

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto 10 céntimos

Año IX

Alicante: Jueves 30 Junio de 1921

Núm. 2409

Toda correspondencia

Calle Sagasta, 45

PRECIOS DE SUSCRIPCION

En la población un mes. Ptas. 2
Fuera de la población trimestre. 7'50

Número atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias

á precios convencionales

Colaboración del maestro

El diputado francés y la diputación catalana

Los diputados nacionalistas catalanes callan o si les obligan a hablar elogian al general gobernador civil, califican de mal necesario el sistema terrorista que allí se emplea y lo marcan sin plazo.

Callan los que debieran hablar y hablan los que callarían si los diputados catalanes cumplieran su deber.

Mr. Brousse diputado francés, tachado en Madrid, no sabemos con qué fundamento, de separatista, de algo así como filibustero, ha pedido al Gobierno de la República francesa que proteja las vidas de los franceses residentes en Barcelona.

La petición de Mr. Brousse ha provocado una algarada: hasta en la prensa barcelonesa se insulta al diputado francés.

No es este un francés amigo de Azorin, de aquellos franceses que llamó Azorin cuando Cierva luchaba contra Dato y las Compañías ferroviarias; no es tampoco un amigo de la justicia, que de serlo no se habría limitado a solicitar protección para los súbditos franceses, habríala demandado para todos los que tienen su vida en peligro.

¡Singular psicología la nuestra!

Nos indigna, si no a todos a muchos, la salida de Mr. Brousse y no nos indignan a todos los asesinatos aun los de Boal y dos compañeros suyos, y la huida del abogado Ullé temeroso de que lo mataran ahora, después de curado, los que pretendieron matarle antes y solo le hirieron.

Mr. Brousse solo se preocupa de la muerte de sus compatriotas. No son en nada superiores a Mr. Brousse los españoles que lloran a las víctimas únicamente según al bando que pertenecen o conforme al gremio, a la profesión, a la clase social de que, en vida formaban parte. Los arquitectos, los ingenieros, los médicos, los abogados, los periodistas lloran al muerto compañero suyo de profesión y se indignan y protestan contra el infame atentado. Los demás no les mueven a la indignación. Este particularismo bárbaro, es todavía más censurable que la división de los hombres por naciones o patrias.

El Ayuntamiento de Madrid ha incurrido en esa laca; protestó e hizo bien contra el asesinato

frustrado del Alcalde de Barcelona señor Martínez Domingo pero se mostró muy rehacio a protestar contra otros asesinatos, y en esto hizo mal. Así como se dice que la alegría va por barrios puede decirse que las lágrimas caen por bandos, clases, gremios, hermandad profesional, familia, amistad, género de egoismos sumamente grosero, bajo y contraproducente porque él explica el hecho tristísimo de que el silencio pasivo e indiferente formara favorable ambiente a las hazañas terroristas, hasta que no llegaron a compañeros o has'a que no constituyeron un peligro para todos.

Mr. Brousse ha perseguido más que la defensa de las vidas de sus compatriotas la ofensa al Estado español; pero le ha salido el tiro por la culata y ha venido a herir a sus amigos y compinches los catalanistas que son ahora los más firmes apoyos del poder central y de sus autoridades.

Roberto Castrovido

Rápida

Háblase de la necesidad de dictar una ley de vagos; reconocemos esta necesidad y por tanto aplaudimos la idea. Lo que también es una necesidad es que la ley comprenda a todos los vagos, lo mismo a los que cobran un sueldo con la obligación de trabajar y hacen el vago, que a los individuos que ingresan en un convento para huir de la pluma, del azadón, del torno, de la garlopa, etc. que a los graves señores que viven de los cupones de la Deuda, que a los accionistas de emp esas que se limitan a cobrar dividendos y divertirse que a los políticos que perciben grandes sueldos de empresas poderosas por el solo hecho de prestarles influencia, que a los chulos de todas las categorías desde la aristocracia a la plebe, que a los vivales que todo lo esperan de un buen casamiento, que a los señoritos «bien» que viven a costa del sueldo de papá, que a los que acumulan gratificaciones injustificadas, (á o ser en el papel) que a otros que nos callamos pero que la holganza les empuja a todos los vicios.

El general Alfau, al pedir en el Senado la represión de los vagos ha coincidido con Pi y Margall, que siempre pidió lo mismo.

¡Y tanta falta que hace una ley de vagos para que todos se trabajen el pan que coman y sean ciudadanos útiles a la nación; no parásitos, arañas o vampiros completamente perjudiciales!

¡MIURAS!

De tan especial fama gozan los toros de Miura, tales leyendas cuentan de ella, que no es de extrañar que a pesar de no encontrarnos en fiestas, de ser día laborable, de estar en una época de paralización del puerto y en muchos oficios, de no haber salido ayer el público con todo el entusiasmo que se esperaba, en la plaza hay un lleno de los que hacen sonreír al empresario que sufra de espín.

