



### LA PRENSA HOY

#### ESPECIAL DEPORTES

EL DEPORTIVO  
CONSIGUIÓ UN  
VALIOSO EMPATE  
EN LEGANES

(Página 9)

(4-1) ABULTADA,  
PERO MERECE  
VICTORIA DEL  
AZUQUECA

(Página 10)

AL PERDER 71-72  
EN SU CANCHA,  
EL CAJA DA UN  
PASO MAS  
HACIA EL  
DESCENSO

(Página 11)

EN EL II  
TORNEO  
INTERNACIONAL,  
LA SELECCION  
ESPAÑOLA  
VENCEDORA

(Página 12)

CARA Y CRUZ  
EN EL  
CAMPEONATO DE  
SECTOR  
MASCULINO  
CASTILLA-LA  
MANCHA DE  
BALONCESTO

(Página 13)

DETENIDOS TRES  
TRAFICANTES  
DE DROGAS

(Página 7)

La propuesta fue aprobada ayer por el Consejo Provincial del PSOE

## EL RECARGO MUNICIPAL PARA GUADALAJARA, SUSPENDIDO

Las medidas a tomar caso de que el grupo socialista no retire o suspenda el impuesto del recargo municipal y la presentación de una impugnación a los presupuestos del Ayuntamiento de Guadalajara, aprobados en sesión plenaria el pasado día 5 de marzo fueron los dos temas claves tratados durante la rueda de prensa convocada por el grupo popular y celebrada en la mañana de ayer en el sede de Alianza Popular. "Las firmas recogidas en Madrid van a ser pocas comparadas con las que vamos a tener aquí si no se retira el recargo", dijo el portavoz del grupo popular en el Ayuntamiento, Carlos Torres cuando explicó las medidas a adoptar, a la que hay que añadir un escrito al defensor del Pueblo. La impugnación a los presupuestos del Ayuntamiento se basa en el impuesto municipal del



José María Bris, Carlos Torres, Felipe Solano y Alfredo Valmaña, en un momento de la rueda de prensa convocada por el grupo popular

cuatro por ciento sobre el I.R.P.F. y al impuesto municipal de la Contribución Territorial Urbana. Ambos conceptos, calificados de ilegales por los populares, supondrían un ingreso al Ayuntamiento de 243 millones, que, caso de

retirarse, y en opinión de Carlos Torres, endeudarían al Ayuntamiento de la capital todavía más.

Mientras tanto, en la tarde de ayer, se reunía la Comisión Ejecutiva Provincial del PSOE, que decidió sobre la propuesta de suspender el

recargo municipal del cuatro por ciento, corriendo a cargo del grupo municipal socialista la fórmula concreta de la citada suspensión. La propuesta fue aprobada.

(Páginas 6 y 7)

El Viernes Santo se representó en esta localidad la "Pasión Viviente"

### HIENDELAENCINA

#### REVIVE LA

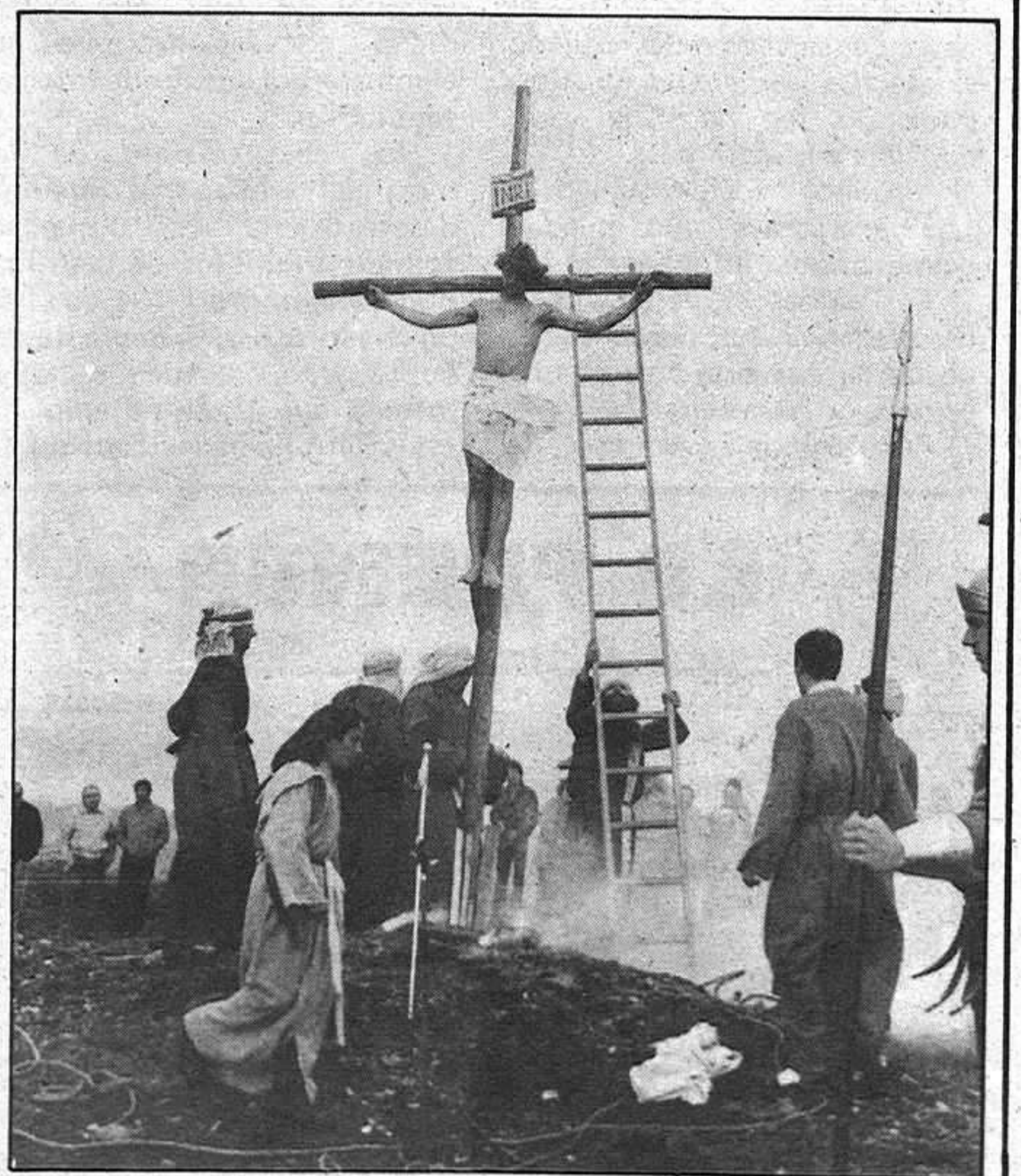
#### PASION DE JESUS

En la mañana del pasado Viernes Santo se escenificó en Hiendelaencina "La Pasión Viviente", fiesta de interés turístico provincial. Unas mil personas, a pesar de las inclemencias del tiempo, siguieron emocionadamente la actuación de los más de sesenta figurantes que participaron en el Pasión. La entrada de Jesús en Jerusalén y la Crucifixión conforman el princi-

pio y el final de una representación que, cada año, alcanza cotas más altas.

Tras la Pasión, la Agrupación Instrumental de Cámara interpretó, en la Iglesia parroquial, el concierto sacro "Las Siete Palabras de Jesucristo en la Cruz", de Haydn, seguido, igualmente, por numeroso público.

(Página 16)



Una vez exhalado su último suspiro, Jesús está a punto de ser descendido de la cruz. La realidad que los actores pusieron a su representación de la "Pasión Viviente" fue uno de los elementos clave del éxito de la escenificación de Hiendelaencina. (foto Carvajal)

## OPINIONES AJENAS



## UNA MADRE...

ANGEL LAS NAVAS PAGAN

Hace unos días he tenido la tremenda desgracia de perder a mi madre. Y es en estos momentos de hondísima pena, cuando la excelsa figura de una madre recobra todo el inmenso valor que tiene para los hijos. En vida, sin duda, apreciamos sus muchas y buenas cualidades y virtudes, en ocasiones heroicas y sublimes. Pero, distraídos y preocupados por los mil problemas que tiene esta complicada existencia, a veces, somos olvidadizos y hasta pecamos de ingratos sin intención. Cuando viven, estamos acostumbrados a disfrutar siempre de su gran amor sin límites y cariñosa benevolencia, dispuesta continuamente a perdonar nuestras faltas. Y, también perennemente, pendientes de nosotros, abarcando su delicadeza y atención hasta los más pequeños detalles. Sus desvelos, sacrificios y abnegaciones por los hijos no tienen frontera ni conocen el cansancio ni la fatiga. Son los soldados más leales a su noble misión. Después de Dios, la madre es el ser más insuperable que existe. En ella se concentran de forma superlativa todas las virtudes de amor y heroísmo que pueden

concebirse. Y, constantemente, es un faro de luz y enseñanzas para sus hijos, orientándoles, asesorándoles, y aleccionándoles en las más diversas facetas y conflictos del diario acontecer. Junto a todas sus otras y muy cualificadas virtudes, es la mejor maestra que puede imaginarse; además, única por el afecto, dilección y paciencia con que realiza su magisterio.

Sin duda, el Sumo Hacedor ha puesto en la madre los mayores tesoros de bondad, ternura, dulzura y cariño que existen y que impregnan toda su trayectoria de vida humana, creando un ambiente muy atractivo y sugestivo a su alrededor. La madre, desde el principio de nuestros días, ha sido todo para nosotros. Yo quisiera que reflexionáramos unos instantes sobre esto tan evidente y primordial para rendir un entrañable homenaje de profundo

amor y agradecimiento a todas las madres, vivas o desaparecidas. Y levantemos en nuestros corazones un altar a su memoria con devoto recuerdo.

A lo largo de la Historia se han alzado muchos monumentos a muy diversos personajes, relacionados con acontecimientos relevantes o a afortunadas empresas de los más variados campos. Sin embargo, me parece —en general— que se han olvidado, en la mayoría de los países, de erigir un bello monumento a la MADRE; creo fundamentalmente que con muchos mayores méritos, casi siempre callados y silenciosos (hasta desapercibidos), que los otros personajes mencionados, por muy importantes que hayan sido.

Plenamente convencido estoy que, entre la multitud de bienes que hemos recibido de la Divina Providencia, uno de

los más destacados es habernos dado una madre, que compendia los máximos valores de amor, y cariño, hay que repetirlo, que puede tener un ser humano. Y que, en cierto modo, refleja y está impulsada por las más puras esencias de Aquella. Y todas estas cosas se reconocen, sin reservas, sobre todo, cuando las perdemos (que es uno de los mayores infortunios que nos puede ocurrir) y nos sentimos terriblemente huérfanos, privados de ese inmenso sol de gozo y alegría que representa para nosotros. Entonces, bajo la inmensa pena de este dolor desgarrador, sin poder evitar las lágrimas, enaltecemos y admiramos aún más su extraordinaria figura, unida entrañablemente a nuestro más hondo sentimiento. Figura que ha servido de caudalosa fuente de inspiración para una interminable legión de poetas, escritores y dramaturgos de todas las

épocas, que, con sus trabajos, han dejado una estela impecable de todo lo mucho bueno que es una madre. Solamente su nombre es uno de los más hermosos que existen en el lenguaje y ya pronunciarlo proporciona relevante dicha. El idioma es pobre para poder expresar todo su amplio y maravilloso concepto. Sólo por las vivencias personales nos podemos percatar de lo que significa.

Y si a todo esto añadimos los hermosos ideales de toda madre, que tienen un sólido común denominador que las une fuertemente, a todas ellas, si tuviéramos la suerte de que estos ideales imperasen en la Tierra, desaparecerían las funestas guerras como por encanto y toda clase de maldades y violencias, para dar lugar a un mundo más esperanzado y mejor de paz y amor, que produciría un ambiente que se aproximaría bastante a la ventura y felicidad; que es, en definitiva, lo que han deseado y desean ardientemente ellas para sus hijos.

¿Amigo lector, sería mucho pedirte una oración por el alma de mi madre? Un millón de gracias con mi gratitud.

## SEGURIDAD E HIGIENE EN EL TRABAJO

Silos: Una de las técnicas de conservación de forrajes para la alimentación del ganado es la del ensilado.

La conservación del ensilado se efectúa por medio de silos, pudiendo ser éstos de torre metálica y horizontales.

— Silos torre-metálicos.— Los accidentes que pueden ocasionarse en éstos son:

Por caídas en el ascenso o descenso de éstos, por lo que se utilizarán escaleras con aros de protección para evitarlos.

Por asfixia, ya que la

fermentación del ensilado se desprende CO<sub>2</sub>, por lo que antes de entrar en el silo, se comprobará que no existe dicho gas; si existiese se eliminará por medio de intensa ventilación.

Por aplastamiento de la masa del ensilado al intentar desprender la bóveda que se forma en los silos de descarga por abajo, por lo que el pinchado se hará siempre desde fuera, no existiendo otra medida que la de no emplear estos silos llamados contínuos,

por ser en sí mismo peligrosos.

— Silos horizontales.— En este tipo de silos el accidente más importante que puede producirse es el vuelco del tractor al compactar el forraje, evitándose esto con una buena distribución del mismo y dejando unas rampas que permitan la subida del tractor.

— Transporte.— En las instalaciones ganaderas, tiene un papel muy importante el transporte, dentro de la propia explotación y para sus necesidades internas.

El equipo de transporte tradicional empleado es el tractor remolque, factible de ocasionar accidentes en las maniobras de enganche y desenganche y vuelco enganchando la lanza del remolque en un punto alto del tractor.

Un medio de transporte empleado corrientemente para la distribución manual del pienso, es la carretilla, produciendo pequeños accidentes, debido a que los pasillos de alimentación son, por lo general, estrechos y al llevar la carretilla pueden producirse roces en los nudillos, no graves, pero sí molestos, que pueden evitarse colocando unas protecciones en las manceras de la carretilla en forma de cuña que protejen

la mano. Pueden sustituirse por un peto de lona o goma o unas arandelas en las mismas.

Incendios.— Debido a las materias utilizadas en estas explotaciones como, paja para camas, heno, etc., puede producirse incendios, dado que estas sustancias son altamente inflamables, por lo que estos almacenes se separarán de las edificaciones cercanas, con un mínimo de unos 15 metros dependiendo en todo caso de la superficie disponible.

El forraje puede inflamarse espontáneamente si se ha recogido húmedo, debido a la fermentación que se produce como consecuencia de la humedad, por lo que se almacenará siempre lo más seco posible.

El ensilado asimismo, puede elevar su temperatura por la fermentación, por lo que se vigilará periódicamente su temperatura.

Una de las operaciones más empleadas en las labores agrícolas es la quema de rastrojos, técnicas no muy acertadas por lo que a su efectividad se refiere, pero muy empleadas en cuanto a que facilitan la labor de alzar. En la quema de rastrojos deberán cumplirse las normas siguientes:

— La quema de rastrojos deberá ser autorizada por la

autoridad competente.

— Será obligatorio para el agricultor propietario de la finca o para otro responsabilizado por él, permanecer en la finca durante todo el tiempo en que éste se esté quemando.

— La quema de rastrojos se hará en días con poco viento.

— Se harán los debidos cortafuegos, al realizar la quema de rastrojos, en las lindes con otros propietarios.

— Cuando la quema se haga en fincas próximas a edificaciones como viviendas, almacenes, edificaciones de ganado, etc, se extremarán las medidas de prevención.

— No deberán quemarse los rastrojos, cerca de cualquier tipo de ganado, ya que el fuego escita grandemente a los animales; si ello fuese necesario, se trasladará el ganado a otro lugar.

Pueden asimismo ser causa de incendios, las lámparas, linternas y calefacciones por lo que:

— No se colocarán las lámparas incandescentes cerca de materiales combustibles, paja, heno, etc.

— En heniles, pajares y lugares donde exista polvo, deberán estar protegidas por globos protectores, para evitar el incendio de estas partículas sobre la bombilla.

## LA PRENSA

ALCARREÑA

DIRECTOR: F. Javier PEREZ DE ALMENARA  
SUBDIRECTORA: Ana AMADOR SASTRE  
REDACTORES: F. Javier FERNANDEZ CARVAJAL.  
José Antonio GUARDIOLA.  
Felipe EMBID. Damián VILLEGAS  
DIAGRAMACION Y DISEÑO: Esther RUBIO SANZ  
GERENTE: Fernando CRESPO CASO  
EDITA: PRENSA ALCARREÑA, S.A.

Redacción y Administración: C/Cogolludo, 36.

Teléfonos: 22 48 03, 22 85 97.

Talleres: C/Las Flores s/n. Marchamalo. Teléfono: 23 08 03

DEPOSITO LEGAL: GU- 181-1981

COLABORACIONES

ESTADISTICAS

JOSE MARES

Hace unos años, casi nos reíamos cuando veíamos lo aficionados que eran los americanos a las estadísticas. Hoy se hacen estadísticas de casi todo, y digo de casi todo porque hay algo de lo que no se hacen y la verdad es que sería muy interesante conocer.

Nos agradecería que gentes conocedoras del tema, como si dijéramos, metidas en harina, nos hicieran estadísticas de, o sobre el deporte.

Quisieramos conocer, cual es el taquillaje, parcial y total, es decir la recaudación bruta en conceptos de entradas de todo tipo de deportes, especificados uno por uno. Sabemos que el Fútbol es el rey, pero ya empieza a haber otros que le quieren pisar los talones.

Luego nos interesaría saber, cuál es en total lo que cobran los futbolistas de todas categorías.

Cuanto cobran los entrenadores. También de sus ayudantes. Tal vez podríamos simplificarlo viendo los gastos de cada entidad y de cada especialista. El caso es que nos gustaría conocer el total de los Totales, para poderlo equiparar con otros estamentos que sí prodigan los costos y los números, rastreándolos por la cara de todos los españoles.

Claro está que también debería destacarse algunos casos en particular, como es el caso de fichajes millonarios, lo mismo de Jugadores que el entrenador. Por ejemplo nos

acabamos de enterar que hemos contratado para un año a un entrenador de Baloncesto por la módica cantidad de OCHO MILLONES DE PESETAS anuales, y es de suponer, que, aparte de haber primas, y varios gastos pagados.

