

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto, 5 céntimos

Dos ediciones diarias

Toda Correspondencia:

Calle Sagasta, núm. 26

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población, un mes . . . . . Ptas. 1'25  
Fuera de la población, trimestre . . . . . 4'00  
Número atrasado . . . . . 0,20

Anuncios y Noticias  
a precios convencionales

Año V

Alicante, Jueves 22 de Febrero de 1917

Núm. 1.197

LA MUERTE DE DICENTA

## Alicante honra al genio

### Emocionados

Ayer, bajo la primera impresión que nos causó la fatal noticia, nos fué imposible llenar unas cuartillas como ofrenda al maestro que aún yacía en su lecho de flores.

Hoy no nos hemos podido serenar, no acertamos á exteriorizar lo que sentimos; quisiéramos decir mucho, llenar y llenar cuartillas, reflejar impresiones, citar detalles, describir el dulce tránsito del que en vida logró el cariño de sus amigos, el respeto del adversario, la admiración de cuantos hablan nuestro idioma, la veneración de los que sufren.

El ilustre muerto ha logrado la inmortalidad que se alcanza con la popularidad. Dicenta siempre será el autor de «Juan José», como Cervantes del «Quijote», como Calderón de «La vida es sueño», como Zorrilla de «Don Juan Tenorio»; que todas son obras cumbre, modelos en que se basan géneros literarios... pero no hablemos ahora del escritor, sino del amigo.

Bajo este aspecto le consideramos en estos trágicos momentos... y perdón pedimos otra vez; no sabemos qué decir; lloramos. Que las lágrimas no envejecen cuando con razón se vierten.

En Alicante causó unánime impresión de dolor la noticia.

Todas las clases sociales se apresuraron á demostrarle así, y pudimos presenciar escenas emocionantes con los que fueron condiscípulos de Don Joaquín, con el anciano catedrático don Faustino Pérez Ortiz que fué maestro suyo, con los escritores, comerciantes, industriales, militares, periodistas, obreros que rindieron sencillos y sentidos honores ante el cadáver.

En Madrid hubiera acudido más gente, pero con más cariño que aquí, imposible. Le queríamos mucho, le admirábamos infinitamente, le recordaremos siempre, y aún ese recuerdo se irá transmitiendo de generación en generación.

Como una ironía de la suerte, ayer se recibió la siguiente carta autógrafa de D. Alejandro Lerroux á Joaquín Dicenta:

Querido Joaquín: Haz el favor de no ponerte patético. Cuando se va hacia la primavera, es una tontería morirse ¿sabes? Las plantas tienen retoños; los arbustos se visten de botones verdes; la tierra huele á gloria. Y en esa tierra de Alicante los almendros florecen ya y en los naranjos se juntan el fruto dorado y la flor perfumada. ¡Y piensas en durar poco! Vamos, hombre, aguarda al invierno que viene, siquiera.

Entre tanto, desde tus balcones, mira al mar... Verás pasar la silueta amenazadora, traidora, asesina, del submarino alemán y oírás el tronar de los cañones con que se defienden valorosamente los barcos mercantes aliados. Y si ves alguno hundirse bajo la sombra de nuestra pobre bandera lacia, estoy seguro de que, aun moribundo, te resucitaría la indignación, porque tú ne has sido nunca de los que se resignan.

Mira, Joaquín, morirte ahora es desertar frente al enemigo, como los cobardes ó los traidores. Yo creo que la voluntad triunfa hasta de la muerte. Yo he estado á punto de morirme en Rubí, abrasado vivo, en Irún, lapidado. La voluntad de vivir me salvó.

Y ahora mismo, ¿no se muere uno de asco, cada mañana, leyendo los recortes de la prensa? Pues se pone la voluntad en las trincheras donde lucha la civilización contra la barbarie, y se resucita.

Animo, Joaquín; hay que ver lo que va á pasar aquí, que será sublime.

Salud, querido Joaquín; yo salgo esta noche para estar ausente de Madrid horas, y quiero saber de ti á mi regreso.

Un abrazo de tu antiguo camarada.

ALEJANDRO

Madrid 20 - II - 17.

## Joaquín Dicenta

No vengo á darte el adiós supremo: vengo á decirte «hasta después». Nos volveremos á ver en regiones más serenas. Desde allí continuaremos trabajando: tú laborando en tu mundo social; yo, construyendo el universo espiritual, que me encargaron «los que pueden». Dejas de ser hombre para ser espíritu; esto es, un ser ceñido de alas y armado de rayos arcangélicos. Con rayos y con alas se puede combatir, se puede avanzar, se pueden conquistar grandes espacios. La carne es un sueño y se disipa; el alma es una luz y vive eternamente, y eternamente se acrecienta. La muerte no existe: no existe para la materia, que se transforma; ni existe para el espíritu que se transfigura, que rompe en resplandores, en ese Thábor sublime que se llama Eternidad.

En esa Eternidad se reciben las coronas. Tú gemiste, tú luchaste, tú sollozaste al contemplar al obrero desamparado, desheredado de todo bien, de todo derecho, de todo amor, de toda justicia, y mañana, cuando el obrero redimido, elevado, soberano, viva en esferas superiores de bienestar y de grandeza recordará tu nombre luminoso; y entonces oírás subir al espacio en donde mores, un inmenso coro que te diga: «Bendición al autor de Juan José».

SALVADOR SELLÉS

## Impresiones de un estudiante en Madrid

Joaquín Dicenta

La muerte de Dicenta coincide con tres fechas interesantes: el miércoles de Ceniza, la muerte del Carnaval y el centenario del nacimiento de Zorrilla.

No pudo cumplir de manera más trágica el precepto cristiano, él, que seguramente más de una vez le inspirara sangrienta burla.