Los ignorantes creen que se trata de una raza especial de toros, exclusiva de la casa Miura; que son reses traidoras, que tienen el cuello de acordeón y lo alargan fácilmente un par de metros, que saben hasta latín, que tienen siete vidas como los gatos, que no es posible lidiarlas sin que haya hule, y claro, incluso en las poblaciones donde se corren seguidas cinco o seis ganaderías el día de los miuras es cuando las revendedo-

res hacen el mejor negocio porque el público busca ávidamente lo trágico. Incluso los lidiadores participan de esta clase de superstición y salen á torear con precauciones.

Sébase que los toros de Miura son como los de otras ganaderías; que salen buenos y malos; nobles y de malas intenciones, fijs y duros. Claro que cuando el ganadero se preocupa de su negocio y atiende a los toros escrupulosamente, procura que coman bien, que tengan buena nota de fiesta, que no sean mantequilla de Flandes. Y como no todos los ganaderos saben o quieren dar a los toros lo que necesitan, de aquí que dos o tres ganaderías resulten duras por los motivos dichos, y mas cuando sirven lo que deben; es decir, cuando no meten novillos y aun uteros adelantados como corrida para matadores de alternativa.

Pero el público sigue la leyenda, continua creyendo que con miuras es preciso que haya contratiempo, y les muestra su preferencia. Tanto que cuantos han podido elegir uno de los dos días para asistir, han optado por el segundo.

Entre esto y la buena sombra que acompaña al señor Guixot en casi todo sus negocios, se explica la excelente entrada de hoy.

Veladas astronómicas

OCULTACION DE VENUS POR LA LUNA

El día 2 de Julio, la hermosa «estrella» de la mañana, ese astro que los pastores llaman «lucero del alba» y los astrónomos, Venus será ocultada por la Luna.

El fenómeno ocurrirá en plena aurora, poco antes de salir el Sol, entre los arboles de un crepúsculo matutino que durará casi dos horas.

Como la Luna y Venus son los astros mas conocidos (excepción del Sol), poco podremos hablar de ellos. Venus es un planeta, es un mundo, con muy poca diferencia, tan grande como el nuestro. Su atmósfera es tan espesa, que con los mas potentes anteojos no puede penetrarse a través de ella para saber lo que hay en su superficie sólida.

Su vida animal es todavía un misterio para los mortales de la Tierra. La desnudez del planeta está envuelta por un velo de densos gases que la luz del Sol nos ofrece como una maravilla de deslumbrante blancura.

Sin duda, su misterio es subyugado mas a las almas soñadoras, que los astros mas escrutados y conocidos.

Júpiter es señor del Cielo cuando brilla toda la noche. Marte es de oro y sangre. Saturno tiene un reflejo enigmático. Pero todos ellos no han reunido una corte de cantores como el espléndido Venus.

El fenómeno parece explicarse, Marte, Júpiter y Saturno son astros vulgares que tienen orto y ocaso, Venus aparece en el alba por Oriente, se eleva en el Cielo y los rayos del Sol acaban por cubrir su faz; y cuando el astro deja de ser visible por la mañana, observamos una tarde, en

los últimos resplandores de un crepúsculo vespertino, una estrella magnífica que llama poderosamente la atención, porque deslumbra con sus destellos, porque hipnotiza con su blancura imaculada, porque nos cautiva ese hechizo suspendido en los fulgores de un lejano lumínar, destacándose provocador y apasionado a la hora en que las almas hastiadas de su lastre de carne, buscan ardientes el fuego reconfortador de la esperanza. Entonces el astro parece exclamar:

—Aquí estoy. Soy la ilusión del deseo. Soy la Belleza.

Venus es la realidad de esas visiones que solo se les aparecen a los poetas; visiones que son tales porque carecen de comienzo de existencia o porque no se les ve finir. Sus adoradores forman los creyentes de una religión que radica desde los tiempos anteriores a Jesucristo. La religión de la Belleza, que la antigüedad cimentó haciéndole un templo, y los artistas, emperadores, guerreros, sabios y sacerdotes, trabajaron a porfía con sus Venus Descubidas, Venus Vestidas, Venus Anfitritas, Diosas del amor y del Pensamiento, obstinados en que su obra penetrara en el sentimiento humano, fundiéndose en este mismo sentimiento.

La Luna, ese astro que alumbra nuestras veladas nocturnas, ha dejado de ser un astro poético desde que no es tan conocido. Conocemos sus montañas, la altura que miden; como emos sus valles, sus cráteres mudos. Sólo para los jóvenes ignorantes de las cosas del Cielo, intere-

sa la Luna para contemplarla en sus aforanzas.

La Luna es un astro enano. Si la vemos grande es porque está muy cerca de la Tierra, pero es 50 veces más pequeña. Aunque dista de nosotros 384.000 kilómetros, es el astro más cercano que tenemos. El Sol está 400 veces más lejos. Venus es casi tan grande como la Tierra: si la vemos pequeña es porque está lejos. Cuando está más cerca, se encuentra 110 veces más lejos que la Luna, como ocurrió el 26 de abril del año actual.

La Luna, en su movimiento alrededor de la Tierra, recorre el Cielo y va ocultando estrellas y planetas. Algunas veces oculta al Sol produciendo los eclipses. La estrella que más frecuentemente oculta es Aldebarán; y de los planetas, Marte.

