

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Francos concertados

Adm. Dirección y Redacción Calle de Sagasta, 44

Toda correspondencia al apartado 171

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7'50

Ejemplar atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias según tarifa

Precio del ejemplar, 10 céntimos.

Año XVI

Alicante: Viernes 13 Abril de 1928

Núm. 4.940

Firmas de EL LUCHADOR

DEL MOMENTO

La revisión de Ibsen

Por GABRIEL ALOMAR

La revisión de Ibsen ha sido un curioso experimento. Queríase encontrar en la nueva lectura de sus dramas el hechizo de la antigua sugestión. Buscábase en aquel mundo teatral la resurrección de nuestra juventud dormida entre sus páginas, asociada a los fantasmas familiares de sus héroes, más aún de sus heroínas. Pero no quedaba más que el rescoldo de un gran fuego. La intensa vitalidad que aquellas figuras habían desfilado un día ante nuestros ojos era debida a su fuerte unión con el mundo en que nosotros mismos batallábamos. Se nos ofrecían como personificaciones de valores actuales, y a través de ellos sentíamos un choque de fuerzas sociales adversas. En suma, la gran prueba a que sometemos hoy la obra de Ibsen es la de extraer su contenido de valor eterno, más allá del valor ocasional que entonces nos sedujo. Ya no percibimos en aquella literatura la resonancia inmediata de sus estridencias; sino su incorporación a la inmortalidad. Así podemos hablar hoy de la herencia de Ibsen como permanente magisterio espiritual.

Ibsen es la coronación del romanticismo. Hagamos desfilan de nuevo ante nuestra fantasía el mundo que creó. Todos sus tipos muestran el inconfundible aire de familia, la misma eufonía septentrional de sus nombres nos lo ofrece como supremas encarnaciones románticas. Las propias esencias de personajes clásicos son formas paradójicas de romanticismo. Así la de Catilina, ya tan propicia, por su rebeldía vagamente byroniana, a la transfiguración que sobre él ejerció Ibsen. Así Julián, cuya saprema defensa del clasicismo agonizante parece una empresa romántica, paralela, en cierto modo, a la de Bruto que ya había tentado a Shakespeare.

La sola enumeración de esos dramas es una viva ejecutoria romántica. Casi todos se designan con un nombre de protagonista porque su esencia es la concreción de un alma de luchador que afirma la persona contra la res, es decir contra la absorción de su cabeza por el impulso de rebaño con que quiere devorarlo el remolino social. El yo contra la colmena. Pero no una voluntad personal vagando al azar de un albedrío desligado y sin norma, sino orientándose por el llamamiento de fuerzas todavía oscuras, a través de las cuales nos acecha el porvenir. Rememoremos el familiar cortejo de esas sombras, que obsesionan nuestra juventud. Entonces nos parecía que lo mejor de su esencia era el *substratum* cerebral que de ellos se desprendía; lo que llamábamos, con enfadoso prosaísmo, la tesis. Pero eso no es otra cosa que un valor de antítesis o contraposición respecto al sentido ético de la sociedad envolvente. Era la moral de la persona, bañada en la luminosidad de las

cumbres, que planteaba su provocación de guerra a las puertas de la ciudad sumida en la hondonda. Y una sentimentalidad agudísima latía bajo esa aparente personificación de fórmulas. Precisamente lo que resta ahora de aquella contraposición o antagonía es la vitalidad sentimental de aquellos personajes; el latido sobreviviente de su corazón, que dirigió, como un metrónomo, el ritmo del maestro.

Todo sentido trágico es un conflicto entre valores. Así la tragedia clásica es la lucha del hombre con las fuerzas divinas; los temas que en la épica griega mostraron principalmente su aspecto colectivo, concéntrase en la tragedia como exaltaciones individuales. Desde la Edad Moderna, la tragedia es la lucha de la voluntad con la pasión. Pero el romanticismo aportó a ese choque de valores su exaltación de rebeldía personal contra la corrupción usual de la ética. Cuando más afirmaba un hombre su persona, esto es, su voz inconfundible y genuina, separadamente del coro, más claramente sentía formarse en el interior una autonomía, es decir, una ley personal, imperativo ineludible de su conciencia. Su aparente rebeldía era, desde entonces, sumisión a esa norma infusa; era fidelidad para consigo mismo. Sacrificio de la propia vida al ideal interior. La mayor fuerza de sugestión del teatro de Ibsen estriba en ese enlace del elemento poético con las direcciones de la ciudadanía y de la vida social. Así como la tragedia antigua se enlazaba poderosamente con la fusión primitiva de historia y religión que constituía el sentido de patria, así la tragedia ibseniana fundió la poesía con los anhelos de una sociedad purificada y libre, en una proyección idealizada del porvenir. Ya desde las primeras irrupciones del teatro escandinavo en el resto de Europa fueron notados sus entronques con la tradición de rebeldía moral de los románticos, sobre todo con las heroínas de la juventud de George Sand aún con ciertos aspectos del teatro de Damas hijo. Lo que no ofrece duda es que el romanticismo, tan poco afortunado en la definitiva plasmación de un teatro genuino (aparte las grandes refundiciones de la tradición romántica en los dramas líricos de Wagner) encontró su verdadera forma en Ibsen, predestinado a esa culminación.

