

# El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto 5 céntimos

Dos ediciones diarias

Toda Correspondencia;  
Calle Sagasta, núm. 26

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población, un mes . . . . . Ptas. 1'25  
Fuera de la población, trimestre . . . . . 4'00  
Número atrasado . . . . . 0'20

Anuncios y Noticias

á precios convencionales

Año VI

Alicante Lunes 27 de Mayo 1918

Núm. 1546

Glosario cortésano

## Un nuevo filón que explotar

Medio Madrid, por no decir todo, anda estos días arrebujado en manojos sudando la gota gorda, para curarse «una epidemia de enfriamientos». Quizás haya influido en esta racha catarral, el espionaje teutón, el cual transpira una pelar frescura que para si quisieran los más celebrados personajes de Arniches. Menea mal que algo tenemos que agradecer á la gripe. Porque las numerosas bajas producidas en los cuarteles nos libertan de escuchar á toda hora la «Canción del soldado» y las producciones en los elencos artísticos el que nos estragaba el gusto luciendo panfarrillas encajimadas y frías subres, nada digamos de los discursos aborrecidos en el Parlamento, de las crónicas líricas que quedan en el tintero y de otras enormes ventajitas que la «epidemia» nos proporciona. Habrá, pues, que subvencionar á los médicos para que el mal no acabe pronto. Una gripe de doce meses en cada año á D. Niceto Alcalá Zamora, á don Gregorio Martínez Sierra y don Ricardo León—magüfíca trinidad, «epiteosis de la merengada»,—serviría para descompartir á España del mal endémico de la cursilería.

Es indudable que tienen razón los que dicen que no hay mal que por bien no venga. Antes se alegaba la conflagración como supremo argumento para burlar á los acreedores. Pero esta disculpa se gastó en seguida y ya no daba resultados. Y como los españoles gustamos mucho del elocismo y todos estamos conformes con Quedo en que solo un dar es agradable «que es el dar en no dar nada», necesitamos un pretexto decoroso que, sin menoscabo para nuestra fama de buenos pagadores, justificara la moratoria.

¡Bien haya, pues, la gripe, que tan oportunamente ha hecho irrupción en nuestro organismo! Señora casada hay que pide fervorosamente al cielo que no se extinga, á fin de que la larga permanencia del esposo en el lecho conyugal reverdezca entusiasmos juveniles que parecían olvidados. La reclusión tiene asimismo, otras muchas excelencias. Ni se deja la paga en el tapete verde, ni se embriagan los hombres, ni se concurre al «Maxim's», «Palace Hotel», «Caez Duque» y demás grutas encantadas donde la mirada ardiente de una sirena parisina «puede costarnos un ojo de la cara». Por donde quiera que la cuestión se analice sobran motivos para hacer la apología de esta venturosa racha gripal. Y eso que escribimos al compás de intermitentes estornudos, de «periodicidad» más cansina que «El Debate» y el «A.B.C.»

Dicen que la remoción del subaue lo tiene la culpa, como si en Madrid no hubiera remoción perpétuamente. Este es el país ideal para los revolucionarios, porque no hay calle donde los obreros municipales ó las brigadas de las compañías explotadoras del alumbrado no construyan diariamente media docena de barricadas. Sin duda por los ejercicios gimnásticos á que esto obliga, tienen las modistillas de la Corte pantorrillas atléticas. A nuestra ciencia no escapa que la verdadera causa de la «epidemia» gripal—¡oh, germanizantes, que aquí hay un argumento contra los aliados!—está en Francia. De allí viene el microbio enervante, que trunca nuestros músculos y nos apresa en mortal laxitud. Si los franceses hubieran dejado que las tropas alemanas tomaran París, no habría eso mal.

Porque el germen está en el enrarecimiento de la atmósfera por la enorme cantidad de gases asfixiantes que se han empleado y en el sin fin de cadáveres teutones que han quedado insepultos después de la última ofensiva. Y como el Céforo, lo mismo juega con los bacilos que con las gudejas blondas de las damitas, nos han traído en su raudo vuelo esencias que no hue en á ambar precisamente. Ya tiene, por tanto, la Prensa germanizante un nuevo filón para sus campañas aliadóforas, ¡Esa Francia, corrupta y libertina, bien merece que el Kaiser pida á su comandante Tehova un ejemplar castigo como el que Sodoma y Gomorra tuvieron!

Eduardo ANDICOBERRY.

22-V-1918.

## «LA LUCHA»

Este querido colega barcelonés, que fundó y dirige Marcellino Domingo, se vende en la redacción de EL Luchador, Sagasta 26.

## Rápida

Al cumplirse el décimo noveno aniversario del fallecimiento de aquel hombre que se llamó Emilio Castelar, y que si aquí tuvo muchos admiradores el resto del mundo civilizado le reverenció como uno de los redentores de la Humanidad, los periódicos de más opuestas tendencias rinden un tributo a la memoria del esclarecido varón, indiscutible maestro de patriotismo sincero. El hueco que dejó Castelar nadie ha podido llenarlo.

¿Quién, á no ser otro portento puede ser orador grandilocuente, periodista insigne, literato amensísimo, historiador analítico, estadista vidente del momento en que se vive y del más remoto porvenir, abogado de todas las nobles causas, hombre bueno hasta la exajeración?... Y murió pobre; lo mismo que Pi, Salmerón y Figueras; lo mismo que todos los que fueron ministros en aquellos tiempos de la República.

No conocemos ningún caso de que haya quien habiendo sido lo menos tres días ministro de la restauración, haya muerto pobre también.

X.

## Ayala y Marimón

Altas novedades en pañería.—Sastrería

GRAN MODA

Calatrava, 7. — Alicante

## Cura... y basta

«El Día», denuncia que el cura de Altea se ha negado a cumplir las órdenes del Gobierno respecto al adelanto de una hora en los relojes de la nación.

