

ANUNCIOS POR PALABRAS • ANUNCIOS POR

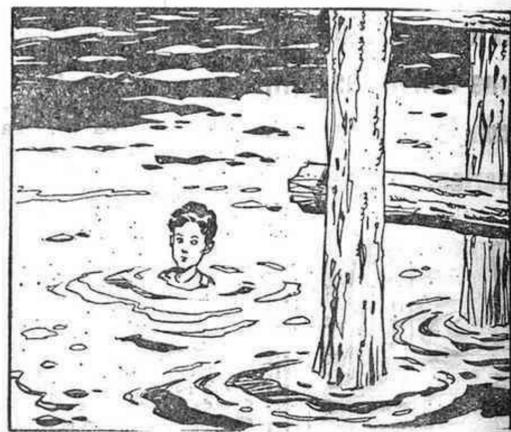
LAS AVENTURAS DE TOM SAWYER

(de MARK TWAIN)

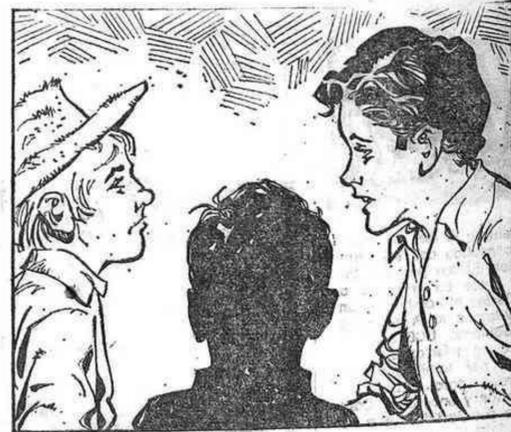
RESUMEN — Tom, enamorado de Becky Thatcher, sufrió sus desdenes a causa del antiguo romance sostenido por él con Amy Lawrence. Una incursión nocturna en el camposanto del pueblo, en compañía de Huckleberry Finn, amenazaba con ponerle en graves aprietos. Depresivo e infeliz, Tom se fugó a la isla Jackson, junto con Joe Harper y el citado Huckle.



19. — La primera noche cenaron jamón cocido, frutos secos y algunas chucherías, durmieron dulcemente a la luz de las estrellas, y dejaron atrás sus desdichas. Al despertar, tenían ganas de reír, saltar y gritar. Hábiles como siempre, pescaron en un tranquilo remanso del río dos percas, un pez-gato y otros ejemplares de la fauna del Missisipi. ¡Qué gran desayuno celebraron! Iniciaban así un período maravilloso que abarcó tres o cuatro días, entre feroces baños junto a la barra del Sur, descubiertas por la isla en busca de caza y botín de guerra, luchas cuerpo a cuerpo por la jefatura del campamento...



20. — ... relatos fantásticos al amor de la lumbre, batallas de lanzas, flechas y espadas, y fritangas con huevos de tortuga. Antes de su segundo crepúsculo en la isla, oyeron un cañonazo de la parte del pueblo y, enseguida, divisaron un pequeño vapor y algunas barcas en actitud de rastreo de la corriente. Les estaban buscando. ¡Todo el mundo pendiente de ellos! Para mejor asegurarse de su repentina grandeza, Tom fue elegido por sus compañeros espía destacado en San Petersburgo. De noche, sin ser advertido, Tom alcanzó a nado la orilla que daba al pueblo, se infiltró en su casa, y empezó a curiosear;



21. — Tía Polly y la madre de Joe Harper lloraban por ellos junto a la caliente chimenea. Tan conmovido se sintió Tom que, por un instante, pensó en darse a conocer. Los ramos que ambas entonaron por sus almas, lo asustaron. ¡Creían que estaban muertos! Ya de regreso en la isla, Tom informó a sus compañeros. «El domingo celebrarán nuestro funeral», les dijo, para terminar. Una violenta tempestad se desencadenó a la noche siguiente. Entre el fragor de los truenos y un sinfín de relámpagos, Joe Harper se acordó de su madre, y empezó a llorar incontinentemente. Para ser sinceros, los tres deseaban ya retornar al hogar.

(Continuará) Adaptación: Juan Ignacio HERRERA Dibujos: Adolfo BUYLLA

Mediterráneo

AÑO XLIV N.º 13.208 Edita: M. C. S. E. Redacción, Administración y Talleres: Avda. del Mar, 29 Teléfonos: 22 00 56 y 22 00 60 Director: LUIS HERRERO Redactor Jefe: FRANCISCO PASCUAL MAS Administrador General: MANUEL GONZALEZ CEBRIAN Depósito Legal CS 6 1953

Oficina de Justificación de la Difusión

VIARIOS

- (2884) VENTA 2 ATICOS de 180 m2 a estrenar. Tel. 22 39 99. (2910) NAVE INDUSTRIAL 2.000 m2 en Villarreal junto carretera general. Informa Rayca. Teléfono 22 65 45. (2970) EDIFICIO USERAS VIVIENDAS con garaje. Entrada 200.000. Ramos, Asensi, 4-entresuelc. (2984) SE VENDE VILLA urbanización próxima Castellón. Informa Rayca, Pescadores 72. Tel. 22 65 45. (3011) VENDE PISO EN Castellón Tel. 22 75 83. (3045) OCASION! VENDE PEQUEÑAS fincas rústicas des de 100 pesetas m2, y dot años de facilidades en Lucena y Cabanes, muy propias para cazadores. Teléfono 22 22 34 de 8 a 10 tarde, festivos Carretera Alcora, Km. 13, Hm. 3. (3069) VENDE ATICO LUJO, 500 m2, comerciales, calle Navarra. Información 21 04 60. (3071) POR NO PODER atenderlo vendo bar-restaurante, lenda alimentación, vivienda y pensión. Situación inmejorable Ctra. N-Barcelona-Valencia. Información 218700. (3074) VENDE PISO CENTRICO, facilidades. Tel. 23 00 73. (3134) EN VALENCIA VENDE piso de particular a particular. Zona Facultades (junto Mastalla). Interesados llamar al Tel. 22 57 08 de 8 a 13 ó 15 a 18,30. (3165) VENDE ARMAZON HIERRO y maderos para techar 1.000 m2. Tel. 21 19 29. (3169) ATICO A ESTRENAR. 3 habitaciones. Precio oficial antiguo. Informa: Inmocos, Tel. 21 70 87. (3191) FINANCIAMOS TODO. EMPRESAS agrícolas, industriales, servicios. Descuento de letras. Tel. 953-23 32 30. Mañanas. (3135) MOTOSIERRAS, MOTOCULTORES, MOTOBOMBAS, cortacepas, garantía total, talleres propios. Herrero 70, Castellón. (3191) FINANCIAMOS TODO. EMPRESAS agrícolas, industriales, servicios. Descuento de letras. Tel. 953-23 32 30. Mañanas.

VENTAS

- (82) MAQUINA WERTHEIM LA máquina de calidad para coser y bordar. Precios de fábrica garantizados. Contado y plazos. Depósito José Antonio, 7, Castellón. (4) DISPONGO PISOS INMEJORABLE situación, precio condiciones pago. Teléfono 21 54 83. Sr. Maya. (9) CENTRO INMOBILIARIO pisos desde 1.100.000 precio total, llaves mano. Facilidades 218700. (11) COMPRE SU PISO (ya habitable) y páguelo como un alquiler. 14.778 ptas. mensuales. Con una inicial de 175.000 ptas. 4 dormitorios, 2 baños, cocina, galería, estar comedor. Plaza para ja. Informa: edificio Goliat. Avda Circunvalación esquina Obispo Salinas. (1009) VENDE PISOS VIRGEN LIDON y entresuelo calle Germanías, y planta baja calle S. Félix. 21 59 83-21 28 01. (1248) OCASION TERRENOS RUSTICOS con asfaltado a 19 Km. de Castellón vendemos, baratísimos y con facilidades de pago. Tel. 22 32 08. (1548) OCASION PLAYA Oropesa. Ventas apartamentos, bungalows, estudios, desde 1.350.000 Ptas. Alquileres: Modesto Beltrán, Tl. 310218 (1679) VENTA VILLAS ADOSADAS 2.ª fase Benicassim calle Yolanda de Casalduch. Zona ajardinada, terrazas, garaje entre playa y pueblo. Razón en la obra y Benicassim Bayer 41. Tel. 30 10 18 Castellón Trinidad 139-4. Teléfono 22 39 99. (1697) VENTA DIRECTA. APARTAMENTOS en Benicassim, 1.ª línea playa y en la mejor zona residencial, piscina, juegos infantiles. Etc. condiciones de pago a convenir. Razón: 30 16 12. (1698) VENTA DIRECTA: ENTRESUELOS comerciales (oficinas, consultas, etc.) En el centro de la ciudad. Facilidades de pago. Razón: Tel. 22 48 12. (1699) VENTA DIRECTA: PLAZAS de garaje en el centro de Castellón. Facilidades 5 años Razón: Tel. 22 48 12. (2343) SE VENDE BAR con vivien da. Razón: Tel. 21 43 29. (2495) DISPONEMOS: PISOS - DESPACHOS - Apartamentos Solares - Villas. Razón: J Gas. Falco, 2, Castellón. (2848) CAVISIA: PISOS 275.000 entrada, resto 18.000 mes, información: Moyano, 7. (2849) CAVISIA: PISOS 150 m2., salón 30 m2, 2 baños, 1 aseo, 5 armarios, garaje. Entrada 600.000 resto 30.000 mes.

ALQUILERES

- (27) AGENCIA ROMEA, ALQUILER y venta de pisos, locales y entresuelos. Enmedio, 23. Tel. 217384 (28) CENTRO INMOBILIARIO tiene locales y naves para alquilar diversos tamaños. 218700. (30) CENTRO INMOBILIARIO tiene pisos alquiler con y sin muebles diferentes zonas. 218700. (2774) COVENSA OFRECE PISOS en alquiler y sin muebles Tel. 21 91 17. (2918) OFRECEMOS ALMACEN EN alquiler 650 m2. Situación carretera general. Buenos accesos. Tel. 21 16 13. (2973) FOTOCINE LLEDO. ALQUILER películas Super-8 y Video. Avda. Rey D. Jaime, 106. Castellón. (2986) PISOS Y LOCALES comerciales en alquiler céntricos, precisa Rayca, Pescadores 72. Tel. 22 65 45. (3043) SE ALQUILA LOCAL comercial, tres plantas, apto para tienda u oficinas, junto Puerta de Sol, con o sin traspaso. Tel. 22 39 12. (3044) SE ALQUILA LOCAL comercial, calle San Roque, 500 m2, aproximadamente. Teléfono: 22 39 12. (3126) ALQUILO PISO AMUEBLADO en Juan XXIII, 3-8.º-24.º con teléfono. Interesados llamar. Tel. 260 03 08 señor Galiano. (3159) SE ALQUILA piso amueblado. Razón calle Cataluña, 23, bajo. (3185) SE ALQUILAN PLAZAS garaje a 100 metros Puerta del Sol. Tel. 21 08 34. (3186) ALQUILO PISO AMUEBLADO, todo exterior. Teléfonos 21 01 84-23 39 37. (3196) SE ALQUILA O SE vende planta baja 100 m2, calle Canalejas Edificio Correos (Grcal), propio para restaurante o mesón. Tel. 222018.

El anuncio más pequeño en una sección muy eficaz. ANUNCIOS CLASIFICADOS de Mediterráneo CADA PALABRA: 15' - Ptas. Mínimo 10 palabras

Los anuncios que aparecen en esta sección deben estar visados por la Oficina de Empleo del INEM y la referencia que aparece en ellos se entiende que es de dicha Oficina. (3141) ALQUILO PISO AMUEBLADO en buenas condiciones calle Albalde Tárrega. Teléfono 23 10 66. (3201) ALQUILO PISO AMUEBLADO, apropiado para despacho-vivienda, céntrico, soleado, calefacción, garaje Llamar Tel. 23 07 98

COLOCACIONES (3054) IMPORTANTE EMPRESA del ramo del transporte precisa secretaria. Con conocimientos de francés y contabilidad. Condiciones a convenir. Interesados dirigirse a Tel. 23 02 11. Srta. Encarna Ref. INEM-CS. 26 338-1 (3036) NECESITO CHICA SERVICIO, todo estar. Imposible sin referencias. Razón: Teléfono 21 49 89. (3173) SE PRECISA VIAJANTE, para suministros industriales y recambios automovil, para la provincia, con sueldo, comisión y gastos viajes. Teléfono 21 30 46 de 7 a 10 noche.

ALQUILERES (3183) SE PRECISA: APRENDIZ pintor de coches con experiencia mínima de un año. Edad máxima de 25 años. Servicio militar cumplido o exento. Se ofrece: Incorporación en plantilla. Posibilidad de promoción. Integración en equipo joven y dinámico. Salario a convenir. Interesados presentarse en Proteín. Ctra. Alcora Km. 8,500. Castellón. Ref. INEM. CS-26477-1. (3187) SE NECESITA EMPLEADA de hogar mayor 30 años sepa muy bien cocina. Matrimonio con un niño va colegio. Horario convenir. 18.000. Imposible sin informes. Tel. 22 31 69. (3153) IMPORTANTE EMPRESA POR ampliación departamento ventas precisa cubrir cuatro plazas. Se exige buena presencia, nivel medio, posibilidad incorporación inmediata. Inclusión Seguridad Social. Condiciones económicas 70.000 pesetas mensuales en concepto de comisiones e incentivos. Concertar entrevista Sr. Carbonell. Teléfono 20 17 55. Ref. CS-0250. (3190) HAGA DIRECCIONES MAÑO máquina, buena remuneración. Apartado 256 Altea (Alicante). (3197) TRABAJE MONTANDO CUADROS casa, Decorhogar, Aureliano San Román, 5. Oviedo. (3198) EMPRESA UBICADA EN Barcelona necesita vendedor libre a comisión introducido en el ramo de alimentación para importación y nacionales de gran calidad. Interesados dirigirse al nº. 4.041 de Euro-Fasa. Publicidad Urgel, 253. Barcelona-36.

AUTOMOVILES (88) AUTO GARAJE AUTOMOVILES revisados por talleres propios. Facilidades de pago. Maestro Vives 10. Teléfono 22 13 82. (38) AUTOMOVILES DOCTOR CLARA, 17, vende todos modelos Seat procedentes cambios. (41) AUTOLIGA CONCESIONARIO provincial MERCEDES BENZ. Grandes ocasiones furgonetas DKW, Mercedes-Benz, Ebro, Sava, Citroen, Siat reparadas. Grandes condiciones de pago. Ctra. Valencia-Barcelona kilómetro 67,400 (altura curules) Tel. 21 13 22. Castellón.

ORTOPEDIAS (51) PIERNAS ORTOPEDICAS COLLARINES cervicales, corros para inválidos, zapatos ortopédicos y hormas especiales u medida Ortopedia D. E. A. O. Navarra 84 Tel. 21 29 88. (2233) AUTOMOVILES OCASION garantizados El modelo y las facilidades que precisa. Talleres Escuder. Plaza Padre Jofre. 18 Tel. 21 44 17. (3189) VENDE COCHE DE particular a particular Citroen C3 con 38.000 Km. calle Burriana 46. Tel. 21 61 74. Castellón. (3199) SE VENDE CITROEN 2 HP Seat 600-D, Citroen furgoneta AKS 400 motocicletas Sanglas. Razón: Germanías. 1. Tel. 21 95 65.

MOTOCICLETAS (47) MONTESINOS CONCESIONARIO de Ducati, Guzzi Lambretta, Honda, Yamaha, Ossa, Kawasaki, Wemell Lam-Minarelli. Mecatecno vende garantizado, da servicio post-venta y facilidades Plaza General Sanjurjo, 20 (2158) DE CARRETERA, BENELLI Laveida, Morini, tria; y otros: Fantic, todoterreno: Fantic velomotores: Fantic y Benelli, infantiles: Merlin, aquilpos trial y cross. Amplias facilidades. Motos Quintana Ribelles Comin. 3 Teléfono 21 69 23.

ENSEÑANZA (1782) PARVULARIO ANA. Niños desde los tres meses. Información y matrícula durante las horas de clase. Gran Vía primer entrador. Tel. 216719. (2049) ACADEMIA MARTI-CANOS. Oposiciones, secretariado, Idiomas, taquigrafía, contabilidad (P.G.C.) Alfoza, 29 Tno. 21 12 95. (2995) OPOSICIONES. PROXIMAS CONVOCATORIAS a Ministerios-Bancos y Correos. Infórmate en Academia Latina. Jover 15. (3120) CURSOS PROGRAMA CION DE ordenadores. Clases teórico-prácticas. IAC Ceramista Galdredo Buenosaires (esquina Avda. Casalduch) Teléfono 23 00 90.

CURSOS DE FOTOGRAFIA GRUPOS REDUCIDOS HORARIOS SEGUN NIVELES sucine enmedio,123 castellón tel. 21 16 14

Empresa Internacional seleccionará EJECUTIVOS, UN REGENTE Y DOS SUPERVISORES SE EXIGE: — Experiencia en elección, capacitación y organización de equipo de ventas. — Dinamismo y creatividad. — Datos de mando. SE OFRECE: — Promoción inmediata. — Puestos superiores a nivel nacional e internacional. — Orientación constante de la dirección. — Ingresos aproximados primer año 1.600.000. Interesados, llamar mañana, lunes para concertar entrevista al teléfono 23 48 51, de 9 a 1 y de 4 a 8. No se dará información telefónica. (Ref. INEM - CS-0254)

LE CONVIENE SER SUSCRIPTOR DE Mediterráneo y lo recibirá cómodamente en su domicilio Rellene este boletín y remítalo a: AVENIDA DEL MAR, 29 NOMBRE ... APELLIDOS ... DOMICILIO ... POBLACION ... PROV. ... FORMA DE PAGO (*) (ANTICIPADO) CAPITAL RECIBO A DOMICILIO MENSUAL 650 Ptas, PROVINCIA LETRAS DE CAMBIO [] TRIMESTRALMENTE ... 1,950 Ptas, [] SEMESTRALMENTE ... 3,900 Ptas, [] ANUALMENTE ... 7,800 Ptas, FECHA FIRMA (*) Señale lo que más le interesa.

AGENDA DEL DIA

Domingo, 1 de febrero
El Sol, en Castellón, sale a las 8'09
y se pone a las 18'16
Luna nueva el día 4

SANTOS DEL DIA

Quarto Tiempo ordinario, Ss. Pionio, pb. y mr.; Se-
vero, Pablo, Cecilio, obs.; Soro, Tuján, abds.; Brígida,
Inocencia y Veridiana, vgs.; David, Simón y Jorge,
Cfrs.; Basilio, Everardo, obs;

SANTOS DE MAÑANA

Presentación del Señor. — Ss. Catalina de Rical
vg.; Cornelio, centurión; Lorenzo, Flásculo, obs.; Cón-
dido, Fortunato, Feliciano, Firmo, Apropiano, mrs.;
Juana de Lestonnac, fundadora; Adalbaldo, confesor.

FUNERARIA «PELLICER Hnos.» Tel. 2168 25
Traslados España y Extranjera C/ Allosa, 111 CASTELLON DE LA PLANA

FARMACIAS DE GUARDIA

FEBRERO, 1

DE 9 MAÑANA A 10 NOCHE
CALDERON, Colón, 37.
FERRAGUT, Maestro Arri-
ta, 45. (Detrás Mercado de
Abastos).
ALVAREZ, Alcalde Tárre-
ga, 67.
DE 10 NOCHE A 9 MAÑANA
FERRAGUT, Maestro Arri-
ta, 45. (Detrás Mercado Abas-
tos).
ALVAREZ, Alcalde Tárre-
ga, 67.

EN EL GRAO

SANFELIU, Churruga, 14.
FEBRERO, 2

24 HORAS
SAURA, Quevedo, 3. (Jun-
to a la Casa Renault).

MARTIN, Ronda Magdale-
na, 51.
DE 8 TARDE A 10 NOCHE
MARTIN, Asensi, 22.

EN EL GRAO

RIPOLLES, Buenavista, 4.

CUPON
PRO-CIEGOS
PREMIADO AYER
5 6 6

MADERAS CLEMENTE S.A.
Ctra. Onda, 101 - Tel. 52 08 00
VILLARREAL
NAVARRA, 1 - Tel. 21 59 45

HORARIO DE TRENES

Table with train schedules: DE LARGO RECORRIDO, HACIA VALENCIA, DE CERCANIAS, CASTELLON - VALENCIA, VALENCIA CASTELLON, HACIA BARCELONA.

FUNERARIA «LA MAGDALENA» Telef. 220197

TELEFONOS PARA CASOS DE URGENCIA

Table listing emergency phone numbers for various services like POLICIA, GUARDIA CIVIL, HOSPITAL, etc.

PARADAS DE TAXIS

Table listing taxi stops and phone numbers for various locations like AVDA. REY D. JAIME, GRAO, etc.

SERVICIO NOCTURNO DE GUARDIA ... 21 38 14

Informe de la Comisión de Gobierno

Daños a la naranja: 440 millones de pesetas

- Aprobadas las obras de construcción de un centro parroquial en el Polígono Rafalafena.
Más de cincuenta millones invertirá el IRYDA en los valles centrales.

En 440.250.000 pesetas han sido estimados por la Delegación de Agricultura los daños producidos en los cultivos cítricos de la provincia por las heladas y vientos huracanados que se registraron durante el pasado mes de diciembre, informó el delegado del Departamento en Castellón en el curso de la reunión que en el Gobierno Civil ha celebrado la Comisión Provincial de Gobierno.

cubrir el déficit de manteni-
miento del Hogar «Nuestra Se-
ñora del Lledó», y a la Asocia-
ción de Padres de Minusválidos
Psíquicos «Virgen de la Espe-
ranza», de Onda, 2.073.319 pesetas para gastos de equipamiento.

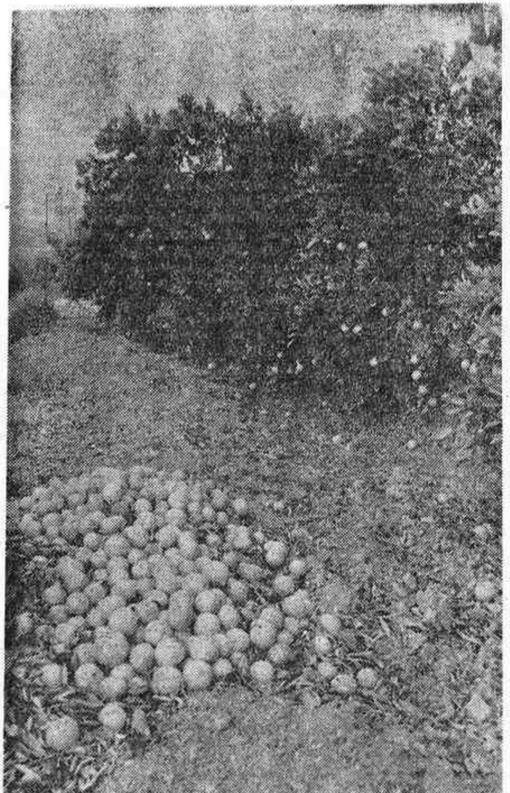
Obras Públicas

El informe del delegado pro-
vincial de Obras Públicas y Ur-
banismo a la Comisión de Go-
bierno contempla los siguientes
aspectos:

En materia de carreteras, so-
bre reanudación de las obras
de construcción de un paso in-
ferior a la vía férrea en la ca-
rretera de Alcora, y autorización
de un gasto de 3.928.967 pese-
tas para modificación de líneas
aéreas en la variante de Villa-
real.

Dentro del capítulo de obras
de carácter hidráulico, autoriza-
ción de un gasto de 51.762.023
pesetas, como primer presu-
puesto adicional para revisión
de precios de la estación depu-
radora; aprobación definitiva
de la liquidación del montaje de
las compuertas del embalse de
Sichar, con un gasto total de
22.177.524 pesetas; redacción
del proyecto de reposición de la
red general de distribución de
agua potable en el casco anti-
guo de Nules, y resolución del
concurso del proyecto y cons-
trucción de la estación depura-
dora de Burriana, señalando un
plazo de tres meses para la
confección de aquel.

También se informó dentro de
este capítulo de obras públicas
de la adjudicación de los obras
del muro de defensa de la cos-
ta de Burriana, con un presu-
puesto de 21.600.000 pesetas;
aprobación de las obras de
construcción de un centro pa-
roquial en el Polígono de Rafa-
lafena, cuyo presupuesto as-
cienta a 29.999.842 pesetas; re-



misión a los órganos centrales
del Ministerio de cinco proyec-
tos de reparaciones de grupos
de viviendas, con un gasto de
19.913.015 pesetas; firma de es-
critura de cesión de solares para
la construcción de 75 vivien-
das de promoción pública en
Alcora, y cesión al Ayuntamien-
to de Vall de Uxó de tres par-
celas de terreno situadas en el
Polígono La Moleta, destina-
das a guardería infantil y cen-
tros escolares.

Cultura

La Comisión conoció el pri-
mer número de «Foro», revista
cultural para la tercera edad
editada por la Delegación Pro-
vincial de Cultura.

Presidió la reunión de la Co-
misión Provincial de Gobierno
el Gobernador civil, Rafael
Montero Gomis.

(Foto: Heredio)

EL PRESIDENTE DEL CONSELL, EN LA REGION SANITARIA

Estudió la situación de las competencias transferidas

El presidente del Consell del País Valencià, Enrique Monsonís, visitó ayer las dependencias de la Región Sanitaria de Castellón, de la Consellería de Sanidad, donde mantuvo una sesión de trabajo con los responsables de la misma, reuniéndose también con el personal subalterno.

Fue la de ayer la primera visita oficial del presidente del Consell a la sede de la Consellería de Sanidad en nuestra provincia. Estuvo acompañado durante la misma por el director general de la Consellería, doctor Rubio, y el secretario general



técnico, señor Frasquet. Por parte de la Región Sanitaria participaron en la reunión José Antonio Bandrés, jefe del organismo, y José Luis Villamarín, director de la Salud. Durante unos minutos también estuvo el delegado territorial de Sanidad, Félix Calatayud.

Problemas sanitarios

La sesión de trabajo se celebró a puerta cerrada y, según la información facilitada al término de ésta por el doctor Bandrés, se prestó especial atención a la situación de las transferencias por parte de la Delegación Territorial de Sanidad y Seguridad Social, constatando que en determinados casos se ha transferido las funciones pero no los recursos humanos y financieros para asumir éstos.

En la situación actual existen problemas por falta de personal, locales y dinero. Se analizó también la proble-

mática sanitaria y funcionamiento de los servicios que tiene a su cargo la Región Sanitaria de la Consellería, especialmente el desarrollo de las campañas de vacunación, enfermedades entéricas, hidatidosis, etc.

En el capítulo de tasas, en el curso de la reunión se puso de relieve que las recaudadas en Castellón superan ampliamente las de las otras dos provincias valencianas.

Problemas subalternos

Posteriormente el presidente del Consell, Enrique Monsonís, y los altos cargos de la Consellería de Sanidad se reunieron con el personal subalterno adscrito a la misma.

Los trabajadores expresaron su inquietud y preocupación por que su situación laboral ha quedado un tanto en el aire, exigiendo la normalización de las relaciones con el ente preautonómico.

(Foto: HEREDIO)

Advertisement for '8º PREMIO CAPLA' featuring a drawing competition and a savings bank 'CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELLON'.

Advertisement for 'Modular silvia Pitarch' modular furniture, highlighting new lines and space-saving designs.

HABLA EL OBISPO

VIERNES, DIA 6 AYUNO VOLUNTARIO

La campaña contra el hambre lleva ya 22 años en pie de paz. Siempre me llama la atención el eslogan elegido cada año, porque es el mordiente para alentar esa ayuda que se pide. El que resume la actividad del año actual tiene un verdadero carácter eclesial: Compartir sin fronteras. Dar sin condiciones, dirlamos, expresando otra faceta de la idea. Porque el hambre vibra ante las necesidades humanas conocidas, pretende como principio llegar a todos ellos y a todos los hombres que las sufren. Sin distinción de raza, credo, nación o circunstancias políticas.

Todos los hombres que sufren son aceptados como hermanos, y a todos los planes de su vida lacerada quisiera llegar con remedios abundantes la campaña del hambre. Lo que no es posible, en la realidad, es deseo ardiente de los organizadores: Compartir sin fronteras. Ojalá el poder de convocatoria de esta frase nueva a todos para ayudar.

Cuando este año se invita a compartir sin fronteras se nos recuerda a todos una dimensión amplia de la caridad. Una dimensión de solidaridad con todos: con las personas y con los pueblos, con los próximos y con los lejanos. Nuestro compartir supere un dar y recibir. Será más un labor en unión de todos y para todos.

Y por esto, la Campaña presenta, en este año, proyectos generosos que debemos conocer: Romper las fronteras del hambre, las de la incultura, las de la enfermedad, las de la marginación; la lucha contra la sequía en el Sahel. He aquí las planificaciones:

Contra el hambre se piensan subvencionar 27 proyectos en Asia, 19 en Africa, 22 en Latinoamérica. Contra la incultura hay 38 proyectos en Asia, 26 en Africa, 60 en América. Contra la enfermedad, 14 proyectos en Asia, 28 en Africa, 16 en América. Contra la marginación 8 proyectos en Asia, 4 en Africa, 29 en América. Y muchos más que están en los archivos en espera de dinero. Como se puede apreciar, los planes son muy concretos y determinados.

Quiero recordar algunas de las actitudes morales que divulga la Campaña de este año: Dar de lo superfluo y de lo necesario; respetar ideas, costumbres y personas diferentes a nosotros; no ignorar los problemas lejanos, ni dejar su solución sólo a los gobernantes. Nuestra respuesta a la llamada de la Campaña del hambre tiene que tener actitudes personales de ayuda económica, efecto y mucha oración.

Espero que serán muchos los jóvenes que colaboren este año. Ese día de ayuno voluntario, en unión con los hambrientos del mundo, será un signo de la fraternidad que supone el compartir sin fronteras.

JOSE MARIA, Obispo

SUCESOS - SUCESOS - SUCESOS - SUCESOS - SUCESOS

Detenidos los presuntos atracadores de la gasolinera Sos

Con anterioridad habían asaltado otras estaciones de servicio

Los presuntos autores del atraco a la gasolinera Sos, del que dimos cuenta días pasados, han sido detenidos por fuerzas del servicio de Información de la Guardia Civil de Castellón. Con la detención se ha descubierto que eran asimismo los autores de otros atracos a gasolineras llevados a cabo en anteriores fechas. En total, cinco estaciones de servicio habían sido objeto de atraco con violencia en las personas. Accidentes de circulación con heridos de distinta gravedad, completan hoy esta sección.

ATRACARON A CINCO GASOLINERAS

Un importante servicio de fuerzas de la Guardia Civil afectas a Información de Castellón, ha culminado con la detención de los presuntos autores del atraco cometido días pasados a la gasolinera Sos, del que dimos cuenta en nuestras páginas. Tras la detención se ha podido comprobar que mucho antes habían cometido una serie de atracos en otras gasolineras de nuestra provincia, siguiendo siempre el mismo sistema de golpear a los empleados, para conseguir su propósito.

EXHAUSTIVAS INVESTIGACIONES

Tras las primeras diligencias del atraco cometido en la estación de servicio Sos, situada en la carretera general, se comenzaron a realizar una serie exhaustiva de investigaciones e informaciones para determinar la identidad de los posibles autores del hecho. Entre estas informaciones se estuvo vigilando a jóvenes —se tenía la certeza de que eran jóvenes— que cometieron el atraco, lo que efectuaban gastos superiores a sus posibilidades. Pronto se llegó a la conclusión que un pequeño grupo de muchachos que vivían en Almazora efectuaban este tipo de atracos, muy superior por supuesto a su medio de vida.

Se fue estrechando el cerco, y ya con datos más concretos se procedió a la detención preventiva de Jesús Giménez Escudero, de 18 años; E.V.M., de 16 y R.B.H., también de 16, los tres vecinos de Almazora. Trasladados a los dependientes de la Comandancia se les identificó y se les tomó declaración, conociéndose que además del atraco llevado a cabo en la mencionada estación de servicio habían llevado a cabo otros cuatro atracos, uno de ellos frustrado, a otras gasolineras.

OTROS ATRACOS

Con anterioridad habían perpetrado un atraco con intimidación y violencia en la gasolinera «Mijares», situada en el término de Almazora, junto al puente sobre el río, con botín de unos 80.000 pesetas; otro atraco a la gasolinera «Ben Afella», situada en la carretera de Almazora al Grao de Castellón, donde se apoderaron de unos 13.000 pesetas; otro atraco a la estación de servicio «Monsell», situada a la entrada de Almazora en la carretera de Castellón a Burriana, donde consiguieron apoderarse de 10.000 pesetas; volvieron otra vez a la misma gasolinera en fechas posteriores, pero esta vez el empleado a pesar de ser golpeado y amenazado, comenzó a gritar con lo que llamó la atención del propietario que se encontraba en el interior, quien salió poniendo en fuga a los ahora detenidos. Tanto en este servicio de la Guardia Civil de Información, como el llevado a cabo días pasados con la detención del atracador de Altura han quedado de-

nitivamente solucionados los hechos que habían creado un clima de preocupación en nuestra provincia, por la casualidad de que en el mismo día se hubieran cometido los tres hechos y una cuarta que queda por resolver. Pero está claro que también se solucionará. Con las diligencias del caso los detenidos pasaron a disposición judicial, ya que aunque dos de ellos son menores de edad, no lo son a efectos judiciales.

CUATRO HERIDOS EN VINARÓZ

Cuatro personas resultaron heridas en un accidente de circulación ocurrido en Vinaroz al salirse de la calzada un turismo. El accidente se produjo en el Km. 350 de la autopista A-7 en el mencionado término municipal, cuando el turismo matrícula B-4740-CJ conducido por Ester González Vidal, de 28 años, vecina de Barcelona, por causas que no ha sido posible concretar se salió de la calzada. A causa del accidente resultaron lesionados la mencionada conductora, Ester González, y sus acompañantes, Raquel González Segura, de 45 años; Angelina Carreras González, de 34 y Rosario Angelina Batuerca González, de 8 años.

CULTOS-CULTOS-CULTOS

- Hoy, día festivo, el horario de misas, en las parroquias de nuestra ciudad, es el siguiente:
■ SANTA MARIA. — Hoy, misas a las 8, 9, 11, 12 y 16 horas. Por la tarde a las 6.
■ SAGRADA FAMILIA. — Hoy, misas a las 9, 10, 11 y 12 de la mañana. Por la tarde a las 6.
■ SAN PEDRO. — Hoy, misas a las 10 y 12 de la mañana. Por la tarde, a las 6. En el Serradell, misa a las 11 de la mañana.
■ SAN FRANCISCO. — Hoy, misas a las 9, 10, 11 y 12 de la mañana. Por la tarde, a las 6.
■ SANTISIMA TRINIDAD. — Hoy, misas a las 8.30, 9.30, 10.30, 11.30 y 12.30 de la mañana. Por la tarde, a las 6.30 y 7.30.
■ SAN AGUSTIN. — Hoy, misas a las 8.30, 10.30, 11.30 y 12.30 de la mañana. Por la tarde a las 6.30.
■ NUESTRA SRA. DEL CARMEN. — Hoy, misa a las 7.30, 9.30, 11.30 y 12.30 de la mañana y 6 tarde.
■ SAN CRISTOBAL. — Hoy, misas a las 10 y 12 de la mañana y 7 de la tarde.
■ SANTO TOMAS DE VILLANUEVA. — Hoy, misas a las 9.30 y 11.30 de la mañana. Por la tarde a las 7.
■ BENADRESA (Venta Guillamón). — 4.45 tarde.
■ SAN JUAN BAUTISTA. — Hoy, misas a las 9.30 y 12 de la mañana.
■ CAPILLA DEL CEMENTERIO. A las 10 de la mañana.
■ SANTA JOAQUINA DE VEDRUNA. — Hoy, misas a las 9.30 y 12.30 de la mañana.
■ SAN JOSE OBRERO. — Hoy, misas a las 9.30 y 11.30 de la mañana y 6 de la tarde.
■ SAN VICENTE FERRER. — Hoy, misas a las 9, 10, 11.30, 13, horas. Tarde, misa a las 6.
■ NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES. — Hoy, misa a las 11 de la mañana.
■ HOSPITAL PROVINCIAL. — Hoy, misas a las 7.30 y 10.30 de la mañana.
■ BARRIO DE SAN AGUSTIN Y SAN MARCOS. — Hoy, misa a las 10 de la mañana.
■ PLAYAS DE BENICASIM CAPILLA DEL SALVADOR. — Hoy, misa a las 12 de la mañana.
■ SANTUARIO DEL LIDON. — Hoy, misa a las 11 de la mañana.
■ TESTIGOS DE JEHOVA. — Hoy, conferencia bíblica a las 4 de la tarde.

FERNANDO LINARES BELTRAN
Tu hermana, tus primas y primos te recuerdan como el amigo que siempre fuiste.

Aunque las obras están en marcha

CONVOCATORIA DE HUELGA POR EL PROBLEMA DEL PASO A NIVEL

La Asociación de Vecinos «San José Obrero», de nuestra ciudad, ha decidido mantener la convocatoria de manifestación prevista para el próximo viernes día 6, salvo que antes de dicha fecha las autoridades competentes demuestren que el reformado del proyecto de construcción de un paso subterráneo en la carretera de Alcora está aprobado, y el documento legal de adjudicación del proyecto presupuestado aproximadamente en 140 millones de pesetas. En relación con este asunto la Asociación ha hecho público el siguiente comunicado: «La asamblea de nuestra Asociación de Vecinos «San José Obrero», por unanimidad y con asistencia masiva, ha decidido realizar la manifestación del próximo viernes a las ocho y media de la tarde. Esta se iniciará en el Paseo de Morella, tal y como se ha solicitado, una vez cumplidos los requisitos legales. Esta manifestación se va a hacer por los siguientes motivos: —Ni la Administración ni autoridad alguna ha demostrado que el nuevo proyecto haya sido adjudicado por subasta o por otro procedimiento a Ferrovial o cualquier otra empresa. —Las únicas razones que se dan para asegurar que el problema está solucionado son que «Los técnicos de Ferrovial aseguran... etc». —Nos da miedo que si no nos preocupamos seriamente por el problema se le de largas al asunto, y ahora con las calles cortadas. —Tenemos otros comunicados parecidos de la prensa local aparecidos el año pasado y no está solucionado el problema. Por todo ello —sigue diciendo el comunicado— emplazamos a las autoridades a que nos demuestren: Primero: que el reformado del proyecto está aprobado. Segundo: que la vía legal y por tanto que documento oficial trae la reseña de la adjudicación del proyecto presupuestado aproximadamente en 140.000.000 pesetas. Si se nos demuestran estas cosas la asamblea de nuestra asociación y todo el movimiento ciudadano desistirá de hacer la manifestación. Pero como esta hasta ahora no ha ocurrido, todo el pueblo de Castellón debe manifestar su repulsa por tantas promesas incumplidas».