La herencia que hemos recibido de Ibsen, como magisterio permanente en la formación de los espíritus, es esa forma nueva del sentido clásico: conflicto entre la propia ley moral y la del medio en que estamos sumergidos. La fórmula de la fidelidad para consigo mismo es el núcleo de la filosofía de Emerson; pero sólo en Ibsen recibe la fuerza necesaria para actuar sobre los hombres, porque se encarna en los arquetipos de esa fe, que llega al martirio. En cierto modo, Ibsen resulta,

en ese aspecto, la forma opuesta a la tragedia corneliana. Corneille exaltó el sacrificio de la persona a la ley exterior; el holocausto patriótico. Ibsen proclama que la pura lealtad a la ley interior debe prevalecer contra toda consideración externa. El doctor Stockmann "enemigo del pueblo", es una manifestación concreta de esa doctrina. Pero su encarnación más elevada exigía formas poéticas; y para ello creó Ibsen a su quijotesco Brand, que muere por su fe, como un Mesías.

El alma femenina necesitaba, además, de esa reacción contra el impulso de las multitudes, triunfar de la propia inferioridad debida al sexo, por una tradición milenaria de esclavitud. La galería de heroínas ibsenianas recorre los grados de ese esfuerzo vindicador. En la vida tangible y vulgar, el grito final de Nora pareció un clarín de guerra. Pero Elida *la dama del mar*, es un símbolo más hondamente poético. Sobre ella operan las fuerzas desconocidas; en su oído suenan voces de un más allá misterioso; su vista es atraída por una fascinación que no puede explicar... Jamás el romanticismo alcanzó más inconfundible expresión. La heroína se debate entre la pasión y el deber, y duda cuál de esos dos elementos es ella misma, para tributarle su fidelidad. En cierto modo, Nora y Elida oponen sus almas como polarizaciones de una misma corriente.

Hedda Gabler muestra otra fisonomía romántica que no puede sernos desconocida. Es una *diabólica*, y en su morbosidad queda el peso de la incurable desazón byroniana. Si recuerda a Emma Bovary, tipo de la peligrosa ansiedad de vuelo en almas incapaces de tener alas, sin duda hay en ella intensidades psicológicas mucho más hondas.

Claro está que en la obra de Ibsen ha colaborado la sugestión de los lectores transfigurando el alma de los personajes más allá de las intenciones del autor. Recuerdo, sobre este punto, un artículo de Ernesto La Jeunesse titulado *El derecho del lector*, comentando las palabras de Ibsen a Brandes, en que le negaba el simbolismo atribuido a sus personajes. Sin duda en esa transfiguración o desfiguración sufrida por el teatro de Ibsen en el mediodía de Europa hay una parte debida a la acción del exotismo escandinavo, que en aquellas obras tuvo tan espléndida revelación, alcanzando la hegemonía dramática del mundo.

Apología del individuo. Fuerza del hombre solitario. Fidelidad para consigo mismo... Sin duda esos principios quedan como ideas fuerzas en la foja de los espíritus libertados. Pero como otras puras elevaciones del pensamiento, pueden también ser desvirtuados. Es peligroso convertirlos en dogmas. La exaltación de la voluntad, benéfica como diversificación respecto a la masa, puede convertirse en hostilidad y agresión tiránica cuando quiera reducir la masa a obediencia y esclavitud. La voluntad de liberación se corrompe en voluntad de potencia, y conduce a los extravíos de la influencia nietzscheana, cuyas

Cositas

Vayan las observaciones, por no decirles gansadas, que hemos podido obtener en estas Pascuas pasadas.

Personas seráficas que tranquilamente se comen la mona y huyen de la gente; todos los beatos que constantemente les piden favores al Cielo clemente, se van a Los Angeles, naturalmente

El Cojo, el Mancebo y el Tuerto de Málaga o Albatara, los que después del yantar sienten deseos de juegarse, de soltar unos jifios y salir por peteneras, por esa afición al canto suelen ir a la Cantera.

Los jóvenes que empiezan a hacer pinitos y les gusta el bureo y el rebullicio, fácilmente se advierte que han decidido el comerse la mona en los Pinitos.

Y los extranjeros, por hacerlo bien y hablar todos juntos francés, japonés, italiano, ruso, alemán e inglés, como no se entienden se van al Babel.

El que ya va para viejo o aparece en su pellejo la indiscutible señal de que ya es un carcamal; el que ya todo le hasta siempre que llega algún día de regocijo, se acuerda de que solo va a la... cama. (Con perdón si esto es una indiscreción) Y.

Una visita

Los estudiantes de Derecho de la Universidad de Valencia

Ayer llegaron a nuestra ciudad los estudiantes de Derecho Penal de la Universidad de Valencia, con su catedrático don Enrique de Benito, visitando el Reformatorio de Adultos, cuyo funcionamiento encomiaron cual merece.

Máquina de escribir

«ROYAL» semi-nueva, vendo, 650 pesetas a plazos o contado. Pintor Sorolla 1 pral.

consecuencias padecemos. La fuerza del hombre solitario, o de las minorías lúcidas, puede ser antorcha que guíe por el camino de las tiranías. El noble afán de aristocracia puede conducir al vértigo de las violencias mismas de que se quiere huir... Aspiramos a realzar en nosotros el arquetipo humano. Pero comprendamos que sólo llegaremos a él por la misión de liberar también de su originalidad a nuestros hermanos. Gabriel ALOMAR (Prohibida la reproducción).

LA CONFERENCIA DE ANOCHE

El señor Puig Espert en el Ateneo

A las siete en punto, comienza el acto. El tema es sugestivo: "Supervivencia del paganismo griego en la Italia Meridional, 1.º Pompeya. 2.º Nápoles". El señor Puig Espert, catedrático, conferenciante y escritor tiene una personalidad definida. Es un escritor regionalista de vanguardia. Es un enamorado de las ideas de democráticas y de toda concepción noble y levantada. Nadie diría, viendo al señor Puig Espert, grueso, con un cierto aire franciscano, tras los lentes aristocráticos, que en él hay oculto un espíritu rebelde. Nada más encuadrado, no obstante, con sus predilecciones. El elocuente orador valenciano cultiva las excavaciones científicas con un ardor de iluminado. Es un enamorado de la arqueología, con reverencias espirituales.

