

El Luchador

Diario Republicano fundado por Juan Botella Pérez

Año XXII Num. 7092 ALICANTE Viernes 16 de Marzo de 1934

Redacción Administración y Talleres, Sagasta, 55

Apartado de Correos. 171 Teléfono n. 1621

Clima de Alicante

Temperatura de hoy

Máxima a la sombra . . . 16.0

Mínima durante la noche . . . 9.6

Humedad relativa . . . 21

Cantidad de lluvia . . . 0.0

(FRANQUEO CONCERTADO)

SUSCRIPCIONES

Alicante, un mes. . . 2 pta
Provincias, trimestre . . . 7,50 »

Precio del ejemplar 10 céntimos

Para EL LUCHADOR

Cartas de Barcelona

Espejo internacional

Firmas de EL LUCHADOR

HECHOS Y PALABRAS

La vida y la muerte de Salvador Seguí, el "Noi del Sucre"

Hace once años que murió vilmente asesinado Salvador Seguí, el "Noi del Sucre". No es posible olvidar ni su vida: un ejemplo, una conducta, un ideal; ni su muerte: un crimen abyecto. Salvador Seguí fue uno de esos hombres extraordinarios a los que la Humanidad no se conforma con pedirles que le consagren su existencia sino que les exige la vida misma. Formando en la calle, y en la agitación de las luchas sociales, fue un autodidacta formidable. Desde muy niño se vio forzado a ganarse el pan en un trabajo manual. Y fue su propio dolor el que le impulsó a luchar para que la sociedad se transformase, organizándose con arreglo a normas de justicia, para acabar con la sinrazón de que unos cuantos privilegiados gozaran de todas las ventajas que la vida puede ofrecer, mientras los desheredados carecen hasta de lo más indispensable. Y hombre inteligente, se percató enseguida de que no es con el impulso ciego y violento de los que están abajo como puede llegarse a la transformación social, sino mediante una lucha pausada y continua, sin saltos pero sin pausas. Y se convenció igualmente de que para que esta lucha pudiera desarrollarse por cauces de eficacia, era preciso, ante todo, elevar el nivel cultural de la masa obrera, despertar su sentido de la organización, prepararla para que en la contienda pudiera emplear otras armas más poderosas que la fuerza, porque en una sociedad capitalista la fuerza es de la plutocracia. Y de tal forma arraigó en su conciencia esta convicción, que no aguardó a que su personalidad se afimara por medio de la cultura para emprender la cruzada del destino le había reservado realizar, sino que simultáneamente se dedicó a estudiar con la obra redentora de exaltación de sus ideales. Todos sabemos el esfuerzo heroico que hay que realizar para poder consagrar unas horas al estudio cuando hay que ganarse el sustento. (Es necesario robar horas al descanso, privarse de los encantos que la vida tiene en la juventud, sacrificarse uno y sacrificar a los que le rodean). La fe que hay que tener en uno mismo y el entusiasmo que hay que sentir por unos ideales, para abandonar todo consagrándose por entero a la misión sobrenatural que la llama interior aviva en el corazón. Salvador Seguí fue uno de estos hombres privilegiados y ejemplares. Sobreponiéndose al dolor de ser obrero manual en España y en su tiempo, animado por un secreto afán de mejoramiento y emancipación, puso sus ansias en la cultura. Leyó periódicos y folletos, frecuentaba las bibliotecas, asistía a mítines y conferencias, buscaba el trato de aquellas personas que él creía que podían influir en su educación. Y encaminaba ésta por el sendero de lo social, ya que en su conciencia latía la protesta contra las injusticias sociales, por encima de toda otra preocupación. Y así fue formándose una cultura, que le sirvió de base para destacar su personalidad, haciendo más eficaz su labor social. No quiso conformarse con ser un número más en la masa obrera organizada. Fue un elemento orientador, dirigente, que puso al servicio de sus camaradas el fruto de sus estudios. Pero no fue sólo. Seguí tenía, y ella fue su condición primordial, un gran corazón. Una gran inteligencia, si no está asistida de un gran corazón, no puede emplearse en estas misiones heroicas que hacen de los hombres, apóstoles. Y en el noi del sucre se dio esta ensambadura, que es la distintiva de los hombres cumbres.

La obra de Seguí en el campo social fue de organización, de cultura, de mejoramiento, constructiva. Sabía que la mayor eficacia revolucionaria está en el avance lento, pero continuado; en ir desgastando al enemigo; en ganar posiciones y saberlas conservar. Tal fue su táctica. Otros creían, y aún hay quien lo cree, que es mejor hacer de vez en cuando la revolución social, sin que la experiencia de ver periódicamente quebrantadas, deshechas, las organizaciones proletarias, les hiciera desistir de su error, un error que, desgraciadamente persiste. No hace falta decir de que parte está la razón. Basta con comparar la fortaleza de la organización obrera hace diez o doce años con la de ahora. Basta con recordar que entonces en las luchas sociales, reclusos, firmes el proletariado obtenía sus conquistas, sin ampararse en otras fuerzas que las de la razón y la de su poderío, sin mancharse en el crimen ni contaminarse con el robo. Basta con hacer memoria de que entonces las ventajas obtenidas por los obreros quedaban firmes, sin que el continuo hacer y perder revoluciones trajera la intranquilidad de unos altibajos terribles. El "Noi" era un revolucionario efectivo. No era un buñuelero. ¿A eso se debió su muerte? Quizás. Salvador Seguí hubiera llevado a las masas obreras, paso a paso, a la conquista de sus reivindicaciones. Yo he meditado mucho acerca de las causas que motivaron el crimen que quitó la vida al "Noi del Sucre". Y tengo la íntima evidencia de que el crimen nació de una monstruosa alianza entre una burguesía temerosa y un extrémismo nacido para la esterilidad.

Braulio SOLSONA

Nuestros colaboradores

Joaquín Astor, el sagaz periodista alicantino que en alguna época, supo significarse destacadamente en los diarios locales, manteniendo secos de nervio, de consistencia y de cultura, inaugura hoy una colaboración que nos tenía prometida en nuestro diario. Desde hoy y con la frecuencia que sus ocupaciones lo permitan, Astor tratará en las columnas de EL LUCHADOR cuestiones internacionales, con la suficiencia que le dan su inteligencia y su preparación para ellas. Como nosotros lo agradecemos, el lector estimará también la valía de esta nueva actividad que le ofrecemos.

Información del Gobierno Civil

El señor Chacón de la Mata ha comunicado hoy a los periodistas que recibía noticias de Castilla dándole cuenta de que había terminado la huelga allí planteada, habiéndose reintegrado al trabajo la mayoría de los obreros de todos los ramos.

En las diferentes industrias locales trabaja el noventa por ciento de las mujeres, y los hombres han ecudido a las labores del campo, si bien el mal tiempo ha hecho que muchos no acudieran.

La tranquilidad es absoluta. Dijo el gobernador que esta tarde se proponía ir a Castilla para conocer la población y enterarse detalladamente de cuantos problemas interesan.

Valencia está celebrando las fiestas de sus famosas fallas, con extraordinaria animación

Han comenzado las fiestas falleras en Valencia, con mayor animación, si es posible, que otros años. Ya la ciudad a juzgar por lo que de allí nos comunican, se ve llena de gentes forasteras que han acudido atraídas por la fama justísima del arte y de la magnificencia de su fallas. Se espera aún, la llegada de trenes especiales de Madrid, Tarragona y Barcelona; autocars con turistas que tienen anunciada la llegada a Valencia y de buques que de Baleares han de llevar a la bella capital a cuantos sienten la natural simpatía por esta fuerte demostración de la vitalidad valenciana.

Se plantan este año, 114 fallas que han de ser como siempre pruebas de la pujanza, del ingenio y de la maestría de sus artistas. Pero en tanto llega la "plantada", ya están las tracas atronando las calles de la ciudad y ya están los pintorescos festejos organizados, en marcha. Se celebró la cabalgata fallera en la que formaban entre filas de servidores portando artísticos faroles, magníficas y artísticas carrozas representativas: Pluton, la traca Humana, desfile de las frutas valencianas. Esto que clásicamente se llama "la Criada" fue el primer éxito.

Se está celebrando la exposición de ninots de fallas para de entre ellos designar uno que ha de ser indultado del fuego. Se ha celebrado en el cauce del Turia la "Cofreguda de Joves", típico festejo de la huerta valenciana; se ha celebrado el "Bateig de la besona" en el barrio del Carmen, con gran atuendo de detalles típicos y todo rigurosamente sujeto al histórico protocolo popular.

