

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Toda correspondencia

Calle de Sagasta, núm. 51

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. . . . . Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. . . . . 750

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 céntimos

Año XIII

Alicante: Viernes 22 Mayo de 1925

Núm. 4.078

Firmas de EL LUCHADOR

## La verdadera crisis teatral

Por ARTURO PERUCHO

Es ya demasiado hablar—y con poco acierto, además—de la crisis del teatro.

A cualquiera se le alcanza que no es posible dar una causa material—económica—a una actividad humana del orden espiritual. Y sin embargo, apenas ha surgido un escritor que no haya incurrido en esta anomalía, desde que el tema de la decadencia de nuestro teatro ha invadido las páginas de los rotativos.

Me guardaré muy mucho de afirmar que en la crisis actual de teatro español, considerado como espectáculo público, no haya tenido su parte el desequilibrio, la inestabilidad económica que la finalización de la guerra trajo consigo. El teatro, como espectáculo, es un simple negocio, sometido por lo tanto a los vaivenes de las operaciones mercantiles, esclavo de infinitas circunstancias fortuitas y víctima (como casi todos los negocios) de la bancarrota europea. Las empresas teatrales han de pagar crecidos impuestos que hacen difícil su prosperidad; tropiezan con exigencias por parte de los autores, de los pintores y de los intérpretes; se ven obligados a elevar el precio de los billetes y llevan una vida lánguida y caduca.

Todo ello está muy en su punto. Lo ha dicho mucha gente y nadie les ha quitado la razón. Para acabar con tal estado de cosas, se ha propuesto pedir que se rebaje la cuantía de los impuestos, que se organice de otro modo la sociedad de Autores y algunas medidas más de semejante carácter.

Se acusa también al cinematógrafo y a la radiotelefonía como coautores del ocaso teatral. Y no ha faltado quien crea que una buena parte de culpa corresponde a que se traduce demasiado...

Y cabe preguntar de nuevo: Pero todo esto, impuestos, exigencias, localidades caras, cine, radio y demasiadas traducciones ¿pueden matar un arte como el teatro? ¿No habrá una causa más alta y poderosa? Y el menos inteligente advierte enseguida que sí, que la hay y que no es difícil de ver ni señalar.

España, desde la Restauración, es un pueblo frívolo, y mediocre;

## RAPIDA

Apenas se dijo que se acometería resueltamente el problema ferroviario construyendo aquellas líneas que fuesen precisas para mejorar el tráfico y la circulación de mercancías, surgieron una serie de peticiones de todas clases; unas que se refieren a líneas que son indispensables; otras a no tan precisas pero que algún beneficio general reportarían, y otras que son descabelladas. Ciertamente el pedir no hay engaño y que pidiendo mucho algo se puede alcanzar, pero seguramente esa aglomeración de peticiones podría dificultar el que se consiguieran aquellos otros ferrocarriles que, como el nuestro que nos una con Alcoy, el de La Línea, el de la costa gallega y asturiana, etc., todos reconocen que son necesarios, que se deben construir sin más dilaciones.

Sin embargo de esa copiosidad de peticiones, en lo que a nosotros interesa no debemos descuidarnos y sería conveniente una campaña demostrativa que nuestra petición no es caprichosa ni envidiosa, que no es, por ejemplo como cuando uno solicita instalar una parada de patatas fritas y al saberse surgen otros cien ciudadanos pidiendo lo mismo.