La ocultación de Venus será un bello espectáculo.

Hacia las dos de la madrugada del 2 de julio, saldrá la Luna, y poco después, el planeta Venus.

La distancia aparente entre los dos astros será tan pequeña, que dará la ilusión de que Venus es un satélite de la Luna, o, dicho en términos técnicos, que la Luna y Venus forman sistema.

La Luna, a pesar de que nos ofrece la ilusión de que marcha de Oriente a Occidente, en realidad no ocurre así. Nuestro satélite gira alrededor de la Tierra en la dirección de Occidente a Oriente. Si parece lo contrario es porque el movimiento de rotación de la Tierra se verifica en menos tiempo que el de traslación de la Luna.

Brillando los dos astros sobre el horizonte, se destacarán en el Cielo llamando la atención de los mortales por su magnificencia. La Luna tendrá el aspecto de su cuarto menguante, como esas lunas que sirven de emblema en los heraldos de Turquía y Egipto.

Sensiblemente la Luna avanzará hacia Venus a medida que la luz del alba irá invadiendo el horizonte oriental. A las cuatro, el planeta será alcanzado por el borde brillante de la Luna y desaparecerá detrás de él. Durante una hora, brillará el cuarto de la Luna muy penosamente por la aparición del Sol; pero, para quienes no pierdan de vista al astro de la noche, el espectáculo será maravilloso cuando una hora después vean aparecer una estrella brillante por el lado oscuro de la Luna. Esta aparición será el planeta.

Ha descrito las fases del fenómeno para los observadores a la simple vista. La Luna ocultará a Venus moviéndose oblicuamente en el sentido de «bajo» hacia «arriba» para el satélite.

La observación será fácil, pues Venus es un astro que suele verse en pleno día, y en la fecha a que nos referimos, presentará el máximo de iluminación que puede alcanzar en condiciones semejantes de su posición con respecto del Sol.

La ocultación no debe asustar a nadie. El fenómeno se debe a condiciones de perspectiva, como en un eclipse de Sol. Durante el tiempo que permanecerá oculto el planeta, distará de la Luna 109 millones de kilómetros. A tan enorme distancia, Venus ofrecerá el aspecto de un espejo del tamaño de una moneda de

TOROS Y TOREROS

GRAN ACONTECIMIENTO TAURINO
Seis de Miura para Belmonte, Chicuelo y Granero

¡A LOS TOROS!

De la expectación que ha despertado la corrida de hoy da idea el hecho de que se han cruzado muchas apuestas a favor de tal o cual toro.

Unos irreverentes nubarrones de vez en cuando nos tapan el sol. Sin embargo, el día está hermoso y el calor aprieta.

La corrida de este día propio de pleno verano, lo preside el veterano concejal Pérez García.

Parece que las mujeres se presentan más hermosas que ayer; y si mañana hubiera corrida, nos parecerían en once más bellas que hoy. ¡El despidorren! En esto se desmiente lo de, «a nuestro parecer, cualquier tiempo pasado fué mejor.»

Aunque los cocheros abusan, que es un escándalo, a la plaza llegamos sin pegarnos con nuestro auriga: Se trata de Roque, el célebre «Charpa» y no hemos sido estafados.

¡Esas autoridades!

La entrada, es un completo en la sombra. Media, tan sólo en el sol.

¿Qué ha perdido Guixot? Eso nunca, ha salido de la empresa, pero que muy requetebien. Se lo merecía, por su arrojo y por su entendedimiento.

Ameniza el espectáculo la banda de la «Cruz Roja» con acompañamiento de cornetas y tambores; que es como si se dijera a toda orquesta.

Es lástima que Guixot, se olvide de la Municipal. El público hubiera apreciado el ciria y en estas corridas grandes, no hay que andar con «polerías».

Hay palmas y siseos durante el paseo de las cuadrillas. Palmas, porque ayer los diestros estuvieron algo «palmasos» o peimastos; siseos, porque parece que declan: ¡Si, si; chifli!

Se cambian los capotes de seda por los de sañén y percal, con las ceremonias de rúbrica, se abre la puerta de los sustos y parece el.

Primero

«Buscavidas», el color mulato y marcado con el número 89.

De salida es saludado por Belmonte con cinco verónicas de su marca y un recorte ceñidísimo, que es apañadico.

Del reserva, Catalino y Francia, acepta «Buscavidas» cuatro puyazos y los matadores son aplaudidos al quitar.

No hay baja caballar a guna que lamentar y pasamos a otra cosa.

Los de turno colocan tres buenos pares y Belmonte que viste de tabaco y oro, va hacia la res decidido a resarirse de la mala tarde de ayer.

Su faena con la flámula no resulta bil lante, pero sí laboriosa. Es breve. Se olvida de la «americana» para, vestir de nuevo la chaquetilla y entrando como los buenos agarra una buena estocada, acertando también al descabellar.

Hay oreja, ovación y vuelta al ruedo.

Segundo

Este miureño, es de los de pura cepa, mulato, como el anterior, pero luce el número 82 en su costillar.

