

# El Luchador

## DIARIO REPUBLICANO

Toda Correspondencia:

Calle Sagasta, núm. 26

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población, un mes . . . . . Ptas. 1'25  
Fuera de la población, trimestre . . . . . 4'00  
Número atrasado . . . . . 0,20

Anuncios y Noticias  
á precios convencionales

Número suelto, 5 céntimos

Dos ediciones diarias

Año IV

Alicante, V.ernes 13 de Octubre de 1916

Núm. 1.094

### La realidad va imponiendo el buen sentido

Ya son muchos los germanófilos que se van «batiendo en retirada» ante las imposiciones de la realidad.

Unos dicen: «Yo he admirado y he elogiado la poderosa organización de los alemanes, esa precisión mecánica y matemática con que se habían preparado para la guerra. Pero no tenía absoluta confianza en el triunfo de estos, porque contra ellos luchan poderosos enemigos.»

Otros dicen: «El que me sea antipática Inglaterra no quita para que reconozca lo difícil que es vencer á esta formidable nación, estóica, patriótica y tenaz.»

Hay otros que afirman su amor á Francia, la heroica, y reconocen que es censurable el atropello de Bélgica, con lo que los germanos han perdido mucho en la consideración general. También los hay que ya declaran francamente su desengaño, y dicen que no habiendo triunfado hasta ahora los imperios centrales, creen casi imposible el triunfo de éstos.

Añádase á todo esto el torpedeamiento de buques españoles, el conocimiento de que los ingleses preparan otro poderoso ejército, el que la escuadra alemana permanezca escondida, el fracaso que están logrando los zeppelines, la desesperada situación económica de Alemania, el que esta nación llame ya á las armas á los jóvenes de 16 y 17 años y á los hombres que pasan de los cincuenta, y, sobre todo, el temor de ponerse mal con los que indudablemente han de salir victoriosos.

Los germanos aquí refugiados y los germanizantes más acérrimos, redoblan sus propagandas porque ven que sus admiradores desinteresados que piensan, reflexionan y pueden apreciar la situación, no solo vacilan, sino que se manifiestan desengañados, han perdido casi todas las esperanzas é ilusiones en el triunfo de la *kultur* del atropello y la destrucción.

Antes se necesitaba medir todas las potencialidades de los beligerantes, precisaba mucha calma reflexiva para convencerse de que Alemania podía y había de salir derrotada; más derrotada y más aniquilada cuanto más tiempo costase llegar al fin. Pero ahora basta con ver y no tener embotado el cerebro, para convencerse de que los aliados han de resultar victoriosos.

### RAPIDA

Erróneamente se nos tiene por traga-curas ó devora-frailles, cuando en realidad lo que hacemos es censurar lo malo que al amparo de la religión ó escudándose en ella realizan algunos de los que visten sayal ó sotana.

Si en estos viésemos siempre un alto ejemplo de caridad, de mansedumbre, de sencillez y de amor al prójimo, ¿cómo fuera posible censurarles por la exaltación de las virtudes y de las bondades?

Prueba de ello es que hoy hemos de ponderar la acción del cura de Quintanilla (Burgos).

En el pueblo de referencia refián encarnizadamente dos hombres; fué avisado el cura, que cerca del lugar de la riña habitaba, y el sacerdote, invocando máximas cristianas se interpuso entre los contendientes, aconsejándoles que depusieran sus odios, que no olvidasen que eran hermanos. Y uno de ellos, disparó un tiro que dió en el pecho del sacerdote, ocasionándole la muerte.

Una misión evangélica cumplía el cura cuando perdió la vida. Dígase si no es más digno y más santo morir así que de un atracón de longanizas, de cierta enfermedad secreta, ó en una trinchera matando al mismo tiempo, á la mayor gloria de Dios y por el triunfo del absolutismo.

X.

### Los artistas alicantinos

En el concurso de carteles convocado por la Junta de Festejos, han resultado premiados los que han presentado Andrés Buforn y Lorenzo Aguirre, dos artistas alicantinos, á quienes felicitamos por su triunfo.

Más de aplaudir es tal triunfo porque aquí se protege muy poco el arte, no contamos con un centro que con toda clase de elementos pueda sacar nos artistas, no hay un museo donde los que tengan aficiones artísticas puedan estudiar en buenos modelos.

Por lo que natural y espontáneamente hacen nuestros artistas, puede deducirse lo que podrían hacer si contasen con protección y elementos para triunfar más ampliamente.

Tema es este que casi lo hemos agotado de tanto repetirlo en una especie de predicar en desierto.

### Orfeón Alicante

El domingo próximo, día 15, esta sociedad, para conmemorar dignamente el 16 aniversario de su fundación, ha organizado una gran velada á cargo de su «Cuadro Artístico» el cual cantará la tan celebrada ópera en dos actos, del maestro Vives, que lleva por título «Maruxa», en la que

toman parte la Sra. Fons, señoritas Pomares, Samper, García y los señores Cremades, Papi y Fuentes.

Lista del «Cuadro Artístico» que bajo la dirección de los señores Llorens-Rodes actuará durante la temporada 1916-1917:

SEÑORITAS—Amelia Arques, Gloria Arques, Lolita Beltrán, Consuelo Bó, Consuelo Carbonell, María Colomer, Ernestina Fons, María García, Remedios García, Paca García, María Juan, Amparo Juan, Pepita Juan, Asunción Juan, Paquita Nadal, Josefina Pastor, Josefina Pomares y Luisa Samper.

