

# El Liberal Navarro

DIARIO DE LA TARDE

PRECIOS DE SUSCRICION.—Pamplona, un mes 1 peseta.—En los demás puntos de la Península, trimestre 3'50 pesetas. Antillas españolas, trimestre, 9 pesetas.—Extranjero, trimestre, 10 pesetas.—ANUNCIOS: en 3.ª plana, primera inserción, 10 céntimos de peseta línea. Las demás inserciones á 5 céntimos de peseta línea.—Anuncios en 4.ª plana y comunicados, precios convencionales.—El pago será adelantado.—Número suelto 5 céntimos, atrasado 10.

Redaccion, Administracion é Imprenta,  
PASEO DE VALENCIA, NÚM. 34, PLANTA BAJA  
Teléfono número 73

SE PUBLICA todos los días excepto los festivos.—Los señores suscritores de fuera de Pamplona pueden remitir el importe de la suscripción en sellos de Correos ó libranzas del Giro mútuo al Administrador de este periódico.  
NOTA. Las suscripciones empiezan á contarse desde 1.º y 15 de cada mes.  
La no devolución del periódico indica que continúa la suscripción.

Pamplona 22 de Julio de 1892

## Carta de Barcelona

La cerámica española.—Los Pirineos.—La Exposición de industrias artísticas.—El salón Parés.—Le mot de la fin.

Sr. Director de EL LIBERAL NAVARRO.

Muy señor mío: Considerable es el progreso que la cerámica ha alcanzado en nuestra patria, ya que desde la rudimentaria pieza de alfarería hasta las artísticas porcelanas ó las brillantes manjolicas de dorados reflejos, que las modernas manufacturas producen, significan cultura y adelanto, iniciativa y tenaz empeño en restaurar las gloriosas tradiciones de la industria nacional, cesando de rendir tributo á las creaciones extranjeras. En cada una de las modernas producciones advínase la tendencia de reconstituir procedimientos, formas, estilos, y líneas de antiguos modelos, conservadas en los museos como testimonio de nuestra historia artística, ó bien la necesidad de producir en armonía con las necesidades de nuestra época.

Consérvase todavía fresco el recuerdo de las maravillas que produjeron las fábricas castellanas, andaluzas, valencianas y catalanas, y guárdanse en los museos y colecciones los admirables ejemplares de porcelana que producían las reales fábricas del Buen Retiro y San Ildefonso, destruidas por los soldados de Napoleón I molestados, en cada al hallarse en presencia de manufacturas y obreros que emigraban á las de Sewes y Limoges.

Durante un largo período de tiempo, el necesario para que el rescoldo de incendio de las fábricas nacionales se produjera el calor de la producción, España ha sido tributaria de Francia, Bélgica, Italia, Alemania y Austria; más hoy por fortuna poseemos importantes manufacturas y elaboramos con la misma perfección, no precisando por lo tanto concurrir á otros mercados para adquirir lo que de hecho poseemos.

Los nombres de la Cartuja de Sevilla; Florencia, de Barcelona; Jola, de Gijón; Vallevino, de Cartagena; Vilar, de Manises Orsola; Escofet y otras más que sería prolijo enumerar, significan las de otros tantos inteligentes industriales á cuyo esfuerzo debemos el reconocimiento de nuestras industrias artísticas. La mayoría de ellos remitirán sus productos á la Exposición de industrias artísticas, de modo que la sección de cerámica promete ser tan completa é interesante que por sí sola y á falta de otras, bastaría para dar importancia al primer concurso industrial que se celebrará en España.

Si á Barcelona cabe la gloria de haber honrado á un artista español, aplaudiendo en el *Fray Garin* una de las geniales producciones de Bretón, á Madrid le corresponderá también la de haber acogido la obra de los ingenios catalanes, inspirada en hechos en extremo interesantes de la historia de esa provincia que tan íntimamente ligada se halla con la de nuestro país.

Los Pirineos, esa admirable trilogía de don Víctor Balaguer, el fecundo vate catalán, el maestro de nuestros poetas que aún halla medio para dedicar á nuestra región las galas de su ingenio, ha inspirado una obra musical que causará época en los anales artísticos de España. El maestro Pedrell, el erudito músico é ilustrado publicista que con el ilustre Barbieri desde larga fecha viene demostrando á cuánto pueden llegar los músicos españoles cuando no se limitan á ser meros ejecutantes, contará con un nuevo título á los muchos que ha sabido ya conquistarse durante su laboriosa vida artística. Concedor de la música de nuestro país, ha sabido producir una ópera de carácter genuinamente regional, en armonía con la índole y el carácter de la obra de Balaguer.