De salida arremete con el reserva, de quien recibe un refilonazo pero «Agullero» se venga despojándole del jaco.

Chicuelo no consigue hacer nada con el percal, porque el toro es de los de cuidado.

Cuando arremete a los piqueros lo hace con «odicia y poder, derribando con estrépito.

Caltaritos recarga y entre él y sus compañeros colocan cuatro puyas en

total, de las de castigo, un refilonazo y piñen un «aeroplano».

Sé cambia de suerte y en re Carrato y el Chico del Matadero, son 2,50 los pares que se le colocan al toro después de grandes fatigas. Este embiste al bulto y causa el pánico.

Cuando Chicuelo brinda, la expectación es grande.

Viste el muchacho un terno celeste y oro y allá va con la péñola hacia su terrible enemigo.

Trata de pasarle con la derecha y aunque derrecha valor, su faena no puede ser de lo cimiente, por las aviesas intenciones de «Agullero».

Alifia, tan pronto puede y atiza media lagartijera, de efecto rápido. Gran entusiasmo, ovación, oreja y vuelta al ruedo.

¡Chicuelo, te has portado como los hombres! Has «estado guño».

Tercero

Le llaman «Redomito» y lleva el número 169. Es uno de los cárdenos que tanto que hacer dieron el día del desencajonamiento.

De salida, se queda solo. No hay quien salga a recibirle.

Decídese Granero y sale del paso como puede al lancearle.

Continúa el toro en los medios. Los piqueros salen en su busca y captura y el «respetable» protesta.

Faraesio agarra un gran puyazo y el toro se muestra codicioso, aunque denota menos poder que sus difuntos hermanos.

Surgen nuevas protestas a los montados, que persisten en acosar a la res. Se enfurece ésta y desmonta a Barana.

Son cinco las varas, en total, por cero baja para el empresario de caballos.

En quites no hay grande cosa que reseñar.

Con los rehiletos cumplen David y Rosalite, hábilmente ayudados por el veterano Blanquet.

Manolo Granero se trae hoy un trajeito caeleste y negro y después de saludar al venerable presidente se va derecho y solo a «Redomito».

Comienza su faena Granero, con pases por debajo y en redondo. De pitón a pitón y como no hay deseos de agrandar y sólo demuestra grande interés en acabar, el público protesta: le abuchea; Granero se encoragina y como puede, huyendo, mete una corta. Otra echándose fuera, sin haber dar.

Nuevos mulatazos, con extremada precaución y una estocada entrando mejor, pero contraria. El estoque asoma la punta por un brazuelo. Granero continúa derrochando misdo y la presidencia se duerme con el asesor. Interviene Blanquet y entonces Granero intenta tres veces el descabello, pero como no acierta, el toro se aburre también y se acuesta. Remata el puntillero y el público silba a Granero, al presidente y al asesor.

Cuarto

Es un «Mosquito», castaño distinguido con el número 153. Su flámula es fina y denota la nerviosidad característica de la ganadería.

Belmonte intenta veroniquearle, pero «Mosquitero» no quiere y el trianero desiste.

Catalino, Francia y «Manos duras» con la ayuda del Reserva, pican cinco veces y pierden un jaco, sufriendo una sola caída.

Los espadas rivalizan en quites, sobressallando Chicuelo.

Magritas y Bombita IV, se salen con 2,50.

«Tetremoto» despeja y comienza con la derecha su faena. Hay desplantes. Cambia. Pasaporte de pitón

a pitón. Rodillazo. Desarme y con la zuda intenta hacer algo. Nuevo cambio y nuevo desarme también. (Protestas).

Rodillazo y va el tercer desarme. Aprovecha un descuido y coloca media tendida, seguida de un certero descabello.

Hay aplausos, oreja y hasta el rabo. ¡Qué presidencia y qué asesor!

Quinto

¡A ver si es verdad, lo de que, no hay quinto malo! Es un cárdeno soberbio y en la dehesa lo grabaron con el número 114. Le llaman «Coquillero».

Chicuelo lo saluda con unos seberbios lances y el público le ovaciona.

En quites, es igualmente aplaudido. El solito nos alegra la tarde.

Granero y Belmonte, nada.

Los picadores se disputan la vez y entre todos ellos mojan cinco veces, sufriendo tres caídas, por cero bajas.

Los infantes dejan: 0,50 el primero, uno entero el segundo de turno y repite el primero, «colgando» un par más.

El toro que no ha tenido muy buena lidia, cuando lo recoge Chicuelo lo hace con mucha laboriosidad y gran precaución. «Coquillero» se resiste a la muleta y Chicuelo aprovecha un momento, para hacer polvo al burel de un estocazo.

Tan instantáneo a sido todo, que el público silencia y Caluso se repara para cojer el correo, seguramente.

Sexto

El último es el número 86, respondido por «Misionero» y aunque viste de luto, es posible que nos alegre la fiesta.

Salte correstón y de frozón. En pocos segundos destroza dos capas muy lindas, pero de poco efecto.

Granero no puede lucirse con la capa y el toro sangrea de una pata.