CABALLEROS—Vicente Alvarez, Antonio Belando, Daniel Cabrera, S. Francisco Cremades, Luis de Salvador, Francisco Cremades, Manuel Esplá, Angel Erades, Eduardo Fuentes, José Jordá, Carlos Marco, José Martí, José Serrano, José J. Molina, José Papi, Juan Pomares, Antonio Quintar, Carlos Sala y José Sala. Apuntadores: J. Gozávez, F. Pastor y V. Marco

### Repertorio

La marcha de Cádiz—El Santo de la Isidra—La Tempranica—Los aparecidos—El barbero de Sevilla—Los niños llorones—Los guapos—En Sevilla está el amor—La suerte loca—El postillón de La Rioja—Una vieja—La Gran Via—Certamen Nacional—Las Musas latinas—La tragedia de Pierrot—La mazorca roja—El duo de la Africana—Ninón—La Revoltosa—Gigantes y Cabezudos—Las bribonas—La verbena de la Paloma—Molinos de viento—Los cadetes de la reina—El cuento del dragón—Eva—El príncipe bohemio—El conde de Luxemburgo—La viuda alegre—Maruxa.

También se representará el drama fantástico-religioso del inmortal Zorrilla, titulado «Don Juan Tenorio».

**Se necesitan** Ayudantes y Oficiales de ebanistería ó carpintería en la Fábrica de Muebles de D. Salvador Gosálvez.

Calles de PRIM y LIBERTAD  
Alicante

### La fiesta de la Raza

#### EN EL AYUNTAMIENTO

Con escasa concurrencia, celebrese anoche la anunciada velada para conmemorar la gloriosa fecha del descubrimiento de América.

Pronunciaron sendos discursos los señores Alberola Such, Campos Puig, Martínez Torrejón, Carlo Arduini, Ferré (D. Enrique) y Pobil.

Don Miguel Soler leyó admirablemente unas inspiradas poesías de los Sres. Salazar, Ugarte (D. Julio) y Sellés; también nos dió á conocer un trabajo en prosa del exministro conservador Sr. Rodríguez San Pedro.

La Banda Municipal, situada en la plaza de Alfonso XII, ejecutó varias obras de su magnífico repertorio. Hubo aplausos para todos; terminando la fiesta á las once y media.

#### EN EL MONTEPIO MERCANTIL

El espacioso y elegante salón de actos, presentaba hermoso aspecto, pues en su totalidad estaba ocupado

por preciosas señoritas y distinguidas representaciones de la intelectualidad y el comercio alicantino.

El Sr. Pérez García, presidente del Montepío, explicó la finalidad de la velada, é hizo la presentación de los oradores que iban á seguirle en el uso de la palabra.

El ilustrado catedrático Sr. Vives, pronunció un elocuente y meditado, discurso que obtuvo muchos aplausos.

El Sr. Abenza, dignísimo profesor de la Escuela Normal, leyó un erudito trabajo que mereció unánimes y justos elogios

El culto catedrático del Instituto, Sr. Verdes Montenegro,—que jamás niega su concurso á una obra educativa, é infatigablemente labora por todo ideal progresivo—hizo una disertación, como suya, llena de grande conceptos y provechosas enseñanzas, logrando cautivar el interés del auditorio, que aplaudió entusiastamente al finalizar el Sr. Verdes Montenegro su magnífica peroración.

El elocuente abogado Sr. Diaz, habló en representación de la «Unión Ibero Americana», demostrando poseer extraordinarias condiciones de orador y un dominio completo del asunto que trataba. Al terminar fué muy aplaudido.

Don Rafael Alvarez Sereix, hizo con mucha sencillez el resumen de tan importante acta, dedicando frases cariñosas á nuestra población y á todos los que habían tomado parte en la velada.

### Subsistencias, Trabajo y Amnistía

#### Trabajadores:

De acuerdo la Unión General de Trabajadores y la Confederación General del Trabajo, los dos organismos que representan en España la totalidad de la clase Trabajadora organizada, han fijado el domingo 15 del actual, como día para que el proletariado, por medio de mítines y manifestaciones, dé comienzo á una campaña nacional que culminará, si á ello nos obliga la pasividad del Gobierno, en la huelga general, con el fin de solicitar de los Poderes públicos:

1.º Rápido abaratamiento de las subsistencias

2.º Solución de las crisis de trabajo.

3.º Amplia amnistía para los condenados y procesados por delitos político-sociales.

No creemos sea esta hoja lugar adecuado para razonar la justicia de nuestras reclamaciones; ya se hará en el mitin; pero en cambio estimamos como deber nuestro, excita a los obreros todos á que se interesen por esta campaña que vamos á emprender, pues en ello va envuelto el triunfo, y el triunfo significaría que las subsistencias descendiesen de las nubes, en donde están colocadas actualmente para nuestros misérrimos salarios, á un plano inferior, más claro, á precios que podamos adquirir las necesarias para la vida; que hubiese abundancia de trabajo en donde poder ocupar nuestros brazos inactivos hoy, y ganar el salario con que adquirir esas subsistencias, indis-

pensables á la vida; que un puñado de los nuestros, trabajadores que por nuestra causa han luchado y en la lucha caldo en las garras de nuestros enemigos obtenga la libertad, tan necesaria para ellos, los suyos, y para nosotros mismos.

