

El Luchador

Redacción y Administración Calle Sagasta, 44

Toda correspondencia al apartado 173

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7.50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

DIARIO REPUBLICANO

Fundador: Juan Botella Pérez

Francos concertado

Precio del ejemplar, 10 céntimos.

Año XVI

Alicante: Sábado 3 Noviembre de 1928

Núm. 5.113

La muerte de nuestro Director

Manifestaciones de pésame

Asociación de la Prensa

Alicante

La Junta Directiva de esta Asociación, en sesión celebrada ayer acordó hacer constar en acta el sentimiento de la entidad por el fallecimiento del Director de EL LUCHADOR don Juan Botella Pérez, levantar la sesión en señal de duelo, comunicarlo a la familia del finado y recabar de ella una fotografía que se unirá a la galería de expresidentes de esta Asociación.

Todo lo cual pongo en su conocimiento en cumplimiento del acuerdo antes citado.

Alicante 31 Octubre 1928.

El Secretario, Victor Viñes.

Señor Don Alvaro Botella Pérez, Director de EL LUCHADOR.

"Necrología"

Don Juan Botella, Director de EL LUCHADOR, ha fallecido; no vamos a ensalzar las dotes de caballerosidad y honradez del finado por ser harto conocidas. En el periodismo fué un batallador incansable de los principios liberales. Aún perdura en nuestra mente su campaña en favor de los practicantes del Hospital Civil cuando la Diputación le adeudaba doce y catorce meses en el antiguo régimen político.

Su norma era defender al humilde; proteger al débil por esos unos y otros lloraremos su muerte.

"El Practicante Alcantino", socio de corazón al duelo del popular periódico y al mismo tiempo envía su más sentido pésame a la esposa, hijos y hermanos del finado y en particular, de estos últimos don Germán Botella, querido compañero nuestro."

(De "El Practicante Alcantino").

Madrid 23—X—1929.

Sres. don Alvaro, Fermín Botella y demás compañeros de Redacción.

Salud.

Por "Heraldo de Madrid" me entero de la noticia de la muerte de su señor hermano. Apesar del tiempo transcurrido que estuve en el periódico con ustedes (allá por el año trece al diecisiete, que vine a prestar servicio militar a Madrid), no es motivo para que siempre añore Alicante y de paso le recuerde a ustedes. En este momento, no como cumplido, sino de corazón, he sentido impresión grande por remontarme a otros tiempos que aún siendo de mayores agobios fueron en cambio de placidez, por ser la edad en que con ustedes estuve, la edad de oro.

Reciban ustedes la expresión del obrero que en anteriores días estuvo a las órdenes de ustedes, y que hoy les escribe estas luctuosas letras con harto pesar por el doloroso hecho de ser enviadas a tal objeto.

Un apretón de manos a ustedes en particular y a los demás compañeros de Redacción. Singularmente a don Manuel López, a Alonso y a cuantos figuren en ella de entonces.

¡Que descansen en paz su her-

mano, y a seguir luchando en la vida los que quedamos!

Faustino López González

Jerez de la Frontera 30 Oct. 1928.
Calle de Sagasta 44.
Sr. D. Alvaro Botella.
Alicante.

Muy estimado amigo: Aquí llevo dos meses y medio reponiendo fuerzas y soy sorprendido con la tristísima noticia del fallecimiento de su hermano, golpe más duro por lo inesperado. La lealtad que mutuamente nos dispensamos me obliga a exteriorizarme ante usted, su distinguida familia, EL LUCHADOR y ante todos los republicanos alicantinos mi gran pesar por su partida.

Acepte, estimado correligionario, el testimonio de mi consideración quedando su afectísimo amigo q. e. s. m.,

Luis H. Ponzou

Germán Asensi Ferrándiz

Maestro Nacional

de Noalejo-Jaén

— 31 Octubre 1928.

Sr. D. Alvaro Botella.

Alicante

Muy señor mío: Cuando no lo esperaba, porque ignoraba que su hermano estuviera enfermo, he sido sorprendido con la noticia, que me ha traído EL LUCHADOR, del fallecimiento de Juanito, como le llamábamos familiarmente. Aunque algo tarde, debido a que tarde también he recibido tan triste noticia, uno mi sincero sentimiento al que les embarga a toda la familia.

Infinitamente le agradecería que hiciera extensivo mi más sentido pésame a su madre y a la viuda; ya que a esta última no puedo comunicárselo directamente por ignorar las señas de su domicilio.

Le da las gracias y repitiéndole nuevamente mi sentimiento queda de ustedes afectísimo s. s. q. e. s. m.

Germán Asensi.