Un piquero hace herejía; y en total: son cinco las puyas que recibe «Misionero», dejando dos arnques para el arrastre.

Coja Granero los palitroques y a los acordes de la música tres pares estupendos. Llegando a la cara con todas las de la ley.

El público le ovaciona, y como insiste, coloca uno de poder a poder despidiendo un palo el toro al salir de la suerte. (Ovación).

Demasiado nervioso está el bovino cuando Granero lo recoge con la pafiosa. Esta, su faena de ahora, es de las buenas de las de ley.

Un soberbio pase de pecho, otro en redondo, de telón, por debajo y rodilla en tierra. Mas gallardía en sus nuevos pases, una media estocada, entrando bien y punto final, con el descabello certero. (Aplausos).

EL DE TANDA

Solución de la huelga de metalúrgicos

«Oviedo.—Ha quedado solucionada la huelga de metalúrgicos en Ouro Felguera, que se planteó por no concederles la empresa trabajo diario. Los obreros han aceptado ahora la reducción de la jornada.

Una frase de Cierva

«Si deja la cartera será porque le echen»

Madrid.—Comentando la situación política ante un grupo de diputados conservadores, Cierva pronunció la siguiente frase, que fué muy comentada:—Bueno, señores; que conste que si dejo la cartera no será porque yo me vaya, sino porque me echen.

SUCESORES VIUDA A. REUS

diez cénimos, visto a 270 metros de distancia, lo que representa un volumen inapreciable a la simple vista.

Después, Venus seguirá siendo por algunos meses, astro de la mañana, hasta mediados de invierno que será lucero vespertino.

La poetisa María Lucrecia Davidson, enamorada de Venus, exclama: «¡Oh tú, resplandeciente estrella de la tarde! ¡Diamante que brillas sobre un cielo azul! ¡Con cuanta rapidez volarás hacia mí cuando mi alma se encuentre libre de su prisión terrenal!»

Y la poetisa murió en la adolescencia, encendida en su fiebre poética, entre exhalaciones geniales de su alma, demasiado ligera para ser terrenal.

PIGMALION

Zaragoza 27 junio.

NUEVO MÉDICO

Paco Santa Olalla

Desde ayer podemos saludar a un Nuevo médico en la familia de nuestro correligionario el reputado facultativo, don Francisco Santa Olalla. Su hijo Paco acaba de licenciarse en Madrid, en cuya Facultad de Medicina ha dado fin a su carrera, de un modo brillante y provechoso.

Al felicitar al doctor Santa Olalla por la satisfacción que le procura estar en el mundo, cuando aún tiene recientes los ecos de su su primogénito. Felicítamos asimismo a este, nuestro querido amigo el doctor Juan Santa Olalla Esquerdo y al joven Galeno también muy estimado amigo nuestro a quien, conocedores de su inteligencia y laboriosidad, auguramos idénticas jornadas.

SUCESOS

El Marti, Chulla y Compañía.

Estos últimos días ha sido de gran ajetreo para los distinguidos raudas Antonio Fernandez Ferrer (a) El Marti y sus compañeros o consocios El Chulla y El Galiana.

Ni de día ni de noche han descansado un momento.

Esta madrugada aun han tenido humor para «afanarle» el reloj a un ciudadano, cuatro pesetas a otra y un sombrero a otro.

Y ano continuarían. Pero los guardias de Seguridad números 3 y 53 han echado mano al Marti.

¿Qué habían de hacer ya en este caso el Chulla y el Galiana?

Pues lo que ellos han hecho. Poner pies en polvorosa.

NOTA DEL DIA

La ciudad en fiestas

...Sigue la animación. Y diríamos mejor si dijéramos que aún hoy parece la ciudad mas animada que ayer. Parece vibrar en el ambiente un retumbar de frenos: como ayer, traen miles de farasteros.

El desfile después de la corrida resultó soberbio: la muchedumbre invadió la Explanada, los cafés, los bares.

Ya una pléyade de arripiezos voceaban «EL LUCHADOR» con la reseña de la corrida. Fué este nuestro éxito.

Siempre hemos sido refractorios a la propia alabanza. Pero hoy no queremos ocultar nuestra complacencia. Y nuestra satisfacción estriba en la satisfacción que hayamos proporcionado a muchos de nuestros lectores.

En pocos momentos agotamos una tirada extraordinaria, enorme.

No nos envanece los elogios que escuchamos para EL LUCHADOR. Pero hemos de confesar que nos satisfacen; ellos son como premio a un esfuerzo que por entero hemos dedicado a nuestros favorecedores.

Por ellos y para ellos todo.

Escribimos estas líneas a vuelo de pluma. Va a comenzar la corrida de hoy; la alegre romería sigue en procesión interminable hacia la plaza. ¡Allá vamos todos.

UN ACCIDENTE MOTORISTA

Choque de una moto con un coche

En la avenida del Doctor Gadea se desarrolló ayer un suceso que pudo tener más graves y fatales consecuencias.

Hallábase parado en dicha vía un coche de don Antonio Bono Luque cuando apareció veloz una motocicleta con sidecar guiada por Francisco García Pérez.

