

El Luchador

DIARIO REPUBLICANO

Número suelto 10 céntimos

Año IX

Alicante: Viernes 18 Marzo de 1921

Núm. 2328

Toda correspondencia

Calle Sagasta, 45

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN

En la población un mes. Ptas. 2

Fuera de la población trimestre. 7'50

Número atrasado, 20 céntimos

Anuncios y noticias

á precios convencionales

APUNTES

LA OBRA DEL RÉGIMEN

El Sr. Francos Rodríguez en la conferencia dada días pasados en el Casino, hizo resaltar la merítisima labor que los españoles realizan en América y Argelia, insinuando su extrañeza de que en España esos mismos españoles no logren el bienestar que hallan en tierras extranjeras.

Sin proponerle, el Sr. Francos Rodríguez planteó el problema que es causa de todas nuestras desdichas; el divorcio absoluto que existe entre gobernados y gobernantes. Esa es la causa de nuestro atraso, de nuestra ruina. Con el advenimiento de la exótica dinastía de los Austrias, seguido de la implantación de un régimen centralista y clerical, inicióse la decadencia de España, que se ha acentuado apesar de la simulación de régimen constitucional implantado hace mas de un siglo. Para comprender el vigor e importancia de la raza española, basta recordar lo que se hizo en las Cortes de Cadiz, mientras Fernando VII, en Bayona cedía vergonzosamente sus derechos en favor de Napoleón.

En América y Argelia, encuentran los españoles, los beneficios que proporciona un régimen republicano, cosa que no puede ocurrir en España, donde estamos gobernados por una monarquía.

Recientemente un sabio republicano, muy admirado y querido en América el Doctor Pi y Suñer, ilustre médico, propósito de la situación de España amargamente, señalaba como único remedio la emigración de los españoles a aquellas tierras, donde encuentran afecto, protección, todos los medios necesarios para desarrollar victoriosamente sus iniciativas y actividades.

Ni que decir tiene, que el Sr. Francos Rodríguez, antaño republicano y heterodoxo, y hoy gañon monárquico y clerical, no tiene ninguna autoridad para hablar seriamente de esta importantísima cuestión.

Pida usted la **Manzanilla**

PASTORA

Marca acreditada

DE PEDRO RODRIGUEZ E HIJO

DE SANLUCAR.

De venta en todos los Cafés, Bares y Ultramarinos

Rápida

Leemos sin asombro que los profesores de la Universidad de Aquisgrán, señores Klokiam y Doeseh acompañados del ingeniero sevillano señor Benjumea, fueron á Pruna con objeto de realizar estudios geológicos, y hubieron de salir huyendo á toda la velocidad del automóvil porque el vecindario les apedreó. Lo mas chocante es que dichos profesores extranjeros vienen de Marruecos donde han realizado los mismos trabajos, y allí no fueron objeto de una agresión semejante.

Hemos dicho que no nos asombra la lectura de tal noticia porque como destinamos nuestro dinero á civilizar Marruecos, nada de extraño es que allá se vayan civilizando y aquí ocurra lo contrario. No nos asombra tampoco porque precisamente el mismo día leíamos en otro periódico que muchos maestros se quejan de que la rífcula consignación que se les ha de entregar para material de enseñanza no la cobran; para eso no hay dinero.

X.

Guitarrerías y armas al hombro

LA CÉDULA PERSONAL

¿De qué nos sirve tener la cédula personal si con otra puede hacer uso cualquier criminal?

¿Qué garantías, seguras, nos merece ese papel que no libra de amarguras a quien se provee de él?

Es un papel tan inútil que hace que es nuestra nación por el pretexto, mas fácil nos suplante algun guasón.

Si ese papel no acredita nuestra personalidad será una triste bromita verse con la autoridad.

Si ya cualquier asesino, o ladrón, o criminal, logra cédula, el destino de nosotros anda mal.

Así se dan tantos casos en que la guardia civil, por sospechas, nuestros pasos, nos siga como al mal vil.

Se nos detiene y a veces se nos llega hasta encerrar con cédula en la que con creces quien somos hace constar.

Precisa que un documento se le dé a todo español que firme, en cualquier momento, resistir pueda el control.

Pagar y ser molestado me va pareciendo mal. Resulta papel mojado la cédula personal. MARCIAL

A propósito de un beneficio

ASUNCION PASTOR

Esta primera tiple cómica, una de las artistas de más positivo talento en su género, a requerimiento de sus organizadores, tomará parte en el beneficio que se celebrará para los reclusos de la Cárcel. Nuestros lectores ya tienen noticias de este acontecimiento por las informaciones que hemos publicado en estas mismas columnas. Ahora, nos mueve a cojer la pluma la extrañeza que muchas personas, en particular algunos aficionados, han mostrado ante el anuncio de que las obras elegidas son «Serafín el Pinturero» y «La Chicharra». No comprenden que una artista de los méritos de Asunción Pastor, que abarca en su extenso repertorio desde las operetas, tales como «La Duquesa del Tabarin», «La Generala» y otras, hasta los sainetes más populares del género chico, pasando por las zarzuelas del género grande, al acceder a contribuir con su cooperación a ese beneficio lo haga interpretando dos papeles de dos obras, al parecer, de un carácter muy semejante y de poca importancia.

