

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto 5 céntimos

Dos ediciones diarias

Toda Correspondencia:
Calle Sagasta, núm. 26

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población, un mes Ptas. 1'25
Fuera de la población, trimestre 4'00
Número atrasado 0,20

Anuncios y Noticias
á precios convencionales

Año V

Alicante, Jueves 11 de Octubre 1917

Núm. 1.377

El asunto del gas Más opiniones

A pesar de que hubo un concejal que dijo, «ya se guardarán de que el letrado municipal explique claramente el estado jurídico de las relaciones entre el Ayuntamiento y la Compañía Madrileña», entre los asuntos que se han de tratar en la sesión de esta semana, figura ese.

Es necesario que el pueblo se entere de una manera clara de cómo están esas relaciones, pues pudiera deducirse de las gestiones entabladas entre la empresa y el Círculo Unión Mercantil, que esa empresa se mostrase menos intransigente, más razonable y mejor dispuesta de como han pretendido presentarla algunos intermediarios.

Por eso conviene fijar ese estado de relaciones á que nos referíamos para en su día deducir consecuencias.

De cómo se juzga la labor del señor Botella interpretando el sentir de nuestra minoría, es una prueba lo que dice «Heraldo de Alicante», diario completamente independiente, del que entresacamos estos párrafos:

«Al abandonar el viernes último los salones del Ayuntamiento, después de la sesión, teníamos el firme convencimiento de que todos los esfuerzos del concejal Sr. Botella, para conseguir que se aclare de una vez y de modo que no se deje lugar á dudas, hasta qué punto llegan las obligaciones y derechos del Ayuntamiento en relación con la Empresa del Gas, serían perfectamente inútiles y que todas sus energías iniciativas se estrellarían ante las ejercitadas habilidades, puestas una vez más en práctica por los elementos directores de los asuntos de la Fábrica del Gas.

El haberse demorado por la Comisión nombrada la presentación del informe, con motivo más ó menos fundado, y el tono despectivo, rayano en agresión, con que fué tratado el honrado y digno concejal Sr. Botella, nos dió la pauta de lo que seguramente ha de ocurrir, adquiriendo la certidumbre de que los intereses de Alicante han de quedar relegados á segundo término, como es práctica constante en este asunto del gas.

No abrigamos pues la menor confianza en el resultado final de la cuestión, y tenemos el triste presentimiento de que otra vez volverá á ser pisoteado Alicante en sus derechos más legítimos y en sus más caros intereses.

El concejal señor Botella no debe desmayar por eso, ni debe abandonar la honrosa empresa que ha emprendido; defende una causa justa, cuenta con las simpatías del verdadero pueblo, y ya que no otra cosa conseguirá el aplauso de la opinión, y la satisfacción que proporciona el cumplimiento del deber.

Nosotros por nuestra parte le ayudaremos en la medida de nuestras escasas fuerzas, pues entendemos que haciéndolo así, defendemos el derecho, la dignidad y los intereses de Alicante.»

Agradecemos esos elogios que nos estimulan, y solamente disintimos del apreciable colega en no mostrarnos tan pesimistas como él.

Creemos que al final se nos dará la razón; mejor dicho, se la darán al pueblo; porque no habrá muchos que perseverando en el error se pongan frente al elemento mercantil, contra una aspiración de los obreros y en pugna con el sentir general de nuestro pueblo que quiere salir de esta situación anómala sin soportar nuevas humillaciones y mayores quebrantos.

Rápida

La contemplación de dos fotografías que uno debajo de otro aparecen en un periódico ilustrado, nos sugiere el comentario.

Dicen las explicaciones: Inauguración del curso académico en Madrid, y lo mismo en Barcelona.

Vemos en el primero un salón sombrío, tético, excesivamente severo; en el segundo, otro salón alegre, lleno de luz, atrayente...

Y en esto vemos un símbolo, algo de lo que fué y de lo que debe ser la enseñanza en España, comenzando en la escuela y terminando en la universidad.

Erróneamente se ha estado huyendo de que los centros de enseñanza y de cultura sean atrayentes y risueños, y es hora de que rectifiquemos la equivocación. Queremos, si puede ser, que el sol, el árbol y hasta el pájaro entren en las aulas como una manifestación de luz, de vida y de amor, como una explosión de alegría y de optimismo.

Nada de lóbregues, nada de aspectos repulsivamente severos; que todo sea un consorcio poético entre la naturaleza y la meditación, que hasta la ciencia se enseñe entre cantos dulces para que el espíritu se sienta impulsado para los más altos vuelos que lleguen al sol que nos alumbraba y que es el símbolo de lo más grande.

Que al misticismo enervador sustituya la alegría del vivir, de penetrar en los misterios del rayo de luz, del trino del pájaro, de la eterna renovación de la Naturaleza...

Bar-Restaurant DIANA

El sitio más pintoresco
El panorama más espléndido
CAFE LICORES APERITIVOS
CERVEZA FRESCA
Especialidad en paellas
Servicio esmeradísimo

Terapéutica de la Raza

VENENOS Y ANTÍDOTOS

Ansures.—Ya lo ves. Es la actual sugestión. Las sociedades sugestionadas siempre. Antes todo el oro para levantar catedrales. Hoy todo es poco para escuelas y profesores.
MADRAZO.—«Herencia y Educación.»
(Acto I. Escena IX.)

I.—Veneno.

—Yo quiero que vayamos á jugar al parque.

—No; iremos al río y nos meteremos en la barca del tío Caronte.

—A mi me dá miedo, mejor es que vayamos á la acequia del Carrizal á matar ranas.

—¿Y si nos caemos al agua?

—¡Qué miedo!

—¿Quieres que vayamos á quitarle cerdas al burro del tío Serapi?

—Sí, sí y le tiraremos tierra dentro de las orejas.

En esta animada conversación estaban Rafaelito y Juanito de doce y diez años de edad respectivamente, cuando apareció Lolita increpándolos furiosamente con su voccecita de angel.

—¡Malos! ¡Sois de la piel del diablo!—decía Lolita—ahora voy y se lo digo á mamá.

—¡Mira si la mamá se ríe!—objetó vivamente Juanito.