**Gran Hotel Samper**  
**AMERICAN BAR**  
SERVICIO SELECTO  
Entradas: Calles San Fernando, 28  
y Doctor Esquerdo  
Teléfono número 20

## Al Ayuntamiento

Hemos recibido la siguiente cuartilla:

Es aspiración de los vecinos del paseo de Mendez Nuñez y creemos que de Alicante entero, y por lo tanto debe serlo del Ayuntamiento que le representa y administra, que dicho paseo se prolongue lo antes posible por la parte alta con la anchura que tiene hasta la calle de Alfonso el Sabio, por lo tanto entienden que en los solares de las casas que ahora se proyecta derribar no se debe hacer ninguna edificación, como no debió hacerse en las que antes se derribaron, siendo preferible no quede la calle alineada y exista algún recordo a que se edifique en lo que debe ser prolongación del paseo tan pronto lo permitan los recursos del Ayuntamiento. Es decir, concretando, que en el solar de la casa que se ha de derribar lindante con la de D. Evaristo Manero, y el huerto que hay a la espalda, no se debe hacer la edificación proyectada de agregar una parcela, edificándola, a la casa de dicho Sr. Manero, si no que debe dejarse ese solar como los de las otras casas que íntegramente se derriben como prolongación del paseo; tanto más cuanto que con ello se consigue que, cuando sea posible expropiar la casa del Sr. Manero, se tenga, con solo el importe de esa finca, que es la de más valor, la prolongación hasta la calle de Artilleros y de allí hacia arriba será más fácil, por no ser tan buenas las casas. Esperamos que el Ayuntamiento acuerde lo que pedimos y atienda en primer lugar a los intereses y ornato de la capital, pues el hacer nuevas edificaciones sería diferir y dificultar más esta gran mejora.

Varios vecinos del paseo

## Central-Cinema



## Custodia Romero

(LA VENUS DE BRONCE)

Notable y bella artista coreográfica que se presentó ayer obteniendo un éxito resonante, muy merecido.

## Plaza de Toros

AVISO

La empresa alicantina nos ruega insistamos en los avisos que tiene fijados por las esquinas referentes a que los abonados y el público en general que tienen encargos de localidades y entradas, solo se les reservarán hasta el próximo sábado, día 23, a las diez de la noche.

UNA FRASE FELIZ

## “El Orfeón será democrático o no será nada,”

Completamente de acuerdo y con permiso del colega, hacemos nuestro el título. “Diario de Alicante, encabeza con él un suelto que en cuanto al fondo nos parece muy bien. Alguna vez habíamos de coincidir. ¿Por qué no?

Ignoramos a quién pueda referirse el colega en su escrito antipolítico al hablar de “unos pocos que desconocen sin duda el papel que en la educación popular tiene ese organismo... Y pasamos por alto conceptos caprichos o exagerados como son el decir que el Orfeón “deberá asistir a todos los sitios en donde se le invite;” que hay “criterios erróneos que quieren aristocratizar torpemente esta entidad, y que también hay quien desdeña invitaciones para asistir a lugares humildes. Respecto a estos últimos extremos solo diremos, nosotros que tenemos motivos para estar bien enterados, que no hay nadie que mantenga semejantes propósitos, sino muy al contrario. Afirmamos al colega que le han enterado mal.

Y como en esta cuestión hemos empezado por estar de acuerdo, creemos que continuaremos estándolo. El colega parece que ha querido salir al paso de algo que resulta así como los Molinos de viento de don Quijote a los que cree gigantes enormes. No. El Orfeón empieza a ser modelo de sociedades bien administradas y diligidas donde cada cual en el cargo que represente o en el lugar que ocupe ha de cumplir con su deber sin extralimitarse en sus funciones, sin faltar a sus deberes ni rebasar éstos tampoco.

Las personas que representan al Orfeón, en su elevado concepto de la democracia, no llegan tan solo a acoger como un honor cualquier invitación de las clases o pueblos humildes como Benjúzar, sino que en contra de lo que ya se había tratado oficialmente sin que la Directiva tuviera conocimiento de ello, esta accede, con el voto en contra de uno de sus vocales—por razones que en momento oportuno se sabrán—, que el Orfeón asista a las fiestas de dicho pueblo sin señalar cantidad alguna en concepto de remuneración; pues entiende que no es delicado aceptar subvenciones y protecciones alegando su labor educativa y, luego, por efectuar esta fuera de la capital, obligar a que se le pague. Quien solicite el Orfeón puede favorecerlo, como en este caso se trata, con un donativo voluntario, como un protector más. ¿Es o no es democrático el Orfeón?