Con su determinación el pater ha provocado una gran confusión en dicho pueblo, que se rige por la hora del reloj de la iglesia, que, actualmente, no es la oficial porque no le da la gana al cura.

La testarudez de este c'érige no debe extrañar a nadie. Todos son así, intransigentes y retrógrados, por eso dijo de ellos el genial Victor Hugo, «Hay en cada pueblo una luz encendida; el maestro de escuela y detrás una boca que sopla; el cura».

## Torpedeamiento de un buque hospital

El Almirantazgo británico ha publicado informes como resultado de la investigación oficial acerca de las circunstancias en que se verificaron los ataques submarinos contra el buque hospital británico «Guildford Castle» en el canal británico el día 10 de Marzo. El buque fué alcanzado por un torpedo y casi se hundió. En el momento del ataque el buque llevaba a bordo cuatrocientos treinta y ocho soldados heridos y llevaba una bandera de la cruz roja de grandes dimensiones; las luces de navegación estaban encendidas e indicaban claramente la naturaleza del servicio que prestaba el barco. El enemigo no podrá presentar excusa alguna ni alegar que no vió dichas señales distintivas a causa de las condiciones del tiempo, pues este era claro y había una visibilidad aproximadamente de ocho kilómetros, pudiendo verse perfectamente que el barco hacía el servicio de la cruz roja británica. En vista de que el ataque contra dicho buque tuvo lugar en Marzo, importa recordar el extracto del mensaje oficial alemán enviado por las estaciones radiotelegráficas del gobierno alemán el día 24 de Abril. Ese mensaje dió en extracto el Deutsche Tages Zeitung. En el se decía: «Lloyd Georges y Gedds, falsifican las pérdidas de barcos que hacen servicio militar ignorando las pérdidas denominadas navales cruceros auxiliares, buques de vigilancia, buques hospitales y muy probablemente, transportes de tropas y vapores de municiones, es decir, precisamente los que se hallan de modo particular expuestos al ataque por submarinos. Por consiguiente, el radiograma oficial alemán se hace definitivamente responsable al colocar a los buques hospitales entre los que se hallan particularmente expuestos al ataque de submarinos.»

## PÁGINA TRISTE

### ¡Foglietti ha muerto!

La noticia de la muerte de Luis Foglietti, nuestro ilustre paisano, consternó ayer nuestros corazones.

Era un amigo leal y cariñoso. Un buen alicantino y un músico popular y de indiscutible talento.

Con la muerte de tan querido amigo, pierde Alicante uno de sus mejores hijos y la escena española uno de sus más laboriosos compositores.

Foglietti ha sido autor de infinidad de obras que han logrado extraordinario y justo éxito.

Como Chueca, su música era ligera, fácil, juguetona, muy adecuada para la revista, la opereta y el cuplé, que era el género que principalmente cultivaba.

Por su amable carácter, su talento y actividad, logró abrirse camino rápidamente en los círculos de la Corte, llegando á conquistarse un primer puesto entre las figuras musicales.

Supo triunfar en su género, sin trascendentalismos, pero que le valió para crearse una envidiable posición en muy poco tiempo, llegando á ser en los últimos años de los autores que mayor cifra alcanzaban en la liquidación trimestral de la Sociedad de Autores.

Nuestro dolor por pérdida tan irreparable, es grande, tan profundo como el que pueda sentir en estos instantes su atribulada familia a cuyo justo pesar nos asociamos.

No son momentos estos en que la pluma pueda expresar el dolor que nos embarga y por hoy nos limitaremos á anticipar á nuestros lectores unos datos biográficos del finado, los cuales serán completados por nuestro distinguido biógrafo don Francisco Montero Pérez.

#### Calle donde nació

El año 1877 y en el mes de Septiembre, nació Foglietti en la casa núm. 8 de la calle de San Ildefonso; contaba por lo tanto, actualmente, 41 años de edad.

Era hijo de don Bernardino Foglietti, sobrestante de Obras Públicas y descendiente de Italia.

Los abuelos vinieron á Alicante hace más de medio siglo, estableciendo un comercio de pañería y sastrería, en la calle de Labradores.

Fuó su tío don Juan Foglietti, uno de los que formaron en Bonaúla la sociedad «Los diez amigos» y por ello rotularon con su nombre una de las principales calles de aquella linda barriada.

#### Come empezó su carrera

Desde muy niño, apenas contaba 12 años se distinguió Foglietti por su afición á la música, llegando á ser muy joven pianista de la Cervecería «Las dos Naciones», que don Vicente Belda, «El Chufero», tenía establecida en el antiguo paseo de la Reina.

Allí trabajó algunos años, estrenando valeses, pasodobles y algunas otras composiciones para piano.

En el extinguido Teatro Circo de la plaza de Balmes, estrenó con Pascual Orozco su primera zarzuela titulada «El bando de Villacabritos».

Más tarde compuso el pasodoble «Lagartijillo» que le valió espontánea popularidad.

#### Cuando marchó á Madrid

Cansado de luchar infructuosamente en su pueblo natal y deseoso de escalar un puesto digno, marchó á Madrid cuando contaba unos 20 años.

Fuó recomendado tan solo al también malogrado maestro alicantino, Tomás L. Torregrosa.

Este le acogió solícitamente y le gró para Foglietti una plaza de copista en la Sociedad de Autores.

Bien pronto supo alcanzar nuevo cargo en el Teatro de Apolo, como maestro de coros.

Tras muchas fatigas logró estrenar en Bonaúla su primera producción.

Más tarde colaboró con los principales libretistas y músicos, llegando en muy poco tiempo á escalar uno de los primeros puestes.

