

**PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN**

MAJRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6.—PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8.—ULTRAMAR Y EXTRANJERO: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

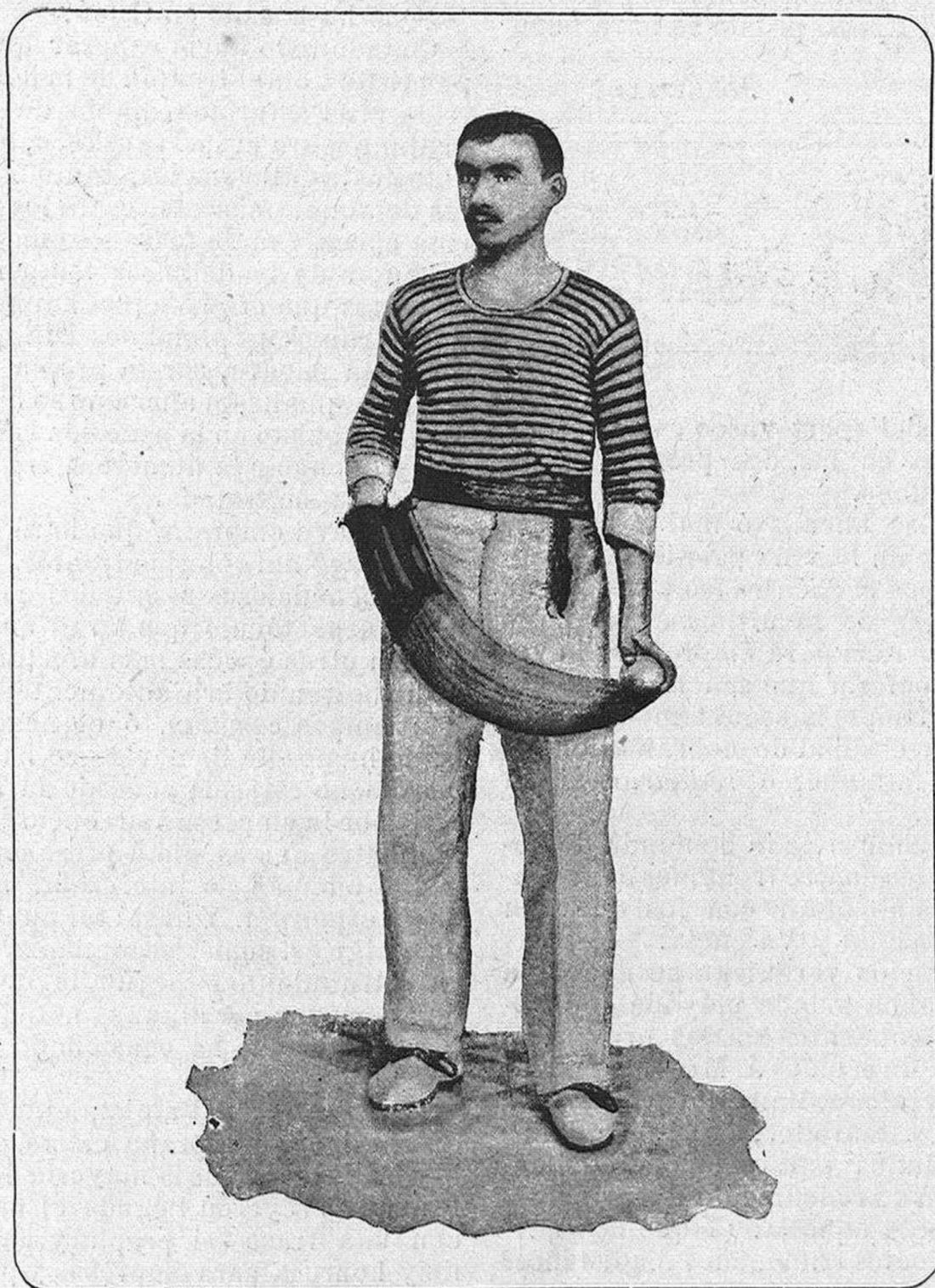
Madrid 1.º de Agosto de 1895

**AÑO III — NÚM. 95**

DIRECCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: OLMO, 4

Número suelto, 15 céntimos.—Idem atrasado 20 céntimos.

Toda la correspondencia al Director,  
No se devuelven los originales.



**DIMAS EPELDE**



## DIMAS EPELDE

Lo mismo que los pececitos.

*Zarauztik tolosara  
aizia bezela  
arrai preskuarekin  
goizian goizalderá.*

Así nos ha venido de Zarauz este aprendiz de pelotari.

Pero en són de guerra, porque siempre parece que está de mal humor y juega con intención, queriendo matar á sus contrarios.

Desarrolla mucha fuerza y se revuelve bien en sus rebotes claros y los que se enredan en los *hábitos del fraile* del frontón de San Francisco.

Y cuidadito que es fraile mostén este *gachó*.

Si no se malea el *Epelde* pronto se hará buen zaguero.

JOSHEMARY



Todo el interés del sport vasco está actualmente concentrado en las dos provincias de San Sebastián y Bilbao.

De allí vienen las buenas ó malas nuevas, porque de todo hay en la viña pelotística.

Los pelotaris, unos encuéntranse en el hogar paterno descansando de la última campaña y restaurando sus fuerzas para emprender la venidera. Hay que confesar que son los menos, y éstos, si han abandonado la cesta temporalmente, obedece á la necesidad de cobrar alientos, que les iban ya faltando, ó *restaurar* algún miembro resentido.