De ahí, arranca acaso, su valencianismo, moderado en estos últimos tiempos, y reforzado idealmente por su visión intelectual, vigorosa y rectilínea de una España, consubstancialmente fundada por los principios salvaguardados del Derecho.

Mi cometido en esta conferencia, exclama el señor Puig Espert, luego de inclinarse sentimentalmente ante quien le hubo de presentar, con elocuentes y emocionantes palabras—don Francisco Figueras, cronista de la ciudad y abogado,—es explicar someramente las impresiones recibidas en mis sesiones científicas y literarias a la vez, la Pompeya y Nápoles. El verbo del conferenciante, es caudaloso. Se advierte ello, por cuanto, el orador se ve compelido a sujetar de continuo el valvén de sus pensamientos que, fluyen de sus labios, en forma magnífica. El exordio es interesantísimo por demás. Frente a ciertas versiones inexactas sobre Pompeya, de las que se derivan tremendos castigos para dicha famosa ciudad, tales—es el terremoto y la lluvia de cenizas, el conferenciante devuelve la Verdad a sus orígenes, detallando de forma minuciosa las costumbres de los pompeyanos en esos tiempos, lo cual sirve para exaltar con verbo veheméntísimo, su cultura enorme y su honestidad social, no obstante las imputaciones de ciudad licenciosa, acumuladas sobre Pompeya. Magnífica la civilización de la bella villa romana, que heredó el maravilloso espíritu de Grecia, lo cual, se advierte en los restos de sus templos, sus teatros y sus jardines.

En lo que hasta ahora se ha podido comprobar, por las excavaciones hechas (parte de la ciudad pretérita, correspondiente a unas diez mil almas) resalta de forma vigorosa que la sociedad pompeyana de aquel entonces, aunque de forma primitiva, atesoraba ya algunos de nuestros más preciados aditamentos civilizadores, como la calefacción observándose además, que en la época más calurosa del año, los concurrentes a los espectáculos públicos, solían ver atemperado tan caliginoso ambiente, por ligera illovizna artificial, que acariciaba sus rostros,

Alude a las propagandas electorales, con la recomendación de determinadas candidaturas por mujeres de eufónicos nombres.

El orador, antes de manejar las proyecciones, para documentar más intensamente su disertación, explica como durante una semana y acompañado por el director de las excavaciones, convivió con éstas, apreciando sus detalles todos, con espíritu sagaz de investigador e ilusiones fervorosas de artista. Al entrar a definir las proyecciones tomadas por él mismo, en Pompeya y Nápoles, el señor Puig Espert, para demostrar que en la primera de aquellas ciudades debió coexistir siempre un principio armonioso de cultura clásica y de acendrado amor a todas las virtudes ciudadanas, lee primero en latín y traduce más tarde, verbalmente, al castellano, máximas hermosísimas y ejemplares, escritas en los muros de un "triclinio", comedor de una de las casas descubiertas en las últimas excavaciones. Hélas aquí:

"Procura, muchacho, que la ola lave los pies, la toalla limpie el humor, y nuestras sábanas cubran el lecho".

...y las odiosas luchas aplaza, si puedes, y vuelve el paso hacia tu casa.

"Las miradas lascivas y los liosojeros ojos quita de la mujer de otro; sea en ti el pudor en el rostro".

Como comprenderéis, añade el orador, pueblo que tales sentencias morales esculpe en las viviendas, no merece la execración de disoluto que, cronistas indocimentados han proferido contra aquel. Se hace un silencio profundo en el salón de actos del Ateneo. Es que comienza la impresión en el lienzo de las proyecciones. Y estas se suceden unas a otras, en la pantalla. Más de un centenar se pifilan sobre el encerrado fotográfico. Las hay descriptivas y revisadas siempre por el conferenciante, atento al menor detalle, al preparar sus pruebas en la inmortal ciudad pompeyana, y que ayer, nos mostraron sus perfiles magníficos y evocadores.

El concurso sigue atentamente el desfile de calles, habitaciones, teatros, templos, toda la ornamentación variadísima de un pueblo, en el que adquiere extraordinario interés hasta lo más insignificante. El señor Puig Espert, termina con breves y documentadas palabras, tras las que fué adosando literariamente, como explicación, a cada uno de las proyecciones. El público, selectísimo, subrayó con una cálida ovación, el final de la conferencia, doctísima y adoctrinaadora, en un amplio sentido cultural.

Dr. Francisco Santa Ollata Esquerdo

Clinica: Gerona 4.-De 11 a 2

Rayos X: Radioscopia y Radiografía

Avisos en su domicilio: Alfonso el Sabio, 7, 1.º

Lea V. EL LUCHADOR

MAÑANA SÁBADO INAUGURACION OFICIAL DE LA

=: Panificadora Magro =:

Calle de Pérez Galdós, esquina a la del General Marvá
Venta de pan exquisito de de el próximo domingo día 15

El concurso de Orfeones

RESPUESTA

Don Eduardo Irlas.
Estimado amigo: Anoche leí en "Diario, su carta a mi dirigida; ya supongo que no llegaría a tiempo para retirarla de las cajas, según me insinuó en nuestra breve y casual entrevista de ayer tarde. Y ya verá usted en EL LUCHADOR, de anoche, mi espontánea rectificación de que le había

Sí, señor; la vehemencia es en mí característica... Y también la nobleza. De ello tiene usted la prueba en este asunto del certamen de Cartagena. Mi fogosidad no me dejaba comprender esa lentitud en publicar la carta en cuestión. Y mi nobleza, en la rectificación espontánea, primero ante el señor Poveda, en el Orfeón, anoche mismo. Sí, señor, repito; muy vehemente y acalorado ante las injusticias. Así soy.