La lista de los títulos de las obras teatrales estrenadas por Foglietti es muy extensa, tanto que llenaría una columna del periódico.

Hace dos años fué empresario de Eslava, con el maestro Ilegu y actualmente lo era del teatro «Reina Victoria».

#### Sus últimos estrenos

Entre las obras que estrenó últimamente figurarán con gran éxito, «El abanico de la Pompadour», «El Capricho de las Damas», «Invitación al Vals», «La patria de Cervantes», «La Duquesa del Tabarín», «Los Travadores» y «La arafia azul», su último éxito en «Reina Victoria».

#### Su labor actual

Además de compositor actualmente era maestro-director del teatro «Reina Victoria» y maestro de la Compañía de gramófonos «Odeón» de Madrid.

También actuó como tal, en la Compañía «Gramophone» de París.

#### Una anécdota

Recién llegado Foglietti á Madrid, cuando animado por su amor al Arte éste le proporcionaba más hambre que provecho, el músico pidió amparo á un tío suyo, hombre millonario que pudo fácilmente protegerle.

El potentado después de serias reflexiones le envió cinco duros. Luis los devolvió porque no aceptaba limosnas, y lleno de fé prosigió su lucha hasta que por propios méritos triunfó.

Después, los millones, de ese señor tacaño con los de su sangre han servido para que los maridos de unas parientes lejanas se luzcan, gasten y triunfen. Para el arte y para la caridad nada hubo.

#### Su muerte

El sábado último las ocho de la noche y en su domicilio de Madrid, calle Valverde, número 21, falleció víctima de rápida y cruel pulmonía tan llorado paisano.

Era casado con doña Francisca Guerra Tortosa, hermana de doña Carmen Guerra, esposa de nuestro querido amigo don Abelardo Chápu-li Huesca.

No deja hijos y de su familia además de su viuda, quedan sus hermanas doña Elisa, esposa del conocido fondista don Vicente Iborra, otra hermana llamada doña Concha y su hermano don Bernardino, que reside actualmente en Barcelona, donde labora como pianista.

Además de músico, también se distinguió Foglietti como periodista en las columnas de «El Graduador», donde colaboraba con trabajos literarios.

Para los primeros días del próximo mes de Junio proyectaba venir el infortunado Luis á Alicante, donde pensaba pasar una larga temporada, en su finca de Santa Faz, adquirida recientemente á tal objeto.

**Su cadáver**

En el correo de Madrid que llega á Alicante a las ocho, llegará mañana mismo su distinguida familia y en el tren andaluz de las 12-30 vendrá el féretro con el cadáver, previamente embalsamado.

A las 4 de la tarde tendrá lugar la conducción de sus restos mortales.

Mañana debe acudir á la estación el pueblo de Alicante á rendir el último tributo á uno de sus precaros hijos, que supo enaltecer siempre en todo momento y en todo lugar, el nombre de la patria que le vio nacer.

El Alcalde señor Bono ha dado órdenes para que se invite á los concejales y asista también la Banda Municipal.

Hay que procurar, por parte de los alicantinos que la manifestación de duelo resulte digna é imponente.

**Marcelino Domingo hablará el Miércoles**

El diputado D. Indalecio Prieto ha manifestado que el miércoles interviendrá el Sr. Domingo en el debate del Congreso sobre los sucesos de Agosto, señalando con su discurso una fase interesante del debate, pues referirá lo que le ocurrió á él.

**«El peregrino curioso»**  
(Vida política española)  
por ALBERTO GIRALDO

Precio: 3'50 pesetas

**«Desde las barricadas»**  
(Una semana de revolución en España)

Sensacional folleto de 100 páginas. Precio: 0'35 pesetas.

**PEDIDOS**

en todas las librerías y Casa Editorial Monclús.—Tortosa  
Corresponsal en Alicante: Ricardo Ferner, Sevilla, 15

**El porvenir de Austria**

II

El Gobierno austriaco, ante el peligro, ha comenzado, según su costumbre á lanzar á los alemanes y magyares contra eslavos, bohemios, croatas, rumanos, serbios y polacos, y por ahora la batalla se da en los periódicos. De la lectura de los periódicos austriacos de estos días desprende claramente cuan grave debe ser la situación austriaca. «La Tagespost» del 21 de Marzo decía que «Trieste no podrá llegar á ser nunca la capital del Estado yugoeslavo» lo cual hace suponer que el Gobierno austriaco teme, como muy posible, la constitución de semejante Estado autónomo.

El mismo periódico continúa diciendo que para impedir el triunfo de los yugoeslavos es necesario la colonización alemana, la introducción del idioma alemán en el uso marítimo, la creación de escuelas náuticas alemanas, y en fin, la eslavización de la Südbahn (Compañía ferroviaria del Sur) conservando para los alemanes el ferrocarril de la frontera Klagenfurt—Assling—Gorizia—Trieste.

Por otra parte en la «Reichspost» del 21 de Marzo leo un artículo de Otto Von Gerzoner, en el cual se habla de la importancia que para la monarquía austro-húngara tiene la Dalmacia, tan descuidada hasta ahora. Y dice: «Para dominar el Adriático tenemos necesidad de una Dalmacia floreciente y fuerte, no de un desierto pedregoso».

La «Nede Freie Presse» del 20 del pasado dice que en Gratz se ha celebrado una gran reunión de los partidos alemanes, en la cual el Consejero aúlico y profesor de la Universidad Von Skala propuso la siguiente orden del día, aprobada por unanimidad: Hay que oponerse por todos los medios a la expansión del movimiento yugoeslavo, evitando a toda costa la constitución de semejante Estado».