—Bueno iremos á ver los patos y cisnes del estanque. ¿Queréis?—dijo Rafaelito.

—Sí, sí, y les llevaremos mollitas de pan para que coman. Veréis que gusto dá. Veréis que bien nadan—decía riendo Lolita.

En el parque hay un estanque en donde vive una manada de patos, gansos y cisnes.

Era una delicia y un encanto ver los jugueteos por la tranquila superficie de las aguas.

Varios niños los contemplan apoyados en una banrandilla. Otros les arrojaban mollitas de pan y es de ver el regocijo de los pequeños al verlos venir deslizándose por el agua rápidamente disputándose, con algarrabía encantadora, la presa.

En este momento llegan Rafaelito y Juanito riendo al ver el bullicio de los blanquisimos cisnes.

—¿Quieres que los espantemos?—preguntó Rafaelito.

—Sí, sí.—contestó Juanito y sin mediar más explicaciones Rafaelito arrojó con fuerza una piedra al estanque que vino á darle á un pato, el cual corriendo fué á ocultarse entre unas cuantas plantas acuáticas.

—¡Oh, estar el niño mal educado!—exclamó una joven miss, rubia como el oro, que acompañaba á unas niñas.

—¡Animal!—gritó un joven,—si vuelves á echar otra piedra, te doy un pescocón.

Rafaelito y Juanito viendo el poco éxito obtenido cambiaron de sitio y se fueron á la parte opuesta del estanque, pensando en nuevas travesuras.

—¿Quieres que cojamos una caña larga y les pinchemos.

—No; que nos van á ver y nos pegarán.

Vamos a envenenarlos.

Meñistófeles no hubiese reido tan á gusto como Juanito al oír la decisión de su hermano. En su infantil imaginación veía de antemano los retortijones y estertores de agonía de aquellos inocentes animalitos,

De una caja de cerillas que llevaban á prevención fueron cortando las cabezas las cuales introdujeron dentro de una miga de pan.

Pronto acudieron patos, cisnes y gansos á engullirse aquel veneno, y pronto también á surtir efecto muriendo dos cisnes y tres patos después de una lucha terrible con la muerte.

Cada graznido, cada retortijón de los animalitos en su agonía era saludado por los mozalbetes con risas, saltos y palmoteos.

A poco rato, los blancos cadáveres flotaban por las aguas, que, por lo tranquilas, semejaban una inmensa lágrima de dolor.

—Aquellos han sido.

—¡Granuja! Ahora os apañaré, gritó el guarda que era un vejete de sesenta años.

Rafaelito y Juanito emprendieron veloz carrera, el guarda más práctico fuere hacia la puerta del parque seguro de que por allí tenían forzosamente que salir.

No tardaron en aparecer buscando salida y entonces presentóse ante ellos, pudiendo coger á uno del delantal.

—¡Suélteme, que yo no he sido!

—¡Suéltate á mi hermanito, tío viejo!—dijo Rafaelito al mismo tiempo que arrojaba un puñado de tierra en los ojos del guarda.

El pobre viejo al sentirse cegado de improviso soltó á Juanito lanzando maldiciones y restregándose los ojos.

Los chiquillos emprendieron veloz carrera no sin antes haber apedreado al guarda que rabiaba de ira y dolor.

—Vengo á contarles lo que esos *arrastraos* han hecho esta tarde.

—¿Y que es ello? preguntaron los padres de aquellos traviesos niños.

—Pues ná, que han ido al parque, han hecho una destroza en las flores y los árboles, han *envenenao* los patos del estanque, y han *cegaao* y han *apeñeao* al guarda.

—¿Quiere usté más?

—¡Qué chiquillos, Dios mío!—dijo la madre.

—No será tanto,—agregó el padre.

—Pues sí, señor, esa es la pura verdad de lo que ha ocurrido.

—Hay que tener en cuenta que son criaturas.

—Después de todo, qué; ¿unos patos muertos y unas cuantas pedradas al guarda? pues que no hubiese sido un tío tonto al querer meterse con críos. Lo malo hubiese sido que le hubiese *pegao* á los chicos, por que entonces... al tío ese, sin mirar que es viejo lelo, me lo como crudo—dijo el padre con aire arrogante, crispando los puños.

—¡Con la educación que nosotros damos á los críos!—Que venga y me diga que le han tirao piedras, que yo le contestaré.

—Esos viejos, con tanto *cuidao*, que si las florecitas, que si los patitos, que si los gansitos, parece que van á heredar el parque, así como si aquello no fuese de todos y no pudiese hacer lo que le da la gana, Los hay mochaes.

—El maestro de escuela también les ha refido,—dijo la madre.—Yo no digo que esté bien lo que han hecho, pero, hijo, no hay para tanto.

—Otro que tal baila—agregó el padre—como fastidie mucho con eso de la educación me voy á plantar en el colegio y le voy á decir dos y dos cuántas son, que *pa* mi que no lo sabe.

El maestro debe enseñar á leer y escribir y hacer cuentas y no meterse en cosas que no le importan. Yo le pago *pa* que los ensaña y no *pa* que se meta en que si tenemos ó no tenemos educación.

—Todo eso está *arreglao*,—objetó la madre.—Mañana los sacamos del colegio, y ese pelagato de maestro, si quiere comer, que tire de una carreta. ¡Vaya, querernos dar lecciones de educación!

—Ese *gachó* es un fresco—dijo sentenciosamente el padre.

II.—Antídoto

Lo regala el doctor Madrazo. Su teoría sobre el cultivo de la especie humana es lo más acertado para la enfermedad que nos ocupa. El veneno no solo hay que extraerlo del alma del niño, sino de los padres también, pues la ley atávica retrospectiva multiplica en la especie todos los defectos, todas las monstruosidades, todas las tendencias morales, todas las degeneraciones.

En Bélgica, antes de la maldita guerra, todos los años multitudes de niños celebraban la fiesta de los *parjaritos*, que consistía en dar libertad á millares de ellos.

Ese hermoso acto, amenizado por bandas de música, era esperado con ansia por los pequeños que encontraban una satisfacción para sus almitas el abrir las portezuelas de las jaulas y dar suelta á esos animalitos que al hendir los aires, con sus trinos alegres agregan una nota más al perfecto acorde de la madre Naturaleza.