En el 70 aniversario de las Angélicas

HOMENAJE A LA FUNDADORA DE LA ORDEN, MADRE GENOVEVA TORRES

Mañana se cumple el setenta aniversario de la fundación de la Orden del Sagrado Corazón y Santos Angeles (Angélicas) por la madre Genoveva Torres, Morales y con tal motivo en la Residencia de Ancianos de la Caja de Ahorros de Castellón se va a celebrar una misa a las siete de la tarde abierta a cuantos los deseen.

La primera casa En 1911 se llega a la formación definitiva de su obra y el arzobispo de Valencia la aprobó como Asociación religiosa diocesana. En Valencia se estableció la primera casa, que fue inaugurada el 2 de febrero del mismo año, fiesta de la Purificación. A partir de este momento su obra se propagó con seguridad y firmeza. El padre Martín Sánchez, S.I. propuso a la fundadora que llevase su obra a Zaragoza. En el año 1940, con motivo del centenario de la Virgen del Pilar, las Angélicas se encargaron del gran centro de hospedaje para los peregrinos, en el edificio se instaló la Curia generalicia, el Noviciado y una amplia residencia destinada a señoras. Otras fundaciones posteriores lo fueron en Madrid, Barcelona, Santander, Vigo y Roma.

Mañana se cumple el setenta aniversario de la fundación de la Orden del Sagrado Corazón y Santos Angeles (Angélicas) por la madre Genoveva Torres, Morales y con tal motivo en la Residencia de Ancianos de la Caja de Ahorros de Castellón se va a celebrar una misa a las siete de la tarde abierta a cuantos los deseen.

Hija predilecta de Almenara

En Almenara, su pueblo natal, buscó y consiguió reunir un grupo de señoras fervorosas que diجان principio a la misma sociedad y en todas las casas procuró con empeño realizar la festividad del Sagrado Corazón con novenas solemnes y procesiones. Lo más importante era para ella la disposición interior de las almas. Con gran cariño emprendió e impulsó en dicha localidad la construcción de la Capilla de Nuestra Señora del Buen Suceso, la inauguración constituyó un acto emotivo en el que sus paisanos la nombraron hija predilecta de Almenara.

Ahora, los restos de la Madre Genoveva Torres reposan en la cripta de la Residencia del Pilar. Muchas personas visitan la capilla diariamente —donde existe un pequeño museo— y firman el libro donde se deja constancia de la visita. Se ha introducido la causa de beatificación y mensualmente se publica un boletín de noticias sobre la obra. Una religiosa dijo de ella en cierta ocasión: Tiene esa caridad paciente que escucha todas las lástimas sin cansarse, y su corazón y su mano se abren inmediatamente cuando consigue aliviar a qui sufres. AMPARO BALAGUER

¿Quién era Genoveva Torres?

A pesar de haber nacido en Almenara el 3 de enero de 1870, y transcurrido gran parte de su infancia en dicha población, la figura de la madre Genoveva Torres es casi desconocida en nuestra provincia, así como también su importante labor, encaminada a proporcionar un hogar a todas aquellas personas de edad que carecieron del calor de una familia, preferentemente ancianas y viudas.

De origen humilde y labrador, Genoveva fue la más pequeña de seis hermanos que crecieron entre multiplicidad de problemas económicos, acrecentados con el fallecimiento de los padres, a la edad de ocho años. Ya entonces empezó a caracterizarse una cierta seriedad en el carácter, una constancia en el trabajo cotidiano y la intensificación del espíritu religioso. La limitación física de una pierna marcó profundamente su vida, y a los 15 años, después de llevar durante mucho tiempo el peso de la casa, dejó Almenara y se trasladó a la Casa de la Misericordia de Valencia, donde permaneció hasta la edad de

El concejal Escuin replica a la Madrina del Sector 10

«Comprendo perfectamente tu disgusto por no autorizar al Ayuntamiento tu presentación como Dama del Sector número Diez, en la explanada del Santuario de la Verge del Lledó, porque al fin y al cabo también fue el mío al no poder concederle. No es cómodo ni agradable y te aseguro que lamento haberme opuesto a la petición tan entusiasta de tu presidente señor Murria.

«Sin embargo, debo decirte que las razones que tuve en cuenta a la hora de manifestar una decisión responsable, las consideré, quizás me equivocó, poderosas y no tan pobres como tú crees, al menos fueron comparadas por la mayoría de los miembros de la Comisión previa la correspondiente votación. De todos modos Rosa María, comprendo también tu contrariedad, todos hemos sido jóvenes y hemos reaccionado en forma parecida al negarnos un capricho, pero lo que ya no entiendo son tus aviesas intenciones y tu falta de consideración, que te censuro, y porque, además, no te explicas con verdad, y lo que es peor, con claridad cuando en tus declaraciones al Diario MEDITERRANEO, afirmas haciendo referencia a mi persona, que en un acto que se hizo en una ermita, me preocupé solamente de mirar qué bandera había sin atender al acto que iba a realizarse. Efectivamente algo de razón sí tienes, pero permíteme que te lo aclare para evitar futuras interpretaciones. Recuerdo que asistí a la ermita de «Sant Francesc de la Font», el día de su fiesta, gentilmente invitado por la «Germania dels Cavallers» cuando al llegar allí serví, sin curiosidad, que oírse de algunas «contribucionistas» y no la enseña nacional, la bandera de España, omisión que consideré totalmente involuntaria y que comentándolo con algunas personas fue suplida inmediatamente sin ninguna incidencia, asistiendo después con toda atención y alegría en la conmemoración de la fiesta.

Esto fue todo Rosa María. Si tú estuviste presente no comprendo cómo lo has interpretado de forma tan diferente y el te lo han contado preguntando a más personas que estuvieron allí y verás que tengo razón. En fin, lamento que te haya contrariado. Ya te he dicho que yo también lo estoy, pero tendrás que tener en cuenta que debo de pensar en todos los castellonenses porque la «Mara de Dau del Lledó» es de todos y no únicamente en los entusiastas miembros de la comisión que tan dignamente preside Miguel Angel Murria. Deseo que tu proclamación sea todo lo brillante que tu hermosura merece, mientras tanto divertiros sanamente, tomando «el choto» y haciendo «esgar del sobaquillo», «baites», etc., y el día majestuoso de la Nostra ofrenda de flores a la Nostra Patrona, te ruego te olvides de la contrariedad que involuntariamente te causó su concejal procurador. José María ESCUIN MONFORT (Concejal procurador del Santuario de Lledó)

Fernando Linares Beltrán
FALLECIO EN PAZ EN MADRID, A LOS 23 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS
R. I. P.
Su madre, doña Carmen Beltrán Fabra, viuda de Linares, sus hermanos y familia, ruegan una oración por su alma y la asistencia a la misa que, por su eterno descanso se celebrará HOY a las DOCE en la Capilla del Cementerio.
Castellón, 1 de febrero de 1981

EN TODAS PARTES PARA TODOS
Unete a CRUZ ROJA
FUNERARIAS REUNIDAS PASCUAL Y ALBALADEJO, S.L.
TURNO PERMANENTE PRESTIGIO Y ANTIGUEDAD
Cobaleros, 22 - Tel. 22 47 99 CASTELLON

CORREO URGENTE

FILOSOFIA Y CUERNOS

Querido director:

Acabo de leer en nuestro periódico —que es el de ustedes— que la subasta para la construcción del Campus Universitario de Castellón ha quedado desierto. Lo siento. O sea, que no ha habido nadie que ha pujado. ¡Qué gran ocasión se ha perdido para crear algunos puestos de trabajo! Con la escasez de parados que hay. En fin, por lo visto el presupuesto no se adapta a las exigencias de los contratistas;

En este aspecto Castellón siempre estuvo huérfano. Pienso que si los padres de los universitarios castellanenses que estudian en Valencia se pararan a pensar lo que les cuestan estos estudios, pronto formarían una sociedad anónima para construir de sus propios bolsillos Colegios Mayores y Menores, Universidad y todo cuanto fuera preciso.

Digo esto porque aquí, como sabes, hay Universidad y además, de sobresaliente cum laude, de las mejores de España, ¡vamos!. Y como los alumnos están «a pio de obra» el gasto familiar se reduce de forma notoria. ¿Se ha parado algún castellanense —con hijos en edad de merecer (versus universitarios)—, lo que se ahorrarían si sus descendientes pudieran estudiar en Castellón? El gasto de manutención podría ser el mismo, claro. Pero se ahorrarían una cantidad de dinero cada mes que bien podría invertirse —cobrando su justo interés— en dotar a nuestra provincia de su Universidad.

Tengo la impresión de que nadie lo ha pensado. Hagan, hagan ustedes cuentas y quedarán sorprendidos.

Por lo demás, y tal como dice Julio Iglesias, aquí la vida sigue igual.

Decía en mi última carta que en tanto en Castellón preocupaban los problemas agrícolas, aquí preocupan los universitarios. Quedó algo por decir: también preocupan aquí los cuernos —con perdón—. Me refiero, claro está a los cuernos de los toros; preocupaciones ganaderas, naturalmente. Aunque esto del mundo del cuerno se ciñe a un círculo no muy grande, pero sonado. Digo sonado porque en tanto en las conversaciones sobre filosofía no se levanta la voz más allá de diez o doce decibelios, en las del cuerno alborotan mucho y llegan a los 40 y hasta 50 decibelios. ¡Insoportable, vamos!. Comprendo porque en Londres las corridas de toros están prohibidas. No soportarían los gritos de los que gritan;

En fin, como verás, director, en todas partes cuecen habas. ¡Perro mundial.

MIRON

Clausura en el Edificio Hucha

CURSO DE PERFECCIONAMIENTO PARA LA POLICIA MUNICIPAL

- Han asistido agentes de las plantillas de Castellón, Alcora, Alcalá de Chivert, Benicásim, Burriana y Peñíscola



En el salón de actos del Edificio Hucha tuvo lugar ayer por la mañana la clausura del noveno curso de Formación Básica General para guardias de la Policía Municipal, organizado por la Delegación Interprovincial del Instituto de Estudios de Administración Local, en el que han tomado parte 20 agentes pertenecientes a las plantillas de la Policía Municipal de los Ayuntamientos de Castellón, Alcora, Alcalá de Chivert, Benicásim, Burriana y Peñíscola.

En la sesión de clausura estuvieron presentes, entre otras personalidades, el presidente de la Diputación Joaquín Farnós; alcalde de Castellón, Antonio Tirado; concejal delegado de la Policía Municipal de Castellón, José Mata y jefe de ésta Francisco Javier Henríquez.

Enseñanzas

El secretario de la Delegación

Interprovincial del Instituto de Estudios de Administración Local, señor Molina, que pronunció unas palabras en el acto de clausura, recordó que el curso se ha desarrollado en dos fases: del 3 al 15 de noviembre y 19 de enero hasta ayer, impartiendo enseñanzas correspondientes a cinco materias fundamentales: táctica, derecho, criminología, circulación y complementos.

«Dentro de la táctica se han estudiado las tácticas generales y las especiales, así como toda la materia referente a la investigación de accidentes.

En el grupo de Derecho, sus conceptos fundamentales, tanto dentro de la rama pública —administrativa y penal— como de la privada —civil y mercantil—.

En la criminología se han realizado estudios y consideraciones sobre los conductos delictivos, así como sobre las que tienen meramente carácter culposos o accidentales, en relación con la investigación de accidentes,

sistema penitenciario y la in-

fluencia del alcoholismo en las conductas humanas.

En materia de circulación ha sido objeto de especial atención tanto la legislación en general y teórica del tráfico, como permisos de conducir, transporte público y privado e Ingeniería de tráfico.

Dentro de los complementos han sido objeto de intercambio de criterios y opiniones sobre materias tan diversas como las relaciones públicas, sociología urbana, higiene, drogas, etc., explicó el secretario de la entidad organizadora del curso en el discurso de clausura.

Después pronunció unas palabras el presidente de la Diputación, Joaquín Farnós, que al propio tiempo es el vicepresidente de la Delegación Interprovincial del Instituto de Estudios de Administración Local.

Destacó el señor Farnós la importancia de la Policía Municipal como cuerpo colaborador en el mantenimiento y salvaguarda del orden público en las ciudades y la necesidad de que los agentes estén cada vez más preparados, sobre todo en el marco de las mayores cotas de autogobierno que se van obteniendo. Afirmó también que la sociedad debe estar agradecida a la Policía Municipal cuyos miembros asumen un riesgo evidente en momentos como los actuales, en los que se acentúa el clima de inseguridad.

Por último se refirió a la celebración de otros cursos de perfeccionamiento destinados a diversos sectores de funcionarios de Administración Local.

Finalmente se procedió a la entrega de los diplomas acreditativos de la participación y aprovechamiento del curso a los agentes de la Policía Municipal que han tomado parte en el mismo.

(FOTO: HEREDIO)

SALAS DE ARTE

CASINO EN SKYROS



En la Galería Skyros expone 27 obras nuestro paisano José Casino. Abundan los paisajes y aunque no pecan de monotonía, el pintor ha intercalado tres desnudos y el interior de una almazara. Los paisajes corresponden a diversos lugares castellanenses y a distintas épocas del año.

Casino lucha constantemente para obtener mejores calidades sin mengua de su personalidad artística. Y es patente su progreso incesante, que se observa tanto en el empleo de la materia, cuanto en la interpretación del color. Sobre todo en el cromatismo. En ese aspecto muestra la seguridad y confianza que tiene en sí mismo al reunir temas otoñales junto a los de primavera, invierno y verano, con esa gama distinta bien diferenciada en árboles, acequias, tierras y charcos. El color ha superado aquel coqueteo con el fauismo para hacerse más dulce y armonioso.

La obra actual tiene una simplificación menos acusada, está más trabajada y sin por ello perder frescura. Otro detalle importante es que Casino sigue dialogando en directo con la naturaleza a la que interpreta con fidelidad pero siempre dentro de los cánones propios del impresionismo.

GONZALO PUERTO

(Foto: HEREDIO)

REPRESENTANTE

Firma dedicada a la venta de cintas adhesivas, fabricante de etiquetas y máquinas aplicadoras automáticas, precisa representante para: CASTELLON y provincia; Preferible que tenga relación y experiencia con la industria de la zona.

Interesantes comisiones y fijos según dedicación Contrato Mercantil

Escribir con historial y a ser posible incluir fotografía de DISE. — Calle Ramón Turró, núm. 11. — Barcelona (5).

SE NECESITAN SOLDADORES

DE TIG ELECTRODO REVESTIDO

Interesados, presentarse en APLINSA, Ctra. Grao-Almazora, Km. 1'900. Grao (Castellón).

(Ref. INEM - CS-26.833-1)

El Volvo 244 Turbo, en Castellón

Un coche con fuerza, para cuando se necesita potencia
Velocidad máxima: 210 Kms. hora, con máxima seguridad

Distribución: **SECUVIPA**

Avda. Pérez Galdós, 27 — CASTELLON

Ya está en Castellón el coche más espectacular del momento: VOLVO TURBO. Un vehículo con prestaciones muy por encima de las habituales en otros vehículos que aparentemente parecen ser de la misma categoría.

En SECUVIPA, de Avenida Pérez Galdós, 27, el VOLVO TURBO ocupa un puesto de honor, cual corresponde a la alta calidad y características de este poderoso coche con el que se pueden alcanzar los 210 kilómetros hora de velocidad máxima, con absoluta seguridad. La primera toma de contacto

con el Volvo 244 Turbo tuvo lugar en septiembre, en Holanda. Este modelo ha sido llamado a tener un importante éxito entre los automovilistas aficionados al coche de lujo, pero además, de prestaciones elevadas y conducción deportiva.

La importancia del turbo adaptado al modelo 244 radica en que hay potencia cuando se necesita, de forma que, si se quiere hacer una conducción tranquila, no hay por qué gastar más gasolina de la cuenta, y si se quiere andar fuerte, el turbo lo permite sin que el consumo se dis-

pare, pues el rendimiento es mayor con dicho dispositivo. En realidad, y aparte de estas ventajas, no hay que olvidar que la gran mejora consiste en obtener una buena potencia sin elevar el peso del motor, como necesariamente habría de ocurrir en el caso de un motor de alimentación atmosférica, es decir, desprovisto de turbo.

Carrocería

Más ligeros, más cortos y más alegres son las tres cualidades



que caracterizan al nuevo Volvo 244 Turbo. Los paragolpes de nuevo diseño han reducido la longitud del coche en 10 cm. con relación a los modelos anteriores: los delanteros, no obstante siguen provistos de amortiguadores hidráulicos de impactos, que contribuyen a la extraordinaria solidez de su estructura.

El frontal ha sido remodelado, contando con un nuevo radiador y nuevos faros rectangulares, y la terminación del vehículo se ha llevado a cabo casi exclusivamente en función de su eficacia. La superficie acristalada es notable y los laterales traseros cuentan también con triángulos suplementarios acristalados. El acabado en negro mate de los carcos de las ventanas dan al

coche una apariencia más «baja» y más adecuada.

Mecánica

El Volvo Turbo está basado en el motor B21 con inyección de combustible del tipo continuado. En este sistema, la cantidad de combustible se controla por el aire que entra a través del colector de entrada y la alimentación de aire tiene lugar antes del compresor. La turbocomimentación no perturba el sistema, ya que sólo el flujo de aire aumenta. El modelo 244 Turbo cuenta también con un bi-pass que controla la cantidad de gases de escape, los cuales impulsan las aspas de la turbina. Así controla también la velocidad de la unidad turbo

y, por consiguiente, el grado de sobrealimentación. El motor tiene cuatro cilindros, dando una potencia de 155 CV. La caja de cambios es de cinco velocidades, con una supermarcha eléctrica. La suspensión cuenta con un brazo elástico McPherson delantero y eje rígido atrás, asistido por dos barras de reacción y una barra Panhard. Ambos sistemas llevan barras estabilizadoras.

Características

MOTOR: Cuatro cilindros en línea, sobrealimentado por un turbocompresor y refrigerado por agua. Cilindrada: 2.127 c.c. Potencia: 155 CV. a 5.500 r.p.m.

Par máximo: 24,5 Kgm. a 3.750 r.p.m. Relación de compresión: 7,5:1.

TRANSMISION: Tracción trasera, con caja de cambios de cuatro velocidades y superdirecta eléctrica.

DIMENSIONES Y PESO: Longitud: 4,78 m. Anchura: 1,71 m. Altura: 1,43 m. Peso en vacío: 1.294 kilos.

PRESTACIONES: Velocidad máxima: 210 Km./h. Aceleración: De 0 a 100 Km./h., 9". Consumo: De 0 a 90 Km./h., 8,7 litros; a 120 Km./h., 11,8 litros; consumo en ciudad, 14,1 litros. (R.)

(Fotos: Heredio)

BURRIANA

“LA JUVENTUD ESTA POR LAS FALLAS”

(María Dolores Escrig Sanchis, Fallera Mayor)



«Muy buena chica. Los padres hemos hecho lo que hemos querido de ella. Cuando era más pequeña me decía: cualquier día me enfadaré. Pero efortunadamente aún no ha pasado».

—Cuando habla de su hija la madre se sienta feliz y apesadumada: «Es muy buena chica».

En la familia son cuatro hermanos —dos chicos y dos chicas— y todos están contentísimos con la designación de María Dolores Alejandro, el pequeño de la familia, está mirando la televisión. A él también le gustan las fallas y este año mucho más dado que María Dolores es Fallera Mayor y la otra hermana también lo es del Barrio. Ciertamente la familia tiene profundas raíces falleras. El año pasado, por ejemplo, María Dolores colaboró activamente pintando una falla.

—Hablamos de la juventud de Burriana. ¿Crees que la juventud está por las fallas?

—La juventud de Burriana es abierta, divertida, efesora. Aunque no hay demasiados lugares de diversión, la gente es muy animada y acepta a todo el mundo. Hacerte amigo de todo el mundo es cuestión de segundos.

La gente joven está de todas partes por las fallas. Algunas veces la gente mayor dice que la juventud «apasa» de las fallas y eso no es verdad. La juventud vive las fallas en todos sus aspectos. Y la demostración es que las fallas van a más.

—¿Cuál crees que ha de ser la misión de la Fallera Mayor?

Papel de la Fallera Mayor

—La Fallera Mayor es la máxima representación de las Fiestas Falleras. Cumple perfectamente con su papel al igual que el artista o cualquiera de las personas que intervienen en la

realización de una falla. Tiene que ser fundamentalmente amable con todo el pueblo.

—¿Cuál es el acto que te agrada más de todas las fiestas falleras?

—Sin duda, la pleitesia. Es un acto en el que todas las fallas van a homenajear a la Fallera Mayor. Te dicen lo que sienten en poesía.

—Las fallas son fuego. ¿Querrías algo de Burriana o por encima de todo está aquello de Burriana-París-Londres?

—Mira soy una borrianeña hasta la cepa. Tenemos un poco de fama de que nos pasamos pero, en definitiva, nos gusta. A mí Burriana que no me la toque nadie.

—¿Sientes nostalgia el día de la cremá?

—El año pasado me lo pasó mal. Cuando quemaron las fallas

sientes como que algo termina del todo. Pero, en realidad, no es así: el día siguiente se está pensando con las nuevas fallas.

—¿Qué opinión te merece la Fallera Mayor casante?

—Somos amigas de siempre. Cuando en las Fallas venga conmigo más que como compañera fallera vendrá sobre todo como amiga. No deseo, en absoluto, borrar su recuerdo. Juntas vamos a disfrutar mucho. Al igual pasará con mi hermana Elvira que es Fallera Mayor del barrio y que me ha ayudado mucho. Me acompaña en las visitas y me hace un servicio sin el cual difícilmente podría cumplir bien mi labor.

Su afición, la pintura

La entrevista va está tocando a su fin. Hemos descubierto una gran persona en la Fallera Mayor de Burriana de 1981.

María Dolores pinta unos «solitos» muy conseguidos. Y le gusta el «hey» de Julio Iglesias. Y con su flamante 127 rojo disfruta de la conducción. Y en el fondo —y en la forma— hace suyas las palabras del Cardenal Tarancón refiriéndose a Burriana: «Bendita fanfarronería».

Vicente Font, secretario de la Junta Central Fallera, asume también el epitafio del Cardenal con todas sus consecuencias. Lleva las fallas en la sangre y las siente en la esquina de cada manzana borrianeña. Se siente satisfecho mirando los bellos ojos de María Dolores.

Las Fiestas Falleras cuentan siempre con bonitos gestos. Este año contarán también con una joven de su tiempo irremediablemente unida a la tradición fallera: una gran persona.

XIMO PUIG

“LA ELECCION ME HIZO MUY FELIZ”

(Maite Canós Broc, Fallera Mayor Infantil)

Maite Canós Broc tiene ocho años. Ser Fallera Mayor Infantil ha sido la culminación de sus deseos, porque como buena borrianeña para ella las fallas es lo más importante. Maite es una niña bonita.

—¿Te gusta haber sido elegida Fallera Mayor Infantil de las Fallas de Burriana?

—Sí porque las fallas son muy alegres. Hay muchos pasacalles, cabalgatas, sarten carrozas... todo muy bonito. Me ha hecho mucha ilusión que me llamaran Nunca creí que llegaría a serlo.

—Estamos en casa de don Juan Canós, padre de Maite y alcalde de la ciudad. Maite mira a los ojos y responde rápidamente. Sus frases cortas son suficientes para reconocer su vocación fallera.

—¿Qué es lo que más te gusta de las fallas?

—Cuando salimos toda mi corte y yo el día de mi pleitesia. También me gusta mucho cuando plantan las fallas y cuando las queman. También el día de la cabalgata tirar caramelos.

—¿Qué curso haces? ¿Te gusta estudiar?

—Estudio tercero de EGB y me gusta estudiar mucho. Las asignaturas que más me gustan son la Religión y las Ciencias Naturales.

Rossana, una de las hermanas

—Maite se ríe cuando le digo que tiene cara de buena chica. Tiene esa sonrisa clara que dibujan los naranjos el mes de las fallas. La pequeña de la familia cuenta con el calor decisivo de todos los suyos en esta bonita misión de fallera.

Y lo comprobaremos cuando hacia mitad de la tarde suene el teléfono de casa de los Canós. Al otro lado está Rossana, una de sus hermanas mayores.

«Me parece maravilloso que mi hermana sea Fallera Mayor Infantil. Creo que es la máxima ilusión de cualquier niña de Burriana ya que es una fiesta preciosa y además les dan muchos regalos. Como hermana me siento muy satisfecha y muy contenta dado que al ser Maite la pequeña es como un regalo para toda la familia».

Las palabras de Rossana sonaban a verdad. Le salían despedidas del corazón hacia esa pequeña ya de por siempre «reina de la casa».

—Maite, ¿qué haces cuando sales de casa?

—Juego al escondite, a la

comba, al tío lobito... a muchas cosas.

«Me llevo muy bien con mi corte»

—¿Qué opinas de tu corte?

—Me siento muy a gusto con ellos y me llevo muy bien con todos.

—¿Y del caballero acompañante?

—Es muy bueno y yo soy muy amiga suya.

—Cuando Maite dijo a sus amigos del cole que iba a ser Fallera Mayor Infantil, se pusieron muy contentos. Lo recuerda, Maite, sintiendo una profunda estima por sus amigos y por toda la gente de Burriana a quien desea unas maravillosas fiestas falleras.

A Maite le gustan mucho los animales. Tiene una gatita que le llaman Pusi. También le gusta leer, pero no le hace ninguna gracia Mortadelo y Filemón. No tiene miedo a los cohetes ni al consorcio que le traerá su misión en las fallas.

—¿Qué quieres ser de mayor?

—Bailarina o peluquera.

Ha contestado convencida como si en realidad se lo tuviera muy pensado. La sensación de seguridad que desprende Maite



te impresiona. Ya hemos conocido un poco a Maite. Su pasión por el campo y la naturaleza, los dibujos animados, los escaparates de juguetes y el

cuento de la Cenicienta, podrían ser esas pequeñas cosas que guarda en el corazón de la Fallera Mayor Infantil de las Fallas de Burriana de 1981.

“Maite es muy bonita”

(David Sancho Rosell, Caballero acompañante)



David Sancho Rosell es el caballero acompañante de la Fallera Mayor Infantil de las Fallas de Burriana 1981.

—¿Cuál es la misión del caballero acompañante?

—Principalmente alegrar al pueblo las fallas y acompañar a la Fallera Mayor Infantil.

—¿Cómo van los estudios?

—Bien. Actualmente curso 5.º de EGB. La asignatura que más me gusta son las Ciencias Naturales y saco muy buenas notas.

—¿Por qué te gustan las fallas?

—Es una fiesta muy bonita y hay mucho ambiente entre las personas. Ver las fallas, la cabalgata del ninot, la ofrenda de flores son las cosas que más me gustan.

—¿Cómo participáis los niños en la fiesta?

—Pues nos encontramos en la calle y nos vamos por ahí a ver las fallas. Nos lo pasamos muy bien.

David —como Maite— tiene muchos amigos y el juego que más le divierte es el del escondite. Tiene pinta de buen estudiante y aunque él no quiera decirlo nos enteramos que es el

primero de la clase. De mayor quiere ser médico, se lleva bien con los amigos y no le gusta el fútbol.

Sus aficiones

—David, ¿te gusta leer?

—Me divierto mucho leyendo libros de historia. Sobre todo la conquista de América, las civilizaciones incas y aztecas.

Los 10 años de David rezuman una personalidad fuerte. Sin duda es de aquella madera de constancia y trabajo que consiguen lo que se proponen.

Durante la charra Daniel y Sandra han perennecido callados. Los hermanos pequeños del caballero acompañante le miran con evidente orgullo mientras responde sereno, midiendo las palabras.

—¿Qué tal te llevas con Maite?

—Muy bien. Es muy bonita y con ella es preciso pasárselo bien.

David opina que las fallas son algo muy importante para Burriana y no tiene ningún reparo en decir que le da un poco de lástima ver cómo se quemaron las fallas.

A Sandra le gustan los cuentos de dibujos y Daniel es del Valencia. Ambos están seguros de que Daniel será un caballero acompañante como no lo ha tenido nunca las fallas de Burriana.

De lo bien que se lleva el caballero con la Fallera Mayor mucho dice el poema que ésta le leyó en la presentación: «Soc David l'acompanyant/ de Maite nostra fallera/ per ser son cavaller/ vull redimir-me jo el primer/ als paus d'esta borrianeña».

XIMO PUIG

CONVOCATORIA URGENTE

ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS DEL INSTITUTO NACIONAL DE BACHILLERATO “FRANCISCO RIBALTA”

CASTELLON

ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA

De conformidad con lo dispuesto en el Art. 11 del Decreto-Ley núm. 2.762/1980, publicado en el B. O. E. de fecha 24-12-80, deben efectuarse elecciones para nombramientos de los padres de alumnos que formarán parte de las Comisiones del Consejo de Dirección y de la Junta Económica.

Correspondiendo a la Asociación de Padres de Alumnos, la organización de estas elecciones, se le convoca a Ud. a la Asamblea General Extraordinaria que se celebrará el viernes, día 6 de febrero, a las 20 horas en el Salón de Actos del Instituto “Francisco Ribalta”.

Esperamos vernos complacidos con su asistencia, aprovechamos la ocasión para saludarle atentamente.

Castellón, 28 de enero de 1981. LA JUNTA DIRECTIVA

MINISTERIO DE SANIDAD Y SEGURIDAD SOCIAL INSTITUTO NACIONAL DE LA SALUD

TRIBUNAL DE PRUEBAS DE SELECCION DE PERSONAL CONCURSO - OPOSICION

Se anuncia Concurso-oposición para cubrir las siguientes vacantes de personal NO SANITARIO al servicio de las Instituciones Sanitarias de la Seguridad Social:

Categoría	N.º Plazas
CASTELLON	
Cocineros	1
Pintores	3
Celadores	2
Planchadoras	1
Aux. Administrativos II. SS.	1
Mecánicos	2
BENICARLO	
Celadores	1
NULES	
Limpiadora	2
VINAROS	
Aux. Administrativos II. SS.	1
Celador	1
VALL DE UXO	
Aux. Administrativos II. SS.	1
Celador	1
ONDA	
Limpiadora	1

El Concurso-oposición se registró por la Convocatoria General aprobada por Resolución de la Dirección General del Instituto Nacional de la Salud y publicada en el B. O. del E. de fecha 9 de junio de 1980, núm. 138. Los aspirantes a plaza de Auxiliares Administrativos de II. SS., deberán estar en posesión del título de Graduado Escolar, Formación Profesional de primer grado, Bachiller elemental o los declarados o los que se declaren equivalentes por el Ministerio de Educación.

Para el resto del personal. — Certificado escolar, Certificado de estudios primarios o los declarados o que se declaren equivalentes por el Ministerio de Educación.

Las instancias para tomar parte en este Concurso-oposición deberán ajustarse al modelo establecido, y se presentarán en esta Dirección Provincial del Instituto Nacional de la Salud, Plaza Huerto Sogueros, 12-14, antes de las 13:30 horas del día 28-2-81.

Castellón, 1 de febrero de 1981. El Director Provincial, Fdo.: ROBERTO CARRATALA NAVARRO

VILLARREAL: Los dos del PSPV - PSOE

TODAVIA NO ES OFICIAL LA DIMISION DE JULIO SEVILLA Y VICTORIA RIPOLLES

El sueldo del alcalde, punto polémico de un pleno en el que se acordó ampliar el plazo de exposición del P. G. O. U.

Defectos de forma en el escrito presentado el día 27 de diciembre por Julio Sevilla y Victoria Ripollés, ambos miembros de la candidatura del PSPV-PSOE, así como el hecho de que no hayan presentado en el Ayuntamiento su ratificación oficial, hacen que todavía en estos momentos no sea oficial su dimisión como concejales. La corporación municipal, que tampoco ha tenido noticias del PSPV-PSOE, acordó dar un plazo improrrogable de una semana para que los referidos concejales especifiquen cuál es su situación. Caso de que en este tiempo no existieran luces sobre el tema, Julio Sevilla y Victoria Ripollés causarían baja como miembros de la Corporación.

La reunión de la corporación municipal de la mañana de ayer comenzó, como es habitual, con la aprobación del acta de la última sesión, sin que ésta fuera leída.

A continuación, en el punto número dos del orden de convocatoria, se leyó el escrito que con fecha 27 de diciembre pasado remitieron los concejales Julio Sevilla y Victoria Ripollés, militantes del PSPV-PSOE. En él se recogían una serie de causas hechas públicas en su día por MEDITERRANEO por las que dimitían, ya que, además, el partido les había dado de baja.

La forma en que estaba escrita la carta, sin olvidar que los interesados no ratificaron personalmente su postura es la que movió a los servicios jurídicos del Ayuntamiento a enviarles una citación para que acudieran al edificio municipal con el fin de aclarar posturas. Al no haber tenido contestación por parte de los interesados, es por lo que la presidencia propuso dar un plazo de una semana a los expresados concejales socialistas para que se pongan en contacto con el Ayuntamiento, y caso de que en este tiempo no se produjera ninguna novedad proceder a darles de baja como miembros de la corporación. Propuesta que fue aprobada por unanimidad.

Pasos a nivel

También en el capítulo de ruegos y preguntas los presentes supieron de la carta dirigida por el alcalde a Enrique Monsonís, respecto a los pasos a nivel que existen en el término municipal.

Por unanimidad se aprobaron seguidamente los puntos que atañen a los pliegos de condiciones para la contratación directa del alumbrado del jardín de San Pascual y de la Glorieta 20 de Febrero, cuyos presupuestos de ejecución son de 400.000 y 1.460.694 pesetas, respectivamente; el proyecto de alumbrado público parcial en avenida de Italia con un presupuesto superior al

millón y medio de pesetas, así como las bases por las que deberán regirse las oposiciones para cubrir las plazas vacantes de la plantilla municipal de guardias, técnico de administración general, auxiliares de administración general e ingeniero técnico industrial.

Veterinario para el Matadero

La propuesta presentada para la contratación por plazo de seis meses de un veterinario para el Matadero Municipal, fue, asimismo, aprobada por unanimidad, aunque necesitarán cerca de treinta minutos para aunar opiniones. Al final, y visto la real necesidad de que el servicio cuente con un nuevo veterinario, dado el incremento de actividad que en el mismo se desarrolla, se dio el visto bueno a la propuesta, tras especificar el alcalde que deberá hacerse un estudio del organigrama de funcionamiento del mencionado servicio municipal para conseguir los mejores rendimientos. También, apuntó finalmente, habría que solicitar de Sanidad que considerara otro veterinario al matadero municipal a la vista de la actividad que en él se desarrolla tras su reconversión en matadero industrial.

Ampliado el plazo de exposición del avance del P. G. O. U.

Después de tratar la corporación una serie de asuntos de menor trascendencia, el punto número quince del orden de convocatoria versaba sobre el P. G. O. U.

Plan, o mejor dicho un avance de lo que en un futuro será el Plan, que se encuentra en período de exposición pública. Pues bien, sin apenas discusión, y únicamente con el voto en contra del señor Marmaneu, se acordó prorrogar, como adelantaba MEDITERRANEO ayer la exposición

pública del mencionado avance hasta el próximo 14 de febrero.

El señor Marmaneu basó su postura en la situación que, según él, se creaba al ampliar la exposición, «que —fueron sus palabras—, estas ampliaciones retrasan el que se levante la concesión de licencias». Palabras que, como ya viene siendo habitual, fueron respondidas por su compañero de candidatura, señor Campón, quien manifestó que «esto ya lo vimos pero nos hace adelantar, no atrasar, ya que luego no habrá tantas alegaciones en la próxima exposición».

Sueldo del alcalde

Acordado por unanimidad el establecer una Biblioteca en la zona de Alquerías del Niño Perdido, se pasó al punto que resultó más polémico del día.

Toda la polémica surgió a raíz de conocerse la moción presentada para la revisión del sueldo que debía percibir el alcalde. Esta especificaba que el aumento debería de ser establecido por un porcentaje, con lo que se evitaba que cada año tuviera que surgir este tema, mientras que el señor Leal, que ya había mostrado su disconformidad en la Comisión de Hacienda, deseaba conocer la cantidad exacta en la que se incrementaría el anterior sueldo, sin importarle en demasía unos porcentajes sobre el presupuesto que, el mismo dijo nada le decía sobre cuál era el montante a percibir por la primera autoridad municipal.

En un ambiente tenso, aunque no se perdieron los nervios como en una anterior sesión, comenzó un diálogo que tuvo como protagonistas al señor Carceller y al señor Leal, y del que los asistentes al pleno —pocos, por cierto— pocas cosas sacaron en claro, a no ser la de que el cargo de concejal o alcalde no es ninguna bicoca, según ellos, claro está. Esto, sin embargo, no fue óbice para que más adelante se aprobara por unanimidad el aumentar a diez mil pesetas la cifra a percibir como dieta por día cada vez que un miembro de la corporación tuviera que estar de viaje. Viaje que, se apostilló, obligara a pernoctar fuera de Villarreal.

Respecto al sueldo del alcalde, sin que nadie pudiera conocer el montante del incremento, fundamentalmente por no estar todavía confeccionado el presupuesto, se aprobó el porcentaje establecido en la moción, aunque el señor Leal se opusiera.

Fiestas de San Pascual

Fuera del orden del día, previa declaración de urgencia, el señor Mezquita informó sobre aspectos de los festejos de San Pascual, a los que aludiremos en un

próximo número, y se aceptó la propuesta de contratar a un ingeniero técnico industrial por un período de seis meses.

Finalmente, en el capítulo de ruegos y preguntas, el señor Pseudo dijo que la sanidad en algunos establecimientos públicos locales no era la más adecuada, mientras que el señor Leal resaltaba que algunos colegios adolecían de limpieza.

ANTONIO EGEA

Campaña de apoyo al comercio villarrealense

Un nuevo número, el cuarto concretamente, de su «Boletín Informativo» acaba de ser distribuido entre sus socios por la Federación de Comercio y Artesanado local. En él, la activa entidad que acoge entre sus afiliados un número cada vez mayor de pequeños comerciantes que ven en ella un reflejo de sus inquietudes y un positivo cauce para la solución de sus problemas, da, junto con distintas notas de orden interno, información sobre la Asamblea General Ordinaria de 1980 celebrada el pasado mes de diciembre y resume las actividades desarrolladas desde la aparición del número anterior.

Pero, al lado de estas cuestiones, que afectan directa y exclusivamente a los afiliados de la Federación, hay otras dos informaciones en el breve pero eficaz boletín y que le dan proyección exterior y le hacen interesante al público en general.

De un lado, la loable iniciativa de convocar para las próximas fiestas pascuales un concurso de ornato de escaparates. La idea se concreta en la creación de tres categorías, reservando a los participantes la opción de inscribirse en la más conveniente. Un jurado de personas independientes y ajenas a la Federación se encargará de otorgar los oportunos galardones en el marco de las festividades que, como puede apreciarse, casi a cuatro meses vista ya cabo, redundaría evidentemente en el ornato y la ambientación ciudadanas, hacen deseable que encuentre buena acogida y adecuados patrocinadores.