No tuvo el Carnaval despedida más estúpida. Poco después de la última campanada de las doce de la noche del martes, cuando los bailes de los que fué constante concurrente se hallaban en su apogeo, exhala el último suspiro y reposa para la eternidad, él, que fué todo bullicio, alegría, agitación, vértigo, y casi locura, él, que supo siempre disfrazar sus dolores con una sonrisa de luz ó con un grito de esperanza.

El centenario del nacimiento de Zorrilla no pudo tener homenaje más dramático.

Como aquél, fué Dicenta, un escritor de la raza y para la raza, español humano y siempre fuerte. Hoy, que vemos con indignación cómo la capital de España se olvida del más elevado príncipe de nuestra lírica, y los centros literarios empezando por el Ateneo, no tributan al inmortal cantor de Granada el homenaje que merece, se vá de nosotros otro príncipe de nuestras letras que supo alcanzar la inmortalidad sin despreciar á la colectividad como nuestros jóvenes y castrados escritores.

Dicenta ha sido el primer literato social que ha dado España, y en sus poesías, novelas, cuentos, crónicas, y en su teatro original y atrevido, Dicenta ha hablado siempre al pueblo, ha llegado al corazón de la colectividad, ha conmovido y educado la masa y descendido hasta la tierra sin que se enlodaran sus purísimas alas de arcángel.

A pesar de ser un enfermo dentro del ambiente viciado en que se agitó su espíritu se conservó siempre sano y puro, noble y redentor. Daba como un Tolstói pedazos de su corazón al pueblo oprimido, como Hugo arrebatadores himnos de esperanza, como Byron estupendos gritos de Rebeldía, como Heine burlas sarcásticas, como Musset acentos apasionados, como Carducci, anhelos redentores, como Guerra Junqueiro execraciones terribles sobre los tiranos y como Esquilo, como Eurípides, como Shakespeare, como Corneille como Alfieri, como Calderón, como Echegaray dió á su teatro intensa vida, acción extraordinaria, profundas ideas, elevados pensamientos, tesis redentoras, luminosas orientaciones y una teatralidad asombrosa.

Su «Juan José» figurará en la

historia de nuestro teatro al lado de la «Estrella de Sevilla», del «Alcalde de Zalamea», del «Condenado por desconfiado», de «La verdad sospechosa», de «El Trovador», de los «Amantes de Teruel», del «Don Alvaro de la fuerza del sino», de «El Gran Galeoto» y de «El Abuelo».

Dicenta figura entre la generación del 73 y la del 98 con personalidad propia é inconfundible; supo renovar sin romper los moldes clásicos.

Fué un digno hijo de la España revolucionaria y un escritor que ha logrado separarse, aislarse, de la estéril generación del 98 á la que la juventud actual siguiendo las orientaciones de Dicenta y otros preclaros genios así nobles y fuertes, hemos de enterrar en el olvido para bien de España.

GABRIEL ARACELI

## RAPIDA

La verdadera grandeza de los hombres se prueba cuando se ven ante la Muerte y saben afrontarla con serenidad. Y más grandeza hay en el que nada espera y sin embargo no teme, que en los que por esperar bienaventuranzas eternas no demuestran temor.

De los más grandes ha sido Dicenta con gozar fama de incrédulo... y era un creyente.

Creía en algo que está por encima de bendiciones é indulgencias, como creía en una Justicia superior á las leyes escritas que varían según el lugar y según los tiempos, y que debe unificarse y que no debe ir á remolque de esos tiempos, sino adelantarse á ellos, para que sean las leyes las que formen la sociedad perfecta, y no una sociedad corrompida la que imponga las leyes.

Por esas idealidades luchó Dicenta; con la esperanza de ver espiritualmente consolidada su aspiración, ha muerto; con la tranquilidad del que sabe positivamente que ha sembrado buena semilla, ha dejado el mundo.

Como honores póstumos ha pedido flores y las bendiciones de los humildes que no han conseguido aún la redención.

Esas flores las ha tenido; las bendiciones no le pueden faltar: Podemos asegurarlo los que hemos visto el continuo desfile de obreros que llorosos acudían á firmar en las listas de pésame.

X.

## Biografía

Nació en Calatayud el 3 de Febrero de 1862. Estudió en Alicante y Madrid, y desde temprana edad reveló sus excepcionales condiciones para la literatura. Su drama en verso «El Suicidio de Werther», le dió á conocer ventajosamente. Colaboró briosamente en la prensa republicana, redactando «La Piqueta», «La Universidad» y «La Democracia». Más tarde, encargóse de la dirección del importante diario «El País».

Formó parte de la minoría republicana del Ayuntamiento de Madrid, realizando una labor meritísima en favor de la instrucción primaria.

Desde su fundación colaboró asiduamente en «El Liberal» de Madrid, obteniendo sus crónicas éxitos extraordinarios.

En el teatro, en la novela, en el periódico y en la tribuna pública, defendió ardorosamente y elocuentemente á la clase proletaria, por la que sintió siempre intenso cariño.

El estreno de «Juan José» constituyó su consagración. Después de «Don Juan Tenorio», es sin duda la obra que más se ha representado en España. Por su orientación, completamente nueva en aquella época, año 1894 el intenso drama del gran Dicenta, provocó una verdadera explosión de entusiasmo é indignación. Atrayéndose la simpatía y gratitud del obrero y el rencor y anatema de los reaccionarios.

En la actual contienda europea, púsose francamente al lado de los aliados, defendiendo con su proverbial valentía á las naciones que defienden la razón y el derecho.

En los últimos momentos de su vida, demostró la fortaleza de su espíritu, ratificando sus convicciones de irrepensador y mirando serenamente llegar á la muerte. Como nuestros lectores saben, desde su llegada á Alicante el insigne Dicenta, fué asistido por nuestro querido correligionario D. Antonio Rico, quien celebró consulta (que el ilustre Dicenta logró se efectuase en su presencia), con nuestro ilustre correligionario el doctor López Campello. Falleció á las tres de la madrugada de ayer.