Nos han expresado también su pésame: don Pascual Domenech, Presidente de la Audiencia provincial de Alicante; don Antonio Quesada, comerciante, de Valencia; don Elías Rizo, de Novelda, desde Málaga, donde se halla accidentalmente; don Juan Asensi Ferrándiz, oficial de Correos, y su consorte doña Restituta Coello Delgado, de Sahagún (León); don Felipe Irastorza, vista de Aduana, de Castellón de la Plana; don Manuel Esplá Rizo, desde Alpera, donde se encuentra de temporada; don Antonio Mas, de Valencia; don Francisco Galvañ, de Madrid.

Doctor Espuch Vidal

del Hospital Provincial

Mariz - Garganta - Oldos

J. Costa 9 (antes Ramafés)

Consulta de 11 a 1 y de 4 a 6

Lea V. EL LUCHADOR

Firmas de EL LUCHADOR

ASPECTOS

Se lee más a Cervantes

Por ANDRENO

Cuentan las crónicas... de la fiesta del libro que este año se ha vendido más. En Madrid entre tantos anuncios de diferente calidad y origen como ensucian las paredes, la Cámara del libro ha lavado un poco de ese vituperio, pegando unos carteles instructivos con máximas en honor de esos silenciosos amigos del hombre, (los libros), a quienes todos ponderan y con los cuales intiman pocos. Algunas librerías han puesto mostradores en las calles. Cuando se trata de artículos superfluos y el libro para multitud de gentes es cosa superflua, de lujo, el artículo necesita buscar al consumidor.

En Barcelona, dicen que se ha vendido mucho. Los corresponsales hablan de una venta de treinta mil duros. Verdad es que el día del libro, para los efectos mercantiles, se han convertido en la semana del libro. Pero añaden que se ha vendido lo malo, los desechos y simulaciones de la literatura, no velas eróticas, policíacas, etc, que podrían ser buenas, sin dejar de ser eróticas ni policíacas, pero que en general son muy malas. Y bueno es leer, pero leer textos sin literatura ni sustancia, es una de las maneras de perder el tiempo. Debo añadir que no respondo de la exactitud de estos testimonios.

¿Se lee más a Cervantes? se preguntaba Castrovido en una de sus amenas crónicas, con ocasión de la fiesta del libro. Sabido es que la fiesta se puso bajo el patrocinio de Cervantes, aunque eligiendo mal la fecha, probablemente por una confusión que es indicio de que Cervantes se le leerá o no se leerá pero su biografía se lee poco.

La pregunta de Castrovido no es fácil de contestar. Atendiendo a la masa de lectores, creo que se lee más a Cervantes, así en España como en el extranjero. Hay dos señales de ello: la multiplicación de las ediciones y las interpretaciones, alusiones e imitaciones de las obras de Cervantes, singularmente del *Quijote*, que suponen conocimiento y estudio más o menos detenidos, de los textos originales.

En estos días se han publicado los tomos 5.º y 6.º de la nueva edición crítica de la Historia del ingenioso hidalgo, que es la tercera de las ediciones que da a luz el reputado cervantista señor Rodríguez Marín y que se completará con un tomo de anotaciones más extensas que las que van al pie de las páginas, esperado con interés por los aficionados a este ramo de la erudición literaria. No hace mucho Calleja publicó una hermosa edición de lujo. La Bibliografía cervantina de Rius podría aumentarse con muchos números y bastantes de los nuevos correspondientes a los últimos años. Los gloriosos modernos del *Quijote*, como Unamuno y Ortega y Gasset, los exégetas y analistas, — que son los generalmente llamados cervan-

tistas — los de la letra, como aquellos son los rebuscadores del espíritu o los prolongadores del pensamiento de Cervantes, en una obra de reelaboración intelectual, unos y otros han contribuido a fomentar la lectura de los textos cervantinos. Al lector que toda con alguno de esos escritos y que no ha leído el *Quijote*, o lo ha leído deprisa, hace mucho tiempo, vuelva a leerlo. Las nuevas ediciones que ofrecen alguna novedad o atractivo, producen un resultado semejante.

En general, el que se lee más a los clásicos españoles y en particular a Cervantes viene no solo de los estudios y ediciones modernas, que en parte son causa, pero en parte efecto, sino del movimiento de restauración de la tradición literaria española que ha sido la obra erudita del siglo XIX, pasando por las etapas de Gallardo, los prologuistas de la Biblioteca de Rivadeneira, Menéndez Pelayo y la escuela filológica de Menéndez Pidal, aunque se inició en el siglo XVIII.