En España, la fiesta del árbol, importada de otros países, es pobre y raquítica, como raquítica y pobre es el alma del pueblo.

Hay que educar al niño en la religión del arte y la belleza, con amor inmenso, infinito.

Esta religión necesita un apostolado en nuestra patria que predique sus excelencias, que se imponga, que lleve al sacrificio.

El primer paso está dado. En la vega de Pas está la escuela instituida y mantenida por el doctor Madrazo. Esa escuela es el orgullo de los que en España amamos la cultura.

Entre aquellas vidrieras por donde el padre sol penetra iluminando con vivos resplandores la frente del maestro y acariciando las cabecitas de los discípulos, los hombres de mañana, germina la nueva sociedad culta y libre que dará al mundo una raza de conquistadores sin más as-

Toda correspondencia: Calle del Carmen, 23, bajo

mas que su cultura y el amor inmenso a todos los humanos.

Esta iniciativa llevada a efecto por un hombre sabio y bueno que ha llegado al sacrificio, debe hacerla suya el Estado español multiplicando esas escuelas y esas enseñanzas.

El gobierno que tanto se preocupa en gastar millones y más millones en empresas inútiles, es el que debe, en primer lugar, dedicar la mayor parte del presupuesto a Instrucción pública y Bellas Artes.

José Dorado MARTÍN

Este número ha sido sometido a la previa censura.

¡Adelante!

El Circulo de Bellas Artes

Un estudioso artista que comienza bajo los más halagadores auspicios, publica en «La Vanguardia» la siguiente y entusiasta adhesión:

«Sr. D. F. Moscat Ydoyaga
E. P.

Muy Sr. mio: Gratísimamente sorprendido quedé al leer anoche su artículo publicado en «La Vanguardia» y titulado «El Circulo de Bellas Artes».

Indiscutiblemente hace falta en Alicante un Centro donde se haga Arte y pueda la juventud manifestar sus entusiasmos, talento y facultades artísticas.

Afortunadamente en nuestra Ciudad se siente pasión por lo bello; la juventud quiere ser artista pero sus entusiasmos se estrellan ante las dificultades que se presentan para aprender. De ahí la necesidad partir a otras poblaciones, donde busquen lo que aquí podían y debían tener, sin necesidad de salir de su «tierra», cosa esta que no siempre pueden realizar, por falta de recursos ó protección, decayendo por tal motivo los ánimos y perdiendo la ocasión de conseguir artistas que en su día serían tal vez la honra de nuestra patria chica.

Por el Arte, por la Cultura del pueblo, por dignidad debemos unirnos hasta conseguir realizar el ideal más noble.

Felicito efusivamente a usted y a los señores don Rodolfo de Salazar y don M. López González por tan noble iniciativa y me asocio de todo corazón dispuesto a sacrificarme por esta causa si mi modestísimo concurso les es pertinente.

Aprovecho gustoso esta ocasión para ofrecerme de usted atento seguro servidor q. s. m. e.

B. Carratalá

El eminente maestro Poveda nos dice: «Creo que la sociedad Filarmónica prestará su concurso a la obra».

Así lo suponemos; pero como para evitar alguna emisión sensible a nadie nos dirigimos particularmente, sino a todos en general, conviene que la adhesión de esa entidad se exteriore y sirva de ejemplo.

M. L. G.

Quejas del vecindario

Frente a la Inspección municipal, en unos balcones, hay colocadas macetas que constituyen un peligro para los transeúntes, pues unas están en pedestales casi a la altura de las barandillas, y otras están colocadas al exterior del balcón, cosa prohibida.

¿Le parece al señor alcalde que se debe evitar ese peligro, que aumenta en días de viento fuerte?

Algunos señores que suelen visitar las plantaciones de pinos de las faldas del castillo de Santa Bárbara se lamentan de que en la subida de las provincias, delante de las piteras, haya mucha porquería que puede constituir un excelente abono, pero que afea mucho é inspira cierta repugnancia a los paseantes que van en busca de ambiente puro.

De las quejas que se nos formulan por deficiencias en el servicio de limpieza nada decimos; son tantas que necesitaríamos dedicar a ellas una sección diaria.

Puede ser que casi como se pretende que los vecinos se adoquinen por su cuenta las calles, se quiera también que se encarguen de la limpieza pública.

**GRAN SASTRERÍA
— DE —
RAFAEL ESPLÁ**

Méndez Núñez, 16, bajo
CONFECCIÓN ESMERADA

Arte y Artistas

Teatro Principal

Estreno de «La Enemiga», drama en tres actos de Dario Nicodemi

Anoche en el Principal la Compañía Guerrero tuvo la atención de ofrendarnos las primicias del admirable drama francés. Francés por su autor, por el lugar de su acción, pero nada más que por eso. De los tipos presentados no hay uno que acuse el nacionalismo a que nos tienen acostumbrados los grandes autores de aquel país, cuyas concepciones son generalmente empujadas por personas ó episodios de un «francesismo» tan marcado que les roban la universalidad, la inmortalidad a que tienen derecho.

Y esto es lo primero que echamos de ver en «La Enemiga»: que no es un drama francés, que es un drama sencillamente humano, ampliamente humano.

Una mujer española, como una inglesa, como una americana, como la francesa de Nicodemi, no vacila por amor a un hombre en sacrificar su reputación. Hay para los seres buenos algo más que el ajeno juicio: la propia conciencia. Y para las almas fuertes hay algo más noble que el deber impuesto: la pasión santa. Ved que por pasión de amor y limpia la conciencia una mujer, Ana, no duda en adoptar un hijo bastardo de su esposo y hacerlo pasar por suyo aunque en documentos notariales conste en su desdoro (¿) que lo tuvo antes de su boda. Y como primogénito, el muchacho es heredero de la fortuna, títulos, nombre y honores de la casa, en perjuicio de su hermano, el hijo legítimo.