Como ya le dije, siento no haber leído su artículo fustigando el fallo del jurado. Pero presumo lo que diría usted en una columna, desde luego admirablemente, pero también menos, en cantidad, que yo en mi escrito modesto, no de cincuenta columnas, como modestamente y avieso dice usted, sino en seis, mal medidas. Ya lo vé, cuestión de temperamento...

Claro que no se ha podido molestar por mi escrito; ni lo pienso siquiera. Además, ¿para qué? Ya le habrá demostrado mi franca rectificación que no «me van las cosas alevés y aviesas», ni me gustan las reticencias. Por eso hablé claro, desde luego más que usted.

De conocerme usted mejor se habría ahorrado de escribir su carta y el mal gusto de emplear esas palabras, tan a sin cuento. ¿No le parece que si hubo ligereza no ha sido, ciertamente, por parte mía? Agradezco su carta en lo que vale, que no me molesta absolutamente. ¿Cómo me habría de molestar viniendo de un amigo como usted?

Sabe le estima su amigo,
J. FERRANDEZ TORREMOCHA
12-4-928

Los Madrileños

GRANDES ALMACENES
DE MERCERÍA

JULIO PALOMINO HERVIAS

Sin ninguna clase de dudas es la casa más sólida en sus artículos

Precios sin competencia. Pida hoy mismo las acreditadas medidas de seda finísima AIDA, CLEO, y NUMERO 4. Son las mejores en su precio

No confundirse: Los Madrileños. Ballén 4 Alicante

Esta casa no tiene sucursales

Muerto por el tren

El tren número 124 de la línea de Andaluces, arrolló en el kilómetro 124, enclavado en las cercanías de Torrellano, a un hombre que quedó completamente destrozado.

El juzgado se personó en el lugar de la ocurrencia, practicando las diligencias propias del caso.

Lea V. EL LUCHADOR

Conmemorando un aniversario

Conferencia del señor Escandell en el Orfeón de Alicante

Anoche, a las diez, según estaba anunciado, explicó el señor Escandell, una conferencia en el salón de actos del Orfeón de Alicante, a los componentes de la Sociedad de chóferes y mecánicos alicantinos. Se celebraba el noveno aniversario de la fundación de la mencionada sociedad, y fué encargado de la conferencia que se da anualmente a los chóferes y mecánicos alicantinos, el señor Escandell, secretario del partido socialista valenciano.

El salón repleto de concurrentes. En la presidencia, los elementos directivos de la sociedad y representantes de la Prensa. El tema fué: «Organización científica del Trabajo». Comienza el conferenciante trazando un bosquejo afín al más íntimo de la organización del trabajo en Europa y en América, estudiando de paso, la irritable desigualdad social, a la que empujan las circunstancias históricas más que los hombres.

Someramente define el señor Escandell el concepto de la vengancia, recusable en un sector de la sociedad, admitido en otro, como consecuencia del poder omnipotente del dinero. Glosa el conferenciante al introspeccionar la organización científica del trabajo, los diversos aspectos de tan inquietante cuestión, en la que se funden elementos antagónicos, que en cada pueblo, por su especial estructura, han menester de un refinamiento continuo para no alterar el ritmo de la sociedad contemporánea, toda ella sujeta al vaivén de los números, que son los reguladores maravillosos de la producción universal.

El orador termina exaltando las virtudes cardinales de la asociación y conmina a los chóferes y mecánicos alicantinos a no desmayar ni a extraviarse en la ruta de sus reivindicaciones. El numeroso público que escuchó atentamente al señor Escandell, refrendó su elocuente disertación, con una salva prolongada de aplausos.

Gran liquidación

Por reforma comercial
La Casa "González Hermandad", la popular Tienda de "El Botijo", realiza en estos días gran parte de sus existencias a precios baratísimos.

CERVEZAS

MORITZ Fabricación especial Alemana "Pilsen", "Epidor", y Negra Superior

DAM "Estrella Dorada", Extra Pilsen y "Mars", Negra Munich

Son las marcas más preferidas y agradables por su absoluta pureza, clarificación y sabor. Bébales usted en las comidas, estimulan el apetito y ayudan la digestión.

De venta en Hoteles, Casinos, Cafés y Bares

Depósito provincial: Avenida de Maïsonave, 27

Teléfonos 187 y 280.—J. TEROL ROMERO

Pleitos y causas

En la Audiencia

Para mañana no hay hechos señalamientos en la Audiencia.

El juicio señalado para hoy contra Salvador Espasa Ramos y dos más por delito de robo, se celebrará en el pueblo de Callosa de Ensarriá para donde salió esta mañana la Sala, compuesta del Presidente señor Domenech y los Magistrados señores Ribadulla y Dusac. Actuará de Secretario el que lo es de la Audiencia, señor González.

El motivo de este traslado obedece a estar imposibilitado uno de los procesados, que no puede salir de su domicilio.

TITO LIVIO

VILLA - MADRID

Calle de Bermúdez de Castro (antes Calatrava), n.º 6
Frente al H. Noguera

Elegante salón de Peluquería. Servicio el más higiénico, completo, confortable y moderno

La huelga de Alcoy

Frustrados nuestros deseos de informar a los lectores de EL LUCHADOR, del proceso de este conflicto, nos limitamos a consignar las siguientes bases firmadas por el Comité Paritario:

*Primer.—Que se reanude el trabajo, admitiendo los señores Terol Hermanos todo el personal hasta cubrir los puestos actualmente vacantes en su fábrica.