Este debió ejecutar una falsa maniobra y ya sobre el coche quiso frenar. Pero los frenos no respondieron a su esfuerzo: la motocicleta chocó violentamente contra el otro vehículo.

Una de las ruedas del juego delantero quedó destrozada y en la caja del coche se produjeron daños considerables.

Milagrosamente no ocurrieron desgracias personales.

Francisco García fué detenido por el guardia de Seguridad número 13.

DOS AFICIONADOS

Vicenta a visto la corrida

Pero sin permiso de la autoridad competente

De Calpe ha venido a presenciar las corridas de toros que aquí se están celebrando una agraciada joven de aquel pueblo, llamada Vicenta Perlas Ivars. Es, pues, una perla como indica su apellido. Y es además una perla de Calpe.

Entre nosotros se encuentra confundido a través de la multitud rumberosa y alegre.

Cuent ahora diez y nueve años. Pero no se perderá. Ha venido con su novio.

Su novio es Vicente Manzanares Vars.

Este le protege, la acompaña y le paga el hospedaje.

Se encuentran aquí desde el domingo.

Pero... todo esto no tiene nada de particular.

Lo extraordinario es que Vicente abandonó un hogar sin permiso de la autoridad competente, que, en este caso, es su señor padre.

Y su señor padre ha llegado también hoy.

Viene desolado.

Esta mañana ha estado en la Comisaría a ver si hay medio de hallar a los muchachos.

Y si son hallados cabe suponer que se les conducirá a presencia del párroco.

Los párrocos están encargados de autorizar tales salidas en los pueblos.

Después que el señor cura haya descrito unos garabatos en el espacio, frente a frente de los muchachos estos podrán aserir ya a todas las corridas.

¡Tanto como en Alicante se están divirtiendo Vicente y Vicenta.

¡Como que estos son los que deben sentirse mas contentos!

Cuando la muerte acecha

Victima de un ataque

Ayer tarde falleció en la Casa de Socorro don Luis Arias de Saavedra.

Su muerte fué debida a un ataque de que fué víctima en la calle, de donde lo recogieron los camilleros de la Cruz Roja trasladándolo al antes mencionado establecimiento llevándolo después al cementerio en donde quedó depositado.

Su muerte, por lo inesperada, ha causado gran impresión entre sus amigos y conocidos.

TIPOGRAFIA GUTENBERG

Trabajos comerciales de todas clases, Billetajes, Edición de Obras y Periódicos:-: Librería, Papelería

OBJETOS DE ESCRITORIO
CINTAS PARA TODA CLASE DE MAQUINAS DE ESCRIBIR
CASTAÑOS, 18 Y QUEVEDO, 6

LORENZO CARBONELL SANTACRUZ
ALICANTE

:::GONZALEZ HERMANOS:::

Casa **MAYLIN**

Plaza del Progreso, 7 2.º Pórtico Consistorial Calle de Jorge Juan, 1

ALICANTE

MUEBLES LOZA CRISTAL PORCELANA

⊗ Lámparas eléctricas y objetos con inscripción **Recuerdo de Alicante** ⊗

Maison Doree

Calles Mayor y Padilla

ALICANTE

-:Exquisito café:-
-:cerveza siempre fresca:-
-:aperitivos finos:-

Salidas de Teatros
Desayunos y Licores de todas
las marcas. Helados

LA MAISON DOREE

Es el establecimiento de moda

ORTIZ

Joyeria :-: Plateria y Relojeria

Mayor 7

Tejidos Novedades y Pañeria

Moltó y Varela S. en C. Mayor 5

Gran surtido en Géneros de punto y pañeria
Si quereis comprar bien y barato
visitar esta casa

La Sinnombre

Calle del Duque de Zaragoza
Alicante

Café servido por bellísimas y amables señoritas :-: Aperitivos finos :-: Vinos de las mejores marcas :-: Bocadillos selectos :-: Elegantes salones de baile y de recreo :-: Tango y super-tango :-: Nutrida orquesta :-: Troupe de tzinganos :-: Música escogida :-: Toda la gente de buen gusto prefiere este local

"La Sinnombre" es el café de moda

¡Forasteros:

visitad este salón!

Prontitud en el servicio
Amabilidad ⊗ Elegancia

Kiosko Monumental

Plaza de la Constitución

Refrescos y helados :-: Licores, cervezas
y aperitivos de las mejores marcas

Para los toros: Manzanilla y refresco

GRANERO

SALON NOVEDADES

GRAN MUSIC-HALL

Méndez Núñez 5

TODOS LOS DIAS

Varietés :-: Soberbio elenco artístico :-: Gran orquesta :-: Troupe de tzinganos
:-: MUSICA, LUZ, ALEGRIA :-:

Este es el Music-hall de moda y de las grandes atracciones

Servicio esmerado, a cargo de bellas y muy elegantes señoritas

ENTRADA POR CONSUMACION

ESPACIOSOS SALONES DE BAILE Y DE RECREO

THE TANGO Y SUPERTANGO

(Desde las cinco de la tarde a nueve de la noche)

Secciones de varietés. Desde las nueve y media y a las once y media de la noche

Gran éxito de la **CHELITO**

PIDA USTED

Manzanilla Vinuesa
clase superior

a todas las marcas

Despacho: San Vicente 22.—Alicante

PIDA USTED

Cerveza Cruz del Campo

la mejor de todas las conocidas

SOLO EN BOTELLAS

Despacho: San Vicente 22, bajo

Se sirven en el

Kiosco Monumental

Gran Hotel Zamper

FRENTE AL MAR

ALICANTE

Sucesores de Viuda Reus

ESTABLECIMIENTO TIPOGRÁFICO

Se confeccionan toda clase de trabajos concernientes al ramo,
con esmero, prontitud y economía. — Casa fundada en 1870.