Ni las obras tienen semejanza alguna ni es poca su importancia por lo que respecta a los intérpretes. Depende del mayor o menor talento de estos. Y de los papeles a cargo de Asunción Pastor, no digamos: difieren mucho uno del otro y nuestra paisana hace una verdadera creación de los dos.

Por otra parte, difícilmente podría presentarse medianamente bien cualquier otra obra que requiriese mas aparato, atrezzo y vestuario. Los artistas como Asunción Pastor que actuarán en la referida función de beneficio, están en condiciones de representar cualquier obra de su repertorio por exigencias que requiera, pero, ¿¿ todos los demás elementos están en el mismo caso? Consideramos que no. He aquí el motivo que, seguramente, ha influido en quien lleva la dirección de esa función, para elegir las dos obras anunciadas, sin que por ello quede desestimado el arte y el buen gusto.

Para que nuestros lectores tengan idea de la labor que realiza nuestra paisana Asunción Pastor en «Serafín el Pinturero», recordamos a continuación algunos juicios críticos de la prensa de Buenos Aires cuando esta

notable primera tiple estrenó allí la obra:

«La señorita Pastor» fué la heroína de la noche en su encarnación de Dorotea, debiéndose admirar en ella tras la rebosante gracia de las escenas, su caracterización. Tuvo que repetir en el último cuadro los cuplés, hechos con verdadero sentido de la caricatura.»

(De el diario «Uima Hora».)

«En la compañía que acaba de debutar en el teatro «San Martín» ha reaparecido Asunción Pastor rodeada de artistas de verdadero prestigio y desarrollando un repertorio en que prima ante todo el buen gusto. Y parece este ambiente ha influido de un modo decisivo sobre la actriz que ahora nos ocupa, que se ha superado a sí misma.

Su actuación en «Serafín el Pinturero», de cuyo éxito nos hemos ocupado ya, nos ha sorprendido. Hemos podido ver que el papel ha sido estudiado con cariño y que no se ha desperdiciado oportunidad de obtener un bello efecto, con admirable sobriedad de recursos.»

(De el diario «La Unión».)

«Sus excepcionales condiciones de actriz cantante la han sido reconocidas desde su presentación por la prensa y el público unánimemente y su creación de la «Dorotea» del sainete «Serafín el Pinturero».

(De «El Diario Español».)

«Muchos papeles le hemos visto desempeñar con eficacia, pero bastaría su oración personalísima en «Serafín el Pinturero» para que estuviera definitivamente consagrada. Ha puesto en esta obra tanta inteligencia, tanto cariño, tanta discreción, tanta personal simpatía que desde la primera noche el público se encariñó con ella y desde entonces no ha cesado de ovacionarla.»

(De el diario «La Gaceta».)

Pero, hagamos punto. Pues de querer seguir tomando recortes de la prensa de Buenos Aires, sería interminable esta crónica teatral.

Nos hemos extendido demasiado y no podemos ya recoger aquí otros juicios críticos de aquella sobre el trabajo de Asunción Pastor en «La Chicharra». Baste con decir que son tan justos y favorables como los enumerados antes sobre «Serafín el Pinturero».

Crónicas desde Madrid

La Cola de Medinaceli

Todos los años, el primer viernes de Marzo, na cola interminable y heterogénea, serpentea bordeando el perímetro de la capilla en donde se venera el famoso Cristo de Medinaceli. Madrid, es el pueblo originario de las colas, y este espectáculo que evidencia el sistema normal de la vitalidad de la urbe, la contempla el transeunte a cada paso; si algún día el viandante, más extraviado regresa al término de su paseo sin haber hallado una, dudaría alarmado del equilibrio de sus facultades mentales.

Y temblaría por su razón. ¿Seré un visionario? —exclamaría seguramente—. Y es, que en Madrid es tan comprensible tomar un tranvía, frangear una carta, proveerse de tabaco, adquirir una localidad de cualquier espectáculo etc... sin esperar fatalmente el turno riguroso que por clasificación depare la suerte, como lo sería en un humilde villorrio acudir a la fuente pública, sin encontrar a la fila de vecinas sentadas sobre el inestable asiento de los cántaros ponzudos, mofándose con saña primitiva

de la infeliz retrasada que llega al tiempo, en que por analogía debió llegar el anónimo y popular Mangas-verdes.

Si el espíritu enigmático y cabalístico de Pitágoras de Samos, hubiese retrasado su llegada al mundo, dos mil quinientos años, tal vez el pitagorismo no hubiese sido una doctrina tan oscura. Pitágoras, habría hallado una plena confirmación práctica de sus principios metafísicos, en las costumbres públicas y en las ordenanzas municipales. «Ved como se desenvuelve la vida en sus manifestaciones cuantitativas» —habría dicho contemplando estas colas y derivando forzosamente un sofisma— «He aquí, el verdadero principio invisible mostrándose a los mentecatos palpablemente por la grosera visión de sus sentidos.» «Mirad a los hombres convertidos en números».