Segundo.—Que por la presidencia del Comité, auxiliado por éste y de una comisión de personalidades que a tal fin se ha ofrecido, se procurará en el plazo más breve posible la colocación del personal sobrante de la fábrica de los señores Terol Hermanos en las otras fábricas de la localidad, y si algunos obreros no fueran empleados inmediatamente, los fabricantes se comprometen a no admitir nuevo personal en sus fábricas mientras no estén colocados todos los en paro forzoso.

Remedio seguro

No temas que se te plante la cocinera jamás, si consigues que, al instante, te instale GAS ALICANTE una cocina de GAS.

Cartera de Sociedad

Con objeto de proseguir sus estudios de especialización médica, regresa hoy a Madrid, París y Londres, nuestro muy querido compañero de Redacción el joven facultativo don José Agulló Asensi («Doctor P P»).

—En el rápido de hoy ha marchado a Madrid, el inspector regional de Pósitos Marítimos, D. Francisco Marina.

—Marchó a Barcelona el reputado oculista don José María Ribelles.

—Esta tarde ha marchado a Barcelona nuestro querido amigo el acaudalado comerciante don Adolfo Reus, Gerente de «Gas Alicante» y de «Cervecería Alicante S. A.».

Pensión Alicantina y Comedor vegetariano

Vicente Lloret

Espaciosas habitaciones

: : CUBIERTOS ECONÓMICOS :

Pensión desde 10 pesetas

El sitio más céntrico de la

: : población : : Ronda Universidad, 4, pral.

Teléfono 5346 A.

BARCELONA

D. Francisco Puig Espert

Invitado por el Ateneo de Alicante, para dar dos conferencias, ayer llegó a nuestra ciudad el ilustre publicista valenciano D. Francisco Puig Espert.

Desde estas columnas reiteramos nuestro fraternal saludo de bienvenida a tan querido amigo, y le felicitamos por el brillante éxito de su disertación de ayer, que, con seguridad, tendrá un digno colofón en la de esta noche, esperada con verdadera ansiedad.

Una errata enorme

Ayer, en la información de la Asamblea celebrada en la Diputación en favor del puerto pesquero para Alicante, había una errata que era un verdadero disparate. Se leía que en el año último se habían desembarcado y exportado desde aquí, seis millones de toneladas, de pescado. Debió decir seis millones de kilos o sea más fácil, seis mil toneladas.

Las fiestas en San Vicente del Raspeig

Nuestro buen amigo don Vicente Alós Galliana, inspector municipal de Sanidad y Presidente de la Comisión de fiestas de San Vicente del Raspeig, nos ha remitido el programa de los festejos que en dicho pueblo se celebrarán del 14 al 22 de los corrientes.

El programa no puede ser más sugestivo.

Felicitamos a la Comisión de fiestas por su acierto y muy especialmente al amigo Alós.

ALMACEN

se alquila espacioso de 350 metros propio para industria, en la calle O Donell, 58.

Razón: Taller de muebles de Salvador Gozález, en la misma calle.

El resultado definitivo de unas elecciones

Buenos Aires, (radio).—Los datos del resultado final de las elecciones en la provincia de Tucumán, son: irigoyenistas, 46.199 votos; liberales, 15.621, lo cual representa doce electores irigoyenistas y seis liberales o del frente unido.

El escrutinio en Buenos Aires y la provincia comenzará el martes a las dos de la tarde.

Movimiento del puerto

Buques entrados y despachados en el día de hoy

ENTRADOS

Gauss, alemán, de Bremen y Amberes con carga general.

Cabo Corona, español, de Bilbao y Cartagena con carga general.

Cordoba, francés, de Marsella y Valencia con carga en tránsito.

Guido Brunner, italiano, de Argei con descarga de madera de Trieste y Fiume.

Algerino, italiano, de Valencia con descarga de piperío vacío de Niza y Génova.

Silvia Tripcovitch, italiano, de Valencia con descarga de madera y piperío vacío de Trieste, Fiume, Génova, Niza y Marsella.

Onsala, español, de Valencia con piperío vacío de Marsella y Certe.

DESPACHADOS

Arriba Mendi, español, para Valencia con carga en tránsito.

Gauss, alemán, para Barcelona y Valencia con carga en tránsito vino y carga general para Amberes y Bremen.

Cabo Corona, español, para Valencia, Sagunto, Tarragona, Barcelona, San Felip de Guixols, Pálamos, Certe y Marsella con carga general.

Cordoba, francés, para Málaga, Dakar, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires con carga general y pasaje.

Algerino, italiano, para Nemours, Malta, Trieste y Fiume con vino y carga general.

Silvia Tripcovitch, italiano, para Orán, Tánger, y Casablanca con vino y carga general.

Deportivas

Balompí

Ante el partido España-Italia

Distraídos con el campeonato nacional, parece no concederse importancia al próximo partido con los italianos. Y en realidad le tiene. Y mucha. No hace falta que insistamos en esto, pues todo buen aficionado, se dará cuenta de que necesitamos vencer al equipo de Italia, y en forma concluyente.

Todos los comentarios de estos días giran alrededor del equipo que opondrá España, para este encuentro. Habiendo opiniones para todos los gustos. Y se ponen en boca del seleccionador único cosas peregrinas. Un día en San Sebastián, otro en Valencia, otro en Oviedo. Lo cierto es que el equipo aún no está formado.

Es prematuro pues, todo lo que se afirma.

Recogemos las impresiones más dignas, según las cuales el equipo más probable será: Zamosa; Quesada; Portas; Roberto; Gamborena; Peña; Píera; Samitier; Errazquin; Carmelo; Kiriki. No creemos aventurado afirmar...

mar que se prescindirá de Prats, cuya forma actual no es muy buena. Está cansado, agotado, y no por juego precisamente. Con esta eliminación se plantea el problema de un medio derecha, que no hay buenos en la actualidad. El mejor Roberto, el medio del Deportivo Alavés, que, aunque ahora actúa en la izquierda, está habituado a jugar en la otra ala.