Sagasta, 26 ⊗ **ALICANTE** ⊗ Teléfono 70

Maquinas para escribir

DE TODAS MARCAS

Nuevas, reconstruidas y de ocasión

Cintas y Accesorios

para las mismas

Reparaciones garantizadas, abonos para la limpieza y conservación por mecánico propio.

Ventas a plazos. Grandes descuentos al contado

Pida usted a prueba la máquina que desee a

IMPORTADORA LUENTINA

SAN NICOLÁS, 8.—Alicante

Ultramarinos y Comestibles finos

LEOPOLDO ASENSIO

ALTAMIRA, 10 Y TRIUNFO 2

ALICANTE

LA BARCELONESA

AGUSTIN MORA

Almacenes al por mayor y menor

de Bateria de Cocina y Ferreteria

Sucursal Mayor 39

Central Sagasta 14

BOTELLA y COMPAÑIA

MAQUINARIA Y ELECTRICIDAD

SAGASTA, 12

ALICANTE

SAGASTA, 12

Apartado 88

Telegramas y Telefonemas: BOTELLA-ELECTRICIDAD

Teléfono 342

EXCLUSIVAS

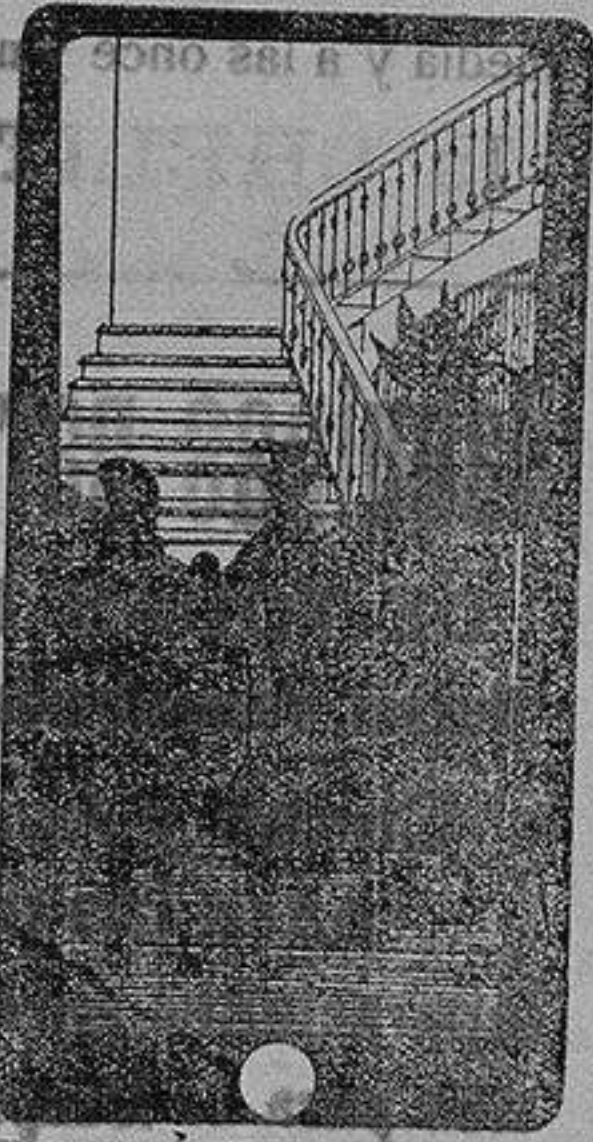
La clara Luz
del día
en la mano



Imprescindi-
ble al vivir
moderno

La alegría de la verbena es completa llevando una lámpara eléctrica LOT.