En realidad, es algo así. El individuo se «despersonaliza»; el individuo es la cola, complejo de elementos individuales que se funden en la unidad. El hombre pasa a ser «un número» con menoscabo y rebajamiento de su individualismo, cuyo reconocimiento, tanta sangre ha costado esterilmente a la humanidad.

Aludíamos al principio, a la cola que anualmente se forma en torno a la iglesia de Medinaceli. Ni la cola del aceite, ni la del pan, ni siquiera la del tabaco, —todas ellas de angustiosa memoria— con obligarlas motivos tan imperiosos como el instinto indomable del hambre y la pasión del vicio, más absurdamente dominador del hombre, han logrado no ya igualar; sino alcanzar en una infima semejanza, a esta tradicional y casi infinita fila de curiosos y devotos pediguños que se postran a marcha de expreso ante la veneranda escultura, en solicitud de tres gracias, y con la esperanza de obtener una sola, siempre bajo la íntima promesa de no revelar el secreto de lo que se ha pedido.

Esta es la rancia y preciosa tradición; el Señor Crucificado, escucha tres peticiones y solo concede una: la que conviene a la alud del peticionario, naturalmente. Se dará el caso, de que el suplicante, impuro, concupiscente, grosero, dominado por la voz insaciable de sus sentidos aguarde iluso y vanamente, el advenimiento del bien pedido, y jamás vea colmado su deseo, y es que el Cristo, todo sabiduría, todo bondad infinita como espíritu de Dios y esencia divina, no puede ni debe conceder, lo que habría de ser dañoso al hombre.

Precisaría ser Sócrates el virtuoso para comprender este sublime telamo. Pero el hombre es tan impío, que entonces, ¡cuán pocos tal vez nutrirían las devotas filas! Por el número de sus componentes individuales, si no hubiese razones poderosas que la justificasen, entonces la cola de Medinaceli quizá algún espíritu tocado de heregía, la confundiese con la cola de las cédulas.

Hay que buscar estas razones, indudablemente, en la psicología de las multitudes, en los instintos sociales, en los atavismos históricos. La tradición, mal que nos pese, puede de mucho (más de lo que desgraciadamente fuera preciso), el instinto de imitación es más primitivo del hambre que del mono, y, sobre todo,

MUSIC-HALL "SALÓN NOVEDADES,"

TODAS LAS NOCHES GRANDIOSO ÉXITO Y PRESENTACIÓN

ANTONIA DE CACHAVERA

la fuerza del hábito. Ya apuntó Aristóteles que la costumbre es una segunda naturaleza.

La legendaria tradición, ha moldeado en el pueblo madrileño un fervor religioso, cuyo valor, nos guardaremos muy mucho de aquilatar, mal que pese implacablemente a nuestras inquietudes de duda, cada vez que nos tentó a pensar, la contemplación en la procesión interminable, del regocijante regodeo de la juventud devota, representada en la sana y franca alegría esterilizada en gracias banales, piropos galantes, donaires castizos y espontáneas carecajadas. Humanamente, hay que conceder esto en gracia a lo largo de la espera.

Lo cierto es, que esta procesión humana, devota al Cristo de Medinaceli, es más compacta cada año, tiene más adeptos cada vez. Modernamente, otro Cristo, el de Limpias, asombra a los creyentes, más no habrá ocasión de suponer que la procesión se desvíe hacia él. Está muy lejos y además la competencia entre santos, no existe y fuera herejía pensar en ello. Quédesse eso como vestigio atávico, en aquellos creyentes incultos y rurales que todavía conservan el sentimiento religioso primitivo y el vaje que les lleva a mantener «ferrocarril» la hegemonía «magro» de sus santos locales, a tiros y a navajazos.

Hemos de admirar, como cada año, la cola de Medinaceli, que se mueva y sentimiento del pueblo hacia su Cristo. La Tradición que es el motor más poderoso de esta clase de sentimientos, es tan poderosa, que al pasar ante la iglesia de Me inaceli el primer viernes de marzo, hemos quedado un momento meditabundos ¿que invisible fuerza atraerá así al hombre, tan irrealizable?

Pensamos, en lo que debieron ser, aquellas rítmicas procesiones helénicas de las Panateneas, ofrendando anualmente el velo a Minerva y poniendo su virginidad bajo la hégre protectora de la diosa. La belleza de la feminidad y del ritmo insuperable y sin sucesiva imitación, ¿no eran ya por sí solos, la razón y la esencia de un culto?

Ahora, no hemos visto esto; la ilusión sentimental de aquel ritmo y de aquella belleza desapareció fugazmente. Fue un éxtasis pasajero de clasicismo y de misticismo de belleza que experimentamos. La realidad de los sentidos nos hizo despegar muy pronto.

En antitéstica mescolanza con estas modernas vírgenes de medias de gasa, que aún tienen la fascinadora virtud de hacer evocar a aquellas, se agitan viejas sacerdotisas, vestales de pies Juanetudos y velos negros deshilachados. Los Apolos, usan botines y trabilla, los centauros ostentan unos cascos negros y tetricos que en nada se parecen a los relucientes, del belicoso Marte.