Nos congratula este éxito que viene a probar una vez más que el arte valenciano es inmortal y se superará en cada manifestación, y que su fama justísima trasciende y aumenta el prestigio de la tierra que así supo significar su personalidad.

De nuestra ciudad con muchas las personas que mañana saldrán para Valencia con el objeto de admirar las fallas y con el deseo de estrechar más los lazos fraternales que nos unen con la ciudad hermana.

Todas las habilidades y todos los malabarismos puestos en juego por la prensa derechista para desfigurar el resultado de las elecciones municipales celebradas el día 8 en Londres, no pueden en modo alguno, alterar la importancia y el verdadero alcance de la formidable victoria socialista.

La primera ya había sido señalada por la misma prensa conservadora inglesa, en sus editoriales pre-electorales, al atribuir a estas elecciones una significación política que hubiera sido pueril intentar disimular. El segundo, cuyos límites sería prematuro querer precisar, puede conducir nada menos que a una total transformación de la política inglesa, comenzando por el hundimiento del gobierno de Unión Nacional que preside, tan en precario, Mac-Donald y acabando, tras unas nuevas elecciones generales legislativas, por la formación de un gabinete netamente socialista.

Y es inútil que la prensa conservadora pretenda ahora paliar la derrota de los suyos diciendo que estas elecciones apenas tenían importancia por su carácter local y puramente administrativo o hablandonos del retraimiento del cuerpo electoral, de la apatía de las clases burguesas y media y de otras zarandajas por el estilo. A todo ello se puede contestar con las cifras del escrutinio y estas proclaman la indiscutible victoria del laborismo inglés: clara, tajante, rotunda.

Victoria cuyos resultados sobrepasan los más optimistas cálculos de sus organizadores; victoria que acaba con el predominio conservador, inalterablemente mantenido desde hace 27 años en el Consejo del Condado de Londres y coloca bajo la administración directa del socialismo al mayor Municipio del Mundo: ocho millones de habitantes que equivalen a la tercera parte de la población total de España, igualan a la de Bélgica y sobrepasan en dos millones la de Austria.

El Consejo del Condado de Londres, creado hace unos 50 años para

dar una organización comunal central al Gran Londres, que no podía desenvolverse ya en sus pequeños municipios locales, está formado por 124 miembros electivos y ha sido siempre dominado por una mayoría conservadora que se titulaba reformatora. Los liberales han tenido también siempre en él una numerosa representación, llegando, en algunas etapas, a lograr la mayoría. Aún en 1919 contaban con 40 representantes, contra 68 conservadores y 15 laboristas. Pero esta influencia liberal ha ido decayendo progresivamente y ya en el Consejo anterior al ahora elegido había quedado limitada a 6 miembros, contra 83 conservadores y 35 laboristas. En las últimas elecciones—y esta es una característica de las mismas que conviene retener porque constituye una nueva confirmación de las tendencias que invaden el mundo, acentuando claramente los términos en que se plantea la lucha política, "marxismo" o "antimarxismo"—la representación del viejo liberalismo inglés, tan pujante en los tiempos de Lloyd George, ha sido totalmente eliminada. Los laboristas obtienen 69 puestos y 55 los conservadores que son batidos hasta en distritos considerados, hasta ahora, como baluartes inexpugnables de su partido.

Se produce esta victoria decisiva después de otras logradas, en elecciones parciales, también sobre el partido conservador. En Inglaterra se observa, desde hace unos meses, cierto malestar político y muy recientemente se habló de reformar el Ministerio de Unión Nacional por ciertas discrepancias surgidas entre Sir John Simon, ministro de Estado, y el presidente Mac-Donald. La cuestión quedó aplazada ante el temor de que una modificación parcial del Ministerio provocase una crisis de fondo que diese al traste con el gobierno de Unión Nacional—menguada unión, por cierto, según se advierte—y tuviese por resultado la disolución obligada de la Cámara y la consiguiente

convocatoria a unas elecciones generales, experiencia peligrosa cuyo riesgo parece inspirar cierto temor a los partidos de orden. La justificación de estos temores habremos de buscarla en los resultados de las últimas elecciones parciales y en el rotundo éxito de las celebradas en Londres el día 8. La prensa reaccionaria de todo el mundo no deja, sin embargo, de aturdirnos con la cantinela de que el socialismo está en franca derrota universal y sumido en el mayor de los créditos: que está, en resumen, totalmente acabado. Acallado tal vez, aparentemente al menos, cuando contra él se emplean los "cristianismos" medios puestos en práctica por Dollfus en Austria, por Hitler en Alemania y en Italia por Mussolini. Pero cuando no se intenta destruirlo por el persuasivo sistema de las ametralladoras, o reclusándolo en campos de concentración y condenándolo al silencio; cuando se le facilitan medios legales para demostrar su vitalidad, esta sale de las urnas clara y pujante, cómo ocurrió en Noruega en Octubre, en Suiza en Noviembre, en España también en España, a pesar de todo—en Diciembre y ahora, en Londres, el 8 de Marzo.

A otras muchas consideraciones se presta el triunfo socialista en Inglaterra; pero harían este artículo excesivamente extenso. No quiero, sin embargo, terminarlo sin aconsejar al lector interesado en estas cuestiones que procure retener en la memoria el nombre de Herbert Morrison, antiguo ministro de transportes en el anterior Gobierno Británico y organizador del triunfo actual de su partido. Es un jefe, un verdadero organizador dotado de excepcionales facultades y entiendo que vale la pena tenerlo presente porque, o mucho me equivoco o su nombre está llamado a figurar en primer plan en la futura política inglesa y, por consiguiente, en el del Mundo...

Elecciones en Londres

Con estos elementos y con la obra que ha prometido Don Fulano—a ser posible, un académico—y de la que ha entregado ya el primer esbozo, el empresario abre las puertas del teatro y aguarda al público. El de acuerdo sobre los términos verdaderos de su enunciación. Se habla de crisis teatral: Hay una coincidencia general que puede servir de base: la apreciación unánime de que el teatro está en crisis. Bastaría con que aclarara cada uno de los sectores interesados qué es lo que entiende por "crisis", para tener en gran parte resuelto el problema. ¿Que eso tiene grandes dificultades? Naturalmente. Sobre todo cuando se trata de las empresas. Es muy difícil encontrar un empresario acostumbrado a compulsar criterios distintos sobre el arte y mucho más a formar criterio propio. Y es imposible, o por lo menos lo parece hasta hoy—, hechos cantan—que un empresario sea capaz de examinar analíticamente su propio criterio, y de exponerlo con cierto método.

Y sin embargo está en sus manos un arma de educación, de cultura, tan importante como el teatro. ¿Que entienden por "teatro" las empresas? Desde luego, en ningún caso, la obra teatral, que es secundaria. Las empresas creen que se trata de un simple negocio de azar, más seguro que la lotería y mucho menos que el de los asentadores de los mercados de legumbres y la reventa de solares. Ignoran y desconocen que el negocio teatral tiene una técnica y que de ella depende el éxito. Hemos conocido en París y en Berlín gentes de teatro. Un empresario es en los países donde no hay crisis teatral, un hombre esclavo de la técnica profesional, suscritor a revistas teatrales nacionales y extranjeras. Conoce el teatro clásico, sus refundiciones modernas, que obras son las que conservan a través de dos mil años un aliento humano capaz de contemplan hoy de pasión a los públicos, que obras quedan, por el contrario, confinadas en la erudición. Saben lo que el teatro romántico alemán significa, conocen el historial escénico de las principales obras a través de los más famosos directores. Son, en resumen, hombres que conocen el teatro y para quienes la vida teatral tiene mucho más de profesión culta que de juego de azar.

Están al tanto de las innovaciones de la técnica escenográfica. Saben que no basta con las candilejas proyectando su cruda luz sobre el papel pintado y que el público no tolera fácilmente un desfile de actores bien vestidos sobre las puertas impracticables del fondo, cubiertas de dinteles de purpura. Un desfile en el que cada cual recita ante la anacrónica concha del apuntador, su parafada de turno. Saben también que no puede ofrecerse ya a los públicos la acción escénica encerrada en tres actos con tres decorados, de simples perspectivas. Conocen la técnica de la iluminación, iniciada en Londres y perfeccionada en Berlín y en Moscú. Los escenaristas genitorios, que ya son elementales y rudimentarios en todas partes, mientras en España se desconocen; el empleo combinado del "cine" y la música, como recursos de la acción dramática, que aquí tampoco se han ensayado. El teatro realista, sin escenario, el teatro de Arte donde la pintura, la poesía, la danza, llevados a su más alta expresión, se subordinan a la creación dramática. Conocen cuanto de nuevo ofrece el teatro moderno. Aquí el empresario lo ignora todo. Tiene consejeros técnicos que se cuidan, como en el siglo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habilidad necesaria, para colocarse en situación de sostener el éxito de la mejor fiesta que supo organizar un pueblo.