Y de otro, más importante aún por lo que de posibilidades de futuro tiene respecto a la economía local, el lanzamiento de una campaña de apoyo al comercio villarrealense que, por diversas circunstancias ha vivido siempre pendiente de la proximidad de la capital, y que ahora se desea estimular por medio de distintas actividades (desfiles, ferias, exposiciones, esloganes, etc.) y de una promoción publicitaria que ya se ha iniciado con la creación de un símbolo característico

co de la Federación que aún en original diseño la enseña cuadrilobada villarrealense, el robe y el laurel villarrealenses y el caduceo comercial. El emblema servirá para identificar a los establecimientos federados hasta convertirlo en señal de prestigio y calidad. Confiamos plenamente en la campaña que la Federación de Comercio y Artesanado ha dado comienzo y que, a no dudarlo, redundará en un beneficio común, tanto para los comerciantes como para los clientes que puedan encontrar muy pronto un servicio completo y competente.

Conferencia sobre Picasso

Con una discreta asistencia de público, consecuencia probablemente de la escasa difusión de la convocatoria al acto, pese a la relevancia de tema y conferenciante, tuvo lugar el pasado miércoles 28 en el Salón de Actos de la Biblioteca Municipal, con el patrocinio del Ministerio de Cultura y la organización del Ilustrísimo Ayuntamiento, una conferencia en torno a la personalidad de Pablo Picasso y relacionada con la conmemoración del centenario de su nacimiento que este año se celebra.

El conferenciante, D. Santiago Amón, crítico de arte, colaborador en las páginas de «El País» y otras numerosas publicaciones periódicas y revistas especializadas, autor de numerosos ensayos estéticos entre los que se halla precisamente la biografía «Picasso» y participante activo en las recientes Jornadas Internacionales de Críticos de Arte efectuadas en nuestra provincia, fue presentado a los asistentes por el doctor Rodríguez Culebras, cuya actividad cultural es bien conocida.

A lo largo de su exposición, centrada sobre el planteamiento de que «Picasso es Historia», el conferenciante profundizó en la búsqueda de las raíces de la modernidad cuyos planteamientos hoy son generalmente aceptados por la media de la población y cuya irrupción cabe atribuir a la genial y revolucionaria actitud de creación permanente del pintor mallorquino y universal cuya inmanente frescura marca de modo radical los fundamentos de la cultura contemporánea.

Con inmejorable pie se non iniciado pues las actividades de la Concejalía de Cultura. Solo cabe esperar que aquellas sucesivos que seguramente se hallan ya bien programadas y planificadas, cuenten con una efectiva promoción en todos los ambientes y extremos de la ciudad. Y que el público responda, claro está.

CORRESPONSAL

FUE NOTICIA EN CASTELLON...

1 DE FEBRERO

HACE 50 AÑOS

— Tomó posesión el nuevo general gobernador militar don Carlos Guerra.

— Se induguró un espacioso local adquirido por el Sindicato de San Isidro con el propósito de instalar las oficinas de la Caja Rural.

HACE 25 AÑOS

— La Junta de Riegos de La Plana y las autoridades provinciales fueron recibidas por el ministro de Obras Públicas.

— Por la noche y en el Teatro Principal tuvo lugar el acto de proclamación de la reina de las fiestas de la Magdalena, María del Carmen Agramunt Ros de Ursinos, damas de la ciudad y madras de los sectores.

— Sobre el tema «Historia y derecho del trabajo» mantuvo un coloquio el director del Instituto Nacional de Previsión, Manuel Aldeanueva.

EFEMERIDES

Hoy, día 1 de febrero, se cumplen los siguientes aniversarios:

- 1587. — La Reina Isabel I de Inglaterra firma la sentencia de muerte de María Estuardo.
- 1702. — Guerra de sucesión española: el príncipe Eugenio de Saboya derrota a los franceses en Cremona (Italia), derrota que influyó notablemente en el Tratado de Utrecht.
- 1758. — Nace en Tenerife Agustín Bethencourt Molina, ingeniero español fundador con Laz de la cinematografía moderna.
- 1775. — Creación de la primera escuela de equitación militar española.
- 1793. — Revolución francesa: La convención declara la guerra a Inglaterra.
- 1797. — Napoleón Bonaparte invade los estados pontificios por ser el Papa favorable a Austria.
- 1810. — Guerra de la independencia española: Sevilla capitula ante el ataque de las tropas francesas.
- 1842. — Nace en Villajoyosa (Alicante), José María Esquerdo, acreditado como uno de los mejores psiquiatras españoles de su tiempo.
- 1862. — Sublevación militar en Nauplia (Grecia), localidad donde se encuentra uno de los mejores arsenales del país.
- 1873. — Fallece en Madrid la poetisa Gerturdis G. de Avellaneda.
- 1875. — Se constituye la primera empresa de estudios para la construcción de un túnel submarino que atraviese el Canal de la Mancha.
- 1881. — Publicación del primer número de «La Vanguardia», de Barcelona, actualmente el periódico español de mayor circulación.
- 1901. — En Cadiz, pueblo de Ohio (EE. UU.), nace el actor cinematográfico Clark Gable.
- 1941. — El Estado español toma posesión de los ferrocarriles de vía ancha, tras la constitución de la RENFE.
- 1973. — El novelista Miguel Delibes es elegido numerario de la Real Academia Española.

VINAROSZ

Leopoldo Querol en TVE

El ilustre académico vinarocense Leopoldo Querol Rosó fue entrevistado por Armando Vaquer en el espacio «Gaceta Cultural» de Televisión Española. El núcleo de la entrevista estuvo centrado en el «Cancionero de Upsala» que recoge diversos estudios sobre la técnica musical de Leopoldo Querol y Rafael Mitjana. El ilustre vinarocense puso punto final al programa interpretando unas Po. anescas de Chopin.

Leopoldo Querol Rosó entregó recientemente un ejemplar dedicado a la Biblioteca Municipal enriqueciendo así el acervo musical de dicho centro.

Conferencias en la Casa de la Cultura

El salón de actos de la Casa de la Cultura se ha visto estos días muy concurrido al celebrarse un par de conferencias con atractivo temario.

Organizada por la Asociación «Amics de Vinarós», disertó Santiago Amón con el título «Picasso y Guernica». Presentó al orador Ramón Rodríguez Culebras. Refirió en primer término la vida y persona del genial pintor mallorquino. Luego, acompañada de proyección de diapositivas se pudo comprobar el «Guernica» y el conferenciante hizo un exhaustivo análisis de las nuevas figuras o parts del acto. Cerró el acto el señor Valls Prufonosa.

El PSPV-PSOE organizó una conferencia, sobre el tema «El divorcio», a cargo del diputado Antonio Sotillo, componente por parte de la parte socialista de la comisión que discute el proyecto de ley.

El señor Sotillo, con verbo fácil y elocuente, informó de la marcha del citado proyecto de ley, abriéndose luego un amplio coloquio que resultó muy interesante y con numerosas y sugestivas intervenciones.

ANGEL GINER

PEÑISCOLA

CAMPAÑA MUNICIPAL DE LIMPIEZA

La corporación municipal, va a poner en marcha dentro de un breve plazo una campaña de limpieza y adecentamiento de la ciudad con la antelación necesaria a la próxima temporada veraniega. En especial sobre los servicios de recogida de basuras, limpieza de playas, limpieza de fachadas, conexión de canalones a la red de alcantarillado, y adquisición de papeleras.

Puesto que Peñíscola es una ciudad que anualmente es visitada por mucha gente forastera, interesa poner en marcha este plan de limpieza cuanto antes, pidiéndose para ello, una vez puestos los correspondientes

bandos, la colaboración del vecindario en general.

CARLOS CASPE

Palmeras para la ciudad

En una reunión celebrada por la Comisión Municipal Permanente se ha facultado al alcalde para gestionar la adquisición de palmeras para los jardines de la localidad.

A tal efecto, el alcalde, Ramón Rovira Pauer, se ha puesto en contacto con el alcalde mallorquino, para traer de aquella ciudad los árboles necesarios para el ornato de esta. (Efe).



anuncia a sus clientes y amigos en general que sus productos de piscinas y descalcificadores vendrán distribuidos en lo sucesivo y en exclusiva, por la firma

SUMINISTROS VALLS

castellón : avda. almazora, 37
vinaroz : molino, 10

tel: 22 66 00
tel: 45 18 12

COCHE del AÑO Ritmo



automóviles michavila, s. a.

MAS CALIDAD EN EL SERVICIO....

CONCESIONARIO DE NEUMATICOS

SAVA **SEAT** **Fulda**

REGARSA **LANCIA** **SON MEJORES**

Tel. 21 74 22

Tel. 21 78 11

Tel. 21 11 79

GAFAS QUE NO SE MUEVEN PARA PERSONAS QUE NO PUEDEN ESTAR QUIETAS.

Empujar las gafas hacia la frente no es un buen sistema para sujetar las gafas a la nariz. Si resbalan, se desplazan, si se vuelven más que la persona que las lleva, es mejor perderlas de vista. Por eso las gafas SFEROFLEX de General Optica son una buena solución.

Gracias a sus varillas con bisagra elástica las gafas se ajustan a la cara y no al revés por más movimientos bruscos que les dan. Si quiere probarlas, póngase en movimiento.



Gafas con bisagra elástica Sferoflex



GENERAL OPTICA

INFORMA

TEMA: Bisagra elástica

Aseguradas por un año.

Y además General Optica se las asegura contra toda rotura por un año de duración.

Gratis. No nos pierda de vista.

CASTELLON Euzkadi, 23
VALENCIA San Vicente Mártir, 69
ALICANTE Explanada de España, 6 Av. Alfonso el Sabio, 25



MOTOCULTORES

LA MAQUINA QUE OFRECEMOS AL MERCADO INTERNACIONAL ¡MUY IMPORTANTE!

COMBUSTIBLE: GASOLINA O PETROLEO

MOTOBOMBAS

ALTO RENDIMIENTO TECNICO
COMBUSTIBLE: GASOLINA, PETROLEO O GASOLEO

CORTADORA DE CESPED

CONJUNCION DE CALIDAD ECONOMIA Y PRESTIGIO

AÑOS DE EXPERIENCIA
AÑOS DE PRESTIGIO

DELEGACION SAGUILLO

Servicio PIVA Sanahuja, 47. Telf. 220714 Castellón

LOTERIA NACIONAL

SORTEO DEL DIA 31 DE ENERO DE 1981

Dieciséis series de 80.000 billetes cada una

SORTEO 5/81

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 2 de mayo de 1981, INCLUSIVE

PROGRAMAS DE RADIO • PROGRAMAS

RADIO CASTELLON CADENA SER

8:30 Despierte con música. — 7:30 Pentagrama de la mañana. — 7:30 Ven y escucha. — 8:30 Re-transmisión desde la Concatedral de Santa María de la Santa Misa, oficiada por el Rvdo. padre don Fernando Andrés. — 8:30 Musicalísimo. Los grandes temas de la música de todos los tiempos. Realiza, María Dolores Oliveras. — 8:55 Los estrenos de la SER. — 9:30 Viaje con música. — 9:30 Ritos célebres. 10 Boletín informativo. — 10:03 Canción popular española. — 11:03 Boletín informativo. — 11:03 España en un Seat. — 11:30 Voces inolvidables. — 12:03 Boletín informativo. — 12:03 El Gran Musical. — 13:05 Servicio meteorológico de Levante. — 13:05 Ritos de hoy. — 13:45 A todo ritmo. — 14:00 Última hora deportiva. Director Chenchó. — 14:30 La SER informa. — 14:45 La voz de... — 15:00 Ayer y hoy. — 15:15 Canta para Ud. — 15:55 Los estrenos de la SER. — 16:00 Meridiano de Londres. — 16:30 Carrusel deportivo. Amplia información desde los mismos campos de fútbol de Primera y Segunda División. Director, Vicente Morco. — 19:15 Avance informativo del encuentro Castellón-Burgos. — 19:30 Hits internacionales. — 20:03 Boletín informativo. — 20:03 Baile de tarde. Bailando al compás de las mejores orquestas y conjuntos musicales. — 21:00 Estadio. Revista de los deportes. Director, Chenchó. Principales espacios. Crónica del partido Castellón-Burgos. — La Liga va así. Los protagonistas opinan. Información de los encuentros del Vall de Uxó y Villarreal. La quiniela de la semana. — 22:00 Canciones de otro tiempo. — 22:45 Adiós, domingo.

adiós. — 23:30 Hora XXV. — 0:00 Extra García. — 1 Medianoche. — 2 De la noche a la mañana, hasta las 6:30 horas.

«LA VOZ DE CASTELLON» RADIO CADENA ESPAÑOLA

MATINAL. 7:55 Sintonía y apertura. — 8:00 Diario hablado de España a las ocho. — 8:15 Música para la mañana. — 8:45 Homilía. Comentario evangélico por don Vicente Pascual. — 9:00 Servicio informativo. — 9:05 Pía y muntanya. — 10:00 Servicio informativo. — 10:05 Discorama Pop. — 11:00 Servicio informativo. — 11:05 España en un Seat. — 11:55 Notas locales: Cartelera y farmacias.

MEDIODIA. 12:00 El Angelus. — 12:03 Servicio informativo. — 12:10 Grandes éxitos. — 13:00 Servicio informativo. — 13:05 Domingo Deportivo Provincial. **SOBREMESA.** 14:00 Diario hablado de Radio Nacional de España. — 14:30 Radio Gaceta de los Deportes. — 15:00 Pan y toros. — 15:15 Canción española. — 16:00 Servicio informativo. — 16:05 Sobremesa musical. — 16:30 Domingo Deportivo Español. En conexión con nuestra emisora central la Voz de Madrid, para informarnos de todo cuanto tiene lugar en los campos de fútbol de primera y segunda división.

TARDE. 19:00 Musical de tarde.

NOCHE. 20:00 Diario hablado de Radio Nacional de España. — 20:30 Por los países del mundo. — 21:00 Servicio informativo. — 21:05 Radio Gaceta de los Deportes. — 22:00 Penalty. Revista deportiva de actualidad en su edición especial de los domingos. — 23:00 Sonido orquestal. — 23:30 Radio Gaceta de los Deportes. — 23:55 Programas para mañana y cierre de emisión.

1	2	3	4	5
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números
41101...25.000	41102...27.500	41103...25.000	41104...25.000	41105...25.000
41111...25.000	41112...27.500	41113...25.000	41114...25.000	41115...25.000
41121...326.250	41122...5.002.500	41123...326.250	41124...25.000	41125...25.000
41131...25.000	41132...27.500	41133...25.000	41134...25.000	41135...25.000
41141...25.000	41142...27.500	41143...25.000	41144...25.000	41145...25.000
41151...25.000	41152...27.500	41153...25.000	41154...25.000	41155...25.000
41161...25.000	41162...27.500	41163...25.000	41164...25.000	41165...25.000
41171...25.000	41172...27.500	41173...25.000	41174...25.000	41175...25.000
41181...25.000	41182...27.500	41183...25.000	41184...25.000	41185...25.000
41191...25.000	41192...27.500	41193...25.000	41194...25.000	41195...25.000
53601...25.000	53602...27.500	53603...25.000	53604...25.000	53605...25.000
53611...25.000	53612...27.500	53613...25.000	53614...25.000	53615...1.025.000
53621...25.000	53622...27.500	53623...25.000	53624...25.000	53625...25.000
53631...25.000	53632...27.500	53633...25.000	53634...25.000	53635...25.000
53641...25.000	53642...27.500	53643...25.000	53644...25.000	53645...25.000
53651...25.000	53652...27.500	53653...25.000	53654...25.000	53655...25.000
53661...25.000	53662...27.500	53663...25.000	53664...25.000	53665...25.000
53671...25.000	53672...27.500	53673...25.000	53674...25.000	53675...25.000
53681...25.000	53682...27.500	53683...25.000	53684...25.000	53685...25.000
53691...25.000	53692...27.500	53693...25.000	53694...25.000	53695...25.000
79101...10.000.000	79102...527.500	79103...25.000	79104...25.000	79105...25.000
79111...25.000	79112...27.500	79113...25.000	79114...25.000	79115...25.000
79121...25.000	79122...27.500	79123...25.000	79124...25.000	79125...25.000
79131...25.000	79132...27.500	79133...25.000	79134...25.000	79135...25.000
79141...25.000	79142...27.500	79143...25.000	79144...25.000	79145...25.000
79151...25.000	79152...27.500	79153...25.000	79154...25.000	79155...25.000
79161...25.000	79162...27.500	79163...25.000	79164...25.000	79165...25.000
79171...25.000	79172...27.500	79173...25.000	79174...25.000	79175...25.000
79181...25.000	79182...27.500	79183...25.000	79184...25.000	79185...25.000
79191...25.000	79192...27.500	79193...25.000	79194...25.000	79195...25.000
Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones	Terminaciones
	062...27.500	923...25.000	364...25.000	035...25.000
	202...27.500		564...25.000	825...25.000
	272...27.500		794...25.000	
	2...2.500			

Cómo Prevenir la Subnormalidad

EXISTEN CAUSAS CONOCIDAS Y EVITABLES QUE PUEDEN PROVOCAR SUBNORMALIDAD

— ANTES DEL EMBARAZO.
— DURANTE EL EMBARAZO.
— DURANTE EL PARTO.
— EN LA PRIMERA INFANCIA.
— POR DIVERSOS FACTORES.

STOP

INFORMESE O SOLICITE FOLLETO GRATUITO A NUESTRO APARTADO 17.179 MADRID

Asociación CLUB 'AYUDALE a CAMINAR'

¡¡POR FIN LLEGO A CASTELLON!!

CON SUS FAMOSOS PRODUCTOS:

QUERIDOS AMIGOS DE LA AUTOMOCION:

Permítanme unas breves líneas para ofrecerles la grata noticia de la llegada a Castellón de los productos mundialmente famosos BARD AHL, productos que no necesitan publicidad, por ser éstos reconocidos en el mundo entero, por su increíble calidad casi «milagrosa» comparable con la estreptomocina de la automoción.

Los aditivos y lubricantes BARD AHL, empleados para las necesidades que más se ajuste a su vehículo, puede Vd. prolongar su vida, bajar el consumo a límites insospechados, evitar las engorrosas y costosas averías que por descuido se ocasionan, reducir la fricción hasta un 70%, aprovechando por tanto, esa energía que antes se perdía inútilmente.

Los que han utilizado nuestros productos BARD AHL, confían en nosotros, por algo somos la firma de mayor venta en el mundo.

Ya estamos distribuyendo los famosos productos BARD AHL en gasolineras y talleres para mayor facilidad de Vds.

Atentamente Manuel Sánchez Avilés, Ctra. Valencia-Barcelona Km. 57, Tels. 52 15 00 y 52 15 04, VILLARREAL (Castellón).

CENTRO ESPAÑOL DE SERVICIOS AL AUTOMOVILISTA

¡¡CONDUCTOR!!

NO PERMITA QUE SU AUTOMOVIL LE DEJE TIRADO EN CARRETERA

POR 1.952 PTAS. AL AÑO

CEDSA le ofrece:

- ★ Servicio de grúa en toda España (24 horas)
- ★ Recuperación de vehículos robados
- ★ Puestas a punto y reglaje gratis
- ★ 1.000 profesionales del motor a su servicio

CEDSA además paga 7.000 pts. mensuales durante 6 meses por la retirada del carnet a sus socios...

C.E.D.S.A.

EL SERVICIO QUE SIRVE

DELEGACION Castellón y Provincia

INFORMESE EN: MANUEL SANCHEZ AVILES Ctra. Valencia-Barcelona, Km. 57 Telfonos 52 15 00 y 52 15 04 VILLARREAL (Castellón)

edificio
**NAVARRA
PARK**

mucha calidad
a precio
competitivo
2 plazas garage
**5 estrellas
(muy) bien
situadas**

chafan calle navarra
pl. general sanjurjo

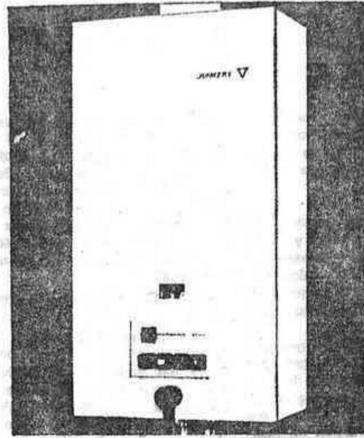
**Centro
COLON**

MUY PROFESIONAL

consultorios
oficinas
estudios
viviendas
bajos
comerciales
avda. rey d. jaime
esquina colon

FINANCIACION A 8 AÑOS
INFORMACION EN
AVDA. REY D. JAIME, 16
TELF. 21 25 00

**EN LOS MEJORES
ESTABLECIMIENTOS
DEL RAMO**



EDECO

CALENTADOR
JUNKERS

Grupo BOSCH

- de 5 a 16 litros
- control de temperatura manual y automatico
- para todo tipo de instalaciones
- encendido automatico
- silencioso, estético, seguro

manuel bellido, 20
tel. 219133 castellón

**Zets
Gratiscop**

C/ CAMPOAMOR, 1

¡TE REGALA



FOTOCOPIA..!

DIN A 4

LOTERIA NACIONAL

**SORTEO DEL DIA
31 DE ENERO DE 1981**

Dieciséis series de 80.000 billetes cada una

**SORTEO
5
81**

Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a los números premiados, clasificados por su cifra final

Estos premios podrán cobrarse hasta el día 2 de mayo de 1981, INCLUSIVE



6		7		8		9		0	
Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas	Números	Pesetas
41106...	27.500	41107...	25.000	41108...	25.000	41109...	25.000	41110...	25.000
41116...	52.500	41117...	25.000	41118...	25.000	41119...	25.000	41120...	25.000
41126...	27.500	41127...	25.000	41128...	25.000	41129...	25.000	41130...	25.000
41136...	27.500	41137...	25.000	41138...	25.000	41139...	50.000	41140...	25.000
41146...	27.500	41147...	25.000	41148...	25.000	41149...	25.000	41150...	25.000
41156...	27.500	41157...	25.000	41158...	25.000	41159...	25.000	41160...	50.000
41166...	27.500	41167...	25.000	41168...	25.000	41169...	25.000	41170...	25.000
41166...	27.500	41177...	25.000	41178...	25.000	41179...	25.000	41180...	25.000
41176...	52.500	41177...	25.000	41178...	25.000	41189...	25.000	41190...	25.000
41186...	27.500	41187...	25.000	41188...	25.000	41199...	25.000	41200...	25.000
41196...	27.500	41197...	25.000	41198...	25.000	53609...	25.000	53610...	25.000
53606...	27.500	53607...	25.000	53608...	25.000	53619...	25.000	53620...	25.000
53616...	20.000.000	53617...	1.025.000	53618...	25.000	53629...	25.000	53630...	25.000
53626...	27.500	53627...	25.000	53628...	25.000	53639...	25.000	53640...	25.000
53636...	27.500	53637...	25.000	53638...	25.000	53649...	25.000	53650...	25.000
53646...	27.500	53647...	25.000	53648...	25.000	53659...	25.000	53660...	25.000
53656...	27.500	53657...	25.000	53658...	25.000	53669...	25.000	53670...	25.000
53666...	27.500	53667...	25.000	53668...	25.000	53679...	25.000	53680...	25.000
53676...	27.500	53677...	25.000	53678...	25.000	53689...	25.000	53690...	25.000
53686...	27.500	53687...	25.000	53688...	25.000	53699...	25.000	53700...	25.000
53696...	27.500	53697...	25.000	53698...	25.000	79109...	25.000	79110...	500.000
79106...	27.500	79107...	25.000	79108...	25.000	79119...	25.000	79120...	25.000
79116...	52.500	79117...	25.000	79118...	25.000	79129...	25.000	79130...	25.000
79126...	27.500	79127...	25.000	79128...	25.000	79139...	50.000	79140...	25.000
79136...	27.500	79137...	25.000	79138...	25.000	79149...	25.000	79150...	25.000
79146...	27.500	79147...	25.000	79148...	25.000	79159...	25.000	79160...	50.000
79156...	27.500	79157...	25.000	79158...	25.000	79169...	25.000	79170...	25.000
79166...	27.500	79167...	25.000	79168...	25.000	79179...	25.000	79180...	25.000
79176...	52.500	79177...	25.000	79178...	25.000	79189...	25.000	79190...	25.000
79186...	27.500	79187...	25.000	79188...	25.000	79199...	25.000	79200...	25.000
79196...	27.500	79197...	25.000	79198...	25.000				
Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones		Terminaciones	
176...	27.500	037...	25.000	968...	25.000	139...	25.000	160...	25.000
16...	27.500	567...	25.000			709...	25.000	910...	25.000
6...	2.500								

Clausura de un curso de Seguridad en el Trabajo

Se ha clausurado en Radiadores Ordóñez, el curso de Seguridad e Higiene en el Trabajo, que durante esta semana ha venido desarrollándose con la asistencia de 21 trabajadores, todos ellos mandos intermedios de la empresa o miembros de los Comités de Empresa y de Seguridad e Higiene del Trabajo. Durante este curso, ha sido estudiada la teoría de la casuística, las técnicas generales de seguridad, las específicas de prevención y extinción de incendios, técnicas de protección de maquinaria y protección personal, así como la organización de la seguridad en la empresa y las especiales responsabilidades de los mandos intermedios, siendo proyectadas varias películas y diapositivas. Este curso se ha realizado bajo la dirección de Ricardo Ferrer Montañá, jefe de Seguridad del Gabinete Técnico Provincial de Higiene y Seguridad del Trabajo, con la colaboración del ingeniero industrial Estanislao Higueras, técnico del gabinete. El acto de clausura fue presidido por Enrique Olea Cabelas, delegado de Trabajo, que resaltó la trascendencia que tienen las disciplinas tratadas ante la necesaria prevención de riesgos profesionales, aspecto fundamental en la vida de la empresa, al que deben dedicar toda atención los directivos, los mandos intermedios y los miembros de los Comités de Empresa y de Seguridad e Higiene del Trabajo, como máximos implicados, y el resto de los trabajadores por la trascendencia que para todos ellos suponen las deficiencias en

ACTIVIDADES OFICIALES

Seguridad e Higiene del Trabajo. Jesús María Otegui y Tellería, jefe del Gabinete Técnico Provincial, resaltó la importancia del curso, tanto por la relevancia de la empresa, destacada en el sector del metal de la provincia de Castellón, como por los asistentes, todos ellos trabajadores con máximas posibilidades de actuación en Higiene y Seguridad del Trabajo. Javier Ordóñez manifestó su agradecimiento al delegado de trabajo y al Gabinete Técnico Provincial por su colaboración e interés, a los profesores del curso por su preparación y dedicación y a los trabajadores asistentes por su notable participación, manifestando que durante el próximo mes de febrero se realizaría un nuevo curso semejante al que se clausuraba en este acto y al que seguirían otros dentro del plan de formación general de la empresa. Finalmente se procedió a la entrega de diplomas.

Nóminas de pensionistas

La dirección provincial del Instituto Nacional de la Seguridad Social nos remite una nota informativa en la que señala que a partir del lunes próximo, día 2 de febrero, se pondrán al cobro las nóminas de pensionistas correspondientes al mes de febrero.

En relación con el tema, la citada institución advierte que los que tengan una sola pensión percibirán la misma con las mejoras establecidas últimamente, según decreto del pasado 16 de enero.

En el caso de los que tengan derecho a dos o más pensiones, no se habrá efectuado el mencionado incremento y percibirán

un importe igual al del mes de diciembre. Se espera que en la pensión de febrero —a cobrar en los primeros días de marzo— se pueda incluir las mejoras de dicho mes más los atrasos de enero.

Ejercicio táctico de Cruz Roja

Informa la Asamblea Provincial de la Cruz Roja que la 14 Brigada de Tropas de Socorro de la entidad ha programado un plan provincial de formación y adiestramiento de cuantos voluntarios figuran adscritos a la misma, con el propósito de mejorar las condiciones de preparación para el caso de colaboración en los hechos dolorosos que con frecuencia se producen y que originan muertos y heridos.

Este programa de adiestramiento se iniciará hoy domingo en San Mateo, donde se concentrarán las unidades femenina, voluntaria y militar que integran el primer grupo en que la Brigada de Tropas de Socorro de la Cruz Roja tiene dividida a la provincia, concretamente los destacamentos de Morella, San Mateo, Benicarló y Vinaroz.

Con esto se pretende desarrollar unos supuestos tácticos que implican conocimiento de los medios humanos y materiales de que se dispone, actualizarlos y movilizar en una misión común los esfuerzos de los destacamentos mencionados, aparte de concienciar a cuantas personas presencien los ejercicios.

Posteriormente y puesto que se han configurado tres grupos en la provincia, en meses sucesivos se desarrollarán otros ejercicios de rescate, evacuación y socorrismo en otras comarcas, culminando todo el plan con un ejercicio de carácter general.

**ESCRITURA AUTOMÁTICA
TRATAMIENTO DE TEXTOS**

**ALMACENAMIENTO DE INFORMACION
ARCHIVO Y BUSQUEDA DE DATOS**

LLAMAR AL 23 02 11

MERCURY
FUERA BORDAS
Rapidos y Potentes

Satra
division nautica

Avda. Valencia, Km. 62,800. Tel. 21 08 66* CASTELLON

Ritmo

Conozca el Ritmo de la Nueva Generación del Automóvil

SERVICIO OFICIAL MARZA
LOS MEJORES AMIGOS DE SU SEAT...
HERRERO, 34. TEL. 22 43 58. CASTELLON

LANCIA FIAT SEAT

JOANET, ENTRENADOR:

"La papeleta es difícil, pero la salvaremos"

"CONFIO EN BERNARDO"

Ayer a las once hubo entrenamiento. Fue el último de cara al partido de esta tarde frente al Burgos. Terminado el mismo, Benito Joanet nos confirmaba la alineación que debíamos días pasados: Raol, Navarro, Pulido, Ferrer, Valbuena, Ribes, Planelles, Roberto, Viña, Conde y Bernardo. Para los cambios, estarán en el banquillo González, Pascual Beltrán, Javier Beltrán y Bayarri.

que con los burgaleses reside fundamentalmente en Berniardo, que jugará por la izquierda del ataque. Se confía también en el descanso de Planelles le sirva para volver por sus fueros y jugar un buen partido frente a los burgaleses.

Sobre Berniardo, Joanet nos decía:

—Lo encuentro mucho mejor, está bien preparado físicamente, se ha integrado ya al grupo y le veo con ganas de hacer las

casas bien. El hombre tiene mucha ilusión en salir al campo y esto es lo más importante. Vamos a probar a ver que pasa. Yo confío pueda ser una positiva experiencia.

—¿Conde va a jugar de delantero centro?

—Sí, he venido pensando durante toda la semana que este sitio podría ser bueno para él. Es un hombre que se mueve bien, tira con mucha fuerza sobre puerta y estos días lo he

estado aclimatando a este puesto. El equipo en casa necesita más mordiente delante y con estos cambios espero se pueda lograr.

—¿Preocupado?

—Es lógico. Los puntos en casa tienen mucho valor y nosotros no podemos desperdiciar nada porque al final todos nos van a hacer falta. Sin embargo, he observado estos días otro ambiente en el equipo. Antes había vicios que no me gustaba entre los jugadores. El ambiente no era bueno, porque incluso estaban como asustados y en parte se preveía algo. Ahora no. Tal vez sea el revulsivo de Santander, pero veo a los chicos muy esperanzados, con alegría. Han recuperado la confianza en sí mismos y realmente cuando pienso en lo del Huelva hace quince días, me da la impresión que se trata del año pasado. Aquella está superado y ahora, aunque con la preocupación légitima, espero el partido con mucha más confianza.

—El Burgos tiene un negativo. ¿Va a ser fácil?

—Este equipo no puede tener un negativo. Lógicamente ha de ir hacia arriba. Le han influido muchos factores negati-

vos pero cuando se reponga, todo volverá a ser normal. El hecho de que tenga un negativo no tiene nada que ver. Saca muchos puntos fuera. Le marcó cinco goles al Sabadell en la Creu Alta y tres al Santander en el Sardinero. Ha logrado también otros dos empates. Es muy peligroso.

—¿Al Castellón le conviene ser líder?

—Es un arma de doble filo. El liderato siempre es un honor. A mí me gustaría que pudiéramos serlo y que esto no se reflejara en los periódicos. ¿Verdad que no puede ser? No sé si me explico. Dormirse en los laureles es peligroso y además, los contrarios no juegan igual contra uno cualquiera que frente al líder. Nosotros lo que hemos de hacer es sacar todos los puntos que podamos y ascender de categoría. Y subir, suben tres.

—¿Táctica del cuatro-tres-tres?

—Sí, bueno, esto de las tácticas es muy relativo. No quiero esto decir que han de estar así fijos en el campo. Cuando se trata de atacar, lo han de hacer todos y cuando ocurre lo contrario, todos deben ser buenos para eso. Un futbolista ha de saber estar en cualquier sitio y



Jugar de acuerdo con las exigencias del momento.

—¿Entonces, se ganará?

—Yo quiero creer que sí. Los jugadores están preparados para ello. La papeleta es difícil, pero hay que luchar y ganar.

—Si se vuelve a empatar, ¿se compensará fuera?

—No, eso además. Fuera,afortunadamente no tenemos problema. Las cosas nos ruedan bien. A las cuatro y media nos veremos. Que no falte nadie. Están todos contados.

EDUARDO MAS (Foto: HEREDIO)

CLAVES DEL MARCADOR SIMULTANEO «DARDO»

JORNADA 22

PEUGEOT BETIS—REAL SOCIEDAD	BLASON EMBUTIDOS Y CONSERVAS HERCULES—LAS PALMAS	RON GUARANI BARCELONA—OSASUNA
LICOR 43 SALAMANCA—VALENCIA	massana ZARAGOZA—GIJON	deportivos PAREDES REAL MADRID—ESPAÑOL
Camisas Arjon VALLADOLID—MURCIA	PEGASO ALMERIA—SEVILLA	REVISTA cambio Siga la noticia viva AT. BILBAO—AT. MADRID

VISTA ELEGANTE PERO CON VISTA. SEIFOR, TRAJES ELEGANTES PARA SEÑORA Y CABALLERO.



seifor / En medio, 33 Castellón

NATACION

I TROFEO FEDERACION

La tercera jornada de este Trofeo, fase provincial, se desarrolló con una buena cosecha de mejores marcas y récords provinciales, demostrativa de la buena forma de los nadadores.

En 400 m. libres, Cayetano Espresati fue primero con 4'41"19, batió mejor marca 16-17 años y el record absoluto, mientras que Arantxa Esteban, fue la primera en féminas con 5'29"61, estableciendo mejor marca 16-17 años.

Los 200 m. espalda fueron ganados por Mateo Pérez, que estableció mejor marca 16-17 años con 2'38"87, y María José Sastre fue la primera con 2'23"01.

En 100 m. braza, José V. Martí rebajó notablemente su marca anterior, estableciendo un nuevo record absoluto provincial con 1'13"25. En féminas, fue primera Silvia Pitaroh con 1'33"27, que constituye mejor marca en 12-13 años.

La prueba de 200 m. mariposa fue ganada, sin dificultad,

por Francisco Colomer, con un crono de 2'32"39. En chicas fue primera Sara Grangel con 3'24"85.

Los 100 m. libres tuvieron como vencedor destacado a Ricardo Franch, quien con 0'58"68 estableció mejor marca 16-17 años, en tanto que Silvia Pitaroh estableció mejor marca 12-13 años con 1'14"88.

En 400 m. estilos individual, José López Payá fue primero con 5'22"42, nueva mejor marca en 14-15 años.

Mención especial, de esta tercera jornada, fueron los tiempos conseguidos por:

José Luis Ballester, del Náutico, 200 m. espalda, 2'44"69.

Joaquín Rubert, Náutico, 100 m. braza, 1'21"73.

José López Payá, Náutico, 400 m. estilos individual, 5'22"42, ya que, con ellos, obtienen los tiempos mínimos para su participación en la prueba nacional Gran Premio por Edades.

Agnelio Segarra, nuevo presidente de la Unión Ciclista Vall de Uxó

Agnelio Segarra García, ha sido elegido presidente de la Unión Ciclista Vall de Uxó, en acto celebrado en los locales de la Caja Rural San Isidro.

En la misma asamblea, se realizó un balance de la última temporada en la que se han organizado veintinueve carreras, de las cuales, una fue de profesionales.

En el aspecto económico el balance ha sido positivo, registrándose un superávit de setenta mil pesetas.

Se entabló posteriormente un coloquio en el que se abordaron distintas cuestiones de la problemática ciclista local, haciendo hincapié en el mal estado de las pistas del Estadio Segarra.

E PEREZ

PLANELLES, EL CAPITAN

NECESITABA ESTE DESCANSO PARA «DESEMBOIRARME»



Quince días de descanso ha tenido Planelles, que esta tarde quiere demostrar a su entrenador Lucien Muller que está mejor que antes.

—Necesitaba estos días de descanso para relajarme un poco y me hacía falta «desemboirarme».

—¿Y ya estás «desemboirado»?

—Creo que sí. De todas formas esta tarde se verá.

—¿Vos a jugar a tope?

—Sí. De todas formas, es que hay veces que no me dejan jugar. Me ponen dos «ellos» encima y así no hay quien se mueva. Yo lo que quiero es jugar, que es lo que me gusta y a lo que salgo al campo.

—No creo que Muller te deje suelto...

—Ya hablaré con él. Que lo haga otro, pase. Pero Muller no me lo puede hacer porque es amigo mío.

—¿Si tú fueses el entrenador del Burgos, a quién marcarías?

—Es distinto. El Burgos no creo ponga a nadie sobre un jugador concreto. Imagino que me marcarán cuando yo ataque. Cuando el que me toque lo haga, tendré que marcarle yo. De esta forma correremos los dos por el campo y así es más fácil jugar al fútbol.

—¿Qué opinas del nuevo puesto de Conde?

—Es un buen futbolista y puede jugar bien ahí.

—¿Y de la alineación de Berniardo?

—No sé. Es muy técnico, no es muy rápido pero tira muy fuerte. Si le sale bien la tarde, puede salvarnos el partido.

—¿Y si le sale mal?

—Entonces saldrá Bayarri, me imagino.

—¿Y tú no vas a marcar?

—Yo soy el máximo goleador del equipo.

Genio y figura.

MAS DEL RIO

(Foto: HEREDIO)

Estadio CASTALIA

HOY DOMINGO, A LAS 11'30

FOYOS C.D. - C.D. CASTELLON (Amateur)

HOY DOMINGO, A LAS 4'30

BURGOS C.F. - C.D. CASTELLON

MEDIA JORNADA ECONOMICA

PRECIOS	PUBLICO	SOCIO
Palco y tribuna central	900	450
Tribuna lateral y preferencia	700	350
Delantera torre	500	250
General de pie	400	200
Infantil	100	—

NOTA: Los señores Socios, para ocupar su localidad, deberán acompañar al carnet la entrada correspondiente.

Venta de localidades en Alloza, 65 y a partir de las 10'30, en las Taquillas del Estadio.