Respetando sus disposiciones testamentarias, la conducción del cadáver se verificará sin pompa alguna y sujetándose a las creencias que sustentaba el eximio dramaturgo.

## Sus obras

La labor literaria del inmortal autor de «Juan José» fué copiosísima, recordando de sus obras escénicas, además de las citadas, las siguientes,

«Los irresponsables», «Honra y vida», «Luciano», «El señor Feudal», «El Lobo», «Sobrevivirse», «Aurora», «Daniel», «La mejor ley», «La confesión», «La conversión de Mañará», «La Cortijera», «Juan Francisco», «Entre rocas», «Pa mí que nieva», «El vals de la sombra», «Los majos de plante», «Los tres maridos burlados», «El tío Gervasio», «Marinera», «El león de bronce», «Amor de artistas», «Lorenza», «El idilio de Pedrín», (en colaboración con su hijo), «Raimundo Lulio», «Curro Vargas», y «El Duque de Gandía». Tradujo el drama catalán «El Místico».

Deja publicadas, las siguientes novelas: «Los Bárbaros», «Rebeldía», «Encarnación», «Una letra de cambio», «Del camino», «La gañaria», «Idos y muertos», «El sino», «Galerna», «El hampón», «La infauticida», «Rebellión», «Mi Venus», «Las esmeraldas», «Garcés de Marilla», «La herencia», «El hijo del odio», «Con la bandera en alto», «Familia modelo», «Cuál de las dos», «Página rota» y «Paraíso perdido».

De recopilación de artículos y cuentos, ha publicado varios libros, de los que recordamos: «Expoliación», «Tinta negra», «En la batalla», «Crisis».

icas», «Los de abajo», «Espumas y plomo», «De piedra a piedra», «Des de los rosales», «Mares de España», «Por Bretaña», «Del tiempo mozo» y «Traperías».

Tenia en preparación, para «La Novela Corta», una obra titulada «Quién fuera tú». Además, deja terminado é inédito: «La promesa», ópera con música de Fernández Albergi; «Ramón Lul», drama en ruso y «Bajo los mirtos», libro literario.

El insigne dramaturgo ha dejado completamente planeadas dos obras teatrales: una, para que la estrene Borrás, en cuatro actos, que llevará por título «Flor de espino»; la otra, para María Guerrero, tiene tres actos y se titula «Gente Nueva».

El hijo mayor de Dicenta terminará la labor que ya dejó su padre casi ultimada y se pondrán en escena inmediatamente estos postreros frutos del esclarecido ingenio del llorado autor.

### Bésames recibidos

Telegramas y telefonemas de pésame recibidos: Sub-Secretario Instrucción Pública, Carlos Miranda, Diego Martínez Campos, Miralino Fernández la Peza, Villaespesa, Jatson Vejan, Ramón Codoiro, Carmen Cobena y Federico Oliver, Nieves Suarez, Sociedad de Autores, Fernando Mora, Francisco Torres, Diego San José, Maestro Jimeno, Julio Romero de Torres, Francos Rodríguez, Director General de primera Enseñanza de Madrid, D. José Abdón Latorre, de Zaragoza, Ministro de la Gobernación, Giner de los Ríos, Puertas, Bonilla, Hoyos Vincent, Benavente, Asociación Montero de Barcelona, Sociedad artística Sevillana, Cruzada Llorens, José Ortiz, Ramos Carrión, Centro Hijos de Madrid, Faundo Dorado, Armando Palacio Valdés, Dr. Juliá, Miguel Muñoz, Pérez Asencio, Ayuntamiento Madrid, «España Nueva», José Lorenzo, «El Mundo», Manuel Segura, Estanislao San José, G. Palomo, Rafael Calvo, Carlos del Rivero, Roberto Molina, García Carrasco y Diputación Provincial de Zaragoza.

### Entierro de Dicenta

Desde las primeras horas de la mañana ha sido enorme el número de personas que han acudido al Hotel Simón para firmar en las listas colocadas desde ayer, en las que se ven los nombres de las más salientes personalidades de Alicante.

Multitud de obreros han desfilaro llorosos ante el cadáver del que fué

en vida el defensor entusiasta de los humildes, de los oprimidos, del que tantas veces empleara su pluma en poner al descubierto y protestar de las injusticias sociales.

También los estudiantes de todos los centros han acudido en masa para rendir homenaje al maestro en literatura, á una de las primeras figuras de nuestros intelectuales.

Desde las once, nutridos grupos han llenado por completo la anchurosa plaza de los Mártires, esparciéndose por los alrededores del Hotel y al llegar el coche fúnebre no bajarían de cinco mil personas las que se habían congregado en aquel lugar.

El cadáver del insigne escritor envuelto en una sábana, ha sido colocado en un sencillo féretro, cumpliendo las últimas disposiciones que dictara el finado y bajado á hombros de cuatro obreros.

Se ha organizado seguidamente la comitiva presidiéndola D. Joaquín Dicenta, hijo del ilustre escritor, el gobernador civil que representaba al ministro de la Gobernación; el alcalde de Alicante; el diputado por esta circunscripción D. Salvador Canals; don Francisco Aznar y D. José Pérez Asencio, intimos del finado y que además llevaban la representación de los señores Moya Sacristán; los doctores Rico y López Campello, en representación del partido republicano, local y nacional; D. Miguel Soler, representando á las Sociedades de Autores y Actores; el director de «Diario de Alicante» por la prensa no asociada, y D. Florentino Elizácin, presidente de la Asociación de la Prensa; Justo Larios de Medrano, por «El Liberal» de Madrid y los cónsules de Francia é Italia.