Reflexione serenamente nuestro amigo, medite bien acerca de cuantos hemos dicho, analice sin pasión lo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habilidad necesaria, para colocarse en situación de sostener el éxito de la mejor fiesta que supo organizar un pueblo.

Perdón, Botella! Perdón, alleantinos! Tampoco nosotros queremos polemizar. Es este asunto en el que no cabe

discusión. Cuando las cosas se han hecho equivocadamente, por precipitación, por irreflexión, por mal consejo, por lo que fuere, y en hacerlas así no hubo determinada intención de perjuicio: se rectifican, pero no se discuten. No queríamos discutir, ni queríamos enojarse al señor Collia, antiguo y buen amigo a quien siempre consideramos mercedamente. Recojamos un vivo sentir de la opinión que reiterada y vehementemente se nos manifiesta por alicantinos de destacada actividad y que coincidía con nuestro criterio personal, rechazando el nombramiento de determinados "fogueros machors" no hechos por las comisiones de distrito, que siendo así, por absurdo que hubiera sido el nombramiento, por mal elegido que nos hubiera parecido el nombre, lo habríamos aceptado, respetando la buena doctrina democrática que nos inspira siempre.

Nos interesa resolver cordialmente el asunto con el señor Collia y lamentamos la decisión que en su carta manifiesta, cuando dice que ha desaparecido el "foguero". No nos interesa que se llegue a esta decisión, puesto que el entusiasmo, la actividad y la inteligencia del señor Collia son necesarias a la fiesta, y nadie, ni aun habiéndose equivocado, puede hurtar el cuerpo a trabajo que para el mejor logro y organización de las "fogueras de San Chuan", le corresponde como alicantino.

Reflexione serenamente nuestro amigo, medite bien acerca de cuantos hemos dicho, analice sin pasión lo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habilidad necesaria, para colocarse en situación de sostener el éxito de la mejor fiesta que supo organizar un pueblo.

Elecciones en Londres

Con estos elementos y con la obra que ha prometido Don Fulano—a ser posible, un académico—y de la que ha entregado ya el primer esbozo, el empresario abre las puertas del teatro y aguarda al público. El de acuerdo sobre los términos verdaderos de su enunciación. Se habla de crisis teatral: Hay una coincidencia general que puede servir de base: la apreciación unánime de que el teatro está en crisis. Bastaría con que aclarara cada uno de los sectores interesados qué es lo que entiende por "crisis", para tener en gran parte resuelto el problema. ¿Que eso tiene grandes dificultades? Naturalmente. Sobre todo cuando se trata de las empresas. Es muy difícil encontrar un empresario acostumbrado a compulsar criterios distintos sobre el arte y mucho más a formar criterio propio. Y es imposible, o por lo menos lo parece hasta hoy—, hechos cantan—que un empresario sea capaz de examinar analíticamente su propio criterio, y de exponerlo con cierto método.

Y sin embargo está en sus manos un arma de educación, de cultura, tan importante como el teatro. ¿Que entienden por "teatro" las empresas? Desde luego, en ningún caso, la obra teatral, que es secundaria. Las empresas creen que se trata de un simple negocio de azar, más seguro que la lotería y mucho menos que el de los asentadores de los mercados de legumbres y la reventa de solares. Ignoran y desconocen que el negocio teatral tiene una técnica y que de ella depende el éxito. Hemos conocido en París y en Berlín gentes de teatro. Un empresario es en los países donde no hay crisis teatral, un hombre esclavo de la técnica profesional, suscritor a revistas teatrales nacionales y extranjeras. Conoce el teatro clásico, sus refundiciones modernas, que obras son las que conservan a través de dos mil años un aliento humano capaz de contemplan hoy de pasión a los públicos, que obras quedan, por el contrario, confinadas en la erudición. Saben lo que el teatro romántico alemán significa, conocen el historial escénico de las principales obras a través de los más famosos directores. Son, en resumen, hombres que conocen el teatro y para quienes la vida teatral tiene mucho más de profesión culta que de juego de azar.

Están al tanto de las innovaciones de la técnica escenográfica. Saben que no basta con las candilejas proyectando su cruda luz sobre el papel pintado y que el público no tolera fácilmente un desfile de actores bien vestidos sobre las puertas impracticables del fondo, cubiertas de dinteles de purpura. Un desfile en el que cada cual recita ante la anacrónica concha del apuntador, su parafada de turno. Saben también que no puede ofrecerse ya a los públicos la acción escénica encerrada en tres actos con tres decorados, de simples perspectivas. Conocen la técnica de la iluminación, iniciada en Londres y perfeccionada en Berlín y en Moscú. Los escenaristas genitorios, que ya son elementales y rudimentarios en todas partes, mientras en España se desconocen; el empleo combinado del "cine" y la música, como recursos de la acción dramática, que aquí tampoco se han ensayado. El teatro realista, sin escenario, el teatro de Arte donde la pintura, la poesía, la danza, llevados a su más alta expresión, se subordinan a la creación dramática. Conocen cuanto de nuevo ofrece el teatro moderno. Aquí el empresario lo ignora todo. Tiene consejeros técnicos que se cuidan, como en el siglo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habilidad necesaria, para colocarse en situación de sostener el éxito de la mejor fiesta que supo organizar un pueblo.

Reflexione serenamente nuestro amigo, medite bien acerca de cuantos hemos dicho, analice sin pasión lo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habilidad necesaria, para colocarse en situación de sostener el éxito de la mejor fiesta que supo organizar un pueblo.

Perdón, Botella! Perdón, alleantinos! Tampoco nosotros queremos polemizar. Es este asunto en el que no cabe

discusión. Cuando las cosas se han hecho equivocadamente, por precipitación, por irreflexión, por mal consejo, por lo que fuere, y en hacerlas así no hubo determinada intención de perjuicio: se rectifican, pero no se discuten. No queríamos discutir, ni queríamos enojarse al señor Collia, antiguo y buen amigo a quien siempre consideramos mercedamente. Recojamos un vivo sentir de la opinión que reiterada y vehementemente se nos manifiesta por alicantinos de destacada actividad y que coincidía con nuestro criterio personal, rechazando el nombramiento de determinados "fogueros machors" no hechos por las comisiones de distrito, que siendo así, por absurdo que hubiera sido el nombramiento, por mal elegido que nos hubiera parecido el nombre, lo habríamos aceptado, respetando la buena doctrina democrática que nos inspira siempre.

Nos interesa resolver cordialmente el asunto con el señor Collia y lamentamos la decisión que en su carta manifiesta, cuando dice que ha desaparecido el "foguero". No nos interesa que se llegue a esta decisión, puesto que el entusiasmo, la actividad y la inteligencia del señor Collia son necesarias a la fiesta, y nadie, ni aun habiéndose equivocado, puede hurtar el cuerpo a trabajo que para el mejor logro y organización de las "fogueras de San Chuan", le corresponde como alicantino.

Reflexione serenamente nuestro amigo, medite bien acerca de cuantos hemos dicho, analice sin pasión lo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habilidad necesaria, para colocarse en situación de sostener el éxito de la mejor fiesta que supo organizar un pueblo.

Sobre la crisis del teatro

Por RAMÓN J. SENDER

Permitásenos intervenir con este artículo en la encuesta abierta por varios diarios madrileños sobre la llamada "crisis del teatro". En esta ocasión, como en tantas otras, todo el secreto del problema está en ponerse de acuerdo sobre los términos verdaderos de su enunciación. Se habla de crisis teatral: Hay una coincidencia general que puede servir de base: la apreciación unánime de que el teatro está en crisis. Bastaría con que aclarara cada uno de los sectores interesados qué es lo que entiende por "crisis", para tener en gran parte resuelto el problema. ¿Que eso tiene grandes dificultades? Naturalmente. Sobre todo cuando se trata de las empresas. Es muy difícil encontrar un empresario acostumbrado a compulsar criterios distintos sobre el arte y mucho más a formar criterio propio. Y es imposible, o por lo menos lo parece hasta hoy—, hechos cantan—que un empresario sea capaz de examinar analíticamente su propio criterio, y de exponerlo con cierto método.