Si no he oído mal alguien ha dicho que el entrenador nacional de la selección de fútbol cobra QUINCE MILLONES por temporada, que tampoco, de ser así tiene desperdicio, y en este caso, tampoco me explico demasiado, porque nos metemos con los sueldos de los ministros a nivel Nacional o Regional, o de Diputación y Municipio.

Yo invito desde estas columnas a que aquellas personas que son aficionados a las estadísticas, como los que lo son a coleccionar sellos, o cuadros o llaveros, etc., a que desde hoy, traten de realizar una estadística del montante total del deporte profesional en España, porque no nos vamos a meter en el amateur, que también es costosísimo, pero de momento le dejaremos al margen.

A veces también oímos hablar de fichajes fabulosos de hombres de la Radio o Televisión. Ya no hablamos de cantantes famosos, como D. Julio, o los Beatles en su buenos tiempos.

Tampoco nos podemos explicar, porque al inventor de la Penicilina le tenemos tan

poco en mente, y al de tantos y tantos que con sus descubrimientos nos están alargando la vida, que a pesar de todos los pesares de los pros y los contras, la vida es bella, la vida es para vivirla todo lo que se pueda, y deberíamos agradecer algo más.

No es casualidad que hoy estemos interesados en las estadísticas. Es que ha caído en mis manos una revista titulada SESENTA Y MAS en el que las Estadísticas a cargo del Sr. Ministro de Trabajo y su secretario General Sr. de Blas, están a la orden y como de costumbre con el lloriqueo de siempre, las amenazas de siempre, el pesimismo de costumbre, las dudas y la pesadez.

Es por ello tal vez que, al ver esta revista, me pregunto si editará también otras el Ministerio de Cultura, en el que de detalles del COSTO del Deporte, en dos partes. El Costo directo del bolsillo del contribuyente a través de los impuestos para la subvención del deporte, y el otro, el que el público paga en taquillas y otros conceptos.

Valor y mantenimiento de instalaciones, etc, deuda actual. ¿Lo comprenden, no? La sed que tengo es de venganza: Ya que me rastrean todos los días unas estadísticas, quisiera también conocer otras. Algún día nos ocuparemos de SESENTA Y MAS. Hasta luego.

LA SEMANA SANTA Y LA OPERACION RETORNO

Casi un centenar de familias españolas se han vestido de luto en Semana Santa por culpa del automovil. Desde que Henri Ford instalara la primera cadena de montaje para producir en serie su popular modelo "T", la industria del automóvil no ha cesado de evolucionar. Al hilo de la máxima latina "altius, citius, fortius" —más alto, más lejos, más fuerte—, los coches que transitan por carreteras y autopistas son cada vez más rápidos, más potentes y —dicen los fabricantes— más seguros. Pero algo debe de pasar cuando los accidentes mortales no dejan de sucederse e incrementarse. Error humano o fallo mecánico, sea como fuere el desenlace fatal se produce con rigurosa puntualidad.

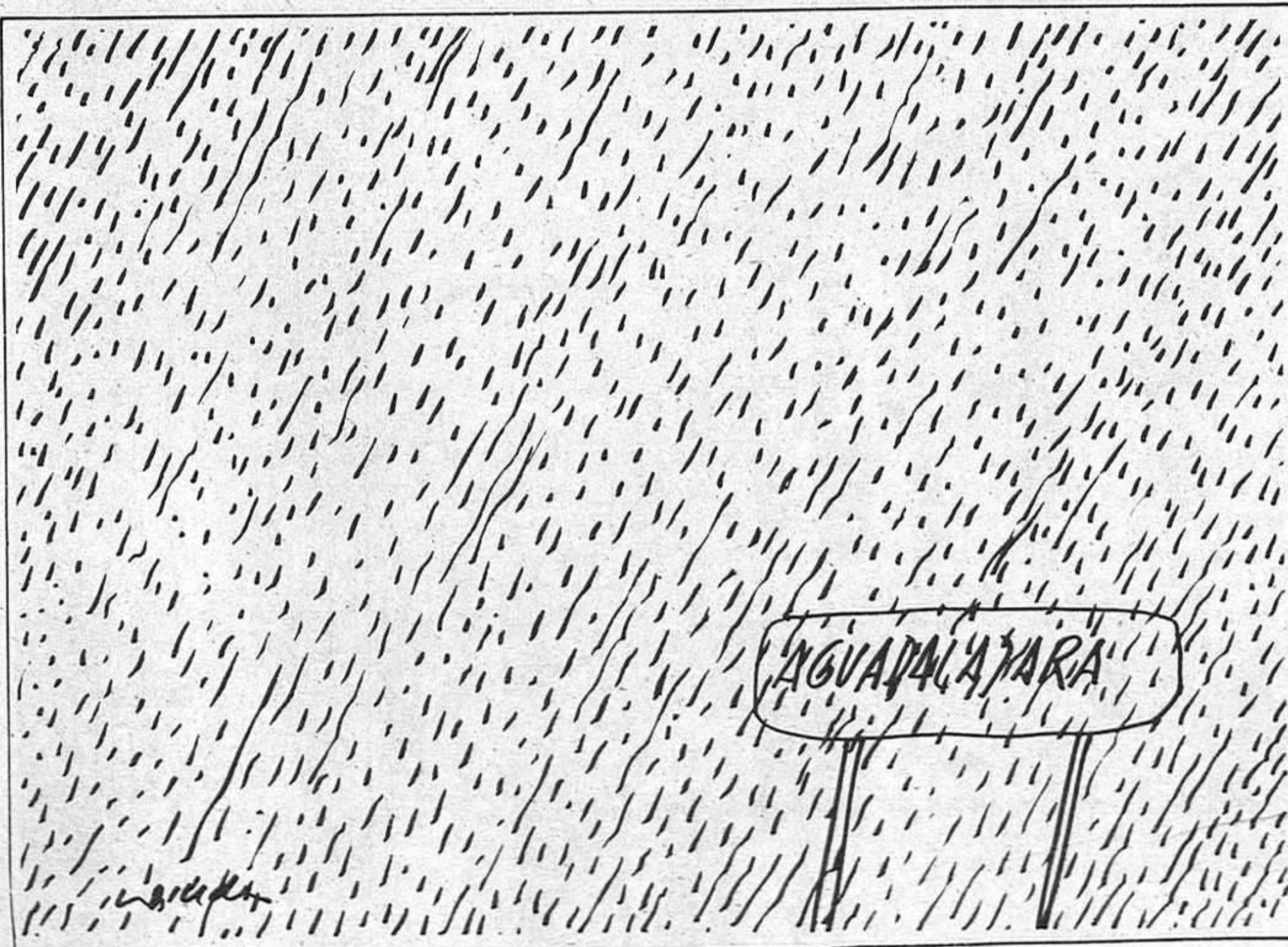
Los períodos de vacaciones, y los "puentes", generan lo que se ha dado en llamar "operación retorno", auténtica cruz para los automovilistas. Las estadísticas indican, en estas fechas, una loca escalada que, inevitablemente, se traduce en lágrimas y dolor. Las elevadas cifras de accidentes se repiten año tras año, sin que se vislumbre una solución que haga decrecer o, al menos, estabilice, las muertes en las carreteras.

La estadística dice que más del setenta por ciento de los accidentes son sufridos por vehículos con más de seis años de antigüedad, y que los adelantamientos y la velocidad inadecuada son las principales causas de las tragedias. Las campañas de seguridad vial aconsejan precaución, prudencia y respeto a las normas de tráfico; los conductores se preocupan por velar por su seguridad y por la de sus acompañantes; los fabricantes de coches trabajan en la seguridad de los vehículos; y el elevado número de accidentes no parece menguar nunca. No se sabe lo que hacer para prevenir el riesgo en el tráfico rodado, aunque se conoce con exactitud lo que en él incide. Es preciso convenir en que el riesgo mismo es un factor "per se", con el que hay que contar y asumir al ponerse en carretera. Lo demás, si fallan las medidas preventivas puestas por el

hombre, habrá que dejarlo en manos del destino.

Sea como fuere, no deja de ser una triste paradoja que lo que se inicia como un agradable viaje para disfrutar de unas merecidas vacaciones se convierta, por unas u otras causas, en un triste final. Más de ochenta accidentes, y, con un saldo de ciento tres muertos, es el balance —aún no finiquitado— de la Semana Santa 1985. Aunque el tener conocimiento de tan elevado número de víctimas se ha convertido en algo frío, ajeno a nosotros, rutinario y monótono, no por eso podemos dejar de pasar por alto tan estremecedor balance. Tanto cada uno de nosotros, potenciales conductores u ocupantes de vehículos, como los organismos oficiales encargados de evitar —en la medida de lo posible— que esta mortandad se produzca, debemos extremar las medidas de seguridad. Las medias a tomar serán costosas y aún utópicas, pero si al final se consigue rebajar —aunque sea mínimamente— el balance de cada "operación retorno", habrá merecido la pena.

Uno de los pasos a dar sería el de restar agresividad a la publicidad automovilística. Alabar o ensalzar el producto no implica necesariamente que se resalte la gran rapidez o la super velocidad del último modelo, ni que se muestren imágenes de un piloto profesional al volante de un utilitario haciendo verdaderas "monerías". No es preciso explicar, que estamos en una sociedad imitativa o emulativa en la que cada uno de nosotros tiene el listón cada vez más alto. No podemos conducir nuestro coche, ni por asomo, tal como se ve en las pantallas del televisor. Por supuesto que la publicidad no es culpable del posible accidente, pero su poder de seducción está sobradamente demostrado. Otra medida a tomar sería la del endurecimiento, aún más, de las normativas de tráfico; una elevada multa o la retirada del carnet de conducir disuadirían a más de uno de apretar el acelerador



# LAS PROCESIONES MARCARON EL RITMO DE LA SEMANA SANTA EN NUESTRA PROVINCIA



Jesús portando la Cruz, uno de los pasos más bellos. Al fondo la Catedral de Sigüenza

Todos los pueblos de nuestra provincia han acogido en sus calles, con más o menos posibilidades según el caso, las procesiones de Semana Santa. Las que se celebran en Sigüenza tienen fama de ser las más bellas de España tanto por el ambiente reinante como por la realización artística de los pasos.

La que nos ocupa en este reportaje gráfico, es la llamada procesión del "encuentro" llamada así, por que parten de las tres principales parroquias de la ciudad, San Pedro, San Vicente y Santa María y se reúnen con sus distintos pasos en la Plaza de Hilario Yabén, donde ya juntos, enfilan el desarrollo de la procesión por las más importantes calles de Sigüenza. El tiempo como en el resto de los actos religiosos celebrados la anterior semana, se caracterizó por la lluvia y el frío, lo que no impidió que el

gran número de turistas que en estas fechas se han acercado a la Ciudad del Doncel, acudieron de forma masiva a las mismas.

La procesión que goza de un mayor reconocimiento es la del "silencio" que se celebra el Viernes Santo por la noche. Tras una larga plática del director del Seminario Mayor, Félix Ochaíta, se recorrió el interior de la Catedral acompañando a los pasos, los cofrades y nazarenos, una banda musical del Ejército del Aire. Una vez fuera de la Catedral el gentío se encaminó por la popular calle de Guadalajara y la cuesta del Seminario hasta la Residencia de Ancianos, donde se introdujo la imagen de Jesús y la Virgen, que este año para proteger los valiosos bordados en oro de que está compuesto el manto, se cubrió con un plástico no por antiestético

poco efectivo.

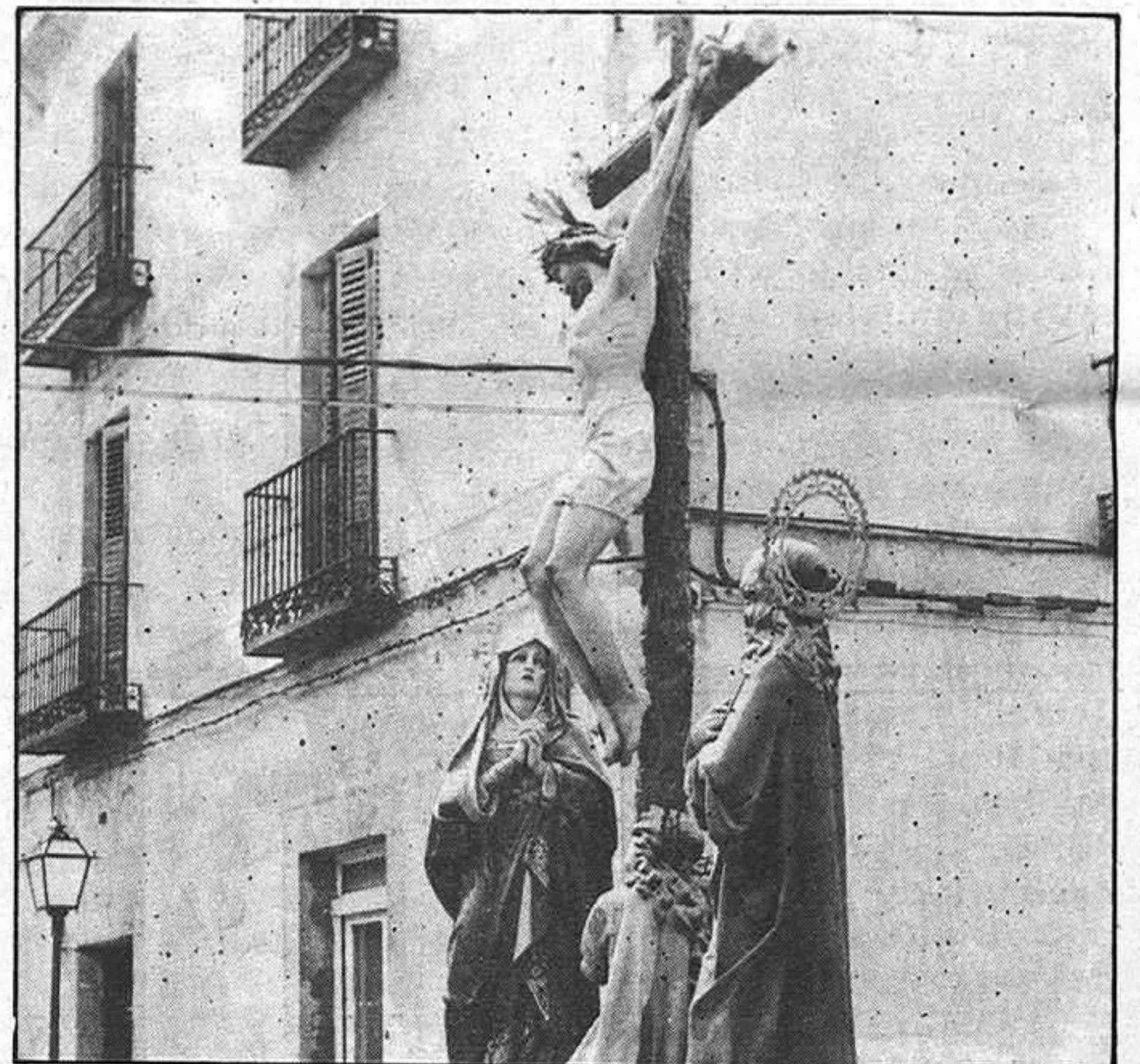
## PROCESIONES EN AZUQUECA

Según diversas fuentes este año la concurrencia ha sido mayor que el pasado, aunque no se hayan alcanzado las previsiones del párroco de la iglesia de San Miguel de que acudieran tres o cuatro mil personas. Las procesiones más concurridas han sido el Viacrucis, del Viernes Santo por la mañana y, la procesión de la Soledad, el Viernes Santo por la tarde:

Reportaje Gráfico:  
José Antonio  
GUARDIOLA



En un momento de descanso para los miembros de la Cofradía de la Vera Cruz, el paso del Beso de Judas



Jesucristo en la Cruz.



El público que asistió este año, pese a las inclemencias del tiempo, superó todas las previsiones. En la imagen se puede contemplar la presencia entre los portadores del paso al diputado provincial socialista Jesús Canfrán





SIGÜENZA

**BRILLANTE CONCIERTO EN LA CATEDRAL**

Los pasados jueves y viernes, como ya anunciamos en este periódico, se celebró en Hiendelaencina, y Sigüenza respectivamente, sendos conciertos a cargo de la Agrupación Instrumental de Cámara que interpretaron la composición de Joseph Haydn, "Las Siete palabras de Jesucristo en la Cruz". La ejecución musical de Sigüenza fue una de una gran brillantez, a lo que se sumó una nutrida asistencia de público.

El recinto era el idóneo, la fecha la más indicada, y los músicos de una calidad internacional, el único fallo podía provenir de la ausencia de público, pese al mal tiempo reinante en Sigüenza la gente no dejó de asistir a un acto de los que contribuyen a denominar a la Ciudad del Doncel como la capital artístico-cultural de la provincia.

La Agrupación Instrumental de Cámara está compuesta por una serie de músicos pertenecientes bien a la Orquesta Nacional de España o a la de RTVE que se ha dedicado prioritariamente a llevar la música clásica a los más variados pueblos de nuestro país.

La Iglesia de San Pedro, incluida en el conjunto catedralicio seguntino, goza de una resonancia ideal para la música de cámara, si bien su utilidad se ve reducida únicamente a obras de espíritu religioso, como por otra parte es lógico. Presenta otro problema y es que en las composiciones con órgano, la salida del sonido de este, se encuentra casi a setenta metros de la colocación de los

músicos, lo que produce una descoordinación entre ambos sonidos. Para subsanar esta deficiencia, el director del

corresponden a cada una de las palabras que dijo Jesús antes de morir en la Cruz, se ofreciera una homilía lo que posibilitó que en la medida que el predicador fuera capaz de mantener el ritmo, la obra sería brillante, mientras que si éste no lo consigue, la esencia musical de la partitura se perdería entre el "desconcierto" de los asistentes. Félix Ochaíta,

sentimientos que Haydn a través de la partitura, expresó a cerca de la Pasión de Jesucristo en la Cruz. La coordinación entre el instrumento bajo-violonchelo y los melódicos —violín y viola— dieron una tesitura armónica y sólida al desarrollo del concierto.