Los más, aprovéchanse de la demanda de pelotaris para surtir los cuatro frontones donostiarros y bilbainos, sin contar con los que aún funcionan en Valladolid y Valencia.

Y cuando la estación veraniega se concluya emprenderá la marcha toda la pléyade de pelotaris que ahora se encuentra en las provincias vascas, unos con dirección á Madrid y otros tomarán la de Barcelona, llamados por el *gran* Beloqui, presunto restaurador, en su forma más pura, de la prostituida institución pelotística, para cuyos fines ha de rodearse de los principales representantes de aquélla. ¿Y qué nos quedará á los consecuentes aficionados madrileños?

Averigüelo Luciano.

\* \*

Pero este Eustaquio Brau es incorregible.

Apenas ha llegado á San Sebastián ¿de qué dirán ustedes que se ha ocupado primeramente? Pues de lanzar otro desafío al Chiquito de Eibar para jugar un nuevo partidito á remonte,—especialidad Eustaquio—y Zarasqueta á pala.

Cuando digo que el Brau, número tres, es incorregible.

Sin duda, como el personaje de un conocido juguete cómico, le gusta que Indalecio—que no es Chiquito para jugar—le dé con la pala... en el bolsillo.

Porque el pagano será Eustaquio.

\* \*

El Manco de Villabona empezará desde hoy á ejercer las funciones de juez municipal de dicho pueblo.

Suponemos que el hábil pelotari de las rasas sabrá hacer justicia rasa... á pesar de ser un juez manco.

Que le den de Secretario á Beloqui. Y entonces la justicia se administraría en Villabona limpia y por derecho.

\* \*

¿Qué ha pasado en Gijón?

Cuando todo hacía esperar que la campaña pelotística en el frontón de la hermosa y concurrida villa asturiana, había de ser animada y brillante para el sport euskaro, al cual no faltan entusiastas aficionados, tanto entre los naturales de aquel país como entre los muchos que por esta época van de todos los puntos de España á disfrutar de la deliciosa temperatura y de los encantos que ofrece aquel animado puerto, nos encontramos sorprendidos con que la empresa de Vista Alegre, por la propia voluntad ó por motivos que hasta ahora no se han hecho públicos, se ha visto en la necesidad de cerrar el frontón y licenciar la numerosa *troupe* de pelotaris que tenía contratada.

La nueva empresa, que hará unos dos meses se encargó del referido frontón, se prometía obtener beneficiosos resultados con la exhibición de un espectáculo que no es nuevo en Gijón y que en otras épocas más afortunadas sin duda, se ha sostenido brillantemente; pero sin duda los tiempos *cambean*, ó el negocio—de algún modo hemos de llamarle—se ha malogrado por *mor* de no estar de acuerdo la forma de explotarlo por la empresa ó sus encargados, con lo que el público que asistía á presenciar los partidos y que además se interesaba *materialmente* en ellos, esperaba. Y hasta tal punto ha debido llegar, algo así como desconfianza del último, que su retraimiento—según lo que hemos podido averiguar por algunas noticias que tenemos por verídicas—ha ocasionado la clausura del frontón.

La causa del tal alejamiento dícese también que no ha sido extraña cierta escama que habíase apoderado de la mayoría de los concurrentes, que creyeron llegado el caso de designar con una frase—si propia y característica, no muy honrosa para empresas y pelotaris—lo que en la cancha de Vista Alegre venía sucediéndose con harta frecuencia.

De todos modos bueno será saber la verdad de lo sucedido, porque si lo que se dice—que no es todo cuanto apuntamos—resultara confirmado, vendría á demostrar lo que en tantas ocasiones hemos dicho: esto es, que no hay falta de afición al sport vasco; que ésta existe siempre latente: lo que hay es que nuestro deporte nacional se prostituye por procedimientos ambiciosos que debían ser los primeros en rechazar las empresas y los pelotaris, puesto que si el público, por más ó menos tiempo, deja de prestarles su apoyo, el final desde luego está previsto.

En resumen. Sepamos, si se puede, qué ha pasado en Gijón.

\* \*

En Madrid contamos con el frontón de San Francisco, donde siguen congregándose por tarde y noche los aficionados que tienen por dura penitencia no salir de veraneo.

Los *chicos* pelotaris se portan mejor que muchos pelotaris grandes que conocemos.

Tenemos donde ir á ver jugar á la pelota y satisfacer nuestra afición por poco dinero.

*Gracias al que ha traído las gallinas.*

SAN SALATS

## FRONTÓN DE SAN FRANCISCO

No creo conveniente hacer una reseña de los partidos jugados en este frontón, por la manera que han tenido que formarse; los *chicos* no conocían la cancha y tampoco el Intendente conocía á los *chicos*, de modo que han hecho las combinaciones fundándose sólo en el peloteo cuando ensayaban, que es bien distinto del que hacen cuando los partidos. Sólo daré una ligera idea de cómo juegan, con ánimo de rectificar en lo sucesivo, si creo haberme equivocado en las apreciaciones que haga.

La empresa ha tenido la buena idea de contratar al Chiquito Aragonés; sin él no se comprende los partidos en el frontón de la calle de Jerte; es una institución. No tengo que decir nada de él, es bien conocido.