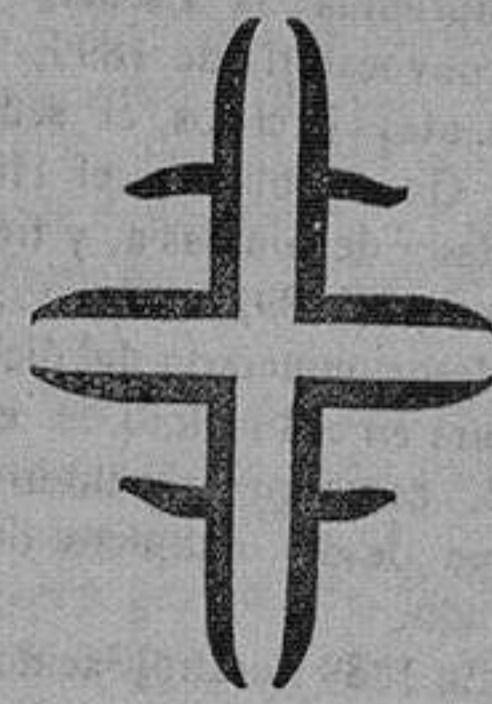
El movimiento romántico, descubriendo o haciendo resaltar ciertos valores espirituales y pintorescos de la literatura española antigua contribuyó también, por su parte, no solo a la lectura por los públicos extranjeros, sino por el mismo público español que al ver cómo le descubrían sus propios Mediterráneos, sintió la tentación de visitarlos. El movimiento romántico en lo que toca a la visión de España, de su carácter, letras, artes y costumbres no es cosa pasada, sino que continúa y ofrece brotes o refloramientos modernos, solo que ahora propende a lo filosófico, a las conjeturas y deducciones de la psicología de los pueblos, en vez de fijarse en lo literario y en lo pintoresco.

Se lee más a Cervantes, sin duda, en cuanto a extensión, a número de lectores, pero pienso que se lee menos, en profundidad y atención. *El non multa sed multum* no se aplica a los hábitos de lectura modernos. Se leen más libros, pero cada uno de ellos se lee poco, a la ligera. Lo denuncian a cada paso las inexactitudes en las citadas, hasta por parte de personas cultas, que conocen algo más que los tomos de los libros. Aquel tipo de lector antiguo, que tenía una pequeña biblioteca y casi se la sabía de memoria; que había leído sus libros muchas veces y estaba familiarizado con sus personajes y sus episodios, ya haciéndose raro. Este lector, que se sabía sus autores, tenía sus defectos. Con frecuencia no distinguía bien de calidades; leía el *Quijote* por ejemplo, como un libro regocijado muy famoso, sin darle mayor importancia que a la *Vida del escudero Marcos de Obregón* o a las aventuras de Estebanillo González.

Hayse leer muy deprisa, hay demasiado que leer. Aun el lector común que lee por entretenimien-

Homenaje al señor Don José Muñoz Gómez, Profesor de Gimnasia del Instituto Nacional de la Ciudad de Alicante

SUMARIO: I.—Mi saludo al homenajeado. II.—Introducción de la Gimnasia en Europa. III.—Introducción de la Gimnasia en Alicante. IV.—La labor de Don José Muñoz Gómez.



(1)

Día 4 de Noviembre de 1928.

Esta es la fecha que la Corporación Municipal de nuestra ciudad ha elegido para consagrar un homenaje de gratitud y de cariño al virtuoso Profesor de Educación Física de este Instituto Nacional de 2.ª Enseñanza, por espacio de más de cuarenta años, don José Muñoz Gómez, asistiendo a lo so-

(1) Las cuatro eses

"Firme, Fuerte, Franco y Fresco" el símbolo de los ejercicios corporales al aire libre, adoptado hace cuarenta años, por las organizaciones deportivas de don José.

Es su símbolo de trabajo.

o para ilustrarse pierde una gran parte de su tiempo de lectura con libros que distan mucho de ser esenciales, y que ha puesto en sus manos la nota bibliográfica de un periódico, la conversación con un amigo o el título atrayente de una portada.

El caso del escritor profesional que necesita estar al corriente, a la *page*, como dicen en Francia, supone un enorme despilfarrar de tiempo en lecturas que no merecen la pena, pero que se imponen por un momentáneo interés de actualidad o por otros motivos generales o particulares. Entre los despilfarros de la civilización que apuntó Novicour, debiera incluirse el de las lecturas inútiles o poco útiles. Si hiciéramos el balance de los libros insignificantes o mediocres que hemos leído y de las obras excelentes que hemos dejado de leer o en que no hemos profundizado lo bastante, experimentaríamos la desoladora sorpresa del pródigo que se entera de haber disipado un capital.