La línea delantera, está algo modificada con respecto a los nombres echados a volar antes. Se ha dado como segura la inclusión de Goiburu. Pero el excelente delantero del "Osasuna" está un poco lesionado y tampoco acredita buena forma en estos momentos. Por otra parte, el correr a Samitier a la izquierda es algo aventurado, contando con las actualidades del mago del balón. Y no compensaría ni con mucho el acoplamiento al otro lado con Píera.

Con respecto a los jugadores que podrán figurar como suplentes se nos asegura que serán: de portero, Florenza; de defensas, Quincoces; de los medios, Cárdenas y Fariña, y en la delantera Oscar y Goiburu.

Tal vez hoy dé su última palabra la Nacional y a ella es la que hay que esperar.

El equipo italiano que luchará en Gijón será reclutado entre los jugadores de los ocho equipos de la división Nacional que ahora disputan la final del campeonato italiano.

El partido en Gijón será arbitrado por un árbitro inglés aún no designado.

Los del torneo Liguero

En la última reunión acordaron celebrar en breve el partido homenaje al Sporting de Gijón (el de los jugadores "taxis") como acto de confirmación de la unión de los maximalistas y que el domingo juegue el Deportivo Español de Barcelona contra el Racing de Santander, y el Iberia contra el Valencia. (Este último nos extraña pues el próximo domingo el Valencia tendrá que contender con el Real Madrid en un partido de los cuartos de final del campeonato de España.)

La deportividad de la Real Unión de Irún

El "Barcelona F. C." ha recibido numerosos telegramas de felicitación entre ellos del Madrid, Valencia, Arenas, la Junta directiva del Zaragoza y el siguiente del Unión de Irún: "Lamentando de todo corazón nuestra eliminación del campeonato os felicitamos por vuestro gran triunfo."

J. Terol Romero

Agente de la Compañía de Seguros Marítimos "LA FONCIERE ALICANTE, San Fernando 21. Consignaciones y Embarque.

ENFERMEDADES DEL PULMON Y MENTALES

El Doctor Juan Santa Olalla

médico-jefe del Sanatorio Esquardo atenderá a sus enfermos los días 5 y 6 de cada mes.

GERONA, 4 Pral.

Escuela Modelo

EDUCACION EVANGÉLICA

CALDERÓN DE LA BARCA, 26, 28 y 30, JUAN DE HERRERA, 4
La ESCUELA MODELO fundada hace más de treinta años ha alcanzado la mayor matrícula de las Escuelas de Alicante edificios propios, especialmente construidos para colegios; grandes patios para esparcimiento de los alumnos; Profesorado numeroso y competente; Clases al aire libre.

FRANCÉS -: DIBUJO -: MÚSICA -: GIMNASIA
Museo. Biblioteca escolar. Gabinete de Física

CLASES GRADUADAS PARA NIÑAS Y NIÑOS

Atentado contra el Rey de Italia

En la plaza de Julio César, de Milán, estalla una bomba, momentos después de pasar el rey Victor Manuel y la comitiva regia.

Han resultado, hasta anoche, 16 muertos y más de 40 heridos.— La noticia de otro atentado contra Mussolini, ha sido desmentida.— Detalles de cómo se preparó el atentado.— Se supone que el atentado tiene caracter anarquista,

Explosión de la bomba

Milán, (radio).—A las diez de la mañana de ayer explotó una bomba de gran potencia ante la puerta de entrada en la Feria Muestrario inaugurada por el Rey. Momentos después de llegada la comitiva regia, con Mussolini, a la plaza de Julio César, lugar de entrada a la Feria, explotó la bomba.

La plaza se hallaba repleta de público.

Los muertos y heridos, en su mayoría graves, fueron lanzados por la explosión a gran distancia.

Los cuerpos de las personas que se hallaban cerca de la farola a cuyo pie se produjo la explosión quedaron materialmente destruidos.

Una niña quedó decapitada por la bomba y un niño que se hallaba a su lado quedó convertido en una masa informe de carne.

El haberse anticipado el Rey, le salvó la vida

Milán, (radio).—El Rey llegó a Milán media hora antes de cometerse el atentado, trasladándose con la comitiva seguidamente al recinto de la Feria, anticipándose quince minutos a la hora que para su llegada a la Exposición anunciaban los diarios.

A esto se debe que el Monarca haya salvado la vida.

El mecanismo del artefacto infernal

Milán, (radio).—Se cree que la máquina infernal funcionaba por medio de un mecanismo de relojería, siendo colocada probablemente durante la noche última, bajo el pie de la farola, que voló hecha añicos, haciendo aún más terribles los efectos de la explosión.

El número de víctimas

Milán, (radio).—Las primeras noticias hacen ascender el número de víctimas a 16 muertos y más de 40 heridos.

Otras noticias dicen que hay que lamentar 300 desgracias personales.

La mayor parte de los heridos están graves.

A las cinco de la tarde, el número de muertos ascendía a 15.

Los cuerpos de las víctimas fueron trasladados al recinto de la Exposición.

Los hospitales se hallan llenos de heridos.

Restablecida un tanto la calma, se organizaron precipitadamente los socorros, acudiendo personal de la Cruz Roja.

Escenas desgarradoras

Milán, (radio).—Se han registrado numerosas escenas desgarradoras.

Un caballero halló en el Hospital a una hija suya de diez años, que había fallecido a causa de las heridas.