El Gobierno austriaco, además de incitar por medio de la prensa, a la guerra civil, no perdona medio alguno para reprimir toda manifestación de súbditos de nacionalidad no alemana, y a tal fin las autoridades judiciales de Forzsony han ordenado el secuestro de todas las postales propagandas checa, y el Ministro de Comercio, á su vez, ha decretado su confiscación a todas las oficinas de Correos. Para demostrar a qué métodos se ve obligado a recurrir el Gobierno austriaco para sofocar las justas aspiraciones de sus pueblos transcribo un trozo de un artículo de la «Tagespost» del 21 de Marzo: «No podremos hacer las nuevas elecciones porque los checos reelegirán a Kramarec y sus compañeros y los yugoeslavos llevarían al Gobierno elementos aún más discolos, por lo cual es preferible que nos contentemos con los representantes parlamentarios de que ahora disponemos». El mismo periódico sin embargo, no obstante proponer tan horribles (!) medios, considera muy desesperada la lucha por cuanto continúa diciendo: «La lucha contra los pueblos eslavos es difícil pero no imposible, con tal de que todas las fuerzas estén unidas á tal intento».

Ante la continua provocación de los alemanes de Austria ya del Gobierno austriaco, los pueblos sometidos á la monarquía de los Habsburgos se preparan con tenaz energía para la gran lucha. La «Neue Freie Presse» del 21 de Marzo, refiere que en una nueva asamblea celebrada en Sachsenfeld, en la cual participaron los diputados eslovacos Korosec y Ravuikar y el diputado croata Budisavlievic fué solemnemente afirmado el derecho de eslovacos, croatas y serbios á decidir de sus destinos.

La asamblea pidió que se iniciasen inmediatamente los trabajos para una paz justa y duradera, rechazando todas las tentativas del Gobierno austriaco para resolver la cuestión yugoeslava mediante hipéritas reformas constitucionales, como si se tratase de un problema interior. Pero el documento que más claramente demuestra el inseluble conflicto surgido entre una parte de los pueblos austriacos y el Gobierno, es el memorial presentado por el grupo de diputados yugoeslavos al Parlamento de Viena. La censura austriaca prohibió su publicación en Austria y yo lo he leído en los periódicos suizos. He aquí su parte más esencial: Luego de haber hablado de las crueldades cometidas por el Gobierno contra los eslavos dice textualmente: «Protestamos contra el aserto de que las llamadas constituciones de la

Monarquía ofrecen á los pueblos la posibilidad de un libre desarrollo; por el contrario, esas constituciones garantizan tan sólo á los dos pueblos privilegiados—el alemán y el magyar—los medios de la fuerza organizada por el Estado para oprimir y esquilmar á los demás pueblos.

Pidamos por lo tanto: la paz inmediata, democrática y universal, desarme completo, garantía y seguridad internacional para el libre comercio de todos los pueblos, grandes y chicos. 2.º Reconocimiento y plena garantía del derecho de los pueblos á disponer de la suerte propia, absoluta y libremente aplicado, sobre todo en la cuestión de saber si quieren un Estado libre y bajo que forma debe ser constituido dicho Estado.

El documento está firmado por Karosec.

La única conclusión que deducirse puede de todas estas noticias es la de que Austria, en un porvenir muy próximo será una gran Confederación de diversos Estados y si alguien me objetase que cuanto afirmo es fantástico, puedo darle á leer la «Neue Freie Presse» del 20 de Marzo que en la cuestión yugoeslava ve la ruina de Austria: «Austria veríase reducida á un Estado federal, como una Suiza grande y continuaría existiendo como Estado temporalmente soportado por los demás. En posesión de la única costa Adriática el nuevo Estado yugoeslavo pronto dejaría sentir su poder sobre los demás componentes del Estado».

Seguro estoy de que si los políticos austriacos y el Emperador hubiesen previsto semejante resultado, no hubieran nunca declarado la guerra á Servia, y todo el mundo viviría en esa paz que dice desea la religión católica, que es la religión de la monarquía austro-húngara.

**GEOGRAFICOS.**

**La novillada de ayer**

Con menos concurrencia de la que se esperaba, debido á la tarde lluviosa, se celebró la anunciada corrida.

Los toros de Santos se limitaron á cumplir.

Marín y «Metrallero» procuraron cumplir como buenos, demostrando el primero mucha habilidad y el segundo gran valor.

Los subalternos estuvieron activos en la brega, distinguiéndose «Rubito» y «Nene». «Pardito» acertó siempre apuñillando los novillos.

Seguramente se repetirá la corrida. R.

**Sáenz de Jubera Hermanos**

— EDITORES —

Campomanes, 10.—MADRID  
Páginas selectas de literatura Castellana.—Prologados y recopilados por diferentes y notables escritores.

**VOLUMENES PUBLICADOS**

- I «Las de amejores poesías mor».
- II «Las mejores poesías de Campomanes».
- III «Poesías escogidas de Quevedo».
- IV «Las mejores poesías místicas».
- V «Romances escogidos del Duque de Rivas».
- VI «Las mejores páginas de Jacinto Benavente».

**TOMO PRIMERO**

VIII «Las mejores páginas de Jacinto Benavente».

**TOMO SEGUNDO**

IX «Las mejores poesías de Góngora».

Precio de cada volumen en rústica  
**Una peseta**

**Arte y Artistas**

**«RIGOLETTO».**

Esta popular obra de Verdi cantóse anteayer en el decano de nuestros coliseos, como seguramente muy pocas veces se habrá oído.

La señorita María Ross á cuyo cargo estaba la «particella» de *Gilda*, obtuvo un señaladísimo triunfo. La extensa voz que posee de soprano ligera está admirablemente timbrada, emite los agudos con gran maestría y denota una escuela de impostación excelente.