Ochenta modelos variadísimos de lámparas LOT



ALFILERES LUMINOSOS



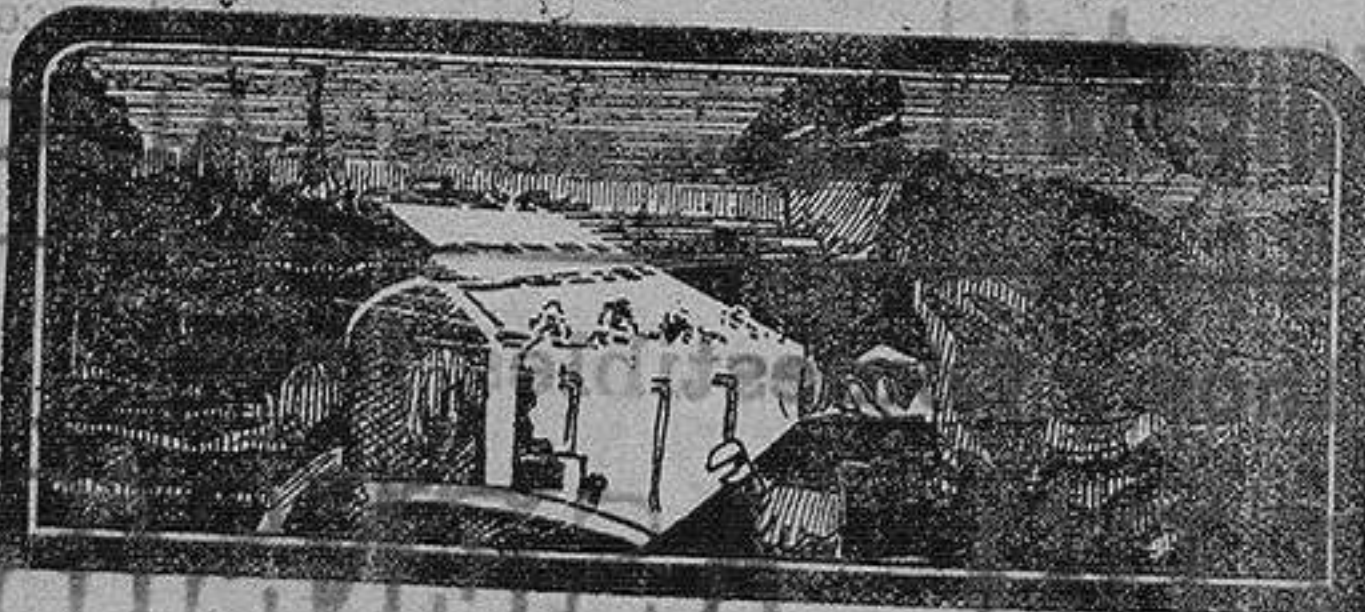
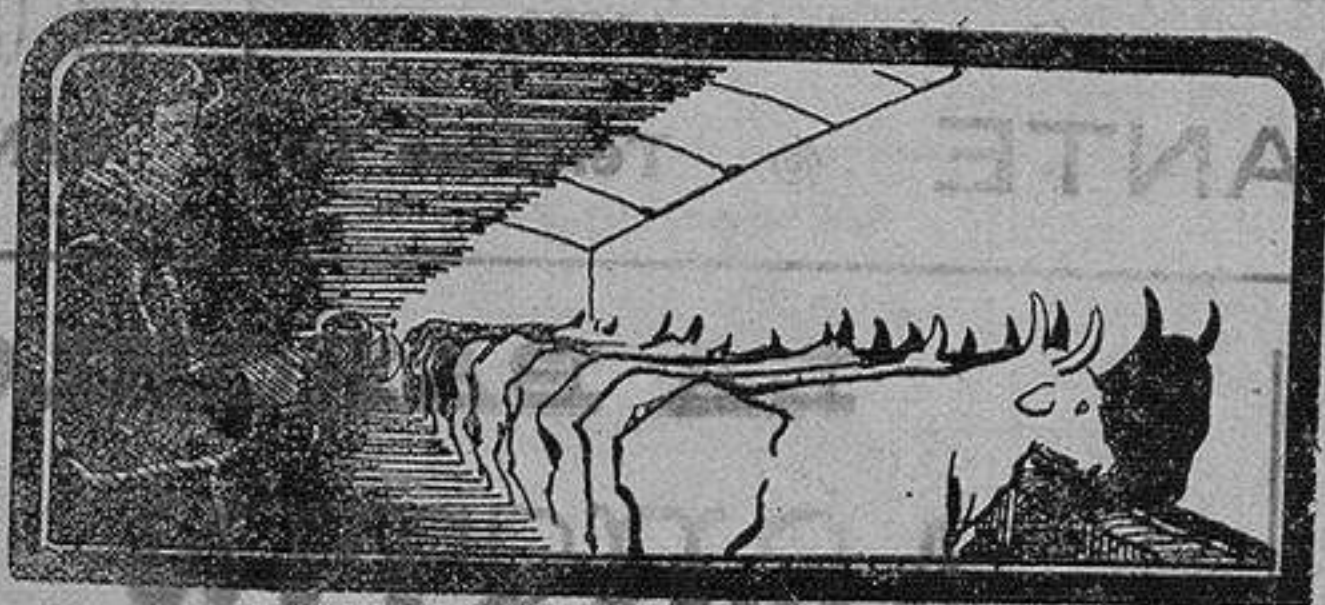
PALMATORIAS ELÉCTRICAS



El peligro de la obscuridad se evita con una LOT

Un fósforo
puede producir
en ocasiones
un incendio

LOT es la única marca que reúne cuanto puede apetecerse en luz eléctrica portátil



Una LOT
se usa siempre
sin peligro
alguno

Exclusiva: Botella y C. ^A

Sagasta, 12.--ALICANTE