Cada vez va siendo más imperiosa la necesidad de la selección en la lectura y el problema sólo puede resolverse mediante la división del trabajo con buenas bibliografías de especialistas. Hay exceso de libros, como hay exceso de población (en Europa) aunque mucha gente no quiere enterarse de lo uno ni de lo otro. Lo uno, el exceso de libros, es lo que no comprende el autor novel que publica un cuaderillo de versos dedicados a su novia, se lo manda a un crítico y se indigna del silencio de este. No se hace cargo de que la vida es breve y los libros innumerables como las olas.

ANDRENO

(Prohibida la reproducción).

licitado por gran número de discípulos del homenajeado y centros y sociedades deportivas.

En virtud de acuerdo tomado en la sesión celebrada por el Pleno del Ayuntamiento el día 2 del corriente, el señor Muñoz Gómez es nombrado Hijo meritísimo de la Ciudad de Alicante, cuyo título le será entregado en acto solemne que se efectuará esta mañana en las Casas Consistoriales.

A las múltiples felicitaciones que recibirá el señor Muñoz Gómez en el día de hoy, una la que le envía desde estas columnas el amigo de la infancia que coordina las presentes líneas a su honor dedicadas, deseándole muchos años de ejercicio en su humanitaria labor.

II

El arte de los ejercicios corporales en Europa, fué llevado en la antigüedad de Creta a Esparta y difundido después por toda la Grecia. En esta época estos ejercicios se dividían en tres ramas principales: la Gimnasia Militar; la Medicinal, introducida según Platon, por Heródico de Lecreio, contemporáneo de Hipócrates, y la Gimnasia atlética o Gimnasia destinada a Juegos.

La Gimnasia fué introducida en París en los años que median de 1846 a 1850, por el coronel de Ingenieros del Ejército español, Amorós; pero con ejercicios corporales diferentes de los antiguos y propios de la civilización de nuestros tiempos. Su objeto es comunicar a los miembros facultades físicas que no tienen y desenvolver las que tienen.

En España empezó a desarrollarse el gusto por la utilísima Gimnasia en los primeros años de la segunda mitad del siglo XIX, y aunque tardó algún tiempo en consolidarse, hoy ya cuenta nuestra Patria con establecimientos de esta índole, que no tienen nada que envidiar a los instalados en el extranjero.

Uno de los Ministros que han dado gran impulso al ejercicio de la Gimnasia, declarándola obligatoria en los Institutos de 2.ª enseñanza, lo fué don Manuel Becerra.

Uno de los pueblos hoy más fuertes de naturaleza, grandes estaturas y corpulencia que existen en Europa, es el pueblo sueco, lo que le ha servido y sirve para que la raza tenga extraordinario vigor, los ejercicios gimnásticos a que se dedican desde infantil edad; pues con ellos, los niños y niñas reciben fuerza, agilidad y hermoso desarrollo.

III

Gimnasia higiénica! Este ramo de enseñanza, tan esencial para la salud y para el desarrollo de las fuerzas físicas, fué introducido en nuestra ciudad en 1874, que lo adoptaron los Colegios privados "La Educación", dirigido por el

Los millones de Coty

Ilustrado Profesor don Antonio Segura Escolano, y el de «San José», dirigido por el virtuoso sacerdote, don Antonio Sánchez Alcazar.

El primero de los citados Colegios, o sea el de «La Educación», estaba instalado en la calle de Bailén, número 11, y Villegas, número 1, y la asignatura de la Gimnasia corría a cargo del inteligente Profesor don Juan Carratalá y Besa, y el segundo de los centros de enseñanza que indicamos, o sea el de «San José», tenía entonces ya el mismo edificio que hoy ocupa, esto es, en la calle de Bailén, número 15, vasto y cómodo edificio muy ventilado e higiénico, con su patio y departamentos arreglados todos a los adelantos modernos.

Convencido Segura Escolano, Director del Colegio «La Educación», de las considerables ventajas que reportaban los ejercicios de Gimnasia higiénica a la niñez, pues a más de desarrollar la parte física del individuo, ejerce también una eficaz influencia en su parte moral, alejando de él el carácter pusilánime tan frecuente en algunos niños, y haciéndoles, por el contrario, intrépidos, decididos, resueltos y dispuestos para vencer el mayor peligro, estas poderosas razones indujeronle a la creación de un Gimnasio en su Colegio, el que también puso a disposición del público que se dignara honrarle, siendo éste el primer Gimnasio que funcionó en la ciudad de Alicante.