El aria del segundo acto hubo de bizarría entre clamorosa ovación que se reprodujo al repetirla; también fué aplaudida con verdadero entusiasmo en el dúo del tercer acto y en el dúo final de la obra, que se acostumbra á suprimir por todas las compañías y que el sábado pudimos saborear.

Nuestro parabién á la gentil alicantina á la vez que deseamos siga obteniendo triunfos resonantes como el de anteayer.

El baritono Sagura Tallien estupefactamente como artista y como cantante.

Si le ovacionó la romanza del segundo acto, *Pitea signori* y la *Ven-Jetta* que repitió obligado por entusiasta ovación.

El señor Nadal, que en el segundo acto llegó hasta desahogar un tanto, obtuvo el desquite en el tercero: repitió la popular romanza «La dona é móbile», que cantó irreprochablemente.

Los coros, admirables y la orquesta, ajustadísima, bajo la batuta sin par, del notabilísimo señor Padovani.

**«MADAME BUTTERFLY».**

Para despedida de la gran compañía que dirige el maestro Padovani, estrenose «Madame Butterfly», viéndose la sala del Principal un poco más animada que las anteriores noches pero no como correspondía á la solemnidad artística que se anunciaba.

El poema que ha musicado el celebrado autor de la «Boheme» es hendidamente trágico y muy rico en situaciones para inspirar la bellísima partitura de la que ya conocíamos admirables pasajes mereced á la educativa labor que realiza nuestra Banda Municipal.

Es un prodigio de técnica el realizado por Puccini en esta producción adaptándose maravillosamente la música al ambiente en que se desarrolla la obra. Multitud de preciosos motivos verdaderamente originales se hallan tratados con gran maestría.

Comienza la obra con una fuga dificultosísima y plena de interés.

El dúo de tenor y baritono es de lo mejor del primer acto y en la escena de la boda, el maestro Puccini llega á un completo dominio del conjunto vocal é instrumental.

El dúo final de este acto es de una gran inspiración cautivando al público la melodía.

Una lindísima romanza de tiple y el dúo del baritono y «Butterfly», de la lectura de la carta desuellan notablemente, terminando el acto segundo con un coro interno, á boca cerrada, de gran sentimiento é inspiración buscándose sabiamente el efecto que produce en el público, que acogió esta sentidísima página musical con una tan gran ovación que hubo de ser repetido el número.

El tercer acto es admirable, combinándose habilmente temas expuestos en los anteriores actos, y el final de una trágica grandiosidad, en que la apasionada y inocente Mariposa se da la muerte, supera en fuerza dramática á los tan celebrados finales de «Tosca» y «Boheme».

La «Butterfly» que cantó anoche la notable diva María Llacer es digna

de todo encomio. Constantemente fué ovacionada, muy especialmente en los duos del primero y segundo actos y romanza de este último, pero sobre todo en el final de la obra, en que con ser tan grande la cantante, fué superada por la actriz. Nuestra felicitación más entusiasta.

El baritono Giovacchini y el tenor Salvatori, realizaron una muy estimable labor supliendo con arte su no muy grandes facultades de cantantes. De los personajes secundarios, la señorita Micheli merece especial mención. Muy bien los coros.

El maestro Padovani, figura la más preeminente de la compañía, fué llamado á escena al final de todos los actos ovacionándosele calurosamente.

Únicamente un coloso como él capaz de poner la *Butterfly* con un ensayo tan solo, y sacarla con la justeza y perfección con que fué tratada.

En nosotros tiene el señor Padovani, fervorosos admiradores.

¡Lástima que haya sido la temporada de ópera, tan corta!

\*\*\*

La breve temporada de ópera que terminó anoche, desde el punto de vista artístico ha sido brillantísimo no así económicamente, que ha resultado un completo fracaso.

El público se ha retraído viéndose las tres noches nuestro Principal casi desierto, y á esto no hay derecho.

Encontramos justificado que el público de arriba no haya acudido, por resultar algo elevado el coste de la entrada general; sabemos de muchos modestos aficionados que se han lamentado de que la empresa no hay tenido en cuenta el sacrificio que para las clases modestas representa invertir dos pesetas en una representación teatral, siquiera sea de la importancia de las que estas noches han celebrado en el Principal. De haber puesto la entrada á peseta, tendríamos la seguridad de que en paradas se hubieran contado por llenos las tres noches que ha actuado una tan notable compañía de ópera.

Pero así como reconocemos esto no podemos dejar de señalar la injustificada ausencia de la gente bien. No puede decirse que los precios de palcos y butacas, 35 y 6'25 pesetas, respectivamente, por abono, sean lo suficientemente elevados para excusar ese alejamiento que ha observado el público que hemos dado en llamar distinguido.

Y no se apele tampoco para justificar el que hubiera unas cuantas decenas de personas en palcos y butacas, al socorrido tópico de que *están tan mal las cosas*; dinero para gastar lo terpenente en garitos, cafés de camareras y prostibulos y en mogigangas clericales no les falta quienes ayunos por completo de gusto artístico y noción de la belleza no ven en el espectáculo de estas noches, los encantos que para ellos ofrecen el apuntar cinco duros al encarnado ó al negro, ó el apurar unas botellas de Agustín Blazquez en alegre compañía.

Tratárase de alguna función organizada por salesianos, antonianos u otros ejemplares de la fauna clerical y se disputarían nuestros cretinos adinerados, el honor de adquirir las localidades, por elevados que fueran los precios.

Y no se diga nada si se solicita su concurso para erigir alguna nueva capillita ó conventuelo: Al punto aflojan los cordones de su bolsa los mismos que no han gastado unas pesetas en oír música, quizá porque les molestará el ruido.