¿El orden, la simetría, el ritmo? Aquella religión se llevó el secreto de la forma inimitable. Esta es el fondo que tuerce al pensamiento, y domina a los sentidos. Y cuando hemos abandonado los alrededores de la iglesia perdurando aún en nuestras vidas los ecos ingratos de la algarabía de los suplentes, nos ha surgido el cerebro esta última cuestión.

¿Será por eso, por lo que se impone a los devotos la obligación de rezar treinta y tres credos, antes de penetrar en la iglesia?

Rafael SELFA MORA.

Madrid marzo 1921.

UN MITIN

La Liga de Inquilinos

El próximo domingo a las diez y media y en el Salón España se celebrará un mitin que interesa al vecindario en general. Se trata de que la Liga de Inquilinos dará cuenta de sus gestiones y expondrá su programa para evitar abusos de los caseros, de las empresas de agua y de alumbrado, de acaparadores, etc., exponiendo la necesidad de que todo el vecindario preste apoyo a estos propósitos y la Liga pueda extender su radio de acción.

Se recomienda la puntual asistencia.

Société Algérienne de Navigation

:-: Pour l'Afrique du Nord :-:

CHARLES SCHIAFFINO Y C. ARGEL

SERVICIO QUINCENAL

entre

ALICANTE Y ARGEL

EL MAGNIFICO VAPOR



Charles Schiaffino

Saldrá del puerto de ALICANTE, directo para ARGEL el día 23 de Marzo, admitiendo carga para los puertos de Argel, Bougie, Djidjelli, Collo, Philippeville y Bona

ADMITEPASAJEROS PARA ARGEL

Para informes a su consignatario

Hijo de Juan Guardiola

Apartado núm. 3 ALICANTE

Democracia Republicana

Una carta de Lerroux

Nuestro venerable correligionario D. Rafael Sevilla ha recibido del ilustre leader de la Democracia Republicana, la carta que a continuación reproducimos muy compiacidos, pues de su texto se desprende que el señor Lerroux, fiel a sus convicciones republicanas considera primordial la forma de gobierno republicana, pese a los agoreros que le han atribuido declaraciones ambiguas.

Madrid y Marzo de 1921.

Sr. Don Rafael Sevilla
Alicante

Mi antiguo y querido amigo; En telegrama que oportunamente recibí de ustedes los republicanos de esa Capital, aparece usted como el primer firmante y ello renueva en mi memoria y afectos que no se desvanecieron nunca fieles a las convicciones y a los sentimientos con que nació a la vida pública.

Me es muy grato para corresponder a la atención de ustedes dirigirme al noble Decano que en la Prensa y en la Política mantiene hasta la última hora de su vida con la entereza y la consecuencia de siempre, los ideales de nuestra devoción.

Ruego a usted que exprese mi agradecimiento a todos los amigos y correligionarios que suscriben el telegrama, y tan acentuadamente como sea posible, a cuantos republicanos han tenido por fin la abnegación de sumarse en una organización común, sin detrimento de sus preferencias doctrinales para constituir una fuer-

za que pueda actuar en la vida pública, como la única esperanza de que la transformación que se está operando en el mundo y que en España ha de ser tan laboriosa, no representará una catástrofe sino una evolución cuyo coronamiento consistirá en el triunfo definitivo de la Soberanía Popular con la República como forma de Gobierno.

Reciban ustedes el fraternal abrazo de su amigo y correligionario.

A. LERROUX

Alcaldía Constitucional

DE ALICANTE

Hace saber: Que debiendo practicarse una imprescindible reparación en la Central técnica de reserva de la Empresa Distribución eléctrica Alicantina, dicha entidad ha comunicado a la Alcaldía que, aprovechando las festividades de mañana y pasado, y de acuerdo con las Autoridades, se realizará aquel trabajo. Como durante su ejecución pudieran ocasionarse algunas interrupciones, se advierte al público que al servicio de suministro de energía correrá a cargo de la Hidroeléctrica Española solamente y que se han tomado las debidas precauciones para evitar cualesquiera suspensión del fluido que esta dure el menos tiempo posible.

Alicante 18 de marzo 1921.—El Alcalde.

N. de R.—En el tesis, esto quiere decir que mañana festividad de San José, es probable que el alumbrado público quede reducido a las rojas llamas que despiden los hogares de los puestos de baños y, el domingo, ni aun eso.

En fin, paciencia. Esperamos el día en que esa Empresa del suministro del fluido pueda tener los elementos necesarios para asegurar el servicio como anunció la Inspección municipal de Alumbrados. Nunca es tarde si la dicha es buena.

Arte y Artistas

TEATRO PRINCIPAL

Ayer tarde en «El Gran Galateo», conquistó un nuevo éxito el eminente primer galán Ricardo Calvo. Es un actor consumado. Dice maravillosamente y domina, además, el gesto y la situación dramáticos.

También Carmen Seco, Francisco Fuentes y Antonio Estévez, merecen entusiastas elogios por su labor.

En la función de la noche se estrenó el cuento en dos actos y en prosa de D. Acinto Benavente, titulado, «El Príncipe que todo lo aprendió en los libros».