Y sin embargo está en sus manos un arma de educación, de cultura, tan importante como el teatro. ¿Que entienden por "teatro" las empresas? Desde luego, en ningún caso, la obra teatral, que es secundaria. Las empresas creen que se trata de un simple negocio de azar, más seguro que la lotería y mucho menos que el de los asentadores de los mercados de legumbres y la reventa de solares. Ignoran y desconocen que el negocio teatral tiene una técnica y que de ella depende el éxito. Hemos conocido en París y en Berlín gentes de teatro. Un empresario es en los países donde no hay crisis teatral, un hombre esclavo de la técnica profesional, suscritor a revistas teatrales nacionales y extranjeras. Conoce el teatro clásico, sus refundiciones modernas, que obras son las que conservan a través de dos mil años un aliento humano capaz de contemplan hoy de pasión a los públicos, que obras quedan, por el contrario, confinadas en la erudición. Saben lo que el teatro romántico alemán significa, conocen el historial escénico de las principales obras a través de los más famosos directores. Son, en resumen, hombres que conocen el teatro y para quienes la vida teatral tiene mucho más de profesión culta que de juego de azar.

Están al tanto de las innovaciones de la técnica escenográfica. Saben que no basta con las candilejas proyectando su cruda luz sobre el papel pintado y que el público no tolera fácilmente un desfile de actores bien vestidos sobre las puertas impracticables del fondo, cubiertas de dinteles de purpura. Un desfile en el que cada cual recita ante la anacrónica concha del apuntador, su parafada de turno. Saben también que no puede ofrecerse ya a los públicos la acción escénica encerrada en tres actos con tres decorados, de simples perspectivas. Conocen la técnica de la iluminación, iniciada en Londres y perfeccionada en Berlín y en Moscú. Los escenaristas genitorios, que ya son elementales y rudimentarios en todas partes, mientras en España se desconocen; el empleo combinado del "cine" y la música, como recursos de la acción dramática, que aquí tampoco se han ensayado. El teatro realista, sin escenario, el teatro de Arte donde la pintura, la poesía, la danza, llevados a su más alta expresión, se subordinan a la creación dramática. Conocen cuanto de nuevo ofrece el teatro moderno. Aquí el empresario lo ignora todo. Tiene consejeros técnicos que se cuidan, como en el siglo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habilidad necesaria, para colocarse en situación de sostener el éxito de la mejor fiesta que supo organizar un pueblo.

Reflexione serenamente nuestro amigo, medite bien acerca de cuantos hemos dicho, analice sin pasión lo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habilidad necesaria, para colocarse en situación de sostener el éxito de la mejor fiesta que supo organizar un pueblo.

Perdón, Botella! Perdón, alleantinos! Tampoco nosotros queremos polemizar. Es este asunto en el que no cabe

discusión. Cuando las cosas se han hecho equivocadamente, por precipitación, por irreflexión, por mal consejo, por lo que fuere, y en hacerlas así no hubo determinada intención de perjuicio: se rectifican, pero no se discuten. No queríamos discutir, ni queríamos enojarse al señor Collia, antiguo y buen amigo a quien siempre consideramos mercedamente. Recojamos un vivo sentir de la opinión que reiterada y vehementemente se nos manifiesta por alicantinos de destacada actividad y que coincidía con nuestro criterio personal, rechazando el nombramiento de determinados "fogueros machors" no hechos por las comisiones de distrito, que siendo así, por absurdo que hubiera sido el nombramiento, por mal elegido que nos hubiera parecido el nombre, lo habríamos aceptado, respetando la buena doctrina democrática que nos inspira siempre.

Nos interesa resolver cordialmente el asunto con el señor Collia y lamentamos la decisión que en su carta manifiesta, cuando dice que ha desaparecido el "foguero". No nos interesa que se llegue a esta decisión, puesto que el entusiasmo, la actividad y la inteligencia del señor Collia son necesarias a la fiesta, y nadie, ni aun habiéndose equivocado, puede hurtar el cuerpo a trabajo que para el mejor logro y organización de las "fogueras de San Chuan", le corresponde como alicantino.

Reflexione serenamente nuestro amigo, medite bien acerca de cuantos hemos dicho, analice sin pasión lo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habilidad necesaria, para colocarse en situación de sostener el éxito de la mejor fiesta que supo organizar un pueblo.

cas. Con estos elementos y con la obra que ha prometido Don Fulano—a ser posible, un académico—y de la que ha entregado ya el primer esbozo, el empresario abre las puertas del teatro y aguarda al público. El de acuerdo sobre los términos verdaderos de su enunciación. Se habla de crisis teatral: Hay una coincidencia general que puede servir de base: la apreciación unánime de que el teatro está en crisis. Bastaría con que aclarara cada uno de los sectores interesados qué es lo que entiende por "crisis", para tener en gran parte resuelto el problema. ¿Que eso tiene grandes dificultades? Naturalmente. Sobre todo cuando se trata de las empresas. Es muy difícil encontrar un empresario acostumbrado a compulsar criterios distintos sobre el arte y mucho más a formar criterio propio. Y es imposible, o por lo menos lo parece hasta hoy—, hechos cantan—que un empresario sea capaz de examinar analíticamente su propio criterio, y de exponerlo con cierto método.

Y sin embargo está en sus manos un arma de educación, de cultura, tan importante como el teatro. ¿Que entienden por "teatro" las empresas? Desde luego, en ningún caso, la obra teatral, que es secundaria. Las empresas creen que se trata de un simple negocio de azar, más seguro que la lotería y mucho menos que el de los asentadores de los mercados de legumbres y la reventa de solares. Ignoran y desconocen que el negocio teatral tiene una técnica y que de ella depende el éxito. Hemos conocido en París y en Berlín gentes de teatro. Un empresario es en los países donde no hay crisis teatral, un hombre esclavo de la técnica profesional, suscritor a revistas teatrales nacionales y extranjeras. Conoce el teatro clásico, sus refundiciones modernas, que obras son las que conservan a través de dos mil años un aliento humano capaz de contemplan hoy de pasión a los públicos, que obras quedan, por el contrario, confinadas en la erudición. Saben lo que el teatro romántico alemán significa, conocen el historial escénico de las principales obras a través de los más famosos directores. Son, en resumen, hombres que conocen el teatro y para quienes la vida teatral tiene mucho más de profesión culta que de juego de azar.

Están al tanto de las innovaciones de la técnica escenográfica. Saben que no basta con las candilejas proyectando su cruda luz sobre el papel pintado y que el público no tolera fácilmente un desfile de actores bien vestidos sobre las puertas impracticables del fondo, cubiertas de dinteles de purpura. Un desfile en el que cada cual recita ante la anacrónica concha del apuntador, su parafada de turno. Saben también que no puede ofrecerse ya a los públicos la acción escénica encerrada en tres actos con tres decorados, de simples perspectivas. Conocen la técnica de la iluminación, iniciada en Londres y perfeccionada en Berlín y en Moscú. Los escenaristas genitorios, que ya son elementales y rudimentarios en todas partes, mientras en España se desconocen; el empleo combinado del "cine" y la música, como recursos de la acción dramática, que aquí tampoco se han ensayado. El teatro realista, sin escenario, el teatro de Arte donde la pintura, la poesía, la danza, llevados a su más alta expresión, se subordinan a la creación dramática. Conocen cuanto de nuevo ofrece el teatro moderno. Aquí el empresario lo ignora todo. Tiene consejeros técnicos que se cuidan, como en el siglo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habilidad necesaria, para colocarse en situación de sostener el éxito de la mejor fiesta que supo organizar un pueblo.

Reflexione serenamente nuestro amigo, medite bien acerca de cuantos hemos dicho, analice sin pasión lo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habilidad necesaria, para colocarse en situación de sostener el éxito de la mejor fiesta que supo organizar un pueblo.

Perdón, Botella! Perdón, alleantinos! Tampoco nosotros queremos polemizar. Es este asunto en el que no cabe

discusión. Cuando las cosas se han hecho equivocadamente, por precipitación, por irreflexión, por mal consejo, por lo que fuere, y en hacerlas así no hubo determinada intención de perjuicio: se rectifican, pero no se discuten. No queríamos discutir, ni queríamos enojarse al señor Collia, antiguo y buen amigo a quien siempre consideramos mercedamente. Recojamos un vivo sentir de la opinión que reiterada y vehementemente se nos manifiesta por alicantinos de destacada actividad y que coincidía con nuestro criterio personal, rechazando el nombramiento de determinados "fogueros machors" no hechos por las comisiones de distrito, que siendo así, por absurdo que hubiera sido el nombramiento, por mal elegido que nos hubiera parecido el nombre, lo habríamos aceptado, respetando la buena doctrina democrática que nos inspira siempre.