Al acto asistieron entre otros, el alcalde de Sigüenza, Vicente Turo el representante



La Agrupación Instrumental de Cámara durante el concierto ofrecido en la localidad minera de Hiendelaencina. De izquierda a derecha Eduardo Carpintero, Vicente Cueva Díaz, José González del Amo y Virginia Aparicio Palacios

cuarteto, Eduardo Carpintero y el organista de la Catedral, Saturnino Marfil, hubieron de ensayar cerca de dos horas, para que las entradas y melodías no quedaran fuera de compás.

Joseph Haydn compuso esta obra con el objetivo de que entre pieza y pieza que

director del Seminario Mayor de Sigüenza y orador de extraordinarias facultades, supo dar el ritmo apropiado pero arrojando su discurso en una temática agresiva e inusual.

Musicalmente el concierto fue perfecto. Se hizo llegar al público los profundos

de la oposición, Jesús Canfrán y el recientemente nombrado Prelado Mayor, Vicente Moñux.

José Antonio GUARDIOLA



*El Viernes Santo Hiendelaencina se vistió de largo para la celebración de la Pasión Viviente. Si en su momento destacamos la labor de sus vecinos en los preparativos, ahora hemos de reconocerles su éxito, pues así hay que calificar la escenificación realizada. El tiempo no les acompañó en ningún momento, pues como en toda la provincia, el frío y la lluvia no cesaron en su empeño de conseguir "aguar" las vacaciones del gran número de turistas que acudieron a nuestra provincia. Realmente daban escalofríos ver a Jesús con un trapito de nada crucificado sobre un monte donde corría un viento invernal y la lluvia cegaba los ojos.*

0 0 0 0

*La Semana Santa pasó, con mal tiempo, pero pasó. Algunos no olvidarán no ya sólo los accidentados en nuestras carreteras que afortunadamente han sido escasísimos sino por los percances ocurridos como consecuencia de la utilización de petardos y demás materiales semejantes. La quema de los Judas, es cebo propicio para accidentes de este tipo. La culpa, los organizadores o los asistentes, nunca se sabrá, pero el caso es que han existido y en gran proporción.*

0 0 0 0

*Las procesiones de Semana Santa, con ella seguimos, han puesto de manifiesto una vez más, que por encima de creencias religiosas, o de actitudes políticas la costumbre popular se impone de forma inexorable. Menos mal que hay todavía momentos en que el sentido común triunfa sobre las máximas políticas.*

GASCON

**CONCURSOS Y EXPOSICIONES PARA LA FERIA APICOLA DE PASTRANA**

Para la IV Feria Apícola Regional de Castilla-La Mancha, a celebrar en Pastrana entre los días 25 y 28 de este mes, se han organizado unas exposiciones y concursos tanto sobre mieles de la región, como de platos y licores elaborados con miel.

En la Exposición de mieles de la región podrán participar todos los apicultores castellano-manchegos que hayan formalizado su inscripción antes del 19 de abril en las Agencias Comarcales del Servicio de Extensión Agraria o bien directamente al Consejo Ejecutivo de la Feria sito en la calle Constitución 2 de Guadalajara. Las muestras, una por apicultor y tipo de miel han de estar en poder del Consejo Ejecutivo antes

del día 25 a las 9,00 horas.

Para el concurso-exposición de Platos y Licores, elaborados artesanalmente, y en cuya composición intervenga la miel, se mantiene la misma fecha tope de inscripción y de presentación de solicitudes así como la entrega de productos elaborados. En este caso las muestras a entregar ascienden a dos, pues una será expuesta en los locales de la Feria y la otra se destinará al examen a realizar por el jurado para la calificación y adjudicación de premios, que serán para cada uno de los concursos, de veinte mil pesetas para el primero, quince mil para el segundo y diez mil para el tercero, así como hasta cuatro accésit dotados con cinco mil pesetas, a todos ellos se les hará entrega de diploma.

**AZUQUECA**

**SE MANTIENEN LAS VISTAS SOBRE VICASA**

Hoy, a las 9,30 han dado comienzo las vistas sobre los contenciosos relacionados con Vicasa, sobre las cuales dictará la sentencia correspondiente el nuevo magistrado que entró en posesión de su cargo el pasado día 1, y no como se temía, el que hubiera un nuevo retraso, debido al cambio de magistrado y a las vacaciones de Semana Santa. Debido a este juicio en Magistratura, ayer por la tarde, los obreros de Vicasa agrupados en torno del comité de empresa, se reunieron en frente de la portería de la fábrica y bajo la lluvia, en una asamblea de carácter informativo, la cual ha durado muy poco tiempo, a la espera de lo que pase hoy, en Magistratura.

**NUEVE TRABAJADORES PARA EL AYUNTAMIENTO DE AZUQUECA**

Hoy, y ya algunos ayer, de los 8 peones y un oficial que

han contratado el Ayuntamiento, han empezado a trabajar. Su labor estará en desarrollar trabajos de jardinería y limpieza viaria. Se les pagará con fondos de los presupuestos municipales, y no como otras veces, en que la Corporación ha hecho acuerdos con el INEM, el cual pone el 75 por ciento de las partidas necesarias para costar estos empleos temporales, debido a que este Instituto no dispone de los fondos que normalmente destina a este uso.

Félix RODRIGUEZ

**ANCIANA MUERTA AL CAER DE UN EDIFICIO**

Fuerzas de la Guardia Civil que patrullaban por Azuqueca de Henares hallaron muerta el pasado viernes a la anciana de 89 años de edad, Ramona García Tornero. Fuentes próximas a la azudense fallecida indicaron que ésta sufría un ligero desequilibrio

psíquico, si bien la posibilidad de suicidio no se confirmará hasta que se dé a conocer la autopsia. El accidente ocurrió al caer por la ventana Ramona García, quien al impactar con el suelo murió instantáneamente.

# EL GRUPO POPULAR IMPUGNA LOS PRESUPUESTOS DEL AYUNTAMIENTO

El grupo popular del Ayuntamiento ha presentado una impugnación a los presupuestos de la Corporación Municipal, basándose en la supuesta ilegalidad del recargo del cuatro por ciento sobre el I.R.P.F., así como del impuesto de Contribución Territorial Urbana. Con este motivo y el de criticar seriamente el polémico impuesto municipal, señalando las medidas a adoptar caso de que aquel continuara vigente y no fuera retirado por el grupo socialista, ayer se celebró una rueda de prensa convocada por la coalición popular. Miembros del partido efectuaron sendas críticas al recargo, mientras por la tarde, la Comisión Ejecutiva Provincial del PSOE acordaba en unión con el grupo municipal socialista suspender el impopular impuesto.

En la rueda de prensa se encontraban presentes el presidente local de AP, Alfredo Valmaña; el portavoz del grupo popular del Ayuntamiento, Carlos Torres; el secretario provincial del PDP, José María Bris; secretario de la Junta Local del PDP, Javier García Serrano, el asesor jurídico Felipe Solano; así como miembros de Nuevas Generaciones, del comité local de AP y los concejales del grupo Manuel Cortés, Valentín Gamazo, Paulino Noguerales y José Ignacio Centenera. El presidente local de AP inició la rueda de prensa señalando la historia del polémico recargo del cuatro por ciento y el objeto de la reunión, profundizar en la postura en contra de su partido y sus coaligados en este tema, explicando que de no retirarse, se tomarían medidas al respecto.

El portavoz del grupo en el Ayuntamiento, Carlos Torres, comentó que "el impuesto del cuatro por ciento es la salida de tono del alcalde que nos tiene acostumbrados a no leer los escritos que le envían". "Sería conveniente —dijo más tarde— que el alcalde se dedicara a ser presidente de las Cortes regionales porque dedica poco tiempo a la alcaldía dedica poco tiempo o la deja en manos de inexpertos".

El portavoz del grupo manifestó que en la mañana de ayer su grupo había presentado en el Ayuntamiento, dentro del plazo previsto, una impugnación a los presupuestos del Ayuntamiento por entender ilegales el recargo del cuatro por ciento sobre el I.R.P.F. y el impuesto de la contribución urbana,

añadiendo que el "impuesto es una verdadera aberración".

Respecto a las medidas a adoptar caso de que continuara vigente el recargo, que no ha sido así,

el portavoz Torres señaló la recogida de firmas, asegurando que "las firmas recogidas en Madrid van a ser pocas comparadas con las que se recogan aquí". Añadió igualmente la intención del grupo de acudir al Defensor del Pueblo y al presidente del Gobierno, comentando irónicamente si es que "el alcalde mandaba más que Felipe González" que había pedido a Leguina la suspensión del recargo autonómico.

Alfredo Valmaña volvió a tomar la palabra para informar que la Junta Local de AP había suscrito otro recurso en la misma línea —contra el recargo municipal— para hacer más fuerza y en defensa de los ciudadanos de Guadalajara, añadiendo que contaban con el apoyo de Nuevas generaciones para las medidas a adoptar caso de no retirar el polémico impuesto municipal.

Más tarde, en el transcurso de la rueda de prensa se comentó que los rumores aparecidos últimamente hablaban de una retirada del recargo municipal, si bien el grupo popular entendía que el recargo debería ser suspendido definitivamente. Así mismo, se informó de que el recurso interpuesto por el grupo respecto al impuesto municipal del año 83 se encuentra sub-judice, por lo que el recurso sigue adelante. Igualmente, existe un recurso ordinario que está sin formalizar demanda. El grupo popular explicó más tarde a los medios de comunicación las causas por las que, a su entender, no se podía implantar el recargo municipal en el año 84 y 85, causas que aparecen descritas en la opinión de la impugnación facilitada a los diferentes medios. "Hacer acuerdos que posteriormente se rectifican —dijo Carlos Torres— es una situación rocambolesca y demuestra un desprecio total a los ciudadanos".

Más adelante, se manifestó que el retraso en los presupuestos y el rumor de suspender el recargo no se debía al Leguinazo, sino "porque el Ministerio de Hacienda no podía aprobar ningún concepto por estos ingresos ya que existe una clara violación de la



ley". Carlos Torres explicaría a los periodistas que "después de lo realizado por Felipe González en Madrid al suspender el recargo autonómico, aquí no quedaba más que el malo de la película que era Javier de Irizar".

Preguntados por su postura, caso de que el recargo fuera retirado, el grupo popular respondió que no harían nada aunque continuaría la impugnación a los presupuestos, motivada por el impuesto de la Contribución Territorial Urbana. Respecto al problema que se plantea el Ayuntamiento por haber incluido los ingresos del recargo en los presupuestos ordinarios, Carlos Torres, señaló que "os emplazo a los medios de comunicación que antes de terminar el año, el ayuntamiento nos ha

endeudado en 200 ó 300 millones, entre los que se encontrarán los 98 del recargo municipal". Así mismo comentó que tal vez el alcalde se inventaría un nuevo ingreso para contrarrestar la desaparición del recargo municipal.

Felipe Solano mostró sus dudas ante las posibles causas de una retirada señalando tres: retirada por el "leguinazo", a causa de graves problemas jurídicos o bien por motivos electorales. José Marí Birs, por su parte, añadiría que existe una total falta de seriedad a la hora de elaborar el

grupo ciento trece (113): Impuestos municipales concepto ciento trece cero tres (113.03), contribución territorial urbana, en parte por importe aproximado de ciento cuarenta y cinco millones de pesetas (145.000.000.00 pts.)

Como ya dice el enunciado este concepto se impugna en parte, ya que en el mismo deben figurar tan solo los ingresos por Contribución Territorial Urbana correspondientes a los del ejercicio anterior, que fueron si nuestra información no es equivocada y nuestra

presupuesto en el Ayuntamiento y que el grupo socialista había presentado el presupuesto ordinario separado del de inversiones, cuando se deben aprobar conjuntamente en el mismo pleno. Acusó al grupo socialista de la poca seriedad y rigor con que se habían llevado a cabo los presupuestos en el Ayuntamiento.

Dado que el recargo municipal fue retirado en el tarde de ayer por la Comisión Ejecutiva Provincial del PSOE, a continuación pasamos a detallar la impugnación presentada a los presupuestos del Ayuntamiento relativa a la supuesta ilegalidad del impuesto de la Contribución Territorial Urbana, que continua su cauce.

"Segundo motivo de impugnación.— relativo al

memoria no nos falla 140.000.000,00 de pts., en este concepto se parte del error de que los supuestos ingresos, derivados de la revisión de bases de la Contribución Urbana van a ser cobrados en este ejercicio en 1985, y esto no es así ni puede ser así, por los siguiente:

La Ley de Presupuestos del Estado para el año 1985, publicada en el Boletín Oficial del Estado de 31 de Diciembre de 1984 al referirse a los Impuestos locales gestionados por el estado, (que entre otros es sabido se encuentra la Contribución Urbana), dispone en su artículo sesenta y uno lo siguiente:

Contribución territorial urbana. 1. En 1985 la renta catastral de los bienes urbanos será sin excepción alguna, el 4 por ciento del valor catastral respectivo vigente al 31 de

didicembre de 1984, calculado en base a los establecido en las disposiciones en vigor en dicha fecha.

El valor catastral vigente al 31 de diciembre de 1984 para Guadalajara, no es otro que el que se aplicó en el año 1984, sin que los nuevos valores puedan ser aplicados ya que no estaban vigentes al 31 de Diciembre de 1984, pues el proceso de exposición al público se inició en 31 de Diciembre, y hasta que el plazo para reclamaciones no concluya dichos valores no están vigentes.

Existe un recurso interpuesto en tal sentido por la Cámara de la Propiedad Urbana de Guadalajara, y es claro que los nuevos valores no están viegentes al 31 de de Diciembre de 1984, por lo que no pueden ser aplicado, esto es algo tan claro y tan sencillo que no requiere de mayores argumentaciones.

Como en el conepcto presupuestario impugnado se han considerado los ingresos por los valores revisados y esto no es posible conforme determina de forma taxativa y sin excepción el art. 61 de la Ley de Presupuestos, los 145.000.00 pts. de aumento previstos deben ser retirados de dicho concepto ante la imposibilidad legal de su cobro, y con el fin de que dichos presupuestos se ajusten a la realidad y no cuenten con unos ingresos que no son legales.

Partir de otros criterios sería tanto como presupuestar en el aire, y lo lógico es teniendo los pies en el suelo, de contar con algo que no se puede exigir, procede pues suprime el concepto del recargo del 4 por ciento sobre el impuesto sobre la renta y rebajar este concepto de la contribución urbana en ciento cuarenta y cinco millones de pesetas (145.000.000,00 pts.), acomodando los gastos a estos ingresos y sin seguir políticas de endeudamiento que van contra el saneamiento de la Hacienda Municipal, endeudamiento que al final saldrá de los dineros y bolsillos de los contribuyentes, aunque se sea con cargo a próximos ejercicios, con la consiguiente elevación de la presión fiscal a la que continuamente nos tiene acostumbrados el equipo de Gobierno socialista.

## LA COMISION EJECUTIVA PROVINCIAL DEL PSOE SUSPENDIO EL RECARGO MUNICIPAL



El recargo municipal del cuatro por ciento sobre el I.R.P.F. fue suspendido ayer en el transcurso de la reunión de la Comisión Ejecutiva Provincial del PSOE celebrada por la tarde en la sede del partido. La Comisión Ejecutiva decidió y aprobó la propuesta de suspensión del recargo, acordándose que la fórmula concreta de suspensión sea decidida por el propio grupo municipal socialista. Esta propuesta ha sido elaborada por la Comisión Ejecutiva Provincial en unión con el grupo municipal y supone que los ciudadanos de Guadalajara capital no pagarán este años el polémico recargo.

Puestos al habla, a última

hora de la tarde de ayer, con el secretario provincial del PSOE Javier López, este informó a la PRENSA ALCARREÑA que la medida había sido adoptada ante las circunstancias creadas, no queriendo concretar en si tales circunstancias era concretamente la suspensión del recargo autonómico en la comunidad de Madrid. Preguntando por este periodico de si se trataba de una suspensión o retirada del impuesto municipal, Javier López explicó que, a efectos prácticos, la suspensión iba a ser lo mismo que la supresión del recargo del cuatro por ciento, tema este que igualmente se había tratado en la reunión.

### DETENIDOS TRES TRAFICANTES DE DROGA

Hace unos días, fueron detenidos tres jóvenes en Guadalajara capital por transportar en una furgoneta 600 gramos de chocolate que llevaban oculto en un doble fondo del vehículo. Los jóvenes, dos de ellos de Córdoba y uno del país vasco, de edades comprendidas entre los 24 y 30 años, habían salido de Córdoba en una furgoneta. Al llegar a nuestra ciudad, infundieron sospechas, por lo que miembros del Cuerpo Superior de Policía les detuvieron cuando habían dejado aparcada la furgoneta y se encontraban en la calle Museo de la ciudad. Al negar que habían llegado a Guadalajara en una furgoneta, la policía les detuvo y acto

seguido buscaron el vehículo, encontrando oculto en un doble fondo del coche, los 600 gramos de chocolate, por lo que los jóvenes pasaron a disposición judicial.

El precio del chocolate descubierto, como producto en sí, asciende a unas 120.000 pesetas, si bien vendido al por menor, la cantidad sería sensiblemente mayor. En un principio fueron detenidas cuatro personas, una de las cuales quedó posteriormente en libertad, al no tener nada que ver con los hechos, ya que se trataba de un joven de la ciudad al que los traficantes, en el momento de la detención, le preguntaban por una calle de la ciudad.

# La Calle

De muy duras se pueden calificar las manifestaciones de miembros del grupo popular, y principalmente del portavoz del grupo en el Ayuntamiento, hacia el alcalde de la ciudad, Javier de Irizar, en el transcurso de la rueda de prensa convocada ayer con motivo del impopular recargo del cuatro por ciento sobre el Impuesto de la Renta de las Personas Físicas. Carlos Torres comentaría, en un momento de la reunión, que "sería conveniente que el alcalde se dedicara a presidente de las Cortes regionales, ya que dedica poco tiempo a la Alcaldía de esta ciudad o bien la deja en manos de inexpertos". Los de inexpertos ya sabe todo el mundo por quién va y no hizo falta señalarlo en la rueda de prensa. El portavoz del grupo popular también señaló que la posible decisión de una suspensión del recargo podía deberse a que "después de lo realizado por Felipe González en Madrid, aquí no quedaba más que el malo de la película que era Javier de Irizar".

o o o o

El asesor jurídico del tema, Felipe Solano fue más allá y se preguntó, si realmente el partido socialista retiraba el recargo, dónde estaría la causa, señalando tres posibles circunstancias: retirada por el "leguinazo" como ellos llaman a la suspensión del recargo autonómico en Madrid; retirada por graves problemas jurídicos o bien por motivos electorales de cara a unos próximos comicios.