No queremos hacer más extenso el comentario que nos sugiere el ver-

# POR TELEGRAFO Y TELEFONO

Servicio exclusivo para EL LUCHADOR de la Agencia «Ibérica»

## Información general

### Un barco bombardeado

Melilla. — Hasido bombardeado por un submarino germano el vapor español «María Pia».

Se dirigía á Orán llevando á bordo 190 moros y 24 pasajeros españoles.

Navegaba á las once de la noche con las luces apagadas, cuando le sorprendió la detonación de dos cañonazos.

El barco siguió su marcha disparándole el submarino un tercer cañonazo.

El proyectil entró en el camarote, perteneciente al capitán, matando á este y al fogonero é hiriendo á la pasajera Clemencia Campos.

Se produjo un pánico indescriptible, abalanzándose la tripulación á los botes.

Algunos de estos fueron ocupados por moros.

Las mujeres y niñas exclamaban «No tiren; somos españoles».

El sumergible recogió á siete tripulantes y varios moros.

Momentos después se sumergió volviendo á aparecer al lado del «María Pia».

Una de las granadas le había destrozado la proa.

## Ultima Hora

### Estragos de la epidemia

Madrid, 27 5 t.

Comunican que han enfermado á causa de la epidemia «grippal» que se ha desarrollado en Madrid, el rey y el señor Date.

También ha sido atacado por dicha epidemia el Subsecretario de la Presidencia.

### El día del Presidente

Madrid 27, 5 t.

Madrid.—El señor Maura acudió á la Presidencia.

### Recibió al exministro de Marina

señor Gimeno y á Cortezo; También le visitaron las fuerzas vivas de Teruel para interesarle la construcción de un ferrocarril con el fin de intensificar la vida obrera en aquella provincia.

El Presidente del Consejo de Ministros recibió á una comisión de la Asociación Nacional de padres de familia los que entregaron al señor Maura un mensaje pidiendo reformas en la enseñanza primaria.

### Petición de indulto

Madrid 27, 5 t.

Ha sido visitado el Presidente del Consejo por el senador señor Pinaes para pedirle el indulto del reo de Huesca José Alarcón.

### Una conferencia

Madrid 27 5 t.

El señor Maura conferenció con el Presidente del Congreso de diputados para informarse acerca de los proyectos pendientes de aprobación de la Cámara popular.

### Sobre un torpedeamiento

Hasta la hora presente en el Ministerio de la Gobernación se carece de noticias sobre el torpedeamiento en el Mediterráneo frente á la costa africana del buque español «María Pia».

### La epidemia progresa

Madrid 27, 5 t.

Comunican que sigue progresando de una manera alarmante la conocida epidemia madrileña.

Son ya muchos millares los atacados, no habiendo medio hasta el momento presente de poderla combatir.

### Gran incendio

Madrid 27, 5 t.

Comunican de Vigo que en la calle del Circo se ha desarrollado un terrible incendio.

El fuego tomó caracteres aterradores alarmando á la vecindad, siendo

localizado el fuego después de grandes trabajos realizados por el cuerpo de bomberos y particulares.

No se han calculado las pérdidas, creyéndose que estas serán de importancia.

Varias casas han resultado destruidas á causa del gran incremento que el fuego había tomado.

Se ignora la causa originaria del siniestro.

### Poéticos enfermos

A causa de la enfermedad que padecen continúan guardando cama el Ministro de Instrucción Pública don Santiago Alba y el Presidente del Congreso señor Villanueva.

### Descubrimiento importante

Madrid 27, 5 t.

Zamora. — Han sido descubiertos por la policía importantes ocultaciones de trigo.

Por tal motivo han sido castigados con grandes multas los autores de tales ocultamientos, castigándose al mismo tiempo al alcalde Zamora por negligencia en el cumplimiento del deber.

### La Asamblea regional pro presos

Barcelona 27, 5 t.

Telegrafian diciendo que la Asamblea regional del Comité pro-presos no se reunió por asistir únicamente cuarenta delegados representantes solamente de quince sociedades.

### Huelga solucionada

Madrid 27, 5 t.

De Mataró comunican que ha quedado solucionada satisfactoriamente la huelga de ladrilleros.

## NOTICIAS

El sábado salieron para Madrid la esposa e hija menor del conocido comerciante de esta plaza y querido amigo nuestro, Cipriano Mira.

Su hija Elvirita será examinada en el Conservatorio de Música y Declamación.

Le deseamos mucha suerte en los exámenes.

La sociedad «La Femenista» ha acordado dar entrada á cuota corriente á todas las compañeras, aún á aquellas que hayan sido dadas de baja por morosas.

Los ingresos se harán desde hoy hasta el Domingo en esta vuestra Casa del Pueblo.—La Directiva.

## ESPECTACULOS

### SALÓN MODERNO

Sección permanente de cinematógrafo de seis en adelante, Todas las noches estrenos de interesantes películas.

Preferencia. . . . . 15 céntimos  
General . . . . . 5 »

### TEATRO NUEVO

Grandes secciones de cine, con proyección de interesantes bandas, desde las seis y media en adelante.

Estrenos todas las noches.  
Preferencia 15 céntimos.  
Entrada general 5 idem.

### Junta de donantes

#### pró-subsistencias

Ha quedado abierta al público el «Economate», calle de Bailén número 15.

Los artículos puestos por ahora á la venta, son los siguientes:

gacalao corriente.	Ptas. 1'60	kig
» labrador.	» 1'60	»
» á remojo.	» 1'20	»
» molla.	» 2,40	»
Jabón, una pastilla.	» 0'35	»
Alubias.	» 0'70	»
Arroz.	» 0'60	»
Sardinas, tamaño grande.	» 05	piz.
» corta.	» 0'20	dc.