Figuraban en el cortejo personas de todas las clases sociales predominando el elemento obrero y el estudiantil.

La comitiva desfiló por el paseo de los Mártires, parque de Canalejas y avenida de Gadea hasta la plaza de la Reina Victoria donde se despidió el duelo.

### En el cementerio civil

Más de un millar de acompañantes han seguido hasta el cementerio civil deseosos de despedir los restos de Dicenta y darles el último adiós en el momento de entregarlos á la madre tierra.

Ha sido este un momento de honda emoción; en los rostros varoniles se notaba la contracción de la pena; á los ojos asomaban lágrimas; sobre la losa caía una lluvia de flores, ofrecidas por los jóvenes republicanos y por los escolares; un silencio imponente reinaba en el recinto reservado á guardar los restos de los hombres libres que aún ante el enigma

de la muerte conservan íntegras sus convicciones.

Un sol radiante ha despedido con un beso al egregio escritor que vino en busca de ese mismo sol para que le sanase... y después se ha ocultado como avergonzado del irónico beso.

Hemos regresado tristes, silenciosos, como si allí hubiésemos enterrado una ilusión y una esperanza.

Pero Dicenta, con su magna obra ha conseguido algo, mucho de lo que sirvió de título á una genial producción suya: Sobrevivirse, porque para nosotros, para los que seguimos sus huellas, para los que en su credo nos inspiramos, Dicenta aún vive, vivirá también en los que sufren hambre é injusticias.

### IDEA PLAUSIBLE

#### Monumento á Dicenta

Entre varios admiradores de Dicenta ha surgido la idea de levantar un monumento sobre la tumba del eminente literato.

Apenas iniciado el pensamiento que ha de llevarse á la práctica por suscripción popular, se ha ofrecido desinteresadamente el joven y notable escultor Rafael Juan, para realizar gratuitamente todo su trabajo.

Este rasgo del artista alicantino es digno de estimación y aplauso.

#### UNICO REMEDIO PARA LOS SABANONES

**La Loción de Leche de Vaca** los quita radicalmente —  
**Polvos Primavera** — los mejores para el cutis

De venta en Farmacias, Droguerías y Perfumerías.

### Desde mi destierro

#### La alegría que pasó

Sobre los solares que ocupaba la feria, tan solo quedan ya los esqueletos de sus barracones y de su «tobogan». Aquel pueblo alegre é ingenio que durante unas semanas acampó en estos solares de Rusafa, ha marchado á otros lugares con su alegría, con su ingenuidad. Tenía algo de infantil, de pueblerina, esta feria que ha sido durante unos días la distracción más exquisita de un pueblo que figura como la tercera capital de España. Y es que Valencia, con sus tranvías eléctricos, y sus hermosos edificios, y su industria admirable, y su Kurssaal, y sus taxis, y sus mundanas elegantes, y todas sus manifestaciones de progreso urbano que le dan un excelente aspecto exterior de ciudad moderna, conserva todavía la encantadora sencillez

de sus diversiones populares, como un pueblo escondido entre montañas. Valencia puede hacer las fiestas más hermosas del mundo. Tiene un glorioso plantel de artistas jóvenes que secundan toda bella iniciativa de modernidad; pero el pueblo no olvida sus festejos tradicionales, sus *porrales*, sus *fallas*, sus *festes de carrer*, sus ferias. No hay pueblo tan *festero* como este. Cada barrio celebra su fiesta, cada calle también, y puede decirse, que no pasa día sin fiesta, por modesta que sea, en algún rincón escondido de este admirable pueblo.

Una feria es todo un mundo de alegría, de juventud despreocupada y generosa, de bohemia. Los hombres más extraños del mundo se reúnen en ella para ejercitar las más raras habilidades humanas. Una feria hace renacer en nosotros todo lo que tenemos de bueno, de infantil en nuestras almas. Nos atrae el «tobogan», y la «rueda infernal», y los «caballitos del tío vío», y los barracones del «pim-pam-pum», y los de la «Revolución de Cacharros». Todo es encantador. Allí se comprende lo difícil que es vivir y la crueldad de la lucha para comer. Un señor elegantemente vestido de levita, con un flamante sombrero de copa en la mano, os invita á que paséis á la «Mansión del Misterio», donde *Aisha*, la adivinadora, descifrára en vuestras manos el porvenir; un ciudadano disfrazado de decurión romano asegura con toda la fuerza de sus pulmones que dentro de aquella pobre caseta se exhibe la más sorprendente atracción mundial, una mujer que lo hace todo con los pies, y con ellos cose, y se peina y escribe; una orquesta infernal anuncia una exposición de fieras terribles, que más parecen «funcionar», que vivir... Y por todas partes anuncios asombrosos y absurdos de fenómenos incomprensibles: «La mujer pájaro», con cabeza humana y cuerpo de ave; el popular «Don Paquito», el «hombre más pequeño del mundo» que imita á Balmonte y hace reír á la gente candorosa del pueblo, con su seriedad mal avenida con su insignificante personalidad; el «Caballero D'Ossy», prestigiosidad y oculista... Todo lo extraño, lo horrible, lo hermoso se vé en una feria. Allí se ven los hombres obligados á explotar todas sus miserias para vivir.

La misma alfombra que vimos poner sobre la pista la última tarde que nuestra madre nos llevó de niños al circo, es la que ahora han puesto esos eternos criados de roja librea; los mismos «clowns», con la misma gracia ingénuo, los mismos acróbatas, la misma equilibrista que se ofrece al sacrificio, radiante de ju-

ventud y de hermosura en unos ejercicios mortales, en un absoluto desprecio de la Vida.