La pelea por la conquista de todo esto, sabemos va á ser dura, pero tanto más se suavizará cuanto mayor sea el número de obreros que á nosotros se sumen, pues nuestro esfuerzo y el vuestro unidos, hará imposible á los gobernantes el soslayar la cuestión, y mal que les pese, habrá de atendernos debidamente.

De conformidad, pues, con la iniciativa de la Unión General y la Confederación del Trabajo las Sociedades que abajo se mencionan, celebrarán un MITIN el próximo domingo 15 del actual, á las diez de la mañana, en la Casa del Pueblo, calle de las Navas, 97, al cual quedan invitados no sólo los trabajadores sino cuantos ciudadanos estimen de justicia nuestras reclamaciones.

Trabajadores, ciudadanos, venid al mitin á gritar con nosotros:

«¡Tenemos hambre y queremos las subsistencias baratas; estamos desocupados y queremos trabajos; estamos sedientos de justicia y queremos que se excarcele á los presos injustamente!»

«¡Viva el derecho á la vida, al trabajo y á la libertad.»

Alicante 12 de Octubre de 1916. — LA COMISIÓN.

### Hablando con La Valorito

Se trata de una artista de variedades, nacida en esta población; y como su presencia ha despertado general curiosidad, por verla trabajar; hemos ido al «Teatro Calderón» la noche del debut, y después de haber presenciado el ruidoso éxito obtenido, nuestro entusiasmo y deseo de informar al público, de las intimidades de nuestra bellísima paisana, hemos entrado á visitarla en su «camerín», siendo recibidos muy atentamente por la elegante artista.

Sentados frente á frente, la hemos contemplado detenidamente; sus ojos fulgurante, miran con una granujería que atrae y sugiere; su boca pequeña y carnosa sonríe, para dejarnos ver unos dientes menuditos, como hechos para muñeca. Es un conjunto de mujer, que puede mostrarse satisfecha ante las bellezas idolatradas. La Venus de Milo, hecha carne, sería como ella.

Mientras descansa, vamos haciéndole interrogaciones á las cuales contesta ingenuamente, tal como siempre las cosas. Su estado es satisfactorio y el contento parece invadir su persona. En la escena la hemos visto emocionada, ante sus paisanos.

—¿Ha quedado usted satisfecha, de como le han correspondido sus paisanos?

—Muchísimo. Créame que desde hace varios años, mi único deseo, era venir á trabajar á mi Alcoy. Tanto es así que he tenido proposiciones de contratas muy ventajosas, antes de trabajar aquí, y no he querido aceptarlas. Desde que regresé de América, después de estar descansando una larga temporada en Barcelona,

se me puso en la cabeza, que la primera vez que había de trabajar en España, había de ser en mi pueblo y al efecto así ha sido. Y he quedado contentísima del acogimiento.

—Esto es, sentir de corazón la patria-chica y más si faltaba usted de aquí mucho tiempo.

—Desde los cuatro años, que se fueron mis padres á vivir á Barcelona. Luego he tenido muchas veces el propósito de hacer un viaje por las fiestas de moros y coistianos, y así se ha ido pasando el tiempo hasta la fecha presente. Créame que he sentido muy tristes impresiones, al pasear por las calles de mi tierra, y observar que todos se me quedaban mirando, como si yo fuera una forastera; usted no sabe la impresión que causa no conocer á nadie, donde uno ha nacido, y á pesar de torturar la memoria, no poder recordar nada y á nadie.

—Yo creía que usted tendría aquí parientes.

—El caso es que también me lo hace suponer á mí, porque me llamo Juanita Valor y este apellido sé que aquí está muy extendido, pero según mis padres, aquí todo lo más debo tener un pariente ó dos y están muy lejanos. Lo que siento mucho.

—Dígame, Juanita; y ¿cómo fué el que se despertaran en usted las aficiones por este arte?

—Desde muy pequeña y contra la voluntad de mis padres, lo que me ha costado mis buenas palizas y muchos disgustos, hasta que he logrado salirme con la mía y hoy que ya están todos conformes, no sería difícil vencerme para que dejara el arte...

—¿Que no lo siente usted de alma?

—Sí señor, pero como he corrido tanto y lo he visto todo, solo me hace mantener mi fidelidad por este arte, el «aplausos» y el pensar en el día de mañana.

—¿Tiene usted muchos proyectos?

—Muchísimos y pienso llevarlos todos á la realidad; sobre todo, aún he de viajar mucho. Ya ve usted, de aquí pasaré á Alicante, de allí á Valencia, luego á Madrid, pienso pasar por Andalucía, volver á Barcelona, salir luego por Galicia, trabajar una temporada en Portugal y luego de allí á América, donde haré una «turne» de dos ó tres años más, y luego... ¡quién sabe!

No tengo miedo á nada; viajo por el mar más tranquila que por tierra y en América he demostrado que una mujer, si que puede viajar sola por el mundo. Yo soy muy nerviosa, y por eso mismo me siento capaz de todo. En Barcelona trabajaba con otra compañera que su mayor deseo era humillarme artísticamente y desde entonces no pensé más que desquitarme de lo que solo parecía envidia y dió la casualidad que firmamos las

dos contrato para América, para debutar en un Teatro del Panamá del que por cierto era empresario un «gallego» que residía allí muchos años. Nuestra presentación en el Panamá despertó gran interés y allí vi en poco tiempo realizado mi propósito, pues la crítica comenzó á decir que yo era superior á mi compañera; por las Repúblicas vecinas se llegaron á interesar por nosotras; cuando terminamos el contrato, fuimos prorrogadas ganando cien pesetas diarias yo, y mi rival setenta; desde aquella fecha quedé conformada puesto que yo no deseaba otra cosa sino que me aplaudieran más que á la que solo tenía para mí mortificaciones.