Nos interesa resolver cordialmente el asunto con el señor Collia y lamentamos la decisión que en su carta manifiesta, cuando dice que ha desaparecido el "foguero". No nos interesa que se llegue a esta decisión, puesto que el entusiasmo, la actividad y la inteligencia del señor Collia son necesarias a la fiesta, y nadie, ni aun habiéndose equivocado, puede hurtar el cuerpo a trabajo que para el mejor logro y organización de las "fogueras de San Chuan", le corresponde como alicantino.

Reflexione serenamente nuestro amigo, medite bien acerca de cuantos hemos dicho, analice sin pasión lo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habilidad necesaria, para colocarse en situación de sostener el éxito de la mejor fiesta que supo organizar un pueblo.

Reflexione serenamente nuestro amigo, medite bien acerca de cuantos hemos dicho, analice sin pasión lo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habilidad necesaria, para colocarse en situación de sostener el éxito de la mejor fiesta que supo organizar un pueblo.

Reflexione serenamente nuestro amigo, medite bien acerca de cuantos hemos dicho, analice sin pasión lo que fué motivo de la protesta que aquí se recogía, y verá que su actitud de ahora no es la procedente. Si se equivocó en el procedimiento, no hay porque dejar la carga que en beneficio de Alicante aceptó y que supo llevar hasta ahora acertadamente, tan acertadamente como al terminar la fiesta del año anterior, desde esas mismas columnas se pidió el retiro, puesto que desde este momento ya no existe el foguero que no tuvo la habil

Los ministros reunidos en Consejo, tratan del proyecto de concesión de haberes al clero

En Barcelona siguen las gestiones para resolver la anunciada huelga de los servicios de luz, agua y electricidad

El Gobierno trata de la importación por contingente, de diversos artículos de la alimentación

El proyecto de amnistía

Madrid, (teléfono). — El ministro de Justicia ha hecho declaraciones a un periodista sobre los proyectos de amnistía y haberes al clero.

Creo que señor Álvarez Valdés que la Cámara aprobará las consignaciones al clero porque a él no se opone ninguna disposición constitucional.

—¿Será amplia la amnistía? preguntó un periodista.

—Desde luego la amnistía abarcará a todos los sectores, pero no sé a qué amplitud habrá de condicionarse, pero como no se ha tratado todavía nada de esto no puedo contestarle en absoluto.

—¿Serán amnistados los monárquicos que intervinieron en los sucesos del 10 de agosto?

—En lo avanzado que tenemos estudiados no se hace referencia a esos ni a otros condenados con motivo de sucesos sociales.

Una comisión de mineros, llega a Madrid

Madrid, (teléfono). — Ha llegado una comisión de trabajadores de las minas de Ojos Negros, que surten de mineral a la Siderúrgica del Mediterráneo. Visitaron a los diputados por Valencia para que les acompañen en su visita al ministro del Trabajo.

Han pedido también al diputado señor Just que formule en el Parlamento una interpelación acerca de este asunto.

La situación se agrava por momentos. Ayer se registraron algunos disturbios que pudieron contenerse.

El proyecto de elevación de las tarifas ferroviarias

Madrid, (teléfono). — Todavía la Comisión no ha dictaminado respecto al proyecto de elevación de tarifas ferroviarias leído en las Cortes.

Tan pronto como dictamine se elevará a dictamen y será llevado al Parlamento para su discusión.

Las representaciones de las empresas ferroviarias interesadas siguen sus gestiones para lograr que se modifique la ley en el sentido de favorecer más a las compañías.

El Consejo de ministros de hoy

Los ministros han tratado del proyecto de concesión de haberes al clero

Pero reservan lo acordado hasta que lo conozca el Parlamento

Madrid, (teléfono). — Minutos después de las dos de la tarde ha finalizado el Consejo de ministros, que dio comienzo en la Presidencia a las diez y media de la mañana.

Después de un proyecto de Ley incorporando a los carteros urbanos al Estatuto de Clases pasivas.

Guerra. — Concesión de recompensas y medallas de sufragios.

Proyecto de Ley reduciendo a un año el tiempo para que sean promovidos al empleo inmediato los alféreces y asimilados del Ejército.

Agricultura. — Nombrando Inspector general del Cuerpo de ingenieros agrónomos a don Angel Torrejón.

Hacienda. — Incrementando varios créditos.

Industria y Comercio. — Nombrando una ponencia compuesta por don Juan Usabiaga, don Daniel Riu, don Luis Buixareu, don José Larraz, don Justino Azcarate, don Antonio Garrigues, y don Antonio Vela, vocales Consejo ordenador de la Economía nacional para que bajo la presidencia del ministro proceda a formular con urgencia un proyecto de reorganización de dicho Consejo.

Decreto sometiendo a régimen de contingencia la importación de bacalao seco.

Creando el registro oficial de importadores.

Se aprobaron bases para la redacción de un proyecto de Ley encaminado a resolver el problema hullero.

Se dio cuenta por el ministro de Industria de un proyecto de decreto para compensar con exportaciones de arroz las importaciones contingentes de maíz exótico cuando haya necesidad de traerlo a España, y se acordó nombrar una ponencia ministerial para que estudie el asunto.

Decreto rebajando las cédulas personales en proporción del cincuenta por ciento en las relaciones con tipos señalados en el Estatuto provincial por rentas de trabajo, y dictando normas para compensación a las Diputaciones.

Información de última hora.

(Conferencia telefónica de las 6 tarde)

LA SESION DE CORTES DE ESTA TARDE

Madrid, (teléfono). — A las cuatro y cinco minutos ha dado comienzo esta tarde la sesión de Cortes bajo la presidencia de don Santiago Alba.

En el banco azul solamente se encuentra el ministro de Marina al dar comienzo la sesión.

Los escaños de diputados están desanimadísimo, e igual animación se observa en las tribunas públicas.

Un Secretario da lectura al acta de la anterior sesión, que queda aprobada.

Se entra en el Orden del Día. Se da lectura a varios dictámenes de la Comisión de Suplicatorios, denegando los solicitados contra nueve diputados.

Se aprueban otros dictámenes.

Se lee y aprueba un dictamen de la Comisión de Presidencia, autorizando al Presidente del Tribunal de garantías constitucionales, para alquilar un local en donde reunirse el citado Tribunal.

A continuación son tomadas en consideración dos proposiciones de Ley: una del señor Bruno Alonso, sobre los maestros laicos; y otra, del señor Vaqueiro cediendo al Ayuntamiento de Badajoz varios edificios militares.

Es votada definitivamente la Ley concediendo a los herederos del señor Rodríguez Cadarso, los derechos pasivos que señala el artículo 67 del Estatuto correspondiente.

A continuación se reanuda el debate sobre construcciones navales en los arsenales de El Ferrol y Cartagena, interviendo la señorita Matilde de la Torre.

A la hora de telefonar continúa la sesión.

ERRORUX DESMIENTE UNA NOTICIA DE LA RADIO

Madrid, (teléfono). — Al llegar al Congreso el jefe del gobierno señor Lerroux, entrevistándose con los informadores en los pasillos, desmintió la noticia dada por radio de que se hubiese declarado el cese de guerra en Barcelona.

«Dijo el señor Lerroux, que indudablemente se debe a una falsa interpretación de un bando que ha mandado fijar el gobernador diciendo que recurrirá a las fuerzas militares para asegurar los servicios públicos.

Cuando el ministro de la Gobernación señor Salazar Alonso llegó al Congreso minutos más tarde, confirmó a los informadores las manifestaciones hechas por el Presidente del Consejo.

ESTADELLA NO DIMITE

Madrid, (teléfono). — Conversando esta tarde en la Cámara con los reporteros el ministro de Trabajo señor Estadella, ha desmentido que sean ciertos los rumores circulares con insistencia acerca de su dimisión.

El señor Estadella se expresó así: —Me siento optimista acerca de la solución del conflicto de la construcción, el cual creo que quedará resuelto dentro de unas horas. Respecto al conflicto de los metalúrgicos he de decir a ustedes, que nuevamente ha pasado a mi departamento y gestionaré su resolución.

REUNION DE MINORIAS

Madrid, (teléfono). — En una de las secciones del Congreso se han reunido hoy conjuntamente las minorías de la Esquerca catalana y nacionalista vasca, teniendo un cambio de impresiones sobre el Estatuto vasco.

Al terminar, los reunidos dijeron que el miércoles próximo volverán a reunirse.

COMISION DE REFORMA DEL REGLAMENTO

Madrid, (teléfono). — En la sección tercera del Congreso se ha reunido la Comisión de reforma del Reglamento de la Cámara.