Próximamente se pondrá en escena en el

Teatro Real. El distinguido pintor escenógrafo de coliseo de la Plaza de Oriente señor Bussato, hallase ocupado en pintar las decoraciones y el conocido dibujante poeta don Apeles Mestres, está terminando los figurines.

No dudamos que el público madrileño, premiará con sus aplausos la nueva obra de los señores Balaguer y Pedrell y que el arte español contará con una nueva é importante producción.

Las obras de habilitación del Palacio de Bellas Artes avanzan rápidamente; numerosos obreros dedícanse al embellecimiento del salón y á la construcción del puente monumental que pondrá en comunicación el Palacio con el gran solar paralelo destinado á contener las instalaciones al aire libre. Están terminándose así mismo los artísticos candelabros-estufas, proyectados por el joven arquitecto don Julio Fossas, que iluminarán espléndidamente el salón de actos, sirviendo al propio tiempo de aparatos de calefacción, tan cómodos como elegantes.

Dentro de breves días se procederá á la designación de las personalidades que han de constituir el jurado de admisión y dentro de breves días, según tenemos entendido, se avisará á los expositores participándoles que con arreglo á lo prevenido en el reglamento se admitirán ejemplares para figurar en la Exposición de Industrias Artísticas, desde el 16 de Agosto próximo.

En la secretaría del concurso recíbense participaciones de nuestros lectores, que figurarán en la Exposición algunas instalaciones verdaderamente monumentales y que el primer Certámen Artístico Industrial celebrado en España revestirá el carácter de un verdadero acontecimiento.

Barcelona, al igual de lo que acontece en las grandes ciudades del extranjero, cuenta con un salón en el que de continuo hallan los artistas seguro medio para darse á conocer y los aficionados ocasión para adquirir las obras notables de nuestros pintores y escultores.

Gracias á la iniciativa particular, pueden los artistas exponer dignamente sus producciones, en un suntuoso y vasto salón, visitado asiduamente por los barceloneses. Es el salón Parés, no solo un centro de exposición y venta, si que también la galería por la que se desfilan rápidamente las pro-

ducciones artísticas no solo regionales, sino peninsulares, puesto que atraídas por el movimiento evolutivo de la región catalana, acuden á la ciudad de los condes los artistas de las demás provincias, y aun aquellos que residen en el extranjero. Los inteligentes han podido admirar en breve espacio de tiempo obras en extremo recomendables de Garnelo, Echena, Senet, Villegas, Madrazo, Jimenez Aranda, Marin, Gessa, Maura, Peña, Plá, Benlliure, Querol y otros más.

El movimiento artístico se ha acentuado notablemente en la temporada que acaba de finar. No recordamos en los años anteriores tal suma de producción, ni igual calidad é importancia en las obras que se han expuesto. Aparte de preciosos cuadros de género y costumbres de Muñoz Lucena, Fernando Cabrera el inspirado autor de *Los Huérfanos*, de Baldomero Galofre recientemente premiado en Munich y Viena; de José Cusachs, el discreto pintor militar, de José María Camburín, Cusi, Masriera y Urgell, merecen mención especialísima, el inspirado lienzo de Juan Llimona titulado *Huérfanos*, adquirido por un opulento aficionado de nuestra ciudad, *La pena de azotes* de Galofre Oller, pintor de grandes alientos, que aunque joven se ha atrevido á representar en un lienzo de grandes dimensiones una escena que evoca el recuerdo de pasadas épocas y por último *La bendición de las palmas en un pueblo de Cataluña* obra del inteligente autor de *La rendición de Gerona*, Laureano Barrau.

Barcelona han sucumbido en afrentoso patíbulo.

Uno y otro han dado pasmosas muestras de serenidad y varonil entereza hasta el último momento, de las que apenas se conserva recuerdo en los anales jurídicos.

Ravachol ha muerto, convencido quizá, de que era un mártir de la idea, un verdadero apóstol del anarquismo; Peinador arrependido de sus crímenes, no contrito ni humillado, convencido sí de la necesidad del castigo.