Poco después se enteró que su mujer y un hijo se hallaban en el mismo Hospital, heridos graves.

Al producirse la explosión, la multitud, presa de pánico, echó a correr en todas direcciones, mezclando sus gritos de terror con las quejas lastimeras de los heridos, que yacían en el suelo.

Entre los cadáveres había un

soldado del quinto regimiento de cazadores alpinos, con el vientre completamente abierto, saliéndole el paquete intestinal. Un muchacho de cuyo cráneo quedaban sólo trocitos, y un agente de policía, en medio de un charco de sangre, a su lado, había tres niños gravísimos.

La enorme potencia de la bomba

Milán, (radio).—La fuerza de la bomba era enorme como lo demuestra el hecho de que arrojó pedazos de hierro a más de 150 metros.

La explosión levantó el suelo en un radio de 180 pies.

Una señora que se hallaba en un balcón en el momento de la explosión fué alcanzada por los balines, que le penetraron en la cabeza, matándola instantáneamente.

Detención de anarquistas

Roma, (radio).—Se cree que el atentado contra el Rey y Mussolini tiene carácter anarquista.

Varios individuos fichados como tales han sido detenidos. Entre ellos se encuentran varios que se cree entraron en Italia hace algunos días.

Los autores del atentado aún no han sido descubiertos, pero se cree que no tardarán en caer en manos de la policía.

100.000 liras de premio para el que facilite alguna pista

Milán, (radio).—El Prefecto de Policía ha ordenado que se abra rápidamente información para descubrir a los autores de la colocación de la bomba.

Enorme número de inspectores de la Dirección general de Seguridad salieron para Milán, para proceder a las primeras pesquisas.

El gobernador de Milán ha puesto a disposición de la Guardia de Seguridad 100.000 liras como recompensa a quien o quienes descubran o den indicaciones que permitan el descubrimiento de los autores del atentado.

La forma en que se preparó el atentado

Milán, (radio).—De las averiguaciones practicadas parece que el atentado se preparó de la siguiente forma:

Las farolas del alumbrado eléctrico llevan todas, a la altura de un metro, una pequeña abertura que suele estar cerrada, pero que se puede abrir con facilidad. Los autores del atentado, disfrazados de empleados de la Compañía eléctrica, fingieron hacer reparaciones en la farola situada en medio de la plaza de Julio César, depositando dentro el artefacto que luego estalló.

No se pudo evitar

Roma, (radio).—Se dice que Mussolini tuvo noticias del atentado que se preparaba pero a pesar de las órdenes transmitidas a Milán, no se pudo evitar.

Un detalle

Roma, (radio).—Todos los periódicos salieron ayer con grandes titulares en los que se leía la siguiente frase: "¡Viva el Rey!

¿Otro atentado contra Mussolini?

Berna, (radio).—Dicen de Lugano que en vía férrea por donde había de pasar el tren que conducía a Mussolini en viaje de regreso de Milán a Roma, se ha descubierto poco antes de pasar el convoy una bomba de gran potencia provista de un hilo, cuyo extremo tenía un individuo oculto en las inmediaciones, al cual se pudo detener.

Esta noticia ha sido desmentida por la Agencia Stefani.

Felicitaciones

Milán, (radio).—Mussolini ha felicitado al Rey y al alcalde de Milán por haber salido ilesos, protestando con indignación contra la salvajada.

Se inaugura la Feria

Milán, (radio).—A pesar del atentado, después de ocurrida la explosión, se celebró el acto de inauguración de la Feria, con asistencia de Victor Manuel en medio del mayor entusiasmo, recorriendo las avenidas y deteniéndose ante las instalaciones más importantes.

Todo el programa se desarrolló normalmente, menos la "soirée" de gala en el teatro de la Scala.

La noticia en el Vaticano

Roma, (radio).—En la mañana de hoy, viernes, estuvo en el Vaticano el comisario de policía Pono, quien fué recibido por el cardenal Gasparri a quien relató lo ocurrido ayer en Milán.

El papa, se encontraba en aquellos momentos concediendo audiencias y las suspendió. Ordenó que pasara a su presencia el comisario de policía, quien le dió cuenta detallada del atentado, usando una intensa emoción.

Lo ocurrido lo telegrafió también el arzobispo de Milán.

Indignación

Roma, (radio).—Rápidamente se ha extendido por toda Italia la fatal noticia de lo ocurrido ayer en Milán.

La indignación es enorme. Se recuerda en los periódicos el atentado ocurrido en el "Cinema Diana", el año 20.

Más muertos

Roma, (radio).—Comunican de Milán que durante la pasada noche han fallecido dos mujeres que ayer resultaron heridas.

Entierro de las víctimas

Roma, (radio).—Mañana se verificará el entierro de las víctimas del fatal suceso ocurrido en la plaza de Julio César, de Milán.

Se han adoptado muchas precauciones.

Trabajos policíacos

Milán, (radio).—Desde ayer mañana que no se ha dado punto de reposo la policía. Se han practicado numerosas detenciones y parece que hay confianza en descubrir a los autores del atentado.

Lea V. EL LUCHADOR

La estancia en Barcelona, del almirante de la Escuadra inglesa del Mediterráneo

Barcelona, (teléfono).—En el expreso, regresó de Madrid el almirante de la escuadra inglesa del Mediterráneo, sir Roger Jon Gronter, con su bella esposa.

En el apeadero de Gracia esperaban al ilustre viajero y señora el capitán general, el gobernador civil, el presidente de la Diputación, el alcalde y otras autoridades, con el capitán de corbeta don Juan Ferrandiz y Boada, quien se ha puesto a las órdenes del almirante durante su permanencia en este puerto.

Del apeadero se trasladaron al Palacio de la Diputación, donde visitaron todas las dependencias de las que hizo elogios el almirante.