Yo ví en el Circo algo trágico. Entre aquel pintoresco desfile de artistas, ví á un muchacho que conocí en Alicante. No sé que nombre habrá adoptado en su nueva vida. ¿Para que descubrir el suyo verdadero, si él un poco avergonzado lo oculta? Era un pobre diablo, que hacía versos en un diario clerical de Alicante. De ahí salió desterrado por los clericales mismos. Vivió en Valencia de la manera más absurda del mundo, recibiendo todos los días la visita del hambre, teniendo que mantener á su mujer, y á tres chiquillos, flacos y amarillos, que ésta le había echado al mundo. Ahora hace juegos de prestidigitación en el circo. No hay nada tan grotesco como su figura, envuelto en un raído «frac» de traperero. Le ayuda su hijo mayor vestido de «botones», con los pelos largos y feos, con los ojos muertos, con el latigazo de la anemia en la cara. No hace nada interesante, es torpe en sus juegos, y el público se cansa y protesta, hasta que el señor Sánchez—ese imperecedero señor Sánchez que está siempre en la fiesta del circo con la solemnidad de un «maitre d'hotel»—le obliga á que se retire. ¿No os conmueve el fracaso de este joven que no sirve para nada, que tiene tres chiquillos hambrientos, y una mujer que mira impasible como hace reír al público su hijo en unos ejercicios grotescos?

Hoy he paseado por la feria, silenciosa, sin el estruendo de sus orquestas, ni la nota alegre de sus «caballitos» y sus columpios. Toda la gente bohemia y admirable del Circo ha huido á otro pueblo, á seguir divirtiéndose á otras gentes. Aquí queda tan solo el recuerdo de la alegría que pasó, el esqueleto de su «tobogan» y los escombros de aquel encantador país de ensueño...

VALENTÍN CARRASCO  
Valencia, Febrero de 1917.

### «La Madrileña» Gran casa de Viajeros

— DE —  
Rafael Macián Bueno

Edificio construido para Hotel, montado con todos los adelantos modernos, situado en el centro de la capital y próximo á Teatros y casas de Comercio—Intérprete á la llegada de todos los trenes  
**Calle de Lauria, número 4**  
(Frente a la Estación del Norte)  
VALENCIA

D. ARTAGNAN

### LOS TRES MOSQUETEROS

POR  
Alejandro Dumas

### Segunda Parte

CÓMO, SIN BUSCARLO, ENCONTRÓ ATHOS SU EQUIPO

I

Tan trastornado iba Artagnan, que no pensó en el peligro que corría Ketty, y sin dejar de correr á través la mitad de París y no se detuvo hasta llegar á

la puerta de Athos. El extravío de su razón, el terror que le aguijoneaba y los gritos de algunas patrullas que trataron de perseguirle, sólo sirvieron para hacerle correr más de prisa.

Atravesó el patio con ligereza, subió la escalera volando, y al llegar al piso segundo, llamó con furia á la puerta.

Salió á abrir Grimaud, que tenía los ojos hinchados por el sueño, y Artagnan penetró en la antecámara tan violentamente, que por poco le derriba al entrar.

Grimaud, que era callado por naturaleza, recobró esta vez el uso de la palabra; y al ver la espada que todavía llevaba Artagnan desnuda en la mano, creyó el pobre mozo que aquel hombre fuese algún asesino.

—¡Socorro!—gritó ¡ocorro!  
—¡Calla, desdichado!—dijo el joven — Soy Artagnan. ¿No me conoces? ¿Dónde está tu amo?

—¡Vos el caballero Artagnan!— exclamó Grimaud asustado—; ¡no puede ser!

—Grimaud—dijo Athos saliendo en bata de su cuarto—, veo que os permitis hablar...

—¡Ah! señor, es que...

—¡Silencio!

Grimaud se limitó entonces á indicar con el dedo que su amo se hallaba allí. Athos, á pesar de su calma habitual, no pudo contener una carcajada bastante justificada por el aspecto de asustado que tenía su joven camarada.

—No os riais, amigo mío— exclamó Artagnan—, no os riais, porque el caso no es para ello.

Y dijo esto con acento tan solemne y terror tan verdadero, que Athos le cogió al punto de las manos, exclamando:

—¿Estáis acaso herido, amigo mío? ¿Habéis perdido el color!

—No; pero acaba de sucederme un lance terrible. ¿Estáis sólo, Athos?

—¿Quién queréis que esté conmigo á estas horas?

—Bien, bien.

Y Artagnan se precipitó en el cuarto de Athos.

—¡Hablad ahora!—dijo éste cerrando la puerta y corriendo el cerrojo para que nadie les incomodara: ¿ha muerto el rey? ¿Habéis matado al cardenal? ¿Estáis muy asustado! Hablad, por Dios, pues me tenéis con sama inquietud.

—Athos—repuso Artagnan—, preparaos á oír una cosa increíble.

Ya os escucho.

—¡Pues bien!—continuó Artagnan acercando sus labios al oído de Athos y bajando la voz: Milady tiene una flor de lis en el hombro.

—¡Ah!—gritó el mosquetero como si le hubiesen dado una puñalada en el corazón.



### IMPRENTA

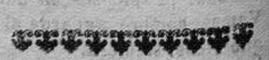
DE

### Viuda de A. Reus

Calle de Sagasta 26

ALICANTE

En este establecimiento se imprimen periódicos, sobrecubiertas, facturas, membretes, esquelas mortuorias, tarjetas, catálogos, prospectos, talonarios de inquilinato y para participaciones de lotería y toda clase de trabajos tipográficos.