El Orfeón no quiere que en su desenvolvimiento orgánico con sujeción al Reglamento, por motivo propio nadie tome iniciativas ni haga tratos ni acepte encargos fuera de sus atribuciones sin someterlos inmediatamente para que decidan a la deliberación del Presidente y de la Directiva, que no son meras figuras decorativas o representativas como ha habido y hay tantos casos, sino que están interesados por elementos inteligentes y de acción que no se dejan arrastrar, que tienen conciencia de su

EL CENSOR

## No hay nada de lo dicho

Por orden superior ha vuelto la previa censura de la prensa a manos de la autoridad militar.

Vuelve, pues, el capitán Don Emilio Victoria, a esgrimir el lápiz rojo. Es su sino y el nuestro.

## Central-Cinema

A las 6'30 de la tarde y a las 10 de la noche

La notable estrella coreográfica

**CUSTODIA ROMERO**

(“La Venus de bronce.”)

La genial estrella del couplet

**BLANQUITA SUAREZ**

## Aclaración

En el interesante artículo “La agricultura española en venta, publicado anteayer, se omitió el nombre de su autor, D. J. M. Vidal Pallejá, de Reus.

deber y asumen la responsabilidad de sus actos, pero no de los ajenos, más o menos encubiertos. ¿Es o no es democrático el Orfeón?

Así cumpliendo cada cual con su deber, no puede haber molestias para nadie que contribuya de buena fe al engrandecimiento del Orfeón, a que sea efectiva, real su labor educativa, democrática, dentro de la entidad y fuera en la calle. Es poco edificante y bastante depresivo para los representantes de un organismo social, que conozca el público lo que aun no saben ellos. Y, conste que no aludimos a la noticia que dió el colega de que el Orfeón irá a Benjúzar, no. Eso es una pequeñez. Además, nos consta que lo supo el colega por un tío de un primo del secretario de la Comisión de festejos de Benjúzar, persona completamente ajena al Orfeón ¿No es esto?

No dude el colega que el Orfeón será democrático o no será.

\*\*

Escrito lo que antecede leemos en nuestro estimado colega “El Tiempo, un artículo en el cual se anticipa a recoger lo dicho por “Diario de Alicante”, en términos que recorren el velo más concretamente sobre lo que en el orden interno de la Sociedad afecto al gobierno de la misma, se ha suscitado con motivo de la excursión a Benjúzar. El respeto democrático, el espíritu imparcial del colega de la mañana, contrastan con la referencia tendenciosa, parcial que ha impulsado al otro colega de la tarde a dar carácter de publicidad al asunto, el cual, fuera del seno del Orfeón no tiene otra importancia que aquella que se ha pretendido darle inflándolo y derivándolo a límites que soslayan el fondo de la cuestión.

¿Quién puede tener interés en ello? Esto es lo que se averiguará donde y cuando se de ba.

\*\*

Véase la carta que insertamos en otro lugar.

**El Bar Nido sirve la cerveza** en boc por presión eléctrica sin intrusión de la intervención del ácido carbónico.

## Arte y artistas

CENTRAL CINEMA

Empieza a coronar la temporada de variedades la rumbosa Empresa-Central. Las presentaciones de anoche fueron un verdadero éxito artístico, un éxito resonante. Vaya nuestra felicitación al *métier*, don Luis Martínez, por su buen gusto y acierto en estos menesteres.

Custodia Romero

Eso es postin. Artista y hembra, las dos cosas, a cual más, de “telonera”. Descorre la cortina una estrella. ¡Y qué estrella! Radiante de luz y belleza en el género del arte coreográfico que ejecuta, sus destellos ciegan. Sus danzas y bailes, gitanos en su mayoría,—como ella, cañi pura—, son ejecutados con su justo ritmo y expresión por el cuerpo bello, escultural de esta diosa pagana: “La Venus de bronce”, con propiedad llamada así por su piel morena; tipo perfecto de su raza, de nervios de acero y sangre de fuego. ¡Que “guagara”, que “fandanguillo”. Todo acompaña a su arte magnífico: los ojos centelleantes, negros, y negra también y ondulan su brava cabellera... Sus palillos, las postizas, hablan...