También es de años anteriores Cestero, buen *chico*, trabajador como él solo, pega cuando hace falta, conocedor de los efectos del frontón como ninguno, digo mal, Samuel le gana en esto. Únicamente que, á pesar de usar una cesta de la cual debían tomar modelo no sólo sus compañeros sino también los *grandes*, detiene la pelota el tiempo suficiente para preguntar (1) á su maestro Bachiller qué jugada debe hacer.

Bien conocido es Samuel de los aficionados de Madrid que han tomado alguna vez la cesta; es el que siempre les acompaña cuando no son bastantes para formar partido, y que éstos se van tan satisfechos cuando pueden decir: «He ganado á Samuel», sin comprender que es que ha hecho *tongo* para no desanimarlos. Juega bien, sabe dónde parará la pelota después de pegar en los *ciento once* sitios que puede hacerlo sin que sea falta, pero tiene sangre de horchata.

Para zaguero fuerte y seguro Epelde; se le ve

(1) Por telégrafo.

adelantar por día. No adelanta así Zubillaga, que ni de delantero ni zaguero comprende bien el frontón, tiene buena postura y juega limpio. Creo se hará y será uno de los mejores.

Arrate creí que había errado su carrera al hacerse pelotari, por lo mucho que erraba, pero el errado (cuidado con no cometer una errata) fui yo. Es manco del izquierdo y deja del derecho á los que se ponen en contra suya; es el Pedrós de San Francisco.

Jugadores finos son Aguinaga y Arechavaleta, el primero delantero y zaguero el otro; los dos saben lo que se hacen en la cancha. Buen boleista Gainza, creo se hará temible en cuanto tome confianza y coraje.

No deslucen el bonito cuadro de pelotaris que nos presenta la empresa, Mejorada y Chiquito de Bilbao. El primero saca muy fuerte.

Centol sólo ha jugado un día y éste contra Arrate, de modo que no vió pelota, todo lo trabajó su compañero.

Los partidos, como es de suponer, unos han resultado magníficos y otros regulares. Pero dado los *chicos* que trabajan, no dudo que el Intendente, el indiscutible Pola, nos dará cosas notables.

Que así sea.

ILLUNTASUNAK

SOL Y SOMBRA.—Hemos recibido el número 17 de esta importante Revista taurina que ve la luz en Barcelona.

El texto es, como siempre, variado y suscrito por los mejores escritores taurinos.

En la primera página se ve un bonito fotograbado de Cayetano Leal (*Pepe-Hillo*).

## PELOTAZOS

CONTINÚAN los muchachos *franciscanos* dando partidos diarios y nocturnos.

Distínguese entre ellos el *Chiquito Aragonés*, ejecutando proezas con la cesta.

—Con la ayuda de la Pilarica, dice el baturrico, me prometo llegar á donde llegaron Irún y Portal y hasta el zaguero Pedrós.

—No se necesita hablar vascuence, ni beber *sagardúa*, para jugar á la pelota.

Con constancia y con coraje se va á todas partes.

Como los que construyeron la Torre Nueva de Zaragoza.

Y los que la han tirado.

Por no poderla poner derecha.

—En Calatorao no degeneran las razas, como en las capitales.

Prueba de ello es el Chiquito Aragonés.

—¡Rediez con el Palafox que nos ha salido!

\* \*

En el cuadro de artistas contratados en esta temporada, no figura nuestro antiguo amigo el gran canciller Prackaman.

Inconvenientes de la movilidad del cuerpo diplomático europeo.

Son muy graves los asuntos que por el momento se encuentran sobre el tapete.

Y muerto Stambuloff, tiene mucho de que preocuparse Her Prackaman, que debe verse con Bismarck durante el interregno parlamentario.

En la Intendencia espérase el *Libro amarillo* que han de estudiar los señores Acera y Polo.

Y resolverán respecto á la conveniencia de la vuelta del canciller Prackamantiovitch.

\* \* \*

Beloqui ha encargado la construcción de cestas de sistema antiguo, para el frontón de Barcelona.

¡Venga de ahí, maestro!

Eso es lo que hacen los mozos *cruos*.

Con herramientas cortas se ven los valientes.

—A ver quien se acerca.

Y pinta mejor los *jabeques*.

Sin ventaja en el tamaño de las *chairas*.

Ni en sus curvaturas.

Y nada de disparos de Maüsser, ni ruidos.

Arrimarse *callandito* y... zás, el que pueda.

\* \* \*

Sin verlo, no se puede creer.

Dicen que sale mucha gente de Madrid.

Y se ve en las estaciones de las vías férreas.

Lo que no se ve es cuando entra esa irrupción de mendigos, que han venido á veranear y nos persiguen á los que aquí hemos quedado.

Tal vez más pobres que ellos.

Si tuvieran que andar á pie las autoridades.

O saltar de los tranvías en sus bifurcaciones, verían lo que es la vida en Madrid.

Hay suficientes ciudadanos para cubrir las bajas del ejército de Cuba.

Que aquí no hacen otra cosa que molestar... á dos carrillos.

Cuando no lo del perro del hortelano. Ni comer ni dejarlo ganar.

\* \* \*

No ha sido con intención de faltarles.

Hay gente que por cualquier cosa se incomoda.

Porque he dicho que aquí no queda nadie, se han molestado algunos ciudadanos.