De allí marcharon a despedir a la familia del almirante, la que embarcó en el acorazado "Brion", y el almirante lo hizo en el acorazado "Balian" que ostenta la insignia de buque almirante.

Este zarpó a las once y media con rumbo a Malta, donde ha de incorporarse al grueso de la escuadra.

El buque aviso salió a las doce con rumbo a Ville France, para seguir después a Malta. Se le dispensó una cariñosa despedida.

Ante la próxima llegada de la tuna escolar de Oporto

Barcelona, (teléfono).—El martes se espera en ésta a la tuna escolar de la Universidad de Oporto, la cual la componen 200 estudiantes lusitanos.

Entre los escolares de esta Universidad reina mucho entusiasmo ante el próximo viaje de sus compañeros los portugueses, y se están preparando algunos actos en honor de ellos.

A juzgar por los preparativos que se hacen, el recibimiento que se les dispensará será muy entusiasta.

¡Así se cumple!

¡Está exquisito el guisado! Bien sé que repetirás, porque lo he preparado, como tienes ordenado en la COCINA DE GAS

Lo que dice la "Gaceta,"

Y no miente

Madrid, (teléfono).—El órgano oficial del Gobierno, inserta en su número de hoy, entre otras de menos interés, las disposiciones siguientes:

—Real Orden, concediendo una subvención de 6.000 pesetas a la Universidad de Valencia para crear una cátedra de idioma castellano para explicar las ideas de Luis Vives.

—Desestimando la instancia presentada en nombre de las Cooperativas de electricidad, sobre la Real Orden de 26 de Octubre.

Los cines

CENTRAL-CINEMA

Estreno de la emocionante película "Rindiendo la jornada", por el célebre caballista Tom Mix y su inteligente caballo Tony Malacara.

Para mañana estreno de la sensacional película "El torrente", basada en la célebre novela de Blasco Ibáñez "Entre naranjos".

IDEAL

Hoy repetición de la gran producción nacional "La condesa María", magnífica interpretación de Rosario Pino, José Nieto, Sandra Milanoff y Valentín Parera.

MONUMENTAL

"Entre llamas y fieras", es la interesante película que se estrena hoy en este salón.

SALON ESPAÑA

"El Chico" por el gran actor Charlie Chaplin y el precoz artista Jackie Coogan.

Dispara contra su esposa, matándola

Larache, (telégrafo).—Un individuo llamado Begier disparó un tiro de revólver contra su esposa, matándola.

El agresor ha sido detenido.

De las fiestas goyescas

Zaragoza, (teléfono).—Terminada la corrida de toros, las señoras que presidieron la misma, acompañadas del alcalde y de los componentes de la junta del centenario de Goya, se trasladaron al Circolo Mercantil, en uno de cuyos salones han sido obsequiados con un espléndido chocolate.

Anoche se celebró en el teatro Principal la función de gala a beneficio del centenario de Goya.

El teatro ofrecía deslumbrador aspecto, viéndose gran número de mujeres hermosas.

Se ha puesto en escena "El huésped del Sevillano".

Don Félix Azzati ha sido felizmente operado

Madrid, (teléfono).—Esta mañana a las diez y en el Sanatorio "Villa Luz", ha sido operado por el doctor Tapia, el director de "El Pueblo", de Valencia, don Félix Azzati.

El doctor Tapia ha sido auxiliado en esta operación por varios doctores valencianos.

El señor Azzati fué trasladado anoche con toda clase de precauciones, desde el Hotel de Roma al Sanatorio.

La operación ha sido delicadísima y el paciente la ha soportado con verdadera entereza.

El doctor Tapia ha manifestado que a pesar de la anestesia la operación causó grandes molestias en el operado.

La operación ha consistido en extirparle la laringe, sustituyéndola por un aparato de metal precioso.

Junto al paciente se encuentran su esposa e hijos.

Cuántos han presenciado la operación elogian la maestría y precisión del ilustre doctor Tapia.

El señor Azzati, se encuentra en estado satisfactorio y ha sido trasladado a la sala número 8 en donde pasará su convalecencia.

(N. de R.—Sinceramente nos alegramos del feliz resultado que ha tenido la delicada operación practicada a nuestro querido correccionario y amigo señor Azzati, a quien enviamos nuestra más cordial enhorabuena, que hacemos extensiva a su distinguida familia y a la redacción de nuestro querido colega "El Pueblo", de Valencia.)

Gran Hotel Sämper AMERICAN BAR

Para automóviles
EL TALLER DE REPARACIONES DEL
Garaje Moderno
dotado de Maquinaria moderna y atendido por personal técnico ofrece la garantía de un buen servicio a precios módicos.
Calle de Joaquín Costa 28 y 30
Teléfono 224. ALICANTE

Casa HUESCA
Sagasta, 16 y Castaños, 3
Queda demostrado que soy el que vende con menos utilidad toda clase de calzados
Si quiere comprobarlo, pase por la calle SAGASTA y mire mi escaparate (chaflán Castaños) y se convencerá.
Tenga muy en cuenta que no compro saldos y ofrezco género exclusivamente fabricado para mi tienda.
—NO SE CONFUNDA—
PEDRO HUESCA ESTEVE
Sagasta, 16 y Castaños, 3

DESTILERIA DE VINOS Y COÑAC
EMILIO J. ESCAT (S. A.)
—: BARCELONA —:
ABSENTA ESCAT
AMER ESCAT
COÑAC ESCAT
Aperitivos : Anisados : Licores finos : Rons : Coñacs
embotellados y a granel
VENTAS MAYOR Y DETALL
Sucursal de Alicante, López Torregrosa 8 (antes Liorna)

