrado buen cartel en Alicante. Como los toritos se presten un poco, la fiesta resultará de esas que dejan satisfecho al más exigente.

**Junta de festejos y propaganda del clima**  
Comisión ejecutiva

Señores que han prestado su conformidad á las cantidades mensuales asignadas:

	Pts. Cts.
Don José González . . . . .	1 00
» Gabriel Lucas . . . . .	2 00
» José Román . . . . .	0 50
» Pedro Galiana . . . . .	0 50
» Vicente Lillo . . . . .	5 00
» Joaquín Rigal . . . . .	1 00
» M. Llopis . . . . .	2 00
» Diego Navarro . . . . .	0 50
» Cristián Yesares . . . . .	4 00
» Rafael Romeu . . . . .	1 00
» Enrique Ferré . . . . .	2 00
» Carlos Vicedo . . . . .	1 00
» José Soria . . . . .	0 50
» Nicolás Baeza . . . . .	5 00
» Antonio Surroca . . . . .	2 00
» Juan Surroca . . . . .	5 00
» Salvador Pascual . . . . .	2 00
» Antonio Verdú . . . . .	1 00
» José Tremiño . . . . .	1 00
» José J. Giner . . . . .	2 50
» Félix Azpilicueta . . . . .	5 00
» Pascual Pérez . . . . .	2 50
» Victoriano Vicedo . . . . .	1 00
» Francisco Pérez . . . . .	1 00
«El Águila» . . . . .	25 00
Dña Josefa Peiro . . . . .	3 00
» Enriqueta Climent . . . . .	0 50
» Milagro Brotons . . . . .	0 50
» Dolores Mardean . . . . .	3 00
» Maria Taza . . . . .	1 00

**EXPOSICION**

Honra á Alicante el centro de Enseñanza, la Escuela Modelo, calle Calderón de la Barca. Hermosos salones—Grandes patios—Material escogido—Métodos modernos—Biblioteca—Museo.—Sección de Trabajos

manuales.—Mineralogía—Fosiles.—Numismática—etc. etc. Las personas inteligentes pueden visitar á cualquier hora las secciones todas de la Escuela Modelo.

**La Banda Municipal**

Gran concierto para mañana á las seis de la tarde en la Explanada, por tan celebrada Banda, con el siguiente programa:

- El Coronel Castilla (Marcha).—M. Ortiz.
- Angelita (Barcarola).—Pérez Casas.
- Carmen (Fantasía).—Bizet.
- Il Re di Lahore (Selección).—Marsenet.
- Cleopatra (Obertura).—Mancini.
- Majas y Majos (Paso-doble).—Barachina.

**Invitación**

Correspondiendo á la atenta invitación de nuestro querido amigo don Antonio Serrano, que recientemente adquirió el establecimiento denominado «El Louvre», hemos visitado su casa, en donde nos han expuesto la infinidad de artículos de alta novedad que acaban de recibir.

Tenemos la seguridad de que hay géneros tan variados y finos, que bastarán á llenar los deseos de las personas elegantes y de gusto más refinado.

**NOTICIAS**

Terminados sus deberes militares ha reingresado en esta Redacción y se ha encargado nuevamente de la presidencia de la Juventud Republicana, nuestro querido compañero Fermín Botella.

Esta vez no podemos decir aquello de como siempre, pues á más de estar muy acreditada de años anteriores, supera en mucho la colección que en Cuellos y Manguitos de Piel

ha recibido para la presente temporada la antigua «Casa Tónico».

Las señoras que deseen encontrar economía y buen gusto, no han de comprar pieles sin ver antes las de esta casa, como también otros muchos artículos de Mercería y Novedades.

Sucesora Antonio B. Solbes.  
Pí y Margall 8, (antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4

Nuestro querido amigo el ilustrado catedrático D. José Pérez Molina ha sido designado para formar parte del tribunal que ha de juzgar las oposiciones á la cátedra de Física, Química é Historia Natural, Mercaderías y Procedimientos industriales, vacante en la Escuela de Comercio de Gijón.