El señor Besteiro, que presidió la reunión, dijo a la Prensa una vez terminada, que se habían ocupado del régimen de discusión en la Cámara, despachándose tres artículos. Se revisó la sección quinta, que ya había sido examinada en otras reuniones y que ha quedado pendiente para sucesivas.

COMISION DE AGRICULTURA

Madrid, (teléfono). — En la sección cuarta del Congreso se ha reunido la Comisión de Agricultura bajo la presidencia del señor Alvarez Mendizábal.

—Por absoluta unanimidad —dijo al terminar el señor Alvarez Mendizábal— he sido aprobado un nuevo dictamen al proyecto de Ley sobre la industria algodonnera en el sentido de

que tenga fuerza de Ley el arbitrio de cinco céntimos rigeendo solamente hasta que se publique una Ley que regule definitivamente esta cuestión.

Se ha acordado también escuchar el informe de los representantes de los intereses afectados.

Acordó nombrar una ponencia que estudie el proyecto de Ley de arrendamiento rústicos, siendo propósito de la Comisión que se continúe con proyecto de Ley.

La presentación en la Cámara de un COMISION DE JUSTICIA

Madrid, (teléfono). — Esta tarde se ha reunido la Comisión de Justicia, comenzando el estudio del acuerdo adoptado en el Consejo de ministros celebrado hoy sobre haberes del clero.

LOS SEVILLANOS EN MADRID

Madrid, (teléfono). — La Comisión de Sevilla que se encuentra en Madrid, ha visitado al ministro de la Gobernación y también al de Hacienda, cambiando impresiones acerca de la solución que podrá darse a la crisis en que se encuentra la capital andaluza.

La comisión se entrevistará con el director del Banco de Crédito agrícola.

UNA OPINION

Madrid, (teléfono). — Interrogado el ministro de Industria sobre la fórmula de haberes del clero, dijo que considera seguro serán aceptado por la Comisión de Justicia que ha de dictaminar.

RICO AVELLO

Sevilla, (teléfono). — Mañana llegará en avión el Alto Comisario de España en Marruecos, señor Rico Avello, que se propone continuar su viaje a la capital de la República, en avión.

LAS PROCESIONES DE SEVILLA

Sevilla, (teléfono). — El gobernador de la provincia ha conferenciado con el ministro de la Gobernación, quien le ha prometido apoyar y dar toda clase de facilidades para garantizar el orden público en la salida de las cofradías durante la Semana Santa.

Al anunciarse que se celebrará la semana Santa, en numerosos hoteles sevillanos es ya grande la demanda de habitaciones para esos días.

El señor Salazar Alonso, ha prometido asistir a la Semana Santa.

DESTROYERS A BARCELONA

Cartagena, (teléfono). — Urgentemente han salido para Barcelona los destroyers «Alcaid Galiano» y «Churrucas», con un equipo de electricistas.

Mañana saldrá el transporte de guerra «Almirante Lobo», donde se alojará durante su estancia en Barcelona, el personal que forma este equipo.

Cabriolas en el aire

Rangoon, (radio). — Maung Kyaw Yin, conocido acrobata de esta población, ha realizado una proeza aérea en la que estuvo a punto de perder la vida.

Yin se elevó en un globo aerostático lleno de aire caliente, y cuando se hallaba a una altura de 100 metros, comenzó a realizar en el aire las más audaces acrobacias.

Al cabo de unos momentos el globo se desinfló y el acrobata se precipitó sobre el mar. Fue rescatado ileso.

March ha vendido "Informaciones"

Madrid, (teléfono). — Información de esta noche publica un sueldo en el que dice que don Juan March ha pignorado todas las acciones que poseía de dicho periódico, cediéndose a don Juan Pujol, que las ha adquirido para él y para un grupo de personas identificadas con la ideología del periódico.

Para sub-director de «Informaciones» ha sido designado el señor Ruiz Albeniz, y el resto del personal permanece en sus puestos, completamente identificado con la dirección.

¿Dimite Estadella?

Madrid, (teléfono). — Un periódico de la noche dice que como consecuencia de la divulgación que se ha dado a cierto escrito formulado por la Federación, el ministro de Trabajo, señor Estadella va a dimitir.

Se cree que esta dimisión no se ha de hacer esperar mucho tiempo.

De la catástrofe de San Salvador

LA FORMIDABLE EXPLOSION PRODUJO DAÑOS CONSIDERABLES EN EDIFICIOS, A MAS DE TRES KILOMETROS DE DISTANCIA

San Salvador, (telegrafo). — La explosión de las 150 cajas de dinamita ocurrida ayer en el muelle de San Luis produjo daños en edificaciones situadas a más de tres kilómetros de distancia del muelle.

La lista oficial de víctimas que se ha dado alcanza a 250 muertos; 100 heridos graves; 50 leves y 24 desaparecidos.

De Barcelona

No se llega a un acuerdo para evitar la huelga de los servicios de agua, luz y electricidad

Barcelona, (teléfono). — A las cinco y media de ayer tarde llegó a la Generalidad el presidente de la sección de luz de la U. G. T. quien celebró una entrevista con el consejero de Economía señor Comorera.

A las seis y media llegó a la Generalidad un representante de la Compañía de tranvías para tratar de las negociaciones sobre el resultado de las cuales depende que hoy salgan o no los tranvías.

En el antedespacho de Prensa se reunieron los obreros y patronos para tratar del asunto. Algunos obreros fueron dando cuenta en diversos salidas a los periodistas de las negociaciones no ocultando su pesimismo. Afirman que en caso de que saliesen los tranvías conducidos por equipos militares y en las fábricas de luz se instalasen también equipos militares no habría soldados bastantes para ello.

Los patronos pasaron después al despacho del Presidente de la Generalidad señor Companys quien al ver que el conflicto entraba en una fase grave llamó al consejero de Trabajo para ver el modo de resolver el conflicto.

Los obreros se reunieron en el antedespacho y los patronos lo hicieron después en el salón de consejos interviniendo cerca de unos y otros el consejero de Trabajo señor Barrera.

A las nueve de la noche se suspendieron las deliberaciones para cenar y poco después volvieron a reunirse.

A última hora de la noche uno de los representantes obreros abandonó el antedespacho manifestando a los periodistas que no había habido arreglo y que por tanto a las doce de la noche o primera hora de la mañana de hoy quedaría planteada la huelga.

También les dijo que en Lérida se había iniciado el paro como también en otras poblaciones catalanas.

A las dos de esta madrugada terminó la reunión no hallándose una solución al conflicto por lo que hoy quedaría planteada la huelga.

El presidente de la Generalidad continuó reuniendo con los patronos hasta las doce de la noche.

DICE EL SEÑOR SELVAS

El consejero de Gobernación señor Selvas al recibir a los periodistas les manifestó que la población no quedaría sin luz pues se habían distribuido equipos para suplir a los obreros.

Un periodista le dijo si había intervenido el consul de Inglaterra y el señor Selvas le manifestó que nada sabía.

Añadió que por acuerdo de la Generalidad se habían clausurado varias fábricas porque los obreros no recibían el trabajo apetecido.

En busca de solución al conflicto de agua, luz y electricidad

Barcelona, (teléfono). — El Consejero de Trabajo de la Generalidad sigue activamente sus gestiones para solucionar el anunciado conflicto de los obreros de gas, agua y electricidad que debe hacerse efectivo hoy.

Esta tarde a las cuatro se reunen en su despacho las representaciones obreras y patronales para seguir la discusión de las propuestas comenzada anoche.

Confía el Consejero de Trabajo en que podrá llegarse a una solución, dando el espíritu transigente de ambas representaciones.

Explosión de una bomba

Madrid, (teléfono). — Anoche en el taller bronquista de José Hernández González sito en la calle de Londres, 28 hizo explosión una bomba que causó desperfectos.

Se dio una batida sin conseguir detener a los autores de la colocación del artefacto.

Dispara contra la sirvienta de una casa

Madrid, (teléfono). — Ayer tarde Hilario Yague se presentó en el domicilio del ganadero don Manuel Santos. Cuando iba a abrir la puerta la sirvienta Benita Fernández, de 19 años de edad, hizo sobre ella dos disparos, causándole heridas de gravedad.

Fue rápidamente conducida a la Casa de Socorro, y de ella al Equipo Quirúrgico, en donde a los pocos momentos dejó de existir.

El agresor fué tenidos.