—¿Cuántas aventuras amorosas le han sucedido por América?

—Algunas; la que más conservo en la memoria es la que me ocurrió con el hijo del Presidente de la República del Panamá. Era un joven que se volvía loco por mí, y cada día me regalaba una joya y su único empeño era que abandonase el arte para marcharnos á la República Argentina, y luego de allí al Japón donde nos instalaríamos definitivamente. Yo llegué á tomarle voluntad y casi hubiera accedido á todo, pero una tarde que estábamos en un Hotel almorzando, se levantó de mi lado y se fué á la calle corriendo; yo pregunté qué sucedía, y me contaron en el Hotel que había pasado su señora, con dos niñas hijas suyas, y como resultó casado, basta decirle que no volví á admitir su visita ni á querer acordarme de su nombre. Y tantas cosas más, en las que el amor ha jugado principal papel, que no terminaría de contar...

En fin, que después de cuatro años de estancia en América regresé á Barcelona, donde me he instalado hasta ¡quién sabe!...

—¿Debe de haber traído mucho dinero!

—Regular. He ganado muchísimo; pero como he gastado tanto, he quedado casi con unos miles de pesetas. Yo no sé las facturas que he pagado en seis meses, he tenido que hacerme vestuario nuevo y los sastres saben lo que llevo gastado, además he montado una casa en Barcelona, dotada de todas comodidades modernas, y á mi familia le he hecho entrega de una gran cantidad; luego he mandado hacerme cinco decorados nuevos, que dos de ellos los he estrenado aquí. Valen un dineral; he querido que los escenógrafos hicieran una cosa especial y tanto Ros y Güell, como Igual y Ferrer, me han complacido. Así es que ya puede suponer lo que significan todos estos gastos y otros tan precisos ó más que he tenido que hacer.

—¿En fin, usted se desquitará y en esa «tournee» quizás llegue á conse-

guir lo que desee hasta ser feliz si hoy no lo es.

—Lo soy y no lo soy: mil veces tengo gustos y penas y entonces como soy tan nerviosa, no sé que haría, pero, salgo á la escena y el público me aplaude, se me borra todo y ya no me acuerdo de nada; y me considero la más feliz por las ovaciones que me tributan. Ya ve como soy; es debido sin duda á mi carácter.

—¿Qué hubiera deseado ser en vez de artista ó que quería ser hoy?

—Lé diré. Quisiera ser artista cinco años más: luego como aún soy joven, retirarme á vivir en un pueblo tranquila y gozar con un hombre que supiera corresponder mi cariño, para vivir juntos eternamente. Es lo que más deseo, llegar á ser «mujer de mi casa» y vivir felizmente con hombre bueno que me quisiera mucho. Ya ve que soy modesta, y que cualquier otra exigiría más.

—Me ha convencido usted y observo que piensa como los que ya han llegado á saciarse de correr mundo y de saberse la vida. ¿Tiene algún propósito para realizarlo aquí.

—Sí señor: Quisiera dar un beneficio á favor de una institución benéfica y si no lo consigo ahora porque tengo el contrato firmado en Alicante para cuando termine aquí, será cuando regrese, aunque sea hacer el viaje expresamente; pues quizás ya no vuelva más por mi tierra y por eso quiero despedirme de mis queridos paisanos, de los que guardo un gratísimo recuerdo que tardaré en borrar.

Y como no hemos querido molestar más á la gentil y guapísima «Valorito», hemos estrechado sus manos, y recibido cariñoso sonrisa de afecto, que agradezcamos infinitamente.

JUSTINO SARRIÓ

Alcoy-11 10 16.

## EXPOSICION

Honra á Alicante el centro de Enseñanza, la Escuela Modelo, calle Calderón de la Barca. Hermosos salones—Grandes patios—Material escogido—Métodos modernos—Biblioteca—Museo.—Sección de Trabajos manuales.—Mineralogía—Fosiles.—Numismática—etc. etc.

Las personas inteligentes pueden visitar á cualquier hora las secciones todas de la Escuela Modelo.

## El abogado de ayer

Ayer notificábamos á nuestros lectores que en la playa de la Condamina había sido hallado el cadáver de un hombre que no había podido ser identificado.

De los informes recibidos deducimos que el cadáver apareció en el sitio denominado «Rognetes».

Fué hallado por el cabo de carabineros del punto de Mucha Vista, el que momentos después dió comunicación del hallazgo en la comandancia de Marina de ésta.

El abogado no llevaba ninguna ropa, solamente un chaleco con las iniciales S. G. T. M. Marsella, y sujeta al cuerpo una tela con una bolsa cosida que llevaba las iniciales F. A. A. Boro. Berin. J. P. M. 61. Dentro de la bolsa había una placa de zinc con la inscripción Res Inf. R. 202—11 Komp número 26, y unas gafas con un cristal.

Todavía no ha podido ser identificado el cadáver ni se ha podido averiguar si procede de algún buque extranjero hundido.

## Se necesitan

buenas operarias caladoras y bordadoras á mano y máquina para trabajar en sus casas ó taller.