Aquí surge el drama, con la natural violencia de las cosas reales. La hasta entonces madre, se convierte en enemiga. Ante la desigualdad, la injusticia, se da cuenta de que Roberto—el adoptado—no es hijo suyo y le odia con toda su alma: así se lo dice con fuego, con crueldad: es el intruso, el usurpador, el hijo de la calle que, por su debilidad de un momento, se ha apoderado de lo que pertenecía a Gastón, su hijo. No son solo intereses, son también los afectos: Roberto es terriblemente simpático y se gana la afición de todos; en cambio Gastón no es tan afortunado... Ahí está precisamente el origen del desamor, de la madre: advierte la inferioridad de uno respecto al otro y un innato sentimiento de justicia la inclina del lado del débil. Y estamos seguros de que si el débil hubiese sido el bastardo, Ana no habría recorda-

do tal condición y hubiérale protegido como propio.

Tal es la base del drama. En él hay escenas de alta intensidad trágica y justo es consignar que el señor Díaz de Mendoza y Guerrero (F) tuvo momentos muy felices. Nosotros únicamente deploramos que el público espontáneamente, justificadamente, le enviara una salva de aplausos en el segundo acto. Lo deploramos porque a partir de aquel instante le vimos empeñarse en arrancar otra y ¡lo que son las cosas! entonces le dió a la gente por no aplaudir. Esto le habrá convencido de que cuando se hace arte por arte vienen las palmas por añadidura, y cuando se hace arte por palmas, ni se hace arte, ni se consiguen palmas, ni está uno a la altura de las circunstancias. Quedé, pues, bien entendido que el señor Díaz de Mendoza, protagonista de la obra, mereció más palmas de las que obtuvo; pero deseó muchas más y salió perdiendo en su legítimo y loable empeño, conque todos perdimos, a decir verdad.

La señora Guerrero... «Soberana y alta señora»: ¿darnos licencia para callar. ¿Qué nuevo elogio, qué palabras de encomio pudiéramos estampar aquí que fuesen ajustadas a vuestros merecimientos y cuáles no habréis escuchado siempre? Recordamos la frase benaventura: «La voz de Sarah Bernhard es como luz musical del pensamiento», y no quisiéramos nosotros sino que el nuestro estuviese iluminado por la vuestra: entonces tal vez encontraríamos palabras de justicia y de admiración suficientes a satisfacerlos. Voz, sentimiento, pasión... todo admirable, todo real, todo «vuestro».

La señorita Cancio, irreprochable; Carbonell, magistral, y Ladrón de Guevara, insuperable, elegantísima, bellísima, bellísima, bellísima...

Carlos Díaz de Mendoza y Guerrero, muy bien... para estas campañas de provincias. Nosotros celebramos presenciar cómo este joven actor va «haciéndose» poco a poco.

Justo es también consignar la labor perfecta del Sr. Santiago.

Para esta noche está anunciado el estreno del drama de Insúa y Hernández Catá «El Bandido».

Oscar GARCÉS

ATENCION

Razones por las cuales no debe usted comprar pieles más que en casa Solá:

PRIMERA. Porque Solá es el único peletero en Alicante.

SEGUNDA. Porque comprándose las a Solá, las adquiere usted directamente del fabricante, y gana lo que el intermediario debe ganar.

TERCERA. Porque usted misma puede ver los materiales que en la confección se emplean.

CUARTA. Porque si en el momento no hay lo que usted quiere, se le puede hacer en el acto.

QUINTA. Porque comprándose en casa Solá, se le pueden reformar cuando la moda cambie ó cuando usted lo desee.

SEXTA. Porque como Solá las fabrica, tiene mejor surtido que nadie, y

SEPTIMA. Porque es donde las encontrará usted más baratas que en lado alguno.

Si esto lo dudara usted, dese una vueltecita por casa Solá, y se convencerá de la veracidad de cuanto acaba de leer.

Lo mismo que en Madrid

Nea ha interesado grandemente una información leída en el «Nuevo Mundo» de la semana última, de «El Detective Ros Koff», denunciando a las autoridades civiles el incumplimiento de las leyes por sus agentes.

El «detective» se acoge al artículo 43 del reglamento de Espectáculos Públicos, que prohíbe el que los artistas compartan con el público y que permanezcan en el local más tiempo que el debido para cumplir su misión, y a la Ley de 12 de Marzo de 1900 que prohíbe el que en dichos espectáculos tomen parte muchachos menores de 16 años.

Nosotros, nos identificamos en la denuncia del celoso «detective», y preguntamos a las autoridades de la localidad: ¿Porqué no dan sus agentes un vistazo por el café cantante de aquí, para ver si encuentran algo denunciabile? Porque... podía darse ese caso.

Creemos que si hay ocasión para poder hacer cumplir la ley, no andarán con remilgos los encargados en realizar su deber para que no tengamos que cantar con el protagonista de «El Perro chico», el pobre Pérez, aquello de estilo musulmán que dice:

Lo mismo aquí que allá,
si se pide protección
le mandan a usted a la...

LOPEZ CORTÉS

**Vicente Semper Codoñer
CENTRO DE AMPLIACIONES
FOTOGRAFICAS**

Al contado y a plazos

Precios económicos.

San Jaime, 13, 2.º—ALCOY

Terrible suceso

Joven destrozada por el embarrado.—Tremenda impresión.—Alcoy en masa protesta.

Ayer sobre las seis de la mañana ocurrió una horrible desgracia en la fábrica de los señores Pérez, Santonja y compañía, fabricantes de sogas de yute, de la que ha sido protagonista una joven de 16 años, llamada Rosario Crespo.

Dicha joven quedó prendida de las faldas en el embarrado, arrastrándose al volante. A los fuertes gritos de auxilio de la desdichada Rosario, acudieron las demás compañeras agolpándose y cubriéndose el rostro con las manos, por no presenciar cuadro tan horroroso como el que a su vista se les ofrecía. El cadáver de la joven había quedado destrozado.

Una vez avisado el juzgado, se presentó el juez de Instrucción, don Pedro J. Moreno, el escribano, el alguacil y el médico forense D. David Querol; después de las investigaciones oportunas, el señor juez ordenó el levantamiento del cadáver, tarea algo difícil por el mal estado en que quedó su cuerpo, siendo llevada por los individuos de la Cruz Roja al depósito judicial.

Imposible nos resulta relatar el dolor de su familia.

Todos los obreros protestan del brutal accidente atribuyendo lo ocurrido a que se emplea a jóvenes de corta edad para hacer trabajos de hombre.