Refiriéndose a este último punto, Felipe Solano comentó que no le parecía serio que se impusiera un recargo municipal a falta de tres años de las elecciones y se quitase cuando estas estaban próximas.

o o o o

Otro de los temas de interés para los ciudadanos, se refiere al recurso interpuesto por el grupo popular en torno al recargo que "pagamos y no pagamos" del año 83, en donde se señaló que el recurso sigue adelante. Por tanto, pudiera ser que se decidiera que es legal o que no. Ante esto, y como nos comentaba ayer un amigo, el ciudadano de a pie se encuentra con que ha pagado el recargo, por ejemplo, mientras que otros no. Se siente discriminado en su propia ciudad —que ya es sentirse discriminado— y se pregunta qué va a hacer el Ayuntamiento o el organismo que le corresponda con los que no han pagado el tan traído y llevado impuesto municipal. Parece ser, según explicó el alcalde a este periódico, que es Hacienda quien lo tiene que requerir, con multa incluida, pero ya veremos si esto sucede.

o o o o

Pasando del tema del recargo, hemos tenido unas vacaciones de Semana Santa pasadas por agua, a pesar de que el comienzo de la semana pasada auguraba mejor climatología. De todas formas, siempre unos días de descanso vienen bien, aunque sea para hacer nada. Ayer la mayoría comenzó de nuevo a trabajar aunque sus pensamientos no se debían encontrar en la oficina exactamente, sino en vaya usted a saber que lugares de disfrute. Pero no hay mal que por bien no venga y dentro de nada, las vacaciones de verano. Eso sí que son vacaciones y lo demás, acueductos.

o o o o

La próxima semana comienza la llamada Semana Andersen que, organizada por la Biblioteca Pública Provincial, está destinada a los niños. Concursos, lectura, teatro y otras actividades culturales comprenden esta semana en donde los menores son los principales protagonistas. La Semana conmemora el aniversario del nacimiento del Andersen, el 2 de abril.

DARDO

## ≡ RINCON LITERARIO ≡

La Colección "Clásicos Universales" que edita Planeta acaba de enriquecerse con nuevos títulos, que aquí seguidamente comentamos.

### SOFOCLES— TRAGEDIAS

La presente edición lleva introducida notas del catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid, Manuel Fernández Galina.

Nadie como Sófocles para tramar episodios, insertar admirables cantos, engarzar conmovedores diálogos líricos, trazar caracteres impresionantes sorprender al público con novedades atrevidas, lograr, en fin, que la gente salga cada día del teatro no sólo más satisfecha con lo que ha visto y oído sino siendo mejor por dentro, sintiendo en sí la inefable catarsis de la emoción trágica. ¿Hay algo que aporte más y en forma más decisiva a la personalidad de un poeta? No, y por eso Sófocles se cuenta entre la media docena de escritores que han configurado de verdad el patrimonio espiritual de la humanidad.

### LIBRO DE AMIGO—AMADO

Lola Badia catedrática de Literatura Catalana y Martín de Riquer académico de la Real Academia española intervienen en esta esta versión de la obra de Ramón LLull.

Se nos dice: "... La Obra de Llull es de dimensiones colosales y abarca géneros muy dispares, que van del tratado teológico a la enciclopedia simbólica, el panfleto polémico, el poema lírico o la novela.

Hay un Llull filósofo y teólogo, un Llull misionero, un Llull místico un Llull literato, pero la única manera de abordar cualquier escrito luliano es precisamente no perdiendo de vista la monolítica unidad de intenciones del beato".

PRADA

## LA CASA DE ANDALUCIA EN TERUEL

Teruel y Guadalajara, más cerca. La Casa de Andalucía en nuestra ciudad han iniciado un nuevo año, confraternizando con las Casas Andaluzas de su entorno. El pretexto un partido de fútbol-sala, que al margen del resultado, enfrentó a los chavales de nuestra Casa y de la de Teruel.

Así, el domingo, pasado, se inició una jornada de convivencia de la que todos hemos salido enriquecidos. El salero y la acogida se multiplicó. El buen gusto y los preparativos se habían iniciado días antes. La Casa de Andalucía en Teruel, celebraba una semana cultural. Nuestra Casa iba a prestar su sencilla y desinteresada colaboración. Aquella había celebrado una sesión extraordinaria de su Junta

Directiva para nombrar a la nuestra "Socio de honor".

La Jornada transcurrió por los cauces de la alegría sana, la comida, y el baile, el vinillo y el cante, el buen humor y la conversación amena que todo lo sencillo es lo que primero se comparte.

Alguna vez hay que traspasar los límites de la estricta cortesía, para llegar a lo hondo de los otros. Las barreras de la distancia las habíamos franqueado nosotros, ellos derribaron las más difíciles, las de las fantasías y las apariencias, para mostrarse como son, humanos, hermanos y como nosotros, un poco peregrinos. Era todo como un canto a la vida, a la amistad, y al mismo tiempo rodeados de chiquillos. También era

importante que ellos aprendieran una lección de convivencia, de caballerosidad andaluza.

El broche de oro lo puso la Junta haciendo donación de una preciosa cerámica, con una inscripción que quedará como feliz recuerdo y memoria de un acontecimiento entrañable entre dos Casas hermanas de dos provincias vecinas. Andalucía amigos no es un cuento. Es un sueño que camina.

José Manuel BELMONTE

## CONVOCADA LA PRIMERA BIENAL DE CASTILLA—LA MANCHA DE LAS ARTES PLÁSTICAS EN EL DEPORTE

La Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Comunidades, con el fin de promover la creación artística y la exaltación de la actividad deportiva, ha convocado la Primera Bienal de Castilla-La Mancha de las Artes Plásticas en el Deporte, coincidiendo con la celebración de los IV Juegos Deportivos de nuestra comunidad autónoma, que tendrán lugar en la ciudad de Cuenca del 3 al 7 de julio del presente año.

La Bienal cuenta con cuatro secciones: Pintura y Escultura, con un premio único de 500.000 pesetas; la Sección de Dibujo y Gráfica (aguafuerte, litografía, y serigrafía), con un premio único de 200.000 pesetas; en tercer lugar Trofeos y Medallas, con otro premio único también de 200.000 pesetas; al igual que la dotación del premio único de la sección de Tapices.

Al certamen podrán

concurrir artistas españoles o extranjeros residentes en España, con un máximo de dos obras en cada sección. Obras que tendrán todas ellas como base temática el deporte y la actividad física en general, dentro de la más amplia libertad expresiva y uso de procedimientos y tendencias artísticas.

Los artistas que deseen participar en esta Primera Bienal de Castilla-La Mancha de las Artes Plásticas en el Deporte deberán remitir la ficha de inscripción reglamentaria, a la Consejería de Educación y Cultura, calle Trinidad n. 8, en Toledo, a las cinco Delegaciones Provinciales del citado Departamento antes del 15 de mayo próximo.

La entrega de las obras se efectuará por cuenta de los participantes desde el 1 hasta el 15 de junio, en la Delegación Provincial de la Consejería de Educación y Cultura en Cuenca, calle Astrana Marín, n. 2.

## AUDICIONES SEMANALES

La Fonoteca, dependiente de la Biblioteca Provincial de Guadalajara (palacio del Infantado) ha programado para esta semana dos audiciones semanales que tendrán lugar el próximo sábado a las 7,30 de la tarde, como suele ser habitual. La primera obra programada pertenece a Carl María Von Weber (1786-1826) y se trata de "Oberón", Obertura. Será interpretada por la orquesta Filarmónica de Berlín, dirigida por

Herbert Von Karajan.

La segunda interpretación será del compositor Franz Schubert (1797-1828) y su obra "Sinfonía n. 9 (7) en Do Mayor D. 944" (Andante-Allegro ma non troppo; Andante con moto; Scherzo: Allegro vivace, Finale: Allegro vivace). La interpretación

correrá a cargo de la misma Orquesta Filarmónica de Berlín, pero esta vez dirigida por Karl Böhm.

## EXCURSIONES ORGANIZADAS POR ASVAT

La Asociación de Pensionistas y Tercera Edad, ASVAT, tiene proyectado para sus Asociados y Familiares las Excursiones siguientes:

Para Baleares, Palma de Mallorca, por 14 días con salida día 6 de mayo.

Para Benidorm, por catorce días, con salida el 9 de mayo.

Para Andorra, Lourdes

por cinco días con salida el 27 de mayo.

Para más detalles e inscripciones en las Oficinas de la Asociación todos los días menos jueves y festivos, de 11 a 13 horas.

Como son Plazas limitadas la inscripción quedará cerrada una vez cubierto el cupo asignado.



El palacio del Infantado, marco ideal para las audiciones semanales



Con dos goles de Benito

## JUSTO Y MERECIDO EMPATE DEL DEPORTIVO EN LEGANES



**CAMPO:** Municipal de Leganés. Terreno de juego de tierra, pero en buenas condiciones, mañana desapacible, Media entrada, unas 150.000 pts de recaudación.

**RESULTADO:** Leganés 2 (Trobiani y Del Barrio); Guadalajara 2 (Benito)

Leganés: Aguilera (1); Trobinai (3), Jose Luis (s.c.), Macipe (1), Josito (1); Osa (2), Pedro (1), Fernando (1), Alvarez (2); Nieto (1) y Moreno (1). A los 18 minutos Del Barrio (2) sustituyó a Jose Luis y en el 75 Manolo (s.c.) por Nieto.

Guadalajara: Higes (2); Abad (2), Pastor (3), Garralón (3), Arroyo (1); Tejado (2), Manjón (0), Benito (3), Rubiñan (1); Becerra (1) y Martín (2). A los 42 minutos Panocha (1) sustituyó a Arroyo lesionado y en el 90 salió Emilio (s.c.) por Becerra.

**ARBITRO:** García Mochales (1). Floja actuación la del colegiado y que si se gana el aprobado es por que dió muestras de autorización con sus ayudantes, desautorizándolos cuando la ocasión lo requería, luego sin embargo no supo mantener esa autoridad con ciertos jugadores locales como Fernando y Moreno a los que debió expulsar por variados y diferentes motivos. En las bandas estuvieron los señores Muñoz Jimenez y Atalaya Alonso, poco trataron de ayudar a sus jefe al no cooperar con él en la forma que lo debían haber hecho.

### EL PARTIDO

Parece hasta imposible que un equipo pueda cambiar tanto de la noche a la mañana, solamente puede existir un motivo y es que los jugadores morados juegan y se entregan cuando a ellos les interesa o cuando quieren, pues la actuación de los alcarreños nada tiene que ver con los encuentros que últimamente nos deparaban, si se hubieran fajado en anteriores partidos como lo hicieron en la mañana del domingo a estas horas a buen seguro que estarían luchando por uno de esos dos primeros puestos de la clasificación.

Benito, indudablemente y lo digo por enesima vez es medio equipo, la inclusión del "zurdo" en el esquema a desarrollar en el campo es de vital importancia, Benito canaliza todo el juego, no pierde balones, sus entregas siempre son al jugador mejor situado y si por añadidura sale al campo con las ganas que ayer exhibía, teniendo además acierto en el remate a puerta, suyos serían los dos goles del Deportivo, pues ya me contarán ustedes. Si a esto añadimos que el conjunto alcarreño estaba bien ensamblado empezando por Higes, como siempre en la puerta, por delante de él una defensa férrea que no daba concesiones al contrario, todo lo contrario, se adelantaban a sus pares y no les daban ningún tipo, de opción con Abada en buena línea pero con un Pastor, en el mejor partido de la temporada, secundado por Garralón con su juego característico y con una fuerza impresionante, el centro de campo peleaba por todas las parcelas y en la delantera Martín y Becerra se fajaban con los defensores locales, hasta que al retirarse Arroyo por lesión, Panocha se colocaría en el la punta derecha del ataque y Martín se constituía en la

sombra del peligroso y larguirucho Trobinai, haciendo un derroche de energías francamente encomiable.

Pues bien, ante el rodillo de juego de los hombres de Jose Mari, al menos en los primeros minutos parecían una apisonadora, los jugadores alcarreños no volvían la cara, no cedieron terreno, luchando de principio a fin y consiguieron superar la adversidad de ese primer gol con que los locales se adelantaron en el marcador. Los jugadores del Deportivo sabían o se habían concenciado de lo que se jugaba cara a esas aspiraciones de conseguir el sexto puesto, pensando también en lo que los locales se jugaban a la vez, pues hasta ayer estaban a dos puntos del líder ahora y por el resultado conchado se ven relegados a un poco más de distancia, aunque tampoco insalvable.

El éxito se ha fundamentado, para el que suscribe, es un éxito el empate conseguido, en la concesión de un fútbol moderno, en el que las piezas se movían sincronizadamente, con relevos y permutas casi constantes, dependiendo de las alternativas del juego, Jose Mari colocó a cuatro hombres en el centro del campo con Trobinai penetrando por la derecha y Moreno por la izquierda, y en entre los dos con constantes cambios. Entonces fueron los laterales alcarreños los que salían a su encuentro fuera quien fuere el que intentara la penetración.

Dentro de la movilidad que unos y otros hacían gala, los alcarreños tenían un bastión insalvable en su jugador Pastor, el de Iriepal quería demostrar que esos partidos que ha pasado con más pena que gloria, ha sido o mejor dicho han sido, una autentica circunstancia, de lo que yo particularmente me alegro al haberle visto iniciarse en esto del balón y haber creído a pies

juntillas en sus condiciones como jugador de futbol, cortó, pasó y salió cuando era oportuno y nunca perdió la cara al adversario, junto a él Garralón estuvo oportuno en los cruces y con un juego sobrio como en él es habitual, los laterales cumplían.

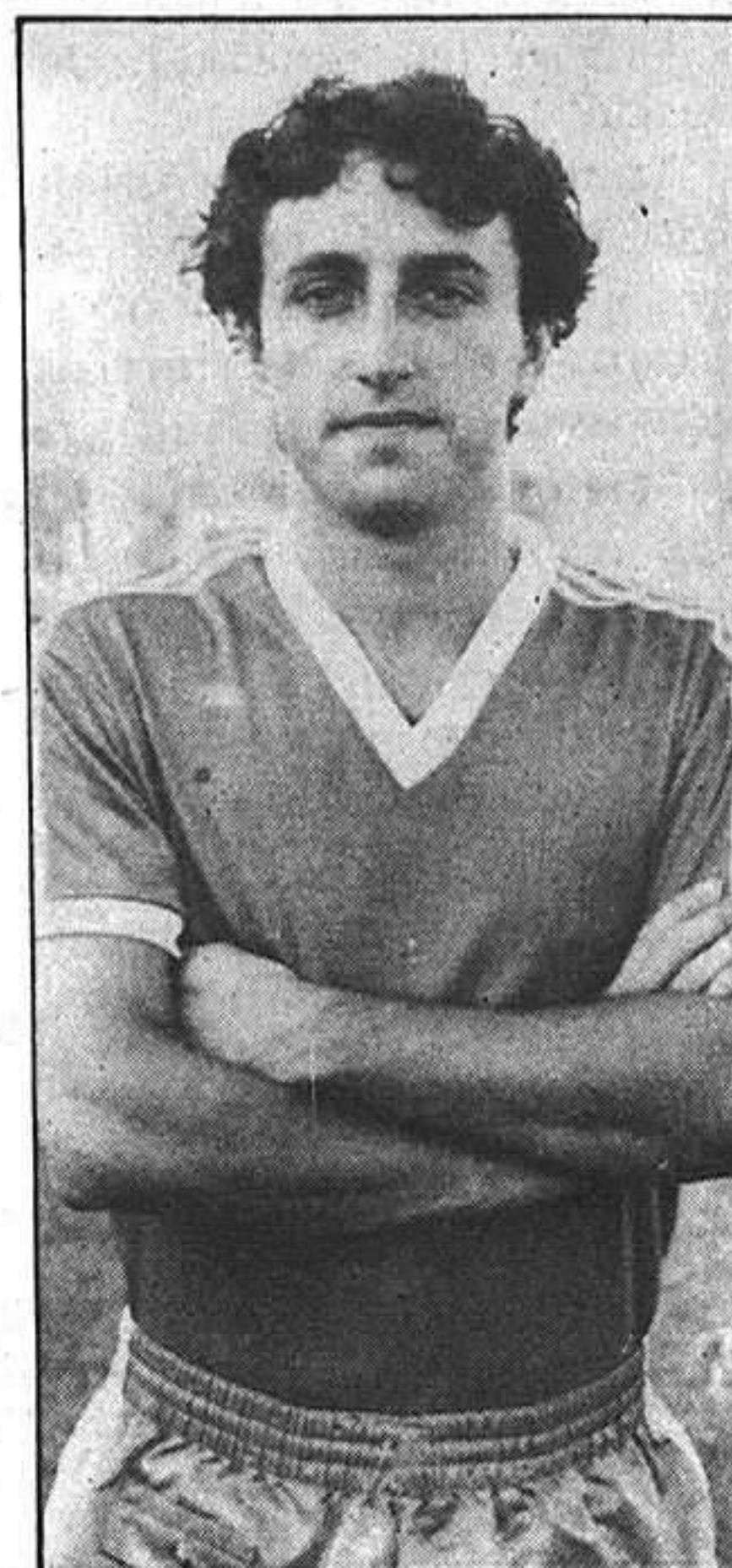
### TRES GOLES EN LA PRIMERA MITAD

En la primera parte hubo ocasiones para los que dos equipos pero la verdad es que las más claras fueron para los locales donde el centrocampista Fernando se erigía en el terror del campo con unas entradas terroríficas que no venían a cuento y Trobinai en la pesadilla de turno y así se llegaba al descanso con una mínima ventaja pero ventaja al fin y al cabo, a los 27 minutos en una pelota cruzada desde el lado izquierdo del ataque blanquiazul era rematada por el larguirucho extremo Trobinai aunque con el 2 a la espalda, que picando con la pelota de arriba abajo conseguía introducirla dentro de la portería de Higes, poco iba a durar la alegría a la parroquia ya que Benito con un tiro por bajo se encargaba dos minutos más tarde en dejar el partido nuevamente en tablas, con este gol parece que espolean al Leganés y Josito va a gozar de una oportunidad de oro pero que su remate saldría fuera.