Dirigirse á Manuel Giner Ruiz

Calle de Jorge Juan, núm. 22

## Aclaración solicitada

Nos ha visitado el señor marqués de Ros de Olano, rogándonos que hagamos constar lo siguiente:

Que son inciertos los hechos que se le imputan.

Que en Alicante no ha tenido más cuestión que con el señor Recio, por asuntos del impuesto de inquilinato.

Que lo ocurrido anteanoche fué consecuencia de un ataque de celos mal reprimidos por parte de quien ningún derecho tenía sobre él.

Y que es hijo del general Vega, ayudante que fué del general Prim, perteneciente, por tanto, á una familia caballerosa.

Queda complacido el señor marqués de Ros de Olano en lo que de nosotros ha solicitado.

## LÓGICA

Se refiere «El Día» á una coincidencia entre él y nosotros en un detalle informativo, queriendo indicar que nosotros copiamos del colega defensor del Director General de Comunicaciones.

Contestamos con lógica: Pudo ocurrir la coincidencia sin copiar, y pudimos haber copiado. Lógica tan profunda, tan irrefutable como la de «el perro está rabioso, ó no lo está».

Si no hemos copiado, resulta ridículo pretensioso y marcesismo puro cuanto dice el colega. Y si hemos copiado, y en lo copiado hay error,

convengamos en que entre los «buclos» que lo telegrafian, las «lepas», que arregla y los errores que sufre, habrá necesidad de modificar un dicho popular, el «mientes más que «La Gaceta» cambiándolo por el «mientes más que «El Día».

Lógica, señor.

## Invitación

Correspondiendo á la atenta invitación de nuestro querido amigo don Antonio Serrano, que recientemente adquirió el establecimiento denominado «El Louvre», hemos visitado su casa, en donde nos han expuesto la infinidad de artículos de alta novedad que acaban de recibir.

Tenemos la seguridad de que hay géneros tan variados y finos, que bastarán á llenar los deseos de las personas elegantes y de gusto más refinado.

## Arte y artistas

Teatro de Verano

Por fin esta noche reaparecerá en este teatro la elegante y notable canzonetista «Adria Rodi».

La siUpática completista Carmen-cita Maizquez continúa deleitando al público, siendo ovacionada.

Para esla noche se anuncia la despedida de la monísima canzonetista Lolita Durán.

El «Trio Senalag» logra todas las noches impresionar agradablemente al público con sus variados bailes.

## ESPECTACULOS

TEATRO DE VERANO

Grandes funciones de cine y variedades.

Horas: Por la tarde, á las siete y media y por la noche á las nueve y media.

SALON MODERNO

Sección permanente de cinematografía desde las seis en adelante.

Preferencia. . . . . 15 cts.

General. . . . . 05 id.

Teatro Nuevo

Proyecciones cinematográficas de acreditadas casas, tanto españolas como extranjeras, desde las 6 en adelante.

Estrenos todas las noches.

Preferencia. . . . . 20 cts.

General. . . . . 10 id.

Se traspasa Tienda, Zapatería, es tanterías, hormas usadas y una máquina giratoria.

Calle Labradores, núm. 18.

D'ARTAGNAN

— y —

## LOS TRES MOSQUETEROS

POR

Alejandro Dumas

—De la manera más desastrosa, señor: un día se halló en una bondonada entre un católico y un hugonote, con los cuales había tenido ya su acostumbrada disputa. Le reconocieron al punto, y reuniéndose ambos contra él, le colgaron de un árbol, y enseguida se fueron á alabarse de su hazaña á la taberna de una aldea vecina, donde estaba bebiendo mi hermano y yo.

—¿Y qué hicisteis entonces?—repuso Artagnan.

—Los dejamos hablar cuanto quisieron; pero como reparáramos que el sa-

lir de la taberna tomaba cada uno el camino diferente, mi hermano fué á emboscarse en el camino por donde debía pasar el católico, y yo por el del hugonote, y en menos de dos horas ya los habíamos despachado al otro mundo, admirando la previsión de nuestro pobre padre, que tuvo la precaución de educarnos á cada uno en religión diferente.

—En efecto, Mosquetón, vuestro padre debía ser un hombre de provecho.

—¿Y decís, que en sus ratos perdidos se dedicaba á la caza furtiva?

—Sí, señor, y á el debo saber armar una trampa y echar un sendal al agua.

—De aquí resulta que como he visto que el tunante del posadero nos ponía en la mesa manjares ordinarios, buenos sólo para patanes, y que no podían sentir bien á dos estómagos tan debilita-

dos como los nuestros, resolví echar mano de mi antiguo oficio, y paseándome por los bosques he armado mis trampas en las encrucijadas, y recostándome á la orilla de los estanques, he deslizado los correspondientes sedales, de manera, que gracias á Dios, no carecemos por ahora de perdices ni de conejos, de carpas, ni de anguilas, alimentos sanos y ligeros, propios de personas enfermas.

—Pero ¿y el vino? ¿Quién suministra el vino?

—¿Es el amo del establecimiento?

—Hay de todo; hasta cierto punto sí, y hasta cierto punto no.

—¿Cómo es eso?

—El posadero lo suministra, pero no sabe que tiene ese honor.

—Explicaos, Mosquetón, porque vuestra conversación es muy instructiva.

—Voy á hacerlo, señor; la casualidad

hizo que tropezara en mis viajes con un español que había visto muchos países y entre otros, el Nuevo Mundo.

—¿Qué tiene que ver ahora Nuevo Mundo con las botellas que están sobre ese armario y sobre esa cómoda.