Blanquita Suárez

Otra estrella, en lo suyo, como aquella en sus danzas. Artista y mujer bella, de belleza distinta. Distinguida en su primer número: “La duquesa del Triánón”, denotando un temperamento sensible, emotivo, en “Sangre y Arena”, y, sobre todo, arrebatando con su gracia, con su peculiar vis cómica, inmutable, en esa serie de canciones y “couplets”, cómicos como “La llorona”, “La coupletera”, “Bailarina”, el del novio futbolista y tantos otros originales o grandiosos de cada uno de los cuales hace una creación. Es una canzonetista con voz, cosa rara, aunque parezca natural.

La presentación en ambas, excelentes. Y el público, incansable aplaudiendo. Bien es verdad que lo merecen las dos.

Recomendamos a la orquesta un poco más de cuidado y gusto; en algunas danzas, principalmente.

TEATRO DE VERANO

Con las dos funciones de ópera, los días 7 y 8 de Junio, o sea con la presentación de Fleta, terminará la temporada de invierno en el Teatro Principal, como ya hemos dicho.

Pues, bien. La temporada de verano empezará el día 17 del mismo mes con la presentación de la notable Compañía de Pepe Romeu que estrenará la obra de éxito resonante “Son mis amores reales”, recientemente estrenada, de Joaquín Dicenta (hijo). No está mal la inauguración de temporada veraniega.

## Comida íntima

Con motivo de retirarse del Ejército y de ausentarse de esta Capital, el culto Comandante de Infantería don Venancio Alvarez y Rodríguez, que va a residir en Bembibre (León) unos cuantos amigos y admiradores, le han obsequiado, ayer, en el Restaurante Alhambra, con una comida íntima.

Hubo brindis y habló el señor Alvarez para dar las gracias por tan señalada distinción. Oportunamente daremos cuenta de la fecha de la marcha de nuestro distinguido amigo.

Más sobre el Orfeón

### Una carta definitiva

Escrito y compuesto todo lo que sobre el Orfeón Alicante verá el lector en otro lugar de este número, recibimos una carta de nuestro querido amigo, don León Dupuy, Presidente de dicha entidad, rogándonos la publicación de la siguiente:

ALICANTE 23 Mayo 1925.

Señor don Emilio Costa, director de "Diario de Alicante".

Mi distinguido amigo: Con sorpresa leí anteanoche en el "Diario", con el título "El Orfeón será democrático o no será nada", algo relacionado con *determinados criterios erróneos que quieren aristocratizar torpemente nuestro querido Orfeón*, y yo quiero manifestar a usted que ese deseo de aristocratizar el Orfeón no existe más que, seguramente, en los equivocados informes que tiene el articulista del viaje a Benjúzar, del que se habló harto ligera y prematuramente.

Yo puedo asegurarle, amigo Costa, — y es un orfeonista el que habla, no el presidente del Orfeón —, que la Junta Directiva de la sociedad coral, a la que nos honramos perteneciendo usted y yo, procura siempre mantener e impulsar, en todos los aspectos, un acendrado espíritu de justicia e imparcialidad. Usted lo sabe también, y por eso me extraña y me duele, como orfeonista, que el "Diario", haya dicho, basándose en no sé qué palabras que pueden descartar a la opinión.

El Orfeón Alicante es democrático, justo e imparcial, en la verdadera acepción del vocablo, no consintiendo feudalismos, mangoneamientos ni imposiciones bajo ningún pretexto, y en todos los conceptos.