La obra, como la intitula su autor, es un cuento, muy propio para niños.

Para las personas mayores, las ideas que expone y la moraleja que saca al final, no era preciso recurrir al procedimiento que emplea, tan infantil e inverosímil. Esto aparte, las bellezas del estilo peculiar en su autor, son manifiestas. Fué aplaudido el estreno, en general.

En la interpretación se distinguió, principalmente, Carmen Moragas. Su talento, la finura de su arte, unidos a la gentileza de su figura y sus encantos personales la hacen atractiva en extremo.

Muy bien Fernando Peredón, Rafael Calvo, Carmen Seco, Celia Reyna Barrios, Pilar Fernán Seco, Luisa Calderón, Antonio Estévez, y todos los demás intérpretes.

La presentación magnífica.

A continuación se puso en escena el propósito de un acto y en prosa de Enrique López Marín, titulado «Pido la palabra», en el que el notable actor Fernando Peredón hace prodigios de su papel, manteniendo el público en constante hilaridad. La gracia natural de este artista y su dominio de la escena merecieron muchos aplausos.

Para esta noche, beneficio de Carmen Seco, con la hermosa comedia de Tirso de Molina, «El Vergonzoso en Palacio».

Deportivas

A La Afición Deportiva Española

DEPORTISTAS ESPAÑOLES

Cantabria la Vieja, la hospitalaria Montaña, ha sido honrada con la organización del VI Campeonato de España, de Cross Country. Bien sabemos cuantos habitamos este noble solar montañés que es empresa ardua propia de seres privilegiados, el logro: un triunfo resonante que satisfaga el común anhelo de todos los deportistas hispanos, que les haga recordar con admiración el pequeño esfuerzo que pensamos realizar para cumplir un compromiso adquirido en un momento de benevolencia y cariño hacia nosotros. Sin embargo, nuestro entusiasmo y voluntad, el amor intenso que profusamos al deporte y la acogida general que se ha dado en Santander a la organización del Cross Nacional, nos animan y alientan para haceros una sincera invitación ante el festival del 27 de Marzo.

Nobles castellanos, catalanes, vascos, levantinos, gallegos, asturianos y navarros, acudid a nuestro VI Cross Nacional; venid a compartir con la lucha varonil del deporte pedestre, la amigable camaradería de vuestros hermanos los montañeses, llegad a la Montaña; que en lema de leal, noble y hospitalaria es la mejor ofrenda que podemos haceros de la franca,

sincera y cariñosa acogida que os dispensará Santander entero y singularmente su Federación Atlética Montañesa.

Telegrafías de Orán que el recibimiento tributado a nuestros deportistas ha sido entusiasta, acudiendo comisiones, una banda de música y gran gentío.

Los expedicionarios se alojan en el Hotel de Francia.

Para mañana a las seis se anuncia en el teatro del Circulo de Bellas Artes el encuentro de lucha greco-romana a que anteayer nos referíamos.

El domingo jugarán en el campo del Portazgo los equipos infantiles de Bellas Artes y Escuela Modelo.

De la provincia MONÓVAR

El diablo las carga

En la casa de campo denominada «Villa Emilia» se ha desarrollado un suceso lamentable del que ha sido víctima un niño llamado Tomás Sánchez Sanchiz

Un hermano de este llamado Vicente tomó de la cocina una escopeta que allí había colgada y subió con ella a una de las habitaciones altas, según parece, para disparar contra los pájaros desde una de las ventanas.

Pero hubo de abandonar allí el arma y salir de la habitación. Y entre tanto otro hermanito suyo llamado Ramón penetró en dicha habitación y cogió la escopeta.

Y ocurrió fatalmente lo que con tanta frecuencia se repite sin que sirva de escarmiento.

La escopeta se disparó con acierto tan desgraciado, que la carga, vino a alcanzar a Tomás que en aquel momento subía por la escalera.

Recibió dicha carga en el ojo izquierdo y murió en el acto la desventurada criatura.

El Juzgado se personó en el lugar del suceso y ordenó el traslado del cadáver al depósito del cementerio, donde se le practicó la autopsia.

La casa del Gobierno Civil

El Boletín Oficial de la provincia correspondiente al día de hoy inserta la convocatoria y bases de concurso de Arrendamiento por diez años prorrogables, de un edificio destinado a Gobierno Civil en todas sus dependencias, habitaciones para vivienda del Sr. Gobernador y dependencias necesarias para el Cuerpo de Vigilancia.

El precio máximo del arrendamiento se fija en diez mil pesetas anuales que serán satisfechas por mensualidades vencidas.

No vayáis a oscuras
CON UNA LÁMPARA DE MANO
Y PILA ELÉCTRICA
LOT
TENDREIS LUZ RÁPIDA Y SEGURA
EN TODAS PARTES

Exclusiva para Albacete Alicante: Botella y Compañía, Sagasta, 12. Ventas al por mayor y menor.