—Paciencia, señor, que á su tiempo se verá.

—Decís bien, Mosquetón; seguid, que ya os escucho.

—Aquel español tenía ó su servicio un lacayo que le había acompañado en su viaje á Méjico. Este lacayo era compatriota mío, y trabamos amistad con tanta mayor rapidez, cuanto que nuestros caracteres tenían entre sí grandes puntos de contacto.

Ambos á dos gustábamos de la caza con delirio; mi camarada se entretenía en contarme el recurso de que los naturales de las Pampas se valían para cazar los caballos y los toros con simples nudos corredizos que les arrojaban al cuello.

## IMPRENTA

DE

VIUDA DE A. REUS

Calle de Sagasta, 26

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobrecitos circulares, facturas, membretes, esquelas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería toda clase de trabajos tipográficos.

# CHOCOLATE ANGELICAL

EL MEJOR DEL MUNDO  
Pídase en Colmados y Ultramarinos

## POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid, D. José L. Barberán

### De la guerra

#### Triunfos de los italianos

Roma.—Se están celebrando manifestaciones de júbilo por el brillante éxito obtenido por el tercero y cuarto cuerpos de ejército.

En la última ofensiva se ha arrebatado al enemigo toda la primera línea que ocupaba en el Corso, atravesándolo.

El enemigo aprovechando la naturaleza del terreno, se había atrinchado de un modo formidable.

Después de una preparación eficaz de la artillería se lanzó al asalto la infantería y en sucesivos ataques logró el triunfo.

Pasan de 6.000 los prisioneros hechos con rico botín de material de guerra.

En otros ataques posteriores se han ampliado las conquistas en Goritzia y Nouville haciendo 1.771 prisioneros, de ellos 38 oficiales.

#### Los aliados y Grecia

El almirante Fourmier ha intimado al gobierno griego para que le haga entrega de la escuadra griega.

Los buques grandes habrán de ser desarmados y las dotaciones serán reducidas a la mitad de sus efectivos.

Algunas baterías de las costas serán desmontadas y todo el correo como también el ferrocarril del Pireo hasta Harissa, quedarán bajo la inspección de los aliados.

Hizo constar que las peticiones las justificaba por la demostración hos-

til de la flota griega a la aliada y por la concentración de las tropas del interior que constituye un peligro para el ejército de Salónica.

El gobierno ha accedido a lo solicitado por los aliados.

#### El Rey de Baviera

Ginebra.—Por radiograma recibido de Nauen, se sabe que el rey Othon está gravísimo a causa de una hemorragia por lesión intestinal.

Despachos de París dicen que por noticias recibidas de Munich, se da por seguro el fallecimiento del Rey ocurrido ayer a las diez.

#### Movimiento de tropas

Amsterdam.—Los alemanes han reducido considerablemente sus efectivos en la frontera bulgo holandesa, para enviar fuerzas a otros frentes.

A Molinas llegó una división de 10.000 hombres procedente de Gante. Marchará hacia Alemania para ser trasladada al frente ruso.

En toda Bélgica hay movimiento de tropas.

#### Espantoso ciclón

Londres.—Por las Antillas danesas ha pasado un furiosísimo ciclón que ha causado enormes daños.

Naufrajaron varios barcos y quedaron destruidas muchas casas.

Las víctimas son numerosas y las pérdidas materiales grandiosísimas.

#### Una nota probable

Londres.—Cablegrafían de New-York, que el presidente Wilson dirigirá una nota al gobierno alemán,

diciendo que el gabinete yankee no pone en duda la legalidad de los actos cometidos por los submarinos alemanes, en las costas de los Estados Unidos, pero teme que esta campaña ponga en peligro la vida de muchos americanos y el mantenimiento de las relaciones de amistad entre ambos gobiernos.

### Información general

#### La Caja Postal de Ahorros

Madrid.—En el nuevo Palacio de Comunicaciones se han reunido los Consejos de Administración y Vigilancia de la Caja Postal de Ahorros, bajo la presidencia del señor Francisco Rodríguez.

Acordóse un voto de gracias para el Director de Prisiones señor Rodríguez y para el Intendente general de Marina por la obra realizada en sus respectivos departamentos mejorando el servicio de comunicaciones.

Los consejeros quedaron enterados de que las oficinas abiertas ascienden a 124.

Se acordó constara en acta el sentimiento por la muerte de Barroso. Después visitaron todas las dependencias abiertas al servicio.

#### Sangrienta colisión

Coruña.—En el pueblo de Sou se hallaban reconcentradas 32 guardias civiles para auxiliar a los encargados de la recaudación por vía de apremio en el pueblo de Nevra.

Cerca del pueblo le salió al en-

cuanto un grupo numeroso de campesinos en actitud tumultuosa.

Entablóse una colisión entre los paisanos, armados de guadañas y hoces y la benemérita, resultando tres labriegos muertos y cuatro heridos.

De los guardias hay dos heridos. Se han pedido refuerzos, pues los campesinos están excitadísimo y se teme asalten el pueblo donde están refugiados los guardias.

#### Aviso importante

Rogamos a nuestros suscriptores en general, y especialmente a los de la edición económica, se sirvan manifestar en esta Administración, Sagasta 26, las faltas y deficiencias que ocasionen el cambio de repartidores efectuado estos días.

SE NECESITAN operarias para medias, calcetines y demás géneros de punto.

Castaños 25 y 27 (al lado del Gobierno Militar).