Arroyo que está jugando con la pierna arrastra va a ser sustituido por Panocha y a los 44 minutos sería Del Barrio, en el único fallo de la defensa alcarreña el que se va a encargar con un remate de cerca de volver a poner el segundo gol en el casillero local, a renglón seguido finaliza esta primera parte.

La verdad es que si la primera parte había sido buena, quizás no en cuanto a calidad de juego, que tampoco estuvo exenta, el inicio de esta

### PASTOR, GARRALON Y EL GOLEADOR, CLAVES DEL EXITO



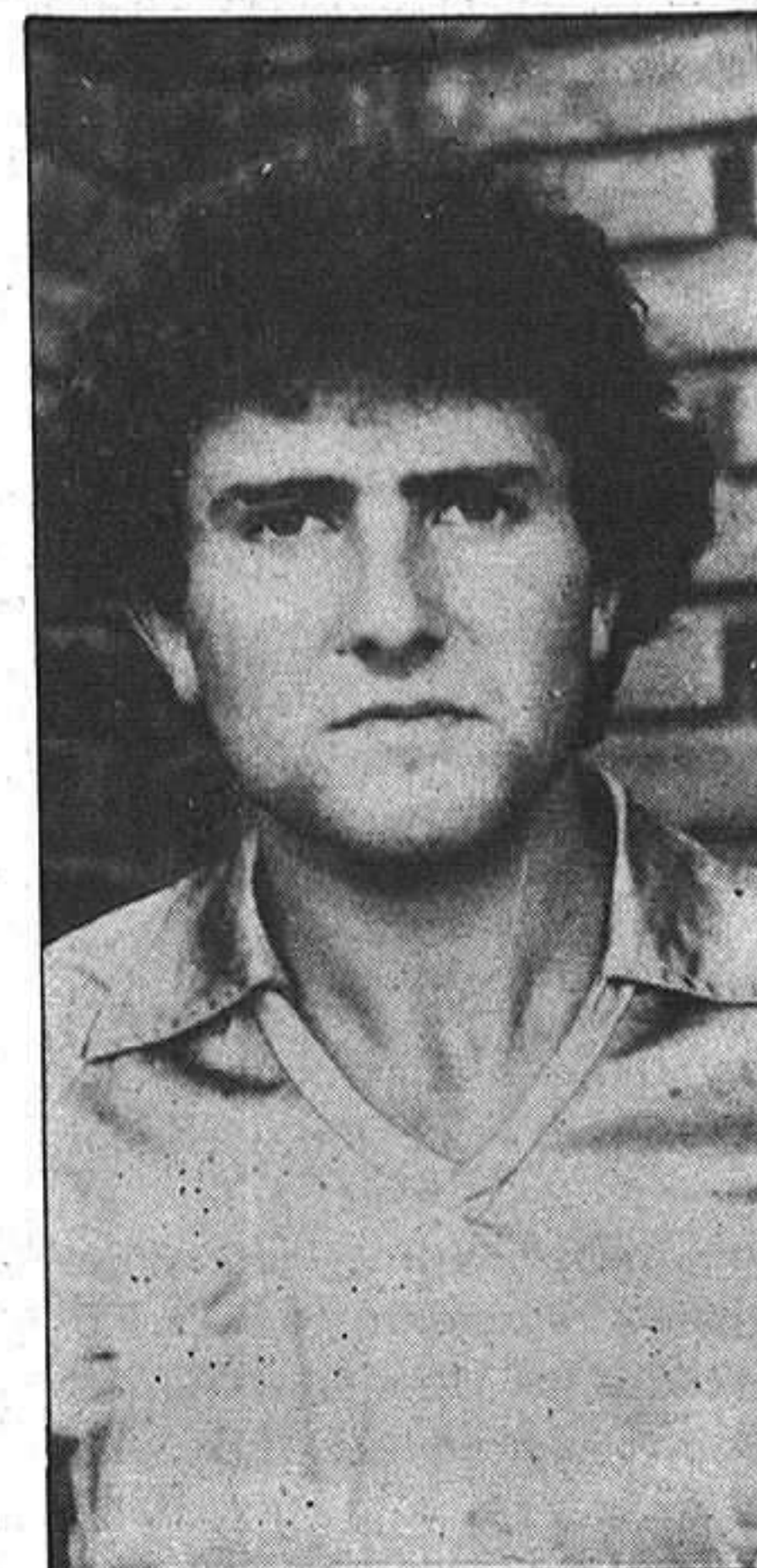
segunda mitad pienso que se superó con creces.

### 2. GOL DE BENITO Y GOL ANULADO AL LEGANES

En los minutos iniciales de este segundo tiempo se vé que el Deportivo no a a renunciar a nada sino por el contrario que es él quien va a tomar el mando, Martín que está haciendo un marcaje perfecto a Trobinai sobre todo cuando llega la hora de rematar de cabeza y cuando se quiere marchar por piernas, Martín nos va a sorprender en una faceta que nosotros desconocemos con un sacrificio en favor del equipo digno de destacar, hasta conseguir practicamente aburrirles, únicamente llevaba peligro en algún que otro remate de cabeza.

Transcurrían el minuto 8 y Benito volvía a poner las tablas en el marcador, y como premio a es labor de acordeón que está realizando el buen jugador morado, ya que está en todos los sitios del campo, allí donde hace falta.

El empate le dió si cabe más contenido al partido ya que ninguno de los dos equipos se conforma con el resultado que ahora campea en el marcador, los locales espoleados ahora por su público en realidad son los que más van achuchar, y así dos minutos después del gol de Benito, nuevamente Trobinai en un balón que peina y lo manda al fondo de la red, gol que el señor García Mochales anula a instancias de su linier que señala un fuera de juego



posicional de Del Barrio, con el enojo consiguiente entre la inchada local.

En la media hora restante que aun faltaba para la finalización del mismo ni madrileños ni alcarreños cedieron un ápice en sus respectivas aspiraciones, así que este juego llevara consigo oportunidades por ambas partes, por la madrileña sería nuevamente Josito el encargado de poner en peligro la meta de Higes, nuevamente sería Trobinai con un remate de cabeza el que llevaría la intranquilidad a los seguidores alcarreños, pocos la verdad, y por parte alcarreña Panocha, Rubiñan y la más clara de Becerra a un servicio fenomenal de Benito y que se escora demasiado a la derecha y su tiro sale ya desviado.

Los últimos minutos van a ser de un dominio total del Leganés, por otra parte cosa lógica, puesto que ya los jugadores morados se van a conformar con ese resultado positivo conseguido ante uno de los conjuntos más fuertes sin duda del grupo. El partido finaliza con un suplemento que el señor García Mochales va a añadir a un cronometro de cuatro minutos y medio.

Sin duda, un gran partido, lleno de emoción y goles, donde los dos equipo hicieron lo posible por alcanzar la victoria, ¡ojala! sea el revulsivo que el Deportivo necesitaba y que ahora en adelante lo podamos seguir comprobando en los respectivos desplazamientos, a partidos como este nos apuntamos, que siga la racha.

CAMPO: Municipal San Miguel. Media entrada con bastante público de Fuensalida. Cesped en regulares condiciones. Tarde apacible, amenazando lluvia.

RESULTADO: Azuqueca 4 (Ignacio, 2 Luis y Tito). Fuensalida 1 (Valentín)

AZUQUECA: Pedro (1); Ramón (1). Quique (1), Virtus (1), Aris (1); Hita (0), Vela (2), Tito (1), Susi (1); Domin (2) e Ignacio (3). A los 57 minutos se retira Quique y entra Embarba (0) y a los 80 entró Luis (1) por Susi.

FUENSALIDA: Cortijo (2); Maya (1), Higes (1), Montoya (1), Cesar (1); Cedillo (0), Canito (0), Valentín (1), Miguel (2), Juli (2) y Alonso (1). En el minuto 62 Gonzalo (0), entró por Canito y a los 63 Eruste (1) por Higes.

ARBITRO: García Fuentes (2); ayudado en las bandas por los señores Gascón y Luis Miguel. Su actuación fué buena ya que dejó jugar a los dos conjuntos y estuvo autoritario cuando la ocasión lo requería. Expulsó a Alonso por dos tarjetas, del equipo visitante y a Hita y a Tito por duras entradas a jugadores contrarios, les mostró igualmente la amarilla.

EL PARTIDO

Cuando a falta de cinco minutos para la conclusión del encuentro el marcador señalaba un inquietante 1-1 pocos o casi nadie daba un duro por nuestros paisanos de Azuqueca y no es que no se hubieran merecido decantar al menos por la mínima el resultado del encuentro, ya que ocasiones para ello habían tenido, pero también será justo reconocer que los toledanos hasta ese momento se habían hecho acreedores al menos a un resultado más honroso que el que al final del encuentro campeaba en el marcador, la salida providencial de Luis cinco minutos antes, con un gol de falta lanzada, magistralmente había puesto a su equipo delante en el marcador.

Los esquemas de juego de ambos conjuntos de salida eran parecidos con dos puntas fijas, aunque eso sí entre ellos se intercambiaban posiciones sin cesar, lo locales eran un poco más agresivos al tener a Susi basculando entre los centrocampistas y la delantera que ayer la formaban Ignacio en una tarde plena de aciertos y de Domin con un batallar incansable, incordiando una y otra vez, con un Hita que no encontraba su sitio y un Tito que corría con la sana intención de estar en todos los sitios pero que a pocos llegaba, al menos a tiempo, Susi tampoco tenía una tarde de aciertos y solamente Vela parecía imponer algo de orden en la ya de por si desordenada línea donde tampoco la defensa

Un golazo a saque de una falta por Luis encarriló la

JUSTA PERO ABULTADA VICTORIA DEL AZUQUECA

se erigía como línea a tener en cuenta al jugar un tanto relajados, como si a la postre adivinaran el resultado del partido.

Tampoco los de Fuensalida parecía que se tomaran el partido demasiado en serio y el juego en los primeros compases del encuentro era un tanto insulso y anodino pues tan pronto estaba la pelota en una área como en la otra pero no por que el juego fuera vibrante y rápido sino más bien por dejar hacer de las



Ignacio autor de dos de los goles

respectivas líneas de centrocampistas; no obstante le van a dar un susto a Pedro a los 16 minutos en una indecisión de Aris y el mismo cancerbero que le dejn la pelota al peligroso Juli y este no acierta a introducirla dentro del portal alcarreño.

La media hora siguiente nada digno de comentar hasta el minuto 45 de partido, cuando Domin se escora hacia la derecha, cede en profundidad a Hita le devuelve la pelota para que al mismo Domin centre al segundo palo, allí surge el omnipresente Ignacio que de cabeza se encarga de inaugurar el marcador.

Poco iba a durar la alegría en casa, ya que al minuto siguiente, el Fuensalida por medio de Valentín a pase de Miguel en una indecisión de Pedro se encargaba de poner la pelota en el fonfo de la portería local, entre la decepción de la parroquia y la alegría del poco público visitante, a continuación el señor García Fuentes daría por

IGNACIO Y DOMIN EN PLANO DESTACADO

finalizado estos primeros 45 minutos.

De salida poco o nada cambiaría la táctica de ambos conjuntos con el inicio de esta 2. mitad, solamente, que los locales parecen decididos a resolver cuando antes el partido que por momentos se va poniendo más difícil y como la linea de medios no acaba de engarzar en la zona ancha son los delanteros Domin e Ignacio los que unicamente ponen en aprietos a los contrarios al no haber nadie que sea capaz de catalizar el juego local, Baldo para intentar dar profundidad a su delantera hace saltar a Embarba en el puesto del defensa Quique, poco o ningún tipo de resultado le vá a dar esta sustitución al buen mister alcarreño: que los árbitros ya no pican en esas zambullidas que se hace el jugador en los aledaños de area, y además suelen pitar faltas la mayoría de las veces en su contra al no tragar como ya he dicho en el anzuelo que el mencionado jugador les quiere hacer picar.

Menos mal que Ignacio está en tarde de aciertos y una y otra vez esta poniendo en aprietos a la zaga visitante y a los 68 minutos un remate suyo, después de pegar en el poste va a las manos del buen cancerbero toledano a tenor de lo en la tarde del domingo estamos viendo.

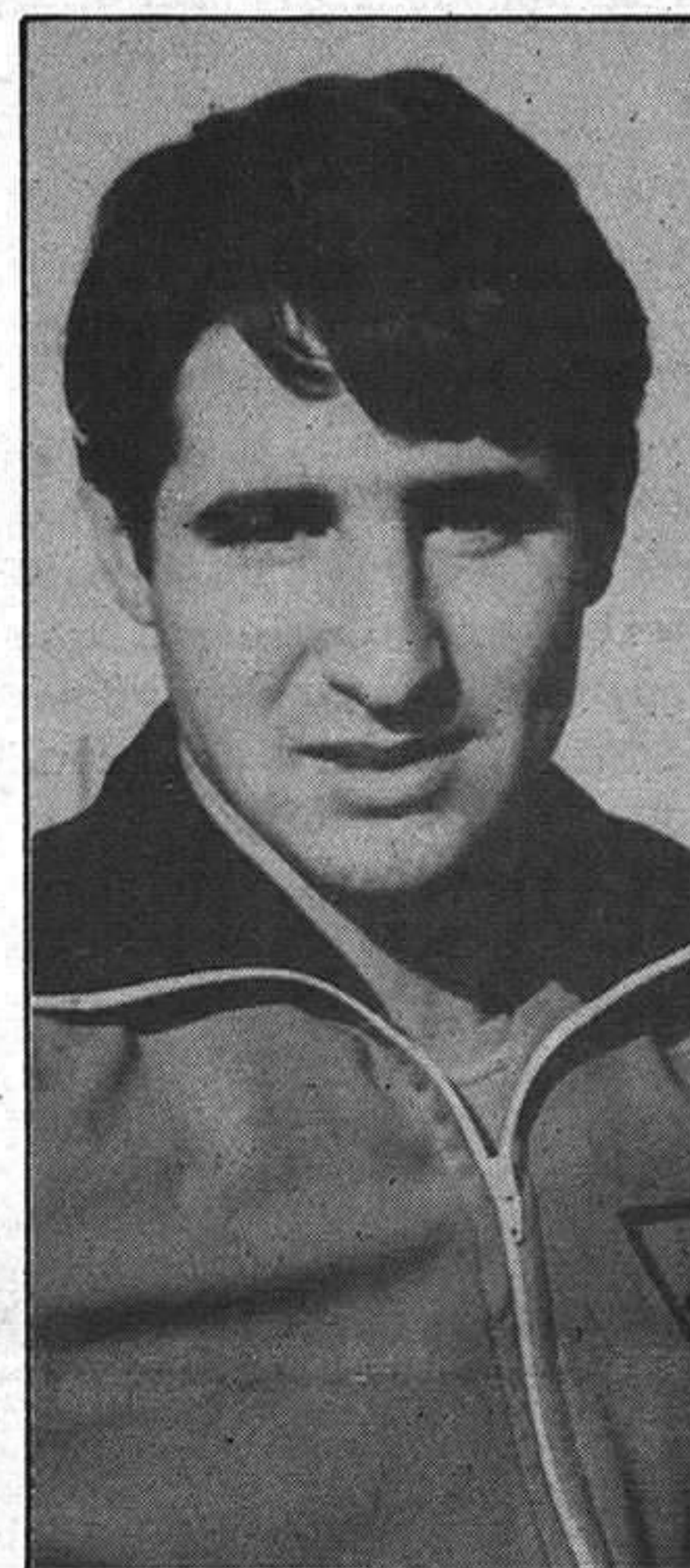
SUSTITUCIONES Y LLUVIA DE TARJETAS

Cuando se cumplía el minuto 62 Canito que durante el tiempo que estuvo en el terreno de juego no ha dado una a derechas se va a retirar para dejar su puesto a Gonzalo, un delantero que tampoco va a conseguir nada positivo para su equipo, en el minuto siguiente Higes, que ya estaba tocado, caía lesionado al borde de su área, siendo sustituido por Eruste. El juego ahora se va a endurecer de forma momentánea con entradas por parte de unos y otros de ahí que el señor García Fuentes va a enseñar en siete minutos de los que van del veinticinco al treinta y tres, cuatro tarjetas amarillas, mostradas respectivamente a Hita, Alonso, Tito y finalmente a Alonso, lo que equivaldría la correspondiente roja, osea que los últimos 12 minutos los van a jugar los visitantes con un jugador menos.

Ahora es cuando el Azuqueca va a intentar jugársela el todo por el todo

después de una parada sensacional del portero toledano, Cortijo, a cabezazo de Ramón.

LLEGAR Y BESAR EL SANTO Baldo saca al terreno de juego a Luis en



Domin trabajo mucho durante el encuentro

sustitución por Susi que como ya hemos dicho no ha sido el jugador de otras tardes, mandando en el centro de campo y empujando una y otra vez a sus delanteros hacia la portería contraria. Con la salida del recién casado al terreno de juego se tranquiliza la zona ancha y se pasa a dominarla y cuando transcurría el minuto 85, osea cinco más desde la salida de Luis se produce una falta al borde del área y que él mismo se encarga de botar, poniendo el balón por la misma escuadra de la portería de Cortijo entre la

desesperación del uardameta y la algarabía de los seguidores locales que ven como su equipo está a punto de alzarse con una victoria que se le estaba poniendo muy cuesta arriba, de ahí, el encabezamiento de nuestro párrafo de llegar y besar el santo.