**Lo ocurrido en Cuba**

Para desmentir los infundios que con motivo de los disturbios ocurridos en Cuba, se han venido propagando estos días, el cónsul encargado del consulado de aquella república, en Alicante, nos remite el telegrama que muy gustosos publicamos á continuación:

«Publicaciones Prensa exajeradas. Ha habido pronunciamientos en parte guarniciones Santiago de Cuba y Camaguey; fuerzas leales persiguen las activamente batiéndolas sin descanso; comienzan á presentarse acogiéndose legalidad. El gobierno americano ha hecho declaraciones de no intervenir y apoyar al gobierno constituido. Se cree ya dominada situación.»

**ESPECTACULOS**

**TEATRO PRINCIPAL**  
Compañía de comedia española de la eminente actriz  
**Rosario Pino**  
Función para hoy:  
**LA LOCA DE LA CASA**

**TEATRO NUEVO**  
Proyecciones cinematográficas de acreditadas casas, tanto españolas como extranjeras, desde las 6 en adelante.  
Estrenos todas las noches.  
Preferencia . . . . . 20 cts.  
General . . . . . 10 id.

**SALÓN NOVEDADES**  
Compañía de Zarzuela y Opereta dirigida por el primer actor  
**Antonio García Ibáñez**  
y el maestro director  
**Modesto Pérez**  
Función por secciones á precios reducidos.

**SALÓN ESPAÑA**  
Compañía de opereta y zarzuela cómica dirigida por los señores  
**Paco Sánchez**  
y  
**J. Orrutia**  
Función por secciones.

**SALÓN MODERNO**  
Sección permanente de cinematografía desde las seis en adelante.  
Preferencia . . . . . 15 cts.  
General . . . . . 5

**Antidiabético Maxim**

(Véase anuncio en cuarta plana.)

**CHOCOLATE ANGELICAL**

**EL MEJOR DEL MUNDO**  
Pidase en Colmados y Ultramarinos

**POR TELEGRAFO Y TELEFONO**

Servicio especial de nuestros corresponsales en Madrid, L. Barberán y Calle Iturrino

**De la guerra**

A falta de noticias interesantes de la guerra, resulta oportuno recordar lo que sucedió hace un año en Verdún, pues aquella batalla interminable ha influido poderosamente en la situación de los beligerantes en el frente occidental.

El 21 de Febrero de 1916, el ejército del Kronprinz se arrojó sobre las defensas del Norte de Verdun, después de haberlas cubierto de una granizada de proyectiles. En algunos días se apoderaron de las primeras líneas de Brabante, Haumont y el bosque Des Caurettes, donde Douaumont no tardó en sucumbir.

La emoción fué grande en Francia. El enemigo proclamaba ya su victoria y anunciaba su entrada inminente en Verdun, baluarte de Francia. Sin embargo, el alto mando francés no se dejó impresionar. El general Castelnau organizó la defensa y acudió un ejército á las órdenes de los generales Pétain y Nivelle. Las comunicaciones de las tropas de Verdun con las demás fuerzas eran precarias.

Las vías férreas procedentes de Lerroville estaban interceptadas por el enemigo desde el fuerte Campo de los Romanos.

**Dos noticias**

Rotterdam.—Telegramas recibidos de Inglaterra participan que el gobierno inglés ha decidido no facilitar benzina á los automóviles y demás vehículos que no se utilicen en el servicio nacional.

Nauen.—Se ha presentado en el

Reistagh alemán, un proyecto solicitando obtener un crédito de 115.000 millones de marcos para los gastos extraordinarios que ocasiona la guerra.

**Respuesta al bloqueo alemán**

Londres.—El gobierno inglés en contestación al bloqueo de las costas aliadas por los submarinos alemanes, ha dispuesto que, cuantos buques salgan ó se dirijan á puertos enemigos y no toquen en puertos aliados ó neutrales, serán detenidos y llevados ante el Tribunal de presas.

Se ha acordado no facilitar noticia alguna de hundimiento de barcos.

**Supresión de informes**

Zurich.—La prensa italiana llegada á esta ciudad ha suprimido los informes de entradas y salidas de buques de los puertos de Italia.

Esta medida es de previsión.

**Al cerrar**

**El espionaje alemán**

Madrid 22—4 t.

En «El Escorial» ha sido detenido por la policía un subdito alemán que dijo llamarse Guillermo Kallen.

Está reclamado por las autoridades de Marina de Cartagena y se le cree complicado en el aprovisionamiento de los submarinos en las costas cartagensesas.

En Madrid se hospedaba en el Palace Hotel y ha sido visitado por varios de sus compatriotas.

Se le han ocupado documentos comprometedores.

**Explosión de bombas**

Bilbao.—En una importante fábrica y fundición han hecho explosión varias bombas de dinamita colocadas por manos criminales.

Se relaciona este hecho con la campaña que realizan los agentes alemanes que tratan de dificultar la exportación de mineral á los países aliados.

**Consejo en Palacio**

Madrid.—En el Consejo celebrado hoy en Palacio y que ha presidido el Rey, se ha ocupado el conde de Romanones del bloqueo ejercido por los submarinos que tanto dificulta nuestro comercio.

El presidente ha manifestado no saber nada sobre una interpelación que se proponen hacer varios diputados esta tarde al gobierno sobre los descubrimientos hechos en Cartagena por las autoridades marítimas relativos á espionaje.

Se ha confirmado la detención del cónsul alemán en Cartagena.

El gobierno no puede decir nada de este asunto hasta conocer el resultado de las diligencias que con gran actividad se están instruyendo.

**Discusión para hoy**

Madrid.—En la sesión de esta tarde se discutirán en el Congreso los proyectos de ferrocarriles secundarios y de reformas militares,

**Chocolate Comes**

Marca «El Puente» (registrada)  
ALCIRA  
No tiene rival en España—Mezcla autorizada—De venta Panaderías, tiendas de Comestibles y confiterías.  
Representación en ésta: Calle de Guzmán, número 4

**Doña Josefa Escolano**  
Profesora en partos  
Calle de Montegón, número 6, 1º

**AMANDO ALBEROLA**  
Futuros de Algodón Bolsa y Giro  
San Fernando, 65, 1.º—Alicante

**NOTICIAS**

De los establecimientos de Mercadería, Novedades y Perfumería en Alicante, es hoy de los más favorecidos por las señoras la antigua «Casa Tónico» y que indudablemente es debido á lo bien surtida y á lo mucho que alambica los precios.