IV

Como final de este trabajo periodístico, dedicado a don José Muñoz Gomis, creo que es deber mío y de todo alicantino que se interese por el desarrollo del progreso moral y material de este pueblo el de recordar en el día de hoy, que tiene efecto el homenaje que a nuestro distinguido paisano se le tributa, los hechos más salientes de su meritoria labor desde cuarenta y cinco años a la fecha, porque entiendo que este mismo pueblo debe de conocerlos, atendido por el acto de gratitud que hoy se le tributa, quedará grabado en la memoria de todos, porque su obra es en extremo digna de loa.

Don José Muñoz Gómiz, vió la luz primera en la casa número 37 de la calle de la Villavieja, el día 16 de Agosto de 1863.

Su actuación en los ejercicios de la Gimnasia y los deportes los comenzó apenas contaba 18 años de edad, fundando, en compañía de sus amigos don Francisco García Calamarte y don Carlos Angulo, un Gimnasio en el zaguan de la antigua Casa de Calamarte, situada en la calle de las Monjas (hoy Residencia de los PP. Jesuitas) 1882.

Años más tarde, y con la cooperación de don Vidal de la Rochette, instaló otro Gimnasio en una casa de la calle de San Francisco (hoy Sagasta), cuya actuación fué breve, debido a que pasó a dirigir otro establecimiento análogo, que instaló en el Teatro

Circo de madera que existió en la Plaza del Teatro, Gimnasio este que se vió concurrido por gran número de alumnos de las escuelas y del Instituto de Segunda enseñanza. 1889.

En su labor era secundado entonces por el profesor de esta asignatura, don Juan Carratalá Denia, del que nos hemos ocupado al tratar del Colegio «La Educación».

Cerrado el Gimnasio de la Plaza del Teatro, por derribo del local, Muñoz Gómiz dirigió dos centros más de la índole del que nos ocupa, uno instalado en la calle de Bailén y otro en la de Villegas (1892).

En atención a pertenecer Muñoz Gómiz a la Escuela Central de Profesores de Gimnasia, en 1894 fue nombrado Profesor interino de dicha asignatura del Instituto Provincial de Segunda enseñanza de Alicante.

Suprimida la Escuela Central en convocatoria de 1896, previos brillantes ejercicios, el señor Muñoz Gómiz obtuvo el título de Profesor de Gimnasia, y tres años después (1899), fué nombrado Profesor numerario de dicha asignatura en el Instituto de esta ciudad, cargo que, sin interrupción, sigue desde entonces desempeñando.

En 1889 nuestro Excmo. Ayuntamiento le confirió el cargo de Jefe de maniobras de la Brigada del Cuerpo de Bomberos.

Además de los Gimnasios que ha dirigido el señor Muñoz Gómiz y que quedan indicados, en 1895 instaló una Sala de Armas en el Gimnasio de la calle de Villegas, en el que figuraba como Profesor de Esgrima don Mariano Moreno, persona a quien recomendaron para dicho cargo, los importantes hombres públicos, don Cristino Martos y don Angel Luque.

En 1898 instaló Muñoz Gómiz su Gimnasio de la calle de Castaños, centro éste que aún subsiste.

El señor Muñoz Gómiz ha sido también el fundador de varios Campos de Juego, implantando el primero en el Parque de Canalejas en 1901 y después otro en los llanos del Babel.

Rodeado siempre de sus alumnos, ha efectuado excursiones a los alrededores de Alicante, como a Busot, a Alcoraya, etc., etc.

Ostentando la Delegación de Levante, el señor Muñoz Gómiz, ha asistido a las Asambleas de Gimnasia y Educación Física, celebradas en Madrid, Barcelona y Zaragoza.

Relatada a la ligera, la labor de Muñoz Gómiz, el homenaje que hoy se le tributa, lo consideramos como un acto de estricta justicia. Así lo siento y así lo escribo.

Francisco MONTERO PEREZ

Agua del Pantano
Se compran horas
Maisonave, 14, Almacén de hierros de José García

«La Liberté», es uno de los periódicos más reaccionarios de París. «L'Ami du Peuple», es el periódico de un enemigo del pueblo. La contradicción es picante, pero nada tiene de extraordinario en un país donde el diario más bulzón, incoloro, oficioso y sentimental se titula «L'Intransigeant», Aymard dirige «La Liberté». Coty dirige «L'Ami du Peuple». Aymard es un notario expulsado por sus colegas de la Indochina. Coty es un perfumista multimillonario, que, por haber nacido en Córcega, siente impulsos napoleónicos. Como perfumista se inició al periodismo adquiriendo el viejo «Figaro», título que, por esta vez, corresponde perfectamente a la política cosmética de su propietario. Aymard y Coty parecían hechos para amarse y completarse. Uno tiene mucho dinero; el otro, lo necesita. Este admira y defiende a Mussolini; aquél, trata de imitarlo. El perfumista es famoso por sus aromas; el notario lo es por sus melodías, por su periodismo filarmónico o de maestro cantor, frase que, traducida al francés, dará la filiación exacta de Aymard.