Las
Una
El ru
de arma
alarma
proximi
Iomed
das de
número
contrar
da Mar
habitaba
Condu
le apre
Dicha l
vado.
Despu
nal del
traslada
instalad
Según
dujo inco
llamado
Este se h
otras mu
Rafael es
dos a am
minadas
Brome
de fueg
lic con s
parados
a la duñ
Rafael
tenido.
ACERCA
Sobro
Los am
Día deb
es que l
ción de q
que el se
giera par
el local a
lugar púb
algún pe
colaga: n
que puede
El señor
elegir par
sicio que e

D
A
M. y
GON
(Ca
Caras d
clases.—L
de fantas
idad. za
E
DE
OU
L
CO
SE
CO
DIP
ENVA
C
MADR

Las armas prohibidas

Una mujer herida

El ruido producido por un disparo de arma de fuego sembró anoche la alarma en la calle de Teatinos y sus proximidades.

Instantáneamente acudieron los guardias de Seguridad 47 y 80 a la casa número 34 de la referida calle y encontraron herida a una mujer llamada María Torrent Martínez que habitaba allí.

Conducida a la casa de socorro se le apreció un balazo en el vientre. Dicha lesión es de pronóstico reservado.

Después de asistida por el personal del benéfico establecimiento fue trasladada al hospital, donde quedó instalada en la sala de Santa Lucía.

Según parece la herida se la produjo inconscientemente un individuo llamado Rafael González Villegas. Este se hallaba en casa de María con otras mujeres y algunos individuos: Rafael es uno de los músicos dedicados a amenizar las juergas en determinadas casas de dicha calle.

Bromeando anoche sacó un arma de fuego y amenazó a los concurrentes con suerte tan adversa, que disparándose dicha arma, vino a herir a la dueña de la casa.

Rafael González Villegas quedó de tenido.

ACERCA DE UNOS COMENTARIOS

Sobre una conferencia

Los amables camaradas de «El Día» deben recobrar su sosiego, si es que les desasosegaba la suposición de que nuestra extrañeza por que el señor Francos Rodríguez eligiera para explicar su conferencia el local acotado del Casino y no otro lugar público, pudiera ocasionarnos algún padecimiento. No, querido colega: no es esa una de las cosas que pueden quitarnos el sueño.

El señor Francos Rodríguez puede elegir para dar sus conferencias el sitio que estime mejor y nosotros po-

demos recoger de la opinión pública cuantos comentarios creamos pertinentes acerca de ese y otros hechos, sin que para ello consideremos preciso poner en tensión nuestros nervios ni tengamos que torturar el espíritu: allá el señor Francos y los franquistas.

Pero insistimos en nuestra extrañeza. Y no le asombre al estimado colega: creen las gentes y creemos nosotros que el Sr. Francos, encuadrado por ahora en un partido político que se llama demócrata, debe buscar una aproximación más estrecha hacia el pueblo soberano cuando pretenda realizar actos como este que comentamos, porque pudieran interesar. Desde luego siempre interesan algo las actitudes de los hombres públicos, que, por algo les llamamos así. Y el señor Francos no iba a hablar de sus puntos de vista sobre la forma de asar el salmónete ni de las genialidades de su barbero: iba a hablar de algo relacionado con la política ¿no?

¿Que fué invitado por el Casino para dar una conferencia...? Bien.

Pero ¿quien invitó al Casino para que el Casino invitara al señor Francos?

El colega no ignorará como se inician y se realizan esas cosas.

DOS MUJERES DE EDAD MADURA

Cuentan cómo se les ayudó a pasar la edad crítica

Durand, Wis.—He tenido catorce hijos y debo la vida al Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. Cuando tenía 45 años de edad y estaba pasando por el «Cambio de Vida», una amiga me lo recomendó y tomé varias botellas, las cuales me aliviaron mucho. Me siento bien y fuerte y recomiendo su Compuesto a otras señoras. Sra. MARY RIDGWAY, Durand, Wis.

Una mujer de Massachusetts escribe lo siguiente: Blackstone, Mass.—«Mis males eran propios de mi edad, y por espacio de tres años estuve muy enferma. Tenía bochornos y sufría dolores con mucha frecuencia. Tomé el Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham y estoy bien ahora.» Sra. PIERRE COURNOYER, Box 239, Blackstone, Mass.

Si Ud. tiene la menor duda sobre el Compuesto Vegetal, puede escribir a Lydia E. Pinkham, Medicine Co., (confidencial), Lynn, Mass., pidiendo un consejo. Su carta será abierta, leída y contestada por una mujer. De venta en todas las farmacias. De venta en todas las farmacias



NOTICIAS

Aun no están de acuerdo los alemanes con las naciones de la «entente». Lo único convenido hasta ahora es que la Colonia Estupenda es la mejor.

Ha regresado a Orihuela el alcalde de aquella ciudad don José Martínez Arenat.

No fué don Natalio Rivas quien intervino en el incidente ocurrido al señor Martínez Arenas con la policía: fué el diputado señor Urrios.

Esto garantizó la personalidad del alcalde a quien los policías habían confundido con uno de los autores del atentado contra el señor Dato, y entonces quedó libertado aquél.

LEGIA CONEJO

Han quedado instalados los puestos de buñuelos en los sitios acostumbrados con motivo de la clásica fiesta que comienza esta noche.