Se ha autorizado á la Junta de Obras del Puerto para efectuar por administración el adoquinado de la carretera de Silla en el tramo enclavado en la zona de servicio de este puerto.

El presupuesto de dichas obras asciende á 49.455'12 pesetas.

**Escuela de Artes y Oficios de la Sociedad Económica de Amigos del País.**—Queda abierta la matrícula para el presente curso escolar de 1916 á 1917.

Asignaturas: Aritmética y Geometría, Dibujo lineal, comprendiendo: la carpintería, ebanistería, arquitectura, mecánica industrial, lavado etc. Dibujo artístico: adorno, paisaje y figura. Modelado y vaciado.

El consejo de la Escuela facilitará las papeletas para matricularse, en las que se insertan las condiciones reglamentarias para ser admitidos.

No se admitirán los menores de 12 años y los que no sepan leer ni escribir.—El Director, M. Cantos.

En la sesión que celebró ayer la Diputación provincial, se acordó des-

tinar 150.000 pesetas para construcción de la Red Telefónica Provincial, proyectada por D. Trino Esplá.

Por la Dirección General de Seguridad, se han dado órdenes para impedir la reventa de billetes y participaciones de la Lotería, para evitar los continuos engaños de que se ha hecho víctima al público.

**Chocolate «Angelical»**

Este excelente chocolate ha adquirido como puede demostrarse, una gran venta en Alicante. Quien afirma lo contrario, falta á la verdad.

La Sociedad Filarmónica de Alicante, ha contratado para dos conciertos que se celebrarán los días 21 y 22 de Octubre al eminente pianista Rubinstein.

**Se traspasa Tienda, Zapatería, es tanterías, hormas usadas y una máquina giratoria.**

Calle Labradores, núm. 18.

**Doña Josefa Escolano**

Profesora en partos  
Calle de Montegón, número 6, 1.º.  
Alicante

**Teatro Nuevo**

Esta noche se proyectará en este elegante y concurridísimo Teatro, el estreno de la grandiosa película «La Soberanía del Amor».

En breve «La Pantera».

Mañana debutarán en el Teatro de Verano, «La Valorito», canzonetista que viene precedida de fama y el dueto «Les Mary Gómez».

SE NECESITAN operarias para medias, calcetines y demás géneros de punto.

Castafios 25 y 27 (al lado del Gobierno Militar).

**ESPECTACULOS**

**TEATRO DE VERANO**

Grandes funciones de cine y variedades.  
Horas: Por la tarde, á las siete y media y por la noche á las nueve y media.

**SALON MODERNO**

Sección permanente de cinematógrafo desde las seis en adelante.  
Preferencia . . . . . 15 cts.  
General . . . . . 05 id.

**TEATRO NUEVO**

Proyecciones cinematográficas de acreditadas casas, tanto españolas como extranjeras, desde las 6 en adelante.

Estrenos todas las noches.  
Preferencia . . . . . 20 cts.  
General . . . . . 10 id.

**Salvador R. Garcia**

Profesor de guitarra, laúd, bandurria, mandolina española, mandolina italiana y solfeo. Lecciones.  
Calderón de la Barca, 15, 1.º.

**Chocolate Comes**

Marca «El Puente» (registrada)  
ALCIRA

No tiene rival en España—Mezcla autorizada—De venta Panaderías, tiendas de Comestibles y confiterías  
**Representación en ésta:** Calle de Guzmán, número 4

**AMANDO ALBEROLA**

**Futuros de Algodón Bolsa y Giro**  
San Fernando, 65, 1.º—Alicante

**Se necesitan** buenas operarias caladoras y bordadoras á mano y máquina para trabajar en sus casas ó taller.

Dirigirse á **Manuel Giner Ruiz**  
Calle de Jorge Juan, núm. 22

**Imprenta Viuda de A. Reus**  
Sagasta 26,

**ANTIGUA CASA DE TONICO**

FUNDADA EN 1888  
PI y MARGALL, 8 (Antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4  
ALICANTE

Para verano. Gran centro de novedades para señora. Grandioso surtido en Sombrillas, Corbatas, Guantes, Tirantes, Cuellos, Puños, Perfumería, Antes de comprar visitar esta casa

**Bar-Restaurant Diana**

Situado en el lugar más pintoresco y más agradable, á 120 metros dentro del mar.