Ambos, alentados por distintos afanes, cometieron gravísimas faltas, pero preciso es convenir que si la sociedad repele y castiga á los que se convierten en un verdadero azote, deparase horrorizada, evitando en contacto, de los Deibler, porque no se comprende la necesaria misión del hombre que se dedica á quitar el soplo vital de sus semejantes, con esa sangre fría que aturde,

con esa estoica calma y serenidad que no puede residir en quien sienta latir su corazón noble y grande.

A. G. L.

## Hasta los suyos

Leemos en *El Noticiero* de Murcia, periódico conservador de abolengo:

«A lo que obedece la actitud de nuestro periódico es á que vemos á nuestro partido guiado por peligrosos derroteros; que, lejos de lucir en el horizonte el iris de paz, que suma, percibimos los siniestros reflejos de la odiosa tea de discordia, que resta; que la apatía que enerva y debilita, ahoga fecundas iniciativas y varoniles esfuerzos; que llegará un día de prueba en que el desaliento se apodere de las huestes conservadoras en lugar del entusiasmo con que lucharon otras veces; que son muchos los desencantados que hemos experimentado, tanto en antigua como en reciente fecha; que no vemos aquella justicia llamada distributiva que tan bien sienta á quien la otorga y á quien favorece; que los amigos fieles y leales, aquellos que han sufrido con resignación los contratiempos y los infortunios de un largo período de desgracia, son postergados en el día del triunfo, sin que les toque una migaja de opíparo festín de los escogidos; que, como término de la calle de Amargara que recorremos, nos espera el Calvario, y es muy natural que protestemos y que luchemos antes de llegar á él conducidos por la indiferencia de quien pudiera y debiera oprimirlos.»

Este es un voto de calidad, por ser de la familia.

## La boda de Esperanza Sagasta

La de la señorita Esperanza Sagasta con el señor don Fernando Marino, se verificó ayer á las nueve, en el domicilio de los padres de la novia.

El matrimonio lo ha celebrado el señor obispo de Madrid, padre Saucha, diciendo despues la misa el arceobispo de Zaragoza, don Florencio Rodríguez, pariente próximo del señor Sagasta.

Despues del casamiento, el señor obispo dirigió á los novios una plática discreta y sentida.

Durante toda la ceremonia era visible y profunda la emoción del señor Sagasta.

roso extásis, es una verdadera hija del cielo.

Cuando su voz se extinguió en el espacio, hubo un largo silencio... A él sigue un unánime murmullo de admiración.

Solo la marquesa de Vernanges deja de asociarse á aquel entusiasmo.

Y es que mientras oye á la sin igual cantante se distrae observando con prolija atención á su nieto.

Es que desde la primera aparición de la joven había sentido el brazo del joven estremecerse oprimiendo el suyo.

Es que mientras se cantaba el himno santo había estudiado la fisonomía de Gastón de Vernanges y aquel estudio la había dado á conocer el estado de su corazón.

—¡Ah! ¡ah!—pensaba la marquesa sonriendo discretamente.—Demasiado presentía yo que el amor se mezclaba en el juego. Ahora ó el instinto me engaña, ó puedo asegurar que no me equivocaba.

No obstante estos pensamientos, nada traslució ni durante el resto de la ceremonia, ni en el fin de la misa, durante la cual Gastón, fin-

Allí, sostenido por las floridas ramas de los castaños, se vé un amplio dosel de seda azul tachonado de estrellitas de plata y adornado á trechos de airosos lazos de muselina blanca, bajo el cual, y en un altar que la profusión de rosas y claveles convierte en un canastillo de flores, se destaca una cruz que las pensionistas han bordado de oro y perlas.

Aquella, más que obra humana, parece delicado capricho tejido por los dedos invisibles de las hadas.

Sin embargo, las monjas y las educandas no están allí completamente solas.

En torno del altar se agrupan algunos invitados, sin duda parientes y amigos, que esperan la terminación de la misa para llevarse á sus hijas ó á sus ahijadas.

Si el lector no se opone, entre aquella escogida multitud nos fijaremos en dos personas.

En una anciana señora vestida con tanta riqueza como gusto y en un gallardo joven de veinte años que ofrece con cariño filial el brazo á aquella dama que es probablemente su abuela.





# EL LIBERAL NAVARRO

(Diario de la tarde)

Es el único diario de la tarde en esta localidad. De gran circulación en la provincia y fuera de ella. El que más adelanta noticias. El más barato en precios de suscripción, y el más económico para los señores anunciantes y que al mismo tiempo sean suscritores.