ULTRAMARINOS. — Para la cuaresma no debe faltar en su establecimiento la caja de CONSERVAS DE PESCADO «SURTIDO ESPAÑA» que la CASA ALBO de SANTONA (Santander) proporciona.

Contiene 96 latas de diferentes pescados en 36 preparaciones distintas. Pídanse precios.

Por conducir su coche con excesiva velocidad ha sido denunciado el señor Luis Pastor Silveira (s) Cizañe.

Máquinas de escribir y accesorios para las mismas.

«Importadora Lucentina» — San Nicolás, 8.

¿Quiere usted saborear un exquisito café? MAISON DORÉE.

¿Cerveza siempre fresca? MAISON DORÉE.

¿Aperitivos finos? MAISON DORÉE.

¿Sañidas del teatro? MAISON DORÉE.

¿Desayunos? MAISON DORÉE.

¿Licores finos? MAISON DORÉE.

Obsequio a nuestros lectores.

—Cuchillos de mesa de una sola pieza de acero templado. Mango níquelado inoxidable. Se remiten a todas partes a título de muestra seis cuchillos de mesa y seis de Postre pesetas dieciséis enviando su importe o pesetas 18 remitiendo talon f. c. contra reembolso a la Administración de Correos que se indique Martínez Valdívieso; apartado 64, San Sebastián.

SE VENDE

Un molino nuevo marca «Ideal», número 1, propio para moler Maíz, Habas, Lentejas, Garbanzos, heces, tártaros etc.

También se venden 14 tinas nuevas de madera de pino, varias cabidas propias para fábricas de jabón.

Informará don Marcial Samper, Explanada de España número 8. — Alíca: te.

Seccion Telegráfica

Después de la tragedia

Ramón Sabater y su esposa, detenidos

En poder de la justicia

Al fin han caído en poder de la justicia Ramón Sabater y su esposa, complicados en el asesinato de don Eduardo Dato.

La detención de dicho matrimonio se verificó en Barcelona.

Se ha comprobado que la esposa de Sabater ni es rubia, ni está embarazada.

El matrimonio ha ingresado en la cárcel de Madrid.

Ambos están incomunicados.

Detención importante

Siendo Ramón Sabater quien alquiló la casa del barrio de la Prosperidad donde se guardaba la motoci-

cleta, créase que esta detención reviste grandísima importancia por las declaraciones, que referentes al asesinato puedan hacer los cónyuges.

Directamente a la cárcel

Por una disposición del juez instructor del proceso, señor Escalera, todas las personas que sean detenidas por creerlas complicadas en el atentado, serán llevadas directamente a la cárcel, con el fin de evitar que sean interrogadas en la Dirección General de Seguridad, poniendo así la actuación a cubierto de indiscreciones.

También Lerroux e Indalecio Prieto

Se asegura que Mateu tenía el propósito de atentar contra los diputados don Alejandro Lerroux y don Indalecio Prieto.

Un periódico francés confirma el rumor.

De Corvera

El crimen de Santa Pola Detención de una gitana

María Muñoz delata a los asesinos del cabo Solís

Corvera.—La guardia civil de Valencia ha capturado a una gitana de Granada, llamada María Muñoz Moreno de 45 años de edad, la cual ha sido detenida y puesta a disposición de las autoridades militares.

Al ser interrogada en los primeros momentos, dijo que era inocente y no sabía nada del asesinato que el día 24 de Diciembre se cometió en Santa Pola, siendo víctima de aquella alevosa agresión, el cabo Solís del puesto de la guardia civil en dicho pueblo.

Vuelta a interrogar acabó por delatar a los gitanos José Patricio Moreno Muñoz (s) «El Tonto» y a su padre José Moreno Fernández (s) «Piel de lebo», como autores del referido asesinato.

La gitana confesó que el hecho fué realizado en su presencia.

SUCESORES VDA. REUS

Sagasta 24

SORIANO Y CERDAN ● MENDEZ NUÑEZ, 24 ●

Nuevo establecimiento en Mercería y Novedades Perfumería y paquetería

EL RIO DE LA PLATA Antonio Castillo Mayor, 22 ALICANTE — Paquetería y reM

GONZALEZ Hermanos (Casa Maylin) Cansas de hierro y madera. Muebles de todas clases.—Loza, lampistería, cristalería.—Objetos de fantasía para adornos.—Aparatos de electricidad. — Alicante

PLATERIA FRANCIS O ORTIZ.—MAYOR, 5

Pida usted siempre Cognac BISQUIT Encargos en Logroño a Tomás Ezquerro y en Alicante a R. Verdú, Navas 38 Ultramarinos FRANCISCO CRAMADES Plaza Reina Victoria

LIBRERIA INTERNACIONAL JUAN JORDA

Esta casa es la mejor surtida en material escolar moderno. Impresos de todas clases. Depositario de las tintas «Ideal» y «Bisk» en polvo. Libros de Ruiz Romero, Solana, Porral etc., etc. Precios sin competencia. Grandes descuentos a los maestros. Sagasta, 2 y Plaza de la Constitución 10 — Alicante.

Banco de Cartagena

CAPITAL 20.000.000 de pesetas Casa Central en Madrid Sucursales: Cartagena, Murcia, Sevilla, Alicante, Elche, Huelva, Lorca, La Unión, Aguilas, Orihuela, azarrón, Gijón, Yecla, Caravaca, Hellín, Melilla, Alcoy y Totana. Facilita Giros y letras, en toda clase de moneda sobre todas las plazas del mundo. Descuenta letras y cupones. Compra y vende monedas y billetes extranjeros. Admite depósitos en custodia sin cobrar premio alguno. Cartas de crédito. Giros telegráficos. Pignoraciones. Horas de Caja: de 9 a 12

Advertisement for 'El Gran Tesoro Oculto de las Cavernas' featuring illustrations of people and text about a treasure hunt.

Advertisement for 'Doctor Santa Olalla Esquerdo' specializing in heart and lung diseases, located in Gerona.

Advertisement for 'Exclusiva para España' featuring a typewriter and 'URANIA' brand, with contact information for V. Anton Garcia.

CAMISERÍA F. LLOBREGAT

TRIUNFO. 6

Establecimiento de artículos para caballero — No dejad de visitar esta casa

Gransurtido en camisas bordadas :- Ligas :- Tirantes :- Bisutería :- Perfumeria y artículos en general

Especialidad en confecciones a medida

Almacén de Maquinaria y Materiales Eléctricos

Apartado 88, **BOTELLA y C. A** Teléfono, 342

:- Sagasta, 12 :- ALICANTE :-

Exclusivas «Lot» :- Accesorios :- Correas Uniones y Re-
fractarias :- Lubrificantes y grasas para la Industria :- Figuras artísti-
cas y Aparatos y Lámparas

EL LUCHADOR

Diario Republicano

Redacción y Administración Sagasta, 45

Sucesores Viuda de Reus En este antiguo y acre-
ditado establecimiento

se hacen toda clase de trabajos referentes al ramo de Tipografía con
mucho economía prontitud y esmero

Sagasta 24 Alicante

«YOST» Modelo 20

Escribe sin cinta. No desalinea
jamás. La mas visible de todas
Sucursal en Alicante, Mayor, 22

ALFREDO JAVALOY

Maderas del pais y extranjeras

Maisonneve, 29

:- CASA VIZMANOS :-

Arguelles 381 Barcelona Teléfonos 1225 y 85 G.

Específicos nacionales y extranjeros, aguas minera-
les, sales, vacunas, etc.

ENVIOS A PROVINCIAS

Representante para

Alicante D. A. Colomina :- Terrijos 71;

EL CHOCOLATE

La Perla de Levante

FABRICADO POR

Sánchez Hermanos

Se ha hecho indispensable por la bondad y pureza de sus
artículos y esmerada elaboración.

Se vende en los principales Establecimientos

La Unión y El Fenix Español

Agencia en todas las provincias

España, Francia Portugal
y Marruecos

56 años de existencia

SEGUROS CONTRA ACCIDENTES

COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS

CAPITAL SOCIAL

12.000.000 de pesetas efectivas comp
mente desembolsado

SEGUROS DE VALORES

Seguros sobre la Vida.—Seguros

contra Incendios.—Seguros ma-
ritimos

Representante en la provincia de Alicante:

DON FRANCISCO RODRIGO MORA, San Fer-
nando, 34, pral

Coñac

«Faro»



Champán

«Lumen»

LOS MEJORES VINOS
DE RIOJA

Bodegas

Bilbainas

Bilbao (Maro)

Sucursal y Depósito en Alicante

Joaquín Costa, 8

(Ramaloz)

PARA CURAR y ALIVIAR LA

TOS

¡CADA VEZ QUE
ANDUQUE LA TOS
ANTES DE TORNAR
LA GAZA

TÓMENSE LAS ANTIQUIS Y RENOVADAS
PASTILLAS PECTORALES
DEL
Dr. ANDREU

Pídanse en las farmacias

ASMÁTICOS

¡CIGARILLOS, PAPELES
AZÚCARES del mismo
sistema de
ASMA

PHILIPS-ARGA

LLENA DE GAS ARGON

LA VERDADERA LAMPARA
DEL HOGAR

Le recomiendo
sustituya sus lám-
paras metálicas
por la incompara-
ble «ARGA», daría ya
un aspecto mas her-
moso a su casa.

PHILIPS ARGON
Tipo 1/2 Watt

De venta: En los Almacenes de
BOTELLA Y CIA.—Sagasta, 12 Alicante

La fa
ser br
en la u
sorpre
defend
contra
pio, y
gremio
del ve
En l
dá sus
carbon
se def
lo com
y oblig
los vo
ros? I
verdul
cuarto
de con
var v
Claro
causa
y al en
pero lo
carnic
ros, ta
del fav
ran á
han de
favor,
consum
verdur
panad
ne, v
ete; y
bón, p
no, et
carbón
no, et
todos
gas de
Mas
perab
ganiz
linos s
Españ
mació
nuest
Pre
quien
El sed
pez le
nato y
Lóper
finali
Hic
señor
Pérez
garon
quier
evite
tacion
Hizo
rias c
ción
Muni
nómi