Si hay algo de ese manoseado viaje a Benjúzar, será particularmente, como usted lo sabe, por lo visto, pero a la Junta Directiva del Orfeón, representación oficial del mismo, o, personalizando más, a su presidente, todavía no ha llegado oficialmente ninguna noticia de los interesados en esa excursión. ¿Cómo quiere usted que se hable de ir o no ir, si nadie, oficialmente, repito, pidió que fuese el Orfeón...? Y no habiendo nada de esto, ¿cómo sabe el "Diario", si se va o no a Benjúzar...?

Esa vanidad que según el "Diario", existe de querer ir solo a grandes capitales, ni es cierta, ni existe porque recientemente, con la excursión a San Vicente, se ha demostrado lo contrario. Antes que a los grandes, el Orfeón llevó un poco de arte a los humildes, demostrándolo también hace poco con la audición dada a los asilados de las Casas de Beneficencia.

En el Orfeón, usted lo sabe también, no hay más culto que a

la Verdad, al Arte y a la Justicia. Ruégole publique estas líneas, particular opinión mía sobre todo esto, y con gracias anticipadas le estrecha la mano su amigo

León Dupuy

### Línea Sitges-Alicante

Servicio fijo quincenal entre ALICANTE y ARGEL EL VAPOR

#### MERCEDES

Saldrá de Alicante para Argel los días 1, 11 y 21 de cada mes. Admitiendo carga y pasajeros. Para informes a sus consignatarios. HIJO DE JUAN GUARDIOLA Francos Rodríguez 7 y 9.—Apartado número 3.—ALICANTE.

### Cartera de sociedad

Ha sido nombrado representante de la Casa Albo en Alicante, el experto e inteligente comisionista don José Lloret Compañ (Fildor), querido amigo y compañero en la Prensa.

—Ha regresado de viaje, nuestro querido amigo don Juan Santa Olalla Esquerdo.

—Ayer estuvo unas horas en Alicante, nuestro ilustre colaborador y distinguido amigo, don Luis Araquistain.

—Se celebró ayer el matrimonial enlace de la bella señorita Carmen Sánchez, hermana de nuestro compañero "Eddy", y el funcionario de la Delegación de Hacienda de Madrid, don Luis Martí Tovar.

Reciba la feliz pareja nuestra más cordial felicitación.

—Han salido para la Ciudad Condal los distinguidos jóvenes alicantinos y amigos nuestros don Francisco Sirvent y don Vicente Botella.

Feliz viaje.

### Brigada Sanitaria e Instituto Provincial de Higiene

PASEO DE CAMPOAMOR ALICANTE

En este centro se practican toda clase de análisis químicos, clínicos, bacteriológicos; de agua, vinos, alimentos, bebidas, etc.; tierras, abonos, productos industriales; sangre, orina, pus, jugo gástrico, líquido pleurítico, quístico, céfalo raquídeo, heces fecales, tumores, etc. Servicio antirrábico; estancia de animales en observación; diagnóstico revelador de la aabia; id. histológico.

Tratamiento antirrábico completo.

### BAR EL NIDO

Es el establecimiento de aperitivos, cervezas y refrescos más acreditado y más concurrido.

Vinos y licores selectos, de las mejores marcas.—Especialidad en vinos andaluces.—Gran variedad de bocadillos para aperitivos.

MAYOR, 9

## TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

### Tournée FLETA

EMPRESA ERCOLE CASSALI

### Gran Compañía Italiana procedente del Teatro Real de Madrid

en la que figura el eminente tenor divo

### MIGUEL FLETA

DEBUT el domingo 7 de Junio de 1925, con la celebrada ópera del maestro Verdi,

### RIGOLETTO

Cantado por el baritono alicantino Paquito Latorre.