He recibido cartas de queja y protesta. Y como hago las cosas á las claras y con buena intención, no tengo inconveniente en leérselas á nuestros suscriptores.

Ahí va una:

«Madrid, Julio 28:

Señor Joshemary: Los madrileños que tenemos más vergüenza y diznidad de lo que les parece á los que escriben, protestamos de lo que dice en los *pelotazos*.

¡Que aquí no queda nadie! Se han marchado muchos *ustias* que suelen vivir y andar alrededor de la corte, como las mariposas con la luz. En hora buena.

Que los *pelotaris* fueron á recuperar fuerzas á su tierra. *Chipén*.

Que todo el que tiene *parné* y gusto va por el tren del Norte.

Usted lo dice, pero no es verdá.

Yo como descendiente de mis antepasados los *chisperos honrados* de Madrid, lo desmiento.

Y desmentido queda.

Iré á San Sebastián con mi señora mitad.

Como otros años.

Porque tenemos trigo aún y me gusta aquéello.

Pero quedarán aquí, para envolverlos á ustedes muchos *lipendis* de los nuestros, que no van á ninguna parte, no por falta de ropa negra, sino porque no encuentran otro pueblo como Madrid con su calor, su oso, su *madroño* y sus *chinchas* domesticadas.

Sentiré que los *guripas* como los que escriben, no puedan hacer otro tanto.

Pero que no paguemos nosotros su mal humor.

Y su falta de gusto.

Hasta la vuelta.

Y que usted se alivie, le desea,

Rogelio.»

Otra al canto.

«Señor Joshemary:

Muy buenos parroquianos he perdido yo con la salida de tanto viajero para el Norte.

Hasta el ingrato Aguirre me ha dejado en blanco y sin blanca.

Pero Madrid es grande y encontré inmediato refugio en San Francisco.

Y con los franciscanos nadie muere de hambre.

Sírvale á usted de consuelo, puesto que se queja preocupándose por los que aquí quedamos.

Con su caridad inagotable, nuestro prior padre Acera, nos tendió la mano á los novicios, incluso los *fosforeros*, vendedores de EL PELOTARI y á su servidora la *caramelera*.

Y mientras que los que pueden con lo suyo ó lo ajeno marchan en busca del fresco, quedamos aquí nosotros contentos y bendiciendo á Dios.

Llore usted por Jerusalem y sus hijas si quiere. No por mí, que no me hace falta su conmisericordia.

Yo, ni lloro ni me quejo.

Así conserva su cabello rubio, limpio, sin mancharlo como la Magdalena enjugándose las lágrimas,

La *caramelera* del frontón.»

Otra, bien lacónica y expresiva:

«Me pintan sobre las cabezas del padre Eterno y del hijo, con las alas extendidas, representando el Espíritu Santo.

Pero tengo nombre de perro y puedo morder con mis buenos dientes.

Mucho ojo con faltar ni molestar á los de por aquí.

El canchero Palomo.»

Está bien señora y caballeros.

En seguida me voy á meter con tanto valiente *gachí* y *gachós*.

Ni aunque me lo mandara el mismísimo don Antonio.

Basta ya con las insinuaciones que hacen.

No seré yo el que repita que aquí no queda nadie.

Se ha marchado mucha gente. Es verdad.

Pero quedan en Madrid por lo menos tres que valen por tres mil.

Lo confieso y me retiro por el foro. Antes del segundo aviso.

Sin que salgan los mansos para un *mataor* de mi cartel.

JOSHEMARY

## DENA GUESURRA

EL excesivo calor que estos días se ha sentido ha sido causa de que haya presenciado una fiesta por todos conceptos notable.

Recorriendo noches pasadas las calles de Madrid, sin poder hallar por ninguna parte un poco de aire puro con que refrescar mis secos pulmones, percibí al pasar por la Cuesta de San Vicente las armoniosas y alegres notas del «Pello Jossepe» que partían de un tercer piso de la misma.

¡No pude contener mi curiosidad!

Llegué á la portería, donde rogué al portero me dijese qué fiesta se celebraba en el tercero.

—Usté vascongao debe ser, aunque sea atrevientzía—me dijo.

—Para servir á usted—le contesté.

—Pues en tercer piso vivimos yo, mi mujer y una sobrina, que somos de Abadiano, y como antiayer vinió un paisano pelotari de Brasill ha convidao á pelotaris amigos de aquí.

Y como pientzan dar un funtzión como en teatro agora entzeguira, usté se venirá conmigo arriba sin cumplimientos.

De tal manera insistió el buen hombre, que no podía, sin pecar de descortés, negarme á complacerle, por lo que subí tras él á su morada.

Previa la presentación que de mi humilde persona hizo mi acompañante á su distinguida familia, pasé al *salón* destinado á la fiesta, donde me encontré con la plana mayor de los pelotaris residentes en la villa y corte que se disponían á dar comienzo á la fiesta.

Los invitados fuimos ocupando las sillas colocadas convenientemente delante de un *aparador de cocina* que un alquilador de pianos aseguró formalmente era un piano vertical.

Principió la fiesta con unos juegos de prestidigitación ejecutados por Labaca con tal habilidad y limpieza, que para sí los quisiera el tan celebrado Onofroff.

Hizo después la transmisión del pensamiento, sirviéndole de sujeto el *espiritual* Uranga (Félix), haciendo asombrosos é inexplicables trabajos que nos tuvieron durante un rato con el alma en un hilo.