Cuando todos pensábamos que el árbitro señalaría el final del partido, pedido instantáneamente por la afición local y transcurriendo el minuto 91, Domin recibe un balón adelantado y en posición dudosa profundiza hasta regatear al portero y ceder a su compañero Ignacio que acierta a elevar la cuenta en un 3-1 y la suya particular en dos goles.

Ya en el minuyo 93 de partido, y cuando nadie sabía el porqué de este añadido, Tito vuelve a coger a la defensa adelantada y ante la salida del portero eleva el esférico, consiguiendo para su equipo el definitivo y abultado 4-1.

En definitiva demasiados goles para un partido que sino fue malo, tampoco pasará a la historia como un espectáculo futbolístico, el público se lo pasó en grande al final con esa propina de tiempo que a la postre sirvió para conseguir dos nuevos goles que los toledanos de Fuensalida no merecían.

3<sup>a</sup>

DIVISION

RESULTADOS  
Y  
CLASIFICACIONES

---

VII

Cienpueblas, 0; Móstoles, 1  
Leganes, 2; Guadalajara, 2  
Avila, 2; At. Madrileño, 2  
San Fernando, 2; Manchego, 0  
Conquense, 1; Aranjuez, 1  
Alcázar, 3; Arganda, 1  
Daimiel, 4; Pegaso, 0  
Real Madrid, 3; Alcorcón, 0  
Azuqueca, 4; Fuensalida, 1  
Segoviana, 0; Valdepeñas, 0

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	Ptos.
REAL MADRID	32	19	4	9	55	36	42+10
Valdepeñas	32	16	9	7	48	31	41+ 9
Alcorcón	32	15	10	7	50	43	40+10
Leganes	32	13	13	6	47	31	39+ 5
Real Avila	32	10	17	5	45	35	37+ 5
Aranjuez	32	14	9	9	48	45	37+ 5
Guadalajara	32	13	9	10	56	41	35+ 3
Conquense	32	13	8	11	38	40	34+ 2
Segoviana	32	11	10	11	52	52	32
Azuqueca	32	10	11	11	41	38	31- 1
Pegaso	32	11	9	12	40	42	31- 1
Manchego	32	10	11	11	31	36	31- 1
Fuensalida	32	10	10	12	37	45	30
Daimiel	32	11	7	14	41	50	29- 3
Cienpueblas	32	10	8	14	33	34	28- 6
San Fernando	32	11	6	15	35	39	28- 4
At. Madrileño	32	8	11	13	37	46	27- 5
Móstoles	32	7	12	13	35	42	26- 6
Arganda	32	7	7	18	35	53	21-11
Alcázar	32	8	5	19	33	58	21-11

FICHA TECNICA

Caja Guadalajara 71.  
 Andrés Ortiz (0-1),  
 Juan Prado (8-1), Sánchez  
 Burgués (13-2), Pablo  
 Sancha (10-0), Eduardo  
 García (11-2), Sergio  
 Coterón (21-2), Juan  
 Arévalo (4-0), Luis C.  
 Martín (4-0), Peinado  
 (0-1 triple lanzado y 0  
 convertidos.

23 personales y 1  
 técnica al banquillo.

Eliminados Prado y  
 Sánchez Burgués minuto  
 40.

Cañoe N.C. 72.

Rolán (13-1), Sanz  
 (4-0), Bernal (10-2),  
 Andivia (7-1), Miñana

Los cinco triples del Canoe y el nerviosismo de los minutos  
 finales derrotaron al Caja por la mínima 71-72

## EL CAJA GUADALAJARA AL BORDE DEL ABISMO

que por situación  
 correspondían al auxiliar.

NOTA: Por enésima vez  
 la mesa perjudicó en los  
 instantes finales al Caja  
 Guadalajara, queremos  
 creer por desconocimien-  
 to, pero lo que está claro  
 que esta temporada a los  
 alcarreños les debe dar  
 igual estar en casa que  
 fuera pues siempre salen  
 perjudicados.

Nueva derrota del Caja  
 en su campo ante un

• SANCHEZ BURGUES EL MEJOR DE  
 LOS ALCARREÑOS

PRIMERA «B»

Caja Guadalajara: 71; Canoe: 72 (sábado).  
 Tizona: 75; Náutico: 77 (sábado).  
 Claret: 69; Trébol Gijón: 62 (sábado).  
 Cajabiltbao: 89; Oximesa: 62 (sábado).  
 Manresa: 82; Mediodía Liria: 75.  
 Hospitalet: 96; Nissan Maristas: 86.  
 Peñas Huesca: 70; Kanterbrau: 76.

CLASIFICACION

	J.	G.	P.	F.	C.	P.
PLNAS	23	17	6	1.801	1.655	40
Alzoria	23	16	7	1.878	1.822	39
Claret	23	16	7	1.852	1.821	39
Cajabiltbao	23	15	8	1.963	1.838	38
Oximesa	23	13	10	1.822	1.800	36
Canoe	23	12	11	1.714	1.714	35
Kanterbrau	23	12	11	1.852	1.825	35
Náutico	23	11	12	1.777	1.771	34
Hospitalet	23	11	12	1.712	1.742	34
Liria	23	10	13	1.748	1.728	33
Trébol	23	9	14	1.823	1.891	32
Tizona	23	8	15	1.817	1.844	31
Guadalajara	23	6	17	1.804	1.905	29
Maristas	23	5	18	1.759	1.921	28

I TROFEO PATRONATO DEPORTIVO  
 MUNICIPAL AL JUGADOR MAS REGULAR

1. Sergio Coterón ..... 69 ases.
2. Eduardo García ..... 67 ases.
3. Luis C. Martín ..... 59 ases.
4. Pablo Sancha ..... 58 ases.
5. Andrés Ortiz ..... 52 ases.
6. Juan José Arévalo ..... 48 ases.
7. Guillermo Hernangómez ..... 48 ases.
8. Juan Prado ..... 41 ases.
9. Sánchez Burgués ..... 10 ases.
10. Antonio Barragán ..... 9 ases.
11. Pepe Peinado ..... 2 ases.

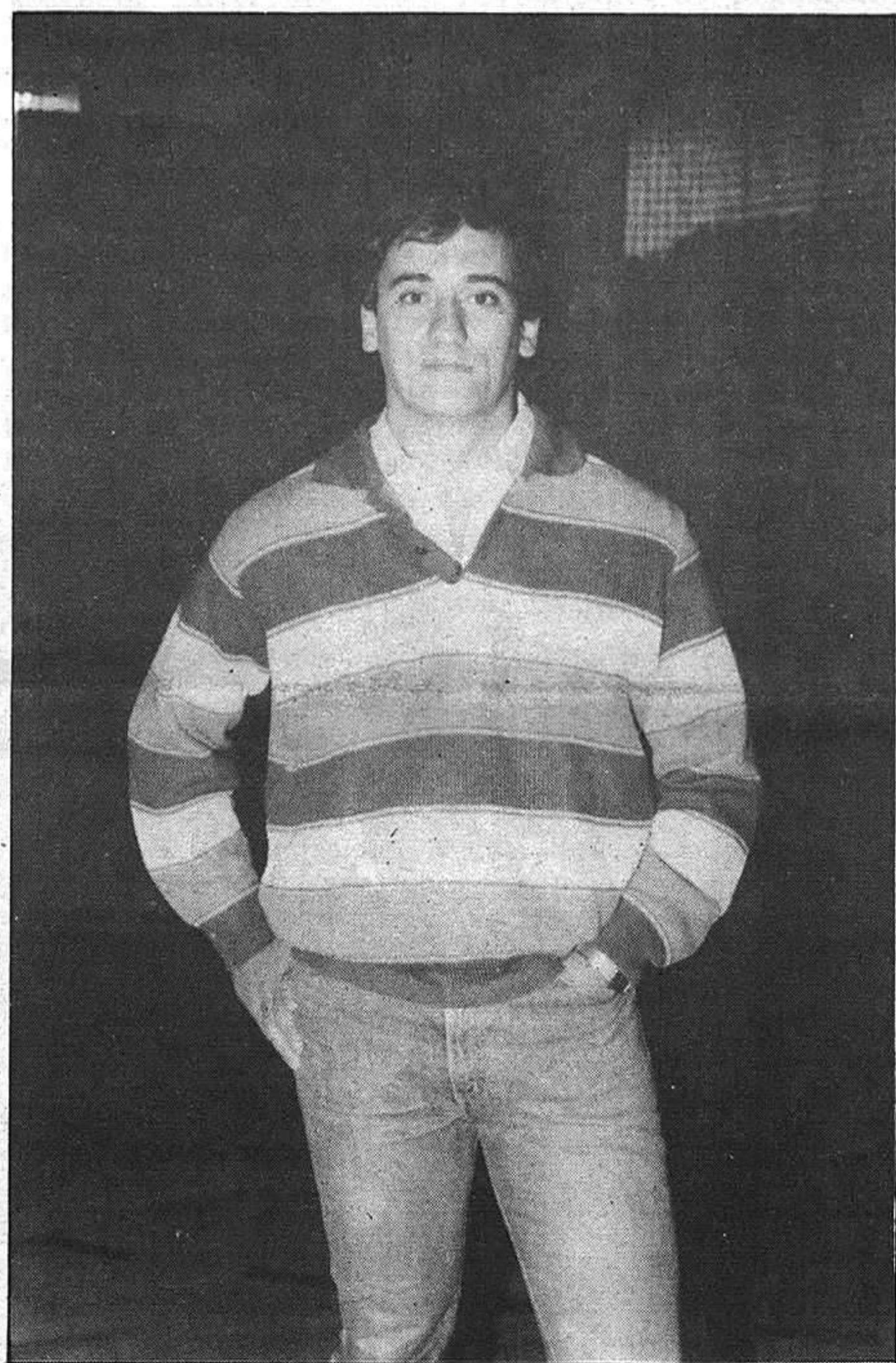
I TROFEO COMERCIAL DIAZ OLIVETTI  
 AL MEJOR DEFENSOR

PUNTUACION DE LA  
 SEMANA.— Sánchez Burgués, 3; Eduardo García, 2;  
 Andrés Ortiz, 1.

PUNTUACION GENERAL.— Andrés Ortiz 28 -  
 Eduardo García y Juan Prado 22 - Luis C. Martín 21 -  
 Juan José Arévalo 19 - Sergio Coterón 9 - Sancha 6 -  
 Hernangómez 5 - Barragán 4 y Sánchez Burgués 3.

II TROFEO JUYLO AL MAXIMO  
 ENCESTADOR

1. Eduardo García ..... 335.
2. Sergio Coterón ..... 314.
3. Pablo Sancha ..... 291.
4. Luis C. Martín ..... 255.
5. Guillermo Hernangomez ..... 205.
6. Juan José Arévalo..... 144.
7. Andrés Ortiz ..... 107.
8. Juan Prado ..... 86.
9. Sánchez Burgués..... 35.
10. Antonio Barragán ..... 27.
11. Pepe Peinado..... 9.



(4-0), Amón (5-0),  
 Rodríguez (10-2) y  
 Mardones (15-3).

5 triples convertidos de  
 6 lanzados.

22 faltas personales y 1  
 técnica al banquillo.

Ningún eliminado.

A R B I T R O S :  
 Hernández Cruz (0) y  
 Alzuria (1). Mal sobre  
 todo el principal acciones

público volcado con su  
 equipo y que tres minutos  
 antes de la conclusión del  
 partido no podía imaginar  
 que se le escaparía la  
 victoria a los alcarreños.

Con 71-64 y a favor del  
 Caja y con un juego  
 aceptable durante toda la  
 segunda mitad, Mardones  
 en un solo minuto redujo a  
 71-70 la ventaja con dos  
 triples que dejan mucho  
 que desear de la defensa de

Sancha sobre este  
 jugador que en las dos  
 jugadas seguidas fue  
 marcado deficientemente  
 y transformó dos tiros de  
 3 puntos con lo que el  
 Caja terminó desdibujado

VENDO PISO.

3 dormitorios,  
 calefacción y agua  
 caliente central. Doble  
 servicio y garaje. Calle  
 Ferial, 23, 5-B. Llamar a  
 los teléfonos 22 49 00 y  
 22 54 78.

y con desorden y solo  
 Sánchez Burgués se atrevió  
 en los segundos posteriores  
 a tirar con demasiada  
 oposición a falta de 14  
 segundos, fallando el tiro,  
 y cometiendo  
 posteriormente la quinta  
 personal al intentar  
 recuperar el rebote de su  
 tiro.

Aún así el Caja  
 comenzó a tener  
 problemas en su juego  
 cuando Mardones y  
 Rodríguez comenzaron a  
 tirar de fuera y no fueron  
 sujetados por sus pares  
 Ortiz y Sancha, y lo que es  
 peor, banquillo y  
 jugadores no supieron  
 reaccionar a tiempo y en  
 un abrir y cerrar de ojos,  
 se plantaron los  
 madrileños con un  
 tanteador repetido en el  
 Pabellón Municipal y por  
 experiencia esta  
 temporada, los partidos  
 han volado al casillero  
 visitante.

Los nervios y  
 agarrotamientos de los  
 últimos momentos son los  
 que traicionan a un grupo  
 de deportistas que trabaja  
 durante la semana con  
 ánimo y con seriedad.

Inclusive esta semana  
 habían acompañado los  
 resultados, pues el Tizona  
 perdía en su cancha frente  
 al Náutico.

El próximo sábado hay  
 que jugarse la última carta  
 en Burgos y procurar  
 superar al Tizona por más  
 de siete puntos, si no el  
 Caja estarán en 2. División  
 Nacional la próxima  
 campaña.

Esperemos esta semana  
 la corrijan defectos y sobre  
 todo se mentalice a los  
 hombres para la dura  
 batalla de Burgos, último  
 cartucho por jugar en esta  
 liga.



unicef

Fdez. Iparraguirre, 12, 2.º.  
 Tel.: 23 29 86.  
 GUADALAJARA

BUSCO APARTA-  
 MENTO O ESTUDIO EN  
 ALQUILER. EN GUA-  
 DALAJARA. LLAMAR  
 A LOS TELEFONOS 22  
 85 97 6 22 48 03

El pasado fin de semana se ha celebrado en el Pabellón Polideportivo Municipal de Guadalajara el II Torneo Internacional de fútbol-sala de la "Ciudad de Guadalajara", con la participación de las selecciones de España, Lisboa (Portugal) y Guadalajara.

Con una organización a cargo de la Delegación Alcarreña de este

deporte, casi perfecta, se enfrentaron en primer lugar en la tarde del viernes las selecciones juveniles de Madrid y Guadalajara concluyendo el encuentro con empate a dos tras un buen encuentro jugado de tú a tú y en el que el conjunto local tuvo bastantes más oportunidades de conseguir la victoria.

En el II Torneo Internacional

## EXITO DE JUEGO

**LA SELECCION DE ESPAÑA, A LA POSTRE CAMPEONA, SE VIO SORPRENDIDA EL SABADO POR LA LISBOETA, QUE VENCIO A LA ALCARREÑA EL VIERNES**

GUADALAJARA, 2; Lisboa, 6

Alineaciones; Por la selección de Guadalajara; Pajares; Isi, Marianin, Manolo y Mariano. Después, Coloscou, Joaquin, Valero, Rober, Reguilón, Willy e Ignacio.

Selección Lisboa: Mano; Almeida, Da Costa, Fera, Raul José, Joao Carlos, Leal, José Eduardo, Cardoso, Varela, Oliveira, Ribeiro, Dias y Pucarinho.

Arbitro: Dirigió la contienda el colegiado alcarreño, señor Manso, ayudado en las bandas por los señores, Montes y Pérez Hernández. Su actuación, discreta.

El partido: Destacó la magnífica preparación física de los portugueses y sobre todo su rapidez fabricando jugadas de cara al gol. Su mejoría con relación al encuentro jugado en Lisboa es notoria y el resultado es totalmente justo pues los

periodo concluyó con ventaja forastera de tres goles a cero. Se notó sobremanera la ausencia de Julian en el centro de la defensa, que hizo agua en muchas ocasiones. En resumen sorprendió gratamente el cuadro lisboeta.

España, 6; Lisboa, 4  
Alineaciones: España: Toño; Laguan, Guillermo. Llorens, Serra. Después Miguel, Lucas, Nacho, Lozano, Cefe y José Luis.

Lisboa: Mano; Da Costa, Almeida, Varela, Raul. Después, Carlos, Leal, Cardoso, Eduardo, Ribeiro, Dias Oliveira.

Arbitro: Dirigió la

primer tiempo donde las bajas de los jugadores de Interviú, se dejaron notar en el conjunto español. Los lisboetas en un buen momento de juego y crecidos moralmente tras la victoria del día anterior, marcaron en primer lugar,

poniendo todo muy difícil al rival, que pese a que remontó con dos goles, pronto sería igualado de nuevo en el marcador. El partido se había convertido en un autentico toma y daca, de buen juego y quizá en algunos momentos un poco duro

por parte de ambos

goles los marcaron: Raul José, 2, Varela, y Oliveira por parte visitante y Cefe, dos, Serra, Nacho, Lozano y José Luis por parte de los españoles.

En la mañana del domingo, se enfrentaron primeramente los equipos de Comercial Plaza-Cazar y Gaggia, en categoría alevín, venciendo los primeros por seis goles a dos.

Guadalajara, 2; España, 4

Alineaciones: Guadalajara: Pajares; Coloscou, Reguilón, Marianin y Manolo. Después, Joaquín, Willy, Valero, Rober, Ignacio y

morados caerían holgadamente. De cualquier modo, los hombres de Miguel Angel Morales, salieron más disciplinados que nunca a la cancha y con muchísimas ganas de agrandar tras el descalabro del primer día. Así las cosas y pese a que los de la selección hispana se adelantaron en el marcador con un dos a cero. Manolo y Rober se encargarían de igualar la contienda, ante asombro de propios y extraños y por méritos propios. Después un gol de Llorens dentro del área y otro definitivo de Laguna, dejaron el marcador en el cuatro de dos reseñado.

