

# DIARI DE BUJA

DEL DIUMENJA 6 SEPTEMBRE DE 1812.

---

**N**o surt es sol perque s' Aurora es llarga de rahons y may acaba.

Vuy repicarán sas campanas d' Estellénchs y hey haurá música de corns y esquéllas per sa bona noticia que du de ofici es patró Setmanari.

Festa de quatre sants, tots Peras, Sant Pera de Verona, Sant Pera de Castronovo, Sant Pera de Arbues, Sant Pera Solano. Lamón Pera la paga, perque es devót dels sants Inquisidors, empero han de ser sants; y quant es seus fills li aplegan sas mans, els he diu: *Deu vos fase sants Inquisidors, ó sino val mes eser soldats.*

COMPOSICIÓ DE LLOCH Y DE NOMS QUE HA FET EL CENT  
BUJA PER APRENDER DE PARLAR CASTELLÁ.

Lector mio, y si no eres leiente, ni leída, ni

saber leer, quiero llamarte oidor, oiente, ó cuer-  
no, pues no soy amigo de pullas: Meses ha que  
anda por ahí una tal *Aurora*, que llaman *patrio-  
tica mallorquina*, por mal nombre, por antifrasis,  
y para imponer á todo género de gentes. Pero ella  
no es nuestra, ni la queremos ni podemos sufrirla.  
*Abrenuntio*. Con todo se han mosqueado ya sus au-  
tores y se huyen corriendo sin decir á los frayles  
esa boca es mia. Empeñados en copiar sandeces que  
ni aun se habian de escribir, tienen ojos, tienen  
oidos, tienen cosecha de dicharachos; pero respues-  
tas no tienen. Teniannos por unos niños, ó ras con  
ras, representabanse como maestros de escuela y se  
ha visto que verdaderamente lo son de atar esco-  
bas. Diria yo si pudiera creerlo, que ellos no tie-  
nen cholla. Pero como la intencion es peor que su  
cabeza, juzgo yo que solamente con mochadas, y  
no con discreciones, se les han de poner las peras  
á ocho.

Aunque busquen las mejores capas para abrigar-  
se y para cubrirse, sin embargo un frayle ántes de  
ayer les dió con el Semanario ó con el mazo en la  
frente. Yo me contento con añadir que la *Aurora*  
es en cierto modo como un quadernillo del Doctor  
Araujo, gargajo de Hipocrates y moco de Galeno.  
A su escrito contra el P. Feijoó, le puso nombre  
de *libro* en la gazeta. ¿*Libro*? ¿que dianche de  
libro? Eso no. Muchos lo creieron yerro de imprenta.  
Unos decian que se debia leer *libre* por lo des-  
cortés: otros *libra* por lo pesado: y otros *libelo*  
por lo infamatorio. Allá vá el cuento, derecho co-  
mo un reguilete. ¿*Aurora*? ¿que diantre de *Auro-  
ra* es este? y siempre nos quedamos á buenas no-  
ches. dicen Maese Pedro y el tio Buja. A Dios,  
Señores, que ahúr no es castellano.

TEATRO DE LA MOLT IFLÚSTRE, IMPERIAL, Y CAPITAL  
 CIUTAT DE PINA, PER HAVER SORTÍ DE MADRID EN  
 PEP DE SAS CARABASSAS, REY DELS MOXOS QUI NO  
 AGAFAN RATAS, NI DUAN GUANTS.

Tres ciutedans qui tenian dotbés fets y ganas de gastarlos, enaren á Pina ciutat inconquistable y hermosa, qui te sas muradas de figuera de Moro y no hey ha cap palacio qui no guañ de s' alssada á qualsevol homo, encare que sia geperút. En aquesta capital de la provincia d' Algayda sa feyan sas festas per haver comprat España aquella vila que ja era seua y en sa nostra llengo s' enomena Madrid. Allá tenen solament una iglesia; pero una y bona. Cap basilica de sas que feu Constantino Magno, faria paper á n' es costat seu. Predicá el bisbe, asistí es comendant y no hey havia cap masculí que no dugués coll ab motlo. Quant vaix veurer tants de nuncios, pensava que hey havia bisbes y inquisidors sobrants per fer un concili general. Sas donas y tot (sensa dir mentidas) duyan tal magnificencia de rebosillo que un tot sol tayat á la moda de Palma, bastava per fer set dotsenas de mantas. Es cap vespre no hey va haver rua de cotchos p' es camí de Jesus, perque allá á la ramba li diuen s' alameda; á n' es camí d' es pasét es camí del di-  
 moni; y á la rua, un terme francés. Feren sí una procesó molt solemne despres d' haver pasat el Rosari, y ohít s' explicació de sa doctrina. Se pogué reparar que sa señavan desde el front fins á la cinta y desde el musclo esquerra fins en el dret. A Palma ni ha qui no poden arribarse es dit pols fins á n' es front y duan sa cinta mes amunt de sa boca de es cor. Lo demes va igual. Que es de ver! Qui