Colaboración inédita semanal de los más distinguidos escritores contemporáneos.  
Folletines encuadernables, conteniendo las mejores producciones de los novelistas más célebres del extranjero.  
Servicio telegráfico completo para las dos ediciones, de la capital y fuera de ella.

Redacción, Administración e Imprenta, Paseo de Valencia 34, planta baja—Pamplona

### Consumo de carnes


Hoy han sido sacrificadas en el matadero de esta ciudad las siguientes reses: 3 bueyes que pesaron 589 kilogramos y 000 gramos 7 terneras cuyo peso fué 606 y 600 respectivamente, 11 carneros con 207 kilos y 800 gramos y 55 ovejas con 637 y 700.

### Notas meteorológicas

Segun las observaciones hechas en la estación meteorológica de esta ciudad, la temperatura máxima de ayer fué de 18° grados centígrados, y la mínima de hoy 8°9 sobre cero.  
La altura barométrica, en milímetros, era á las nueve de la mañana de hoy 723'3.  
Y el espacio recorrido por el viento en las veinticuatro horas inmediatas anteriores á las expresadas fué 448.

**VINO DE VIAL**

*Tónico Analítico Reconstituyente*



EXPOSITION UNIVERSELLE 1889

*A la Quina  
Jugo de Carne  
Fosfato de Cal*

Compuesto de sustancias indispensables á la formación de la Carne muscular y de los Sistemas nervioso y huesoso

El Tónico mas energético para Convalecientes, Ancianos, Señoras, Niños raquíticos ó débiles y todas las personas delicadas

El **VINO de VIAL** es la reunion de los medicamentos los mas activos para combatir: la Anemia, Clorosis, Dispepsia, Gastritis, Edad critica, Debilidad, Convalecencia, & en una palabra, todos estos estados de languidez, enflaquecimiento, extenuacion nerviosa en los cuales los temperamentos de nuestros dias se hallan predispuestos.

LYON — Farmacia J. VIAL, rue de Bourbon, 14 — LYON

Se halla de venta en todas las farmacias.

## L'UNIÓN

### Compañía Francesa Anónima de Seguros contra Incendios

FUNDADA EN EL AÑO 1828

Capital social. . . . .	francos	10.000.000
Reservas. . . . .	»	7.280.000
Primas en cartera. . . . .	»	66.441.000
<b>Total de garantías. . . . .</b>		<b>83.721.000</b>

BALANCE de 31 de DICIEMBRE de 1891

La Compañía asegura contra el incendio y contra la explosión del rayo toda clase de propiedades moviliarias é inmobiliarias.  
Establecida hace ya SESENTA Y CUATRO años, garantiza más de 12.608.000.000 de valores y habiendo reembolsado 168.000.000 de francos, por perjuicios causados por incendios, ha dado numerosas pruebas de rectitud en el pago de siniestros.  
La Compañía tiene Sub-directores y agentes en los principales centros de las provincias.

Sub-director en Pamplona, DON PEDRO RIEZU Y MUNARRIZ, Nueva 20 3°



## GRABADOR EN METALES



y fabricante de sellos de cautehoue

—§ Bernardino Larramendi §—

Estación número 2.—VITORIA.—Estación número 2.

Se hacen toda clase de sellos de metal y de cautehoue para Ayuntamientos, Alcaldías, Juzgados, Parroquias, Notarías; y para particulares, firmas, rúbricas y escudos de armas, clichés en metal y madera, cajas y tintas para sellar y para marcar la ropa, todo á precios económicos.

**Representante en Pamplona D. IGNACIO APAT**  
PASEO DE VALENCIA, NÚMERO 28, ADMINISTRACION DE LOTERIAS

**GARGANTA**

VOZ y BOCA

**PASTILLAS DE DETHAN**

Recomendadas contra los Males de la Garganta, Extinciones de la Voz, Inflammaciones de la Boca, Efectos perniciosos del Mercurio, Irritacion que produce el Tabaco, y especialmente á los Sñrs PREDICADORES, ABOGADOS, PROFESORES y CANTORES para facilitar la emision de la voz.

*Evitar en el rotulo a firma*

Adh. DETHAN, Farmaceutico en PARIS

Un gran médico inglés ha dicho: «Sangre sin Hierro no es sangre sino agua enrojecida.» Su comparacion es exactísima. Para dar hierro á la sangre basta tomar el **Hierro Bravais** que pasa inmediatamente á la economia sin ocasionar ningun trastorno en el estómago ni en los intestinos, ni ennegrecer los dientes.