En resumen, buen torneo el disputado en Guadalajara y un gran nivel de juego, destacando sobremanera el buen nivel alcanzado por los lisboetas si lo comparamos con el exhibido en su país en el mes de diciembre del



jugadores alcarreños se vieron superados en todo momento por los hombres de Eduardo Ramos y Manuel Rodríguez. Los goles los marcarían, Fera, Raul José, J. Eduardo, Varela, Oliveira y Pucarinho por los visitantes, mientras que los tantos alcarreños serían marcados por Isi y Reguilón. El primer

contienda el colegiado valenciano, señor Quiñonero, ayudado en las bandas por los señores, Zurro y Pérez Hernández. Actuación floja, pero sin influir en el resultado.

El partido: Sin lugar a dudas ha sido el mejor partido que se ha visto en Guadalajara en los últimos años. Y más que nada el

bandos.

En el segundo tiempo, los de la selección española, cierran líneas esperando que los portugueses las abrieran en espera de los contragolpes que no tardarían mucho en llegar poniéndose el marcador en un claro seis a dos que terminaría siendo un seis a cuatro de dejaría las cosas en su sitio. Los

Mariano.

España: Azcona; Olmeda, Lozano, Cefe, Llorens. Después, Herrero, Laguna, Lucas, Gabarra y Serra.

El partido: Tras el traspies del viernes del conjunto alcarreño y el buen juego de los discípulos de Juan Montero del sábado, todo hacía pensar que los

pasado año.

Cuadro de honor: Campeón: Selección de Lisboa.

Subcampeón: Selección de Lisboa.

Tercer Clasificado: Selección de Guadalajara.

Mejor Jugador: Pajares (Selección Guadalajara)

Maximo Goleador: Nacho (Selección de España)



# CARA Y CRUZ EN EL CAMPEONATO DE SECTOR MASCULINO CASTILLA-LA MANCHA DE BALONCESTO

## DERROTA DE LOS JUNIOR FRENTE AL ATLANTIDA 103-58 EN LA FINAL DE SECTOR JUVENIL MASCULINO EL CAJA-GUADALAJARA VENCEDOR

SEMIFINAL: ALBACETE 57-CAJA GUADALAJARA 77.

También en junior, el sorteo dió que Albacete y Guadalajara, se enfrentaran, y el juego de uno y otro dió la victoria a los alcarreños. Ya de principio el Caja domina el encuentro, que debido a su mejor juego bajo los aros, no sólo se escapa en el marcador sino que a la vez va cargando a los Albaceteños de faltas. Todo parecía iba a ser un partido triunfal cuando al inicio del segundo tiempo, el Caja empieza a ser presionado y ante la permisividad de los árbitros su ventaja va siendo reducido, al serenarse los de Guadalajara, vuelven a la carga y ponen en franquia el marcador con un 57-77, entre los anotadores destacan: Oscar (28), Blanco (23), Manolo (16), Alberto (4), José Carlos

(3), Cristobal. FINAL: ATLANTIDA 103, CAJA GUADALAJARA 58.

No iba a resultar tan comoda la final, ya que no solo había que jugar contra el Atlántida sino con otros dos señores de gris, que pusieron todo su empeño en que sus paisanos, apabullaran al Caja. No solo hubo que lamentar la derrota sino una serie de incidentes, que dieron como resultado pares lesionados de los alcarreños. Roche una herida en el ojo y un grave esguince en el tobillo, José Carlos el labio partido, amén de numerosos golpes sufridos por Blanco y Alberto en vista de lo cual y del juego de los locales el Caja, ya con la clasificación conseguida se limita a capear el temporal y a esperar que se recuperan los lesionados, antes del suficiente sector.

DERROTO AL ATLANTIDA DE CIUDAD REAL POR LA MINIMA 67-66

CAJA GUADALAJARA 33 - ALBACETE 66.

Primera semifinal, de la fase sector, que enfrentaban a los locales albaceteños, equipo bastante joven e inexperto, pero muy ayudado por el duo arbitral y el Caja, fue en un principio y totalmente desconcentrado, por el arbitraje, no encontraba el aro contrario, llegándose al minuto 14 con un 8-7 poco a poco se van asentando y de una manera rotunda, dominándolo por completo se llega a un 33-66, que dejaba claro el potencial de uno y otro equipo.

CAJA GUADALAJARA:

Senent (5), Chico (8), Alvaro (6), Tote (17), Palafox (10), Gallardo (9), Miguel A. (5), Javi (2) Orna (4).

FINAL:

CAJA GUADALAJARA 67.

ATLANTIDA DE CIUDAD REAL 66.

Partido de antemano, de resultado incierto, como al final resultó. A pesar de esto el inicio fue totalmente desfavorable a los alcarreños que creían que al Atlántida, muy fuerte, se iba en el marcador 25-10 en el minuto 11 poco a poco y gracias, a numerosos cambios, y tiempos muertos, el Caja va plantando cara, y jugando

de forma más positiva llegando a empatar en el minuto 18, ya lanzado no cede en su juego consiguiendo un 38-32 en el descanso.

De salida, el Atlántida aprieta, iguala el marcador y se escapa de cinco, con lo cual parecía que el Caja iba a dejar que se le escapara el encuentro, pero en un último esfuerzo se entra en un toma y daca por los dos equipos, consiguiendo al fin el Caja la victoria por un punto 67-66.

CAJA GUADALAJARA: Senent (-), Chico (12), Alvaro (3), Tote (10) Palafox (1), Gallardo (34), Migual A. (3), Javi, Orna (3).

## CALENDARIO DE SEMIFINALES EN LA CATEGORIA INFANTIL, MASCULINA Y FEMENINA

CATEGORIA INFANTIL E.G.B. MASCULINO ELITE

A J E D R E Z . - Salesianos, Rufino Blanco, Maristas, Mondejar. Estos partidos se celebrarán en el Colegio de los PP. Salesianos a las 10,30

cedón-Somolinos. En Salesianos a las 11,00 horas.

VOLEIBOL.- PP. Salesianos-C.P. Rufino Blanco. En Doncel viernes 18,30 horas.

Categoría Infantil E.G.B. Femenina Elite.

AJEDREZ.- C. Duque

contra el 2º clasificado de Guadalajara. En Colegio HH. Maristas a las 10,00 horas.

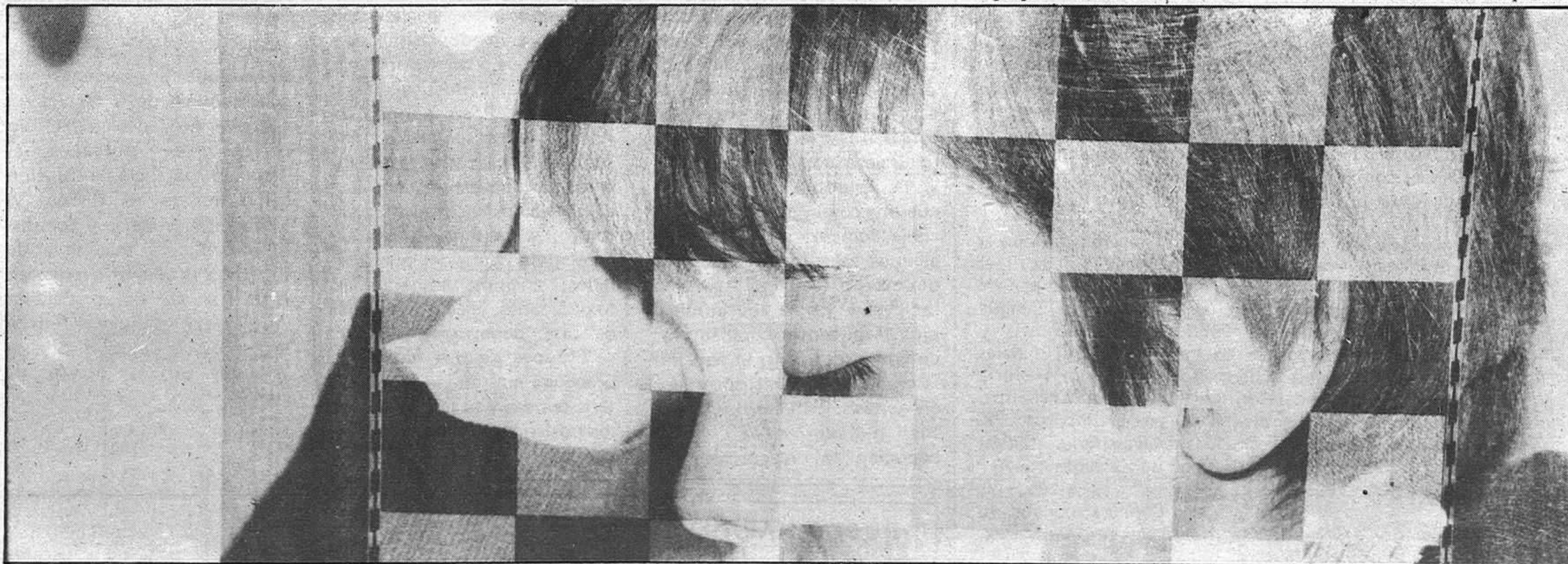
VOLEIBOL.- C.P. Jadraque-C.P. Rufino Blanco, C.P. Alovera y C.P. Iriepal. El sorteo de esta eliminatoria se celebrará en el Colegio de

Tomás de Aquino de Molina de Aragón, Colegio Diocesano, y Colegio PP. Salesianos de Guadalajara. El sorteo se celebrará en el colegio PP. Salesianos a las 10,30 horas donde se jugarán los partidos. Posteriormente con los Equipos Vencedores de las

Familia de Sigüenza-C. Diocesano. Salesianos 10,30 horas.

CATEGORIA CADETE BUP-FP FEMENINA ELITE

AJEDREZ.- I.B. Brianda de Mendoza-I.B. Santo Tomás de Aquino,



horas, donde se celebrarán los sorteos.

BALONCESTO.- C.P. Cifuentes-PP. Salesianos. En Salesianos 11,00 horas.

FUTBOL.- Seminario Menor-C.P. Mondejar. En Salesianos, 12,00 horas.

FUTBOL-SALA.-Sa-

del Infantado, Colegio Santa Ana, C.P. Villed de Mesa, C.P. Mondejar. Estos partidos se celebrarán en el Colegio de PP. Salesianos a las 10,30 horas donde se realizarán los sorteos.

BALONMANO.- C. Giovanni A. Farina-

los PP. Salesianos a las 10,00 horas.

Categoría Cadete B.U.P.-F.P. Masculina Elite.

A J E D R E Z . - Participarán los Colegios de: Sagrada Familia de Sigüenza, I.B. Santo

Semifinales se jugarán las Finales.

BALONMANO.- Colegio PP. Salesianos-Colegio Sagrada Familia Sigüenza. En Salesianos a las 12,00 horas.

FUTBOL.- C. Sagrada

Colegio Santa Ana. En Salesianos. El sorteo se celebrará a las 10,30 horas.

BALONMANO.-

C.R.R. Ursulinas de Sigüenza-2. clasificado de Guadalajara. En Cardenal Mendoza a las 11,00 horas.

## CONCURSOS Y CONVOCATORIAS

### CURSO INTERNACIONAL DE GRABADO

El Ayuntamiento de Betanzos organiza un curso intensivo de aguafuerte, aguainta, linograbado, litografía, plantografía, serigrafía, técnicas mixtas y xilografía. El primer curso intensivo tendrá lugar del 5 al 30 de julio y segundo curso del 5 al 30 de agosto. Las prácticas se realizarán de lunes a viernes con una duración de 4 a 5 horas diarias.

El coste del cursillo es de 10.000 pesetas. Las solicitudes deben dirigirse al Ayuntamiento de Betanzos, Curso Internacional de Verano, Gráficas 85, Betanzos, La Coruña, adjuntando algunas fotos, dibujos, currículum de estudios o exposiciones que acrediten poseer un mínimo nivel artístico. Se enviará un talón bancario nominal, giro postal o transferencia internacional a Curso Intensivo de Verano-Gráficas 85, por importe de 3.000 pesetas, como derecho de plaza de inscripción. Las personas que deseen obtener mayor información pueden dirigirse al teléfono 77 06 02 de Betanzos.

### JORNADAS DE JAZZ EN MADRID

Los conjuntos de Jazz aficionados o profesionales que, con cierta asiduidad actúen en la Comunidad de Madrid, pueden participar en las V Jornadas de Jazz de Madrid, que tendrán lugar con motivo de las Fiestas de San Isidro.

La inscripción de los participantes puede realizarse a partir del 10 de abril, hasta el día 30 del mismo mes, en la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Madrid, calle Mayor, 83. Esta muestra, que tendrá carácter de concurso, reunirá a cuatro grupos seleccionados por un jurado entre los presentados y se realizará en el local, en la fecha y hora que la organización estime oportuno, dentro de las V Jornadas de Jazz de Madrid, de las Fiestas de San Isidro 1985.

### NOVELA CORTA

Ha sido convocado el concurso de novela corta Café Iruña, dotado con un primer premio de 500.000 pesetas para obras escritas en castellano, y de 40.000 pesetas para obras escritas en euskera, así como dos ayudas de 50.000 pesetas cada una para las dos novelas finalistas.

Los originales deben tener una extensión entre 75 y 125 folios, que se presentarán por triplicado, sin firma y acompañados de plica, en cuyo interior deben figurar nombre, apellidos y dirección del autor. Las novelas se enviarán a Café Iruña, Calle Berástegui, 4, 6, izquierda. 48001 de Bilbao debiendo indicar en el sobre Para el Premio Café Iruña. El plazo de presentación de las obras finaliza el próximo día 15 de abril del año en curso.

### ENSEÑANZAS MEDIAS

Organizado por el Instituto de Ciencias de la Educación de la Universidad de Zaragoza, en colaboración con el Departamento de Cultura y Educación de la Diputación General de Aragón, ha sido convocado el I Encuentro sobre Aspectos Didácticos en las Enseñanzas Medias, que se celebrará en Zaragoza, durante los meses de abril y junio del presente año.

Del 19 al 20 de abril se debatirán temas relacionados con la enseñanza de Matemáticas y Filosofía; del 26 al 17 de abril, el tema se centrará en la Física-Química y Religión; del 3 al 4 de mayo, los participantes tratarán las materias de Lengua Española y Dibujo; del 17 al 18 de mayo, Geografía y Educación Física; del 24 al 25 de mayo, inglés y Ciencias Naturales y, finalmente del 31 de mayo al 1 de junio, Historia y Griego. Las personas que deseen participar en el Encuentro pueden informarse más ampliamente en el Instituto de Ciencias de la Educación, Ciudad Universitaria. 50009 Zaragoza, teléfonos 976 35 31 y 45 03 09 de Zaragoza.

### I CERTAMEN DE NOVELA "LA MANCHA"

Concurso convocado por "Agrupamenor", Gran Vía, s/n, La Manga del Mar Menor. Teléfono (968) 563355 de Murcia.

Dotación: Quinientas mil pesetas (500.000 pts).

Plazo: 31 de mayo de 1985.

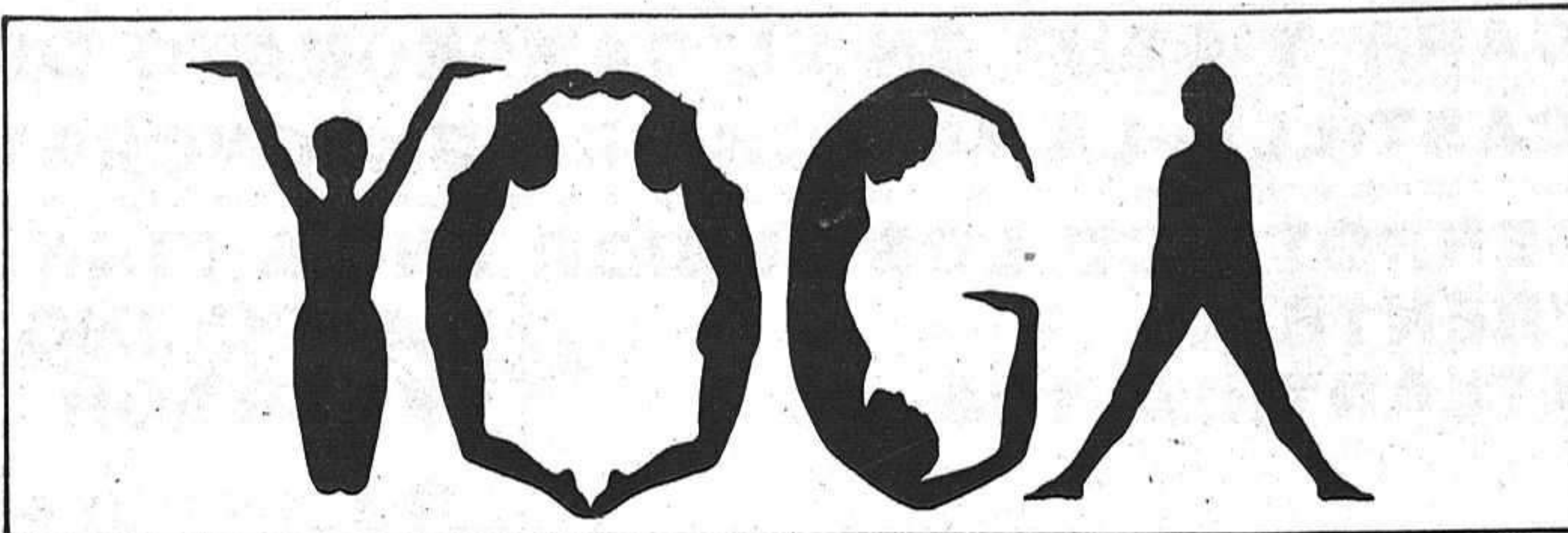
Fallo: 3 de agosto de 1985.

Bases: Tema libre, obras originales e inéditas en lengua castellana.

La extensión será de 250-300 páginas tamaño holandesa, mecanografiadas a doble espacio, y por una sola cara. Por duplicado.

Sistema: Descubierta o plica.

La obra ganadora se editará en Editorial Godoy de Murcia.