Servicio por cubiertos y á la carta.

Especialidad en «paellas».

Se admiten encargos

Conciertos por la mañana y tarde.

**Guía Comercial de Alicante y su provincia**

Acaba de publicarse la edición de 1916

Contiene los nombres y domicilios de todos los comerciantes, industriales, profesionales, etc.

Elemento oficial, sociedades oficiales y particulares, calles y tarifas de interés general.

**Precio 1 peseta.** De venta en todas las librerías y en casa de su autor César Oarrichena, Torrijos 68, Alicante.

**Collège de l' Alliance Française**

Bailén, 21, 23 y 25  
ALICANTE

Este conocidísimo centro de enseñanza, desde ahora administrado directamente por el señor Cónsul de Francia en esta capital y con su personal docente, tanto francés como español, muy completo, abre de nuevo sus cursos el día 15 del presente.

1.ª Enseñanza española y francesa  
—2.ª Enseñanza española—Carreras comerciales y E. S. de Comercio.—Preparación para ingreso en Carreras especiales.—Alumnos del Magisterio: Preparación para el ingreso en las Escuelas Normales.

Cursos especiales, prácticos y rápidos de francés para ambos sexos

Dirección é informes: **Bailén 25**

**El Doctor López Campello**

Profesor y Secretario del Instituto RUBIO de Madrid

Tiene abierta su consulta de enfermedades del estómago, intestino é higado. De 9 á 12 y de 3 á 5, excepto los domingos.  
**San Fernando, 55.—Alicante**

**T. H. Griffiths y C.**

Carbones minerales ingleses

**Casa central: CARDIFF**

SUCURSALES: Swansea, Newcastle, on Tyne y Alicante.

Despacho en Alicante: Quiroga, 15. Almacenes: Plaza Isabel II, 18

**«La Española» Gran Salón de Peluquería**

— DE —

**Antonio Martínez** (Practicante) Montado con todo el confort y elegancia de los mejores de su clase.

En Perfumería encontrará el público las mejores marcas para fricciones y lavados de cabeza.

HAY TARJETAS PARA ABONOS—SERVICIO A DOMICILIO

Calle de Alfonso el Sabio, núm. 5

¡FUMADORES! Se os recomienda el papel de fumar, marca

**MEFISTO**

De venta en todos los estancos.

**BANCO DE CARTAGENA**

Central Madrid

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS COMPLETAMENTE DESEMBOLSADAS

SUCURSALES.—Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lorca, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Yecla, Alcoy y Totana.

Facilita Giro y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Descuenta letras y cupones, compra y vende monedas, y billetes extranjeros.—Admite depósitos, custodia sin cobrar premio alguno.—Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones.

HORAS DE CAJA DE 9 á 13

**ALFREDO SOLA Y COMP.ª**

MAYOR, 14, 16 y 18

**La Casa más importante en todo lo que se refiere á Novedades**

Ultimamente ha aumentado sus surtidos con una bien montada sección de sombreros para señoras y niños

— CASA DE COMPRAS: PARIS —

ANUNCIOS

Antonio Arques Chaques, Sagasta, 53 y Cid, 19 y 22. - Alicante

Teléfono número 302 - Apartado de Correos, 367

Unica casa de Alicante que importa directamente del Extranjero, y a pesar del actual conflicto Europeo, los Aceites, Valvolinas, Grasas, Correas de Pelo de Camello, Balata, Cuero, Algodón, Cáñamo, etc., etc., y la acreditada

Tan excelente LAMPARA está fabricada en Holanda, único país de Europa que exporta todavía a España su producción de efectos de electricidad



Por su luz clara y brillante, á la vez que por su reducido consumo, la Lámpara «PHILIPS» ha sido reconocida en el mundo técnico como la primera de las conocidas hasta el día.