UNION CONDAL de SEGUROS ENTIDAD ASEGURADORA DEL C. D. CASTELLON

P. A. M. D. B.

Delegación de Castellón

1 X 2

AVISO

Se pone en conocimiento del público que, de conformidad con las Normas 30.ª y 31.ª de las reguladoras de los concursos de pronósticos, se ha procedido a la anulación de los Boletos de la Jornada 22.ª que pudieran tener unidos los siguientes sellos:

APUESTAS	SELLOS
2	387.119
4	575.248

De conformidad con las citadas Normas que constituyen las condiciones del convenio de respiración ante una de diarias contener los citados Boletos no han sido formalizados, y en su consecuencia, los concursantes que tuvieran en su poder rasguños correspondientes a boletos de los reseñados anteriormente, pueden solicitar del receptor o de esta Delegación el reembolso de la cantidad que debió abonar, sin perjuicio de lo dispuesto en la Norma 32.ª.

Castellón, 1 febrero 1981

DEPORTES

FRENTE AL BURGOS

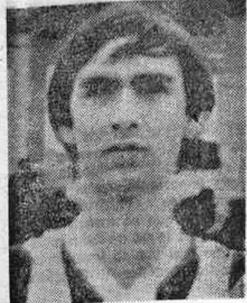
LA ALINEACION DE HOY



RACIC
Pese al dominio de los locales, en Santander no tuvo trabajo. Le deseamos para esta tarde un buen descanso.



NAVARRO
Deberá marcar a Juanjo y además, ayudar al extremo en el ataque. Importante labor la suya.



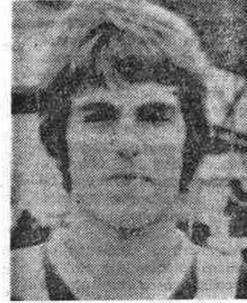
PULIDO
Hombre libre del equipo y bastión de la defensa.



FERRER
El castellonense tendrá que cuidar muy mucho de Magdaleno, veterano goleador y eje de la delantera burgalesa.



VALBUENA
Ojalá repita sus buenas tardes. Además de vigilar a Cholo, en ocasiones es un atacante más.



ROBERTO
El Internacional tiene en esta ocasión que demostrar una vez más que su más que probable fichaje por el Valencia, no va a influir en él.



PLANELLES
Es el capitán. El eje y cerebro del equipo. Lucien Muller lo conoce bien e intentará jugarlo lo menos posible.



RIBES
Se está convirtiendo en el goleador de moda. Ultimamente ha subido muchos enteros.



VIÑA
Tal vez sea el más rápido de la delantera. Deberá eludir a Pereda, un sub-veinte del que se dice es el mejor del Burgos.



CONDE
Debutará como delantero centro en el equipo. Su potente disparo y facilidad en el desmarque son sus mejores características.

Para comer bien sin perder tiempo...

Bigg's
Snak-Bar Cervicería



BERNARDO
Una incógnita. Hasta el partido de Copa frente al Andorra pasó prácticamente desapercibido. Técnico y con buen tiro. Esperemos.

IMPORTANTE PARTIDO PARA EL CASTELLON

La afición juega un gran papel

La jornada de hoy, puede ser de mucho interés para los puestos de cabeza de la clasificación, en los que figura el equipo castellonense.

La victoria del Castellón se hace pues, doblemente importante dadas las características de la jornada. Un tropiezo en casa, unido a la victoria de alguno de sus más directos rivales, significaría un nuevo paso atrás.

Los jugadores castellonenses tienen pues, una gran responsabilidad. Joanet va a sacar inicialmente al terreno de juego a los que bajo su criterio están en mejor forma y una vez más, será responsabilidad de los elegidos dar o quitar la razón al entrenador y al propio tiempo demostrar ante la hinchada que la confianza en ellos depositada no era gratuita.

Pero en esta comunión de ideas entre entrenador y jugadores, juega un importante papel los aficionados. Hace unos días comentábamos el gran ejemplo que dió el público del campo del Sardinero. Un equipo que acababa de perder el tren de la Copa a manos de un Tercera División, era recibido con todos los honores y posteriormente animado sin cesar desde el primero hasta el último minuto de juego.

En Castilla, desgraciadamente, no ocurre lo mismo. El partido frente al Huelva, fue un claro ejemplo. Se jugó evidentemente mal, pero cuando más el equipo estaba nervioso, desorientado y naufragaba sin orden ni concierto de acá para allá, cuando más se necesitaba el aliento de los aficionados, no se produjo. Sin duda, el público va al

campo y paga una entrada para ver un espectáculo y cuando este espectáculo no es bueno, muestra su disconformidad. Esto es cierto.

Pero también lo es que la máxima aspiración del Castellón es el ascenso y eso se ha de lograr con el concurso de todos. Se dice que el aplauso es la salsa del artista y el aliento, del deportista.

El Castellón últimamente no acaba de cuajar en casa. Se perdió con el Levante, se ganó por la mínima al Linares y se empató con el Recreativo. Mal balance. Hay que animar. Pensar en el máximo objetivo del ascenso y obrar en consecuencia.

E. MAS

POLVORA EN SALVAS

Ganar por la vía rápida

Confrontación hoy en Castilla frente a un Burgos desigual que no suele acertar en casa pero que por contra reparte algún que otro disgusto en «corral» ajeno. ¡Ojo!, nadie debe dejarse sorprender. Joanet, como buen veterano ya tomó sus medidas para que no se repita lo que se repitió, para evitar que la repetición pueda repetirse y darnos algún susto.

Con tanta «repes», perdí la liación de lo que estaba escribiendo. ¡Ah!, sí, decía, digo, que hay que dar la cara desde el principio —y si no lo decía lo digo ahora—, para no tener necesidad de jugar contra el reloj, que eso cabrea al más tranquilo.

Me dicen de muy buena tinta, es decir, claramente, que hoy es media jornada económica. Traducido al idioma económico quiere ello decir que hay que «rascarse» el bolsillo, pero, ¡cuidado!, sólo un poco. En realidad el club —que somos todos—, necesita de vez en cuando alguna vitamina. Y las vitaminas —versus «pasta marinera»—, sólo podemos solucionarlas los de siempre, los paganos.

La verdad es que hay mucho gasto y hay que ayudar en la medida de lo posible a hacer frente a él. Este invento de la media jornada económica, como otros que se han hecho son como un balón de oxígeno que puede servir entre otras cosas para pagar el esfuerzo que realizan los jugadores para ganar partidos. Entonces hay que decirles a ellos, a los que cobran, que procuren ganar siempre y así nos evitan preocupaciones. Sólo entonces podrá comprobarse que eso de las jornadas económicas no son cabreantes para el socio.

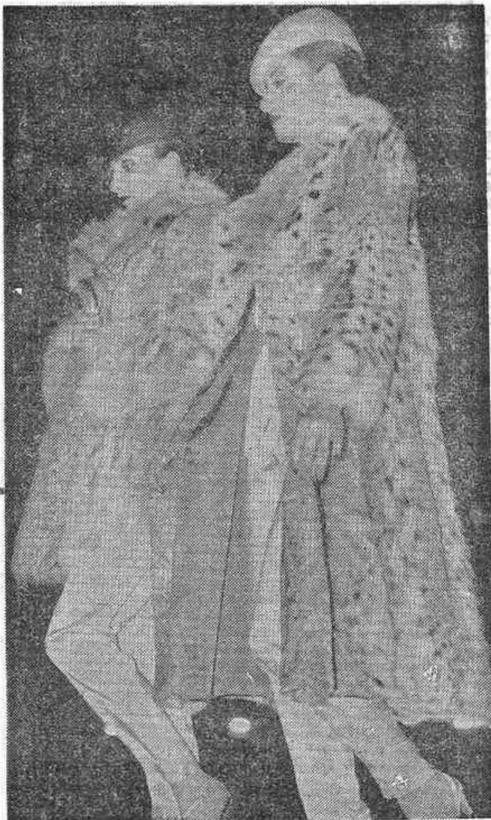
Otra cosa sería que además de pagar, el equipo no rindiera. ¡Apaga y vámonos!
¡Ganar, lechal!

DON MANOLITO

PELETERIA Tundra AMADO

Y SUS PIELES EN EL MEJOR MOMENTO PRECIOS MUY ESPECIALES

SOLO DEL 2 AL 27 DE FEBRERO



AMADO LE OFRECE:
SUS MEJORES PIELES A INCREIBLES PRECIOS

ABRIGOS - CHAQUETONES - BLESISER - BLUSONES EN:

- VISON
- ZORROS
- MARMOTA
- OCELOT
- NUTRIA
- ASTRACAN
- CASTOR
- LEOPARDO

PRENDAS ESPECIALES PARA GENTE JOVEN... Y
TODAS LAS PIELES CON LA GARANTIA DE SIEMPRE

RECUERDE: LOS ABRIGOS Y CHAQUETONES DE ANTE Y NAPA
EN EXCLUSIVA PARA

AMADO

COMPLEMENTOS DE BOLSOS Y CARTERAS EN COCO (Salvaje, Singapur) TORTUGA Y OTROS REPTILES.

AHORA Y EN SU MEJOR MOMENTO BUSQUE EN **AMADO**
SU PIEL ESPECIAL. — UNOS FABULOSOS PRECIOS POR SOLO
UNOS DIAS.

AMADO PELETERO

PELETERIA **TUNDR** - PASAJE DIAGO, 2º al 10 - TEL. 22 61 97 - CASTELLON

ESTA PROMOCION DE VENTA, UNICAMENTE EN LA PELETERIA DE CASTELLON



MARTIN VILLA

1. Una decisión meditada

Poco después de las once de la mañana, un miembro del Gobierno Informaba al líder de AP de la voluntad de Adolfo Suárez de dimitir inmediatamente como presidente del Gobierno y del partido centrista.

Y sin embargo, no era una decisión improvisada, porque desde el lunes la conocían, directamente de labios del presidente, ocho de sus colaboradores más directos y «barones» de partido —como Fernando Abril, Calvo Ortega, Rafael Arias, Fernández Ordóñez, Martín Villa, etc.— y algunos otros ministros a través de los anteriores.

A partir de las tres y media de la tarde del jueves, los teléfonos de la oficina empezaron a transmitir la noticia, primero como rumor, pronto confirmada por algunos de los ministros que iban llegando al consejo de ministros convocado al mediodía, con carácter de urgencia, para las cinco de la tarde.

El principal líder de la oposición, Felipe González, recibía la noticia en París, emprendiendo el regreso a España.

Al término del breve consejo de ministros, la Secretaria de Estado para la Información, Rosa Posada, daba la nota oficial de la dimisión de Adolfo Suárez. Y pocos minutos más tarde se reunía la ejecutiva del partido cen-

LAS CLAVES

trista. El director general de RTVE había salido ya de la Moncloa con la «cassette» grabada del mensaje de despedida de Adolfo Suárez, para ser emitido a las ocho menos cuarto de la tarde.

2. Una inquietud compartida

Incluso en los establecimientos públicos, los españoles pusieron gran atención a la transmisión radiotelevisada del discurso, muy breve, de Adolfo Suárez. Trataban de entender las razones de esa dimisión irrevocable y la imagen de Suárez en la pequeña pantalla hay que reconocer que recuperaba la tensión y el carisma de sus mejores días.

Desde una perspectiva ética, Suárez traspasaba al partido la carga de las responsabilidades políticas del país, una vez comprobado que la división interna amenazaba con hacerse incontrolable. Puesto que tantos le señalaban como la causa principal de la división del partido y como responsable de una hipótesis parálisis del Gobierno, Suárez se quitaba del escenario para no ser un estorbo.

Y particularmente, para que la nueva experiencia democrática de España no fuese un simple «paréntesis» como las anteriores.

Los ciudadanos pudieron comprobar que se trataba de una decisión serena, meditada y sin retranca. No era una «retirada estratégica» para volver en olor de multitud. De hecho, marcaba el fin de la etapa de Adolfo Suárez, primer presidente de la España democrática desde la Guerra Civil, que abandonaba antes de cumplir la mitad de su mandato.

Hace ya un par de años que Adolfo Suárez dijo, por primera vez, que no presidiría jamás un «giro a la derecha» de UCD. Sin que esto significase rotundamente que el giro se vaya a producir —bien que todos los síntomas apuntan en esa dirección—. Suárez ha cumplido su palabra. Se marcha de la presidencia del Gobierno y del partido fiel a la concepción inicial de UCD como un partido centrista, progresista

y reformista, en el «patrón» de la plataforma programática de su primer congreso nacional.

Una muy importante personalidad política comentó respecto al discurso de Suárez «es más importante por los silencios que por las afirmaciones».

Silencios cuya inquietud iba más allá, incluso, de la estabilidad. En lo que, en definitiva, todos los comentarios coincidían era en la necesidad de un funcionamiento impecable de los mecanismos constitucionales, sin «gobiernos de notables» ni nada por el estilo.

Sin embargo, ningún dato en la realidad venía a confirmar las hipótesis alarmistas difundidas por algunas personas. Las presiones de fuerzas de hecho no habían actuado directamente para quebrantar la normalidad constitucional sino que, en todo caso, había influido para que se produjese un cambio personal dentro de los cauces reglados.

3. El juicio de Adolfo Suárez

La noche del jueves al viernes fue tan apacible como otra cualquiera en Madrid. Las tempranas ediciones de los periódicos más ágiles no encontraron más que los noticiarios habituales. Ni siquiera en los círculos políticos era perceptible una tensión fuera de lugar. Este es el gran activo que deja, por lo menos, Adolfo Suárez: la normalización de la vida pública.

El gran tema era la sucesión, pero incluso esto había sido ya calculado por el presidente dimisionario. De sus contactos con unos y otros líderes ucedistas a lo largo de la semana, su conclusión fue que únicamente Leopoldo Calvo Sotelo reunía las condiciones de no adscripción a sectores concretos, dentro de UCD, para hacer posible que el partido no se rompiera. La propuesta de Suárez no fue aceptada sin discusiones en la ejecutiva, e incluso hubo de suspenderse esta por unas horas para que sus miembros cambiaran impresiones y reflexiones. A las once y media de la noche se reanudaba la ejecutiva centrista y

SEÑOR PRESIDENTE

solo pasadas las cinco de la madrugada un Rafael Calvo fatigado pero sonriente daba lectura a un escueto comunicado anunciador, en efecto, del nombre de Leopoldo Calvo Sotelo para iniciar los contactos con el Rey.

Por su parte, fuentes próximas a Adolfo Suárez anunciaban que el hasta ahora presidente abandonaría el Palacio de la Moncloa el mismo sábado.

Y una magistral «tira» del dibujante Peridís concluía, con Suárez fuera ya de la viñeta: «Ojalá que no me echéis... en falta». Una vez dijo Santiago Carrillo que Peridís era el mejor comentarista político del momento. Lo ha sido, sin duda, de la etapa Suárez. A través de sus «tiradas» diarias, queda la mejor historia de una etapa importantísima de la vida política española.

Queda, por ejemplo, como en la calle, el juicio que ha de merecer Adolfo Suárez. Nadie le discute su eficacia, probada en

15,1 por 100. Si esto no son buenos resultados, veremos ahora lo que nos ofrecen. Lo cierto es que se había recuperado notablemente la seguridad ciudadana. Y lo cierto es que el problema de las autonomías no tiene soluciones mágicas. También ahora lo veremos.

4. La historia de una conspiración

No es cosa de salirse por cerro de Ubeda haciendo, por otra parte, de Adolfo Suárez un hombre excepcional. No hay hombres providenciales en los sistemas democráticos. Sencillamente hay políticos eficaces, menos eficaces e ineficaces. Hay políticos con más o menos carisma. Hay políticos con más o menos sensibilidad para captar el latido de la historia.

Adolfo Suárez no ha sido pues, un hombre providencial. Ha sido, simplemente, un buen político. Ni siquiera un gran político porque ese difuso concepto de la grandeza política va inevitablemente ligado a grandes cataclismos.

Al político Adolfo Suárez no le han derrotado las urnas, que le fueron favorables por segunda vez el primero de marzo de 1979, hace menos de dos años. Tampoco le ha sacado de La Moncloa la presión directa y física de los poderes fácticos; pero no es ni mucho menos exagerado decir que ha tenido que dimitir víctima de una conspiración.

Cada vez que se habla de conspiración, se tiende a pensar en maniobras detectivescas, al estilo de las conspiraciones políticas a que nos tiene acostumbrado el cine. La conspiración, en política, es otra cosa. Es un juego de presiones, en el que grandes intereses pueden moverse a través de pequeñas pasiones personales. Contra Suárez se ha utilizado a fondo la mentira, el trapicheo de cenáculos y recursos de alcantarilla.

No han sido los «críticos» quienes han dirigido la conspiración. En cierto modo, los «críticos» han sido manejados no menos que Suárez por los hilos

conspiratorios. Desde el punto de vista de la ética política, la actitud «crítica» era perfectamente lícita. Y nada hay, por ejemplo, en las famosas declaraciones de Landelino Lavilla que no sea válido y admisible en el limpio juego democrático.

Los conspiradores fueron otros. Prometo a los lectores, a no tardar mucho, la historia de flojos ilustradores de la conspiración. Cuando estén suficientemente vertebrados. Cuando puedan ser algo distinto que modestas y penosas contribuciones a la ceremonia de la confusión.

5. El sucesor, a título de partido

Vaya por delante que la elección de Leopoldo Calvo-Sotelo, al margen de criterios ideológicos o doctrinales, me parece un gran acierto. Y que Adolfo Suárez rindió un buen servicio, a su partido y al país, al proponerle a la ejecutiva. Es un conservador que difícilmente puede gustar, por ejemplo, a los más progresistas. Pero no está adscrito a ninguna de las tendencias o familias de UCD y es un gobernante silencioso, cauto y eficaz.

Quizá por azar, me correspondió hace algunos meses la anticipación de su probable nombramiento como vicepresidente económico del Gobierno. No había gran mérito en ello, sino sencillamente la observación de un criterio general: «si sale Abril, lo más indicado es que vaya Calvo-Sotelo», más o menos me habían dicho banqueros importantes y simples burócratas. También era general el criterio de que únicamente Calvo-Sotelo estaba en condiciones de reducir al mínimo posible los riesgos de ruptura del grupo parlamentario centrista, en caso de dimitir Suárez. Entonces como ahora se ha cumplido, pues, lo que era previsible. Sin sorpresas.

Los demócratas cristianos no se sienten plenamente satisfechos con el nombramiento de Calvo-Sotelo, pero tampoco enfrentados a él. De forma inmediata, Landelino Lavilla apoyó la propuesta de Suárez.



ADOLFO SUAREZ

Los socialdemócratas están inquietos. Su permanencia no solo en el Gobierno sino, lo que es más importante, en el grupo parlamentario centrista, está vinculada a que se mantenga el curso de las leyes de modernización que han venido impulsando Fernández Ordóñez y González Seara.

UCD necesita, pues en esta hora, un compromiso. De sensatez, de mesura y de espíritu de servicio a los conveniencias generales del país. No sería bueno para España que UCD se rompiera en los momentos actuales. Los intereses nacionales deben prevalecer sobre los de partido y, desde luego, sobre los personales. Si Leopoldo Calvo-Sotelo recibe el encargo del Rey y alcanza la aprobación de las cámaras, la obligación ética de todos es facilitar el ejercicio normal del poder.

Quedan, por lo demás, en alto las espadas del congreso nacional de UCD. No sería mala cosa que todos bajasen las espadas y se aprestaran al diálogo y el compromiso.

Carlos E. Rodríguez



LANDELINO LAVILLA

los hechos, como Gestor afortunado de una transición que, dentro y fuera de España, se reputaba generalmente por imposible. Y fue posible, sin violencias.

Se le discute, en cambio, su capacidad para gobernar. Pero lo cierto es que, en las peores circunstancias internacionales y sometido interiormente al ataque demoleedor del terrorismo y la crisis económica, este país terminó 1980 con una inflación del

En la zona de expansion comercial mas segura y rentable de Castellon, y ya en venta: Comercial Lubasa Su local comercial en el Poligono Rafalafena. INFORMACION Y VENTA C/MOYANO, 5 (Instalación provisional) TEL.-224812- CASTELLON

Asamblea General Ordinaria de la Confederación de Empresarios de Castellón. El pasado día 27 celebró Asamblea General Ordinaria la Confederación de Empresarios de Castellón, con asistencia de vocales representantes de los diversos sectores de producción confederados...

HIDROELECTRICA ESPAÑOLA comunica a sus abonados que, por trabajos de ampliación y mejora de su red de distribución, suspenderá el servicio el próximo lunes, día 2 de febrero, en los siguientes centros de transformación...

GARAJE SEQUIOL Calle Herrero, 63 Alquila plazas autos y motos para febrero Información de 4 a 7 tarde

EXPOSICION ACUAREL-LISTES TORTOSINS CERCLE MERCANTIL I INDUSTRIAL AV. REI D. JAUME DEL 1 AL 13 DE FEBRER Horas de visita de 7 a 9 tarda (inclou festius)

EMPRESA LIDER PRODUCTOS CONSUMO Precisa REPRESENTANTE a comisión para Castellón, introducido en los ramos de ferreteria y droguería. Interesados, enviar curriculum vitae y datos de sus actuales representaciones a: Srta. Isabel. Apartado 20.155, Madrid.

A PARTIR DE HOY

ESPAÑA NO PUEDE PESCAR EN MARRUECOS

- "Confío en que resolveremos los problemas en un plazo razonable" (Robles Piquer)
- Se dejó sentada la no validez de los acuerdos sobre tránsito de cítricos

MADRID (Efe). — La Subsecretaría de Pesca del Ministerio de Agricultura ha cursado instrucciones para que toda la flota española que faena en aguas marroquíes se retire de este caladero y deje de faenar a partir de las cero horas del día de hoy, al no haberse llegado a un acuerdo en las conversaciones que van celebrándose en Rabat y expirar a esa hora el acuerdo transitorio vigente.

para dar cuenta de los resultados, que no han sido buenos. «Yo confío en que resolveremos los problemas en un plazo razonable y confío también en que la flota española volverá a faenar en estas aguas».

RAZONES ECONOMICAS

Sobre las razones del des- acuerdo, Robles Piquer ha dicho:

«No han sido políticas. Por el contrario, el clima de las conversaciones ha sido muy bueno, cordial y de entendimiento como corresponde a representantes de dos gobiernos de países vecinos y amigos».

«El desacuerdo se ha producido por razones de carácter económico, en diversos planos. Por una parte, el plano sobre la zona en que se ejerce la pesca, o la superficie de las aguas en que es posible pescar. Por otra parte, la cantidad que deberían abonar los armadores en concepto de cuota, para poder pescar y, en un tercer plano, por el monto de otras formas de cooperación económica entre los estados, que tenía el propósito de que el acuerdo sobre pesca, pasase a ser una parte general sobre cooperación económica».

«Las dos delegaciones iniciaremos inmediatas consultas con nuestros respectivos gobiernos

para dar cuenta de los resultados, que no han sido buenos. «Yo confío en que resolveremos los problemas en un plazo razonable y confío también en que la flota española volverá a faenar en estas aguas».

«De todas formas —ha agregado— mi interlocutor, el secretario de Estado marroquí para la cooperación, Abdelaziz Tazi, ha aceptado que nuestra oferta era importante».

PUNTOS DE ACUERDO

Robles Piquer ha puesto de relieve la buena voluntad y la competencia de su interlocutor marroquí.

Dijo, igualmente, que en algunos puntos se había llegado a algunos acuerdos como, por ejemplo, en el plazo de vigencia para un nuevo convenio que, por la parte marroquí se que-

ría que fuese de seis meses y por la española de dos años. Al final se aceptó que fuese por un año.

«En el último momento —ha manifestado Carlos Robles Piquer— el tema más duro y sobre el que hemos llegado a un entendimiento, ha sido el de las zonas de pesca, por cuanto que Marruecos pretende imponer unas fuertes restricciones a la pesca en el bando sahariano, que hubiesen perjudicado gravísimamente a nuestras flotas artesanales y sardineras de Canarias».

«Pero, repito, que no se trata de una ruptura, sino de una interrupción en las negociaciones. Ahora, la parte que tengo algo nuevo que decir, se comunicará con la otra, y existe una intención de que el nuevo coloquio sea en breve».

CONSECUENCIAS

Los 1.200 barcos que faenan a diario en aguas marroquíes, sobre la base de 17.000 pescadores tendrán que dejar de hacerlo.

Finalmente, el señor Robles Piquer, ha dicho que tras dos delegaciones hemos convenido en que este desacuerdo tiene desde luego un valor, pero que no ha de perjudicar al resto de las relaciones hispano-marroquíes, incluso económicas».

ENTREVISTAS DE TARRADELLAS CON TIERNO GALVAN Y MARTIN VILLA

Visitó las instalaciones del Real Madrid

MADRID.— (Efe). El alcalde de Madrid, Enrique Tierno Galván, y el ex-presidente de la Generalidad, José Tarradellas, mantuvieron ayer mañana una conversación privada en el despacho del alcalde, que se prolongó por espacio de hora y media.

Según han manifestado a «Efe» fuentes del Ayuntamiento, la conversación entre los señores Tarradellas y Tierno se centró en los acontecimientos políticos de los últimos días, y por otro lado, en los graves problemas que tienen planteados los grandes municipios españoles, en especial Madrid y Barcelona.

Terminada la visita, el señor Tarradellas se dirigió al hotel donde se aloja en Madrid, para recoger a su esposa, y asistir a un almuerzo privado que le ofreció el ministro de Administración Territorial, Rodolfo Martín Villa, en su domicilio particular.

A lo largo de la tarde, el señor Tarradellas mantuvo diversas entrevistas en el hotel donde se encuentra hospedado.

Visita al Real Madrid

«Me voy entristecido porque a nuestro país le falta ilusión y ambición y ustedes saben muy bien que toda colectividad humana, desde un equipo de fútbol hasta todo un país, pierde siempre que le falte el motor de la ilusión y de la ambición».

El ex-presidente de la Generalidad Tarradellas pronunció estas palabras ante la Junta Directiva del Real Madrid, en el Estadio Santiago Bernabéu.

José Tarradellas fue recibido a las seis de la tarde por Luis de Carlos y los miembros de la Junta Directiva del Real Madrid en el estadio madrileño.

Luis de Carlos regió al ex-presidente Tarradellas una gran placa de plata con la reproducción del Estadio Santiago-Bernabéu y en un breve discurso le dijo que «el Real Madrid nunca olvidará el trato que tuvo en Cataluña cuando Tarradellas era presidente de la Generalidad».

Por otra parte, José Tarradellas mantuvo a últimas horas de la noche, una entrevista con el primer secretario del PSC (PSC-PSOE), Joan Reventós y el diputado socialista Ernest Lluch. Se supone que la reunión giró en torno a la situación política actual.

SUBEN LAS TARIFAS POSTALES

MADRID.— (Efe). — A partir de hoy subirán las tarifas postales de las cartas interurbanas hasta 20 gramos a 18 pesetas, según han indicado a «Efe» fuentes de Correos y Telecomunicaciones.

Las mismas fuentes, del Servicio de Correos de Madrid, indicaron que sólo tienen notificación oficial de subida en estas cartas, cuya tarifa hasta ayer era de 10 pesetas, lo que representa un incremento del 30 por ciento.

De acuerdo con lo que afirmaron las fuentes mencionadas el franco de las cartas del servicio interior en todas las ciudades permanece igual.

AUMENTO DE LAS EXPORTACIONES DE AUTOMOVILES

IRUN.— (Efe). Por ferrocarril y carretera atraviesan la frontera de Irún diariamente, y en régimen de exportación, alrededor de mil automóviles con destino a la mayor parte de los países europeos.

Cálculos orientativos de la Administración de Aduanas de Irún, estiman un incremento del 30 por ciento en las exportaciones de automóviles en relación con años anteriores.

RESTRICCIONES DE AGUA EN CIUDAD REAL

CIUDAD REAL.— (Efe). El Ayuntamiento de Ciudad Real ha anunciado restricciones de agua para el próximo lunes que afectarán a la capital y a la zona de Miguelturra, debido a la prolongada sequía que sufre la provincia.

En un comunicado publicado por la corporación municipal se recomienda al vecindario que vigile su consumo y lo restrinja en lo posible. Se aconsejan, asimismo, revisiones de las conducciones de agua domiciliarias para evitar posibles pérdidas.

A partir de la próxima semana se suministrará agua únicamente desde las 7 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

SEIS MIL MILLONES, BENEFICIOS DEL BANCO DE VIZCAYA

BILBAO.— (Efe). — Con algo más de seis mil millones de pesetas de beneficios ha cerrado el Banco de Vizcaya su ejercicio 1980, según se informó en la Junta general de accionistas que tuvo lugar ayer en Bilbao.

Tras deducir el impuesto de sociedades, se ha llegado a un beneficio neto de 4.867.275.750 pesetas, de las que dos mil millones se destinarán a dividendos y 2.804.000.000 pesetas a la reserva voluntaria.

La partida de productos brutos del ejercicio del 80 ha dado 92.487 millones de pesetas; lo de acreedores asciende a 540.128 millones de pesetas y lo de inversiones a 432.637 millones de pesetas.

El beneficio por acción ha sido de 221/26 pesetas y el dividendo de 86/83 pesetas.

El Consejo de Administración anunció la emisión de dos tipos de bonos. Uno, el Bonazo, para los accionistas de banco —un bono por cada 10 acciones—, con un 13 por ciento de interés; desgravación del 15 por ciento y una amortización de tres años. La segunda emisión de bonos correrá por cuenta de Induban —con cinco mil millones de pesetas—, un interés del 12 por ciento; la misma desgravación fiscal y mismo período de amortización.

MENSAJE DE LOPEZ PORTILLO AL REY

MADRID.— (Efe). El presidente de México, José López Portillo, ha expedido un telegrama a Su Majestad el Rey cuando sobrevolaba territorio español en viaje desde La India de regreso a su patria.

El texto del mensaje dice: «En viaje de regreso a mi patria, me es particularmente grato hacer llegar a Vuestra Majestad las reiteradas expresiones de amistad y los fervientes votos que formulo por la creciente prosperidad del pueblo español. — José López Portillo, presidente de los Estados Unidos de México».

Explosión en un transformador de Oyarzun

Continúan los atentados contra "Iberduero"

El PC de Euskadi y UGT condenan el secuestro del ingeniero

BILBAO. (Efe). — «El secuestro de Ryan por ETA (M) se inscribe con toda lógica en su estrategia del terror y desprecio al pueblo. Es un acto que merece nuestra más enérgica condena acompañada de la exigencia de puesta en libertad del secuestrado», dice el Partido Comunista de Euskadi en un comunicado hecho público esta tarde.

El comunicado señala también que «la paralización de Lemóniz y su no puesta en funcionamiento debe ser una decisión —que el PCE-EPK comparte y apoya— democrática, tomada por el pueblo vasco en el referéndum cuya celebración acordó ya el parlamento vasco. Cualquier estrategia que se oponga a esto —y ETA lo hace con toda la brutalidad del terrorismo— es antidemocrática, de carácter fascista, y frente a ella hoy que levantarse como un solo hombre».

Por otra parte, las secciones sindicales de la UGT en «Iberduero» han recibido sendos telegramas de repulsa por el secuestro, enviados por la Comisión Ejecutiva Confederal y la Federación de Energía de la ciudad central.

«Iberduero» no se pronunciará por ahora sobre las condiciones puestas por ETA Militar para la liberación del ingeniero jefe de explotación de la central nuclear de Lemóniz, don José María Ryan, secuestrado por esa organización —ha declarado a «Efe» un portavoz de la empresa.

Sin embargo —anunció la misma fuente— es probable que en las próximas horas la empresa

constructora de Lemóniz emita un comunicado oficial sobre el secuestro.

ETA Militar, que asumió el secuestro de Ryan, condicionó su liberación a la demolición de la central nuclear de Lemóniz.

Nuevo atentado

Un artefacto de unos 2 kilos de «goma-2» explotó en una subestación de «Iberduero» en Oyarzun (Guipúzcoa) y produjo daños materiales de cierta consideración.

Como consecuencia de la explosión quedó sin fluido eléctrico el polígono industrial de Ugaldexo, en el que está enclavado el centro comercial «Mamut».

Por otra parte, fuentes policíacas han señalado que las instalaciones afectadas no son de gran potencia, aunque parece

ser que la onda explosiva alcanzó el transformador.

«ETA» Militar se ha responsabilizado de este atentado en llamada telefónica, según informa el periódico «Egin».

Reivindicación

Una llamada anónima al diario «Egin» reclamó para ETA Militar la autoría de la colocación de los artefactos que explotaron en las instalaciones de Iberduero, en Tudela, y manifestó que José Ricardo Barros, fallecido a consecuencia de la primera explosión en las instalaciones de Iberduero en Tudela, y manifestó que José Ricardo Barros, fallecido a consecuencia de la primera explosión, era militante de ETA-Militar, según publica hoy este periódico.

COMPANÍA LIDER EN EL RAMO DE CARRETTILLAS ELEVADORAS Y OTROS EQUIPOS INDUSTRIALES PRECISA

PERITO INDUSTRIAL O EQUIVALENTE

SE REQUIERE:

- Dedicación plena y alto sentido de la responsabilidad y de la organización.
- Con capacidad para coordinar sus acciones con el departamento de post-venta e investigar alternativas de proveedores de piezas de recambios;
- Establecer su residencia en Castellón.

SE OFRECE:

- Incorporación en plantilla.
- Posibilidad de promoción.
- Integración en equipo joven y dinámico.
- Salario a convenir.

Escribir con amplio historial, fotografía reciente y pretensiones económicas a PROTEIN, Ctra. Alcora, Km. 8'500, Castellón. (Ref. INEM, CS-26.477-1)

SOLICITAMOS COLABORADORES PARA COLOCACION DE PRODUCTOS FINANCIEROS «MAXIMA GARANTIA»

Preferentemente profesionales de:

- Seguros — Banca — Gestoría — Visita Médica — Intermediarios Financieros. — Máxima reserva a colocados;

Para concertar entrevista personal

Barcelona: T. 201.15.33
Tarragona: Apartado 488
Logroño: Apartado 317 T. 222455
Lérida: Teléfono 241800
Valencia: Apartado 1492
Málaga: Teléfono 312342
Madrid: Teléfono 4139556-58
Castellón: Teléfono 226980

Ref. INEM B1/11586

Cámara Agraria Local

OROPESA DEL MAR

II CICLO DE CONFERENCIAS AGRICOLAS

PATROCINADAS POR LA CONSELLERIA DE AGRICULTURA DEL PAIS VALENCIANO

JUEVES, 5 DE FEBRERO

19 HORAS «INCIDENCIA DE LAS NUEVAS VARIETADES EN EL CULTIVO DE LOS AGRIOS»
Por D. Rafael Bono, CRIDA-07

20 HORAS «ABONADO EN AGRIOS»
Por D. Fernando Pomares, CRIDA-07

VIERNES, 6 DE FEBRERO

19 HORAS MESA REDONDA SOBRE «PROBLEMAS SALINOS E INFLUENCIA SOBRE EL FUTURO DE LA PLANIFICACION RURAL»:

D. José Antonio Sánchez-Capuchino, CRIDA-07, Catedrático de Fruticultura de la ETSI Agrónomos, Valencia.

D. Salvador López Jeta, Instituto Geológico y Minero. — Madrid.

D. Joaquín Barbarromero, Instituto Geológico y Minero.

D. Juan Alonso, director Instituto Hidrología y Medio Natural.

D. Juan Gisbert, ETSI Agrónomos. Cátedra de Edafología.

D. Vicente Sánchez Peral, jefe provincial IRYDA, de Castellón.

Moderadores: D. Miguel Prim Tomás, de la Agencia del Servicio de Extensión Agraria de Torreblanca.

SALON DE CONFERENCIAS: CINE CAPITOL de Oropesa

Círculo Mercantil e Industrial CASTELLON

AVISO

Se convoca a todos los socios de este Círculo Mercantil e Industrial, que sean Agentes de la Propiedad Inmobiliaria, Colegiados, para el próximo día 2 de febrero, a las 20 horas, en el local social de esta Sociedad. Castellón, enero de 1981.

El Presidente, JOSE ROCA VALLES

POZOS PARA AGUA

- ABASTECIMIENTOS A PUEBLOS.
- AGUA E INSTALACIONES PARA REGADIOS SIN PROBLEMAS.
- AGUA PARA CHALETS, URBANIZACIONES, INDUSTRIAS.

ESTUDIOS HIDROGEOLOGICOS PARA LOCALIZAR AGUAS SUBTERRANEAS.

POZOS SEGUROS, POZOS CON GARANTIA, CONSTRUIDOS CON MODERNISIMOS EQUIPOS EXTRA-RAPIDOS.

CONSULTENOS Y, SIN COMPROMISO, NUESTROS TECNICOS VISITARAN SU FINCA.

Perforaciones y Técnicas del Agua, S. A.

Delegación de Levante: Avda. del País Valencià, 27. VILLAJOVOSA (Alicante) — Teléfono (965) 89-11-54. Oficina en ONDA (Castellón) C/ Salvador Barrí n.º 31. Teléfono: (964) 60-11-38. Oficina Central: MADRID-16 —Avda. del Generalísimo, 20— TELEFONOS: 2613901 - 2620799 - 2610774.

Mañana, reunión de la OEA

Se agrava el conflicto Ecuador-Perú

El Rey de España pide el cese de hostilidades

QUITO, (Efe). — El alto mando militar ecuatoriano confirmó ayer, sábado, la caída del puesto fronterizo de Paquisha a manos de fuerzas peruanas.

Un comunicado oficial divulgado a primera hora de la tarde en el palacio de Gobierno de Paquisha, con el lanzamiento de paracaidistas peruanos sobre el área de Paquisha se ha creado una nueva situación de combate.

Ante esta nueva situación, las fuerzas ecuatorianas ocuparon nuevas posiciones, desde las cuales continúan combatiendo.

En la noche de ayer, un comunicado militar informó que el destacamento militar ecuatoriano de Paquisha había sido intensamente bombardeado por aviones de combate y helicópteros artillados peruanos.

Desigual combate

La guarnición ecuatoriana, agrega el comunicado, se empleó en «desigual combate», pero no indicaba si el destacamento continuaba o no en poder de Ecuador.

El puesto fronterizo de Paquisha, situado en la cordillera de «El Cóndor», fue atacado por primera vez el pasado 22 de enero, cuando según una denuncia oficial divulgada en Quito, un helicóptero peruano abrió fuego sobre la guarnición, haciendo gravemente a un oficial ecuatoriano.

Una semana más tarde, el miércoles 28 de enero, Ecuador denunció que los ataques peruanos se habían renovado con mayor intensidad, y solicitó la reunión urgente del Consejo Permanente de la Organización de Estados Americanos.

Dos días de violencias

LIMA (Efe). — Después de dos días de combates definidos como «violentos», el Ejército peruano continuó ayer operaciones de limpieza en la zona fronteriza con Ecuador denominada cordillera de El Cóndor donde se inició el conflicto entre ambos países.

El enfrentamiento se trasladó aparentemente al mar cuando la Armada peruana destacó en los límites marítimos con Ecuador afirmó haber descubierto un submarino de ese país.

que trataba de penetrar en aguas peruanas.