## YOGA: LAS CLAVES DE UNA CIENCIA MILENARIA

Cuando le preguntamos al belga Van Lusebeth —considerado como uno de los mejores especialistas en yoga del mundo— cuántas horas se dedicaba diariamente a la práctica de esta disciplina nos respondió: "Veintitrés horas y cincuenta minutos porque dormir bien y descansar es también yoga. El yoga no es solamente que me voy a colocar en esta u otra posición, que voy a sentarme a meditar... Es una actitud ante la vida". En efecto, el yoga es como un cajón de sastre donde caben todo tipo de lecturas e interpretaciones: para unos será una filosofía, para otros una gimnasia exótica, un arte, una ciencia, una religión... pero siempre acaba por convertirse en una forma de estar en el mundo. Quien practica el yoga asiduamente sufre cambios físicos, y psíquicos que influyen en su modo de vida y en su visión de las cosas, independientemente de la ideología que profese o del status social al que pertenezca.

Yoga proviene de la palabra sánscrita "yug" que tiene un doble significado: el de unir y el de unir. Unir, controlar, someter el cuerpo y la mente y unirse a la divinidad. De sus orígenes nada se sabe, salvo que es tan viejo como la historia conocida. Se cree que lo inventaron un grupo de hombres —los rishis sabios hindúes— que abandonaron el mundanal ruido para establecerse en los Himalayas, en completa soledad, dedicados a; entre el más puro ascetismo, a la contemplación de sí mismos y a la búsqueda de respuestas para los eternos interrogantes del hombre: ¿de dónde venimos, a dónde vamos, qué hacemos aquí? ¿Podemos superar el dolor y la enfermedad? ¿Por qué envejecemos? Con la naturaleza como única escuela y la voluntad y su propio cuerpo como tecnología, los rishis comenzaron a descubrir algunos aspectos desconocidos del cuerpo humano. Así nació la leyenda: ante los atónitos ojos de las gentes, curaban a los enfermos con solo imponerles la mano, levitaban suspendidos en éxtasis prolongados, leían los pensamientos ajenos, conocían las reencarnaciones

anteriores, predecía el momento de su muerte, controlaban el hambre, la sed y podían reducir o aumentar de tamaño a voluntad, se hacían invisibles cuando les venía en gana y al meditar, la temperatura de su cuerpo aumentaba de tal manera que la nieve se derretía a su alrededor...

Los soldados ingleses y los miembros de la Sociedad Teosófica introdujeron el yoga en Europa a finales del pasado siglo pero hasta los años sesenta del presente no sería aceptado masivamente. Miles y miles de jóvenes americanos y europeos se entregaron a él con devoción animados psíquicos y físicos de bienestar más próximos a la mística que al hedonismo. Poco a poco, el yoga fue despojándose de exotismos y espiritualidades y pasó a convertirse en una disciplina psicocorporal apta, como las películas toleradas, para todo tipo de públicos: niños, ancianos, embarazadas, toxicómanos, ejecutivos, amas de casa, deportistas, etcétera.

El yoga de hoy en día se preocupa más de las cuestiones terapéuticas y prácticas que de los horizontales sobrenaturales. Es una profesión más, un

nuevo ejercicio que médicos y psicólogos aconsejan a sus pacientes sin ningún tipo de pudor. Es barato y fácil de poner en práctica: basta una habitación bien ventilada, y sin ruidos, ropa suelta, preferentemente de algodón, algo de paciencia y tesón. En líneas generales, no es peligroso pero conviene que su práctica sea dirigida o supervisada por un experto: especialmente en casos de angina de pecho, insuficiencias cardíacas, cuando se hayan sufrido infartos de miocardio, en cuadros agudos de ciática o lumbago, en pacientes con escoliosis, etcétera.

La práctica del yoga se ha mostrado eficaz en numerosos trastornos de tipo corporal y mental. Veamos algunos casos: estimula, por ejemplo, el funcionamiento del estómago e intestinos, siendo ideal en los casos de estreñimiento, pesadez de las digestiones y mal funcionamiento de la vesícula; mejora y tonifica el funcionamiento del corazón, combatiendo problemas como taquicardias, o déficits de riego sanguíneo; asimismo, produce una disminución de la frecuencia cardíaca apareciendo en personas con gran dominio de la técnica un número por debajo de lo normal de pulsaciones. También potencia la función del filtro de los riñones y, sobre todo, masajea y tonifica la musculatura que sirve de soporte a la columna vertebral. Elimina el dolor de las dorsalgias, disminuye o detiene los procesos descalcificatorios y ayuda con los dolores de cuello.

Angel GARCIA

**BUSCO APARTAMENTO O ESTUDIO EN ALQUILER. EN GUALAJARA. LLAMAR A LOS TELEFONOS 22 85 97 6 22 48 03**

## CINES

CINE MODERNO: "Dune". dirigida por David Lynch. Un mundo más allá de nuestra experiencia, más allá de nuestra razón. La película más cara del cine.

CINE COLISEO LUENGO: "Los gritos del silencio" (Killing fields). 2 oscar. Función infantil, a las 5 de la tarde, "La leyenda del lago mágico". 100 pesetas.

CINE IMPERIO: "Dos super dos", con Bud Spencer y Terence Hill.

# COMUNICACIONES

## HORARIO DE TRENES

RENFE - CERCANIAS DE MADRID GUADALAJARA → MADRID				RENFE - CERCANIAS DE MADRID MADRID → GUADALAJARA			
Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas	Salidas	Llegadas
5.45	6.54	14.35	15.44	5.38	6.47	14.28	15.37
6.05	7.14	14.55	16.04	5.58	7.07	14.51	16.00
6.35	7.44	15.15	16.24	6.20	7.16	15.18	16.27
6.55	8.04	15.35	16.44	6.40	7.37	15.38	16.47
7.05	8.14	16.10	17.10	6.28	7.37	16.08	17.17
7.25	8.34	16.15	17.24	6.48	7.57	16.38	17.47
7.45	8.54	17.05	18.14	7.18	8.27	16.58	18.07
7.55	9.04	17.35	18.44	7.38	8.47	17.18	18.27
8.25	9.34	17.55	19.04	8.18	9.27	17.38	18.47
8.55	10.04	18.15	19.24	8.38	9.47	18.18	19.27
9.15	10.24	18.43	19.52	9.18	10.27	18.38	19.47
9.37	10.35	18.55	20.04	9.58	11.07	19.12	20.12
9.53	11.02	19.35	20.44	10.38	11.47	19.18	20.27
10.35	11.44	19.55	21.03	11.13	12.12	19.38	20.47
11.15	12.24	20.25	21.34	11.18	12.27	20.18	21.27
11.55	13.04	20.55	22.04	11.52	13.01	20.40	21.49
12.35	13.44	21.45	22.54	12.18	13.27	20.48	21.57
12.55	14.04	22.09	23.18	12.38	13.47	20.59	22.08
13.35	14.44	22.33	23.42	13.18	14.27	21.38	22.47
14.15	15.23	22.58	24.07	13.38	14.47	22.18	23.27
				13.58	15.07	22.58	24.07

Todos los trenes llegan a la estación de CHAMARTIN  
 A MADRID ATOCHA APD 14 min. antes que a CHAMARTIN  
 A RECOLETOS rapid 9 min. antes que a CHAMARTIN  
 A NUEVOS MINISTERIOS 5 min. antes que a CHAMARTIN  
 (A) Circula de lunes a viernes, salvo festivos  
 \* Circula de lunes a sábados, salvo festivos  
 † Tren que circula domingos y festivos  
 ‡ Este tren llega a MADRID ATOCHA APD 13 min. antes que a CHAMARTIN

Todos los trenes proceden de la estación de CHAMARTIN  
 De CHAMARTIN a NUEVOS MINISTERIOS invierte 5 min.  
 De CHAMARTIN a RECOLETOS rapid invierte 9 min.  
 De CHAMARTIN a MADRID ATOCHA APD invierte 12 min.  
 (A) Circula de lunes a viernes, salvo festivos  
 \* Circula de lunes a sábados, salvo festivos

### Autocares de línea

**Empresa Flora Villa, S. A.**  
 Madrid-Trillo-Zaorejas-Saelices de la Sal: 8.45 y 15 horas.  
 Guadalajara-Trillo: 10 y 16.10 horas.  
 Guadalajara-Brihuega: 13.30 y 19.00 horas.

**Empresa Continental**  
 Guadalajara-Madrid: 10, 14.30 y 18.15 horas.  
 Madrid-Guadalajara: 7.30, 13.15 y 15 horas.  
 Madrid-Guadalajara-Jdraque-Soria: 8.45 y 16 horas.  
 Soria-Jdraque-Guadalajara-Madrid: 10.30 y 15.30 horas.

**Empresa Samar**  
 Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón-Teruel: 7.30 y 14.30 horas.  
 Llegan a Guadalajara a las 8.15 y 15.20 horas.  
 Llegan a Molina de Aragón a las 17.30 horas.  
 Teruel-Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8 y 14.30 horas.  
 Llegan a Molina de Aragón a las 9.45 y 16.15 horas.  
 Llegan a Guadalajara a las 11.45 y 18.15 horas.

**Empresa Vázquez**  
 Madrid-Guadalajara-Molina de Aragón: 14 horas.  
 Pasa por Guadalajara a las 14.50 horas.  
 Llega a Molina de Aragón a las 17.45 horas.  
 Molina de Aragón-Guadalajara-Madrid: 8.30 horas.  
 Llega a Madrid a las 12 horas.  
 A las 10 y 16.30 salen de Alcolea del Pinar hacia Sigüenza.

**TAXIS** Parada: 21 22 45  
 Estación: 21 22 47

## PASATIEMPOS

C H A P I N O D A  
 E A B L U N D C B  
 S Y O M A E T H L  
 C A H B Q M L O U  
 E P E L A A O P M  
 D G R D G Q T O S  
 R A R O B L E M T  
 O O N S E R F Q D  
 R M E T Q G M S A

A) Localice, entre las letras del recuadro, los nombres de DIEZ tipos de madera.

## URGENCIAS

### GUADALAJARA

Ambulancias ..... 21 10 74.  
 Ayuda en Ctra. .... 22 11 00.  
 Información Munic. . 21 31 02.  
 Guardia C. Tráfico . . 22 16 90.  
 Policía ..... 091.  
 Comisaría de Policía 22 51 11.  
 Gobierno Civil ..... 22 52 61.  
 Policía Nacional .... 22 02 41.  
 Policía Municipal .. 21 10 09.  
 Guardia Civil ..... 22 31 58.  
 Ambulatorio de la S.S. 21 17 68  
 Residencia de la S.S. 22 88 00.  
 Casa de Socorro .... 21 24 40.  
 Cruz Roja ..... 22 17 88.  
 Donantes de Sangre . 22 43 43.  
 Bomberos ..... 21 20 80.  
 Taxis ..... 21 22 45.

### AZUQUECA

Ayuntamiento ..... 26 00 50.  
 Guardia Civil ..... 26 09 46.  
 Centro Social ..... 26 20 62.  
 Estación ..... 26 00 94.

### SIGUENZA

Ayuntamiento ..... 39 08 50.  
 Centro Médico ..... 39 00 19.  
 Guardia Civil ..... 39 01 95.  
 Renfe ..... 39 14 94.

### MOLINA

Ayuntamiento ..... 83 00 01.  
 Guardia Civil ..... 83 01 57.  
 Correos ..... 83 08 47.

### ATIENZA

Ayuntamiento..... 39 90 01  
 Correos.....39 90 05  
 Guardia Civil..... 39 90 39.

### FARMACIAS DE GUARDIA

**HOY**.- Magdalena Alba Jimenez. Miguel Fluiters, 11.  
**MAÑANA**.- Mercedes Dueñas Saenz. Miguel Fluiters, 39.

### CUPON PRO CIEGOS



## PROGRAMACIONES

### HOY

#### TVE-1

13,30 Programa regional.  
 15,00 Telediario.  
 15,35 Reina Bona.  
 16,30 La tarde.  
 17,15 Cuentos y leyendas.  
 18,20 Barrio Sésamo.  
 18,50 Los electroduendes.  
 19,15 Informativo juvenil.  
 19,30 Tocata.  
 20,30 Al mil por mil.  
 21,00 Telediario.  
 21,35 El hombre y la tierra.  
 22,05 El pájaro espino.  
 23,05 En portada.  
 24,00 Telediario.  
 00,30 Despedida.

#### TVE-2

19,00 Agenda.  
 19,10 Curso de inglés.  
 19,25 Puesta a punto.  
 19,45 Arco Iris.  
 20,00 Tiempos modernos.  
 21,00 Los vecinos.  
 21,30 Si yo fuera presidente.  
 23,00 El quinto jinete.  
 00,10 Mujeres para una época.  
 00,40 Resumen informativo.  
 01,10 Despedida.

### MAÑANA

#### TVE-1

13,30 Programa regional.  
 15,00 Telediario.  
 15,35 La reina Bona.  
 16,30 La tarde.  
 17,25 De aquí para allá.  
 17,50 Letra pequeña.  
 18,20 Barrio Sésamo.  
 18,50 La cueva de los cerrojos.  
 19,15 Objetivo 92.  
 20,15 Informativo Juni Juvenil.  
 20,30 Dentro de un orden.  
 21,00 Telediario.  
 21,35 Sesión de noche.  
 23,10 Las cuentas claras.  
 23,45 Telediario.  
 00,15 Despedida.

#### TVE-2

19,00 Agenda.  
 19,10 Curso de inglés.  
 19,25 Puesta a punto.  
 19,45 Arco Iris.  
 20,00 Tablón de anuncios.  
 20,30 Con las manos en la masa.  
 21,00 Estudio abierto.  
 23,05 Tatuaje.  
 00,05 Enredo.  
 00,30 Resumen informativo.  
 01,00 Despedida.

## EMISORAS DE RADIO

### RADIO GUADALAJARA:

Red de emisoras Rato: 94.7 megaciclos, F.M.  
 Informativos: 19,30 horas.

### RADIO SER GUADALAJARA:

88.6 Megaciclos, frecuencia modulada.  
 Informativos: 8,30 h., 14,00 h. y 19,30 horas.

## BOLETIN DE SUSCRIPCION

D. ....  
 calle ..... núm. .... piso.....  
 Localidad ..  
 Provincia ..... Teléfono.....

**LA PRENSA**  
 Se suscribe al diario ..... por el periodo de un .....  
 Y PRORROGABLE HASTA NUEVO AVISO.  
 Indique con una cruz (X) la forma en que abonará su suscripción.

Giro postal núm. .... impuesto con  
 fecha: .....  
 Cheque adjunto, núm. .... Firma

PRECIO DE SUSCRIPCION  
 Anual: 9.300  Semestral: 4.650

ENVIE ESTE BOLETIN A **LA PRENSA** Calle Cogoludo, 36 GUADALAJARA Tel.: 22 55 97.



Pilatos se lava las manos y Jesús es condenado a la Cruz. En la plaza de la villa se escenificó una hermosa Pasión

Escenificada el Viernes Santo en Hiendelaencina



En la plaza de Hiendelaencina, Jesús inicia el camino del calvario ante la expectación del público asistente

## "LA PASION VIVIENTE", ALGO MAS QUE UNA REPRESENTACION

El pasado día 5 se escenificó en Hiendelaencina, por decimoquinta vez, la Pasión Viviente. La entrada de Jesús en Jerusalén, la Oración en el Huerto, el Juicio de Caifás, y el lavatorio de manos de Pilatos, la traición de Judas, el Camino al Calvario y, por fin, la Crucifixión, fueron las diversas escenas de la Pasión representadas y vividas por más de 60 figurantes y casi 1.000 espectadores en una desapacible mañana de Viernes Santo.

El frío y la lluvia no consiguieron deslucir la escenificación, en la localidad de Hiendelaencina, de la Pasión Viviente. Considerada por la Diputación de Guadalajara como fiesta de interés turístico provincial, la Pasión Viviente congregó, en la mañana del Viernes Santo a unas mil personas, que asistieron, entre la curiosidad y la emoción, al desarrollo escénico de la Pasión de Jesús.

Con un tiempo inclemente, que añadía

veracidad y realismo a la representación y una puntualidad digna de elogio, dió comienzo la única representación viviente de la Pasión en el ámbito castellano-manchego. El público asistente, que no dejó de seguir la Pasión a pesar del agua nieve que cayó sin cesar, se llevó un imborrable recuerdo de Hiendelaencina. Con una excelente puesta en escena, los cuadros se sucedían unos a otros en medio de la atención respetuosa de los espectadores. Los sesenta



María y José, en primer plano, observan a su Hijo crucificado. Los ladrones a derecha e izquierda, le flanquean

actores que participaron en la Pasión, con un sobrio y adecuado vestuario, unido a un exacto conocimiento de sus diversos papeles, crearon un clima de misticismo y devoción —a la par que espectáculo— que prendió rápidamente entre los asistentes. El momento cumbre, la crucifixión, alcanzó un realismo difícil de superar, teniendo en cuenta que los tres crucificados —Jesús y los ladrones— soportaron bajísimas temperaturas con sólo un lienzo cubriendo sus partes íntimas. En ese supremo momento, aunque este año el tiempo los hizo innecesarios, entraron en escena los efectos especiales que, en forma de humo y relámpagos, acompañaron el momento

de la expiración del Hijo de Dios.

Para el próximo año se quiere incluir, entre los cuadros antes mencionados, la escenificación de la Última Cena. También se pretende animar a diversos cantautores para que los "quejíos" de las saetas

acompañen la representación. El pasado domingo, un asiduo visitante de Hiendelaencina, de origen andaluz, se arrancó con una saeta que hizo vibrar a más de uno.

### CONCIERTO SACRO

Al finalizar la

representación de la Pasión, la Agrupación Instrumental de Cámara interpretó, en la Iglesia de esta localidad, "Las Siete Palabras de Jesucristo en la Cruz", de Haydn. Este concierto sacro de Semana Santa, seguido por un numeroso público que abarrotaba la Iglesia, fue organizado por la sección de música de la Institución de Cultura "Marqués de Santillana" y por la Concejalía de Cultura. El cuarteto de cuerda que interpretó "Las Siete Palabras" estuvo compuesto por Eduardo Carpintero y Vicente Cueva, violín, Virginia Aparicio, viola y José González, cello.

Texto y Fotos:  
Javier Fdez. Carvajal



Los numerosos espectadores recorrieron a pie, con la Iglesia parroquial al fondo, el trecho hasta el monte en el que se escenificaría la crucifixión