Sin embargo, estos dos hermanos latinos, unidos en el mismo odio a la libertad, no llegan a ponerse de acuerdo. Pero, al fin, el notario se ha convencido, sin duda, de que el perfumista no quiere que sus millones se evaporen como sus productos. Y en «La Liberté» puede leerse estos días la más sabrosa campaña contra el director de «L'Ami du Peuple».

Aymard ha ido directo a la cartera. Ha requerido judicialmente a Coty para que entregue a la Caja de Amortización de la Deuda francesa los cien millones de francos que ofreció regalar en el momento más agudo de la crisis financiera. Aquel rasgo del perfumista fué genial. Ofreció los cien millones, pero puso condiciones que él mismo consideraba irrealizables, entre ellas que se constituyese un Gabinete de unión nacional, presidido por Poincaré, y que la Caja de Amortización fuese creada por una ley constitucional. Con gran asombro de Coty, las condiciones que entonces parecían irrealizables se han realizado después. Coty, como es natural, ha olvidado su ofrecimiento, que ahora le recuerda el otro compinche.

Quienes conocen al notario saben perfectamente lo que cuesta una serenata de «La Liberté», que fué, por cierto, el primer periódico que ofreció sus columnas a don Manuel Bueno para que este hidalgo español pudiera operar en París.

CARLOS ESPLÁ
París 31 - 10 - 1928.

El túnel de la vida

Defunciones y nacimientos, en Alicante, durante el pasado mes de Octubre.

MORTALIDAD. Durante el mes 111. Media diaria mensual 3,58. Media diaria en los 305 que van del año 3 54 Mortalidad mensual por 1000 habitantes. 1 58; menores de cinco años 35, de ellos ninguno en las Casas de Maternidad. Mayores de 65 años 25, de ellos: de 65 a 70, 11; de 70 a 80, 9; de 80 a 90, 4; de 90 a 100, 1. Tuberculosis 14; tifoidea 1, gripe 5. Accidentes 2.

NACIMIENTOS: Varones legítimos 79 Hembras legítimas 73 Varones ilegítimos 11. Hembras ilegítimas 7. Total 170.

Total nacimientos en lo que va de año 1630.

Total defunciones en igual espacio de tiempo 1081. Diferencia a favor de nacimientos 549.

Cartera de Sociedad

Ayer y con entera felicidad dió a luz una hermosa niña la joven esposa de nuestro querido compañero el Abogado don Jerónimo Tomariz Latorre.

Nuestra felicitación más cordial.

—Mañana, en el rápido, marcharán a Madrid nuestros muy estimados amigos don Rafael Sampedro Ingla y don Eusebio Chordá.

—De Madrid regresó nuestro ilustre amigo don Rafael Alvarez Sereix; prestigiosa personalidad que goza en Alicante de unánime estimación.

—Los próximos días 5 y 6 de Noviembre atenderá a su consulta en Alicante, en su Clínica, Alfonso el Sabio número 7, 1.º, el doctor don Juan Santa Oalla, médico Jefe del Sanatorio Esquerdo, de Madrid.

—Nuestro querido amigo don Rafael Rodes Fajardo, pasa en estos momentos por la intensa pena de haber visto morir a su hijo Rafaelito, niño de siete años que era el encanto de sus padres y de cuantos le conocían.

Muy sinceramente acompaño a su duelo a tan estimado amigo y a su distinguida familia.

—Regresó de Madrid el director de la Sucursal del Banco de España en Alicante, don Enrique Castaño.

—También ha regresado de la capital de España el presidente de la Diputación, don Pascual Mas.

—Ha sido pedida la mano de la bella y distinguida señorita María de las Mercedes Brugger Román para el jefe de radiotelegrafía de la Compañía Aereo Postal, don Miguel Castillo Cervero.

—Se encuentra enferma la esposa del comerciante don Francisco Pomeres, madre de nuestro querido amigo y colaborador, el joven abogado don Manuel Pomeres Monleón.

Bar «Café Expres»,

Manuel Martínez

Helados, Aperitivos
Mariscos y Desayunos
Licores y Jarabes
Cervezas Baviera

GRAN VIA
NOVELDA

DESDE ELDA MISCELANEA

VIAJEROS

De Madrid, a donde marchó en representación de los republicanos alicantinos para asistir al banquete homenaje al ilustre correligionario don Alvaro de Albornoz, regresó el prestigioso industrial de esta plaza, don Vicente Gil Navarro. Bien venido.