Eustaquio Brau recitó unas preciosísimas poesías de Mondragón (Legarrigartu no Blasco), de tan deliciosa manera, que al terminar recibieron autor y recitante una ovación tan unánime como merecida.

¡Y hay quien diga que la forma poética está llamada á desaparecer!

El simpático Cesáreo Martín declamó de un modo maravilloso «El compromiso de Caspe», demostrándonos las felices disposiciones que tiene para el arte y siendo también aplaudidísimo.

Bachiller cantó como él sabe hacerlo la «Paráfrasis de Job», revelándonos que maneja su hermosa voz de tenor con soltura y afinación y el dominio que tiene de la música.

¡Con qué sentimiento cantó aquello de

Mis tristes días se abrevian  
mi espíritu desfallece ¡ay!

Nada; que por poco lloramos todos los concurrentes.

Para borrarlos la triste impresión que nos causó el número anterior, cantaron Aguirre y la señora de la casa «El dúo de los paraguas» acompañados al piano por Urbieta menor, con tal gracejo los primeros que nos hicieron reír un rato, y haciendo primores el último en el difícil instrumento de Mozart.

El amo de la casa hizo el resumen de la velada haciendo gala de su cultura literaria, siendo escuchado con gusto y aplaudido con entusiasmo.

Nos retiramos todos dando las gracias al pelotari anfitrión así como á los amos de la casa, y haciendo votos porque se repitan esta clase de fiestas, de cuya última guardaré siempre gratos recuerdos.

GALO AQUIAL

## PELOTARISMO EXTRANJERO

### EL REY DEL CRICKET

UNO de los *sports* que en Inglaterra está más en boga, es el *cricket* que un campeón acaba de honrar de una manera especialísima. Este *sport*, y el *boxing*, son los verdaderamente nacionales, verdaderamente británicos, los que los ingleses practican con mayor ardor y de los cuales están más orgullosos.

Estos juegos, por su violencia, son propios de hombres.

El *cricket*, como es sabido, consiste en lanzar una bola á los *wickets*, especie de barras clavadas en número de tres, sobre las cuales está colocada transversalmente otra barra más pequeña. Hay que tocar los *wickets* con la bola, con objeto de tirar la barra pequeña. Esto no es fácil de conseguir, porque los *wickets* están defendidos por una especie de mazo de forma especial que tiene el jugador colocado delante de los *wickets*.

El «eminente» *cricketer*, de quien habla hoy todo Londres, mejor dicho, toda Inglaterra, W. G. Gracer Esquire, es un *batter*. Su carrera, ya célebre, acaba de ser coronada por una *performance* que ha llenado de admiración á todo el mundo de los *sportsmen*.

A los cuarenta y siete años, esto es, á la edad en que la hora de retirada está á punto de sonar para los jugadores de *cricket*, W. G. Grace acaba de realizar en un *match* reciente, una serie de mil puntos, lo cual quiere decir que ha recorrido mil veces la distancia de varios metros que separa las dos filas de *wickets*.

En efecto, el jugador tan pronto como ha sido rechazada con ayuda de su *batter* la bola lanzada contra sus *wickets*, debe recorrer esta distancia tanto tiempo, cuanto tarde en devolver el *bowler* la bola arrojada por el jugador.

La admiración causada por esta nueva hazaña de Grace ha sido tal, que el *Daily Telegraph* ha abierto una suscripción nacional en honor del rey del *cricket*. El tipo mínimo de suscripción es un chelín. Esta suscripción, recientemente abierta, alcanza ya una respetable suma;

personas de todas las clases sociales han enviado su óbolo con una palabra de felicitación al campeón del *cricket*; muchas cartas hablan de los «nobles servicios prestados por Grace á la nación.» Esto enseña, entre otras cosas, que Tartarín es de todos los países. Pero examinando de cerca este entusiasmo, se comprende que sea exagerado al recordar que Grace, que es inglés, ha vencido hasta ahora á todos los *cricketers*, extranjeros que han luchado con él. El *Times* mismo, que no concede sus felicitaciones sino muy á conciencia, ha felicitado al *Daily Telegraph* por su iniciativa.

Las listas de suscripción, que ocupan todos los días varias columnas de este último periódico inglés, demuestran el vivo interés que todas las clases del país toman en esta «patriótica» manifestación.

La última lista que hemos leído cita entre los donantes á las siguientes notables personas:

Duque de Fife, duques de Devonshire, condes de Onslow, Stanhope y de Lancaster, lord Ashbourne, lord Burton, lord Alington, sir William Harcourt, el *leader* de la Cámara de los Comunes, sir Robert Peel, sir Henry James y sir John Everett Millais, el gran pintor inglés.

He aquí la carta del duque de Fife, yerno del príncipe de Gales:

«Señor: Desde hace algunos días sigo con interés la lista de suscripción abierta en las columnas de vuestro periódico para el «testimonio» al doctor Grace, estando muy satisfecho por el excelente resultado que ha obtenido.

Amante toda la vida de los *sports* atléticos, en los cuales tomaré parte mientras me lo permitan los años, tengo mucho gusto al encontrar ocasión que me autoriza á manifestar mi estimación por el talento y el carácter del que es desde hace tiempo nuestro más grande jugador de *cricket*.»