Tomado del *Diario de medicina de la Gran Bretaña*, de 3 de marzo de 1877: «El Hierro Dializado Bravais es una solución neutra de peróxido de Hierro bajo la forma coloidal, habiendo quedado separados todos los ácidos por la dialisis, y puede considerarsela como la que, entre todas las soluciones hechas hasta ahora, se aproxima más á la forma bajo la cual se encuentra el hierro en la sangre»

## GRAN HOTEL de PARIS PARIS. 38, Faubourg Montmartre

al lado de los Grandes Boulevares, en el centro de París

Este gran establecimiento, agrandado y decorado nuevamente, situado en el centro de la capital, ofrece á los señores viajeros, negociantes y turistas, el mayor confort deseable.

*Precios de cuartos, salones y departamentos para familias*

Entresuelo y primer piso, 8, 7, 6, 5 y 4 francos. Segundo y tercer piso, 6, 5, 4, 3'50 y 3 francos. Pisos altos, 4, 3'50, 3 y 2'50 francos.

La diferencia en los precios solo consiste en la dimensión de las habitaciones.

### RESTAURANT Á LA LISTA

Almuerzo, 3 francos; comida, 4 francos; vino comprendido; pensión y cuarto reducido, por una temporada.

Se hablan todas las lenguas y en especialidad la española.

*Consejo.*—Los viajeros antes de llegar á París, harán bien en telegrafiar así: *Paristel-Paris.*—Llegaremos (tal hora, tantos minutos) estación tal (la que sea de llegada, Est, Nord, Orleans, Ouest-Montparnasse, Ouest-Saint Lazare), apellido del viajero.

Un empleado del *Gran Hotel de Paris*, con el telegrama en la mano, esperará al viajero en la estación. Si no se pone telegrama no escuchará á nadie, tomar un coche y decir: GRAND HOTEL de PARIS, 38 Faubourg Montmartre.—Renard, propietario y director.

## Establecimiento termal

— DE —

# URBERUAGA DE UBILLA

MARQUINA (VIZCAYA)

El más concurrido de todos los del Norte.  
Situado á dieciseis y dieciocho kilómetros de Olacuetta y Elgoibar respectivamente. Línea de Durango á Zumárraga. Los coches del establecimiento en combinacion con los trenes.

### Temporada oficial de 15 de Junio á 30 de Septiembre

Sus aguas nitrogenadas, bicarbonatadas, han sido premiadas en muchas exposiciones. Tienen virtudes especiales en las enfermedades del pecho, garganta, estómago, hígado, vías urinarias.

### ÚNICAS ANÁLOGAS A LAS DE PANTICOSA

Temperatura, 27° centígrados.—Caudal, 32.622 litros por hora.  
Estación telegráfica en el establecimiento.—Habitaciones para más de 400 personas.—Mesa 1.ª, francesa y española, á voluntad, 6 pesetas.—Mesa 2.ª, solo á la española, 4 pesetas.

Capilla, casino, jardin. Coches para escursiones á los puertos inmediatos.  
Para informes, dirigirse á sus propietarios Aguirre Sarasúa Hermanos.



## LOS UNICOS

y exclusivos representantes en esta plaza de las renombradas fabricas de velocipedos de *Singer y Compañía, Hillman Herbert & Cooper* (hoy The premier Cycle Co.) *The Quadrant Cycle Co., Roulette Cycles Co.* y otras, y los que directamente los traen de la no menos acreditada *Humber y Co.*, todos ellos á precios de *catálogo inglés.*

Sucesores de S. PINAQUY

PAMPLONA



**ROB BOYVEAU L'AFFECTEUR**

Cura todas las Enfermedades que resultan de Vicios de la sangre, como *Escrófulas, Escema, Soriasis, Herpes, Liqueur, Impétigo, Gota, Reumatismo.*

**ROB BOYVEAU-L'AFFECTEUR**

DE YODURO DE POTASIO

cura los accidentes sífilíticos antiguos ó rebeldes: *Úlceras, Tumores, Gomas, Exostosis,* así como el *Linfatismo, la Escrófulosa y la Tuberculosa.*

En París, Cas J. FERRÉ, P.º 102, rue Richelieu, 3.º de BOYVEAU-L'AFFECTEUR, y en todas las Farmacias.