Deben las autoridades y la Junta de Reformas Sociales hacer cumplir estrictamente las leyes, no empleando para trabajos penosísimos, propios de hombres, a jóvenes de corta edad, y mucho menos realizándose esos

trabajos, como ocurre ahora, por la noche. Bueno será que por la autoridad pertinente se averigüe si en la fábrica de los Sres. Pérez, Santonja y Compañía se cumplía la Ley de Accidentes del Trabajo—promulgada por el Sr. Dato en 1900—especialmente véase si se cumplía el artículo 61 del Capítulo Quinto, denominado «Previsión de los Accidentes del Trabajo».

Y así como el alcalde prohibió enérgicamente que actuase en un teatro de la localidad una compañía de menores, mereciendo la aprobación de todos, que haga lo mismo con las fábricas, revisándolas una por una y no consintiendo que una mujer exponga su vida en un embarrado por ganar seis ó siete reales, que para eso hay obreros que diariamente buscan trabajo sin poderlo encontrar.

Ya daremos más detalles.

Corresponsal

Manzanilla extra JOSELITO

Vda. é hijos de ANTONIO P. LÓPEZ
de
JEREZ DE LA FRONTERA

Pídase en los mejores establecimientos de la localidad

GACETILLAS

Desde ayer tarde, se encuentran en huelga las operarias del taller de papel de fumar de los señores Botella Hermanos.

Piden aumento de jornal, lo que se les ha sido negado rotundamente, sabiendo, como todo Alcoy sabe, que el trabajo de la mujer en los talleres de papel de fumar, es lo más explotado que hay, pues la mayoría lo más que cobran, es a razón de cinco ó siete reales diarios, por eso nosotros estaremos a su lado para favorecerlas en todo lo que sea necesario.

Ha dejado de existir el afamado médico de esta localidad don Ramigio Pascual, siendo su muerte muy sentida.

Desde las columnas de EL LUCHADOR, enviamos nuestro pésame a su distinguida familia.

Hemos sido invitados por don Joaquín Hernández, de Gandia, a la velada que en la entidad musical «La Juventud» de esta localidad, celebraron anoche.

El aplaudido tocador de guitarra nos deleitó con la inmortal composición del maestro Usandizaga «Gollondrinas», y con algunas del llorado compositor alcoyano, don Gonzalo Barrachina, entre las que figuraban «Arabe y gitano» y «Majos y Majas».

Al final fué obsequiado con un espléndido refresco, pronunciando elocuentes frases en pró de la cultura y el Arte.

Estará en Alcoy hasta pasado mañana.

C.

Justo Llácer

Corresponsal de periódicos y revistas

Novelas de los autores más celebrados.

Reperto a domicilio

Pintor Casanova, 40

Salón Moderno

La bailarina enmascarada.

Esta es la película cuyo estreno tiene anunciado para hoy jueves la empresa del Salón Moderno. Por lo que las fotografías representan, podemos asegurar que es una verdadera joya cinematográfica por su hermosa presentación y por lo bien que debe estar representada.

Reciba nuestro parabién esta hermosa empresa que a pesar de su elevado coste no aumenta sus precios diarios de preferencia 15 céntimos y general 5 céntimos.

OBREROS

Útiles para el trabajo, cuya edad no sea menor de 21 años ni mayor de 50, pueden solicitar el ingreso en las obras del salto de Poble de Segur (Lérida), pertenecientes a la Sociedad Productora de Fuerzas Motrices

JORNALeros: Peones, de 3 a 3'50 pesetas por día.—Barrenadores, de 3'50 a 4 id. por id.—Mineros de túnel, de 4'50 a 5 id. por id.

Diez horas de trabajo, pudiéndose trabajar todos los días.

Nota—La Sociedad facilitará al obrero contratado el importe del viaje de ida, siempre que éste se comprometa a trabajar como minimum 45 días, en los cuales se le descontará la mitad de los gastos del viaje.

El obrero que trabaje en las expresadas más de un año percibirá una prima de 75 pesetas.

Agente: G. Barragán. Café España—Alicante.

NOTICIAS

Leemos en la prensa madrileña que para la próxima semana regresará de París el jefe de los radicales españoles, D. Alejandro Lerroux.

Hoy han comenzado las sesiones del presente periodo semestral en la Diputación Provincial.

Han asistido 22 diputados presidiendo el gobierno civil.

POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Servicio especial de nuestro corresponsal en Madrid, Don José L. Barberán

De la guerra

Los ejércitos inglés y francés han vuelto a atacar en Bélgica. El frente de ataque de los primeros se extiende desde un punto situado al Suroeste de Brodsenide hasta Saint Janbece, a un kilómetro y medio al Noroeste de Biyochoote. En la extrema derecha los anustralianos han avanzado más allá de la cresta de la loma situada al Este y Noroeste de Brodsenide, apoderándose de todos sus objetivos. En el centro derecha los fusileros ingleses han adelantado 1.600 metros en dirección norte hacia Passthendaele. En el centro se apoderaron las tropas británicas de numerosas granjas fortificadas y de reductos de hormigón armado. En el centro izquierdo han completado la conquista de Poelcapolle. En el extremo izquierda han llegado al límite del bosque de Houthults, a más de 3 kilómetros al Noroeste de Poelcapelle.

Más de mil prisioneros alemanes han pasado ya a retaguardia.

Nada nuevo en los demás frentes.

El parte italiano

Roma.—En el frente de la meseta de Bainsizza la actividad de la artillería fué ayer verdaderamente considerable: en algunos puntos tuvieron lugar encuentros locales de infantería, durante los cuales capturamos unos cien prisioneros y cinco ametralladoras.

En el Carso hubo violentos duelos de artillería, especialmente en la región de Castagnevizza.

Dice Lord Carson

Londres.—El ministro inglés Lord Carson ha dicho en reciente discurso que el problema a solucionar antes de que se hable de paz es el de Alsacia Lorena y Bélgica.

Inglaterra está firmemente decidida a conseguir la realización de las aspiraciones de Francia y Bélgica.

Esta es la realidad; conseguido este objeto podremos comenzar las negociaciones para la paz.