GLOUTZ



VALLADOLID

Sr. Director de EL PELOTARI:

Jugaban el jueves Irún (joven), Urcelay y Jáuregui, blancos, contra Miguel María, Mendizábal y Marquinés, azules.

Salió el momio por los blancos en la proporción de 10 á 6.

Estos fueron siempre por delante en los dos primeros tercios, al final aflojaron Urcelay y Jáuregui, y aprovechando los azules se adelantaron, consiguiendo apuntarse los 50 tantos cuando el tanteador marcaba 42 por los blancos.

Los tres azules han estado superiores.

De los blancos Urcelay y Jáuregui horribles en el último tercio del partido.

La cátedra salió descalabrada.

Ayer tocó el turno á María Miguel, Ondarrés y Marquinés blancos, contra Echevarría, Urcelay y Mendizábal azules.

También hoy se daba el dinero por los blancos 20 á 12.

En las mutuas 66 blancos × 44 azules.

El partido ha resultado lleno de emociones, todo él muy competido y muy bien jugado.

Se han igualado á 4-5-6-7-10-12-23-24-25-29-33-38-39-43 y 44.

Todas las decenas se han apuntado los azules como sigue: 10×8, 20×15, 30×29, 40×39 y 50×46.

A pesar de llevar 5 tantos de ventaja los azules menos en los cuatro últimos tantos, el dinero ha estado siempre por los blancos.

Nuevo descalabro para la cátedra.

El trino azul superior, sobresaliendo Mendizábal que ha defendido á maravilla su puesto, y Urcelay que ha dirigido admirablemente su bando; Echevarría ha sabido aprovecharse en la última decena algunas entregadas del Marquinés, mandándolas á las gradas de atrás.

De los blancos, el Ondarrés pegando fuerte, aunque no ha colocado demasiado la pelota. María Miguel y Marquinés algo flojillos en la última decena, sobre todo María Miguel á quien no hemos visto hacer los saques que acostumbra.

BETI-ALAI

29 julio 95.



BETI-JAI DE SAN SEBASTIÁN.—Al entrar el jueves pasado los espectadores en el frontón, se encontraron escrito con tiza, en la pared de los cuadros, lo siguiente: «Por equivocación de los jugadores están cambiados los colores con los que indican los carteles.» Esto creemos que pudo subsanarse con gran facilidad; pero no se hizo.

Lucían, pues, el distintivo azul Ayestarán y Chiquito de Ondárroa, y el colorado Portal y Aduna.

En los palcos y sillas se veía una distinguida y numerosa concurrencia, predominando la colonia veraniega.

Antes de empezar el partido se ofrecían 40 á 30 por los azules.

No hubo lucha, y fué una lástima, por que el público había concebido la esperanza de ver un buen partido.

Ya en el primer tercio se vió la superioridad del bando azul. Así es que el partido deslizóse sin despertar el interés del público.

Sólo se igualaron á 1, 2 y 8, y si Portal y su compañero llegaron á apuntarse 29 tantos, fué porque la pareja victoriosa, confiada en el triunfo, se los dejó hacer.

Resumen: el partido no tuvo, como ya dejamos dicho, interés alguno.

Quintín (Chiquito de Ondárroa) fué el héroe de la tarde; jugó magistralmente, trabajando mucho en todo el partido. Algunas pelotas las mandó hasta la terraza de Fornos.

Ayestarán lo secundó admirablemente, defendiendo la zaga con maestría y éxito.

Portal y Aduna desconcertados; ambos jugaron pésimamente.

\* \*

EN EUSKALDUNA.—El partido jugado en el frontón bilbaíno la tarde del 27 fué entre Isidro Brau y Oláiz, azules, contra Sabarte y Salazar (Narciso), rojos, á sacar ambos bandos del cuadro siete.

En la primera decena hubo muchas igualadas, pero después los colorados llevaron ventaja hasta de 10 tantos; mas un esfuerzo de los azules acortó la diferencia, poniéndose 46 rojos por 44 azules, y perdiendo estos últimos por 4 tantos.

Muy bien Narciso Salazar. Seguramente sostuvo solo gran parte del partido, pues Sabarte apenas ayudó á su compañero, entrando con mucha desgracia y haciendo falta en varios saques.

Oláiz desgraciado al principio; en la segunda parte creció mucho y en poco estuvo que no ganara.

Brau muy trabajador y entrando con oportunidad.

El dinero salió por los que perdieron en la proporción de 20 á 17.

El domingo, con regular concurrencia, se repitió el partido jugado el anterior en Deusto, entre Portal y Abadiano, colorados, contra el Chiquito de Ondárroa y Oláiz, azules.

La cátedra se pronunció por éstos, ofreciendo 20 á 17, y sostuvo el agio, excepto en el primer tercio del partido en que se cambió por haber sacado los colorados ocho tantos de ventaja; pero se rehizo, y á pesar de que los rojos llevaron siempre algunos tantos, ofreció momio por los azules.

El partido fué muy competido, habiéndose igualado los dos bandos á 3, 15, 16, 17, 20, 28, 31, 34, 35 y 45; pero ya desde esta última igualada no hicieron un tanto los colorados y terminaron los azules el partido.

El tanteador marcó: 10 rojos por 7 azules, 20 por 18, 30 por 27 y 40 por 36.

Hubo algunos tantos notables, como el 23 de los colorados, que fué muy peloteado y que lo remató Portal con unas dos paredes magníficas. También el 23 de los azules fué muy peloteado.