Aunque oficialmente no se han dado cifras de bajas, radio «Victoria», de Lima, afirma hoy que entre ambos bandos se han producido hasta ahora 155 muertos, y que se combate cuerpo a cuerpo.

Efectivos desperdigados

Las fuerzas peruanas y las ecuatorianas, cuyo número de combatientes se desconoce en ambos casos, luchan en la zona de la cordillera de El Cóndor en donde, según reveló el primer ministro Manuel Ulloa Perú recuperó dos puestos fronterizos ocupados por los soldados ecuatorianos.

Según las Informaciones llegadas a Lima desde la zona del conflicto, la aviación, debido al mal tiempo, apoya esporádicamente a las tropas peruanas, que buscan eliminar focos de resistencia de Ecuador.

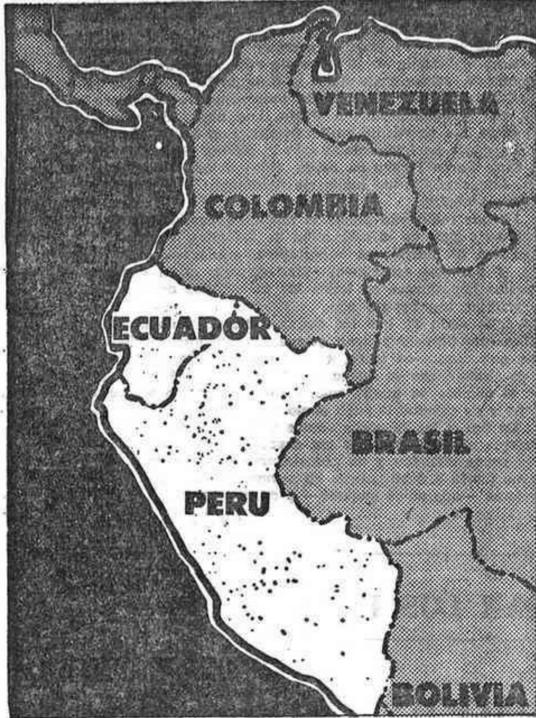
Informaciones procedentes de la zona del conflicto señalan que aún existen focos desperdigados de soldados ecuatorianos en territorio peruano y se estima que los efectivos de Ecuador no son numerosos.

Entre tanto, ayer se informó que el canciller peruano, Javier Arias Stella, viajará mañana de madrugada a la reunión de consulta de los ministros de Asuntos Exteriores del continente que examinará la situación peruano-ecuatoriana desde el próximo lunes en Washington, sede de la Organización de Estados Americanos (OEA).

Mensaje del Rey de España

El Rey de España, don Juan Carlos I, pidió hoy a Perú y Ecuador que realicen «cuantos esfuerzos puedan» para el inmediato cese de las hostilidades.

El Monarca español envió sendos telegramas al presidente peruano Fernando Belaunde Terry y al presidente ecuatoriano Jaime Roldós.



me Roldós, cuyos ejércitos luchan en la región fronteriza.

En el mensaje enviado a Belaunde, el Rey don Juan Carlos ofrece la ayuda española para lograr que la paz vuelva a «dos pueblos hermanos que le son muy queridos a España».

Don Juan Carlos expresa su «profunda consternación» por la información sobre «los graves incidentes militares entre su país y Ecuador».

El texto completo del mensaje es el siguiente: «Profundamente conmovido por la información que recibimos sobre los graves incidentes militares entre su país y Ecuador, me apresuro a enviaros este mensaje en la seguridad de recoger el sentimiento del pueblo español».

En el mismo sentido me dirijo al presidente de Ecuador, Jaime Roldós.

En nombre de los vínculos de toda índole que nos ligan a peruanos, ecuatorianos y españoles en cuanto miembros de una misma comunidad histórica y en interés también del bien supremo de la paz, me permito encareceros cuantos esfuerzos puedan realizarse para el inmediato cese de las hostilidades y la puesta en marcha de una solución al conflicto mediante los procedimientos previstos para el arreglo pacífico de las controversias.

Deseo augurar que contribuir a la paz entre dos pueblos hermanos que le son muy queridos a España y la posibilidad de que mi país pueda en la medida de sus medios favorecer su consecución, son los únicos motivos que me impulsan a enviaros el presente mensaje».

Primer enfrentamiento en la Administración Reagan

Haig se opone a la reducción de la ayuda externa

WASHINGTON.— (Efe). En el primer enfrentamiento ocurrido dentro de la nueva Administración Reagan, el secretario de Estado se opuso rotundamente a que el director de Presupuesto redujera la ayuda exterior norteamericana en el presupuesto para 1982.

Gracias a que las Intenciones de David Stockman, director de la Oficina de Gestión y Presupuesto (OMB), trascendieron a la Prensa, Alexander Haig pudo preparar a tiempo su contrainsinuativa, dijo ayer el diario «The Washington Post».

Stockman tenía previsto rebajar 2'6 mil millones de dólares del crédito de 8 mil millones para ayuda externa incluido en el presupuesto de 1982 enviado al Congreso por la anterior Administración demócrata.

Drástico recorte

El plan del director de la «OMB» es recortar drásticamente todos los facetas de ayuda económica que no sean las militares: la asistencia directa bilateral, contribuciones a los organismos financieros internacionales (tales como el Banco Mundial) y a organizaciones internacionales como Naciones Unidas o programas específicos de los Estados Unidos como los de «Alimentos y Paz» y «Cuerpo de Paz».

Según el «Post», durante la reunión de gabinete de ayer de la Casa Blanca, Haig contrató con éxito los planes de Stockman, con la ayuda de las quejas surgidas en el propio Congreso y la «preocupación» expresada al Departamento de Estado de varios países aliados como Australia, Canadá, Alemania Federal, Japón, Holanda y la Comunidad Económica Europea, también donantes de ayuda al Tercer Mundo.

Al parecer Haig se presentó a la reunión con un memorándum en el que recogía las quejas de los funcionarios del Departamento de Estado señalando que el corte de la ayuda externa podía acarrear desastrosas consecuencias económicas y estratégicas para Estados Unidos y podía significar la retirada de la presencia de Estados Unidos en el mundo.

«Recortes irresponsables»

El ministro de Asuntos Exteriores de Canadá, Mark Macquigan, que ayer se entrevistó con Haig, dijo luego en una conferencia de Prensa que él había avisado al secretario de Estado Norteamericano sobre un corte drástico en la contribución de Estados Unidos a la «Asociación Internacional de Fomento» (AIF), institución del Banco Mundial que otorga créditos a muy bajo interés a los países más pobres, podía hacer tambalear al organismo.

En el Capitolio también se elevaron las voces contra los intentos de reducir la ayuda externa. El líder de la mayoría de Senadores, el republicano por Tennessee, Howard Baker, sostuvo que Estados Unidos debía man-



tener un nivel de ayuda «adecuado» para sustentar sus objetivos de política exterior.

El presidente del Comité de

Asuntos Extranjeros de la Cámara de Representantes, el demócrata por Wisconsin Olement Zablocki, abrió el fuego contra Stockman.

«Los recortes propuestos no son simplemente el trabajo de un celoso reductor del presupuesto que tiene nada más que una semana en el puesto», dijo Zablocki, «sino que son además irresponsables en términos de los intereses nacionales de los Estados Unidos».

«Ellos sólo han podido ser concebidos por personas que no comprenden el papel y los intereses de los Estados Unidos en el mundo y cómo los programas de asistencia sirven a ese fin», dijo Zablocki ayer en el recinto de la Cámara de representantes.

Al parecer, después de las divergencias de ayer entre Stockman y Haig, se ha suspendido toda acción hasta tanto el Departamento de Estado prepare una detallada respuesta a «OMB» en el que se tenga en cuenta de qué manera puede afectar la política exterior norteamericana las propuestas de recortar su ayuda externa.

UNA NUEVA TERAPIA SUAVE: LOS BAÑOS HERBALES KNEIPP



No siempre es posible evitar las tensiones, las prisas y el stress de la vida moderna. No siempre es posible ir cada año, y mucho menos cada semana, al balneario. Pero casi siempre es posible, tras un día ajeteado, tomarse un buen baño. Y también es posible, a partir de ahora, e incluso fácil y agradable, aumentar el efecto reparador de este baño, añadiendo uno de los aceites de baño Kneipp. Así puede Ud. disfrutar del baño herbal que más le conviene: la lavanda refresca, el tomillo despeja las vías respiratorias, el pino estimula, el romero tonifica y la melisa relajta. Cada baño herbal tiene un efecto específico.

Estos baños herbales están garantizados por Kneipp-Werke de Bab-Woerishofen, mantenedor de la tradición legada por el famoso higienista Sebastián Kneipp. Este elaborado, a finales del siglo XIX, su método de salud, conocido como método Kneipp, que alcanzó un reconocimiento mundial, y preconiza una filosofía de vida natural, apoyada en 5 principios: hidroterapia, fitoterapia, dietética, terapia de movimiento y terapia metódica.

Recientemente Kneipp-Werke concedió a Laboratorios YER la licencia exclusiva de los productos Kneipp para España. De venta en farmacias.

EMPRESA DE AMBITO NACIONAL PRECISA DISTRIBUIDOR

PARA CASTELLON Y PROVINCIA

Para la venta, almacenaje y distribución de sus manufacturados.

Deberá estar introducido en el mercado del mueble.

Escribir con amplio curriculum vitae y teléfono de contacto al Apartado 578 de Zaragoza.

CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

Nuestra solidaridad ha de ser sin fronteras, y es un valor positivo y definitivo que hará las condiciones de vida más justas, para los cientos de millones de seres humanos que todavía son víctimas del hambre.

Entrega tus donativos en los bancos: Español de Crédito, Vizcaya, Popular, Hispano Americano, Santander, Central, Bilbao y Cajas de Ahorros Confederadas.

ADVERTENCIA USA A MOSCU

WASHINGTON (Efe). — La Administración Reagan advirtió a la Unión Soviética que cualquier intervención suya en Polonia podía afectar severamente las relaciones de Estados Unidos con la URSS, trascendió el sábado de fuentes bien informadas.

Aunque el portavoz del Departamento de Estado, William Dyess, rehusó confirmar o denegar la existencia de esa advertencia, otras fuentes dijeron que el secretario de Estado Alexander Haig había enviado una carta en ese sentido al ministro de Asuntos Exteriores soviético Andrei Gromyko.

Al parecer, el embajador soviético ante los Estados Unidos, Anatoly Dobrynin, habría respondido a Haig sobre la advertencia en la reunión que ambos mantuvieron el pasado jueves por la noche, pese a que Dyess recalcó que «la atmósfera fue cordial» durante la entrevista.

Precisamente cuando Dobrynin, el decano de los diplomáticos de Washington, llegó ese jueves a entrevistarse con el nuevo secretario de Estado fue advertido que no podía utilizar más el privilegio que le había concedido el ex secretario de Estado Henry Kissinger de utilizar el garaje privado del edificio.

LAS REBAJAS EXISTEN

En CHAROL vendemos, durante este mes, calzados y complementos de última moda a precios bastante mas bajos de lo habitual.



calzados y complementos ENMEDIO, 97 CASTELLON



mercámueble

Avda. Casalduch, 10

Teléfono 21 96 22

CASTELLON

EL MERCADO DEL MUEBLE EN CASTELLON

VISITENOS Y ENCONTRARA TODO EN MUEBLES

NO LE PODEMOS DECIR LO QUE LE COSTARA AMUEBLAR SU PISO, CHALET O APARTAMENTO, POR CIERTA CANTIDAD.

UD. ES EL QUE ELIGE LA FORMA Y EL PRECIO

¡¡Y TODO HASTA 36 MESES!!

GRAN SURTIDO EN MODULAR CONVERTIBLE

PROYECTOS DECORACION GRATIS

EL TIEMPO

NUBES Y CLAROS

MADRID (Especial para Efe, por Nimbus). — En las últimas veinticuatro horas ha llovido débilmente en puntos de Canarias y del Suroeste peninsular. En las demás regiones, el tiempo ha sido soleado y estable, con numerosas nieblas. Las temperaturas diurnas han sido en general suaves. Ha soplado viento fuerte de Levante en el Estrecho.

Para hoy se espera nubosidad variable en el Suroeste peninsular, en la Costa del Sol y en Canarias, con alguna precipitación débil y dispersa y vientos fuertes de Levante en el Estrecho. En las demás regiones se mantendrá el tiempo estable y soleado, con nieblas dispersas bastante frecuentes. Las temperaturas mínimas serán más bajas y las máximas se mantendrán moderadas.

AVANCE DE PREDICCIÓN PARA EL LUNES Y EL MARTES: Seguirá con características similares.

PREDICCIÓN POR REGIONES PARA MAÑANA:

CATALUÑA, LEVANTE, SURESTE Y BALEARES: Nubes y claros, con nieblas dispersas y temperaturas suaves.

ANDALUCÍA: Nubosidad variable, con vientos fuertes de Levante en el Estrecho y temperaturas suaves.

CANARIAS: Nubes y claros, con riesgo de algún chubasco disperso y temperaturas suaves.

Temperaturas extremas de hoy en capitales de provincia: mínima de 8 bajo cero en Gerona; máxima de 21 en Las Palmas; máxima peninsular, 19 en Sevilla.

En Madrid: mínima de 4 bajo cero; máxima de 12.

VALENCIA (Efe). — Hoy buen tiempo con formación de nieblas o neblinas matinales y alguna nubosidad de estancamiento durante las primeras horas de la mañana por las provincias de Alicante y Murcia, en el resto predominio del cielo poco nuboso o despejado, brisas en el litoral y vientos débiles o encaimados en el resto.

Ligero descenso de las temperaturas mínimas.

Las temperaturas extremas en capitales de provincia fueron las siguientes:

Alicante, 2 y 15 grados. CASTELLÓN, 3 y 14. Murcia, 4 y 16. Valencia, 4 y 15. LA MAR.— Baleares y Países.— Variable 1 a 3 marejadilla o menos.

EL SEXO FUERTE

No, señores míos, no se engallen, no saquen el pecho, no se preparen a escuchar orgullosamente un dilirrambo a su hegemonía viril. Puede ser que lo que voy a decirles les cause una profunda desilusión, como me ha ocurrido a mí. Lo siento mucho, pero el sexo fuerte, en realidad, son las mujeres. No nos queda más remedio que resignarnos.

En este mismo periódico se publicó, hace poco, una entrevista con el doctor Botella Llusá el cual afirmaba que biológicamente las mujeres eran más fuertes que los hombres. Y no debe andar descaminado el competente doctor cuando existen en el mundo —y especialmente en los países desarrollados— más viudas que viudos, sobre todo en los Estados Unidos donde los hombres han adoptado la pernicioso costumbre de morir de un infarto de miocardio —y el que no se muere así hace el ridículo— costumbre que, por desgracia, va arraigando también en nuestro suelo. Y si no se mueren de un infarto se mueren de cualquier dolencia, pero por lo general antes que sus esposas.

Hay una estadística —que no tengo a mano— de la que se deduce que la mujer conduce automóviles mejor que el hombre, con más sensatez, más prudencia y menos accidentes, y ello sin ir a paso de tortuga, como lo hacen algunas principiantes dando lugar a unos impresionantes embotellamientos.

Siempre se ha considerado a la mujer más tímida que el hombre; pero ya hace tiempo que ellas no se suben en una silla cuando ven un ratón, sino que le acometen a escobazos. Mi experiencia profesional me ha demostrado que, ante una operación quirúrgica la mujer la acepta con facilidad, con docilidad, sin miedo y hasta podría decir que con alegría. En situación semejante los hombres van demorando el acto quirúrgico con diversas excusas y cuando se deciden, porque no tienen más remedio, van al quirófano alardeando de valor, pero temblando de miedo, y esto lo sé por confidencias de mis pacientes.

Hemos envuelto a la mujer con unas sutiles y bellas galas imaginarias que sólo han servido para desnaturalizar su esencia. Las hemos considerado líricas, soñadoras, sentimentales. Algo de esto hay, desde luego, no voy a considerar los sentimientos de las mujeres secos como un esparto. Pero quienes

han llevado a su máxima expresión el sentimentalismo, el lirismo, quienes nos hemos lanzado con el alma entera hacia ese mundo de ilusión que es el arte hemos sido los hombres. En música todos los compositores de música seria han sido y son hombres. En pintura ahora empezaban a aparecer pintoras, excelentes pintoras, pero en los museos del mundo sólo se han colgado —que yo sepa— dos cuadros de una pintora, Isabel Vigée-Lebrun, uno de ellos en la Galería de los Uffizi y otro en el museo del Louvre. Allí se encuentra ella, aislada, rodeada de obras masculinas, como lo son todas las que llenan las pinacotecas del mundo.

Actualmente las mujeres escriben libros nada desdeñables. Pero en la historia de la literatura sólo recuerdo dos nombres femeninos, madame de Staél y George Sand, la que incluso adoptó pseudónimo e indumento masculino. Su verdadero nombre era Armandina-Aurore Dupin. Las obras de cualesquiera de estas dos novelistas producen ahora un mortal aburrimiento.

La mujer ha frecuentado más la poesía: Sor Juana Inés de la Cruz, Santa Teresa de Jesús. Más adelante Rosalía de Castro, Alfonsina Storni, Juana de Ibarbouro y el premio Nobel Gabriela Mistral.

Lo que realmente posee la mujer es dominio de la economía del hogar, de la educación de los hijos, espíritu práctico, iniciativa en decisiones importantes, prudencia, claro raciocinio. Y por eso actualmente las mujeres están conquistando puestos importantes en todas las actividades del país incluida la política, tan ingrata ella.

No cabe duda de que los hombres tienen también en su cerebro una parcela valiosa y que las mujeres pueden ofrecer eso que deseamos tanto, cariño, comprensión, ternura. En último término «no es bueno que el hombre esté solo», y cuando el hombre se queda solo, viejo solterón, se vuelve misántropo y su soledad le pesa como una losa.

En fin: ni los hombres somos siempre el sexo fuerte ni las mujeres el débil. Dejemos las cosas en puro equilibrio. Somos dos sexos distintos y no nos definamos, los unos y las otras, como fuerte o débil porque no siempre sería cierto. Hombres y mujeres —adorables mujeres— y nada más.

GENARO COMPAN

MAÑANA CONTINUARAN LOS PAROS

Rotas las negociaciones de RENFE

La empresa presentó la solicitud de conflicto colectivo

MADRID (Efe). — La dirección de RENFE ha presentado solicitud de conflicto colectivo ante la Dirección General de Trabajo, debido al estancamiento en el que se encuentran las negociaciones del convenio, según han informado a «Efe» fuentes de la empresa.

Rotas las negociaciones

Han quedado rotas las negociaciones del tercer convenio de «RENFE» tras la reunión mantenida ayer tarde, desde las cinco hasta las ocho y media, por los representantes de los trabajadores con miembros de la dirección de la compañía, según indican a «Efe» fuentes del comité intercentros.

Durante la citada reunión, la dirección de «RENFE», según las citadas fuentes, no ha modificado su postura de incremento salarial del 10 por ciento.

El próximo día 4 se reunirán los miembros del comité de empresa y todos los delegados de personal efectuarán una concentración en Madrid.

Ante la solicitud de conflicto colectivo presentada ante la Dirección General de Trabajo por la dirección de «RENFE», se está a la espera de que en el acto de conciliación previo pue-

da haber avenencia, no obstante, fuentes del comité de empresa han manifestado a «Efe» que esta solución es muy improbable, «dada la rigidez de la empresa en su postura negociadora».

Los paros de 10 a 12 horas y de 20 a 22 horas continuarán el próximo día 2, junto a la huelga de celo o «campaña de seguridad» que vienen manteniendo los trabajadores desde el pasado día 29 de enero.

Según fuentes de la dirección de «RENFE» la empresa, dado su carácter de servicio público, adoptó la decisión del conflicto colectivo en el transcurso de la reunión celebrada con el comité negociador de este tercer convenio colectivo desde primeras horas de ayer mañana, «después de comprobar la inmovilidad de la postura de la representación laboral».

Nuevas medidas de fuerza

En la reunión que mantendrán los miembros del comité de empresa de «RENFE» el próximo día 4 de febrero, en Madrid, se estudiará la posibilidad de efectuar nuevos paros de dos horas los días 6, 9, 13 y 16 de febrero y continuar du-

rante los citados días la campaña de seguridad o huelga de celo, según indican a «Efe» fuentes del comité intercentros.

Controladores aéreos

BARCELONA (Efe). — Los controladores aéreos y la administración han llegado al acuerdo de comenzar sus negociaciones a partir de cero, sin efectuar ningún tipo de medida de presión por ninguna de las dos partes, según informó

en una rueda de prensa celebrada en la sede de la agencia «Efe» en Barcelona, Martínez de Miguel, portavoz del comité nacional de controladores y representante de la asamblea de controladores de Cataluña.

Ambas partes decidieron estudiar durante estos días e ir negociando cada uno de los conceptos de la tabla salarial, sin que se den cifras concretas del aumento salarial propuesto por la administración hasta que sea investido el nuevo presidente del Gobierno.

TEATRO PRINCIPAL

CASTELLÓN

HOY, DOMINGO

7:30 TARDE Y 11 NOCHE

MARIA ASQUERINO Y JOSE SAZATORNIL «SAZA» en

“FILOMENA MATURANO”

Venta de localidades, en las taquillas del Teatro. Tel. 22 47 18.

Madrugada: 00'10

EL BARACALDO VENCIO AL GRANADA POR 2-1

El Baracaldo venció al Granada por 2 goles a 1, en partido de Segunda División «A», jugado en el campo de La Alfranca, el primer tiempo concluyó con el resultado de 1 a 0 a favor del Granada.

Marcaron los goles Lozano (m. 20), Otaola (m. 46) y Sáinz (m. 70).

Madrugada: 00'15

PERDIO EL JUVENTUD ANTE EL BASCONIA (87-78)

Sorpresivamente, el Basconia derrotó anoche con toda facilidad al Juventud de Badalona por 87-78.

Los locales llegaron con ventaja de 47-35 al descanso. El partido ha sido emocionante y sumamente competido. El Basconia, que lucha desesperadamente por evitar el descenso, jugó la baza del entusiasmo y la lucha continuó para vencer, alcanzando el premio y dejando al Juventud prácticamente apegado de sus aspiraciones al título.

Madrugada: 00'20

JOSEP PLA, INGRESADO EN UNA CLINICA DE FIGUERAS

El escritor Josep Pla ha ingresado a última hora de ayer en la Clínica Santa Cruz, a la que ha sido trasladado —por consejo de los médicos que le atienden— desde su residencia de Palafrugell.

El escritor llegó a la clínica acompañado de su editor, José Vergés, y del hermano Valés, de la comunidad religiosa de Poblet.

El director del centro ha facilitado una parte médica, en el que se señala que Pla será sometido a un tratamiento para recuperar-se de una astenia y anorexia que padece, y que la ha provocado una gran debilidad que hace recomendable un tratamiento específico.

Madrugada: 1'05

NO HABRA ESCISION EN UCD

Fuentes centristas han manifestado esta madrugada a «Efe» que de la lectura del comunicado hecho público anoche por el sector crítico se desprende que el mismo acepta las decisiones mayoritarias del partido.

Las mismas fuentes consideran resuelta la cuestión y aseguran que no habrá escisión en la Unión de Centro Democrático.

TEATRO PRINCIPAL

Estreno de “Filomena Maturano”

Se estrenó ayer en el Teatro Principal la comedia de Eduardo de Filippo, «Filomena Maturano», en versión de Juan José Arceche.

La obra de Filippo arranca con unos valores humanos que lógicamente tienen que gustar al público. Casi todos los personajes parecen sacados de la misma vida, y por ello el espectador sigue con interés todos los avatares que marcaron la vida de la protagonista hasta desembocar en un final que en el que, el autor, consigue su propósito.

Es una comedia que acredita a los protagonistas. Puede ser maravillosa —como en el caso presente—, o puede no serlo. Dependerá en todo caso de la calidad de los intérpretes. Indudablemente la compañía que capitanean María Asquerino y José Sazatornil «Saza», es un conjunto de primeras figuras.

En orden de méritos hay que destacar en primer lugar el arte

incomparable de los dos cabezas de cartel, María Asquerino que dio una lección de su buen depurado arte; José Sazatornil, el comediante siempre eficaz, siempre justo, artista versátil por ra quién la escena no tiene ningún secreto. Una y otro, triunfaron en toda la línea.

Con ellos consiguieron cumplir con dignidad su cometido —dicho sea en el más amplio sentido de la palabra—, el resto del reparto, entre los que citamos a María Isabel Pallarés, Modesto Blanch, Fernando Pool, María Redol, María Doménech, José Alblach, Rafael Ramos de Castro, José Antonio Arnau y Javier Ardoneguel.

No mucho público por la tarde y una buena entrada rozando el lleno en la noche. Aplausos por todos al finalizar la obra.

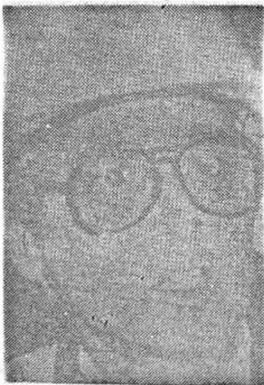
Buena la ambientación, los luces y el movimiento escénico.

M. VELLON.

PERSONAS



GINA LOLLOBRIGIDA, que no pudo asistir a una fiesta de la Cruz Roja celebrada en Punta del Este (Uruguay) porque «no tenía nada que ponerse». Desde Nueva York, donde se encuentra la bella, envió un telegrama diciendo que no tenía ni vestido adecuado para la fiesta ni joyas ad hoc.



JOSE MARIA RYAN, el ingeniero jefe de la central nuclear de Lemóniz, secuestrado por ETA-M. El precio que piden los terroristas por liberar al señor Ryan es la destrucción de la central.



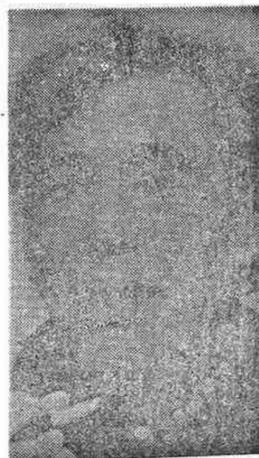
MARY CRUZ SORIANO, la bella televisiva de la sobremesa, que ha anunciado al orbe que sí, que visitó al ginecólogo y que puede ser madre. ¡Qué descanso para todos!



RAPHAEL, el discutido cantante, que actualmente está sometido a un severísimo régimen alimenticio a causa de una úlcera de duodeno. ¿Perjudicará esto a su carrera? ¡Ch! lo sa.



LINA MORGAN, simpática y aplaudida supervetedette, acaba de estrenar en Barcelona su última revista, ha declarado que tiene 43 años —valiente sí lo es— y que seguirá exhibiendo el musulmán durante «bastante tiempo».



PETER O'TOOLE, famoso actor protagonista de películas inolvidables, que estuvo al borde de la muerte. O'Toole, tras haber sido abandonado por su esposa se convirtió en un alcohólico total, por lo que tuvo que ser hospitalizado.



AMPARO MUÑOZ, la ex-miss España, ex-unida a Patxi Andión, ha dicho que no está atada a nadie en estos momentos, aunque los rumores —antesala de la noticia— dicen que tiene un amor allá, en México.

Mediterráneo

fin-de-semana

DOMINGO, 1 DE FEBRERO DE 1981

PUEBLOS DE CASTELLÓN

Alcalá de Chivert

La torre campanario más bella y majestuosa

Seguendo la carretera general Valencia-Barcelona pasamos por Benicasim, Oropesa, la Ribera de Cabanes y Torreblanca. Poco después de esta localidad encontramos un desvío a la derecha que nos conduce a Alcocibre, o Alcocóber, uno de los poblados más importantes que tiene Alcalá en su término.

Antiguamente era un núcleo urbano muy reducido en el que vivían pescadores y veraneaban gentes acomodadas, en su mayor parte, vecinos de la villa. Las playas, las aguas limpias y su situación geográfica ejercieron sucesivamente mayor atracción hasta convertirse en un importante centro turístico. Al compás de las primeras villas veraniegas de notable importancia, la organización juvenil montó sus tiendas de campaña bajo la umbra del «pinarito». Luego surgió pujante la gran urbanización «Las Fuentes» con hoteles, villas, apartamentos, piscina, frontón, pizzería, puerterol, etc.

A partir de este desvío, que pasa por debajo del ferrocarril en paso angosto, comienza la sierra de Irtá en la que se ve la blanca ermita de San Benet en la cima del monte de igual nombre.

Saliendo de nuevo a la carretera general, y continuando viaje dirección a Barcelona, tras coronar una acusada pendiente, alcanzamos la llanura presidida por el majestuoso campanario.

Se encuentra Alcalá a 145 metros, sobre el nivel del mar en fértiles tierras de aluvión, entre la sierra de Irtá y la de Emborró o Murs. Dista de Castellón 47 kilómetros.

Su término municipal tiene una extensión de 168 kilómetros cuadrados. Limita con el mar y con los términos municipales de Peñíscola, Santa Magdalena, Torreblanca, Salsadella, Cuevas de Vinromá y Villanueva de Alcocibre.

Cruzan sus tierras el río San Miguel, cuatro rambals y varios barrancos que siempre están secos, excepto en tiempo de lluvias.

En su demarcación encontramos montes y llanura.

Economía

Los cultivos clásicos y tradicionales fueron los viñedos, algarrobales y olivares.

Los viernes se celebra en Alcalá mercado semanal extraordinario.

Los cultivos más importantes son 1.780 hectáreas de olivar, 6.350 de frutales, 109 de hortalizas y 994 de viñedos en el que se cosechan principalmente uva de mesa variedad «rossetilla» de alta calidad.

La población tiene buen comercio y los servicios de hostelería son igualmente buenos en la población, aunque mejores en la zona de Alcocibre.

Comunicaciones

Cruzan el término la carretera

general Valencia-Barcelona, la autopista del Mare Nostrum y el ferrocarril Valencia-Barcelona, cuya estación dista 12 kilómetros de Torreblanca y 8 de Santa Magdalena que son las estaciones inmediatas.

De Alcalá sale una carretera hacia Alcocóber.

Demografía

A últimos del siglo XVIII tenía 4.000 habitantes.

En 1850 tenía 5.916 y en 1887 eran 5.751.

En 31 de diciembre de 1910 tenía Alcalá de Chivert 1678 casas habitadas en el casco urbano y 364 en el campo, con 6.198 habitantes en total.

En 1920 descendió el censo a 5.855, en 1972 a 5.000 y en 1975, que es el último dato que conocemos, a 4.447.

El casco urbano

La población estuvo cercada de murallas y defendida por torres. Cinco portales daban acceso a la población.

Actualmente tiene buenos edificios, aunque no altos de vuelo, formando calles llanas de diferentes anchuras y plazas más bien amplias.

Tiene agua abundante procedente de manantial.

Su perímetro es notable en trañando un anchuroso polígono.

La iglesia

El templo parroquial, que data del año 1766, es grandioso. En su interior tiene tres naves corintias de amplios claustros. En la fachada detalles barrocos. Tres puertas dan acceso al recinto sagrado. En su interior tiene gran cúpula en el crucero y otras nueve más pequeñas sobre las capillas laterales. El crucero tiene estética y es muy espacioso. Dispone de coro bajo y la Capilla de la Comunión es amplia y también de estilo corintio.

Este templo se construyó sobre el solar que ocupó anteriormente otra iglesia que hubo de derruirse por amenaza ruina. Durante las obras se trasladó el Santísimo a la ermita de los Desamparados. Como era insuficiente, en 1733 se trasladó el culto parroquial al Salón del Ayuntamiento.

El 7 de agosto de 1735 se subastaron las obras con arreglo al plano y proyecto de don Jose Herrero, adjudicándose al maestro Carbó y hermanos García por 12.990 libras que pagó el vecindario.

En agosto de 1766 se bendijo el magnífico templo.

El campanario

Por ser el monumento más bello, majestuoso y representativo bien merece capítulo aparte. Junto al templo parroquial forman entre ambos un interesantí-

simo conjunto arquitectónico que es orgullo de la provincia. Sus 68 metros de altura lo hacen visible desde puntos bien distantes de su emplazamiento.

El campanario comenzó a construirse el año 1784 y se terminó en 1803. Había proyectada una torre gemela en el ángulo opuesto a la fachada, que nunca se construyó.

El arquitecto de la obra fue Juan Barceló que falleció durante la construcción y le sucedió Blas Teruel, natural de Aguiar (Teruel), que continuó la obra a partir del campanil.

El campanario es octogonal de piedra de sillera caliza blanca que adquirió con el paso del tiempo su patina dorada. Cada lado tiene 4,50 metros y la diagonal 13 metros. La piedra fue extraída de la cantera denominada «La Pedrera» ubicada en la partida Roca Rocha y falda de la sierra de Emborró.

Pagó la construcción el vecindario.

Su parte externa es de estilo barroco. Se destacan tres cuarteles y de ellos sobre todo por su belleza el final. En lo alto la imagen de San Juan Bautista, Patrono de la villa, que sustituyó a la del Ángel que desapareció incendiado por un rayo. A los 54 metros arrancan ocho arcos terminando en una pirámide de aristas achaflanadas.

Para llegar a la puerta hay que subir 8 peldaños.

Vicente Giner Sospedra publicó un estudio exhaustivo en la revista «Penyagolosa» (número 13, año 1972). También cita cómo se colocó la estatua de San Juan, de dos cincuenta metros de altura y 32 arrobas de peso, obra del escultor local Juan Bosch, sobre la esfera que remata el campanario. Fue el gimnasta aragonés José Puertollano quien con una polea y varias cuerdas realizó la hazaña el 28 de octubre de 1901 ante la expectación del vecindario. Cobró por esta misión 500 pesetas.

Esta torre aparece iluminada en la noche aumentando quizás su belleza y espectacularidad.

Ermitas

Tiene Alcalá varias ermitas. La del Calvario está ubicada cerca del pueblo al sur del ferrocarril.

La de San Miguel, de orden toscano, en la barriada de Alcocibre.

La de San Benet, ya citada, desde la que se domina una amplia y hermosa panorámica.

Todos los ermitarios son de sencilla arquitectura.

Fiestas

Según los datos de mi agenda se celebran fiestas a San Antonio y Santa Lucía en Junio y Diciembre, respectivamente. El 20 de agosto a San Juan Bautista. La romería de San Benet el segundo día de Pascua.

La fecha tradicional de la feria es el 3 de Julio.

Poblados

En el término de la villa hay dos poblados. Uno el de Capicorp de escasa importancia y otro el ya comentado de Alcocibre.

Aunque no tiene edificaciones nos parece apropiado citar aquí el «Pigri del Rey» edificado en la partida Corral de la Viñeta para recordar que allí estuvo cazando el rey Carlos IV el día 23 de noviembre de 1802, cobrando tres perdices y una liebre.

Historia

Los xivertenses hablan el valenciano.

Su escudo de armas consiste en un castillo rematado por tres almenas y coronado por tres cruces cuadradas en el aire. A la derecha un cáliz con la Sagrada Forma y a la izquierda una estrella.

En diversos puntos del término se encontraron piezas muy interesantes de la época ibérica y de la preromana por el Príncipe Pío, don Teodoro Lorente, don Juan Zaragoza, el Barón de Alcohali, etc. Son objetos muy diversos: cerámica, monedas, urnas cinerarias, lápidas, planchas de hierro con incrustaciones de vidrio, estatuillas, 200 monedas de oro de los siglos I y II de la era cristiana con effigies de varios personajes y emperadores romanos.

En tiempos de moros hubo varias alquerías ya desaparecidas como Benimali, Adzulia, Beniyayá, Venixiliu y Roca.

En 1520 dieron los caballeros del Temple el lugar de Alcalá a varios cristianos. La carta puebla fechada en Tortosa el 7 de marzo de dicho año está en el archivo de la Orden de Montesa en Valencia.

En 1521 los agermanados valencianos, al mando de Estellés, asaltaron el castillo e incendiaron la población al tiempo que la saqueaban. Al amanecer del mismo día fueron derrotados en Oropesa por el Duque de Segorbe, muriendo Estellés durante la batalla. Fue recuperado el botín que habían robado en Alcalá y detenidos los capitanes de los Germanías que fueron ahorcados en Castellón.

El 17 de noviembre de 1547 desembarcaron 500 piratas del norte de África que atacaron la villa siendo derrotados replegándose a sus 14 galeras y galeones.

Acordada la incorporación a la Corona de los bienes de las órdenes militares, el 28 de noviembre de 1592, el Prior de Calatrava en Valencia, en concepto de comisario de Felipe II, tomó posesión del Maestrazgo de Montesa con todos sus castillos, fueros y derechos.

Tanto en la primera como en la segunda guerra carlista dio muchos soldados a las huestes de don Carlos. El cabecilla Serador se apoderó de la villa la noche del 11 de junio de 1838 después de tres días de asedio.



En los primeros meses de la última guerra civil sufrió muchos estragos en vidas humanas y bienes materiales, sobre todo religiosos.

El castillo de Xivert

La llanura de Alcalá y el mar están separados por la cordillera de Irtá en una de cuyas cimas contemplamos las ruinas del castillo de Xivert que fue muy importante en la Edad Media.

Vicente Forcada Martí, especialista en materia de castillos y construcciones bélicas, lo califica como de origen árabe y obra templaria y montesiana en su mayor parte. De tipo montañés y gran parte con planta de irregularidad dispersa con varios recintos, no concéntricos, ligeramente escalonados.

Existe la leyenda de que fue liberado de los moros por el Cid Campeador a finales del siglo XI. Pero a principios del siguiente estaba en poder de los agermanados.

Alfonso II de Aragón lo entregó en 1169 a la Orden del Temple para cuando fuera conquis-

tado. Pero el 21 de septiembre de 1225, estando en Peñíscola, carta de donación a favor del caballero Rodrigo Ximen de Lluçia en recompensa a su desinteresada ayuda, anulando implícitamente el otorgamiento que hizo su abuelo a los templarios. Pero no llegó a disfrutarlo porque la fortaleza no cayó hasta mayo de 1234. Entonces don Jaime lo entregó de nuevo a la Orden del Temple en la persona de su Maestre Ramón de Patot, por la cooperación que tuvo de la Orden en la conquista de Burriana. Según el documento de concesión, firmado frente a las murallas de esta población el 22 de julio de 1233, iban también implícitos todos sus términos y poblados «desde el cielo al abismo».

Situado el castillo por Ramón de Patot intimó a la rendición al alcaide Abdallá-Ben Yusuf y a su alcaide que se resistieron más de tres meses. Al fin capitularon bajo honrosas y excepcionales condiciones. Y en 1234 dio carta de población al moro converso Abdallach.

Los Templarios permitieron a los árabes la práctica de su re-

ligión, la posesión de bienes y seguir con sus costumbres.

En tiempos de Jaime II se extendió la donación de Xivert. Así quedó consumada la que hizo Alfonso II, en 1169, a los Templarios o sus sucesores.