Día 8 de Junio.—La grandiosa ópera de Puccini,

### :: BOHEME ::

en la que tomará parte el eminente cantante

### MIGUEL FLETA

## DEPORTIVAS

### BALOMPIE

REAL SOCIEDAD SAN SEBASTIAN-NATAACION

El Natación juega brillantemente y obtiene un completo éxito deportivo. La victoria clara y terminante de los "nadadores", venciendo al formidable equipo de la Real Sociedad por dos a cero, después de perdonar un "penalty", constituye el más espléndido triunfo del once alicantino. Devesa, con su colocación intencionada, es el artífice de la victoria. Blau, Torregrosa, Samper, Suárez, Such y Miralles fueron los mejores natacionistas.

Con menos lleno del que esperábamos y a las órdenes de Finning, se alinean los onces donostiarras y alicantino en la siguiente forma:

Izaguirre; Beriguistain, Galdós; Matias, Portu, Trino; Benito, Poli, Artola, Kiriki y Echenique, por la Real Sociedad y Blau; Torregrosa, Samper, Miralles, Such, Juliet; Suárez, Ramonzuelo, Calatayud, Ortiz, y Devesita, por el Natación, comenzado el encuentro con la salida de los "nadadores", que lo hacen contra el viento.

En medio de la mayor expectación y sin que pueda decirse que el dominio se acentúa a favor de ninguno de los dos onces que realizan estupendísimas jugadas, transcurre el primer tiempo, en el que hay un penalty a favor de los alicantinos al castigar Finning unas manos cometidas por los donostiarras al intentar desviar un corner acertadamente sacado por Suarez, que Torregrosa tira fuera, finalizado los 45 minutos sin que el marcador haya sufrido modificación alguna, estando empatados a cero.

Si en el primer tiempo se ha llevado el juego a gran tren, más

rápidamente se juega en la segunda parte en que "donostiarras" y "allicantinos", pugnan por deshacer el empate y juegan enormemente.

El Natación consigue romper el equilibrio a su favor e impone su juego que se desarrolla en terrenos peligrosos para la Real Sociedad que se ve obligada a emplearse a fondo, pero sin poder evitar que los "nadadores", consigan su propósito y se apunten la victoria de manera estupendísima. En poco más de diez minutos marcaron los del C. N. A. sus dos magníficos tantos, que fueron los dos de gran factura y preciosísima ejecución.

Fué el primero resultado de un golpe franco que Torregrosa saca y Devesita colocadísimo recoge y lo envía a las mismas mallas, sin que defensas ni portero puedan evitarlo. Una justísima ovación premia el primer tanto natacionista que a todos nos ha gustado.

El segundo también fué resultado de un golpe franco que saca Torregrosa quien entrega el balón a Suárez que estupendamente lo entrega a Devesita que lo recoge y lo introduce en el marco a pesar del magnífico plongeón de Izaguirre.

En medio del mayor entusiasmo se desarrolla el resto del partido llegando al final en medio de la mayor expectación, pues "reales", "nadadores", juegan estupendamente.

Cuando Finning dá la señal de que el partido ha terminado el público premió la labor de los dos equipos con una clamorosa ovación.

De la Real Sociedad, los mejores, la defensa, Portu, Artola, Matias y Kiriki, del Natación todos bien pero los mejores los que hemos mencionado al comenzar estas notas.

¡Cuando veremos otro partido tan estupendo!

EN NOVELDA

Campo de Deportes

A la hora anunciada ha comenzado el partido entre los equipos

## NAVIGAZIONE GENERALE ITALIANA

LINEA

### Cuba-Centro-América-Pacífico

PARA PASAJEROS Y MERCANCIAS

Vapor Alicante Cádiz

VITTORIO VENETO	11 Junio	13 Junio
POSILLIPO	13 Julio	15 Julio
INDIANA (correo)	4 Agosto	6 Agosto

Informa la

Sdad. Italia-América

Barcelona, Rambla Santa Mónica 1 y 3

Alicante: Paseo de los Mártires, 1

Cádiz: Isaac Peral, 9

Deportivo Español de Elche y Novelda F. C.

Momentos después de hacer el saque, se castiga al Deportivo con un golpe franco, que bien tirado por Julio entre el balón en la red y se apunta el primer tanto para el Novelda.