Los zagueros sostuvieron el peso del partido: Oláiz y Abadiano jugaron fuerte, pero en los últimos tantos aflojó éste algo.

Entre el Oláiz de ayer y el del jueves hubo gran diferencia; no parecía el mismo. Entró con brío y coraje y ganó varios tantos.

Portal metió algunos saques y remató otros tantos.

El Chiquito estuvo algo apático, pero en las postrimerías apretó.

\* \*

OTRA FUSIÓN.—Se asegura que el dueño del frontón *Beti-Jai* está en tratos con la empresa del *Barcelonés* á fin de verificar una fusión que indudablemente reportaría no pocos beneficios.

Se trata de alargar dos ó tres cuadros al primero de estos frontones y ponerle cubierta para que en él se pudieran jugar los partidos en días de lluvia.

Buena es la idea, pero se nos figura que no hemos de verla realizada.

\* \*

VICTORIA DE UN MAESTRO DE ESCUELA.—En el partido de pelota jugado el sábado en Elizondo salió vencedor, después de lucha reñida, el maestro de Azpilicueta y sus compañeros.

Los jugadores atravesaron entre sí 500 pesetas, y el público hizo varias apuestas.

\* \*

NOTICIAS DE VILLABONA.—Se encuentra ya en dicho pueblo Román Beloqui, casi restablecido de la herida

que sufrió en Madrid, accidente del cual dimos cuenta oportunamente á nuestros lectores.

También se hallan en la mencionada localidad los Olasos y Urbietas descansando de sus últimas campañas.

El domingo se verificó un gran partido á rebote entre jugadores conocidos españoles y franceses, entre los que se encontraban el maestro Beloqui y Manco de Villabona.

\* \*

AFICIONADOS BARCELONESES.—Animado aspecto ofrece hace días el *Frontón Cataluña*, sito en la calle de Aragón, de Barcelona, desde que se combinan importantes partidos entre los mejores aficionados.

Los Sres. Más y Palmada, han logrado con su buen trato, despertar interés entre los aficionados, y que un público selecto acuda á presenciar el espectáculo.

Y lo cierto es que los amantes del sport vasco á falta de buenos partidos en el otro frontón, tienen que acudir al *Cataluña*, hasta que luzca el nuevo astro en el *Barcelonés*.

\* \*

BIEN POR AZPEITIA.—Con motivo de las fiestas de San Ignacio, que con grande animación se celebran anualmente en aquella hermosa villa, la empresa del gran frontón *Fiesta Alegre*, celebrará grandes partidos de pelota, con jugadores de primera y segunda categoría.

Los azpeitianos no lo gastan menos.

\* \*

¿OTRO DESAFÍO?—Ha llegado á San Sebastián el conocido pelotari Eustaquio Brau, y según dice un periódico local, es probable juegue este verano á remonte en *Beti-Jai*, contra el Chiquito de Eibar á remonte ó á pala.

Los buenos aficionados verían con gusto este partido; pero cuyos resultados serían probablemente iguales al que se jugó en esta corte en el mes de marzo último, entre los dos apreciables pelotaris.

\* \*

QUE SALGAN VICTORIOSOS.—Los conocidos jugadores de pelota azpeitianos Modesto Larrañaga, Ignacio Aldachaurén y Antonio Aizarna, han salido de Azpeitia con dirección á Saint-Palais-Basses, con el fin de jugar un partido de desafío, á mano, contra tres americanos.

\* \*

JAI-ALAI VALENCIANO.—En el frontón de la Alameda se jugó el domingo un partido á 50 tantos entre Gogorza y Olascoaga (blancos), contra Francés y Villabona (azules), que á duras penas llegaron á 38 cuando los blancos se apuntaban los 50. Fué un partido soso, en el que Gogorza trabajó mucho y con acierto; no así Villabona, que inseguro, flojo y pifiando continuamente, volvió por su fama en las dos quinielas que se jugaron, ganándolas las dos.

La entrada floja como era de presumir.

\* \*

PARTIDO Á REBOTE.—Ayer debió verificarse en el frontón de Atocha, de San Sebastián, un gran partido á rebote, patrocinado por aquel Ayuntamiento, entre los franceses Ochtarre, Larrous, Chiqui, Gorriti y Embil, contra el manco de Villabona y otros cuatro jugadores de la localidad.