Consejo de guerra

Roma.—El corresponsal de «La Idea Nacional» en Berna telegrafía que hace unos días tuvo lugar en el frente del Isonzo un consejo de guerra austriaco, en el que tomaron parte los comandantes de los varios sectores y el general Conrad. El Consejo expuso los datos acerca de las fuerzas empleadas por los italianos en las diversas ofensivas y las destinadas por el mando austriaco para su defensa. Hubo una acalorada discusión, al cabo de la cual se comprobó que el tercio de las fuerzas austriacas en el frente italiano habían sido destruidas y la riquísima dotación de ametralladoras gravemente amonada. También se comprobó que grandes cantidades de viveros cayeron en manos de los italianos. Los círculos militares austro-húngaros consideran el frente italiano como objeto de grave preocupación.

Anticipos de guerra

Washington.—El Gobierno de los Estados Unidos ha acordado hacer un anticipo de cuarenta millones de dólares para gastos de guerra, a Francia e Inglaterra.

París.—El Gobierno japonés hará un anticipo de 97 millones de yens al gobierno moscovita.

La prensa inglesa

Madrid.—De Londres dicen que la prensa inglesa hace comentarios sobre la evasión del submarino alemán que estaba en Cádiz.

Reconocen que el Gobierno español ha demostrado su buena voluntad para tratar en serio del incidente.

No hay que dudar de la buena fé del Gobierno español por la energía y rapidez con que ha procedido contra los jefes locales.

Información general

El caso Domingo

Contestando a Villanueva

Madrid.—Se ha publicado la contestación de Dato a la comunicación que le dirigió Villanueva, sobre el caso Domingo.

La respuesta dice lo siguiente: «Ha dado cuenta al Consejo de la comunicación de V. E. del 21 de Septiembre último.

Lamenta el Gobierno la disparidad de criterio que se advierte entre el que sustenta V. E. en dicha comunicación y el que sirve de norma a la actitud que el Gobierno mantiene con relación al proceso a que está sujeto el diputado don Marcelino Domingo.

Cree el Gobierno que en toda contienda judicial son los tribunales los encargados de interpretar y de aplicar las leyes; que el primero de sus deberes en este orden de cuestiones es guardar el respeto más absoluto y la independencia de la jurisdicción propia de los tribunales de justicia, pues toda posesión, intromisión o ingerencia del poder ejecutivo en las funciones de aquéllos constituiría el mayor agravio que pudiera inferirse a uno de los fundamentos del régimen constitucional.

Cree asimismo que ha de cuidar que en todo el Reino se administre pronta y cumplidamente justicia y él es también el llamado a velar por la independencia liberal que en sus elevadas funciones necesitan los organismos encargados constitucionalmente de administrarla.

Por eso no puede el Gobierno entrar a discutir la pertinencia sin la interpretación del texto que cita V. E. porque contra la rectitud de nuestro intento, sería difícil evitar que viese alguien en la publicidad de nuestras opiniones una amenaza o coacción moral sobre los Tribunales que conocen del asunto relacionado con el diputado Domingo.

Esto, no obstante, he de hacer obsequiar a vuestro deseo que bien contra su voluntad no es justo apreciar la actuación del ministerio fiscal, pues este procede en virtud de las facultades propias que la ley orgánica le concede en momentos en que su intervención pueda ser eficaz, y es evidente que en este caso, ha intervenido en el instante mismo en que ha podido y debido hacerlo sin otro medio alguno para autorizar y fortalecer la opinión que hora a hora me profesa.

ESPECTACULOS

TEATRO VERANO

Grande secciones de cine y variedades:
Butaca con entrada . . . 0'60
Entrada general . . . 0'20

TEATRO PRINCIPAL

Gran compañía dirigida por los eminentes artistas María Guerrero y Fernando Díaz de Mendoza.
Funcion para esta noche:

El bandido (Estreno)

Entrada general . . . 1'00
Butaca con entrada . . . 7'30

SALON MODERNO

Grandes secciones de cine, con proyección de interesantes bandas, desde las seis y media en adelante. Estrenos todas las noches.
Preferencia, 15 céntimos.
General, 5 idem.

TEATRO NUEVO

Sección permanente de cinematografía desde las seis en adelante.

Preferencia . . . 15 cts.
General . . . 5

SALON ESPAÑA

Grandes proyecciones cinematográficas y variedades.

Preferencia . . . 0'25 cts.
General . . . 0'15 id.

«Els encants» Casa de compra-venta de toda clase de objetos, muebles y libros de lance.

Calle del Carmen, núm. 23.—Alcey

Imprenta Viuda de A. Reus
Sagasta, 26

ANTIGUA CASA DE TONICO

— FUNDADA EN 1883 —
PI y MARGALL, 8 (Antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4
ALICANTE

Para la presente temporada: Gran surtido en Pielles y plumas, terciopelos, sedas y fantasías para Sombreros de Señora. Centro de novedades. Antes de comprar visitad esta casa

«La Madrileña»

Gran casa de Viajeros

— DE —
Rafael Macián Bueno

Edificio construido para Hotel, montado con todos los adelantos modernos, situado en el centro de la capital y próximo a Teatros y casas de Comercio—Intérprete a la llegada de todos los trenes

Calle de Lauria, número 4
(Frente a la Estación del Norte)
VALENCIA

Gran taller de Platería

— DE —
Correa y Díez

Cadenas oro ley al peso

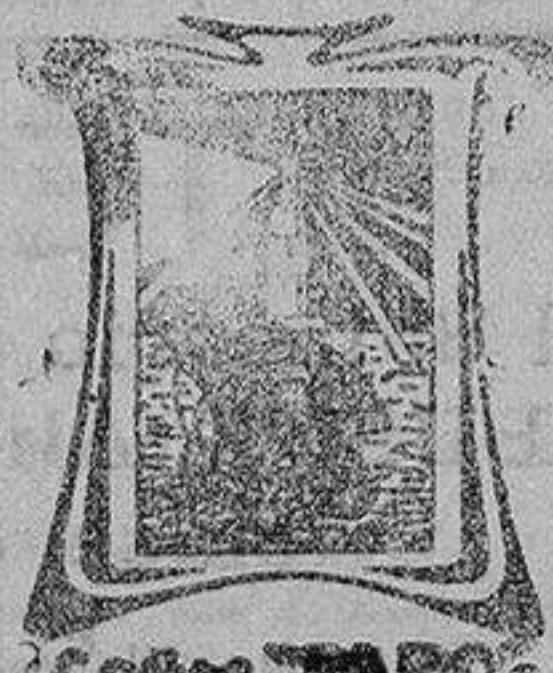
Se hace toda clase de trabajos con cernefientes al ramo.