### "La Madrileña"

Gran casa de Viajeros

— DE —  
Rafael Macián Bueno

Edificio construido para Hotel, montado con todos los adelantos modernos, situado en el centro de la capital y próximo a Teatros y casas de Comercio—Intérprete a la llegada de todos los trenes

Calle de Lauria, número 4  
(Frente a la Estación del Norte)  
VALENCIA

Escuela de Artes y Oficios de la Sociedad Económica de Amigos del País.—Queda abierta la matrícula para el presente curso escolar de 1916 a 1917.

Asignaturas: Aritmética y Geometría, Dibujo lineal, comprendiendo: la carpintería, ebanistería, arquitectura, mecánica industrial, lavado etc. Dibujo artístico: adorno, paisaje y figura. Modelado y vaciado

El consejo de la Escuela facilitará las papeletas para matricularse, en

las que se insertan las condiciones reglamentarias para ser admitidos.

No se admitirán los menores de 12 años y los que no sepan leer ni escribir.—El Director, M. Cantos.

## NOTICIAS

Esta vez no podemos decir aquello de *como siempre*, pues a más de estar muy acreditada de años anteriores, supera en mucho la colección que en Cuellos y Manguitos de Piel ha recibido para la presente temporada la antigua «Casa Tónico».

Las señoras que deseen encontrar economía y buen gusto, no han de comprar pieles sin ver antes las de esta casa, como también otros muchos artículos de Mercadería y Novedades.

Sucesora Antonio B. Solbes.  
Pl y Margall 8, (antes Labradores)  
y San Pascual, 2 y 4

#### Chocolate «Angelical»

Este excelente chocolate ha adquirido como puede demostrarse, una gran venta en Alicante. Quien afirma lo contrario, falta a la verdad.

#### Chocolate Comes

Marca «El Puente» (registrada)  
ALCIRA

No tiene rival en España—Mezcla autorizada—De venta Panaderías, tiendas de Comestibles y confiterías  
Representación en ésta: Calle de Guzmán, número 4

#### AMANDO ALBEROLA

Futuros de Algodón Bolsa y  
: : Giro : :  
San Fernando, 65, 1º—Alicante

#### Salvador R. Garcia

Profesor de guitarra, laúd, bandurria, mandolina española, mandolina italiana y solfeo, Lecciones.  
Calderón de la Barca, 15, 1º.

Imprenta Viuda de A. Reus  
Sagasta, 26

## ANTIGUA CASA DE TONICO

— FUNDADA EN 1888 —

Pl y MARGALL, 8 (Antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4  
ALICANTE

Para verano. Gran centro de novedades para señora. Grandioso surtido en Sombrillas, Corbatas, Guantes, Tirantes, Cuellos, Puños, Perfumería, Antes de comprar visitar esta casa

### Bar-Restaurant Diana

Situado en el lugar más pintoresco y más agradable, a 120 metros dentro del mar.

Servicio por cubiertos y a la carta.

Especialidad en «paellas».

#### Se admiten encargos

Conciertos por la mañana y tarde.

### Guía Comercial de Alicante y su provincia

Acaba de publicarse la edición de 1916

Contiene los nombres y domicilios de todos los comerciantes, industriales, profesionales, etc.

Elemento oficial, sociedades oficiales y particulares, calles y tarifas de interés general.

Precio 1 peseta. De venta en todas las librerías y en casa de su autor César Oarrichena, Torrijos 68, Alicante.

### College de l' Alliance Française

Bailén, 21, 23 y 25  
ALICANTE

Este conocidísimo centro de enseñanza, desde ahora administrado directamente por el señor Cónsul de Francia en esta capital y con su personal docente, tanto francés como español, muy completo, abre de nuevo sus cursos el día 15 del presente.

1.ª Enseñanza española y francesa  
—2.ª Enseñanza española—Carreras comerciales y E. S. de Comercio.—Preparación para ingreso en Carreras especiales.—Alumnos del Magisterio: Preparación para el ingreso en las Escuelas Normales.

Cursos especiales, prácticos y rápidos de francés para ambos sexos

Dirección e informes: Bailén 25

### El Doctor López Campello

Profesor y Secretario del Instituto RUBIO de Madrid

Tiene abierta su consulta de enfermedades del estómago, intestino e hígado. De 9 a 12 y de 3 a 5, excepto los domingos.  
San Fernando, 55.—Alicante

### T. H. Gritffihis y C.

Carbones minerales ingleses

#### Casa central: CARDIFF

SUCURSALES: Swansea, Newcastle, on Tyne y Alicante.

Despacho en Alicante: Quiroga, 15.  
Almacenes: Plaza Isabel II, 13

### «La Española» Gran Salón de Peluquería

— DE —

Antonio Martínez (Practicante) Montado con todo el confort y elegancia de los mejores de su clase.

En Perfumería encontrará el público las mejores marcas para fricciones y lavados de cabeza.

MAY TARJETAS PARA ABONOS—SERVICIO A DOMICILIO

Calle de Alfonso el Sabio, núm. 5

¡FUMADORES!! Se os recomienda el papel de fumar, marca MEFISTO De venta en todos los estancos.

## BANCO DE CARTAGENA

Central Madrid

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS COMPLETAMENTE DESEMBOLSADAS

SUCURSALES.—Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lorca, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Yecla, Alcoy y Totana.

Facilita Giro y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Descuenta letras y cupones, compra y vende monedas, y billetes extranjeros.—Admite depósitos, custodia sin cobrar premio alguno,—Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones.