no está avasat á enar á Misa, á n' es portal s' ajonoya. Allá encare viuen tres sigles atrassats, y en dia de diumenja no volen firas, ni tancats, ni paséigs, perque quant los van ab aquestas fatallarias, responen: lo térs santificarás las festas. Es Vicari de Christo vol tothóm á l' iglesia en semblants dias, perque si hey hagués balls, no hey hauria cap fadrí que per devall ma ó demunt es coll no tregués un paréy de quarteras de blat, de ca seua per escupir á sa bacina quant s' ha de ballar, ó per regalar á s' atlota y enriqueir es marchando. A Muro sa cullita es de bonas carabassas y no poden fer tant de mal als qui las dúan. Comedia tampoch no hen fan dins la ciutat: Per axo surten fora porta y sortiren els tres ciutedans qui eran es Carnisser de Cartoxa, es perruquer de la Real y es Cocouér de Sant Francisco. S' en enaren á sa marina de Muntuíri y ab uns quants del país y pajesos de Buja qui duyan els seus diaris, se mogué una broma que si no hey ha soldats, á tots los haurian hagut de soldar es cap y tot es cos.

Axi com els entremesos solen acabar do bastonadas ó casaments, que tot es hu; d' un modo semblant se va finir aquesta comedia. Tothóm xerrava y ninguns s' hi entenian. Uns feyan de Auroristas, altres de Bujarróns. Tots duyan es compás d' aquella musica infernal, no ab una hacha encesa com es mestre de capella es dijous Sant; sino ab un garrot ben grupát els Bujarróns, y ab cañas verdes els Auroristas. Aquests arruxavan sas moscas y aquells aplanavan geps. Si bonas personas no s' hi posan p' es mitx, era tragedia y no comedia. Els qui prengueran sas massions per s' Aurora, los enomenarém ab uns A. y á Lamon Pera li dirém B. Axi se veurá que dos fan un dialogo qui se pot

entendrer be y se portan com dos enamoráts qui  
sensa berayarse may, sempre tenen paraulas.

A. Lamon Pera, digau y diré, perque encare  
que som arribats á tú per tú, no vull donar gréx  
á n' el dimoni.

B. ¿Que tens po di sas glosas? Ay? que ¿feis  
sa farina blana? Es pegar adoba.

A. Empero vos pegau sensa enteniment, y heu  
fet llargh.

B. Jo sempre he sentit dir qu'es pegar petit  
fa tornar traydors.

A. Tambe diuan que sou loco.

B. Heu agraiésch si es ver que *els asas no hey  
tornan*. Mon avi ja heu era y axi no fas tórt á  
ningú. Per lo menos no podrán dir que jo bram. Jo  
trob que no m' han dat corda encare; y jo estich  
canssat de pegar. Per cert que davés Buja mos di-  
guéran que semblants compositors eran *esperits forts*,  
y jo trób que *tot es carnóta fluxa*. Oh! mal be fas-  
sa qui Deu vené. Perque no han de parlar de co-  
sas profitosas y necessarias? ¿A n' á que surt xi-  
ringarnos sas oreyas y volermos enseñar de fer de  
comediants, quant podrian arbitrar medir per ado-  
bar prest els camins de sas vilas, qui tots son un  
escandol y ruina del próxim? Pos massions qui di-  
uen mes missas á sas costas de Algayda ab un ma-  
tí que á la Çeu y á Sant Francesch ab una set-  
mana. Jo no digh que heu hajan de fer els france-  
sos de Cabrera. Una vegada que heu fassen, mal-  
dament sian manobras els dimónis boyéts. Els carros  
y bestia ¿no durian la mitat mes? lo que se tragi-  
na ¿no sortiria mes barato? Els qui van y venan ¿no  
murmurarian manco d' es poch cuydado que se veu  
y se toca especialment quant colcú pega tumbes-  
sada ó sótola de Moro? Perqué no aturan els mals

fanérs qui viuan esquena dreta? Perqué no cercan feyna per els qui captan? Perqué no se fan fabricas en que pugan trebeyár els qui tenan pocas mañias y tot? La Societat m' agrada; pero l' Aurora, tanta Aurora, dassé s' Aurora y may véix que surta es sol. Axo son ofertas de barrál buit. Allo també que diuan cuantra el Tribunal, á Mallorca no hem mestér que mos enseñen de lletra.