### LA COMISION

Imprenta Viuda A. Reus

gonzoso espectáculo ofrecido por el Alicante «distinguido» que no se ha dignado acudir á oír á los artistas que dirige el eminente Padovani, pero no hacemos punto sin ofrecer una «idea» á la empresa P. L. C.

¿No podían combinarse con el Cabildo para hacer de los espectáculos teatrales, celebrando á la vez alguna que otra novena ó cosa parecida, una fiesta mixta clérico-profana?

Esto y sustituir el personal de porteros y acomodadores, etc., por señoritas reclutadas en Iborra y Giralda, á la vez que instalar una «timbata» en el foyer, quizá lograría atraer al teatro, el público que no se deja seducir por el Arte.

A.

### Orfeón Alicante

Anoche se celebró en este lindo teatro una velada artística á beneficio del conocido y aplaudido actor alicantino Antonio Oliver.

El programa lo componían las aplaudidas obras «Los chicos de la escuela» y la no menos conocida «Las Musas Latinas».

En la primera tuvimos el gusto de aplaudir al beneficiado por su buen trabajo, compartiendo los aplausos con las hermosas artistas señoritas Braceli y Soler.

Para el señor Marco también tuvimos demostraciones de agrado, bien merecidas.

Tuvieron una acertada representación «Las Musas Latinas» en la que sobresalieron por su gran labor artística las típias señoritas Braceli y Lolita Soler, las que oyeron grandes ovaciones al final de los cantables.

El conjunto muy bien y la dirección que estaba á cargo de los señores José Llorens y Rafael Rodas muy acertada

A. S.

## COMPRO

Piel de ZORRO, cazado en invierno  
Alfredo Solá —Mayer 14 al 18 Alicante.

## ANTIGUA CASA DE TONICO

FUNDADA EN 1883

PI y MARGALL, 8 (Antes Labradores) y San Pascual, 2 y 4 ALICANTE

Para la presente temporada: Gran surtido en Piel y plumas, terciopelos, sedas y fantasías para Sombreros de Señora. Centro de novedades. Antes de comprar visitad esta casa

## «La Madrileña»

Gran casa de Viajeros

— DE —

Rafael Macián Buenc

Edificio construido para Hotel, montado con todos los adelantos modernos, situado en el centro de la capital y próximo á Teatros y casas de Comercio.—Intérprete á la llegada de todos los trenes

Calle de Lauria, número 4

(Frente á la Estación del Norte)

VALENCIA

## Coñac «Faro»

Champan «Lúmen»

— Los mejores vides de Rioja —

## Bodegas Bilbainas

Bilbao-(HARO)

— SUCURSAL y Depósito en Alicante —

Joaquín Costa

(antes Ramales)

## EXPOSICION

Hora á Alicante el centro de Enseñanza, la Escuela Modelo, calle Calderón de la Barca. Hermosos salones—Grandes patios—Material escogido—Métodos modernos—Biblioteca—Museo.—Sección de Trabajos manuales.—Mineralogía—Fósiles.—Numismática—etc, etc.

## T. W. Griffiths y C.

Carbones minerales ingleses

Casa central: CARDIFF

SUCURSALES: Swansea, Newcastle, en Tyne y Alicante.

Despacho en Alicante: Plaza Llanol II, 18

Agencia: Quiroga, 15.

## BANCO DE CARTAGENA

Central Madrid

CAPITAL: 10.000.000 DE PESETAS COMPLETAMENTE DESEMBOLSADAS  
SUCURSALES.—Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Huelva, Cádiz, Lorca, Aguilas, La Unión, Orihuela, Mazarrón, Cieza, Caravaca, Melilla, Yecla, Alcoy y Totana.

Facilita Giro y Letras en toda clase de monedas y sobre todas las plazas del mundo.—Descuenta letras y cupones, compra y vende monedas, y billetes extranjeros.—Admite depósitos, custodia sin cobrar premio alguno.—Cartas de crédito.—Gires telegráficos.—Pignoraciones.

HORAS DE CAJA DE 9 á 13

## Collège de l'Alliance française

Bailén 25, 23 y 21-ALICANTE

Este conecidísimo centro de enseñanza, reanuda sus Cursos el día 1 de Septiembre con un personal decente tan completo como acreditado.

1.ª Enseñanza española y francesa; 2.ª Enseñanza española y de Escuela Superior de Comercio, simultaneadas con el estudio práctico y verdad de francés é inglés.

Adscrito á este Centro está además un profesorado especial para ampliación de estudios matemático-científicos, con gabinetes de Física é Historia natural y laboratorio de Química.

Admitense alumnos como internos, medio-internos, permanentes y emternos, desde los cuatro años.

Internado especial, con régimen independiente del de 1.ª y 2.ª enseñanza y elemental de Comercio, para estudiantes de todas las categorías de 16 años de edad con adecuadas garantías para los padres de familia

— Pídanse informes: Bailén, 25—DIRECCION —

Para Motores, Dinamos, Transformadores, Bombas y Turbinas  
 Para Correas, Empaquetaduras, Coginetes y demás Accesorios para Maquinaria  
 Para Instalaciones de Centrales Eléctricas de Riegos y domiciliarias  
 Para Contadores, Sierras de Cinta, Triángulos y Aparatos de Calefacción  
 Para Aceites, Valvolinas, Grasas Americanas, Amiantos y Gomas

BOTELLA Y C.  
 BOTELLA Y C.<sup>A</sup>  
 BOTELLA Y C.<sup>A</sup>  
 BOTELLA Y C.<sup>A</sup>  
 BOTELLA Y C.<sup>A</sup>

**Botella y C.<sup>A</sup>** Garantizan cuantas Reparaciones de Maquinaria efectúan y venden el Material Eléctrico a precios de Fábrica.  
**Botella y C.<sup>A</sup>** Representan a las Principales Casas de Maquinaria Extranjera.  
**Botella y C.<sup>A</sup>** Cuentan con un completo Stock de Neumáticos KLEIN  
**Botella y C.<sup>A</sup>** Reciben quincenalmente las Ultimas Novedades en Aparatos Eléctricos.