—Anteayer jueves, hemos tenido el honor de saludar en esta, a nuestro antiguo y querido amigo de la infancia, don José Pujalt Lozano, dignísimo oficial de Prisiones que en la actualidad presta sus servicios en Alicante. Breves horas estuvo con nosotros este querido amigo, pero fué lo suficiente para estrechar nuestros lazos de antigua y buena amistad con que siempre nos unieron a este hombre de amplio espíritu liberal y de hondos sentimientos humanos.

UNA FUNCION DE TEATRO

Están muy adelantados los ensayos de la preciosa comedia «Fantasmas», que un grupo de bellas señoritas y distinguidos jóvenes proyectan representar para fin de mes a fin de destinar su producto para recaudar fondos con destino al monumento a Castelar que Elda erigirá en septiembre del año 1932, centenario del natalicio de tan ilustre republicano. Daremos más detalles.

DE LA PROYECTA AVENIDA

Hay una opinión muy generalizada en pró de la campaña que está llevando el popular semanario «Idella», en favor de la conversión de la proyectada Plaza de Castelar por una gran Avenida del mismo nombre. Las sociedades principalmente afectadas, «El Progreso» y «La Fraternidad», ya están cambiando ideas entre sus directivos a fin de llegar a un acuerdo respecto a la forma de coincidir todos en el mencionado proyecto. «Idella», ha ofrecido sus columnas, para que, a modo de encuesta, se manifiesten sus lectores. Ya ha aparecido un artículo favorable al proyecto y, sucesivamente, tenemos entendido que irá publicando los muchos recibidos en favor de tan magna obra.

DEL GRUPO ESCOLAR

Se nos dice que para el año próximo, darán comienzo las obras del tan anhelado Grupo Escolar, para cuyo fin, se invertirán unas 300 o 350 mil pesetas.

Es una cantidad respetable y que nosotros no hemos de regatear dado el fin cultural a que se destinan, pero habríamos de lamentar que, guiados de efectos externos, se preocuparan más de adornos y embellecimientos arquitectónicos que de comodidades y condiciones que exige la pedagogía moderna. Conste que estas líneas no se escriben con ánimo de criticar ni menos echar por tierra los buenos deseos para que Elda entere con lo de que tan necesitada está, sino que con tiempo, advertir la conveniencia de desecharse los lujos y optar por cosas prácticas.

También ha causado cierto disgusto el que, para la consecución de este hermoso proyecto, no se hayan acogido a la máxima subvención del Estado en lugar de procedimiento seguido, en el que solo abonará el Estado el 20 por 100, cuando en otras poblaciones, como Aspe, pueblo de nuestra provincia, disfrutará de una subvención del 80 por 100.

Este número ha sido censurado

Los cines

CENTRAL CINEA
Hoy y mañana, la gran producción Metro Goldwyn «La mujer marcada», creación de los conocidos artistas Lilyan Gish y Lars Hansen.

MONUMENTAL
Hoy y mañana, repris de la bonita comedia «El carnaval de Venecia», interpretada por la célebre artista italiana María Jacobini.

IDEA
Hoy, repris de la divertida comedia «El botones del Maxim», por el célebre Nicolás Rimsky.

Mañana, la misma.

SALON ESPAÑA
Hoy, de 6 a 9, «El circo del diablo», por Norma Shearer y el malogrado actor Charles Mack.

Mañana, «Corazones de cera», por Lillian Rich y Rod la Rigue.

CINEMA CAROLINAS
Hoy y mañana se proyectará en este salón, la grandiosa producción alemana «Los Nibelungos», creación del célebre actor alemán Paul Richer.

DELCO-LUZ
Producto de la General Motors

SGNIF OA

Luz eléctrica y agua corriente en todas partes y para todo el mundo

Concesionario: JOSE L. CURT

400 PLAZAS

de Secretarios de Ayuntamientos de segunda Categoría con sueldos de 2.500 a 5.000 pesetas y derechos a quinquenios hasta que estos alcancen el 50 por ciento del sueldo.

Condiciones

NO SE EXIGE TITULO

Exámenes el día 1 de Abril de 1929.

Instancias hasta el 31 de Enero.

Queda abierta la matrícula para la preparación para dichas Oposiciones inaugurándose las clases el día 2 del próximo Noviembre, en la

Academia Politécnica MURO

las que estarán desempeñadas por Don Julio Nieves y Don Arturo Fernández, Abogados del Estado; Don Agustín Muro Abad, Licenciado en Derecho y otro señor, también Licenciado en Derecho, que desempeña por oposición un importante cargo público.