Merece que llamemos la atención, el surtido de puntillería Valencienness que en estos días está recibiendo de Calais y Notting Ram, y que apesar de las circunstancias actuales, sus precios son bastante reducidos.

Sucesora Antonio B. Solbes.  
Pl. y Margall 8, (antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4

**Chocolate Angelical**

Este excelente chocolate ha adquirido como puede demostrarse, una gran venta en Alicante. Quien afirma lo contrario, falta á la verdad.

**Invitación**

Correspondiendo á la atenta invitación de nuestro querido amigo don Antonio Serrano, que recientemente adquirió el establecimiento denominado «El Louvre», hemos visitado su casa, en donde nos han expuesto la multitud de artículos de alta novedad, que acaban de recibir.

Tenemos la seguridad de que hay géneros tan variados y finos, que bastarán á llenar los deseos de las personas elegantes y de gusto más refinado.

**Clinica Médica Madrileña**

NATURISTA  
Director, Dr. del Pino  
Enfermedades del PECHO, ESTOMAGO, REUMATICAS, NERVIOSAS, MATRIZ, VISTA Y VENÉREO SIFILITICAS

Muchas, tenidas por crónicas e incurables, deben su curación á los especiales tratamientos de esta clínica.

Consulta, de 10 á 1 y de 6 á 8 S. Fernando, letra A (casa Alberola)

Imprenta Viuda de A. Reus

**ANTIGUA CASA DE TONICO**

FUNDADA EN 1888

PI y MARGALL, 8 (Antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4 ALICANTE

Para la presente temporada: Gran surtido en Pielles y plumas, terciopelos, sedas y fantasías para Sombreros de Señora. Centro de novedades. Antes de comprar visitad esta casa

**Horario de la Biblioteca Canalejas**

La Biblioteca está abierta al público todos los días laborables de 9 á 12 de la mañana, y los martes, jueves y sábados de 6 á 8 de la noche. En caso de ser festivo el martes ó jueves, lo estará la víspera de dichos días.

**College de l' Alliance Française**  
Bailén, 21, 23 y 25 ALICANTE

Este conocidísimo centro de enseñanza, desde ahora administrado directamente por el señor Cónsul de Francia en esta capital y con su personal docente, tanto francés como español, muy completo, tiene abiertos sus cursos al público.

1.ª Enseñanza española y francesa  
2.ª Enseñanza española—Carreras comerciales y E. S. de Comercio.—Preparación para ingreso en Carreras especiales.—Alumnos del Magisterio: Preparación para el ingreso en las Escuelas Normales.

Cursos especiales, prácticos y rápidos de francés para ambos sexos  
Dirección é informes: Bailén 25

**Calderería**

— DE —  
**MIGUEL CORONATTI**

(Premiado en varias exposiciones)  
Casa fundada en 1870

Trabajos en cobre, zinc, latón, plomo, aluminio y hojalata

Precios y presupuestos, para Fábricas de Conservas, Turrónes, Jabón y : : Alcoholes : :  
Medidas para líquidos—Gran surtido en sartenes, perolas y utensilios metálicos de cocina. Se están toda clase de piezas de fondos á precios : : módicos : :  
Plaza Progreso, núm. 2—Alicante

**EXPOSICION**

Honra á Alicante el centro de Enseñanza, la Escuela Modelo, calle Calderón de la Barca. Hermosos salones—Grandes patios—Material es cogido—Métodos modernos—Biblioteca—Museo.—Sección de Trabajos manuales.—Mineralogía—Fósiles.—Numismática—etc, etc.

**T. H. Gritffihis y C.**

Carbones minerales ingleses

**Casa central: CARDIFF**

SUCURSALES: Swansea, Newcastle, on Tyne y Alicante.  
Despacho en Alicante: Quiroga, 15.  
Almacenes: Plaza Isabel II, 13

**«La Española»**  
Gran Salón de Peluquería

— DE —  
**Antonio Martínez (Practicante)**  
Montado con todo el confort y elegancia de los mejores de su clase.  
En Perfumería enconará el público las mejores marcas para fricciones y lavados de cabeza.  
HAY TARJETAS PARA ABONOS—SERVICIO A DOMICILIO  
Calle de Alfonso el Sabio, núm. 5

¡¡FUMADORES!! Se os recomienda el papel de fumar, marca **MEFISTO**  
De venta en todos los estancos.

**BANCO DE CARTAGENA**

Central Madrid

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS COMPLETAMENTE DESEMBOLSADAS

SUCURSALES.—Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lorca, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Yecla, Alcoy y Totana.

Facilita Giro y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Descuenta letras y cupones, compra y vende monedas, y billetes extranjeros.—Admite depósitos, custodia sin cobrar premio alguno—Cartas de crédito.—Giros telegráficos.—Pignoraciones.

HORAS DE CAJA DE 9 á 13

**ALFREDO SOLA Y COMP.ª**

MAYOR, 14, 16 y 18

La Casa más importante en todo lo que se refiere á Novedades

Ultimamente ha aumentado sus surtidos con una bien montada sección de sombreros para señoras y niños

— CASA DE COMPRAS: PARIS —

Antonio Arques Chaques, Sagasta, 53 y Cid, 19 y 22. - Alicante

Teléfono número 302 - Apartado de Correos, 367

Única casa de Alicante que importa directamente del Extranjero, y a pesar del actual conflicto Europeo, los Aceites, Valvolinas, Grasas, Correas de Pelc de Camello, Balata, Cuero, Algodón, Cáñamo, etc., etc., y la acreditada

Tan excelente LAMPARA está fabricada en Holanda, único país de Europa que exporta todavía a España su producción de efectos de electricidad



Por su luz clara y brillante, á la vez que por su reducido consumo, la Lámpara «PHILIPS» ha sido reconocida en el mundo técnico como la primera de las conocidas hasta el día.