Esta casa garantiza á cuantos instaladores de Centrales Eléctricas y de Riegos se lo confien, así como á los Contadores de agua y electricidad que expende, los cuales por ser importados directamente de fábrica, no los vende al precio de los usados; pues éstos, por muy baratos que parezcan al comprarlos, es sabido que luego resultan aros. — También cuenta esta casa con personal diligente y apto para el servicio del Retén Público y Gratuito que, para los abonados de todas las Fábricas de electricidad de la capital, tienen abierto en la calle del Cid, número 22, desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche. Inmenso surtido de aparatos eléctricos, cristalería de Bohemia y ventiladores de todos modelos a precios increíbles.

Oficinas y Despacho: Sagasta, 5 - ALICANTE  
/ Imacenes y Retén: Cid, y

Exportación de vinos finos de España

Leon Dupuy

Exportation de Vins Fins d'Espagne

ALICANTE

Vinos Tintos, Claretes, Blancos. - Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios

VINAGRES

Fondillón de los años 1830, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces. - Fondillón «ABUELO» 1811.



Coñac "Faro" LOS MEJORES VINOS DE RIOJA

Bodegas Bilbainas

Bilbao-(HARO)

— SUCURSAL y Depósito en Alicante —  
Joaquín Costa S<sup>ca</sup>  
tes (anRamales)

SANCHEZ

FOTOGRAFO Mayor, 10. - ALICANTE  
Las personas de buen gusto, deben visitar esta casa  
GRANDES TALLERES DE AMPLIACION  
A plazos y con descuento al contado.

Obra nueva «INTENCIONES» Original de Alvaro Pascual Leone Precio: UNA PESETA

Lámpara Philips 1/2 Watt



EXPLENDIDA LUZ BLANCA Y BRILLANTE dando a los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.

ECONOMIA 50 por 100 sobre todas las lámparas de filamento metálico.

Tipos de 90 a 250 Voltios en 100, 200, 400, 600, 1000, 2000 y 3000 bujías.

SUMINISTRO DE LAS ARMADURAS CORRESPONDIENTES.

NUEVO TIPO de 50 bujías hasta 130 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.

Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 50 por 100 más.

EXIJASE PRECISAMENTE en propio interés NUESTRA MARCA por existir en el mercado lámparas que gastan el doble por bujía marcada.

De venta en todos los establecimientos y centrales eléctricas.

GONZALEZ Hermanos (Casa Maylin)

Camas de hierro y madera, Muebles de todas clases. - Loza, lampistería y cristalería. - Objetos de fantasía para adornos. - Aparatos de electricidad y Plaza del Progreso, 7. - Alicante

BANOS DE BUSOT Estación invernal

(El Paraiso de Levante)

Clima ideal, templado y seco. - Residencia incomparable. - A veinte kilómetros de la capital, medio del pueblo de Aguas, á tres de la costa, y 501 metros sobre el nivel del mar. - Interminables paseos á través de frondosos pinares, hermosos parques; Teatro, Capilla

Gran Hotel Miramar

Con calefacción central en todas sus dependencias. - Almuerzo a 3'50 pesetas, y pensión completa de 8 pesetas en adelante.

Casino de entrada libre á los señores viajeros, con Biblioteca y otros recreos.

Chalets totalmente amueblados, enclavados en el bosque, desde 125 pesetas mensuales.

Casitas y Villas próximas al Hotel, con camas y otros enseres, desde 16 pesetas quincenales.

Servicio de automóviles

Diario, á 3 pesetas asiento, y de ida y vuelta en el día, 5 pesetas. Salida de Alicante: Hotel Simón, 10 mañana. - Regreso de Busot: Hotel Miramar, 6 tarde. Despacho de billetes, en dichos Hoteles.

DIRECCION TELEGRAFICA: Administración-Busot. - INFORMACION COMPLETA: Amando Alberola, Alicante

La Unión y El Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado, Agencia en todas las provincias

ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

51 años de existencia

Seguros sobre la Vida Seguros contra Incendios

Subdirectores en esta provincia de Alicante:

DON JULIO MALUENDA PUIG, Méndez-Núñez, 42, entresuelo.  
DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 36, pral.

Gran Tonelería de José Torrent

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos. Fabricación esmerada. - Exportación á provincias y Extranjero.

DEPOSITO DE DUELAS. - ALICANTE