El segundo tanto para el Novelda que hace un bonito avance, logra Plaza; e igualmente consigue el tercero de un centro admirablemente tirado por Soler.

Mira, que trabaja como nunca va por el cuarto goal y cumple sus deseos.

Faltan escasamente unos minutos para terminar el primer tiempo y se castiga al Novelda con un "penalty", que no para Amadeo y vale un tanto para el Deportivo.

Termina el primer tiempo en el que constantemente ha dominado el Novelda.

Pasamos al segundo tiempo y vemos que el Deportivo ha sustituido por otros, algunos de los que han jugado en el primer tiempo.

No obstante este se apunta el Novelda el quinto tanto que introduce en la red Plaza.

Domina el Deportivo y como consecuencia de un avance que hace se apunta el segundo tanto.

El sexto para el Novelda, motivo de un penalty sacado contra el Deportivo y termina el partido dominando por completo este último, y con el resultado de seis goals a favor del Novelda y dos a favor de los forasteros.

Del Novelda han jugado todos bien, en particular Ricardo, Soler, Mira y Alfredo.

Plaza tan valiente como siempre.

EL CORRESPONSAL

Novelda 21-5-925.

EN BARCELONA

(Por Telégrafo)

Partido de promoción Martinenc 2; Jupiter 0.

A las órdenes de Balaguer, del Colegio Sevillano, celebrábase primer partido para disputarse el último puesto del grupo A, entre el colista de este grupo y los campeones del B, resultando encuentro feísimo y jugándose suciamente, por ambos lados, especialmente

Doctor E. Sánchez Bordallo :-: Ex-alumno interno por oposición del Hospital General de Madrid

Ex-alumno del Hospital Necker de París

VIAS URINARIAS Y SECRETAS

Canalejas, 9, 2.º Consulta de doce a una y de cuatro a seis :-:

EN COLMADOS RESTAURANTS, CAFES Y BARES

## PIDA

Ha tenido el honor de ser premiado en la Exposición Internacional de Bruselas con

DIPLOMA, MEDALLA DE ORO Y CRUZ DE INSIGNIA

Casa Blandinieres :-: P. OLIVE SANROMA

CARRETERA DE CASTELLON, 41 :-: TELÉFONO 378 :-: TARRAGONA

Depositarario en Alicante: JUAN ESTEVE GATUELLAS

(Avenida de Alcoy número 11 antes Carretera de San Vicente)

## VIVERT

Vino natural espumoso

Aperitivo Refrescante Digestivo

Lo más moderno :-: Lo más original :-: Lo mejor y lo más económico en :-:



# MUEBLES



Lo hallará usted en la casa

## : MANUEL BERNAD :

AVENIDA DE MENDEZ-NUÑEZ, 13

:-: VISITE SUS EXPOSICIONES :-:

Todos nuestros clientes reciben por cada cinco pesetas de compra en nuestros almacenes, dos números del sorteo de muebles combinado con la lotería. Regalamos una alcoba o comedor, valor: 1.500 pesetas





**Coñac FARO**  
 Champan **LUMEN**  
 LOS MEJORES VINOS DE RIOJA  
**Bodegas Bilbainas**  
 BILBAO (HARO)  
 Sucursal y Depósito en Alicante  
**Joaquín Costa, 8**  
 (Antes Ramales)

**Camisería Benavent**

Plaza Castelar, 1

**Camisería Sport**

Altamira 9

**Uda. de Benavent, Bloreca y Soler**

Especialidad en confecciones a la medida  
 Artículos del país y extranjeros

**Banco Internacional de Industria y Comercio**

Capital pesetas 30.000.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez  
 Domicilio: social MADRID, Carrera de San Gerónimo, 43  
 Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Caravaca, Cartagena, Cieza, Elche, Hellin, Huelva, Isla Cristina, Lorca, Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando, San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana, (Caja Auxiliar) Totana y Yecla

Intereses que abona en pesetas

Cuentas corrientes a la vista	2.50%
Cuentas corrientes a 8 días de preaviso	3%
Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas las imposiciones hasta el en que se retiren	4%
Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses trimestralmente al plazo fijo de un año	4.50%
» » » dos años	5%

En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales.