A. Pero á n' aquí no ha de fer mala sanch, sentir dir y veurer escrit que están excomunicats los qui li van cuantra. El Tribunal no es de fe encare que se diu de la fe. ¿Per ventura els diputats de sas Corts son, ó están escomunicats?

B. Bona tecla hem tocáu. May havia conegut millor que ara sa veritat del qui digué: tants ni ha d' asas ab lletres com senssa lletres. ¿Que no sabeu que els asas y els muls no son tots uns? A sas Corts poden tractar d' axo y voltros no. Allá tenan autoridat per manar y voltros teniu obligació de obeir. Es fer massa de Pera Matéu voler donar retglas, á qui mana; y escandol á qui obeiéx. ¿Que sas Corts han de fer lo que voltros voléu; ó voltros, lo que ellas volan? Es llibre del dimoni qui du sa segona part da sas vidas dels homos, ( aquesta es sa mes llastimosa ) diu que colchú tenia es Volter demunt es cobricél d' es llit. Axo ja ha temps. Y en aquell temps. l' hauria tengut demunt sa taula si no fos estat per el Tribunal. Y sobre tot, voltros vos escupiú demunt. Ningu parla mes mal de la forca que els lladres.

A. Pero cada hú que no pot dir lo que troba?

B. Idó esperáu, jo comensaré. Millor seria que dexaseu s' Aurora per fer una confessió general; que dexar aquesta y fer aquella. Es nostro Vicari diu que axo no es opinió, sino cosa tan clara, com

qui dir dos y dos son quatre, ó voltros enau de quatre per arribar prest á infern. Si enáu cuantra lo qui fins are ha mantegut sa fe y sa patria? Aquell qui li diuan es ca vos digué á la cara que haviau robat els arguments á n' el filósof *Ranci*, y no diguéreu sas respostas que ell dona. Es que sou mal afactats de respondrer. Y jo dich que sa monja qui digué á sas altres que segons el seu Breviari, no havian de resar aquell dia. *Hodie non dicitur officium*, ella no pensava que girant fuya, *Defunctorum*. Per axo, si no l' haguesen advertida, dexava s' ofici de la diada y de morts ab cos y ab dolssas. Pero tan mal cap com tenan sas donas, encare los goñau. ¿Perque á dret señ dexar sas respostas d' es *Ranci*? Las hagueseu posádas y axi seria Aurora de bondeveras, y no hauriau fet enar lo d' es *Ranci* en camiéta y sens' habits.

*Se continuará.*

### AVISO.

El que haya encontrado una caña con puño de oro, y unas borlas de seda negra que se perdió en el camino de Binisalem el dia 2 á la tarde, del corriente mes, se servirá entregarlo en casa de las Señoras de Cardona frente el portal de Atarazanas, y se le dará una buena gratificacion á mas de las gracias.

PALMA: EN MALLORCA.

---

EN LA IMPRENTA DE SEBASTIAN GARCÍA,  
vive junto el horno de Frau.

que en su momento de la fundación de la...  
 y en consecuencia de lo que se dispone en el artículo 1º de la Ley de...  
 de 1984, se tiene que el momento de la fundación de la...  
 y en consecuencia de lo que se dispone en el artículo 1º de la Ley de...  
 de 1984, se tiene que el momento de la fundación de la...  
 y en consecuencia de lo que se dispone en el artículo 1º de la Ley de...  
 de 1984, se tiene que el momento de la fundación de la...  
 y en consecuencia de lo que se dispone en el artículo 1º de la Ley de...  
 de 1984, se tiene que el momento de la fundación de la...  
 y en consecuencia de lo que se dispone en el artículo 1º de la Ley de...  
 de 1984, se tiene que el momento de la fundación de la...  
 y en consecuencia de lo que se dispone en el artículo 1º de la Ley de...  
 de 1984, se tiene que el momento de la fundación de la...  
 y en consecuencia de lo que se dispone en el artículo 1º de la Ley de...  
 de 1984, se tiene que el momento de la fundación de la...

En consecuencia, se declara...

ANEXO

El que haya encontrado una casa con dueño de...  
 oro y una bolsa de seda negra que se perdió...  
 en el camino de la iglesia de San Mateo de...  
 de la ciudad de Madrid, se entregó a las...  
 de la casa de San Mateo de Madrid, donde...  
 y se le dio una buena gratificación de...

PALACIO DE LA LEY

Madrid, a ... de ... de ...