Honorarios: 60 pesetas

Para informes y matrículas en la Dirección de la Academia.— Alfonso el Sabio, 22, entresuelo, derecha.— ALI. ANTE.

FRIGIDAIRE (Refrigeración Eléctrica automática)

PRODUCTO DE LA GENERAL MOTORS

Usos domésticos: Neveras para casas de campo, Comunidades, Colegios, Hospitales etc.

Tipos industriales: Para Restaurantes, Bars, Cafés, Lecherías, Carnicerías, Tiendas de ultramarinos, Fábricas de chocolate etc.

Para detalles y presupuestos **JOSE L. CURT** Concesionario exclusivo

— JOAQUIN COSTA 28 y 30 —

EL MAS GRANDE EXITO DE

CITROËN

EN LA EXPOSICION DE PARIS

6 cilindros 14 C. V. carrocería moderna 4 y 6 plazas
4 idem 10 C. V. carrocería moderna 4 y 6 plazas

Estos nuevos modelos podrán verse en la

Exposicion de José Mataix

Agente exclusivo en toda la provincia

Plaza Alfonso XII, 2.

ALICANTE



La Union y El Fénix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 pesetas efectivas completamente desembolsado

Agencia en todas las provincias de España, Francia, Portugal y Marruecos

61 años de existencia

Seguros contra accidentes, Seguros sobre la Vida

Seguros de valores. — Seguros sobre Incendios —

Seguros marítimos.

Subdirector en Alicante y su provincia: D. FRANCISCO RODRIGO MORA, Isabel II, 6. 1.º

Banco Internacional de Industria y Comercio

Capital pesetas 30.000.000

Presidente: Excmo. Sr. Marqués de Alonso Martínez
Domicilio: social MADRID, Carrera de San Gerónimo, 13
Sucursales: Aguilas, Alicante, Ayamonte Cádiz, Caravaca
Cartagena, Cieza, Elche, Hellín, Huelva, Isla Cristina, Lorca,
Melilla, Murcia, Orihuela, Puerto de Santa María, San Fernando,
San Lucar de Barrameda, Sevilla, Triana, (Caja
Auxiliar) Totana y Yecla
Intereses que abona en pesetas

Cuentas corrientes a la vista 50/1

Cuentas corrientes a 8 días de preaviso 1/1

Cajas de Ahorro desde el siguiente día de efectuadas
las imposiciones hasta el en que se retiren 4/1

Bonos a vencimiento fijo, satisfaciendo los intereses
trimestralmente al plazo fijo de un año 4/50 1/1

» » » dos años 5/0

En cuentas de moneda extranjera tipos convencionales

NO CONTINUARA

Vd. a cocer carne para su puchero, cuando habrá probado el...

**CALDO
MAGGI
EN CUBITOS**

EL MEJOR

PURGANTE

AGUAS DE

CARABAÑA

DEPURATIVAS

ANTIBILIOSAS

ANTITHERPETICAS

JABON DE SALES DE CARABAÑA

Medicinal y de tocador :- El mejor para las afecciones de la piel

Pastilla pequeña 0'80
grande 1,25

Pedidos: Hijos de B. Chavarri, Lealtad, 12, Madrid

De venta en perfumerías y droguerías

Dentición de los niños se facilita grandemente administrándoles la DENTICINA MORENO

Depósitos para la venta en ALICANTE: En todas las Farmacias y Droguerías.

Depósito general: Farmacia del Dr. J. Moreno. — 26, Camacho, 26, Murcia

Autorizada por la Dirección General de Sanidad según expediente número 2.300

LA DENTICINA MORENO es un excelente remedio para combatir las afecciones del estómago y vientre de los niños. «La Denticina» Moreno es un heroico remedio para combatir todos los accidentes peligrosos de la dentición. Es tan agradable al paladar como la leche, razón por la que los niños la toman con verdadero placer. «La Denticina Moreno» cura los vómitos y diarreas y facilita el brote y desarrollo de los dientes; evita el picor de las encías, haciendo reparar a la baba; suprime la fiebre (calentura); combate los ataques de alferacia en general todos los accidentes que lleva consigo el período de la dentición. La Denticina Moreno nutre y fortalece a los niños, permitiendo el uso de la misma una alimentación reparadora que sin este eficaz medicamento no podrían soportar sus estómagos debilitados. — Para su administración a la Instrucción que acompaña al frasco. Como garantía exigir mi firma y fábrica en las etiquetas y gorgajillas de los frascos.