DIC EEL MINISTRO

Al salir el ministro de Gobernación, los reporteros rodearon al señor Salazar Alonso preguntando palabras suyas sobre la situación actual y los asuntos tratados en el Consejo, y el interperlado se expresó en estos términos:

—Refiriéndome concretamente al conflicto de la construcción, he de decir a ustedes, que en este pleito ocurre que se imponen dos minorías: patronos y obreros, con las masas que figuran en unas y en otras organizaciones. Se ve por lo que se discute y yo desearía que se confirmaran los augurios de que es posible llegar a una solución.

Preguntado si por la tarde volvería a intervenir en el Parlamento con motivo del debate acerca del orden público en Málaga, el señor Salazar Alonso dijo:

—Todas las previsiones están tomadas para que el orden público en Málaga se halle garantizado. Se han enviado fuerzas y la vigilancia continúa. Sin embargo, el debate parlamentario continuará por que han pedido la palabra los señores Bolívar y González Ramos.

LA NOTA OFICIOSA

El ministro de Trabajo señor Estadella facilitó a los reporteros la referencia de lo tratado en la reunión, que se halla condensado en la siguiente nota oficial:

«Antes de entrar en el despacho de los asuntos de trámite, los ministros celebraron un largo cambio de impresiones sobre temas diversos entre los que destaca el propósito de celebrar con la mayor solemnidad posible la próxima fiesta nacional del 14 de abril, aniversario de la proclamación de la República; y, la necesidad de tomar resoluciones en evitación de que continúe a lo menos sin ser oportunamente rectificadas ciertas informaciones de determinada prensa extranjera sobre la vida interior de España, alejadas en absoluto de la realidad y que perjudican nuestros intereses económicos y pueden debilitar a los ojos del mundo el prestigio del régimen.

Se estudió asimismo al marcha de los debates parlamentarios y después de las oportunas declaraciones sobre diferentes asuntos, se tomaron los siguientes acuerdos:

Justicia. — Nombrando magistrado del Tribunal Supremo a don Luis Merino, magistrado de la Audiencia, Presidente de la Sección tercera de la de Madrid.

Nombrando magistrado para el cargo que deja vacante don Luis Merino, a don Manuel Pérez Crespo.

Nombrando magistrado de la Audiencia territorial de Madrid, a don Ernesto Sánchez Moréllan, juez actual del Juzgado número 9 de Madrid.

Nombrando para desempeñar el cargo número de Madrid, a don Carlos Calamita, magistrado de la Audiencia territorial de Almería.

Decreto dictado, para el ministro para que presente a las Cortes un proyecto de Ley incorporando

Manifestaciones de Maura

Madrid, (teléfono). — El señor Maura decía en los pasillos de la Cámara que él está a la expectativa. No marcha e Parlamento, y como se trata de que el Gobierno haga o no haga una labor eficaz, no sabe hasta cuándo podrá dar sus votos.

En realidad no hay plan, ni se ha hecho nada, ni disuelta la Comisión de Responsabilidades, ni la ley de términos municipales, ni los haberes del Clero, etc.

El país seguirá viendo lo absurdo de estas Cortes, de las que no cabe esperar nada.

Seguros Apartado 240 ALCANTE

Acreditada Compañía ramo incendios necesita agentes con buenas referencias.

Dos petardos

Barcelona, (teléfono). — En una fiesta de ladrones de la barriada de Pueblo Nuevo hicieron explosión dos petardos causando alarma y algunos destrozos.

Se reúnen las minorías de izquierda republicanas

Madrid, (teléfono). — Se han reunido hoy las minorías de izquierda para cambiar impresiones sobre la labor del Parlamento.

El señor Casares Quiroga ha dicho que si por estar declarado el estado de alarma no se pudiera celebrar la O. R. G. A. para disolverla y en su lugar a formar parte del título de las Cortes, irán a dicha disolución por medio de un referendun.

José Luis Curt

Instalaciones frigoríficas para toda clase de aplicaciones industriales.

Armarios domésticos «Frigidaire»

Estudios y presupuestos gratis.

Oficinas y Sala de exhibición:

PINTOR LORENZO CASANOVA, 7

Teléfono 1247

NACIONAL PIRELLI

Desde el 1.º al 31 de Marzo se ofrece una CUBIERTA
Entregando cuatro gommas usadas de cualquier marca podeis adquirir
CUATRO NUEVAS NACIONAL PIRELLI
de igual medida con el **25 por 100 de descuento**, esto es

4 CUBIERTAS AL PRECIO DE 3

Asimismo todo comprador que entregue un neumático viejo podrá adquirir uno nuevo NACIONAL PIRELLI con el **15 por 100 de descuento** además de los descuentos habituales.

NO DESPERDICIES LA OCASION

Depositario en Alicante:

ARQUES Y BONMATI, Ltda.

PLAZA GABRIEL MIRO, 5

pantes del vehículo, que son Pascual Mulet Riera, de 52 años, natural de Gata de Gorgos, que sufría erosiones en el brazo izquierdo; Francisco Miralles Caselles, de 34 años de edad, natural de Pedreguer, que padecía herida contusa en el labio inferior con hepatitis; y Francisco Bisqué Cots de 29 años, natural de Gata de Gorgos, de heridas contusas en ambos brazos.

El estado de Rafael Ors de suma gravedad y el de los restantes heridos de pronóstico leve.

En el Hospital Provincial fueron asistidos por el director del establecimiento don Carlos Manero y por el médico de guardia señor Rodríguez Serrano, que atendieron a los accidentados con la solicitud que su estado requería.

El camión estaba matriculado en Valencia, y ha sufrido grandísimos desperfectos.

POLITICA PROVINCIAL

El Ayuntamiento de Agost

Se nos dice que hay el propósito de nombrar un Ayuntamiento interino en Agost.

El propósito de acabar con los Ayuntamientos auténticamente republicanos, por el sistema de la suspensión de los concejales legítimos que el pueblo designó, se va a emplear en Agost. Hace el procedimiento un grave daño a la República. En Agost no hay cargo alguno que cubrir; está el Ayuntamiento constituido según la clara expresión del pueblo y ninguna razón puede justificar el atropello de que sean destituidos concejales que cumplieron honrada y noblemente su misión municipal, a satisfacción del pueblo.

Consideramos que no han de nombrarse los gobernadores de la República para perseguirla. Nos parecería muy bien que allá donde no había podido ser destruido el caciquismo donde no había llegado a entrar la República todavía porque el caciquismo lo impediera con sus artes de insania y dominio, manteniendo el resorto de su poder y de su mando, se entrara a sangre y fuego, que es la República lo primero para los republicanos. Pero nos parecerá mal que cuando se está en régimen republicano, cuando se nombran gobernadores republicanos, cuando se dice y se sostiene procedimientos caciquiles, para crear ficticiamente un partido dando entrada a todos los elementos del mando para responder a sus afanes de destruir lo que el pueblo conquistó después de muchos cueros esfuerzos.

No; lo único interesante para los gobernantes de la República, es que

haya República, que tengan la dirección de la vida pública los republicanos, de un color o de otro, de un bando o de otro, pero republicanos que es lo que interesa.

Pero... si es que no hay más republicanos que advenedizos, si es que se considera que los republicanos de izquierda, por ser los únicos que saben mantener los principios puros de la República, estaban, digase también claramente y entonces ya sabremos todos cual es nuestra obligación.

Pero no se nos diga que se gobierna en defensa de la República, entrando el régimen de los pueblos a los enemigos.

Del concurso de carteles de "Luchadores de San Juan"

Nuestro buen amigo el artista señor Varela, se ha considerado obligado a visitar la redacción de «Hoy», para decir que el cartel premiado en el concurso de bocetos para anunciar la fiesta de fogueras no lo fue por voto unánime del Jurado sino que el salvó el suyo, que recayó en otro de los bocetos.

En nuestra gaceta publicada ayer dando cuenta del resultado del concurso no se hablaba para nada de unanimidad de votos. Daremos ahora algunos detalles de la decisión del Jurado.

Votaron por el cartel premiado los señores Beltrán, Arques y Boella. Los señores Varela y Bernabeu, dieron su voto cada uno a distinto boceto. Quienes eligieron el cartel que se premió, que no son artistas, pero que poseen una cultura suficiente para juzgar una obra pictórica, entendieron que elegían una obra de efecto popular, anunciando una fiesta popularísima; que no estaban ante un concurso para premiar un cuadro de arte, sino una manifestación gráfica que interpretara el sentido alicantino y popular de la fiesta. Y eligieron el premiado porque dentro de la sobriedad de color recoge algo de fisonomía alicantina, —la magnífica fachada de nuestro Ayuntamiento— con indudable originalidad, pues ya las demás características alicantinas, el castillo, la Explanada, etc., parecen demasiado repetidas en todos los motivos gráficos.