Si después después de hecho el trabajo na os gustase, sin compromiso ninguno lo podeis dejar y se os hará otro.

La casa que más paga por oro, plata, platino, galones y dentaduras inservibles.

Torrijos 92, bajos.—ALICANTE

Coñac «Faro»



Champan «Lúmen»

— Los mejores vinos de Rioja —

Bodegas Bilbainas
Bilbao-(HARO)

— SUCURSAL y Depósito en Alicante —

Joaquín Costa S.
(antes Ramales)

EXPOSICION

Honra a Alicante el centro de Enseñanza, la Escuela Modelo, calle Calderón de la Barca. Hermosos salones—Grandes patios—Material escogido—Métodos modernos—Biblioteca—Museo.—Sección de Trabajos manuales.—Mineralogía—Fósiles.—Numismática—etc. etc.

T. H. Griffiths y C.

Carbones minerales Ingleses

Casa central: CARDIFF

SUCURSALES: Swansea, Newcastle, on Tyne y Alicante.

Despacho en Alicante: Plaza Leal del 11, 18

Almacenes: Quiroga, 15.

BANCO DE CARTAGENA
Central Madrid

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS COMPLETAMENTE DESEMBOLSADAS
SUCURSALES.—Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lorca, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Yecla, Alcoy y Totana.

Facilita Giro y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Descuenta letras y cupones, compra y vende monedas, y billetes extranjeros.—Admite depósitos, custodia sin cobrar premio alguno—Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones.

HORAS DE CAJA DE 9 a 13

Collège de l'Alliance française
Bailén 25, 23 y 21—ALICANTE

Este conocidísimo centro de enseñanza, reanudará sus Cursos el día 15 de Septiembre con un personal docente tan completo como acreditado.

1.ª Enseñanza española y francesa; 2.ª Enseñanza española y de Escuela Superior de Comercio, simultaneadas con el estudio práctico y verdad del francés e inglés.

Adscrito a este Centre está además un profesorado especial para ampliación de estudios matemático científicos, con gabinetes de Física e Historia natural y laboratorio de Química.

Admitense alumnos como internos, medio-internos, permanentes y externos, desde los cuatro años.

Internado especial, con régimen independiente del de 1.ª y 2.ª enseñanza y elemental de Comercio, para estudiantes de todas las categorías de más de 16 años de edad con adecuadas garantías para los padres de familia.

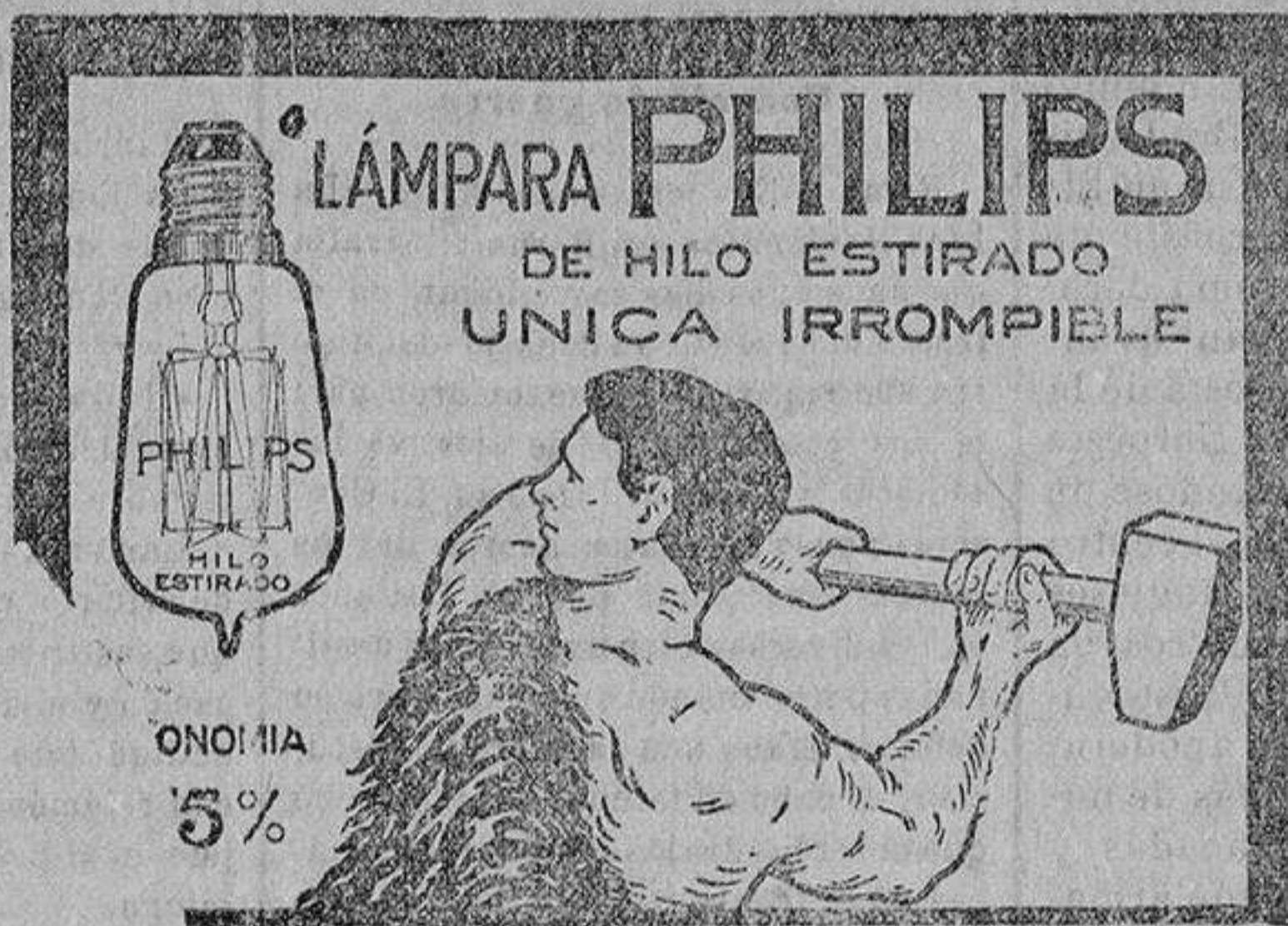
— Fídanse informes: Bailén, 25—DIRECCION —