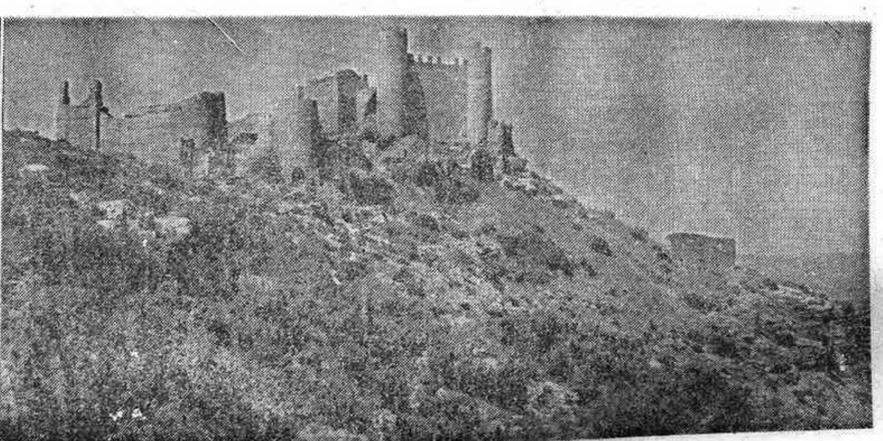
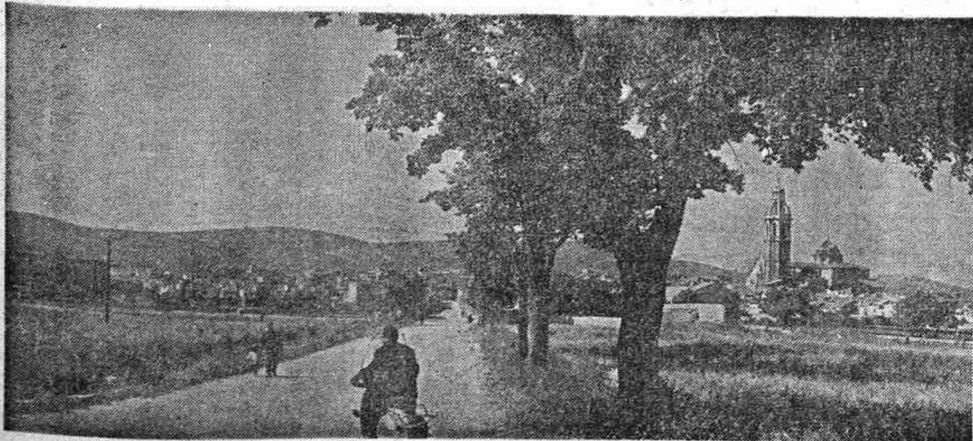
Los restos de edificaciones ponen de manifiesto que fue una hermosa edificación de grandes muros y altas torres que nos permiten evocar pretéritas hazañas.

El castillo perteneció luego a la Orden de Montesa.

En 1596 fueron reparados los desperfectos, que le causaron los agermanados, por orden de Felipe II de Valencia y II de Castilla.

En 1609 fueron expulsados los moriscos y, en 1616 se pobló con 16 cristianos. En 1632 fue abandonado.

Actualmente es propiedad de la Diputación Provincial. La adquirió la corporación cuando la presidia don Carlos Fabra. Se realizaron tareas de repoblación en torno y se construyó una pista de acceso. Pero no se llegó a realizar ninguna obra de restauración, ni de reconstrucción.



AMENIDADES

EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

(Del 2 al 8 febrero)

Los mejores signos de la semana



Podrá ensanchar el círculo de sus amistades, porque entrará en una semana de gran actividad social.



Busque el apoyo de personas influyentes, si quiere alcanzar sus proyectos personales.



Las relaciones sentimentales se mostrarán con grandes altibajos. Su seguridad económica cobrará nueva importancia.

Los signos normales de la semana



Su economía dependerá de los proyectos creativos y, en la primera fase de la semana, no le faltarán ocasiones de ganar algún dinero extra.



A partir del miércoles encontrará la oportunidad de establecer nuevas relaciones, en el momento que el amor anuncie experiencias más agradables.



Mantendrá una gran actividad en los negocios y en el trabajo. Coopere con los demás, pues sus esfuerzos serán valorados con justicia.



Mantenga su reputación a lo largo de esta próxima semana. Evite los chismes y cualquier opinión que pueda volverse contra usted.



Diferencias con su pareja pueden reducirle a tomar decisiones radicales. Controle su temperamento y no se dispare frente a los obstáculos pasionales.

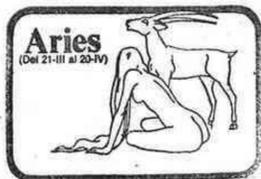


Mantenga la calma ante la actitud de sus íntimos, que se mostrarán irritables. Durante la última fase de la semana no son aconsejables las alteraciones en el trabajo.

Los peores signos de la semana



La semana no se presentará positiva para las realizaciones sentimentales. Hay posibilidades de organizar un viaje, pero no deberá efectuarlo entre el jueves y el sábado.



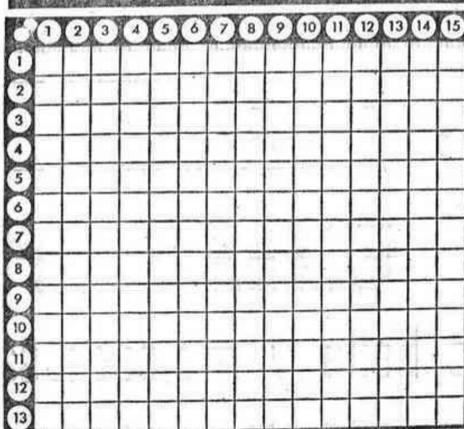
Amplíe su círculo de amistades. No realice operaciones de compra o venta superiores a sus ingresos.



Las personas que más le quieren se mostrarán tensas, y se perfilan serias discusiones en el terreno conyugal o en sus relaciones amorosas.

PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

CRUCIGRAMA BLANCO

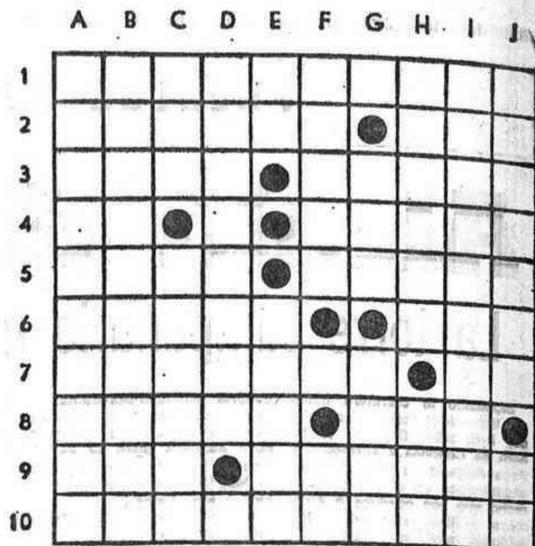


(AL RESOLVERLO, HAY QUE IR COLOCANDO LOS 28 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

HORIZONTALES. - 1: Puntos en que se unen los labios. Probar algo para comprobar su sabor. - 2: Deseados. Pasa repetidamente la lengua. - 3: Libre de una obligación. En Química, terminación propia de los nombres de alcoholes. Gobernador de una provincia en la India mahometana. - 4: Oxido rojizo que se forma en la superficie del hierro por la acción del aire húmedo. Cesto ordinario de madera de castaño. Bahía, ensenada. - 5: Vendré al mundo. Almohadillas donde se clavaban alfileres. - 6: Manifestar con palabras su pensamiento. Nombre de letra. Persigue, sin dar tregua ni reposo. - 7: Tendencias, propósitos. Supremo, que no tiene superior. Consonante. - 8: Rezarón. Vocal. Conozco. Dueña, señora. - 9: Minas de sal. Ciervo joven cuya cornamenta tiene una sola punta. - 10: Vocal. Río de la provincia de Lugo. Toda obra literaria extensa. Bisonte europeo. - 11: Cierta número par. Consonante. Detenga el movimiento. Nombre propio de mujer. - 12: Lengua provenzal. Parte posterior del pie. Iglesia catedral. Consonante. - 13: Condimentarán los alimentos. Férreo con varas en que se llevan a enterrar los muertos.

VERTICALES. - 1: Barquero de la laguna Estigia. Unidos con aguja e hilo. - 2: La que maneja una centralita telefónica. Anár. - 3: Dícese de aquellas cosas que tienen virtudes saludables. Consonante. - 4: Ruta de un viaje. Matrícula española. - 5: Hijo de Noé. Pequeño mamífero roedor muy perjudicial. Dios griego de los rebaños y los pastores. - 6: Decreto del zar. - 7: Personaje bíblico obligado a casarse con la viuda de su hermano. Nota musical. - 8: Distintivo de los automóviles de Indonesia. Vocal. Existe. Modorra morbosa persistente. - 9: Muy inclinados a la lujuria. Observar. Consonante. - 10: Consonante. Símbolo químico del neón. Empleables. - 11: Letra numeral romana. Consonante. Mujer que se entrega al negocio carnal por interés. Intersección de estímulo. - 12: Rey visigodo que saqueó Roma. Vocal. Atomo dotado de carga eléctrica. - 13: Planta solanácea cuyas hojas se fuman liadas. Pez acantopterigio de carne muy apreciada. Consonante. - 14: Muy queridos y estimados. Dícese de la mujer de piel oscura. - 15: Pasáranos de cierto límite. Consonante.

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. - 1: Entristecidos, apesadumbrados. - 2: Atravesaras, cruzara una habitación o estancia. Círculo o anillo de hierro o madera. - 3: Cierta criba grande para el grano. Enfermedad contagiosa de la piel. - 4: Símbolo químico del galio. En Música, abreviatura de arpa. Asocias, coaligas para un fin común. - 5: Alero del tejado. Manifiésteme su alegría por medio de ciertos gestos. - 6: Fianzas de un pago. Hijo mayor de Noé. - 7: Sublézala por el asta la bandera. Símbolo químico del neón. - 8: Emperadores rusos. Tercer hijo de Adán y Eva. - 9: Onda marina. En plural, felicidad de aliento. - 10: Curásele, restableciésete de una enfermedad.

VERTICALES. - A: Dícese de ciertos materiales que son casi incombustibles o se apagan fácilmente. - B: En sentido figurado, detenia, impedía todo movimiento. - C: Nombre de letra. Unieran con cuerdas o ligaduras. - D: Sazonárase con cierto condimento. Vocal. - E: Terminación verbal. En plural, masa nerviosa contenida en el cerebro. - F: Igualar con el rasero las medidas de los áridos. Con sonante. Matrícula española. - G: Vocal. Yerno de Mahoma. En plural, nombre de letra. - H: Entreagarías, otorgarías. Nombre de letra. - I: Relativo o perteneciente a la acción de adornar. - J: Aseme muy ligeramente las viandas. Forma reflexiva del pronombre personal de tercera persona.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

AL JEROGLIFICO

Lució el sol (lucio; e, l; sol).

CRUCIGRAMA BLANCO

SOLO HORIZONTALES. - 1: Comisuras. Catar. - 2: Apeteciadas. Lame. - 3: Redlma. Ol. Nabab. - 4: Orin. Sarán. Rada. - 5: Naceré. Acericos. - 6: Dirá. Ere. Acosa. - 7: Conatos. Sumo. R. - 8: Oraron. A. Sé. Ama. - 9: Salinas. Varetón. - 10: I. Eo. Navela. Uro. - 11: Dos. P. Pare. Inés. - 12: Oc. Tuión. Seo. N. - 13: Sazonaran. Andas.

2: Pasara. Aro. - 3: Arel. Sarna. - 4: Ga. R. Alias. - 5: Alar. Rame. - 6: Ditas. Sem. - 7: Izáselle. Ne. - 8: Zares. Set. - 9: Ola. Ocenos. - 10: Sansele.

VERTICALES. - A: Apagadizos. - B: Parafizala. - C: Ese. Ataran. - D: Salárase. A. - E: Ar. Sesos. - F: Rasar. L. Ce. - G: A. Alf. Eses. - H: Darías. Ene. - I: Ornamental. - J: Sofáseme. Se.

JEROGLIFICO



E 50 NOTA

SOPA DE LETRAS

Cayo, Ceclio, Ceferino, Celdonio, Celestino, Celso, Cenobio, Casáreo, Cipriano, Cirilaco y Cirilo.

CRUCIGRAMA

HORIZONTALES. - Apeparados.

¿Tuvisteis buen tiempo?

SOPA DE LETRAS



En el recuadro se encuentran once nombres de varón que empiezan con la letra C. Se leen de arriba abajo, de abajo arriba, de derecha a izquierda, de izquierda a derecha y en diagonal, teniendo en cuenta que una misma letra puede formar parte de dos o más nombres.

Importante Empresa de Ambito Nacional. PRECISA PARA SU DEPARTAMENTO DE SUMINISTROS DE ELEMENTOS METALICOS PARA LA CONSTRUCCION. DELEGADO DE VENTAS PARA LA ZONA DE CASTELLÓN Y PROVINCIA IMPRESCINDIBLE: Medio de locomoción propio. Dedicación absoluta. Introducido en ramos de la construcción. Experiencia en venta. Incorporación inmediata. SE OFRECE: Incorporación en plantilla desde el primer día. Gastos pagados en dietas y kilometraje. Interesantes percepciones en sueldo y objetivos. Revisable todos los años. Para concertar entrevista rogamos llamen al teléfono 379 92 16 de Valencia, horas de oficina. (Ref. INEM - CS-26.790-1)

Ayuntamiento de Geldo EDICTO EL ALCALDE-PRESIDENTE DEL AYUNTAMIENTO DE GELDO (Castellón) HACE SABER: Que en el Boletín Oficial de la Provincia, núm. 10, de fecha 22 del actual mes de enero, se publica una resolución de este Ayuntamiento, por la que se convoca concurso público, para la adjudicación del trabajo denominado NORMAS SUBSIDIARIAS DE PLANEAMIENTO MUNICIPAL DE GELDO, cuyas bases quedan especificadas en dicha resolución, y expuestas a la vez con los pliegos de prescripciones técnicas y administrativas en la Secretaría de este Ayuntamiento. El plazo de presentación de solicitudes es de un mes, a contar desde el día 23 de los corrientes. Lo que se hace público para general conocimiento. Geldo, 24 de enero de 1981. El Alcalde, Fdo.: SIXTO BLASCO TEN

EL EDEN comic strip panels. Panel 1: 'LOS BAÑOS ASÍ, DE IMPRESIÓN SON MALOS. ¿NO LO SABES?' Panel 2: '¡REBADA!' Panel 3: '¡REBADA!' Panel 4: '¡REBADA!' Panel 5: '¡REBADA!' Panel 6: '¡REBADA!' Panel 7: '¡REBADA!' Panel 8: '¡REBADA!' Panel 9: '¡REBADA!' Panel 10: '¡REBADA!' Panel 11: '¡REBADA!' Panel 12: '¡REBADA!' Panel 13: '¡REBADA!' Panel 14: '¡REBADA!' Panel 15: '¡REBADA!' Panel 16: '¡REBADA!' Panel 17: '¡REBADA!' Panel 18: '¡REBADA!' Panel 19: '¡REBADA!' Panel 20: '¡REBADA!' Panel 21: '¡REBADA!' Panel 22: '¡REBADA!' Panel 23: '¡REBADA!' Panel 24: '¡REBADA!' Panel 25: '¡REBADA!' Panel 26: '¡REBADA!' Panel 27: '¡REBADA!' Panel 28: '¡REBADA!' Panel 29: '¡REBADA!' Panel 30: '¡REBADA!' Panel 31: '¡REBADA!' Panel 32: '¡REBADA!' Panel 33: '¡REBADA!' Panel 34: '¡REBADA!' Panel 35: '¡REBADA!' Panel 36: '¡REBADA!' Panel 37: '¡REBADA!' Panel 38: '¡REBADA!' Panel 39: '¡REBADA!' Panel 40: '¡REBADA!' Panel 41: '¡REBADA!' Panel 42: '¡REBADA!' Panel 43: '¡REBADA!' Panel 44: '¡REBADA!' Panel 45: '¡REBADA!' Panel 46: '¡REBADA!' Panel 47: '¡REBADA!' Panel 48: '¡REBADA!' Panel 49: '¡REBADA!' Panel 50: '¡REBADA!' Panel 51: '¡REBADA!' Panel 52: '¡REBADA!' Panel 53: '¡REBADA!' Panel 54: '¡REBADA!' Panel 55: '¡REBADA!' Panel 56: '¡REBADA!' Panel 57: '¡REBADA!' Panel 58: '¡REBADA!' Panel 59: '¡REBADA!' Panel 60: '¡REBADA!' Panel 61: '¡REBADA!' Panel 62: '¡REBADA!' Panel 63: '¡REBADA!' Panel 64: '¡REBADA!' Panel 65: '¡REBADA!' Panel 66: '¡REBADA!' Panel 67: '¡REBADA!' Panel 68: '¡REBADA!' Panel 69: '¡REBADA!' Panel 70: '¡REBADA!' Panel 71: '¡REBADA!' Panel 72: '¡REBADA!' Panel 73: '¡REBADA!' Panel 74: '¡REBADA!' Panel 75: '¡REBADA!' Panel 76: '¡REBADA!' Panel 77: '¡REBADA!' Panel 78: '¡REBADA!' Panel 79: '¡REBADA!' Panel 80: '¡REBADA!' Panel 81: '¡REBADA!' Panel 82: '¡REBADA!' Panel 83: '¡REBADA!' Panel 84: '¡REBADA!' Panel 85: '¡REBADA!' Panel 86: '¡REBADA!' Panel 87: '¡REBADA!' Panel 88: '¡REBADA!' Panel 89: '¡REBADA!' Panel 90: '¡REBADA!' Panel 91: '¡REBADA!' Panel 92: '¡REBADA!' Panel 93: '¡REBADA!' Panel 94: '¡REBADA!' Panel 95: '¡REBADA!' Panel 96: '¡REBADA!' Panel 97: '¡REBADA!' Panel 98: '¡REBADA!' Panel 99: '¡REBADA!' Panel 100: '¡REBADA!' Panel 101: '¡REBADA!' Panel 102: '¡REBADA!' Panel 103: '¡REBADA!' Panel 104: '¡REBADA!' Panel 105: '¡REBADA!' Panel 106: '¡REBADA!' Panel 107: '¡REBADA!' Panel 108: '¡REBADA!' Panel 109: '¡REBADA!' Panel 110: '¡REBADA!' Panel 111: '¡REBADA!' Panel 112: '¡REBADA!' Panel 113: '¡REBADA!' Panel 114: '¡REBADA!' Panel 115: '¡REBADA!' Panel 116: '¡REBADA!' Panel 117: '¡REBADA!' Panel 118: '¡REBADA!' Panel 119: '¡REBADA!' Panel 120: '¡REBADA!' Panel 121: '¡REBADA!' Panel 122: '¡REBADA!' Panel 123: '¡REBADA!' Panel 124: '¡REBADA!' Panel 125: '¡REBADA!' Panel 126: '¡REBADA!' Panel 127: '¡REBADA!' Panel 128: '¡REBADA!' Panel 129: '¡REBADA!' Panel 130: '¡REBADA!' Panel 131: '¡REBADA!' Panel 132: '¡REBADA!' Panel 133: '¡REBADA!' Panel 134: '¡REBADA!' Panel 135: '¡REBADA!' Panel 136: '¡REBADA!' Panel 137: '¡REBADA!' Panel 138: '¡REBADA!' Panel 139: '¡REBADA!' Panel 140: '¡REBADA!' Panel 141: '¡REBADA!' Panel 142: '¡REBADA!' Panel 143: '¡REBADA!' Panel 144: '¡REBADA!' Panel 145: '¡REBADA!' Panel 146: '¡REBADA!' Panel 147: '¡REBADA!' Panel 148: '¡REBADA!' Panel 149: '¡REBADA!' Panel 150: '¡REBADA!' Panel 151: '¡REBADA!' Panel 152: '¡REBADA!' Panel 153: '¡REBADA!' Panel 154: '¡REBADA!' Panel 155: '¡REBADA!' Panel 156: '¡REBADA!' Panel 157: '¡REBADA!' Panel 158: '¡REBADA!' Panel 159: '¡REBADA!' Panel 160: '¡REBADA!' Panel 161: '¡REBADA!' Panel 162: '¡REBADA!' Panel 163: '¡REBADA!' Panel 164: '¡REBADA!' Panel 165: '¡REBADA!' Panel 166: '¡REBADA!' Panel 167: '¡REBADA!' Panel 168: '¡REBADA!' Panel 169: '¡REBADA!' Panel 170: '¡REBADA!' Panel 171: '¡REBADA!' Panel 172: '¡REBADA!' Panel 173: '¡REBADA!' Panel 174: '¡REBADA!' Panel 175: '¡REBADA!' Panel 176: '¡REBADA!' Panel 177: '¡REBADA!' Panel 178: '¡REBADA!' Panel 179: '¡REBADA!' Panel 180: '¡REBADA!' Panel 181: '¡REBADA!' Panel 182: '¡REBADA!' Panel 183: '¡REBADA!' Panel 184: '¡REBADA!' Panel 185: '¡REBADA!' Panel 186: '¡REBADA!' Panel 187: '¡REBADA!' Panel 188: '¡REBADA!' Panel 189: '¡REBADA!' Panel 190: '¡REBADA!' Panel 191: '¡REBADA!' Panel 192: '¡REBADA!' Panel 193: '¡REBADA!' Panel 194: '¡REBADA!' Panel 195: '¡REBADA!' Panel 196: '¡REBADA!' Panel 197: '¡REBADA!' Panel 198: '¡REBADA!' Panel 199: '¡REBADA!' Panel 200: '¡REBADA!' Panel 201: '¡REBADA!' Panel 202: '¡REBADA!' Panel 203: '¡REBADA!' Panel 204: '¡REBADA!' Panel 205: '¡REBADA!' Panel 206: '¡REBADA!' Panel 207: '¡REBADA!' Panel 208: '¡REBADA!' Panel 209: '¡REBADA!' Panel 210: '¡REBADA!' Panel 211: '¡REBADA!' Panel 212: '¡REBADA!' Panel 213: '¡REBADA!' Panel 214: '¡REBADA!' Panel 215: '¡REBADA!' Panel 216: '¡REBADA!' Panel 217: '¡REBADA!' Panel 218: '¡REBADA!' Panel 219: '¡REBADA!' Panel 220: '¡REBADA!' Panel 221: '¡REBADA!' Panel 222: '¡REBADA!' Panel 223: '¡REBADA!' Panel 224: '¡REBADA!' Panel 225: '¡REBADA!' Panel 226: '¡REBADA!' Panel 227: '¡REBADA!' Panel 228: '¡REBADA!' Panel 229: '¡REBADA!' Panel 230: '¡REBADA!' Panel 231: '¡REBADA!' Panel 232: '¡REBADA!' Panel 233: '¡REBADA!' Panel 234: '¡REBADA!' Panel 235: '¡REBADA!' Panel 236: '¡REBADA!' Panel 237: '¡REBADA!' Panel 238: '¡REBADA!' Panel 239: '¡REBADA!' Panel 240: '¡REBADA!' Panel 241: '¡REBADA!' Panel 242: '¡REBADA!' Panel 243: '¡REBADA!' Panel 244: '¡REBADA!' Panel 245: '¡REBADA!' Panel 246: '¡REBADA!' Panel 247: '¡REBADA!' Panel 248: '¡REBADA!' Panel 249: '¡REBADA!' Panel 250: '¡REBADA!' Panel 251: '¡REBADA!' Panel 252: '¡REBADA!' Panel 253: '¡REBADA!' Panel 254: '¡REBADA!' Panel 255: '¡REBADA!' Panel 256: '¡REBADA!' Panel 257: '¡REBADA!' Panel 258: '¡REBADA!' Panel 259: '¡REBADA!' Panel 260: '¡REBADA!' Panel 261: '¡REBADA!' Panel 262: '¡REBADA!' Panel 263: '¡REBADA!' Panel 264: '¡REBADA!' Panel 265: '¡REBADA!' Panel 266: '¡REBADA!' Panel 267: '¡REBADA!' Panel 268: '¡REBADA!' Panel 269: '¡REBADA!' Panel 270: '¡REBADA!' Panel 271: '¡REBADA!' Panel 272: '¡REBADA!' Panel 273: '¡REBADA!' Panel 274: '¡REBADA!' Panel 275: '¡REBADA!' Panel 276: '¡REBADA!' Panel 277: '¡REBADA!' Panel 278: '¡REBADA!' Panel 279: '¡REBADA!' Panel 280: '¡REBADA!' Panel 281: '¡REBADA!' Panel 282: '¡REBADA!' Panel 283: '¡REBADA!' Panel 284: '¡REBADA!' Panel 285: '¡REBADA!' Panel 286: '¡REBADA!' Panel 287: '¡REBADA!' Panel 288: '¡REBADA!' Panel 289: '¡REBADA!' Panel 290: '¡REBADA!' Panel 291: '¡REBADA!' Panel 292: '¡REBADA!' Panel 293: '¡REBADA!' Panel 294: '¡REBADA!' Panel 295: '¡REBADA!' Panel 296: '¡REBADA!' Panel 297: '¡REBADA!' Panel 298: '¡REBADA!' Panel 299: '¡REBADA!' Panel 300: '¡REBADA!' Panel 301: '¡REBADA!' Panel 302: '¡REBADA!' Panel 303: '¡REBADA!' Panel 304: '¡REBADA!' Panel 305: '¡REBADA!' Panel 306: '¡REBADA!' Panel 307: '¡REBADA!' Panel 308: '¡REBADA!' Panel 309: '¡REBADA!' Panel 310: '¡REBADA!' Panel 311: '¡REBADA!' Panel 312: '¡REBADA!' Panel 313: '¡REBADA!' Panel 314: '¡REBADA!' Panel 315: '¡REBADA!' Panel 316: '¡REBADA!' Panel 317: '¡REBADA!' Panel 318: '¡REBADA!' Panel 319: '¡REBADA!' Panel 320: '¡REBADA!' Panel 321: '¡REBADA!' Panel 322: '¡REBADA!' Panel 323: '¡REBADA!' Panel 324: '¡REBADA!' Panel 325: '¡REBADA!' Panel 326: '¡REBADA!' Panel 327: '¡REBADA!' Panel 328: '¡REBADA!' Panel 329: '¡REBADA!' Panel 330: '¡REBADA!' Panel 331: '¡REBADA!' Panel 332: '¡REBADA!' Panel 333: '¡REBADA!' Panel 334: '¡REBADA!' Panel 335: '¡REBADA!' Panel 336: '¡REBADA!' Panel 337: '¡REBADA!' Panel 338: '¡REBADA!' Panel 339: '¡REBADA!' Panel 340: '¡REBADA!' Panel 341: '¡REBADA!' Panel 342: '¡REBADA!' Panel 343: '¡REBADA!' Panel 344: '¡REBADA!' Panel 345: '¡REBADA!' Panel 346: '¡REBADA!' Panel 347: '¡REBADA!' Panel 348: '¡REBADA!' Panel 349: '¡REBADA!' Panel 350: '¡REBADA!' Panel 351: '¡REBADA!' Panel 352: '¡REBADA!' Panel 353: '¡REBADA!' Panel 354: '¡REBADA!' Panel 355: '¡REBADA!' Panel 356: '¡REBADA!' Panel 357: '¡REBADA!' Panel 358: '¡REBADA!' Panel 359: '¡REBADA!' Panel 360: '¡REBADA!' Panel 361: '¡REBADA!' Panel 362: '¡REBADA!' Panel 363: '¡REBADA!' Panel 364: '¡REBADA!' Panel 365: '¡REBADA!' Panel 366: '¡REBADA!' Panel 367: '¡REBADA!' Panel 368: '¡REBADA!' Panel 369: '¡REBADA!' Panel 370: '¡REBADA!' Panel 371: '¡REBADA!' Panel 372: '¡REBADA!' Panel 373: '¡REBADA!' Panel 374: '¡REBADA!' Panel 375: '¡REBADA!' Panel 376: '¡REBADA!' Panel 377: '¡REBADA!' Panel 378: '¡REBADA!' Panel 379: '¡REBADA!' Panel 380: '¡REBADA!' Panel 381: '¡REBADA!' Panel 382: '¡REBADA!' Panel 383: '¡REBADA!' Panel 384: '¡REBADA!' Panel 385: '¡REBADA!' Panel 386: '¡REBADA!' Panel 387: '¡REBADA!' Panel 388: '¡REBADA!' Panel 389: '¡REBADA!' Panel 390: '¡REBADA!' Panel 391: '¡REBADA!' Panel 392: '¡REBADA!' Panel 393: '¡REBADA!' Panel 394: '¡REBADA!' Panel 395: '¡REBADA!' Panel 396: '¡REBADA!' Panel 397: '¡REBADA!' Panel 398: '¡REBADA!' Panel 399: '¡REBADA!' Panel 400: '¡REBADA!' Panel 401: '¡REBADA!' Panel 402: '¡REBADA!' Panel 403: '¡REBADA!' Panel 404: '¡REBADA!' Panel 405: '¡REBADA!' Panel 406: '¡REBADA!' Panel 407: '¡REBADA!' Panel 408: '¡REBADA!' Panel 409: '¡REBADA!' Panel 410: '¡REBADA!' Panel 411: '¡REBADA!' Panel 412: '¡REBADA!' Panel 413: '¡REBADA!' Panel 414: '¡REBADA!' Panel 415: '¡REBADA!' Panel 416: '¡REBADA!' Panel 417: '¡REBADA!' Panel 418: '¡REBADA!' Panel 419: '¡REBADA!' Panel 420: '¡REBADA!' Panel 421: '¡REBADA!' Panel 422: '¡REBADA!' Panel 423: '¡REBADA!' Panel 424: '¡REBADA!' Panel 425: '¡REBADA!' Panel 426: '¡REBADA!' Panel 427: '¡REBADA!' Panel 428: '¡REBADA!' Panel 429: '¡REBADA!' Panel 430: '¡REBADA!' Panel 431: '¡REBADA!' Panel 432: '¡REBADA!' Panel 433: '¡REBADA!' Panel 434: '¡REBADA!' Panel 435: '¡REBADA!' Panel 436: '¡REBADA!' Panel 437: '¡REBADA!' Panel 438: '¡REBADA!' Panel 439: '¡REBADA!' Panel 440: '¡REBADA!' Panel 441: '¡REBADA!' Panel 442: '¡REBADA!' Panel 443: '¡REBADA!' Panel 444: '¡REBADA!' Panel 445: '¡REBADA!' Panel 446: '¡REBADA!' Panel 447: '¡REBADA!' Panel 448: '¡REBADA!' Panel 449: '¡REBADA!' Panel 450: '¡REBADA!' Panel 451: '¡REBADA!' Panel 452: '¡REBADA!' Panel 453: '¡REBADA!' Panel 454: '¡REBADA!' Panel 455: '¡REBADA!' Panel 456: '¡REBADA!' Panel 457: '¡REBADA!' Panel 458: '¡REBADA!' Panel 459: '¡REBADA!' Panel 460: '¡REBADA!' Panel 461: '¡REBADA!' Panel 462: '¡REBADA!' Panel 463: '¡REBADA!' Panel 464: '¡REBADA!' Panel 465: '¡REBADA!' Panel 466: '¡REBADA!' Panel 467: '¡REBADA!' Panel 468: '¡REBADA!' Panel 469: '¡REBADA!' Panel 470: '¡REBADA!' Panel 471: '¡REBADA!' Panel 472: '¡REBADA!' Panel 473: '¡REBADA!' Panel 474: '¡REBADA!' Panel 475: '¡REBADA!' Panel 476: '¡REBADA!' Panel 477: '¡REBADA!' Panel 478: '¡REBADA!' Panel 479: '¡REBADA!' Panel 480: '¡REBADA!' Panel 481: '¡REBADA!' Panel 482: '¡REBADA!' Panel 483: '¡REBADA!' Panel 484: '¡REBADA!' Panel 485: '¡REBADA!' Panel 486: '¡REBADA!' Panel 487: '¡REBADA!' Panel 488: '¡REBADA!' Panel 489: '¡REBADA!' Panel 490: '¡REBADA!' Panel 491: '¡REBADA!' Panel 492: '¡REBADA!' Panel 493: '¡REBADA!' Panel 494: '¡REBADA!' Panel 495: '¡REBADA!' Panel 496: '¡REBADA!' Panel 497: '¡REBADA!' Panel 498: '¡REBADA!' Panel 499: '¡REBADA!' Panel 500: '¡REBADA!' Panel 501: '¡REBADA!' Panel 502: '¡REBADA!' Panel 503: '¡REBADA!' Panel 504: '¡REBADA!' Panel 505: '¡REBADA!' Panel 506: '¡REBADA!' Panel 507: '¡REBADA!' Panel 508: '¡REBADA!' Panel 509: '¡REBADA!' Panel 510: '¡REBADA!' Panel 511: '¡REBADA!' Panel 512: '¡REBADA!' Panel 513: '¡REBADA!' Panel 514: '¡REBADA!' Panel 515: '¡REBADA!' Panel 516: '¡REBADA!' Panel 517: '¡REBADA!' Panel 518: '¡REBADA!' Panel 519: '¡REBADA!' Panel 520: '¡REBADA!' Panel 521: '¡REBADA!' Panel 522: '¡REBADA!' Panel 523: '¡REBADA!' Panel 524: '¡REBADA!' Panel 525: '¡REBADA!' Panel 526: '¡REBADA!' Panel 527: '¡REBADA!' Panel 528: '¡REBADA!' Panel 529: '¡REBADA!' Panel 530: '¡REBADA!' Panel 531: '¡REBADA!' Panel 532: '¡REBADA!' Panel 533: '¡REBADA!' Panel 534: '¡REBADA!' Panel 535: '¡REBADA!' Panel 536: '¡REBADA!' Panel 537: '¡REBADA!' Panel 538: '¡REBADA!' Panel 539: '¡REBADA!' Panel 540: '¡REBADA!' Panel 541: '¡REBADA!' Panel 542: '¡REBADA!' Panel 543: '¡REBADA!' Panel 544: '¡REBADA!' Panel 545: '¡REBADA!' Panel 546: '¡REBADA!' Panel 547: '¡REBADA!' Panel 548: '¡REBADA!' Panel 549: '¡REBADA!' Panel 550: '¡REBADA!' Panel 551: '¡REBADA!' Panel 552: '¡REBADA!' Panel 553: '¡REBADA!' Panel 554: '¡REBADA!' Panel 555: '¡REBADA!' Panel 556: '¡REBADA!' Panel 557: '¡REBADA!' Panel 558: '¡REBADA!' Panel 559: '¡REBADA!' Panel 560: '¡REBADA!' Panel 561: '¡REBADA!' Panel 562: '¡REBADA!' Panel 563: '¡REBADA!' Panel 564: '¡REBADA!' Panel 565: '¡REBADA!' Panel 566: '¡REBADA!' Panel 567: '¡REBADA!' Panel 568: '¡REBADA!' Panel 569: '¡REBADA!' Panel 570: '¡REBADA!' Panel 571: '¡REBADA!' Panel 572: '¡REBADA!' Panel 573: '¡REBADA!' Panel 574: '¡REBADA!' Panel 575: '¡REBADA!' Panel 576: '¡REBADA!' Panel 577: '¡REBADA!' Panel 578: '¡REBADA!' Panel 579: '¡REBADA!' Panel 580: '¡REBADA!' Panel 581: '¡REBADA!' Panel 582: '¡REBADA!' Panel 583: '¡REBADA!' Panel 584: '¡REBADA!' Panel 585: '¡REBADA!' Panel 586: '¡REBADA!' Panel 587: '¡REBADA!' Panel 588: '¡REBADA!' Panel 589: '¡REBADA!' Panel 590: '¡REBADA!' Panel 591: '¡REBADA!' Panel 592: '¡REBADA!' Panel 593: '¡REBADA!' Panel 594: '¡REBADA!' Panel 595: '¡REBADA!' Panel 596: '¡REBADA!' Panel 597: '¡REBADA!' Panel 598: '¡REBADA!' Panel 599: '¡REBADA!' Panel 600: '¡REBADA!' Panel 601: '¡REBADA!' Panel 602: '¡REBADA!' Panel 603: '¡REBADA!' Panel 604: '¡REBADA!' Panel 605: '¡REBADA!' Panel 606: '¡REBADA!' Panel 607: '¡REBADA!' Panel 608: '¡REBADA!' Panel 609: '¡REBADA!' Panel 610: '¡REBADA!' Panel 611: '¡REBADA!' Panel 612: '¡REBADA!' Panel 613: '¡REBADA!' Panel 614: '¡REBADA!' Panel 615: '¡REBADA!' Panel 616: '¡REBADA!' Panel 617: '¡REBADA!' Panel 618: '¡REBADA!' Panel 619: '¡REBADA!' Panel 620: '¡REBADA!' Panel 621: '¡REBADA!' Panel 622: '¡REBADA!' Panel 623: '¡REBADA!' Panel 624: '¡REBADA!' Panel 625: '¡REBADA!' Panel 626: '¡REBADA!' Panel 627: '¡REBADA!' Panel 628: '¡REBADA!' Panel 629: '¡REBADA!' Panel 630: '¡REBADA!' Panel 631: '¡REBADA!' Panel 632: '¡REBADA!' Panel 633: '¡REBADA!' Panel 634: '¡REBADA!' Panel 635: '¡REBADA!' Panel 636: '¡REBADA!' Panel 637: '¡REBADA!' Panel 638: '¡REBADA!' Panel 639: '¡REBADA!' Panel 640: '¡REBADA!' Panel 641: '¡REBADA!' Panel 642: '¡REBADA!' Panel 643: '¡REBADA!' Panel 644: '¡REBADA!' Panel 645: '¡REBADA!' Panel 646: '¡REBADA!' Panel 647: '¡REB

PROGRAMAS DE TELEVISION

Semana del 1 al 7 de enero de 1981

DOMINGO, 1

PRIMERA CADENA

- 9'45 CARTA DE AJUSTE
- 10'00 APERTURA Y PRESENTACION
- 10'03 HABLAMOS. Informativo semanal dirigido al mundo del silencio.
- 10'30 EL DIA DEL SEÑOR. Retransmisión de la Santa Misa desde el Hospital de San Rafael de Madrid.
- 11'25 GENTE JOVEN. Programa musical que pretende descubrir nuevos valores. Presentado por Masa Abad y Jesús Vilarinos.
- 12'35 SOBRE EL TERRENO. La actualidad deportiva dirigida y presentada por Juan José Castillo.
- 14'00 SIETE DIAS. Resume los acontecimientos más destacados de la semana.
- 15'00 NOTICIAS DEL DOMINGO (Primera edición). Informativo dominical.
- 15'15 EL PEQUEÑO CID. «El fantasma de doña Berenguela».
- 15'40 LA FAMILIA APPLE. «El precio».
- 16'35 TOM SAWYER. «El indeseable».
- 17'05 MUSICAL. «Ecos de los 60» (II parte)
- 17'45 625 LINEAS. Dirección: Santiago Peñedera; Presentan: Santiago Pe-



MARISA MEDINA

lées, Isabel Borondo y Marisa Medina.

18'40 AVANCE DEPORTIVO

18'50 CENTENNIAL. —Comienzan a llegar los primeros colonos a Oregon, y con ellos Levi Zandt, emigrante de Pensilvania, que tras una disputa familiar se marcha de su casa junto con la joven Ely, poco menos que recluida en un orfanato. Llegan a San Luis, y desde allí, a través del Mississippi intentarán llegar a las fértiles tierras de Oregon. Ely Zandt escribe continuamente a su amiga Laura, que le dio algún dinero antes de emprender el viaje.

Tras un primer encuentro con los indios mandados por los Pasquines, llegan a un fuerte donde se encuentran con McKeag, Luz de Fuego y su hija Lucinda. También conocen al capitán Mercy, casado con Linette. Los Zandt continúan su viaje separados del resto de a

caravana por indicación de McKeag, que les aconseja dirigirse al terreno más fértil. Durante un paró en el camino una serpiente muerde a Ely. Sigue la saga de Centennial, que dio comienzo la pasada semana.

20'30 INFORMACION DEPORTIVA. Programa resumen de los encuentros correspondientes a la Primera División de la Liga Nacional de fútbol.

21'30 NOTICIAS DEL DOMINGO. Segunda edición.

22'00 EL EXTRAÑO SEÑOR DUVALLIER. «La hucha».

Intérpretes: Duvallier: Louis Velle; Laurence: Sabine Azema; Pibarrat: Guy Gros-

so. — La señora Durestel contrata los servicios de Rainer para que investigue el asesinato de su marido. Ella sospecha de un vecino, Mortini, que aspiraba a poseer un terreno que su esposo no quiso venderle. Al mismo tiempo, Mortini, ofrece una fuerte suma de dinero a quien le entregue a Grauson, un vagabundo loco, testigo del asesinato por encargo del novio de su hija. Krauson está cumpliendo condena y Rainer logra sacarlo de la cárcel «freándolo» a Mortini...

23'00 LOS ANGELES DE CHARLIE.

— Una famosa cantante italiana llamada Carla Fagard, dueña de un fabuloso brillante conocido como «Diamante azul» se pone en contacto con Charlie para que proteja su joya. Charlie informa a sus ángeles que sólo hay una persona capaz de intentar el robo de la joya. Se trata de Daniel Roth, un joven millonario que practica toda clase de deportes, incluido el robo de joyas.

23'55 BUENAS NOCHES, DESPESIDA Y CIERRE.

CAMBIO DE HORARIOS

N. de la R.— A la hora de entrar en máquinas la presente programación se plantea un desajuste en la tarde-noche del domingo, y nos vemos obligados a advertirles el siguiente cambio de horas y de orden de los espacios. A partir de las 20'00 h. en el Primer Programa se irán ofreciendo: «El extraño señor Duvallier», Noticias del domingo, «Los ángeles de Charlie», y a partir de las 22'30, aproximadamente, el programa futbolístico.

SEGUNDA CADENA

15'15 CARTA DE AJUSTE

15'30 APERTURA Y PRESENTACION.

15'32 EL INCREIBLE HULK. «El último asalto».

Primer episodio de una nueva serie, que viene a sustituir a «La isla de la Fantasía», que ha agotado sus episodios. Es la versión televisiva de un viejo «comic», del que se hizo un episodio piloto, que en España se exhibió en los circuitos comerciales con el título de «La Masca». Su éxito fue tan acusado que los productores decidieron proseguir la serie.

— El doctor David Banner, experimentando sobre el origen de la fuerza humana, se somete a ciertas dosis de una fórmula de su invención, hasta que un día se le va la mano y a partir de entonces se convierte en una criatura de dos metros de altura, color verde y fuerza sobrehumana. Buscando un remedio a su mal, llega a Filadelfia, donde trabaja amistad con un joven boxeador que está siendo explotado por la mafia del ring.



VICTORIA DE LOS ANGELES

Intérpretes: Bill Bixby, Lou Ferrigno, Jack Colvin, Martin Kova, Al Ruscio y Fran Myer. Dirección: Kenneth Gilbert.

16'25 VICKIE EL VIKINGO. «La lucha de Thure y Snorre».

— Entre Thure y Snorre ha existido siempre una rivalidad larvada, pero la situación ha llegado al límite, de forma que de los insultos pasan a las manos y se golpean brutalmente. Alvar consigue separarlos, pero la tranquilidad es transitoria, porque ambos se han jurado una pelea a muerte.

16'50 LAS VEGAS. «Jóvenes desaparecidos».

— Unas muchachas son invitadas a una fiesta privada por un individuo que infunde sospechas a Roth una vez en el lugar de la fiesta, las muchachas descubren que van a ser vendidas en algún lugar. Tanna, que se encontraba vigilando la casa, decide in-

tervenir para saber qué está pasando, pero es sorprendida por los matones del dueño, atrapado y encerrado en una habitación con una de las jóvenes. El tratante de blancos pretende hacer volar la casa con el dinamite y la muchacha dentro, pero Tanna logra evadirse y dispone de una testigo de las actividades del sujeto.

Intérpretes: Robert Ulrich, Bart Braveman, Judy Landers, Tony Curtis, Cesar Romero y Moses Gunn. Dirección: Paul Stanley.

17'35 FESTIVAL TV.

«El Choque».

Programa producido por la televisión sueca, ganador del Premio Italia 1973. Su guionista Bengt Bratt, conocido sobre todo por sus dramas inspirados en la sociedad sueca y su realizador Lennart Hjulstrum, ha trabajado como director del teatro de la Ciudad de Gothenburg. Hjulstrum ha colaborado con Bratt tanto en teatro como en televisión, donde ha dirigido adaptaciones de todas sus obras.

La historia está centrada en un accidente de tráfico y en la gente relacionada con él. Describe un acontecimiento de todos los días, un choque en el que mueren dos personas, y las consecuencias de este suceso para los implicados en el mismo, directa e indirectamente.

Presentación: Elena Escobedo. Dirección: Leocadio Machado.

19'25 LA MUSICA. Retransmisión diferida de un concierto de homenaje a la soprano Victoria de los Angeles, celebrado en el Teatro Real de Madrid, el pasado mes de diciembre, con la intervención, entre otros, de Andrés Segovia, Luis Gaipe, Victoria

de los Angeles y Miguel Zanetti. Presentación: Luciano González Sarmiento. Realización: Javier Gavilán.

10'50 MAS ALLA. Programa semanal, presentado por Fernando Jiménez del Oso, que procura, en la medida que es posible, dar una explicación racional a los fenómenos «irracionales» o a una serie de temas denominados «ocultos». Realización: Enrique Fernández Porras.

21'15 LARGOMETRAJE. «La prueba del valor».

— Un antiguo atleta triunfador, que con el tiempo se ha convertido en entrenador, descubre las posibilidades que tiene Harry Mayes, un repartidor de leche, vecino de Windsor, para ser un buen corredor de fondo. Confiado en estas posibilidades, decide prepararlo para los Juegos Olímpicos. En Australia, un empresario sin escrúpulos también cree haber descubierto a una figura en ciernes. En Praga, el veterano campeón Pavel, a punto de retirarse, es obligado a ponerse en forma para competir nuevamente en los Juegos Olímpicos. Cuando se produce la cita de la juventud mundial en el estadio olímpico, todos piensan en la victoria. Para todos los jóvenes mencionados, la meta consiste en llegar los primeros en la prueba de maratón.

Curiosa película que se estrenó en nuestro país con más pena que gloria y que es un producto que como mínimo se puede digerir fácilmente. Vale la pena quedarse en casa a verla aunque sólo sea por la calidad de los intérpretes principales.

23'25 BUENAS NOCHES, DESPESIDA Y CIERRE.



MARIA KOSTI: CINE, TEATRO, TELEVISION...

- Prácticamente no tiene un momento de descanso.
- Percance en su vida sentimental.

Sus apariciones en televisión abarcan todos los campos. Hizo dramáticos, líricos, (doblando, claro), hizo cine, teatro...

Maria Kosti, es una bella mujer a la que parece que últimamente su vida privada no le va muy bien.

Después de dos años de tener relaciones formales, inesperadamente ha roto con su novio. Este se largó al extranjero. La huella quedó en el corazón de la bella.

—Ahora hemos quedado buenos amigos. Siento un vacío importante dentro de mí.

Pero si en el terreno sentimental María tiene o ha tenido problemas no así en el terreno profesional, por cuanto es de las artistas que más trabajo tienen...

—Filmé seis «Estudios 1»,

cuatro películas, dos obras de teatro y últimamente grabé unos programas para el desaparecido «Antología». Me hizo mucha ilusión uno de estos programas de García de la Vega, porque interpreté el papel de «Carlos», en «El rey que robó».

Maria Kosti es una mujer, una artista que se adapta con facilidad a los cometidos que se le asignan. Nunca pone dificultades. Antes al contrario da muchas facilidades y contra lo que hacen otros artistas nunca de su boca salió palabra ofensiva para sus compañeros y compañeras...

—Bajo la dirección de Pérez Oliva grabé un «Estudio 1», teniendo compañeros a esos dos colosos que se llaman Pastor Serrador y Francisco Piquer. El porvenir de la artista no

ofrece dudas. Tiene trabajo a la vista que, cuanto menos, le permitirá olvidar el percance sentimental por el que está pasando. Percance que se ha visto aumentado porque los padres de la actriz se encuentran enfermos. Su madre tiene que someterse a una intervención por un accidente sufrido hace algún tiempo, y su padre tiene que operarse de cataratas.

Problemas aparte, la cierta es que no la falta trabajo nunca. No todos pueden decir lo mismo porque los hay que hacen mucho tiempo que «no dan golpe».

Si ella tiene mucho trabajo por algo será. Quizá porque su buen arte y sus dotes particulares y humanas satisfacen a quienes tienen que elegir. Está claro.

D. M.



LUNES, 2

PRIMERA CADENA

- 13'45 CARTA DE AJUSTE
- 13'56 APERTURA Y PRESENTACION.
- 13'57 AVANCE TELEDIARIO.
- 14'00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
- 14'30 GENTE HOY. Programa de actualidad que dirige Maruja Callaved presentado por Mary Cruz Soriano, Javier Vázquez y Florencio Solchaga.
- 15'00 TELEDIARIO. (Primera edición)
- Informativo que presenta Clara Isabel Francia.
- 15'30 GACETA CULTURAL. Todas las noticias sobre arte y ciencia en un programa que dirige Armando Vázquez y presentan Jane Escribano y Julio César Fernández.
- 15'45 DE CERCA. Dirección: Jesús Hermida. El personaje invitado en el programa de hoy es la cantante Paloma San Basilio.
- Dirección: Mark Stuart.
- 16'15 EN FAMILIA. — Muriel se ha ido a pa-



GUSTAVO PEREZ PUIG

sar el fin de semana y Dudley sale al encuentro de un viejo amigo procedente del Norte del país. A la reunión acuden dos hermosos jóvenes que ponen en apuros a Dudley.

16'40 DESPESIDA Y CIERRE

18'15 CARTA DE AJUSTE

18'30 APERTURA Y PRESENTACION.

18'32 BARRIO SESAMO. Guión: Lola Salvador, José Hernán y Adalberto Agullar.

Intérpretes: Emma Cohen, Concha Goyanes, Patri Martínez, Alfonso Vallejo, Jesús Alcalde, José Riesgo y Juan Margallo.

19'00 LA MANSION DE LOS PLAFF.

— Esta semana continúa la aventura de los habitantes de la mansión y la trompeta de Juan Sebastián Plaff...

19'40 AQUI ESTA BOOMER. «La huida».

Intérpretes: Margaret Hamilton, Matthew Laborteaux, Chris Mulkey.

— Después de acudir a los hombres encargados de la recogida de perros vagabundos, «Boomer» cae en poder de la señora Heston, una dama encargada de enviar animales a un centro experimental. Sin embargo «Boomer» logra también escaparse y observa cauteloso a la señora Heston que trata de apoderarse de otro an-



PALOMA SAN BASILIO

mal parecido a él. Para evitar su captura «Boomer» llama la atención del dueño del perro, un muchacho de once años.

20'05 EL LIBRO GORDO DE PETETE.

20'10 LAS CUATRO ESQUINAS

Espacio que trata de compilar toda una serie de acontecimientos culturales con amplio espectro. Fundamentalmente es un espacio de divulgación.

21'00 TELEDIARIO. (Segunda edición).

Espacio Informativo con las últimas noticias, que presenta Cristina García Ramos.

21'30 300 MILLONES. La actualidad del mundo hispanoamericano, con canciones, personalidades y artistas de primera fila, que presenta Pepe Domingo Castaño, con Alfredo Amestoy. Dirige: Gustavo Pérez Puig.

22'35 GRANDES RELATOS. — En un hotel de Montecarlo coinciden tres personas cuyas vidas van a cambiar su derrotero de forma notoria a partir de este encuentro. Uno es el aristócrata inglés Maxim de Winter, poseedor de una espléndida mansión en la costa occidental inglesa, y viudo desde hace poco tiempo, al morir su esposa, Rebeca, en un accidente. De otra parte está la señora Van Hopper, una rica americana acom-

pañada de su sirvienta, una joven huérfana de origen modesto, pero con cierto encanto natural. Gracias a la, algunas veces, obrumadora franqueza de la señora Van Hopper, la muchacha termina conociendo al aristócrata inglés y se casan en poco tiempo marchándose ambos a vivir a la mansión de Manderley.

23'30 ULTIMAS NOTICIAS. Dirección: Luis Losada. Presenta: Rosa María Mateo.

23'50 BUENAS NOCHES

23'53 DESPESIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

19'30 CARTA DE AJUSTE

19'45 APERTURA Y PRESENTACION.

19'47 REDACCION DE NOCHE. Informativo de la segunda cadena, que presenta Isabel Tenaille.

20'35 REVISTA DE CINE. La actualidad cinematográfica presentada y dirigida por Alfonso Eduardo Pérez-Orozco.

21'50 OPINION PUBLICA. «Horizonte español de los 80». «La abogacía».

22'25 A FONDO. Dirección y presentación: Joaquín Soler Serrano. En el programa de hoy será entrevistado el prestigioso actor español José Luis López Vázquez.

23'25 BUENAS NOCHES

23'28 DESPESIDA Y CIERRE



ALFREDO AMESTOY

PROGRAMAS DE TELEVISION

MARTES, 3

PRIMERA CADENA

- 13'45 CARTA DE AJUSTE
- 13'56 APERTURA Y PRESENTACION
- 13'57 AVANCE TELEDIARIO
- 14'00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
- 14'30 GENTE HOY

Programa de actualidad que presenta Mary Cruz Soriano. Dirección: Maruja Callaved.



EUGENIO MARTIN RUBIO

- 15'00 TELEDIARIO. (Primera edición)

Las últimas noticias del mundo, en el primer informativo del día, presentado por Clara Isabel Francia.



LOLITA

Programa en el que desfilan ante los espectadores todos los deportes, presentados por José Félix Pons. Dirección: José Luis Marco.

- 15'30 GACETA CULTURAL
- 15'45 REVISTA DE PRENSA

Comentarios periodísticos sobre la actualidad española.

- 16'15 GUARDIAN DE MI HERMANO
- 16'40 DESPEDIDA Y CIERRE

- 18'15 CARTA DE AJUSTE
- 18'30 APERTURA Y PRESENTACION

- 18'32 BARRIO SESAMO
- 19'00 HOBO

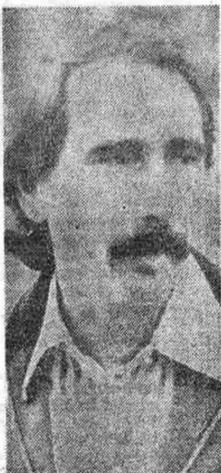
«El supliente».

Intérpretes: Alan Hale, Kay Hawtry, John Evans, Cec Linder.

Un vigilante y su fiel perro guardián, «Sarge» —muy parecido a «Hobo»—, son víctimas de unos ladrones que se apoderan de un complejo electrónico de carácter secreto. Nadie se explica sin embargo, que «Sarge», un can especialmente adiestrado para el ataque, se haya comportado como un manso corderito ante los delincuentes.

- 19'35 UN MUNDO PARA ELLOS

Los espectadores preguntan.



MANOLO MOLES



CRISTINA GARCIA RAMOS

Dentro de los programas de hoy, los espectadores efectuarán preguntas sobre los siguientes temas: En medicina: diabetes; en familia, el hijo no deseado; en educación, las notas del colegio.

- 20'25 REVISTA DE TOROS
- 21'00 TELEDIARIO. Segunda edición.

Programa de información taurina que dirige Mariví Romero, con guión de Manuel F. Molés.

- 21'30 PRIMERA PAGINA

Dirección: Carmelo Martínez. Un programa de actualidad nacional e internacional.

- 22'35 GRANDES RELATOS

«Rebeca» (Episodio II). Una cohorte de sirvientes, cerca de 30, rigurosamente alineados, dan la bienvenida a la nueva señora De Winter, que piensa horrorizada en sus obligaciones como cabeza de la enorme mansión. Sobre todo teniendo en cuenta que el gobierno de la casa es regido exactamente igual que cuando vivía Rebeca, y que, por así decirlo, es como si aún se



MATIAS PRATS (hijo)

siguieran sus instrucciones. El ama de llaves, la señora Danvers, no ayuda en nada en esta situación y sigulendo las órdenes de Maxim mantiene cerradas las habitaciones de Rebeca y en el mismo orden tal y como si ella estuviera viva y sin que a nadie se le permita entrar.

- 23'30 ULTIMAS NOTICIAS
- 23'50 BUENAS NOCHES
- 23'53 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 19'30 CARTA DE AJUSTE
- 19'45 APERTURA Y PRESENTACION
- 19'47 REDACCION DE NOCHE

Programa de actualidad que presenta Isabel Tenaille.

- 20'35 POLI DEPORTIVO
- 21'00 RETRATO EN VIVO

El programa de esta semana estará dedicado a Lolita, que interpretará las siguientes canciones: «Y tú no estabas», «Dolor de roca», «Saele», «Mi carta», «Dolores, ay mi Dolores», «Si la noche de anoche volviera», «Amor de los ojos tristes», «Seguir soñando».

Intervienen hoy el cantor «El Cabrero» y el bailar Enrique «El Cojo», «El Cabrero» interpreta: soleares, acompañado por el guitarrista Pepe Postigo y los cantores Curro Fernández y Jospé Jarillo.

- 22'00 TRIBUNA DE LA CULTURA
- 22'50 FLAMENCO
- 23'25 BUENAS NOCHES
- 23'28 DESPEDIDA Y CIERRE



MARY CRUZ SORIANO

«El campo y la academia».

Presenta: Fernando Quiñones.

Intervienen hoy el cantor «El Cabrero» y el bailar Enrique «El Cojo», «El Cabrero» interpreta: soleares, acompañado por el guitarrista Pepe Postigo y los cantores Curro Fernández y Jospé Jarillo.

- 23'25 BUENAS NOCHES
- 23'28 DESPEDIDA Y CIERRE

María Asquerino escribe un libro sobre los hombres a quien amó



María Asquerino ha ocupado el puesto de Concha Velasco en la obra «Filomena Maturano», y a decir verdad el cambio ha sido positivo.

María Asquerino es una actriz de excepción —de casta le viene al galgo—, cuyo nombre ha ido indefectiblemente unido al teatro, al cine, a la televisión, en cuyos campos logró un lugar de privilegio, destacando sobre sus compañeros por su arte depurado, por sus condiciones artísticas.

María está dedicada en estos momentos a trabajar junto a «Saza» en una «turné» por toda España. Pero una de las actividades que también ocupan parte de su tiempo libre es un libro que trata sobre los hombres a quien amó que, según dice ella misma, hará estremecer a más de uno.

Se habló en alguna ocasión

de un «flirt» de María con el actor Paco Valladares, pero es ella misma la que sale al paso para aclarar de forma clara y rotunda:

«Paco y yo somos demasiados amigos para ser amantes. De todas formas no me importaría incluirlo en mi libro porque sin duda es un tipo muy guapo».

Quiere ello decir que María no tendría inconveniente alguno en unirse a Paco. María, en estos momentos, está recorriendo España con «Filomena Maturano», obra que ha estado representando en Madrid con notable éxito.

En este momento no hay ningún hombre en la vida sentimental de María. Últimamente vivía con su madre...

«Desde que murió mi madre vivo completamente sola en casa. Bueno solamente tengo la

compañía de un perro. No obstante tengo cantidad de amigos y nunca me falta nadie a quien llamar o con quien salir. Naturalmente ahora al ir de «turné» con «Filomena» tengo el tiempo completamente ocupado.

Desde que me incorporé a la compañía de «Saza», y al terminar las actuaciones en Madrid, hemos salido a las demás provincias para representar la obra. Allá a mitad de febrero vamos a Barcelona con la misma obra. Después..., tengo muchos proyectos..., aunque eso es tiempo por venir.

María Asquerino es una profesional que no necesita presentación. Su carrera artística siempre fuealonada por los éxitos. No es precisamente una actriz a la que le preocupe la falta de trabajo. ¡Que no todos pueden decir lo mismo!

D. M.



MIÉRCOLES, 4

PRIMERA CADENA

- 13'45 CARTA DE AJUSTE
- 13'56 APERTURA Y PRESENTACION
- 13'57 AVANCE TELEDIARIO
- 14'00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO



PICASSO

- 14'30 GENTE HOY

Personajes que son noticia destilan por la pequeña pantalla y son entrevistados por Mary Cruz Soriano.

no, Florencio Solchaga y Javier Vázquez. Dirección: Maruja Callaved.

- 15'00 TELEDIARIO (Primera edición)

Resumen Informativo de los acontecimientos a nivel mundial y nacional.

- 15'30 GACETA CULTURAL
- 15'45 VIVIR CADA DIA

«Dicen que estamos locas». Dirección: José Luis Rodríguez Puértolas. El programa, rodado en el hospital psiquiátrico de Cienpueuelos, trata de mostrar cómo transcurre la vida de los internos en él.

- 16'15 BLOOMERS

Episodio número 5. Intérpretes: Richard Beckinsak, Anna Calder Marshall, David Swift, Declán Mulholland, Dingley y D'Shaughnessy llaman al piso de Stan con la intención de procurarse un trabajo en el jardín del doctor Lamb. La casualidad quiere que el doctor desea ser el psiquiatra de Lena, lo que da lugar a una serie de incidentes entre los personajes.

- 16'40 DESPEDIDA Y CIERRE
- 18'15 CARTA DE AJUSTE
- 18'30 APERTURA Y PRESENTACION

- 18'32 BARRIO SESAMO
- 19'00 TOM Y JERRY

Episodio I. Cuando Jerry



JAVIER VAZQUEZ

está en la playa disfrutando del sol, llega Tom acompañado de una gatita amiga.

- 19'15 CINE ESPAÑOL

«La larga agonía de los peces» (1969). Director: Rovira Beleta. Intérpretes: Joan Manuel Serrat, Linda Cole, Emma Cohen, Danny Ross. Joan, un joven pescador de la costa balear, cansado de la esclavitud de la barca, se empareja a una bella turista inglesa y abandona a su novia que siempre le ha querido. El idilio dura poco, ya que la inglesa retorna a su país. Lo que en Joan ha

sido amor, en su pareja ha sido sólo una aventura. Joan se trasladó a Londres con la esperanza de volver a encontrarla.

Interesante película en la que se combina el ambiente pescador con el ambiente de Ibiza de finales de los sesenta. Serrat está muy bien en su papel de pescador en su segunda incursión en el cine (primera en «Palabras de amor»).



ROSA MARIA MATEO

mero fue «Palabras de amor», dirigida por uno de los nombres más interesantes con que contamos en nuestro país, autor de «Los atracadores» y «Los Tarantos».

- 21'00 TELEDIARIO (Segunda edición)
- 21'30 TAUROMAQUIA

«Homenaje al toro». Dirección: Joaquín J. Gordillo. Música: Rafael Beltrán Moner.

Espacio dedicado al toro de lidia. El programa nace con el toro y termina cuando el coprotagonista de la corrida va a saltar a la arena, escenario del sacrificio.

- 22'35 GRANDES RELATOS

«Rebeca» (Episodio III). El odio de la señora Danvers se muestra palpable la noche en que la nueva señora Winter ofrece un baile en Manderley. Por sugerencia del ama de llaves, la señora De Winter luce un vestido igual al que figura en uno de los retratos de la galería. Al bajar las escaleras y encontrarse con su marido, éste la ordena que cambie inmediatamente de vestido. La misma noche, un barco ha naufragado en la playa, durante los trabajos de salvamento se encuentra en una pequeña

- 23'30 ULTIMAS NOTICIAS

El último informativo del día que resume todo lo acontecido en la jornada

- 21'00 MUSICAL POP

«Jazz Rock». Programa dedicado a los grupos de «jazz rock»: Mahavishnu Orchestra, Weather Report, Return to forever y Herbie Hancock.

- 22'00 TRIBUNA INTERNACIONAL
- 22'50 IMAGENES
- 23'25 BUENAS NOCHES
- 23'28 DESPEDIDA Y CIERRE

Presentación: José Javaloyes.

Dirección: Paloma Chamorro. Tercera parte del programa monográfico dedicado a Picasso.

- 19'30 CARTA DE AJUSTE
- 19'45 APERTURA Y PRESENTACION
- 19'47 REDACCION DE NOCHE

Informativo de la segunda cadena con un amplio resumen de las noticias de mayor interés. Presenta Isabel Tenaille.

- 20'35 POLI DEPORTIVO

Las últimas noticias deportivas comentadas por José Félix Pons, con imágenes de distintos deportes.

barca el cuerpo sin vida de Rebeca

- 23'30 ULTIMAS NOTICIAS

El último informativo del día que resume todo lo acontecido en la jornada



MARIA LUISA SECO

Presentadora: Rosa María Mateo

- 23'53 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 19'30 CARTA DE AJUSTE
- 19'45 APERTURA Y PRESENTACION
- 19'47 REDACCION DE NOCHE

Informativo de la segunda cadena con un amplio resumen de las noticias de mayor interés. Presenta Isabel Tenaille.

- 20'35 POLI DEPORTIVO

Las últimas noticias deportivas comentadas por José Félix Pons, con imágenes de distintos deportes.

- 21'00 MUSICAL POP

«Jazz Rock». Programa dedicado a los grupos de «jazz rock»: Mahavishnu Orchestra, Weather Report, Return to forever y Herbie Hancock.

- 22'00 TRIBUNA INTERNACIONAL
- 22'50 IMAGENES
- 23'25 BUENAS NOCHES
- 23'28 DESPEDIDA Y CIERRE

Presentación: José Javaloyes.

Dirección: Paloma Chamorro. Tercera parte del programa monográfico dedicado a Picasso.

- 19'30 CARTA DE AJUSTE
- 19'45 APERTURA Y PRESENTACION
- 19'47 REDACCION DE NOCHE

Informativo de la segunda cadena con un amplio resumen de las noticias de mayor interés. Presenta Isabel Tenaille.

- 20'35 POLI DEPORTIVO

Las últimas noticias deportivas comentadas por José Félix Pons, con imágenes de distintos deportes.



FLORENCIO SOLCHAGA

PROGRAMAS DE TELEVISION

JUEVES, 5

PRIMERA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE
13'55 APERTURA Y PRESENTACION



ISABEL TENAILLE

13'57 AVANCE TELEDIARIO
14'00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO
14'30 GENTE HOY
Personajes que son noticia

en un programa dinámico que presenta Mary Cruz Soriano

15'00 **TELEDIARIO** (Primera edición)
Las últimas noticias que han ocurrido en las últimas horas resumidas con filmaciones. Presenta: Clara Isabel Francia

15'30 **GACETA CULTURAL**
La actualidad en las artes en un programa que presentan Julio César Fernández y Jana Escribano

15'45 **MIRADOR DE LOS DEPORTES**
Director: Fernando Ors
Realizador: José Manuel Montalvo

16'15 **EXTRAÑA PAREJA**
«La historia del Jurado»
Dirección: Hal Cooper. Intérpretes: Tony Randall, Jack Klugman, Carole Shelley
Los dos amigos: Oscar y Félix invitan a las hermanas Pigeon a tomar unas copas, Félix, en plena reunión, insiste en conectar el televisor para oír las noticias. Una de ellas da a conocer que un famoso camorrista, conocido en toda la ciudad, ha sido puesto en libertad. Oscar y Félix, relatan a sus amigos, que ellos dos formaban parte del jurado que juzgó el caso del pendenciero individuo y que así fue como se conocieron

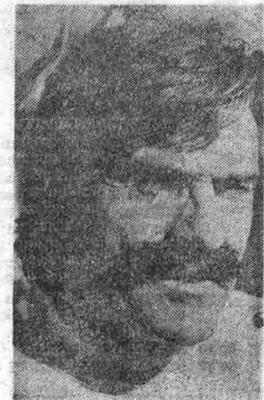
16'40 **DESPEDIDA Y CIERRE**
18'15 **CARTA DE AJUSTE**
18'30 **APERTURA Y PRESENTACION**

16'32 **BARRIO SESAMO**

19'00 **BALONCESTO**
«Real Madrid-Maccabi»
Desde el Pabellón de Deportes del Real Madrid, transmisión del encuentro de baloncesto correspondiente a la Copa de Europa de campeones de Liga, entre los equipos Real Madrid y Maccabi de Tel Aviv

20'30 **EL CANTO DE UN DURO**
Dirección: Rafael Latorre
Presentadora: María del Carmen García Vela

21'00 **TELEDIARIO** (Segunda edición)
Segundo informativo de este primer programa en



MIGUEL DE LA QUADRA SALCEDO

21'30 **EL «OESTE» ESPAÑOL**
«Nuevo México»
Realización: Miguel de la Quadra Salcedo y Fernando de Giles

Reportaje sobre la huella española en el Estado de Nuevo México. Misiones, presidios, costumbres, folklore, idioma, etc., que se han conservado a través del tiempo desde el descubrimiento de estas tierras por España en el siglo XVI y su colonización durante los siglos XVI, XVII y XVIII

22'00 **HOLLYWOOD**

«Swanson y Valentino» (II parte)
Rodolfo Valentino fue uno de los muchos emigrantes Italianos que llegó a los Estados Unidos en busca de fortuna. Después de varios empleos que le permitían subsistir llegó a Hollywood donde interpretó su primer papel importante en «Los cuatro jinetes del Apocalipsis», de Rex Ingram. A partir de aquí, comenzó su fama y su éxito entre el sexo femenino, apareciendo por primera vez la imagen a escala mundial del «latin lover»

22'35 **GRANDES RELATOS**
«Rebeca» (Episodio número IV)



JANA ESCRIBANO

Un año antes Maxim había identificado un cuerpo extraído del mar como el de Rebeca. Pero este nuevo acontecimiento provoca un mayor acercamiento en la pareja, y Maxim confía a su esposa el secreto de su historia. Sin embargo Jack Favell primo y amante de Rebeca ha denunciado a Maxim por asesinato. La noche antes de morir Rebeca había

confesado a su marido que el hijo que esperaba era de otro hombre y Maxim lleno de ira disparó sobre ella

23'30 **ULTIMAS NOTICIAS**
23'50 **BUENAS NOCHES**
23'53 **DESPEDIDA Y CIERRE**

SEGUNDA CADENA

19'30 **CARTA DE AJUSTE**
19'45 **APERTURA Y PRESENTACION**

19'47 **REDACCION DE NOCHE**
Programa informativo de la segunda cadena en el que se resumen los principales acontecimientos del mundo. Presentadora: Isabel Tenaille

20'35 **POLIDEPORTIVO**
Todo el deporte en imágenes y comentarios de José Félix Pons

21'00 **ENCUENTRO CON LAS LETRAS**
Llega hoy este programa al número 200. Dirección y guión Carlos Vélaz

22'00 **TRIBUNA ECONOMICA**
Dirección: Juan Antonio Franco Oliván

22'50 **HORIZONTES**
«El Shatell»
Presentación: Marisa Narraño
En el próximo mes de marzo será lanzado desde Cabo Cañaveral (Florida), Estados Unidos, el Shatell o Lanzadera espacial bautizada con el nombre de



RODOLFO VALENTINO

«Columbia». El programa Horizontes ha preparado un Informe puesto al día sobre esta nave, que sustituirá a los antiguos cohetes impulsores, suponiendo una renovación en la carrera espacial

23'25 **BUENAS NOCHES**
23'28 **DESPEDIDA Y CIERRE**

KIKO LEDGARD: UN GRAN PROFESIONAL DE TELEVISION

- Se va a Perú a presentar dos programas.
- Diez años en España, son muchos años.

Negarle una gran popularidad a Kiko Ledgard es como negar la existencia de la Luna.

Kiko llegó a España y pronto sus aspiraciones en radio y en televisión le acreditaron como un gran profesional de los dos medios. Quizá la popularidad de Kiko alcanzó cotas insospechadas con el célebre programa «Un, dos, tres...», que le situó en la cúspide de los presentadores. Es un hombre alegre, jovial, comunicativo, pero por encima de todo es un profesional de cabeza a pies.

Ahora Kiko Ledgard se va de España. Se va por razones puramente profesionales al otro lado del Atlántico: a Perú, su tierra natal.

En Perú va a presentar dos programas de televisión, con su clásico dinamismo, ofreciendo premios y regalando a los

espectadores su aménidad —que eso no se paga con dinero—.

«En realidad no puedo decir adiós, sino hasta luego. Pienso volver a España, donde dejé los diez mejores años de mi vida. Últimamente Kiko estuvo viajando Perú-España, España-Perú, ya que alternaba semanalmente programas en la televisión peruana y programas de radio en España.

Kiko volverá, él mismo lo dice con toda claridad.

«La televisión privada tiene que llegar pronto a España. Esto es un hecho innegable: Quizá entonces sea el momento oportuno para mi reaparición. Está claro que la televisión privada tiene muchas ventajas para el espectador, entre ellas la de que obligará necesariamente a TVE a ofrecer mejores programas. El espectador tendrá

donde elegir. Lógicamente se inclinará por la que más le guste. Hay que esperar, aunque no mucho.

Kiko Ledgard ha dejado bien claro que es un hombre decididamente entregado a su vocación, profesional nato, al que el público reclama una y otra vez. Por lo dicho parece que en la televisión nuestra no lo tiene muy claro. O cuanto menos no se acuerdan de él. O si se acuerdan no le llaman. En cualquier caso, ya sea aquí como en Perú, lo cierto es que no le faltará trabajo. Como tampoco le faltó hasta ahora; aunque televisión le ignorara en esta última época, desde que dejó de emitirse el celeberrimo «Un, dos, tres...» que le encumbró.

D. M.



VIERNES, 6

PRIMERA CADENA

13'45 CARTA DE AJUSTE.
13'55 APERTURA Y PRESENTACION.
13'57 AVANCE TELEDIARIO.
14'00 PROGRAMA REGIONAL SIMULTANEO.
14'30 GENTE HOY.
Mary Cruz Soriano, Florencio Solchaga y Javier Vázquez presenta a personas que son noticia, en un programa de actualidad.
15'00 **TELEDIARIO** (Primera edición).
Informativo de la primera cadena con las noticias de actualidad ilustradas

con filmaciones. Presenta: Clara Isabel Francia.

15'30 **COSAS**.
Programa de divulgación e informativo, en directo que presentan Joaquín



JOAQUIN PRAT

Prat, Mónica Randall y Marisa Abad.
El programa está producido en los estudios de Barcelona y Madrid y en él se incluyen temas de cine, teatro, música, libros, gastronomía, moda, bricolaje, plantas, animales domésticos, el mundo del motor, artesanía, fiestas, folklore, rutas turísticas, y un largo etc.

18'40 **LAS AVENTURAS DE GUILLERMO**.
«El gran detective».
Después de ver una obra de teatro interpretada por un pequeño grupo de la localidad, en la que aparece un detective con abrigo largo y una pipa, que sigue la pista de un malhechor, Guillermo queda prendado de la autenticidad del personaje y

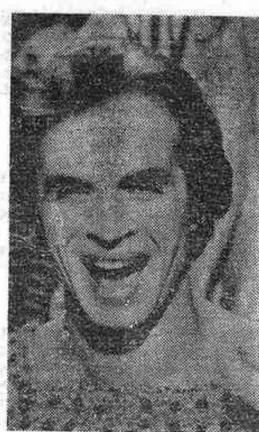
decide imitarle. Su «victima» es una recién llegada al pueblo que habita en una lujosa mansión.

19'05 **CON OCHO BASTA**.

«Y con el niño son nueve».
Intérpretes: Dick van Patten, Betty Buckley, Susan Richardson, Adam Rich, Nicolás consigue de su padre, Tom Bradford, que le permita ir con un grupo de amigos y acampar en el monte. Por otra parte, Elizabeth, vive en un apartamento y Merle se ha ido a jugar a Nueva York. Pese a estar sepa-



MARIA LUISA MERLO



RUDOLF NUREYEV

rada, la familia Bradford, un accidente de tráfico que sufre Susan hace que tengan que intervenirle con urgencia para salvar la vida de la criatura, todos los Bradford acuden al hospital al enterarse del accidente de Susan.

20'25 **MAS VALE PREVENIR**.

«Afecciones reumáticas».
Dirección, guión, presentación, Ramón Sánchez Ocaña. Realizador, Vicente Alcobendas.
Una de las afecciones reumáticas de mayor envergadura y de mayor inquietud científica es la artritis reumatoide. Junto con la artrosis constituyen los dos principales reumatismos que afectan a un gran porcentaje de la población. Partiendo de su conocimiento se pasó

después a la posible prevención de estas dos afecciones.

Completan el programa las habituales secciones «Sepa lo que come» y «Pregunte usted», con la que se mantiene un diálogo continuo con los espectadores.

21'00 **TELEDIARIO** (Segunda edición).
Resumen de las noticias más importantes transmitidas en la jornada, con filmaciones. Presenta: Cristina García Ramos.

21'30 **ESTUDIO 1**.
«La quiero, señora Brown».
Autor: Terence Rattigan. Realización: Alfredo Castellón. Adaptación y traducción: Alfredo Castellón. Intérpretes: John, Javier Escrivá; Olivia, María Luisa Merlo; Michel, Pedro Arbo; Mies Dell, María Jesús Hoyos; Diana, Gemma Anquer; Polton, Maravillas Moreno.



RAMON SANCHEZ OCANA

Olivia Brown, una viuda que vive unida a un hombre casado que desempeña un alto cargo en el Gobierno, se ve sorprendida con la llegada de su hijo, que le reprocha su forma de vivir. Esto hace que abandone a su amante y vaya a vivir con su hijo con toda modestia. El reencuentro de los amantes parece que va a cambiar las cosas...
23'30 **ULTIMAS NOTICIAS**.
23'50 **BUENAS NOCHES**.
23'53 **DESPEDIDA Y CIERRE**.

23'25 **LA DANZA**.
«Romeo y Julieta» (II).
Presentación y asesoría: Ana Lázaro.
Tercer acto del ballet de Kenneth Mac Millan —Prokofiev, interpretado por Margot Fonteyn, Rudolf Nureyev y el Royal Ballet.

23'05 **BUENAS NOCHES**.
23'08 **DESPEDIDA Y CIERRE**.