Esta casa garantiza á cuantos instaladores de Centrales Eléctricas y de Riegos se lo confíen, así como á los Contadores de agua y electricidad que expende, los cuales por ser importados directamente de fábrica, no los vende al precio de los usados; pues éstos, por muy baratos que parezcan al comprarlos, es sabido que luego resultan aros. — También cuenta esta casa con personal diligente y apto para el servicio del Retén Público y Gratuito que, para los abonados de todas las Fábricas de electricidad de la capital, tienen abierto en la calle del Cid, número 22, desde las ocho de la mañana hasta las diez de la noche. Inmenso surtido de aparatos eléctricos, cristalería de Bohemia y ventiladores de todos modelos a precios increíbles.

Oficinas y Despacho: Sagasta, 53  
Almacenes y Retén: Cid, 19 y 22 **ALICANTE**

Exportación de vinos finos de España

# Leon Dupuy

Exportation de Vins Fins d'Espagne

ALICANTE

Vinos Tintos, Claretes, Blancos. — Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios

VINAGRES

Fondillón de los años 1830, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces. — Fondillón «ABUELO» 1811.

Lámpara Philips 1/2 Watt



EXPLENDIDA LUZ BLANCA Y BRILLANTE dando a los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.

ECONOMIA 50 por 100 sobre todas las lámparas de filamento metálico.

Tipos de 90 a 250 Voltios en 100, 200, 400, 600, 1000, 2000 y 3000 bujías.

SUMINISTRO DE LAS ARMADURAS CORRESPONDIENTES.

NUEVO TIPO de 50 bujías hasta 130 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.

Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 50 por 100 más.

EXIJASE PRECISAMENTE en propio interés NUESTRA MARCA por existir en el mercado lámparas que gastan el doble por bujía marcada.

De venta en todos los establecimientos y centrales eléctricas.

Coñac "Faro"

Champan «Lúmen»

— Los mejores vinos de Rioja —

Bodegas Bilbainas

Bilbao-(HARO)

— SUCURSAL y Depósito en Alicante —

Joaquín Costa S<sup>a</sup>

(antes Ramales)

SANCHEZ

FOTOGRAFO

Mayor, 10. — ALICANTE

Las personas de buen gusto, deben visitar esta casa

GRANDES TALLERES DE AMPLIACION

A plazos y con descuento al contado.

Obra nueva

«INTENCIONES»

Original de

Alvaro, Pascual Leone

Precio: UNA PESETA

GONZALEZ Hermanos

(Casa Maylin)

Camas de hierro y madera, Muebles de todas clases. — Loza, lampistería y cristalería. — Objetos de fantasía para adornos. — Aparatos de electricidad y Plaza del Progreso, 7. — Alicante

BANOS DE BUSOT

Estación invernal

— (El Paraíso de Levante) —

Clima ideal, templado y seco. — Residencia incomparable. — A veinte kilómetros de la capital, medio del pueblo de Aguas, á tres de la costa, y 501 metros sobre el nivel del mar. — Interminables paseos á través de frondosos pinares, hermosos parques; Teatro, Capilla

Gran Hotel Miramar

Con calefacción central en todas sus dependencias. — Almuerzo á 3'50 pesetas, y pensión completa de 8 pesetas en adelante.

Casino de entrada libre á los señores viajeros, con Biblioteca y otros recreos.

Chalets totalmente amueblados, enclavados en el bosque, desde 125 pesetas mensuales.

Casitas y Villas próximas al Hotel, con camas y otros enseres, desde 16 pesetas quincenales.

Servicio de automóviles

Diario, á 3 pesetas asiento, y de ida y vuelta en el día, 5 pesetas. Salida de Alicante: Hotel Simón, 10 mañana. — Regreso de Busot: Hotel Miramar, 6 tarde. Despacho de billetes, en dichos Hoteles. DIRECCION TELEGRAFICA: Administración-Busot. — INFORMACION COMPLETA: Amando Alberola, Alicante

La Unión y El Fenix Español

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado, Agencia en todas las provincias

ESPAÑA, FRANCIA Y PORTUGAL

53 años de existencia

Seguros sobre la Vida Seguros contra Incendios

Subdirectores en esta provincia de Alicante:

DON JULIO MALUENDA PUIG, Méndez-Núñez, 42, entresuelo.

DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 36, pral.

Gran Tonelería de José Torrent

(Casa fundada en el año 1863)

Economía garantizada sobre los precios más baratos

Fabricación esmerada. — Exportación á provincias y Extranjero.)

DEPOSITO DE DUELAS. — ALICANTE

Fábrica de Cajas de Cartón

DE

— José Alfonso Viñes —

Especialidad en las de Sombreros, Gorras y para Calzado

Játiva (Valencia)

Leed: Diabéticos.

— ¿Queréis combatir y curar de vuestra dolencia? — Es indispensable recurrir al PODE-ROSO Y SIN RIVAL

Antidiabético "Máxim"

De sorprendentes y eficaces resultados

Con el uso de este preparado, no se requiere que el enfermo se sujeta á ningún régimen alimenticio especial.

— Pídase en Farmacias y Droguerías —

Al por mayor, á su Concesionario

M. Reig & Ramírez — Santa Clara, letra A, principal — VALENCIA (España)