¡No más Camelos!— ¡Atención!—La nueva Lámpara «B» de filamento metálico estirado, en espiral y 112 Watt, se vende más barata que ninguna similar; es de tan buen resultado como la primera y está fabricada en España; que es donde vienen fabricándose también, las principales marcas extranjeras.  
 Para adquirir la lámpara «B» dirigirse a BOTELLA y C.<sup>A</sup>, Sagasta, 12, ALICANTE.—Teléfono número 342.

**Leon Dupuy**  
 ALICANTE  
 Vinos Tintos, Claretos, Blancos.—Mistelas Tintas y Blancas, Moscatel y Rancios  
 VINAGRES  
 Fondillón de los años 1830, 1840, 1860, 1870, 1900, etc., secos y dulces.—Fondillón «ABUELO» 1811.

**“Las Palmas”**  
 FABRIC DE CONSERVAS  
 — D E —  
**G. Gilles**  
 Alicante y París  
 : : (ESTABLECIDA EN 1892) : :  
 Fuera de concurso  
 LIBJA: AÑO 1905  
 BURDEOS . . . 1907  
 ZARAGOZA . . . 1908  
 BRUSÉLAS . . . 1910  
 GANTE . . . 1913  
 Gran Premio  
 —  
 Milano 1906  
 17 Medallas

— : : Frutas y hortalizas en latas ó en frascos : : —  
 Marcas: «COLUMBINA», «PIERROT», «LAS PALMAS», y «G. GILLES».

**La Unión y El Fenix Español**  
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS  
 CAPITAL SOCIAL  
 12.000.000 de pesetas efectivas completamente desembolsado,  
 [Agencia en todas las provincias]  
**España, Francia Portugal y Marruecos**  
 53 años de existencia  
 SEGUROS CONTRA ACCIDENTES SEGUROS DE VALORES  
**Seguros sobre la Vida Seguros contra Incendios**  
 Subdirectores en esta provincia de Alicante:  
 DON JULIO MALUENDA PUIG, Méndez-Núñez, 42, entresuelo.  
 DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fernando, 36, pral.

**Gran Tonelería de José Torrent**  
 (Casa fundada en el año 1863)  
 Economía garantizada sobre los precios más baratos  
 Fabricación esmerada. — Exportación á provincias y Extranjero.

Fábrica de Cajas de Cartón  
 — DE —  
 : José Alfonso Viñes :  
 Especialidad en las de Sombreros, Bolsos de papel de todos los tamaños Gorras y para Calzado Representante en Alicante:  
 José Coronatti Eschetino  
 Játiva (Valencia)  
**Leed: Diabéticos.**  
 — : : ¿Queréis combatir y curar de vuestra dolencia? : : —  
 Es indispensable recurrir al PODE-ROSO Y SIN RIVAL  
**Antidiabético “Máxim”**  
 De sorprendentes y eficaces resultados  
 — Pidase en Farmacias y Droguerías —  
 Al por mayor, á su Concesionario  
**M. Reig & Ramirez**—Santa Clara, tetra, principal —  
 VALENCIA (España)

**Lámpara “B,” 1/2 Watt**

EXPLENDIDA LUZ BLANCA Y BRILLANTE dando a los establecimientos un aspecto más favorable que con el alumbrado actual.  
 ECONOMIA 50 por 100 sobre todas las lámparas de filamento metálico.  
 Tipos de 90 a 250 Voltios en 100, 200, 400 600, 1000, 2000 y 3000 bujías.  
 SUMINISTRO DE LAS ARMADURAS CORRESPONDIENTES.  
 NUEVO TIPO de 50 bujías hasta 130 Voltios y de 60 bujías, para 160 Voltios.  
 Una lámpara corriente de filamento metálico, gasta un 50 por 100 más.  
 EXIJASE PRECISAMENTE en propio interés NUESTRA MARCA por existir en el mercado lámparas que gastan el doble por bujía marcada.  
 De venta en todos los establecimientos y centrales eléctricas.

**GONZALEZ Hermanos**  
 (Casa Maylin)

Camas de hierro y madera, Muebles de todas clases.—Loza, lampistería y cristalería.—Objetos de fantasía para adornos.—Aparatos de electricidad y Plaza del Progreso, 7.—Alicante

**ATENCION**

en el Balneario y estación Invernal de BUSOT (Alicante) único en su clase en España

Temporada oficial de baños de 15 Noviembre á 15 Abril

ESTE VERANO y en toda época se alquilan CHALETS, VILLAS y CASITAS; pero á PRECIOS REDUCIDOS desde 1.º de Mayo á 31 de Octubre. Estas dependencias han obtenido grandes mejoras por importantes reformas introducidas en casi todas ellas, siendo su estancia siempre agradableísima por su clima ideal, templado y seco.  
 ESTE PARAISO dista veinte kilómetros de la capital, medio del pueblo de Aguas, á tres de la costa, y 501 metros sobre el nivel del mar y tiene interminables paseos á través de frondosos pinares, hermoso parque; campo de atracciones, luz eléctrica, cine, etc., etc.  
 DIRECCION TELEGRAFICA: Administración-Busot—(Apartado de correos núm. 76)— INFORMACION COMPLETA: Amando Albarola, Alicante—NOTA. No se admiten enfermos contagiosos  
 Aguas de mesa «BUSOT». Depositario en Alicante: P. Amorós, Plaza de Isabel II.