Antonio Arques Chaques, Sagasta, 53 y Cid, 19 y 22. - Alicante

Teléfono número 302 - Apartado de Correos, 367

Única casa de Alicante que importa directamente del Extranjero, y a pesar del actual conflicto Europeo los Aceites Valvolinas, Grasas, Correas de Pale de Camello, Balata, Cuero, Algodón, Cáñamo etc., etc., y la acreditada

Tan excelente LAMPARA está fabricada en Holanda, único país de Europa que exporta todavía a España su producción de efectos de electricidad



Por su luz clara y brillante, á la vez que por su reducido consumo, la Lámpara «PHILIPS» ha sido reconocida en el mundo técnico como la primera de las conocidas hasta el día.

Esta casa garantiza á cuantos instaladores de Centrales Eléctricas y de Riegos se lo confíen, así como á los Contadores de agua y electricidad que expende, los cuales por ser importados directamente de fábrica, no los vende al precio de los usados; pues éstos, por muy baratos que parezcan al comprarlos, es sabido que luego resultan malos. — También cuenta esta casa con personal diligente y apto para el servicio del Retén Público y Gratuito que, para los abonados de todas las Fábricas de electricidad de la capital, tienen abierto en la calle del Cid, número 22, desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche.

Inmenso surtido de aparatos eléctricos, cristalería de Bohemia y ventiladores de todos modelos a precios increíbles.

Oficinas y Despacho: Sagasta, 53
Almacenes y Retén: Cid, 19 y 22 **ALICANTE**

Exportación de vinos finos de España

Leon Dupuy

Exportation de Vins Fins d'Espagne

ALICANTE

Vinos Tintos, Claretes, Blancos. — Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios

VINAGRES

Fondillón de los años 1830, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces. — Fondillón «ABUELO» 1811.

“Las Palmas”

FABRICA DE CONSERVAS

DE

G. Gilles

Alicante y París

(ESTABLECIDA EN 1892)

Fuera de concurso

LIEJA: AÑO 1905
BURDEOS . . . 1907
ZARAGOZA 1908
BRUSELAS . . 1910
GANTE 1913

Gran Premio

Milano 1906

17 Medallas

Frutas y hortalizas en latas ó en frascos

Marcas: «COLUMBINA», «PIERROT», «LAS PALMAS», y «G. GILLES»

La Unión y El Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS
CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado, Agencia en todas las provincias

España, Francia Portugal y Marruecos

53 años de existencia

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES SEGUROS DE VALORES
Seguros sobre la Vida Seguros contra Incendios

Subdirectores en esta provincia de Alicante:

DON JULIO MALUENDA PUIG, Méndez-Núñez, 42, entresuelo.
DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 36, pral.

Gran Tonelería de José Torrent

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos
Fábrica esmerada. — Exportación a provincias y Extranjero.
DEPOSITO DE DUELAS. — ALICANTE

Fábrica de Cajas de Cartón

DE

José Alfonso Viñes

Especialidad en las de Sombreros, Bolsos de papel de todos los tamaños Representante en Alicante:

José Coronatti Eschetino
Gorras y para Calzado
Játiva (Valencia)

Leed: Diabéticos.

¿Queréis combatir y curar de vuestra dolencia? — Es indispensable recurrir al PODE-ROSO Y SIN RIVAL

Antidiabético “Máxim”

De sorprendentes y eficaces resultados

Pídase en Farmacias y Droguerías

Al por mayor, á su Concesionario M. Reig & Ramírez — Santa Clara, principal — VALENCIA (España)

Lámpara Philips 1/2 Watt



EXPLENDIDA LUZ BLANCA Y BRILLANTE dando a los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.

ECONOMIA 50 por 100 sobre todas las lámparas de filamento metálico.

Tipos de 90 a 250 Voltios en 100, 200, 400, 600, 1000, 2000 y 3000 bujías.

SUMINISTRO DE LAS ARMADURAS CORRESPONDIENTES.

NUEVO TIPO de 50 bujías hasta 130 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.

Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 50 por 100 más.

EXIJASE PRECISAMENTE en propio interés NUESTRA MARCA por existir en el mercado lámparas que gastan el doble por bujía marcada.

De venta en todos los establecimientos y centrales eléctricas.

GONZALEZ Hermanos

(Casa Maylin)

Camas de hierro y madera, Muebles de todas clases. — Loza, lampistería y cristalería. — Objetos de fantasía para adornos. — Aparatos de electricidad Plaza del Progreso, 7. — Alicante

ATENCION

en el Balneario y estación Invernal de BUSOT (Alicante) único en su clase en España

Temporada oficial de baños de 15 Noviembre á 15 Abril

ESTE VERANO y en toda época se alquilan CHALETS, VILLAS y CASITAS; pero á PRECIOS REDUCIDOS desde 1.º de Mayo á 31 de Octubre. Estas dependencias han obtenido grandes mejoras por importantes reformas introducidas en casi todas ellas, siendo su estancia siempre agradableísima por su clima ideal, templado y seco.

ESTE PARAISO dista veinte kilómetros de la capital, medio del pueblo de Aguas, á tres de la costa, y 501 metros sobre el nivel del mar y tiene interminables paseos á través de frondosos pinares, hermoso parque, campo de atracciones, luz eléctrica, cine, etc., etc.

DIRECCION TELEGRAFICA: Administración-Busot — (Apartado de correos núm. 76) — INFORMACION COMPLETA: Amando Alberola, Alicante — NOTA. No se admiten enfermos contagiosos Aguas de mesa «BUSOT». Depositario en Alicante: P. Amorós, Plaza de Isabel II.