**Gran Tonelería de José Torrent**

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos. Fabricación emeraada. Exportación a provincias y Extranjero

**Alfredo Javaloy Sebastia**

Maderas del país y extranjeras  
 Maisannave, 29.-ALICANTE



**Condenados á la inmovilidad...**

años y años en un sillón o en la cama, millares de gotosos y reumáticos han logrado volver a la vida activa que ureian perdida para siempre. Maravillosas curan se han logrado con el agua mineralizada que uno mismo se prepara en el acto con los

**LITHINÉS del D<sup>o</sup> GUSTIN**

Gracias a sus propiedades curativas esta agua mineralizada forma un tratamiento racional y económico que asegura la mejor defensa del organismo contra las enfermedades causadas por el ácido úrico.

Reumatismos :: Gota :: Piedra  
 Lumbago :: Ciática :: Artritis

Depositarlo Generales DALMAU OLIVERES  
 14, Pasco de la Industria, BARCELONA

Con una caja de 12 paquetes puede obtenerse 12 litros de agua mineral.

**ZEISS CRISTALES PUNKTAL**  
 Lentes correctivas produciendo imágenes puntuales

Antigua lente biconvexa	Nueva lente Punktal de CARL ZEISS, Jena
0°	0°
10°	10°
20°	20°
30°	30°

Estas imágenes son vistas cuando la mirada del observador forma con el eje un ángulo de 10° 20° 30°

**A los Sres. Dres. y al público en general**

Les interesa saber que los tan justamente renombrados cristales "Punktal-Zeiss", de Jena (Alemania) se venden en la "Optica Martinez", Castaños 16, Alicante. Y que, cuantas fórmulas (recetas) se presenten en dicha casa, serán servidas en el acto "garantizándose la perfecta visión de las mismas, así como la legitimidad de los cristales". Estos pueden ser Esféricos, Cilíndricos, Esféro-cilíndricos, Tóricos, Meniscos, Facetas, y en los tan renombrados de fama mundial "Punktal-Zeiss", de Jena (Alemania).

También encontrará el comprador un extensísimo surtido en monturas de níquel, concha, doblé y oro de ley de 18 K. No confundirse, Visión Perfecta, imágenes puntuales. "Optica Martinez", Castaños, 16, Alicante.

**La Unión y El Fénix Español**

Agencia en todas las provincias España, Francia, Portugal y Marruecos  
 56 años de existencia

Seguros contra accidentes.-Seguros de valores

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDA

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Seguros sobre la Vida.-Seguros sobre Incendios

Seguros marítimos

Representante en la provincia de Alicante: D. FRANCISCO RODRIGO MORA, Isabel II, 6, 1.º

**CAN PERA**

EXQUISITOS CHOCOLATES

Fabricados por Alcover :- Palma de Mallorca

PUNTOS DE VENTA: D. Leopoldo Asensio, Altamira.-Francisco González, Castaños, 3.-Juan Martínez, Joaquín Costa, 14.- Ventura Martínez, Carretera Ocaña, 15.-Antonio Asensi, calle Nueva Baja.-Juan Lavale, calle Gerona.-Alfonso Ferrer, calle San Fernando.-Vicente Baéza, Mayor, 59

**Dentición de los niños se facilita grandemente administrandoles la DENTICINA MORENO**

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno.-26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar a la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferencia; engenera todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortifica a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar estomagos debilitados.—Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y rubrica en las etiquetas y gargantillos de los frascos.

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS DE

**CARABAÑA**

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTIHERPETICAS

**JABON DE SALES DE CARABAÑA**

Medicinal y de tocador :- El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla 1,50

Pedidos: Hijos de R. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías