

Precios de suscripcion.

En Pamplona, una peseta al mes.
Fuera, tres pesetas cincuenta céntimos trimestre.
Extranjero y Ultramar, diez id. id.
ANUNCIOS Y COMUNICADOS.
En primera plana, cincuenta céntimos de peseta, por cada línea. Anuncios preferentes, primera insercion, á diez céntimos línea. Las siguientes á cinco id. id. Los de cuarta plana, á precios convencionales.
Número suelto, cinco céntimos.
Atrasado, 15 céntimos.

LAU - BURU.

DIARIO DE PAMPLONA.

Puntos de suscripcion.**PAMPLONA.**

En la Administracion, Paseo de Valencia, número veintiocho.

FUERA DE PAMPLONA.

Por corresponsales ó giro á favor de la Administracion en libranza ó sellos de correos.

DIRECCION Y REDACCION.

Paseo de Valencia, número veintiocho, planta baja.

Dios y Fueros.**LA TRANSGENCIA.**

Cuarenta y dos años han pasado desde que se estableció el nuevo Pacto Foral, cuya historia escribiremos algún día para enseñanza del pueblo; y las mutilaciones sufridas en tan corto espacio de tiempo le han dejado tal, que ni aun sus autores lo conocerían.

Más de cuatro y más de seis de sus principales cláusulas están ya en desuso, y á seguir de este modo, queda para pocos años. Efecto de la transigencia, hija de la debilidad ó de otros peores defectos personales, en breve el libro santo de nuestros indiscutibles derechos perderá hasta la última de sus páginas. Ni la provincia poseerá montes propios, ni estará exenta del uso de papel sellado, ni le quedará sombra de autonomías ni de franquicias, y pagará dos ó tres veces más de lo que ahora paga. Con esto crecerá la emigración á América, se cerrarán muchísimos comercios, no pocas casas de particulares serán embargadas por no poder satisfacer sus propietarios las contribuciones generales, como sucede á cada hora en las provincias no aforadas, y nuestro pueblo sufrirá alguna más miseria de la que padece ahora. Este es el porvenir, no agradable por cierto, reservado á Navarra, si el imperio de la transigencia continúa, porque la transigencia entraña concesión y ésta elevada á sistema, trae la muerte segura de los fueros.

Por tan malhadada política y por servir á los gobiernos centrales, como lacayos á su dueño, diferentes veces hemos perdido importantes exenciones.

Conocidas de todo el mundo son las libertades arrancadas al código Foral, con menoscabo manifiesto de la justicia, y conocidos también los representantes de Navarra, que al tomar posesión de sus elevados cargos juraron mantener incólume la ley paccionada, y que, después de tolerar pacientemente los agravios inferidos á la provincia, han vuelto á sus hogares, sin atraerse el enojo del pueblo, y, aunque perjuros, continúan recibiendo la consideración y el respeto de hombres honrados. Es por

demás triste y lamentable el abismo de rebajamiento en que nos encontramos. Si en otros días mejores nuestras Cortes, jamás bastante lloradas, hubieran dado con una Diputación perjura, y usurpadora de facultades, la hubieran juzgado y condenado á la pena infamatoria, á que se había hecho acreedora. La Diputación del Reino, como hoy la Foral, tenía por principal deber el velar por los derechos y franquicias de Navarra; pero ni á ésta ni á aquella corporación les concedieron las Cortes ni el país poderes de reformar, y menos aun de reformar suprimiendo fueros. Y si nadie les otorgó tales facultades, la política transigente, la política de las concesiones, puesta en práctica desde el fatal año de 1841, es una continua usurpación de derechos y una continua sucesión de perjuros que no pueden ser defendidos por ningún hombre de conciencia estrecha. Sin embargo, los enemigos de la unión califican de crimen á la intransigencia y añaden que nuestros representantes tienen el deber de apartarse de ella. De lo que se deduce que esos desgraciados enemigos admiten la existencia de deberes (!!!) fundados en la usurpación y en el perjurio.

MERCADOS DE CEREALES.

De la *Crónica* extractamos las siguientes noticias:

En muchos de Castilla la Vieja ha sido la presente semana muy fecunda en operaciones, lo cual parece indicar que en aquella importantísima región reina la mejor armonía entre compradores y vendedores. Las entradas de granos han sido respetables y los pedidos han estado equilibrados con aquellas; así es que los precios han cerrado muy firmes.

En Castilla la Nueva y provincia de Albacete no pasa por desgracia lo mismo que en el antiguo reino de Leon y condado de Castilla, pues en aquellos mercados se resisten tenazmente los propietarios á hacer las concesiones que demandan los compradores en vista del buen aspecto de los campos, resultando de esta falta de avenencia una notable paralización en las transacciones. El comercio y la panadería

se limitan á trabajar lo puramente preciso, y como es natural, tal falta de pedidos no puede menos de influir en los precios, los cuales revelan suma flojedad en unos mercados y baja en otros, pero la desprecia-ción que se advierte no llena todavía las aspiraciones de los compradores.

En las regiones de Andalucía y Valencia y en algunas plazas de Cataluña no decrece la importación de granos del extranjero, siendo en ciertos pueblos excesivas las existencias de trigos y cebadas exóticos, por cuya razón y por lo mucho que prometen los sembrados la tendencia es siempre de descenso.

En la Rioja, y sobre todo en Navarra, también se observa igual movimiento, si bien hasta la fecha no vemos haga grandes progresos.

Los mercados de Aragón y Provincias Vascongadas siguen ofreciendo el mismo aspecto que apuntamos en la revista del sábado último.

Los labradores muy satisfechos en todas las comarcas por el buen año que se presenta. Dios quiera no sobrevengan temporales que maten tan risueñas y fundadas esperanzas.

Hé aquí el precio de los cereales en algunos mercados de la Península.

Oviedo: trigo, de 72 á 80 reales la fanega; centeno, de 58 á 60; cebada, á 54; judías, á 56; maíz, de 56 á 58.

Zaragoza: trigo catalán, de 108 á 113,50 rs. el hectólitro; idem hembrilla, de 100 á 105; idem de huerta, de 89 á 96; centeno, de 69,50 á 73; cebada, de 56,50 á 60; maíz hembrilla, á 58; idem común, de 52,75 á 57; habas á 68,25.

Huesca.—Barbastro: trigo, de 25 á 27 reales la fanega aragonesa; cebada de 104 á 108 el cahiz.

Teruel: trigo chamorro, á 42 reales la fanega del país; idem candeal, á 44; jefa, de 37 á 39; centeno, á 28; cebada, á 26.

Valladolid: trigo, 51 á 52 reales la fanega; centeno á 31,50.

Palencia: trigo de 50 á 51 rs. la fanega, cebada, de 31 á 33.

Burgos.—Melgar de Fernamental: trigo, á 49,50; centeno y cebada, á 30; avena, á 20; yeros, á 37; alubias, á 100; garbanzos, á 140, 120 y 90.

Rioja.—Haro: trigo, de 50 á 53 rs. la fanega; centeno, de 32 á 33; cebada, de 33 á 34; avena, de 24 á 25; alubias valencianas de 80 á 84; idem empaladas, de 65 á 66; habas blandas, de 50 á 54; idem duras, de 43 á 44; maíz, de 38 á 39; arvejas, de

32 á 33.—*Alesanco*; trigo, de 52 á 56; cebada, de 32 á 36; avena, de 23 á 26.—*Arnedo*; trigo, de 60 á 64; cebada, de 36 á 38.

Guipúzcoa.—*San Sebastian*; trigo, á 56 reales los 45 kilogramos; maíz, á 40 los 44 kilos.

Alava.—*Laguardia*; trigo, á 54 rs. la fanega; cebada, á 38; avena, á 25.

Navarra.—*Pamplona*: trigo, de 28,25 á 29 rs. el robo; cebada á 26.—*Peralta*; trigo de 26 á 28; cebada á 18, habas á 20.—*Estella*; trigo, de 30 á 34.—*Cárcar*; trigo, á 30.—*Allo*; trigo, de 30 á 34; cebada, de 18 á 19, avena de 16 á 17.—*Aoiz*; trigo, á 28; maíz, á 18;—*Cintruénigo*: trigo, á 28; cebada, de 18 á 19.—*Olite*: trigo de 28 á 30.

EL BAILE.

Llamamos eficazmente la atención de nuestros lectores hácia el artículo que publicamos á continuación, debido á la pluma de un ilustrado literato de Madrid y que vió la luz pública hace más de doce años. Creemos que nuestros abonados han de leerlo con gusto por la oportunidad que encierra y por las grandes verdades que se consignán en su contexto:

«Nada mejor para probar el predominio que se ha dado á la materia sobre el espíritu, que el afán de la juventud hácia esa fiesta imbecil que se llama baile.

Definir esta palabra es empresa superior á mis fuerzas.

¿Qué es el baile?

Para encontrar la contestación de esta pregunta es preciso acudir á un hospital de dementes. Allí debió nacer esa colección de locuras practicadas por los más cuerdos, en concepto de la sociedad misma.

La debilidad del hombre no puede ser más grande; por la adquisición de un placer mezquino da todo lo que tiene que dar, su razón, su dignidad, su honrra.

Nadie negará, si tiene ileso el sentido común, que un hombre cuando baila, no es hombre; es la caricatura del hombre, casi un mono.

La razón se le baja entonces á los talones y naturalmente la pisotea.

Así es que de un baile, las facultades superiores del hombre salen destrozadas; y su mente se convierte en un montón de pedazos inútiles, que compusieron antes un todo precioso: un recuerdo aislado, un deseo sin freno, una idea extraviada, un conocimiento extraño; todo esto armonizado antes del baile por una regla sábiamente dispuesta, formaba la razón.

FOLLETIN DEL LAU-BURU.**BIEN POR BIEN.**

tin que iba á América y me alejé de esta tierra bendita donde había perdido las gérmenes de la virtud.

¿Qué aprendí en el mar? No quiero acordarme. Pasaba el día que no estaba de servicio fumando mi pipa, descalzo sobre el cuber del bergantín, cruzado de brazos, mirando la inmensidad del mar acordándome á veces de mi padre y de mi protectora, pero desechando estos impulsos generosos de mi alma con sendos vasos de vino, de ron ó de aguardiente.

Pero había de llegar un castigo... Un día, hace un año sobre poco más ó menos, fuimos arrebatados por una gran tempestad; aquello era una borrasca interminable; nos hallábamos en el golfo de Honduras; habíamos tenido que picar los

palos; el casco del bergantín era como una cáscara de nuez llevada acá y allá por la zarpa de un gato; el capitán, después haber hecho todo lo heroicamente posible por salvar el buque, declaró que ya no nos quedaba más consuelo que ahogarnos; una lancha, única que nos había quedado, fué ocupada por los marineros; pero yo me quedé á bordo. Morir aquí, ó morir allí era igual. Me tendí sobre cubierta y esperé... ¿Lo creará usted, padre mío? Cerré los ojos y entonces vi á mi lado á la madre Juana, á la bendita madre de la Caridad que me había salvado durante mi niñez. Ella estaba allí, se sonreía, levantaba los ojos al cielo y parecía mandarme la esperanza en aquel tremendo instante de la vida. ¡No era sueño! Los sueños no son como aquello.—Ella me dijo entonces.—Descuida hijo mío. Dios te salvará, yo he muerto, pero mi espíritu está contigo. Sé bueno, y no olvides que Dios aborrece á los ingratos, Quise arrojarme á los pies de la visión; pero nada ví después. El bergantín encallaba en aquel momento en una playa desconocida y estaba salvado.

Detúvose el marinero para enjugar las lágrimas;

mas que caían de sus ojos, y después prosiguió:

—Al día siguiente me encontré cerca de un puerto: el cargamento se había salvado, si bien todos mis compañeros, desde el capitán al pilotin, habían perecido: acudí al cónsul de España, se avisó á nuestro armador, y éste, en recompensa de creer que yo había salvado su fortuna, me dió la quinta parte del valor del cargamento.

Hoy, pues, soy rico: he vuelto á España y vengo á ser bueno, como me ha dicho la madre Juana en la noche de la tempestad.

V.

Algunos minutos después el cura de la aldea y Pedro el marinero oraban junto á una triste sepultura que existía en el abandonado claustro.

Allí descansaba la hermana de la Caridad.

Hoy, el monasterio se encuentra reedificado, y cerca de él habita un hombre anciano ya, que os enseñará, si lo deseáis, aquel antiguo y noble edificio de la religión de nuestros padres.

Este hombre, que vive modestamente haciendo sin cesar obras de caridad, os llevará á

una modesta tumba que está cuidada y vigilada con esmero en uno de los claustros.

En el santuario se han vuelto á celebrar los oficios divinos, y todos los días el sacerdote que dice misa en aquel templo vá á rezar un responso sobre la oscura sepultura. Siempre le acompaña el hombre anciano, el cual es Pedro el marinero. En la tumba duerme la madre Juana el sueño del justo...

Por eso cuando el viajero descubre el monasterio, destacándose sobre el fondo del mar, no puede menos de decir:—¡Bendita sea la montaña de color violado, que tan bellos recuerdos traen á la memoria.

TORCUATO TARRAGO.

Wals, polka, habanera y rigodon, son sinónimos, poco más ó menos, como lo son, necedad, estupidez, tontería é idiotismo.

La expansion y regocijo, que segun dicen, se disfrutan en un baile, son imaginarios. El baile requiere una sujecion ceremoniosa y una esclavitud que avergüenza; un movimiento mal dado, una figura mal hecha, son lo suficiente para un descrédito social completo.

Es cuanto nos queda que ver: se censura amargamente al que no acierta á walsar, por ejemplo, con todas las reglas del arte; que es lo mismo que recriminar á un perro porque no acierta á hablar.

El hombre que sabe bailar ha empezado la carrera del tonto; unos la concluyen, otros nó.

Tras de la posesion del baile, viene la posesion de todos los conocimientos insustanciales y absurdos.

Tres solos son los seres que bailando se encuentran en su actitud natural:

El loco.

El ébrio.

Y el tonto de capirote.

De suerte que los demás en el acto de bailar, parodian pobremente lo más triste, la demencia, y lo más risible, la borrachera.

La tontería, está, por desgracia, parodiada en muchos otros actos del hombre.

Paráos un momento y hacedme el obsequio de dibujar en vuestra imaginacion unos rigodones.

Una pareja en frente de la otra, y dos parejas tambien en frente, pero en distinta direccion, formando con las primeras un cuadro. Se acercan las parejas y se saludan, cambian de lugar y se saludan, dan unas cuantas vueltas y se saludan. Así principian y así terminan los rigodones. Los bailarines son los *payasos* de la vida, con su mimica grotesca y sus contorsiones chistosas.

Son los que representan el sainete de la comedia humana; pero sainete vulgar, obscuro y chocarrero.

En el baile, el hombre niega que es hombre, ocultando lo que de tal tiene, y enseñando estúpidamente, la parte que le asemeja al bruto; porque así como la meditacion es el estado natural del sentimiento, el baile es el estado natural del instinto.

Por el baile se prostituye la más bella de las bellas artes; pues la música destinada al baile es una música empobrecida; ha perdido su grandeza, sus altos fines.

Parece increíble que la música, el lenguaje del alma, la poesia del corazon, la vida del sentimiento, se utilice para coadyuvar al ridículo del hombre.

Un dato para comprobar la baja condicion de este sér mixto:

Cualquiera que lea estos renglones, se conformará probablemente con las ideas en ellos vertidas y dirá que hablo muchas verdades. ¿A que no deja de asistir al primer baile á pesar de este asentimiento?

No sabe que este modo de proceder le alcanza el honroso titulo de *majadero*.

No me extraña en la juventud masculina ese afan que la arrastra hasta la insensatez y la locura.

Para ella el baile es un pretexto; en él sácia deseos contenidos, desahoga pretensiones añejas y dá alguna satisfaccion al instinto que en ocasiones la domina.

Aunque menoscaba su moralidad y pierde la propension á los bienes del espíritu, este mal no la contrista, porque no cifra su valor principal en las condiciones del alma.

Pero el bello sexo bailando es lo más triste.

La vergüenza se arrastra, el instinto se alimenta, la liviandad se aprende, toda la coleccion de frases huecas, adulaciones y lisonjas escuchan.

Es decir, se inicia el vicio y se ahuyenta la virtud.

El baile para las jóvenes es el criadero más fecundo de lunares y defectos.

Mujer que ha bailado una sola vez no puede ser perfecta. Ha tenido que perder el pudor por unos minutos; ha tenido que separarse de la formalidad; ha tenido que ser inmodesta y vana por las exageradas galanterías de su pareja.

Decid á una joven en el retiro de su casa que se deje abrazar del hombre que la adora, y si tiene vergüenza os rechazará indignada; pues esa misma joven en un salon lleno de gentes, se entrega en los brazos de cualquiera, para que la acompañe en una polka.

Pérdida del pudor que es muy delicado.

Suplicad á una mujer que, cuando esté sola en un cuarto, salte y brinque como una loca, y os contestará riendo, que la pedis una ridiculez de que no es capaz; pues esa misma mujer entre la concurrencia de una sala, hará las más imbéciles contorsiones danzando con su pareja.

Pérdida de la formalidad que es muy necesaria.

Obsequiad á una muchacha en el paseo ó en la visita, diciéndola que es la más hermosa de las criaturas, y que os acaba de inspirar un amor ardiente, y os increpará con dureza, juzgando que os burlais de su candor; pues esa misma muchacha, creará en el baile muy natural vuestro amor y se persuadirá de que es efectivamente la mujer más hermosa.

Pérdida de la modestia que es muy codiciada.

Aquí se prueba perfectamente lo que dije al principio, que el hombre bailando no es hombre. Claro está que este concepto es estensivo á la mujer.

Esta, fuera del baile, ni se deja abrazar, ni

salta aturdidamente, ni cree en adoraciones repentinas y tontas. En el baile sí.

Consiste en que aquí no es mujer; es una parodia bafa de mujer, la mujer en caricatura, la mona.

El baile es la cátedra del vicio; las jóvenes son los alumnos; el profesorado, lo forman los hombres.

Estos enseñan una doctrina que conviene á la satisfaccion de sus livianos deseos; aquellas las escuchan y alimentan con ella su alma.

Por la flaqueza, acaso de nuestra condicion, una joven olvida prontamente un sermón, un consejo, una lectura instructiva; pero jamás olvida las palabras que un hombre la dirigió en un baile.

El carácter de las coquetas se forma en estas fiestas.

Apenas bailan una vez que no escuchan una declaracion importuna. Engreidas y presuntuosas con tales distinciones, no quieren que un desaire suyo las estinga y por eso las acogen todas con orgullo.

Ved si es erróneo el carácter de estos tiempos. No puede gozar mayor beneficio una joven que ha tenido la imprevisión de acudir á un baile, que el de no ser invitada á tomar parte en ese laberinto de locos; y sin embargo, si esto sucede, se apena porque se juzga desairada.

Es decir, que siente evitar un peligro para su pureza, para su dignidad y para su virtud.

Si esta apegada á la sociedad, como lo demuestra por el solo hecho de asistir al baile, comprendo porque lo siente.

Dije antes que la razon en el baile se pisotea; por eso tienen allí cabida todos los pensamientos insensatos, todas las frases atrevidas, todas las ideas extraviadas; por eso á las jóvenes se las abraza impudicamente; por eso se juntan dos rostros de distinto sexo; por eso se rozan cuerpos de mujer y de hombre; por eso se proponen planes audaces; por eso se crean relaciones engañosas; por eso la honestidad se despedaza el corazon se habitúa á los sentimientos impuros y la dignidad humana se arrastra, se pierde, se deshace.

Y todo con la sancion del hombre mismo, que voltea olvidado de la superioridad de su ser.

Estos últimos renglones son un cuadro que pone de relieve la monstruosidad del baile.

Meditad sobre ellos.

Es admirable la tranquilidad de las madres, que sentadas sosedadamente en una silla, miran á sus hijas en brazos de un joven, generalmente desconocido.

¡Pobres madres!

A mí me dá lástima ver á una niña bailando. ¡Ella que debía ser como las perlas de los mares, como los capullos de los vergeles, circulando locamente en torno del peligro!

No obstante, la sociedad señala como extravagante á la que no gusta de baile, y la moda impide á estas fiestas con una fuerza poderosa.

La sociedad y la moda son dos pozos de inmudicia.

Creedmelo.

¿Qué vale el brillo de un peinado que se luce, ó de una seda que se arrastra, bailando?

¿Qué significa una lisonja que se escucha, una vanidad que se adquiere?

Conservar la delicadeza en el sentimiento, la dignidad en el espíritu, la pureza en la idea, la virtud en el corazon, debe ser el afan de la juventud.

Esto no se logra en los bailes.

No importa el desden de una sociedad estúpida; no importan los insultos del hombre apegado á la grosera materialidad de la vida.

El alma debe ser grande, abnegada, energética; debe huir la fascinacion del mundo, debe despreciar las calificaciones que la impongan, debe guiar su vuelo hacia donde la inclina su naturaleza.

El pudor es lo más hermoso; pero es lo más delicado.

Una joven pura, digna y modesta, que no baila y que evita los lazos tendidos á su bondad, es el ser más poético de la vida en el que estan condensadas todas las bellezas de la creacion.

Su felicidad, suele ser inmensa, pero desconocida á nuestra sociedad.

Me parece que hé espuesto desnudos los malos que origina el baile. ¿Hay alguno que esponga las ventajas que reporta?

Jóvenes de ambos sexos, ¿queréis demostrar que conocéis el valor de vosotros mismos?

Pues no baileis nunca.

Correspondencias.

Sangüesa 4 de Enero de 1883.

Sr. Director del LAU-BURU.

Muy Sr. mio: Suplico á V. la insercion de las siguientes líneas en las columnas de su acreditado periódico, por lo cual le dá anticipadamente las más expresivas gracias.

El Ayuntamiento de la ciudad de Sangüesa ha hecho diligencias cerca de la Direccion general del Noviciado de las hijas de la caridad, para que tres hermanas vinieran á encargarse de la asistencia de los pobres enfermos acogidos en el Santo Hospital de esta poblacion. Hecha que fué la concesion, el mencionado Ayuntamiento y la Junta de Beneficencia del referido Hos-

pital, mandó á esa ciudad una comision compuesta, del Sr. Alcalde y Cura Párroco de Santiago, para que fueran á recibir á las hermanas beatas, las Superiores de ese Establecimiento de Beneficencia y los mencionados Sres. visitaron á su Ilustrísima el Sr. Obispo de la Diócesis, en el Palacio episcopal, donde estuvieron un buen rato conferenciando con el Prelado el cual los recibió con sumo agrado, dirigiéndoles algunas frases alusivas á la mision que iban á ejercer las monjitas dentro de breves dias y llamando tambien la atencion de estas sobre el cuidado que deben tener con los enfermos que se cobijan en estos asilos, templos del amor y de la caridad: al despedirse les echó á todos su bendicion.

Al dia siguiente regresaron de esa Capital la Comision y las monjitas en un coche particular, esperándoles á su llegada el Ayuntamiento y cabildos de ambas parroquias é igualmente un crecido número de personas.

A causa del mal tiempo la llegada de dicha comitiva, se retardó dos horas y la gente que la aguardaba se retiró creyendo ya que no venia en aquel dia. Mas el señor Alcalde para noticiar al pueblo su llegada y la de las monjas, quemó unos cohetes que traia al efecto, con lo cual la gente corrió presurosa á las afueras de la poblacion. La música de aficionados de esta ciudad, que estaba aguardando, comenzó á dar sus acordes en el momento de oirse los cohetes, tocando varias piezas hasta la llegada al Convento de enseñanza donde iban á hospedarse las religiosas. La señora Superiora, Comunidad y colegialas salieron á recibir las; pero era ya tanta la gente que se reunió que hubo necesidad de abrir paso para que pudiese transitar el coche. La calle de Mediavilla que recorría el coche para ir al convento estaba iluminada y de entre el concurso salieron algunos vivas á las monjitas que llegaban.

Al dia siguiente (1.º del actual) sobre las cuatro de la tarde todas las autoridades de la localidad, eclesiásticas, civiles y militares y una comision del Batallon que reside en esta plaza, acompañaron á las Hermanas á la toma de posesion del Hospital, lo cual se verificó visitando primero la Iglesia del Carmen perteneciente al mismo establecimiento. Una vez entrada la comitiva en el interior de esta, el Sr. Abad de Santiago consagró el Oratorio, y luego pasaron á visitar los enfermos acogidos en aquel dia. El acto terminó con la entrega de todos los efectos que posee el Hospital y las llaves que obraban en poder del señor Alcalde.

He concluido ya mi larga relacion de la nueva forma de Administracion que ha tomado el Hospital de esta ciudad con la direccion de las Hermanas de la Caridad; pero antes de concluir repito á V. las gracias por la insercion de esta carta y queda como siempre suyo affmo. S. S. Q. B. S. M.

ROQUE IRUROZQUI.

Burdeos 3 de Febrero de 1883.

Sr. Director del LAU-BURU.

Muy señor mio: Siguen sin novedad las transacciones de vinos de España en esta semana; cuando digo sin novedad es decir que siempre estamos en gran calma en cuanto á las operaciones pero continúan llegando envíos de todas procedencias, y no me explico este afan de enviar tantos vinos, cuando se sabe que la baja de los precios es inevitable y próxima por causa de la inmensa cantidad de productos cuya aglomeracion acentuará la depreciacion que ya se hace sentir en bastante serias proporciones. Empezó esta baja por los vinos de Portugal é Italia, y con razon, porque llegando por mar dichos vinos (esta semana entraron tres vapores procedentes de Lisboa y Brindisi) los consignatarios, para aborrazar gastos de almacenaje y demás han hecho cuanto ha sido posible para vender sobre los muelles al desembarco; pero como se ha sabido que querian realizar á todo trance, aprovechando la situacion han ofrecido los compradores 2 á 5 pesetas menos que en la semana anterior; los vinos de Portugal cuya cotizacion era por los de este año de 425 á 500 pesetas los 905 litros, se han despachado por lotes de 5, 10 y 15 pipas á 400, 425 y 450, todo sin envase y franco de porte y derechos. Estos precios son más elevados que los ofrecidos por vinos de España.

Se ha tratado por una casa de Barcelona 150 pipas, vino tinto de Cataluña sin yeso y buen co-

lor á 415 la tonelada, 15 grados franco, de porte y derechos á entregar hasta el mes de Abril.

Habian unos especuladores recibido como muestra 50 pipas vino blanco de Cataluña al precio de 310 pesetas tonelada 15 grados y franco, pero cuando se ha conocido este importante negocio, que debía ser de 1.000 pipas, han llegado de todas procedencias muestras á precios inferiores y se cree que el negocio ha sido definitivamente tratado con una casa de Pasajes al módico precio de 280 pesetas.

Se explica la diferencia de precios en que el flete de Pasajes hasta esta es mucho más barato que desde Barcelona; de todos modos ¿qué clase de vino será? *That is the question.*

Segun la última estadística oficial, no han sido tan importantes las importaciones de vinos de España con destino á este puerto en 1882 como en 1881 que se habian recibido 857.105 hectólitos; en 1882 solo han llegado 794.960, ó sea una diferencia de 42.145 hectólitos. Cantidad superior á los importados de Italia que ha sido en 1881 de 34.249 hectólitos, y 21.050 en 1882.

Si no han aumentado las importaciones de vinos de España, es por culpa de los cosecheros de allí que creen indispensables sus productos en los comerciantes de esta, y en lugar de buscar medios para mejorar la calidad de sus vinos cuidando mejor sus procedimientos de vinificacion para ofrecer vinos sin gusto al terreno, neutros, sin dulzor, de fácil conservacion, exentos de fermentacion con el calor y sobre todo sin yeso, buscan la mayor parte nada más que color y cantidad.

Tiene España grandes ventajas sobre los demás países, con motivo del reducido porte que facilita entregar envases en condiciones tan ventajosas que no pueden tener competencia; tengan entendido los cosecheros navarros que de ellos solos depende que sus vinos, tan apreciados ya, lo serian mucho más si abandonasen la mala costumbre de echar yeso en la vendimia y si trasegaran varias veces los vinos, para clarificarlos é impedir la fermentacion.

Se cree que la semana próxima la Sociedad filomática repartirá medallas y diplomas á los expositores premiados en el último certamen de esta ciudad.

QUINTAS.

Segun lo ordenado en la circular del Gobierno civil á la que hicimos referencia en el número anterior, los ayuntamientos de Navarra entregarán sus respectivos contingentes de quintos por el orden y dias del presente mes, que á continuacion se expresan:

Dia 9. Ablitas, Tudela, Arguedas, Cabanillas, Cadreita, Cascante y Tulebras.

Dia 10.—Cintruénigo, Ribaforada, Fitero, Fustiñana, Fontellas, Murchante, Mérida, Monteagudo, Valtierra, Villafranca, Carcastillo, Lapoblacion, Olabar, Buñuel y Sansoain.

Dia 11.—Corella, Córtes, Abaigar, Legaria, Abárzuza, Eulate, Aberin, Aguilar, Armañanzas, Allin y Estella.

Dia 12.—Allo, Sartaguda, Arellano, Oteiza, Amescoa-baja, Aranarache, Ancin, Azuelo, Andosilla, Azagra, Losarcos, Aras, Bargota, Sansol, Sorlada, Arroniz, Ayegui, Etayo, Artazu, Guirguillano y Guesalaz.

Dia 13.—Barbarin, Luquin, Villamayor, Cabredo, Torralba, Marañon, Desojo, Carcar, Dicastillo, Cirauqui, Mañeru, El Busto, Genevilla, Zúñiga, Mirafuentes, Goñi, Salinas de Oro, Yerri, Igúzquiza, Lazaguerria, Lana, Larraona y Mendaza.

Dia 14.—Lerin, Lodosa, Morentin, Mendavia, Torres, Metauten, Piedramillera, Olejua, San Adrian, Viana, Espronceda, Mués, Murieta, Nazar, Oco, Sesma, y Villatuerta.

Dia 15.—Artajona, Mendigorria, Tafalla, Barasoain, Olorz, Beire, Murillo el Fruto, Pitillas, Berbinzana y Larraga.

Dia 16.—Caparroso, Miranda, Fálces, Peralta, Fúnes, Garinoain, Orisoain, Leoz, San Martin de Unx, Ujué, Milagro, Unzué, Murillo el Cuende, Pueyo, Olite, Santacara y Marcilla.

Dia 17.—Abaurrea-alta, Aria, Abaurrea-baja, Villanueva de Aezcoa, Aibar, Sangüesa, Aoz, Arce, Lónguida, Arike, Escaroz, Arriagoiti, Izagaondo, Burguete, Garayoa, Roncesvalles, Valcarlos, Garralda, Cáseda, Castillo-nuevo, Eslava, Ezproguí, Gallipienzo y Leache.

Dia 18.—Egues, Lerga, Elorz, Tichas,

Erro, Esteribar, Larrasoña, Esparza Ustarroz, Gallués, Garde, Güesa, Isaba, Izalzu, Huarte, Ibargoiti, Jaurrieta, Ochagavía Orbaiceta, Sarriés, Liédena y Rocaforte.

Día 19.—Lizoain, Monreal, Lumbier, Navascués, Petilla de Aragon, Yesa, Orbara, Roncal, Oronz, Oroz-beteiu, Sada, Unciti, Urraul-alto, Urraul-bajo, Urzainqui, Vidangoz, Aranguren, Burgui, Romanzado, Alsásua, Arbizu y Giordia.

Día 20.—Adios y Pamplona.

Día 21.—Ansoain, Urroz de Aoiz, Echarrí, Anué, Ostiz, Santestéban, Añorbe, Legarda, Arraiz, Irañeta, Araquil, Betelu, Arañaz, Urdax, Arano, Lesaca, Areso, Leiza, Arraiza, Ollo, Arrazu y Lacunza.

Día 22.—Atez, Ergoyena, Bacaicoa, Echarrí, Vidaurreta, Bertizarana, Lanz, Biurrun, Muruzabal, Cizur é Iza.

Día 23.—Donamaria, Goizueta, Ituren, Eneriz, Ucar, Erasu, Labayen, Saldiaz, Zubieta, Zugarramurdi, Ezcabarte, Jusiapena, Villava, Galar, Tirapu, Zabalza, Gulina, Larraun, Odíeta, Huarte-araquil, Uzama, y Urroz de Santestéban.

Día 24.—Imoz, Maya, Obanos, Olcoz, Puente la Reina, Sumbilla, Uterga, Rasaburua-mayor, Ezcurra, Olazogutia, Olza, Urdiain y Echalar.

EL CENTRO ESCOLAR DE OBREROS.

No necesitamos ponderar la satisfacción con que tomamos la pluma cada vez que nos proponemos consignar la instalación, el desarrollo, el progreso ó los efectos de una institución que tenga por objeto la reforma y mejora de las costumbres, y cuyos actos se encaminan á moralizar é instruir una ú otra de nuestras clases sociales. Por eso hoy al ocuparnos del Centro escolar de obreros de esta capital, omitimos todo preámbulo que pudieramos y aun quizá debieramos emplear para hacer patente la simpatía, el profundo afecto, el entusiasmo que nos merece esa institución que hace tiempo existe entre nosotros, y cuyo desarrollo y floreciente estado nos proponemos gustosos hacer ver, reseñando la magnífica sesión con que anteaer se inauguró el nuevo local en que dicha sociedad ha de celebrar en lo sucesivo sus actos públicos.

Galantemente invitados por la Junta inspectora de dicho Centro, acudimos á las diez y media de la mañana al espacioso salón recientemente arreglado en la planta baja de las Escuelas de niños de la calle de Calderería.

El aspecto que el recinto ofrecía era en extremo interesante; la variedad de los objetos que cubrían las paredes y el contraste que resaltaba entre unos y otros, no podían ser más apropiado para imprimir á aquella estancia un aspecto á la vez severo y agradable, imponente y magestuoso á la par que sencillo y hasta alegre. En la parte céntrica de la pared de la izquierda y bajo un dosel veíase un Crucifijo: enfrente, ó sea en el centro del otro costado de la sala, destacaba un cuadro, verdadera obra del arte, representando la Sagrada Familia; colocadas á distancia conveniente, veíase en las paredes y en los pilares del centro de la sala, infinidad de bustos que representaban hombres célebres, cada uno con su correspondiente inscripción de suerte que allá se leían los nombres de los que más han contribuido con sus obras, con sus escritos y con sus inventos á entender por el Orbe la divina religión del Crucificado, al verdadero progreso, á la civilización de los pueblos y al desarrollo, adelanto y florecimiento de las ciencias y de las artes. Tales son el Apóstol San Pedro, Pio IX, Leon XIII, Bossuet, Fenelon, Chateaubriand, El Dante, Demóstenes, Esculapio, Hipócrates, Buffon, Arquímedes, Franklin, Volta, Cristóbal Colon, Guttemberg, Daguerre, Miguel Angel, Rafael, Meyerbeer, Donicetti y otros muchos que en este momento no recordamos.

En derredor de dichos objetos y á lo largo de las paredes había, formando caprichosas ondas, unas bonitas aunque sencillas colgaduras, que se enlazaban de trecho en trecho, orlando multitud de escudos en que rodeadas de banderolas aparecían las armas de Navarra y de Pamplona.

El resto de las paredes estaba cubierto por magníficos cuadros que contenían, unos, magníficos grabados de obras de carpintería, cerrajería, cantería y albañilería; otros, preciosos dibujos de aparatos

de Mecánica, como material móvil de ferrocarriles, bombas de incendios, motores de vapor é hidráulicos y otras máquinas; y otros finalmente contenían fachadas de iglesia y de diferentes edificios en todos los órdenes de arquitectura. Todo el ornato en fin indicaba que el acto que allí iba á celebrarse, era importante.

La concurrencia, que llenaba por completo el recinto, ofrecía también ese conjunto variado y agradable, que suele observarse en todos los actos en que hombres de ciencia y de posición distinguida ponen sus conocimientos y su influencia al servicio de una empresa tan noble como la de moralizar é instruir al que necesita de consejos y de enseñanza.

De los Sres. que ocupaban la presidencia nada hemos de decir, pues creemos que es suficiente citar sus nombres, que, según el cargo que desempeñan en la Junta, son los siguientes; D. Secundino Vitrián canónigo Doctoral, D. Eustaquio Olaso, D. José Gimenez de Cenarbe, D. Eusebio Muzquiz, D. Francisco Seminario, D. Vicente Galbete, D. Luis C. Hundain, Don Wenceslao Alfonso y D. Joaquin Lorda.

Ocupando una gran parte de la sala, había más de 300 hombres de todas edades, pero en su mayoría jóvenes, todos ellos artesanos que constantemente acuden á las clases en que todos los domingos se les proporciona la instrucción que necesitan. Veíanse además los señores que con un celo y un desinterés dignos de elogio se han colocado gratuitamente al frente de las clases mencionadas, y cuyos nombres con sentimiento dejamos de estampar, porque los de algunos nos son desconocidos. Un buen número de personas de todas las clases de la sociedad que habían sido invitadas, ocupaba el resto de la sala. Como si algo faltara para dar animación al cuadro digno de admiración que se ofrecía á la vista del que á la hora indicada llegaba á aquel local, una orquesta compuesta en gran parte de alumnos del mismo Centro y dirigida por el inteligente joven D. Alejo Goicoechea, llenaba el recinto con los armoniosos acordes de una preciosa overtura.

Concluida esta, el presidente Sr. Vitrián declaró abierta la sesión é invitó á los señores que habían de dirigir la palabra á la concurrencia, á que ocuparan la tribuna por el orden que para los asuntos se señalaba en el programa.

Inmediatamente el Sr. Olaso, vicepresidente de la Junta, dominado visiblemente por la satisfactoria emoción del que no perdona medio alguno para cooperar á los laudables fines que persigue el Centro escolar, leyó una memoria perfectamente escrita y en la cual hizo la historia detallada de la creación y desarrollo del Centro desde el día en que nuestro dignísimo Prelado inició su instalación, pensamiento que fué eficazmente secundado por varios Sres. entre los cuales merece especial mención el mismo Sr. Olaso.

Acto seguido el Sr. Palomino, uno de los profesores de instrucción primaria que con más actividad se han consagrado á la instrucción de la clase obrera, leyó un bonito discurso, ponderando la importancia de la instrucción por el convencimiento general que existe de su grande influencia en las costumbres, demostró la necesidad de que los obreros aprendan á leer y escribir, las primeras operaciones del cálculo aritmético, y algunas otras nociones de los diferentes ramos del saber que más directamente puedan utilizarse en muchas situaciones y circunstancias de la vida.

Ocupó después la tribuna el respetable sacerdote D. Zacarías Hugalde, quien dió una notable conferencia acerca de los fines que el Centro escolar se propone conseguir. Declarando que estos son la moralidad, la instrucción y el ahorro de los obreros, dividió su trabajo en tres puntos esplanando separadamente los extremos que quedan indicados.

Bien quisiéramos hacer un extracto del bien meditado discurso del presbítero señor Hugalde; pero ni con esta peroración, ni con las demás, que también lo merecían justamente, podemos hacer otra cosa que reasumirlas ó más propiamente sintetizarlas.

Nos limitaremos pues á decir que el señor Hugalde demostró que la única base y el único fundamento de la moralidad es la Religión; dijo que la instrucción que el centro se propone dar á los obreros, si bien será racional, se extenderá, bajo el triple aspecto de religiosa, artística y lite-

raría á todo aquello que se necesita para la moralización é ilustración de la dicha clase. Expuso después qué es el ahorro y cómo debe hacerse y citando algunos ejemplos de alumnos del Centro que han recogido llenos de satisfacción el fruto de sus economías que depositaron en la caja del Centro, concluyó con una afectuosa excitación á los obreros animándoles á que asistan con asiduidad á las clases y á que impongan semanalmente en la caja de ahorros mencionada las cantidades que les sea posible, aunque sean pequeñas y casi insignificantes.

Seguidamente tuvimos el gusto de escuchar un coro que cantaron varios alumnos de la escuela dominical, acompañándoles al piano el ya citado Sr. Goicoechea, que actualmante está encargado de la enseñanza musical de los jóvenes artesanos. Para muestra de que en todo se procura infundir á los jóvenes ideas nobles, hé aquí la copla de la canción que escuchamos:

«Sin descanso trabajemos,
Estudiemos con afán,
Que el estudio y el trabajo
La ventura al hombre dan.»

A continuación el Sr. Alfonso, encargado de la contabilidad del Centro, leyó una memoria en la que demostrando la competencia y celo con que desempeña su cargo, hizo ver el estado floreciente de la caja de ahorros en fin del año 1882.

El número siguiente del programa anunciaba una poesía que sería leída por su autor; pero no habiendo podido asistir este que era D. Arturo Cayuela, dicho escrito fué leído por el presbítero D. Zacarías Hugalde. Respecto de tal composición, titulada *El amor al trabajo*, solo diremos que nos pareció tan correcta y sentida como podía esperarse de la pluma del Sr. Cayuela.

En el exámen práctico que tuvo lugar después, pudimos convencernos evidentemente de que los esfuerzos de los profesores de los obreros se ven compensados con el éxito más feliz y lisonjero. Seis alumnos, que son Eusebio Ausejo, Calderero, Emilio Gutierrez, Labrador, Aquilino García, platero, Juan Olondriz, carpintero, Francisco Azparren, cordonero y Benito Goicoechea, naipero, dieron cumplida, clara y pronta contestación á cuantas preguntas se les hicieron respecto á principios de religión, notas de la verdadera Iglesia de Jesucristo, historia de la Religión en Navarra, curiosidades históricas y mitológicas, población de esta provincia y de sus ciudades más importantes, Geografía física, globos aereostáticos y las principales ascensiones que en ellos se han hecho, obras notables que se han hecho y se están haciendo en el globo terráqueo, pozos artesanos, inventos de monseñor Edison composición de la atmósfera, asfixia, sus causas y remedios y acerca de otras materias que no recordamos al presente.

Para concluir tan importante sesión hizo uso de la palabra el señor Canónigo Doctoral, presidente del Centro, y después de hacer ver la relación íntima de los tres fines, moralidad, instrucción y ahorro, á que se dirigen todos los actos y aspiraciones del Centro escolar, demostró palpablemente la absoluta necesidad de considerar al primero como base y fundamento de los otros dos. Después de lo cual dió á la concurrencia la grata noticia de que habiendo tenido no há mucho tiempo la altísima honra de participar verbalmente á Nuestro Santísimo Padre el Papa Leon XIII la existencia del Centro escolar de Obreros, S. S. tuvo á bien conceder á estos una indulgencia especial para el día en que se celebrara el acto que hemos reseñado.

Ya se daba por terminada la sesión, cuando el joven Juan Olondriz, de quien queda hecho mérito, habiendo obtenido permiso para hablar, manifestó en nombre de sus compañeros la gratitud que siempre profesarán á los que tanto se interesan por ellos y concluyó exclamando «¡Viva la Religión! ¡Viva el Papa! ¡Y vivan todas las personas que se interesan y trabajan por el bien de la clase obrera!» palabras que acogieron con entusiasmo todos los alumnos y que fueron aplaudidas por todos los concurrentes.

Concluida con esto la sesión, procedióse á repartir el reglamento del Centro y la memoria de la Caja de ahorros, lo cual se verificó á la vez que la orquesta arriba mencionada ejecutaba admirablemente una preciosa tanda de walses.

Pensando ocuparnos del Centro escolar en uno de nuestros próximos números, concluimos este ya largo escrito enviando nuestros sinceros plácemes á las respetables personas que componen la Junta inspectora, á los celosos profesores por sus desinteresados afanes en beneficio de la clase artesana y á cuantas personas contribuyen á la realización de los fines del Centro. Enviamos también un cariñoso saludo á los alumnos que constantemente asisten á las clases, y damos á Pamplona nuestra enhorabuena por tener en su seno una institución que indudablemente ha de producir resultados provechosos é incalculables beneficios.

G. E.

Gacetillas.

Ha fallecido en Barcelona Doña Maria Vives, esposa de nuestro estimado amigo el distinguido escritor D. Juan Mañé y Flaquer, á quien acompañamos en su profundo dolor por tan irreparable pérdida, deseándole la resignación cristiana que há menester para sobrellevar tan rudo golpe.

Hemos recibido el primer número de un periódico semanal que con el título *La Taconera* ha empezado á ver la luz pública en esta capital.

Deseámosle larga vida y muchas suscripciones.

Los Ayuntamientos de Oteiza y Villatuerta convocan respectivamente á los seis mayores contribuyentes foranos para proceder á la revisión y aprobación de los presupuestos municipales.

Ni en las oficinas del Gobierno civil ni en las de la Alcaldía se nos comunicó ayer noticia alguna. Casi nos alegramos; al menos con esto está fuera de duda que los dos primeros días del Carnaval han trascurrido sin que los agentes de la autoridad hayan tenido que intervenir en cuestiones ó contiendas que muy fácilmente pueden ocasionar el bullicio de estos días.

Recomendamos á los aficionados á cierta clase de diversiones la lectura del artículo que bajo el título *El Baile* insertamos en el presente número.

Hemos recibido el número 92 de la excelente revista *Euskal-erria* de San Sebastian. El texto que dicho cuaderno contiene no puede ser más interesante.

La abundancia de original que va por delante nos obliga á retirar las demás gacetillas que teníamos dispuestas para este número y algunos anuncios que también debían publicarse hoy en nuestro periódico.

Cultos religiosos.

Martes: En S. Saturnino: Cuarenta horas: se expone S. D. M. á las nueve, á las diez misa solemne con sermón que predicará un R. P. Capuchino, y á las tres de la tarde, después del Rosario y completas. reserva.

En S. Agustín el mismo ejercicio que los días anteriores: predica en este día D. Juan Pina.

Miércoles de Ceniza: S. Romualdo Abad y San Ricardo Rey.

*No se puede comer carne.
Comienzan los ayunos de cuaresma.*

En S. Saturnino: Cuarenta Horas: se expone á S. D. M. á las cuatro y media y se reserva á las seis y media.

En la Catedral: predica en la misa mayor el R. P. Superior de los Misioneros del Inmaculado Corazon de Maria.

Mercados.

	Doble decilitro.	Robo.
Trigo	5'09 pesetas	28'65 rs.
Avena	2'45 »	11'88 id.
Beza	4'56 »	23'65 id.
Maíz	5'30 »	19'69 id.

SUSTITUTOS.

El que suscribe, que vive en el número 68 de la Calle Mayor, tiene encargo de comprar sustitutos, cumpliendo sus tratos, según lo tiene acreditado.

Pamplona y Enero de 1883.

Benito Bustince.

Imp. de R. Velandia.

SECCION DE ANUNCIOS.

LAU-BURU.

DIARIO DE PAMPLONA.

DIOS Y FUEROS.

Los continuos ataques que en estos tiempos se infieren á los venerandos derechos de este nobilísimo país, hacen precisa la union sincera de todos sus hijos para defender el augusto régimen foral, fuente de la prosperidad de nuestros antepasados. Y esta union, medio único de hacer que nuestros derechos y libertades sean respetados, sólo puede conseguirse por la abnegacion y patriotismo de todos los moradores del solar vasco-navarro.

Inculcar estos principios, procurar la union íntima de las cuatro provincias hermanas en torno del glorioso estandarte de la RELIGION y de los FUEROS, éste es el objeto del LAU-BURU.

Este periódico sale al público todos los dias excepto los siguientes á festivos. Para conseguir su objeto, publica continuamente artículos de fondo originales, en los que se exponen y sustentan los extremos ya expuestos ó se ventilan asuntos del momento, siempre con el criterio de la más pura ortodoxia y del amor á las instituciones privativas del país euskaro. Inserta además correspondencias de Madrid, Burdeos y de las principales poblaciones de Navarra y Vascongadas, así como escritos de intereses materiales, folletín, artículos de variedades y noticias del extranjero, generales y de la localidad.

PRECIOS DE SUSCRICION.

	Pesetas.	Cént.
En Pamplona, un mes.	1	
Fuera de esta capital, un trimestre.	3	50
Extranjero y Ultramar, seis meses.	10	

ANUNCIOS Y COMUNICADOS.

	Pesetas.	Cént.
En 1.ª plana, cada línea.	«	50
Anuncios preferentes, 1.ª insercion, línea.	»	10
Id. id. inserciones sucesivas, línea.	»	5
Anuncios en 4.ª plana, á precios convencionales.	»	»
Comunicados en 3.ª plana, línea.	»	25

GRAN ESTABLECIMIENTO DE ARBORICULTURA

EN LOS

CAMPOS ELÍSEOS DE LÉRIDA.

Propietario, D. Francisco Vidal y Codina.—Jardinero director, D. Juan Cazeneuve.

Abundantes y variados surtidos de árboles frutales, de paseo y de adorno, Especialidades de varias comarcas de España y del extranjero.

Magnífica coleccion de Cedros, Pinos, Abetos, Arancarias y otras coníferas.

Magnolias, Camelias, Azaleas, Rhododendrons, Dracuas, Ficus y otras muchas clases de plantas para adorno de salones y patios.

Rosales, Claveles, Geránios, Hortensias y toda clase de plantas de jardinería.

50 variedades de Eucaliptus para diferentes clases de terrenos y climas.

56 variedades de fresas, las más superiores conocidas.

Vides de castas superiores del país en grandes cantidades

Id. americanas, resistentes á la filoxera.

Precios económicos. Transporte en tarifa especial por todas las líneas férreas de España.

CASA DE NOGUES

Plaza de la Constitucion ó del Castillo, 3.

PAMPLONA.

Se acaba de recibir un Gran surtido de Paraguas de seda en colores bonitos, puños elegantes, varillajes modernos y del sistema americano, llamados cierra solos.

Sombrillas de seda varios colores y de formas chinescas y japonesas.

Antucas de seda y Brasileños. Bastones para autoridades Civiles y Militares, Varas de Justicia con raiz para Ayuntamientos, bastones de estoque y otros caprichos.

Paraguas de Alpaca, saten y algodón de todas clases.

NOTA. Se hacen toda clase de composturas en este ramo.

AVISO A LOS SEÑORES CURAS.

Via-Crucis completas para Iglesias, Capillas y Oratorios en litografía, grabado y en Cromo á 20, 30, 40 y 100 rs. vn. juego de 14 láminas.

Sacras surtidas de colores y tamaños de 8 á 40 rs. juego.

Lindos Corazones de Jesús y María para los altares mayores en color 16 rs. pareja.

Bautismos de N. S. J. C. en color para las pilas, 5 reales.

AL PUBLICO EN GENERAL.

150.000 Estampas y Cromos Religiosos y Artísticos de varias clases y colores de 1 á 24 reales.

Retratos de Leon XIII y Pio IX Papas, de varios tamaños y de color, á 4, 8, y 20 rs. uno.

Licores, Aguardientes, Espíritus, Jarabes, Cremas y Vinos generosos, Nacionales y Extranjeros, de Jerez, Burdeos y Champagne. Todos estos líquidos son embotellados.
Dirigirse á D. F. Nagueés, Plaza del Castillo, núm. 3, Pamplona.

CASA DEL ÓPTICO.

Chapitela 21.—PAMPLONA.

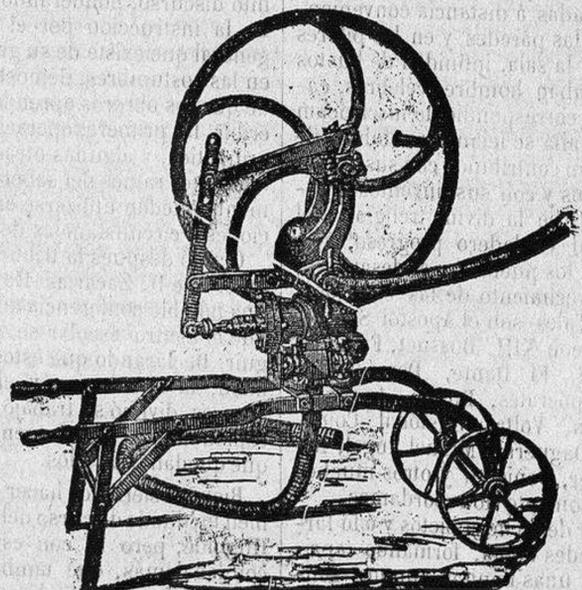
Bujías inglesas á 5 y medio reales libra de 400 gramos.

25.000 ROLLOS de papel pintado para habitaciones, desde 2 hasta 60 reales rollo.

AVISO A LOS COLEGIALES.

Gran rebaja en cajas de matemáticas para dibujo, las de 50 reales ántes, se dan por 36; las de 48 reales, por 34, las de 26, se venden á 14 rs. Reglas y cartabones de varios tamaños á 1 real, papel marquilla á 1 real. Romany á 5 rs., gomas y lapiceros, á 4 cuartos, y todos los accesorios para el dibujo á precios módicos.

Casa del Optico, Chapitela, 21.



BOMBAS PARA TRASIEGO DE VINOS, (SISTEMA CONSTANTIN)

La forma esférica de las válvulas que son de cautchouc, hace que las obstrucciones de los orificios sea casi imposible.

Por una simple inversion del cuerpo de bomba, se puede instantáneamente, registrar las cuatro válvulas á un tiempo.

PRENSAS PARA UVA CON PALANCA MÚLTIPLE.—Venta con garantía.

Dirigirse á M. F. Constantin ó á la casa de los señores Arizti Pamplona.