HORAS DE CAJA DE 9 a 13

## ALFREDO SOLA Y COMP.ª

MAYOR, 14, 16 y 18

La Casa más importante en todo lo que se refiere a Novedades

Ultimamente ha aumentado sus surtidos con una bien montada sección de sombreros para señoras y niños

— CASA DE COMPRAS: PARIS —

ANUNCIOS

Antonio Arques Chaques, Sagasta, 53 y Cid, 19 y 22. - Alicante

Teléfono número 302 - Apartado de Correos, 367

Unica casa de Alicante que importa directamente del Extranjero, y a pesar del actual conflicto Europeo, los Aceites, Valvolinas, Grasas, Correas de Camello, Balata, Cuero, Algodón, Cáñamo, etc., etc., y la acreditada

Tan excelente LAMPARA está fabricada en Holanda, único país de Europa que exporta todavía a España su producción de efectos de electricidad



Por su luz clara y brillante, á la vez que por su reducido consumo, la Lámpara «PHILIPS» ha sido reconocida en el mundo técnico como la primera de las conocidas hasta el día.

Esta casa garantiza á cuantos instaladores de Centrales Eléctricas y de Riegos se lo confien, así como á los Contadores de agua y electricidad que expende, los cuales por ser importados directamente de fábrica, no los vende al precio de los usados; pues éstos, por muy baratos que parezcan al comprarlos, es sabido que luego resultan caros. — También cuenta esta casa con personal diligente y apto para el servicio del Retén Público y Gratuito que, para los abonados de todas las Fábricas de electricidad de la capital, tienen abierto en la calle del Cid, número 22, desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche.

Inmenso surtido de aparatos eléctricos, cristalería de Bohemia y ventiladores de todos modelos a precios increíbles.

Oficinas y Despacho: Sagasta, 5 - ALICANTE  
Almacenes y Retén: Cid, y

Exportación de vinos finos de España

# Leon Dupuy

Exportation de Vins Fins d'Espagne

ALICANTE

Vinos Tintos, Claretos, Blancos. — Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios

VINAGRES

Fondillón de los años 1830, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces. — Fondillón «ABUELO» 1811.

Lámpara Philips 1/2 Watt



EXPLENDIDA LUZ BLANCA Y BRILLANTE dando a los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.

ECONOMIA 50 por 100 sobre todas las lámparas de filamento metálico.

Tipos de 90 a 250 Voltios en 100, 200, 400, 600, 1000, 2000 y 3000 bujías.

SUMINISTRO DE LAS ARMADURAS CORRESPONDIENTES.

NUEVO TIPO de 50 bujías hasta 180 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.

Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 50 por 100 más.

EXIJASE PRECISAMENTE en propio interés NUESTRA MARCA por existir en el mercado de lámparas que gastan el doble por bujía marcada.

De venta en todos los establecimientos y centrales eléctricas.

GONZALEZ Hermanos (Casa Maylin)

Camas de hierro y madera, Muebles de todas clases. — Loza, lampistería y cristalería. — Objetos de fantasía para adornos. — Aparatos de electricidad y Plaza del Progreso, 7. — Alicante

BANOS DE BUSOT

Estación invernal — (El Paraíso de Levante) —

Clima ideal, templado y seco — Residencia incomparable — A veinte kilómetros de la capital, medio del pueblo de Aguas, á tres de la costa, y 501 metros sobre el nivel del mar — Interminables paseos á través de frondosos pinares, hermosos parques; Teatro, Capilla

Gran Hotel Miramar

Con calefacción central en todas sus dependencias — Almuerzo á 3'50 pesetas, y pensión completa de 8 pesetas en adelante.

Casino de entrada libre á los señores viajeros, con Biblioteca y otros recreos.

Chalets totalmente amueblados, enclavados en el bosque, desde 125 pesetas mensuales.

Casitas y Villas próximas al Hotel, con camas y otros enseres, desde 16 pesetas quincenales.

Servicio de automóviles

Diario, á 3 pesetas asiento, y de ida y vuelta en el día, 5 pesetas. Salida de Alicante: Hotel Simón, 10 mañana — Regreso de Busot: Hotel Miramar, 6 tarde. Despacho de billetes, en dichos Hoteles. DIRECCION TELEGRAFICA: Administración-Busot. — INFORMACION COMPLETA: Amando Alberola, Alicante

Coñac «Faro»

LOS MEJORES VINOS DE RIOJA

Bodegas Bilbainas

Bilbao-(HARO)

— SUCURSAL y Depósito en Alicante —

Joaquín Costa S<sup>ca</sup>

tes (anRamales)

SANCHEZ

FOTOGRAFO

Mayor, 10. — ALICANTE

Las personas de buen gusto, deben visitar esta casa

GRANDES TALLERES DE AMPLIACION

A plazos y con descuento al contado.

Obra nueva «INTENCIONES» Original de Alvaro Pascual Leone Precio: UNA PESETA

La Unión y El Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado, Agencia en todas las provincias

ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

51 años de existencia

Seguros sobre la Vida Seguros contra Incendios

Subdirectores en esta provincia de Alicante:

DON JULIO MALUENDA PUIG, Méndez-Núñez, 42, entresuelo.

DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 36, pral.

Gran Tonelería de José Torrent

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos

Fabricación esmerada. — Exportación á provincias y Extranjero.

DEPOSITO DE DUELAS. — ALICANTE