## FOTOGRAFÍA COMPAÑY

VISITACIÓN, 1 Y FUENCARRAL, 29

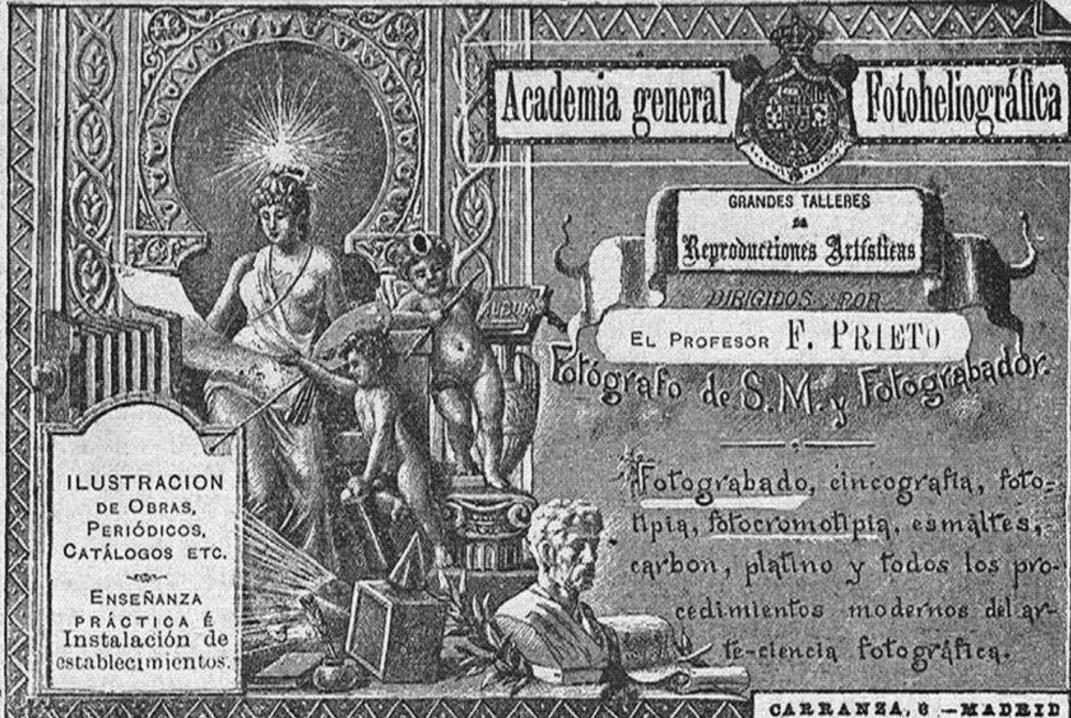
—<> MADRID ><—

# LA POSITIVA

San Bernardo, núm. 7, pral.  
León, 29 y 31.

Camas, colchones de muelles y lana; muebles de todas clases, al contado y á plazos.

PRECIOS BARATISIMOS



Academia general Fotoheliográfica

GRANDES TALLERES  
de Reproducciones Artísticas  
DIRIGIDOS POR  
EL PROFESOR F. PRIETO  
Fotógrafo de S. M. y Fotógrafo.

Fotografía, cincografía, fototipia, fotocromotipia, esmaltes, carbon, platino y todos los procedimientos modernos del arte-ciencia fotográfica.

ILUSTRACION DE OBRAS, PERIÓDICOS, CATÁLOGOS ETC.  
ENSEÑANZA PRÁCTICA É Instalación de establecimientos.

CARRANZA, 8 - MADRID



## SAL DE AGRAZ

DEL DR. F. JIMENO

(Granular efervescente)

*Atemperante, antibiliosa, digestiva, de empleo fácil, agradable y cómodo, ligero laxante á alta dosis. Refrescante.*

**EMPLEO DE LA SAL DE AGRAZ DEL DR. JIMENO**

*En el dolor de estómago.*

*En la digestión provocada por un disgusto, enfriamiento, debilidad de estómago, asco producido por algún alimento.*

*En la irritación intestinal, con dolores, con ó sin diarrea.*

*En los derrames de bilis.*

*En los flatos, eruptos ácidos, dolor de estómago, aspereza y amargor de la boca, sed insaciable. Contra el mareo de la navegación, toda clase de vómitos y náuseas.*

*Es superior á todas las magnésias y productos similares, por no producir arenillas y cálculos en el aparato de la orina.*

*Para más detalles véase el prospecto que acompaña á cada frasco.*

*La Sal de Agraz del Dr. Jimeno no debe faltar en ninguna casa, y sobre todo á personas y familias que vayan de viaje.*

**Farmacia del Globo del Dr. Jimeno.—Barcelona**

## SE NECESITAN

Corresponsales para la venta de EL PELOTARI en todas las capitales y principales poblaciones de España.

DIRIGIRSE Á LA ADMÓN.

OLMO, 4.—MADRID

## ARMERIA Y ACCESORIOS DE CAZA DE MANUEL BERISTAIN

Especialidad en escopetas españolas é inglesas.—Carabinas-salón para campo.

Unico Agente para Cataluña y Valencia de las acreditadas pólvoras inglesas de *Pigou, Wieks & Laurence*, de Londres.



**Rambla de las Flores, 12.—BARCELONA**

## EL PELOTARI

REVISTA SEMANAL ILUSTRADA

SE PUBLICA LOS JUEVES

En esta revista (única en su clase y que, como el público tendrá ocasión de observar, está hecha á la altura de las mejores publicaciones modernas) colaboran los más afamados escritores de España, y contiene fotografías y dibujos de artistas de reconocido mérito. Los precios de suscripción son:

MADRID: Trimestre, 1,50 pesetas; semestre, 3; año, 6.—PROVINCIAS: Trimestre, 2 pesetas; semestre, 4; año, 8  
EXTRANJERO Y ULTRAMAR: Semestre, 8 pesetas; año, 15.

Veinticinco ejemplares, 2,50 pesetas.—Número suelto, 15 céntimos.—Idem atrasado, 20.

Los pagos, adelantados, en sellos de 15 céntimos, libranzas del Giro Mutuo ó letras de fácil cobro.—Las suscripciones comenzarán con el primer número de cada mes.

**Anuncios á precios módicos y convencionales.**

MADRID: 1895.—Establecimiento tipográfico de Ricardo Fé, calle del Olmo, núm. 4, teléfono 1.114.