¿Arte selecto? ¿Arte popular? La mayoría de los componentes del Jurado optaron por éste último. El señor Varela, artista, pintor de reconocido mérito, creyó que era el arte puro el que había que elegir aun que no representara para la popularidad de la fiesta cuanto se exigía. Eso fué todo.

TRAZOS Más de fogueras

La gentileza de quienes regenan la Cámara de Comercio alicantina, tan atenta a todo cuanto afecte a su cometido, hace que vuelva a hablar de la idea que yo lancé, al dictado de unos fogueros entusiastas, sobre la pensada exposición de productos hispano-marroquíes.

Don Juan Grau, secretario de la Cámara de Comercio, ha estado a hablarme de este asunto.

—Dificultades de organización, de acoplamiento, y, sobre todo, la defensa de los intereses del propio comercio, hacen difícil, si no imposible, la realización de esa idea. En primer lugar, eso de la rebaja de los derechos arancelarios, es rayano en lo imposible, por su difícil estructuración. Localizar en determinado lugar la venta de los productos españoles, sería lo mismo que anular la psicología comercial de la fiesta de las fogueras. El público, los forasteros, se desparan por toda la ciudad y allí le donde ve un objeto que le gusta, que necesita, allí le compra. De esta manera todo el comercio de Alicante se beneficia con transacciones comerciales y ve con simpatía y ayuda enérgica a la consecución de la fiesta. Otra cosa sería una exposición de muestras, una feria de ellas, pero para esto ya no es tiempo de organización, y, además, se tropieza con el mismo inconveniente de una localización de la atención del forastero, difícil en estos días de hogueras, porque el mismo público, quiere lanzarse por todo Alicante para saborear las fiestas, la alegría que está en el ambiente, y ver las hogueras.

—Convencido, don Juan, y me alegro conocer la tecnología de este aspecto, para no tratar tan a ciegas el asunto. Claro, que la base primordial es dar esplendor a la fiesta y si con ello vamos a restarle brillantez, no es este el caso... —Ahora, —vuelve a hablar don Juan— que es simpática esa insistencia acerca de la feria de muestras, pensada ya por la Cámara de Comercio, en principio, y hasta con un pequeño local preparado, pero las circunstancias actuales tampoco abonan para llevarlo a la práctica. La feria de muestras será un hecho, pero entiendo que no es su época más apropiada esa de las hogueras, por esa localización que he dicho hay que soportar, y que el público mismo rechazaría en esos días.

—Conforme, señor Secretario; es evidente todo cuanto digo y como ya hemos quedado que a la fiesta de las hogueras, lo primo, son las hogueras, no hay que hablar. Lo primero, las hogueras que hacen que el comerciante vendamos, porque hay más público en Alicante.

Eso es todo; la Cáma de Comercio, por medio de su secretario aclaró un poco la idea que exponía al dictado. Estamos de acuerdo, antes que nada, las hogueras y el comercio de Alicante que se impulsa con su ayuda.



¡PRONTO!
Sumerja sus pies hinchados y doloridos en un baño de Saltratos Rodell, con lo que lograr á que sus callos se reblandezcan en el acto desapareciéndose al mismo tiempo la hinchazón y el sudor excesivo. Basta adición, sencillamente, Saltratos Rodell al agua, hasta que la misma tenga un aspecto lechoso. En esta forma se obtiene un baño oxigenado, sano, calmante y refrescante. Los Saltratos Rodell se venden a un precio módico en todas las Farmacias, Droguerías, Perfumerías y Centros de Específicos.

Dr. José M. Ruiz Olmos
OCULISTA
Médico ex-alumno del Instituto Oculístico Nacional y de los Hospitales Quinze-Vingts y Hotel Dien de Paris
Consulta de 10 a 1 y de 4 a 6.
Sagasta, 5.

Noticias de la provincia

En la carretera de Crevillente chocaron el cabrió en el que viajaban Francisco Martínez y Manuel Matarredona que regresaban de Cátral de un bautizo, y un camión de mercancías.

Resultaron ambos vehículos destruidos y heridos los dos ocupantes del cabrió.

UNA RISA

En Novelda, en el barrio de la Estación, riñeron José Moncho y Miguel Sellar, resultando este herido de una pedrada.

Intervino el padre de Moncho quecienso agredir al hijo, que lo impidió la benemérita destenido a ambos.

Cartelera de espectáculos

PARA HOY
TEATRO PRINCIPAL
Cine desde las 5.
«Las mil y dos noches».
MONUMENTAL
Cine desde las 6.30.
«El judío errante».
IDEAL CINEMA
Cine desde las 6.30.
«La vida privada de Enrique VIII».
CENTRAL CINEMA
Cine desde las 6.
«El retador».
PARA MAÑANA
TEATRO PRINCIPAL
Compañía de Comedias.
A las 10.30: «El Juzgado se divierte».
MONUMENTAL
Cine desde las 6.30.
«El judío errante».
IDEAL CINEMA
Cine desde las 6.30.
«Todo lo condena».
CENTRAL CINEMA
Cine desde las 6.
«El teor del hampa».

CAZADORES!

Las mejores municiónes y accesorios de Caza — Escopetas, garantizadas a toda prueba, se venden en Armería Esteve, calle Sagasta, 5

Aviso

Por la Delegación Marítima de esta capital se notifica a los concesionarios de casetas para baños que con carácter temporal hay establecidas en la playa de la Albufera el que deben ser retiradas antes del 31 del mes en curso; aquéllas que por no cumplir las condiciones reglamentarias se les ordenó el que debían de efectuarse, procediéndose en caso contrario al derribo inmediato por los Agentes de esta Delegación Marítima, después de la fecha fijada.

En cuanto a las casetas que no les afecta, la orden anterior, deben ser solicitados nuevamente los permisos para la próxima temporada, de esta Delegación Marítima, por medio de instancia y presentación del anterior permiso.

Alicante 15 de Marzo de 1934.
El Delegado, Marítimo

Cartera de Sociedad

Hoy hemos tenido el gusto de saludar a nuestro distinguido amigo, el médico titular de Agost, don Pablo Puerto.

—A la temprana edad de cinco años, ha fallecido en Madrid la encantadora niña Celia Sánchez Banús, hija del que fué eminente médico psiquiatra, tan querido en Alicante, doctor Sánchez Banús.

A la apenadísima madre de la infelizmente Celia, señora viuda de Sánchez Banús, enviamos nuestro más sentido pésame.

—En Córdoba donde residía ha fallecido don Isidro Soto, hermano del comisario jefe de Policía de Alicante, don Alfonso.

Con este motivo el señor Soto está recibiendo muestras de condolencia de sus amigos que con él comparten la pena de la desgracia.

Testimoniamos a don Alfonso Soto y familia, nuestro pésame.

—SE ALQUILA local para almacén o garaje.
Razón: Doctor Gadea, 5 bajo.
Se vende o alquila casa amueblada con huerto y pinada cerca de la playa de San Juan
Razón: Maestro Barberí, 19 1.º

La propaganda aérea del Sorteo del 11 de mayo

Ploteando su avioneta «ECLAL», a bordo de la cual realizan un crucero aéreo por todo nuestro territorio nacional, han llegado a Alicante, los ayudadores madrileños, queridos amigos nuestros, don Alfonso Casas y don Arturo Zúñiga, que propagan el sorteo que el 11 de mayo ha de celebrarse destinándose la recaudación a la obras de la Ciudad Universitaria.

En nuestra redacción hemos recibido el saludo de tan intrépidos aviadores como amigos estimados, que se proponen si amaina e lfuerte temporal de viento reinante, evolucionar sobre nuestra Ciudad hoy mismo o mañana a lo más tardar, y en caso contrario seguir ruta Valencia, para una vez despachada la gestión que allá les obliga a marchar, regresar a Alicante con el fin de realizar su comisión.

Audiencia

SENALAMIENTOS PARA MAÑANA
Mañana se verá en esta Audiencia, procedente del Juzgado de Orihuela, una causa, por tenencia ilícita de armas, contra Antonio Moñive y otro. Abogado señor Pomares.

Un divorcio entre Manuel Bernat e Isabel Zamora.

Otro, entre Francisco Bernat y Antonio López.

Y un contencioso de Joaquín Berenguer contra el Ayuntamiento de Polop.

Movimiento del Puerto

ENTRADOS
G. G. LAFERRIERE, francés, de Orán, con pasajeros, de LAMAINNERE.

DESPACHADOS
G. G. LAFERRIERE, francés, para Marsella, con pasajeros, de LAMAINNERE.

PROBADO
Coñac Martorell