SEGUNDA CADENA

19'30 **CARTA DE AJUSTE**.
19'45 **APERTURA Y PRESENTACION**.

19'47 **REDACCION DE NOCHE**.
Informativo con las últimas noticias nacionales e internacionales. Presentadora: Isabel Tenaille.

20'35 **POLIDEPORTIVO**.
Las últimas noticias deportivas en un programa que presenta José Félix Pons.

21'00 **LARGOMETRAJE**.
«La segunda mujer» (1951).
Director: James V. Kern. Intérpretes: Robert Young, Betsy Drake, Florence Bates, John Sutton.
Jeff, arquitecto de la importante compañía Shepard, sufre la víspera de su boda con la hija de su jefe, un accidente de automóvil en la que ésta pierde la vida. Al cabo de un año de la tragedia, Jeff conoce a Ellen Foster, y este encuentro desencadena una serie de extraños sucesos, que desembocan en un diagnóstico médico: Jeff es declarado paranoico que sufre complejo de culpa-



JAVIER ESCRIVA



MONICA RANDALL

PROGRAMAS DE TELEVISION

SABADO, 7

PRIMERA CADENA

- 11'45 CARTA DE AJUSTE
- 11'57 APERTURA Y PRESENTACION
- 12'00 DE 12 A 2
Dirección: José Antonio Plaza
Presentan: Rosa Otero, Mayra G. Kemp y Carmen Lázaro
Colaboradores: Torrebruno, Eduardo Admetlla y Mercedes Rodríguez de la Fuente
Revista juvenil de contenido variado que, dentro de su esquema, acogerá y canalizará temas sugerentes e interesantes para los jóvenes espectadores
- 14'00 PARLAMENTO
Todo cuanto usted quiera saber de lo que ocurre en el Congreso y en el Senado, presentado por Manuel Almendros
Director: Mauro Muñoz
- 15'00 NOTICIAS DEL SABADO (Primera edición)
Resumen informativo de los acontecimientos ocurridos en las últimas horas en España y en el extranjero
- 15'15 DON QUIJOTE DE LA MANCHA
«El gobernador Sancho Panza»
Sancho Panza se despide de su señor para ir a gobernar a su insula; don Quijote le da sabios consejos y el orondo gobernador se pone en camino escoltado por algunos criados del duque... Don Quijote sufre las burlas de dos mozas guasonas, las cuales depositan un cesto lleno de gatos en el dormitorio del caballero. Creyendo que son encantadores bajo una apariencia gotuna, don Quijote lucha con los mltnos, que le cubren de arañazos. Más tarde, una dueña

del castillo requiere la ayuda del valiente destacadador de entuertos, cuando irrumpen en el aposento dos personajes casi fantasmales...

15'45 PRIMERA SESION
«Planeta prohibido» (1956)
Director: Fred McLeod Wilcox
Intérpretes: Walter Pidgeon, Anne Francis, Leslie Nielsen, Jack Kelly
A finales del siglo XXI, los terrícolas han explorado casi todos los sistemas planetarios. Hacia el año 2200 una nave espacial que comanda J. J. Adams recibe la orden de recoger en Altair, un planeta todavía desconocido, al profesor Morbius, un célebre filólogo que veinte años atrás viajó con otro grupo de navegantes espaciales. La expedición de Adams llega a Altair, y averiguan que sólo Morbius y su hija sobrevivieron a una misteriosa fuerza galáctica que acabó con todos los miembros de aquella primera expedición.



DON QUIJOTE

Agradable película de ciencia-ficción con unos estupendos efectos especiales. Está tratada en plan cuento para niños sin que tengamos que buscar demasiadas bases científicas a la historia. Uno de los primeros robots del cine, que no tiene nada que envidiar a los actuales. Gracias a la, algunas ve-

17'30 APLAUSO
Dirección: José Luis Urbarrí
Presentan: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas, Elena Gutiérrez, Mercedes Rodríguez
Un musical por el que desfilan las principales figuras de la actualidad y participan artistas de primera fila.

19'35 VACACIONES EN EL MAR
«Nunca me digas adiós»
Intérpretes: Gavin McLeod, Bernie Kopell, Lauren Tewes, Jill Whelan
— El capitán Stubing se enfrenta a un grave problema, los tíos de la pequeña Vicky se han divorciado y Dolores, hermana de Georgina, pide a Stubing que se lleve a la pequeña a bordo. El capitán accede, ante la confesión de Vicky de que ha leído



JOSE ANTONIO PLAZA

el diario íntimo de Georgina, su madre, por el que ha sabido que su padre es Merril Stubing. Vicky, es nombrada ayudante de las relaciones públicas Julie.

20'30 INFORME SEMANAL
Dirección: Rafael Martínez Durbán
Los temas que durante la semana han constituido la atención del mundo comentados y filmados por el equipo especial del programa.

21'30 NOTICIAS DEL SABADO (Segunda edición)
La actualidad a nivel nacional e internacional resumidas en comentarios y filmaciones.

22'00 SABADO CINE
«Dulce pájaro de juventud» (1962)
Director: Richard Brooks
Intérpretes: Paul Newman, Geraldine Page, Shirley Knight, Ed Begley
— Un joven sin escrúpulos y algo cínico, se sirve de una antigua estrella del cine que en la actualidad vive de forma cática y desordenada, para conseguir lo que es su mayor ambición: un con-



CARY GRANT

trato para una película. Película de las llamadas «fuertes» ya que se basa en una obra de Tennessee Williams. El director también es un especialista en temas comprometidos («A sangre fría»; «Buscando a Mr. Goodbars». Paul Newman en el cémit de su carrera, y una fabulosa actriz: Geraldine Page.

00'10 BUENAS NOCHES
00'13 DESPEDIDA Y CIERRE

SEGUNDA CADENA

- 15'15 CARTA DE AJUSTE
- 15'30 APERTURA Y PRESENTACION
- 15'32 HAWAI 5-0
«Aunque los cielos se desplomen»
Intérpretes: Jack Lord, William Smith, Sharon Farrell, Moe Keale, Robert Reed, Elyssa Dóvalos
— Una serie de muertes de individuos que ya habían pasado por las manos de la justicia, trae de cabeza a Mac Garret y a Cinco-0. Al parecer un grupo de destacados deportistas, hombres todos de posición social elevada, se han juramentado para que la justicia se



SILVIA TORTOSA

cumpla en todas las circunstancias, independientemente de los caminos legales que hayan llevado a la absolución de los presuntos culpables.

16'20 LOS LOCOS DEL ESPACIO «La princesa robada»
— Sandra y Drako, los más perversos del espacio, han raptado a la princesa que espera ser rescatada por los guardianes del espacio.

16'45 LOU GRANT
Intérpretes: Edward Asner, Robert Walden, Linda Kelsey, Mason Adams
— Durante una reunión de ejecutivos de empresa editoriales, Lou Grant, se da cuenta de que cierto grupo radical intenta torpedear los acuerdos tomados en la convención, perjudicando con ello gravemente los intereses de los editores.

17'35 RETRANSMISION DEPORTIVA
19'05 DOCUMENTAL
«Historia de la marina» (II)
Hacia el descubrimiento del mundo.



MAYRA GOMEZ KEMP

20'00 LARGOMETRAJE
Ciclo Gary Grant.
«Hubo una luna de miel» (1942).

Director: Leo McCarey.
Intérpretes: Cary Grant, Rogers, Walter Slezak
— O'Toole, un corresponsal americano que trabaja en Europa, conoce a Katie, la prometida del influyente barón Von Luber. El barón es un pieza clave de la organización del III Reich y se dedica a viajar por toda Europa en busca de información que permita a los nazis empezar la invasión. De este modo O'Toole se convierte en poseedor de una valiosísima información que le traerá un sinnfin de complicaciones. Extraña comedia de espionaje que puede resultar entretenida si tenemos en cuenta los nombres de los tres protagonistas y del director, todos ellos especialistas en el género.

22'00 TRIBUNA DE LA HISTORIA.
«La caza en la historia».

23'35 BUENAS NOCHES.
23'38 DESPEDIDA Y CIERRE



PAUL NEWMAN

LOS PROGRAMAS DE CINE

La semana tiene dos nombres —Alain Resnais y Woody Allen—, por tanto, dos películas: «Mi tío de América» y «Recuerdos». Aunque sea innecesario, mi consejo a los cinéfilos es que no se las pierdan.

Luego, si les sobra tiempo y dinero, pueden ver «Al final de la escalera» —aunque sólo fuera por sus intérpretes— y «El corcel negro» —está especialmente aconsejable a los niños—. Del resto de la programación cabría destacar, para los amantes del cine de terror, «Estigma» y para los del cine de buenos sentimientos «El pequeño lord». Las dos películas restantes no me atrevo a recomendarlas ni siquiera estando en vena —que lo estoy— benevolente;

ASTORIA: Zombi Holocausto

Dirección: Frank Martin. — Guión: Romano Scandariato. — Fotografía: Fausto Zuccoli. — Música: Nico Fidenco. — Intérpretes: Jan Mc Culloch, Alexandra dellì Collì, Sherry Buchanan, Peter O'Neal, Donald O'Brien
● Los cadáveres del depósito de un hospital neoyorquino están siendo mutilados, al parecer conforme a un extraño rito. Una doctora del hospital, junto a una periodista y dos policías, viajan a las islas Molucas en busca de una explicación a las extrañas mutilaciones, descubriendo a un médico loco que se dedica a «fabricar» zombis.

El canibalismo como subgénero terrorífico (más bien asesinos, se mire como se mire) continúa invadiéndonos. ¡Socorral

AVENIDA: Al final de la escalera

Dirección: Peter Madok. — Guión: William Gray, Adrian Marshall. — Fotografía: John Coquilhon. — Intérpretes: George C. Scott, Trish van Devere, Melvyn Douglas, Jean Marsh, Peter Madok
● Un compositor, que ha perdido esposa e hija en un accidente automovilístico, cambia su domicilio en un intento de reconstruir su vida. En la nueva casa, empero, no consigue la deseada paz ya que desde el principio intuye la presencia de un espíritu atormentado.

Misterio, presencias del «más allá» que reclaman venganza... El retorno, en fin, de los elementos clásicos del terror.

AZUL: El pequeño lord

Dirección: Jack Gold. — Intérpretes: Ricky Schroeder y Alec Guinness.

● Un niño de humilde condición es reclamado por su abuelo, que resulta ser un lord británico, separándolo de su madre. El niño cambiará el carácter adusto del viejo aristócrata, que reconocerá a la nueva Inesdeada y, al final, todos felices.

Cuento navideño, basado en la novela de Francis H. Burnett, que cuenta con una realización muy aceptable.

— Posible reestreno durante la semana de:

Adiós a mi niña, adiós

Dirección: Manuel Summers. — Intérpretes: Un grupo de jóvenes actores
● Una pandilla de chavales viven apasionada aventura, para ocultar primero la próxima maternidad de una chica del grupo y, luego, ayudarla a dar a luz en un «apoteósico» final con música de Haendel incluida.

Summers ironiza sobre la educación en los colegios religiosos, los padres dictatoriales y la nefasta influencia de la tele. Y se monta con todo ello una especie de tratado de sexología y tebeo para diversión de espectadores que luego, en la vida, actúan como los personajes caricaturizados.

CONDAL-2: Estigma

Dirección: José Ramón Larraz.

Guión: J. R. Larraz y Sergio Pastore. — Fotografía: Giuseppe Bernardine. — Música: Daniel Patucchi. — Intérpretes: Christian Borromeo, Alexandra Bastedo, Emilio G. Caba, Irene G. Caba, Helga Liné.

● Un muchacho de 15 años descubre horrorizado que posee poderes extrasensoriales que le permiten «ver» a distancia funestos acontecimientos y, quizás, provocarlos. Luego, también, que está siendo «visitado» por un espíritu demoníaco.

Refrito de algunas viejas —y no tan viejas— películas, con soporte de complejo edípico para



Climatizado
Teléfono 22 05 91
MAÑANA, LUNES
7'30 y 10'30

EXTRAORDINARIO ESTRENO

STARDUST MEMORIES

(Recuerdos)
con Woody Allen
Charlotte Rampling

Después de ANNIE HALL y MANHATTAN Woody Allen completa la trilogía de sus recuerdos personales.

Mayores 14 años

explicar criminales motivaciones.

GOYA: El corcel negro

Dirección: Carroll Ballard. — Guión: Melissa Mathison, Jeanne Rosenberg, William D. Wittliff. — Fotografía: Caleb Deschanel. — Música: Carmine Coppola. — Intérpretes: Kelly Reno, Mickey Rooney, Teri Garr, Clarence Muse, Hout Axton.

● Tras hundirse el barco en que viajaba con su padre, un niño de once años consigue salvar a un magnífico caballo que era transportado en el mismo, y salvarse él con su ayuda. La naciente amistad entre el niño y el caballo se acrecenta en la solitaria isla a la que arriban.

La cosa a primera lectura no puede ser más linda: noble bruto, niño que descubre junto a él los valores de la Naturaleza, etc. Y Francis Ford Coppola —el de «El Padrino» y «Apocalipsis Now» de productor.

REX: Recuerdos

Dirección y guión: Woody Allen. — Fotografía: Gordon Willis. — Intérpretes: Woody Allen, Charlotte Rampling, Jessica Harper, Marie-Christine Barrault, Tony Roberts, Daniel Stern, Amy Wright.

● Un popular director y actor cinematográfico, que se encuentra localizando escenarios para su nueva película, toma contacto con sus «fans» durante un fin de semana.

Woody Allen cierra la que podría considerarse su trilogía autobiográfica. Las confesiones de «Anie Hall» y «Manhattan» se completan con este juego, un tanto cínico, de muchos de sus fans y críticos. Quizás sea película discutible pero, por o a pesar de ello, interesante.

RIALTO: Mi tío de América

Dirección: Alain Resnais. — Guión: Jean Gruault. — Fotografía: Arie Dizerlatka. — Intérpretes: Gerard Depardieu, Nicole Garcia, Roger-Pierre, Marie Dubois, Nelly Borgeaud, Pierre Ardite.

● Dos hombres y una mujer, de distinta edad, procedencia, medio social y mentalidad, toman contacto un día en París, uniéndose sus destinos.

Estas relaciones sirven de marco o motivación para ofrecer las teorías sobre el comportamiento, del profesor Laborit, que, en diversos intervenciones, va exponiendo sus conclusiones sobre la base de una amplia serie de conductas cotidianas. Premiada en el pasado Festival de Cannes, aplaudida por crítica y público, es película a considerar como importante.

SABOYA: El divorcio que viene

Dirección: Pedro Masó. — Guión: P. Masó y Rafael Azcona. — Fotografía: Alejandro Ulloa. — Música: Juan Carlos Calderón. — Intérpretes: José Luis López Vázquez, José Sacristán, Amparo Soler Leal, Mónica Randall, Amparo Baró, María Kosty, Alberto Closas.

● Dos socios —y sin embargo amigos— rompen sus relaciones cuando su esposa espera un hijo del amigo. La separación, más o menos amistosa se impone...

Y el señor Masó, don Pedro, continúa ofreciéndonos comedietas que son tamente observaciones, «elecciones» y «soluciones» —que ya es ser— de y para los españoles de hoy. En esta ocasión su consejo, tomen nota, es: divorciarse y casarse de nuevo. Que el divorcio es bueno y el matrimonio mejor.

M. A. G.

APUNTES

Es lo que hacen los personajes de «Mi tío de América»: esperar un cambio de sus vidas, esperar —quizás irracionalmente— algo que no llega jamás. De aquí el título, según Resnais, su director, que recuerda algo al beckettiano «Esperando a Godot», alguien que no llega, a especie de «tío de América».

Resnais es «alguien» en el cine, conocido tan sólo por los aficionados castellanenses a través de las revistas especializadas. Su ya considerable filmografía no ha tenido apenas acceso a nuestras pantallas comerciales. Alguien, pues, al que hemos esperado tan inútilmente como a Godot. Y no habrían, no debieron haber, motivos para ello... salvo que la cultura sea en nuestro país —y más todavía en nuestra ciudad— tan sólo un sueño típicamente americano.

Bien, ahora llega y llega bastante puntual. Sus anteriores obras llegaron tarde a España. Esta no, afortunadamente; Sería desahogado que siempre fuera así cuando de obras de interés se trate. Desgraciadamente, dada la nula preparación de los cinéfilos locales y la inadecuación del local donde va a exhibirse, no cabe hacerse ilusiones sobre el éxito que pueda tener entre nosotros. Luego diremos —dirán— que claro, que el público no gusta de estas cosas, que lo suyo son las sexys-comedias, los karates y demás, que el cine es evasión y que para qué complicarse la vida. El rollo de siempre.

Vamos, no obstante, a esperar a Godot, al tío de América. Porque tenemos más razones para hacerlo que los personajes de Becket y de Resnais. Ellos esperan y se crean un malestar cuando tenían motivos para ser felices. Nosotros no los tenemos.

CERTAMEN NACIONAL «CIUDAD DE CASTELLÓN»

Cuando todavía faltan casi dos meses para su celebración —no para la admisión de obras a concurso que finaliza el 10 de marzo—, el III Certamen Nacional de Cine Amateu es ya noticia. Naturalmente todavía no hay películas inscritas ni noticia.

Que éste, junto al del Excmo. Ayuntamiento, vienen a potenciar un Certamen que ya por sus premios ordinarios resulta muy atractivo, es una realidad que se hará patente en la celebración de su tercera edición. Definitivamente consolidado, como decía el pasado año tras su celebración, el Certamen «Ciudad de Castellón» va tomando prestigio. A ello, ha contribuido una labor seria —diría que impecable— de sus organizadores. Y a su difusión contribuyó la delegación del Ministerio de Cultura que se ha interesado en distribuir sus bases a través de las delegaciones de otras provincias.

Cartelera

ASTORIA—4,30, 7,30 y 10,30. LA CLINICA DEL SEXO. (Clasificada «B»). Mayores 18 años.
Mañana lunes: ZOMBI HOLOCAUSTO.

AVENIDA—4,30, 7,30 y 10,30. ADIOS, TIO TOM. Mayores 18 años.
Mañana lunes: AL FINAL DE LA ESCALERA.

AZUL—4,30, 7,30 y 10,30. EL PEQUENO LORD. A todos los públicos.

Mañana lunes 7,30 y 10,30. EL PEQUENO LORD. A todos los públicos.

CONDAL 2— 4,30, 7,30 y 10,30. JUEGO CON LA MUERTE. Todos los públicos.
Mañana lunes: ESTIGMA.

CONDAL - Villareal— Hoy 3 tarde: LA DANZA DE LA PANTERA BORRACHA Y SIETE PISTOLAS PARA TIMOTHY. Tolerada todos los públicos. 7,15 y 10,30 noche. LA NARANJA MECANICA. Autorizada 18 años.

GOYA—4,30, 7,30 y 10,30. LOS ABISMOS DE LAS BERMUDAS. Tolerado menores.
Mañana lunes: EL CORCEL NEGRO.

REX—4,30-7,30 y 10,30. Segunda semana. GRANUJAS A TODO RITMO. Tolerada menores.

Lunes, 7,30 y 10,30. STAR-DUST MEMORIES (RECUERDOS...). M. 14 años.

RIALTO—4,30, 7,30 y 10,30. LA VERDAD SOBRE EL CASO SAVOLTA. Mayores 18 años.
Mañana lunes: MI TIO DE AMERICA.

SABOYA—4,30, 7,30 y 10,30. LA VIUDA DEL TONTO. Mayores 18 años.
Próximo martes: EL DIVORCIO QUE VIENE.

TEATRO PRINCIPAL— Castellón. Hoy domingo, 7,30 y 10,30 noche: FILOMENA MATUREANO.

BAHIA - Villareal.— 3 tarde continúa: LA ISLA DEL DOCTOR MOREAU. Mayores 14 años y LA SELVA BLANCA. Tolerada. 7 tarde continúa LOS BINGUEROS y SOCORRO QUIEREN VIOLARME. Mayores 18 años.

TEATRO PAYA— Burriana. Hoy 4, 7 y 10,15. FLASH GORDON. Aut. todos los públicos. Mañana lunes, 7 y 10,15. FLASH GORDON. T. públicos.

TEATRO PRINCIPAL— Burriana. Hoy 4, 7 y 10,15. COMO PERDER UNA ESPOSA. Autorizado mayores 18 años.
Mañana lunes, 7 y 10,15. HONG-KONG CONEXION. Autorizado mayores 18 años.

VICIANA— Burriana, 4, 7 y 7 y 10,15. ATRERRIZA COMO DAS. Tolerada. Mañana lunes 7 y 10,15. ATRERRIZA COMO PUEDES. Tolerada.

CASINO MONTE PICAYO— Sala de juego de 7 tarde a 4 madrugada. Con Restaurante y Bar. Complejo hotelero de lujo. Tel. 142 12 11

PUB BAR CALIPSO— Calle General Moscardá. Villas de Benicasim. Abierto los viernes, sábados y domingos. Tarde y noche. Actuación en directo de ANGELO.

PUB L'IRLANDES— Playa del Pinar, Paseo Marítimo. Grao de Castellón. Tarde y noche actuación en directo, desde Argentina EL DUENDE.

MUNDO INSOLITO

LA REINA, DE PIE; SUS SUBDITOS, SENTADOS



- El error protocolario sucedió durante una visita de la Reina Isabel y el Príncipe Felipe a unos estudios de televisión.
- Los locutores Anna Ford y Alistair Burnet tuvieron que permanecer sentados, ya que tenían los micrófonos enganchados en la parte de atrás de sus trajes.
- La Reina, impasible y comprensiva, y a pesar de ser el protocolo de la corte británica el más férreo del mundo, departió largamente con ambos.

Anna Ford y Alistair Burnet, locutores de una cadena de televisión inglesa, nunca habrían cometido un error protocolario tan garrafal como quedarse sentados cuando su Reina y el Príncipe consorte permanecían de pie. Pero no tuvieron más remedio que hacerlo.

Cuando la pareja real entró en los estudios durante una visita que conmemoraba el vigésimo quinto aniversario de la cadena de televisión británica ITN, la

Reina se acercó a Anna Ford para charlar unos minutos con ella.

Anna, horrorizada, tuvo que explicarle rápidamente que le era imposible levantarse, ya que tenía los micrófonos enganchados en la parte de atrás de su vestido para que quedaran fuera de la vista de los telespectadores.

A Alistair le pasó lo mismo. Pero, claro está, no pasó nada. La Reina y el Príncipe Felipe de-

partieron durante un rato con ambos y se interesaron por los pormenores y las dificultades que plantea la grabación de un programa como el que iba a desarrollarse minutos después.

Probablemente, sean los dos únicos ciudadanos británicos que se hayan permitido el lujo de no ponerse de pie ante su Reina. Los tiempos cambian, y hay que superditarse a los mandatos de la tecnología.

EUROPA PRESS-EXPRESS

La Moda de Josefina Salvador



NUEVAS PRENDAS DE PIEL

Achúchen todo lo que quieren los chaquetones de pieles que poseen porque la moda ha tomado otros derroteros y en lugar de las pieles de pelo largo —lobo, zorro, mono—, toman auge ahora las de pelo mediano y corto: —breich-wantz, astrakán normal, toscana, etc.—, excepto el visón, que sigue siendo rey indiscutible de la piel para prendas de vestir. «En España están dejando de confeccionarse abrigos y chaquetas de gargantas de visón, siempre mucho más baratos que el visón de plena piel. Simplemente por el trabajo enorme que supone de mano de obra». (Ha tomado la palabra para «Mediterráneo», en Iberpiel, Arturo Barrios, una de las personalidades más entendidas en pieles de nuestro país. Es difícil hablar con él con tranquilidad, porque

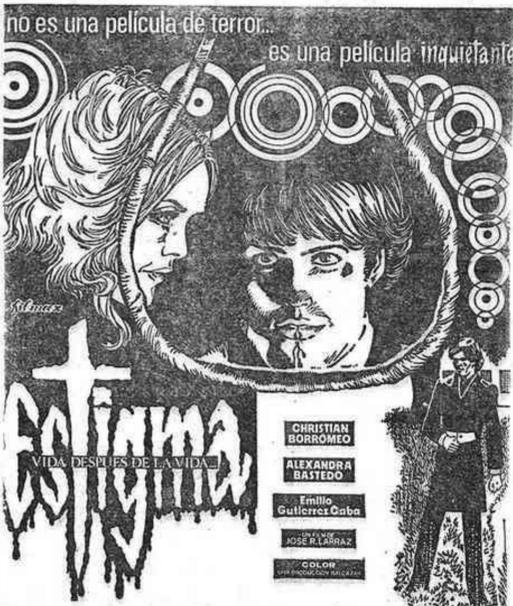
«Sachah», sus creaciones actuales ha llegado a todas las provincias españolas y su «stand» es impresionante, con la muestra de los nuevos Sachahs... Muchos chaquetones todavía, pero ya el abrigo largo se usa para ocasiones dignas de solemnidad (la solemnidad es también subjetiva). Un desfile que transcurre en su «stand» tres veces al día deja al público boquiabierto. No sólo por las añejas de Sachah (que también), sino porque, un poco acostumbrados a que las pieles confieren una equivocada impresión de poderío económico, que cada cual trata de disimular, nos olvidamos de que eso no es cierto y que los proletarios, están haciendo lo posible para que las pieles se vendan, que de ello dependen sus puestos de trabajo. Arturo Barrios com-

pra constantemente Canadá, en la Unión Soviética, Países escandinavos... La verdad es que, en el «stand» (en el que nos detenemos por ser el mayor y de más prestigio, de Iberpiel) se tiene esta impresión: ¿Por qué ir siempre vestidos, ellos y ellas, de tejidos, si también están éstas chaquetas favorecedoras, que abrigan, son suaves, fuertes, y tan bonitas? (En pieles económicas se hacen también maravillas). Dicho pelotero pertenece a los dirigentes de Iberpiel: es el censor de cuentas de la Feria. Nos gusta más preguntarle sobre las pieles que sobre las cuentas. Pero bien puesto está en su nuevo cargo, desde luego.

Foto: Chaqueta de Conejo. J. S.

CINE CONDAL - 2

EMPRESA: J. M. CASALTA Tel. 22 76 08
CLIMATIZADO
MAÑANA LUNES 7'30 TARDE Y 10'30 NOCHE
¡ESCALOFRIANTE ESTRENO!
UN SUSPENSE DIABOLICO



EL HORROR SE MATERIALIZABA ANTE LOS OJOS DEL JOVEN SEBASTIAN.
POSEIDO POR UN PODER SATANICO QUE IMPRIMO EN SU MENTE Y EN SU CUERPO.
Mayores 18 años

ASTORIA

TEL. 21 59 56

MAÑANA LUNES
7,30 y 10,30

FABULOSO ESTRENO

ZOMBI HOLOCAUSTO

COLOR

IAN Mc CULLOCH
ALEXANDRA DELLI
Vuelven los Zombi contenga su respiración ante una de las películas más terroríficas CLASIFICADA (S)
Por su contenido puede herir la sensibilidad del espectador
MAYORES 18 AÑOS

AVENIDA

TEL. 22 32 24

MAÑANA LUNES
7,30 y 10,30

ESTRENO EMOCIONANTE SUSPENSE

AL FINAL DE LA ESCALERA

COLOR

GEORGE C. SCOTT
TRIS VAN DEVERE
Una intriga extraordinaria que conduce a un laberinto de pasiones y desenfrenos
MAYORES 14 AÑOS

PROXIMO MARTES

SABOYA

TEL. 21 46 19

7'30 Y 10,30

ESTUPENDO ESTRENO

EL DIVORCIO QUE VIENE

COLOR

JOSE LUIS LOPEZ VAZQUEZ - AMPARO SOLER LEAL
NOS ADELANTAMOS A LA RESOLUCION DEL «PARLAMENTO» CON LA PELICULA MAS SERIA Y DIVERTIDA DEL CINE ESPAÑOL
Mayores 16 años

GOYA

TEL. 21 02 21

MAÑANA LUNES
7,30 y 10,30

UN ESTRENO DE ESPLENDOR Y EMOCION

GANADORA DE UN «OSCAR» 1980

EL CORCEL NEGRO

COLOR

KELLY RENO
MICKEY ROONEY
INVOLVIDABLE...
DELICIOSA...
MAGNIFICA...
TOLERADO MENORES

RIALTO

TEL. 22 42 96

MAÑANA LUNES
7,30 y 10,30

ESTRENO DEL FILME MAS IMPORTANTE DEL AÑO

MI TIO DE AMERICA

COLOR

(VERSION SUBTITULADA)
GERARD DEPARDIEU
NICOLE GARCIA
La ciencia y la creación artística unidas en el filme más bello y maduro de ALAIN RESNAIS
MAYORES 14 AÑOS



Asistencia en Carretera EN CASTELLON Y PROVINCIA

GARAGE CASTELLON S.L., pone en marcha su flota de diez furgonetas taller que circularan por toda la provincia los sábados, domingos y festivos al servicio de nuestros clientes y del automovilista en general.

Garage Castellón, s/l
Servicio eficaz.

CHEQUEO MEDICO - CARDIOLOGICO

REHABILITACION DEL INFARTO DE MIOCARDIO

MEDICOS ESPECIALISTAS

LABORATORIO MEDICO

Infórmese llamando al teléfono 22 45 29 6 en calle Arenal, núm. 19 (antes General Aranda), Castellón.

OCASION

A 8 kilómetros de Castellón vendó parcelas desde 150.000 pesetas con dos años de facilidades. Teléfono 23 22 34 desde las 8 a las 10 tarde, festivos Carretera Alcora Km. 13, Hm. 3.

Se vende NAVE nueva

Nave de 865 m² más 817 m² de patios exteriores adecuadamente vallados, con energía eléctrica e instalación interior, agua potable, aseos y duchas, despachos y teléfono, situado en lugar inmejorable de VALL DE UXO. Zona Urbana.

Interesados llamar Teléfono: 66 03 45

El factor humano del "futbolista"

PEPE LLOPIS: "ESTAMOS CHAPADOS A LA ANTIGUA, LOS DOS"

Le estaba temblando la mano ya muy desobediente, no había forma de hacerla parar y la caligrafía se volvía tortuosa, difícil, pero sólo en el momento de estampar la firma, después al contemplarla apenas se notaba nada, estaba perfecta. Algo, por no decir mucho, cambiaba desde ese momento en la vida de Pepe Llopis. Atrás quedaba un pueblecito valenciano, Algemesí, una buena educación, una casa que se sentía coja porque el «chiquet» salió a jugar la baza de su destino, y a partir de ahora ya no habría más miedos a recibir bofetones del maestro, ni castigos hasta pasadas las nueve, ni pánicos a ver llover la regañina de los padres por la tardanza. Todo eso se borraría con una gama de colegial pero el miedo, ¿qué es el miedo?, seguía existiendo disfrazado de responsabilidad, de dar en la medida que de uno se espera y, ¡bueno! ¿lo habría acertado? En un rincón del alma creía que lo único eran las económicas, de hecho ya estaba en segundo, en el otro rincón no habían más que bolones y portafolios y campos de fútbol y un área muy confusa con él de por medio, decidido a sacar el genio y perforar los mallas de lo desconocido. La suya era una firma bastante personal: Una vez seca la tinta, quedó contemplándola un momento, el mismo tiempo que dura un pase, y sintió que le invadía una ola de felicidad. ¡Adelante, no pasa nada! ¡Y tú mamá hozme el favor de no llorar más, que vendré a veros todos los fines de semana, y os llamaré por teléfono, y no desesperes, que tampoco perderéis un hijo, tan fácilmente, ¿de acuerdo?

Hombres como «don Antonio»

Llopis piensa que el fútbol requiere un gran sacrificio, mucha suerte y unos buenos padres. El los tuvo, indudablemente. Tuvo en sus inicios un gran entrenador que se llamaba Sánchez, tuvo de su parte los ánimos de un padre excepcional, y tuvo el apoyo de una tercera persona, «grana» persona — y lo dice con un golpe de voz tremendamente franco — que se llama Antonio Sales.

«Hombres como D. Antonio



«La afición no me ha perdonado muchas cosas...»

Cuando las cosas salían mejor...

«Entonces me alegraba enormemente sacar buenas notas, jugar un excelente partido y ver a mi padre satisfecho, porque él ha sido el apoyo más grande que he tenido. Normalmente me ponía contento ver a los que me rodeaban contentos. Yo tenía mucho genio, lo heredé de mi abuelo —aunque él, dicen, era peor que yo—, y el genio es bueno para el fútbol, pero lo he perdido bastante, a cambio he adquirido más técnica, más exactitud, más saber estar en el campo y creo que eso no me ha beneficiado mucho; cuando era pequeño me salían mejor las cosas, a pesar de ser revoltoso y un poco gamborro como todos los chicos de mi edad.

—¿Tú recuerdas muchas cosas de tu infancia?

—Casi que no recuerdo nada, la verdad es que he perdido bastante la memoria, pero sé que fue una época muy feliz. Mis padres trabajaron duro para sacarnos adelante a mi hermana Vicen y a mí, y siempre estuvimos todos unidos, eso es muy importante en una familia.

—¿Quizá al venir a Castellón tomáis más que nada a decepcionarles a ellos, a tus padres, que confiaban tanto en ti?

—Pues en cierto modo sí, claro, yo sé que no lo he hecho, sigo siendo el mismo de siempre, aunque algo más tranquilo, contemplando la vida de otra forma, con vistas al futuro y en fin... por lo que respecta al fútbol mi padre no puede verme pero sigue los periódicos y está muy orgulloso cuando juego, cuando no, tiene que resignarse, él comprende que no he tenido suerte en las lesiones y eso me ha limitado totalmente, hay que aceptarlo así.

La carrera futbolística de Llopis se resume en tres equipos, Algemesí, Alcir y Castellón, y un servicio militar en Almería que con relación al juego sería perjudicial, el resultado: un año en blanco, «porque aquel equipo iba muy bien y no le interesaba ningún jugador».

—Personalmente Pepe, ¿de qué temporada te sientes más satisfecho?

—¿Más satisfecho?, de la temporada pasada, era titular y jugué todos los partidos hasta que se produjo la lesión. En que era de pubis y me operaron de lo que no tenía, después en el quirófano para ingresar en la que realmente tenía, una lesión de abductores. Esto fue en junio pasado y por su causa he empezado a entrenar en serio a los siete u ocho partidos de liga.

—¿Y el fútbol, donde no todo sale tan redondo como parece, qué es el fútbol para ti?

—Bueno, el fútbol, actualmente representa todo, es mi profesión, vivo por y para el fútbol, pero no lo veo como un medio de vida para mí, lo veo más como una afición que otra cosa. Yo empecé a estudiar económicas y lo dejé para venir a Castellón y puedo decir que hubiera preferido cualquier carrera al

harían falta en el fútbol, comprende al jugador, se preocupa de él, sabe que tiene una sensibilidad, unas preocupaciones, unas circunstancias que influyen en tu estado de ánimo y a veces te impiden rendir, los jugadores tampoco somos máquinas de hacer goles y eso el aficionado lo olvida a menudo».

—Oye, ¿y la afición contigo se porta bien, cómo es la afición que va al campo en domingo?

—El aficionado «de verdad» es ese que viene al campo llueva, nieva, haga calor o frío, es igual, el que nos hace crecer con sus aplausos y con sus ánimos cuando las cosas no salen, pero yo creo que la afición está algo mermada, ha visto su equipo en primera y quiere seguir viéndolo, estoy seguro de que si subiéramos a primera vendría el doble de gente a presenciar los partidos. La afición, por lo general, es bastante exigente. Piensa que quien salta al terreno de juego está en perfectas condiciones y no quiere ver nada más; a mí particularmente no me ha perdonado muchas cosas, ni siquiera las dos intervenciones que he tenido o jugar en un puesto diferente al que siempre jugué.

Bueno, había que dar un viraje a la entrevista porque a Llopis se le acababa de ensombrar la expresión. Hay momentos en que uno está alegre porque la realidad se ajusta al maniquí de su imaginación, hoy otros días en que la realidad nos queda ancha o estrecha y hemos de dejar pasar un tiempo para engordar o adelgazar nuestras penas y que el traje de cada día nos haga sentir o gusto, cómodos con lo que hacemos. A Llopis con el fútbol le sucede igual. Ahora mismo ni lo ve blanco, ni lo ve negro, o ve del color del medio. Está en una mala racha no de juego precisamente, sino de ambiente, de crítica a su alrededor que le incomoda porque es un sentimental nato y los habladurías se le clavan como dardos aquí en la parte izquierda donde tenemos el termómetro de la emoción.

«Mira, te presento a Alicia!»

Le estarán eternamente agradecidos a un amigo común, ¡lo que son los amigos!, lo que esto buen amigo al decirle a Llopis, «Mira, te presento a Alicia». Ninguno de los dos cree en los flechazos ni en las curvas cursis, y ridículas, pero reconocen que una fuerza muy extraña, como un pegamento

(medio) de incalculable valor les ha unido para siempre.

«¿Qué si no nos va eso de decir "somos novios"? Al contrario, nos encanta, estamos chapados a la antigua, los dos. La nueva moda mira al matrimonio como si fuera una atadura, pero nosotros pensamos que es todo lo contrario, que está bien instituido y que no resta libertades de ningún tipo».

Pocas veces pasan por Castellón. Llopis vive en Valbuena y Soriano en un piso, pero sólo le ven aparecer a las once en punto, como dicta el reglamento; durante el día Llopis es un superindependiente que se reparte entre el fútbol, el trabajo y la novia.

«Yo al piso sólo voy a dormir. Por la mañana entreno, almuerzo en los Maños —no te olvides de apuntar que hacen las veces de segundos padres de media plantilla, son sensacionales—, después voy a Alquerías a estar un rato con los conocidos, en el Casino, jugando a las cartas o al dominó, y llevar el trabajo de una empresa de un amigo que se ausenta a menudo, luego espero a que Alicia salga de trabajar».

Si se llama Alicia, es chilena y vive en Alquerías del Niño Perdido. Tiene veinticuatro años. Trabaja en la Asociación de Empresarios Textiles. Lleva tres años en España, media familia vive en México por motivos de trabajo, la otra media en Alquerías —su madre y algunos hermanos—, y allí hay que ir cuando se busca a la pareja por algún motivo.

«Siempre estamos en casa de unos amigos —cuenta Alicia—, Serafina y Gaspar, son los mejores amigos que tenemos y prácticamente hacemos la vida con ellos, cenamos juntos, vemos la televisión, gastamos bromas... nos llevamos tan bien los cuatro, que no necesitamos tan poco, alguna vez al cine o a dar una vuelta, pero de milagro».

Dos años es suficiente

Son muy agradables los dos. Y tienen algo envidiable, la admiración mutua que se profesan, el ser uno para el otro como una especie de Dios, cuya tardanza impacienta, cuyos mirados ajenos intranquilizan... se lloran, ¿cómo diríamos? «de narices». La suya es una dependencia bonita, que no sabe a tal, sino todo lo contrario.

«Nosotros no somos partidarios de los noviazgos largos, nunca llegas a conocer del todo a una persona, siempre encontrarás algo nuevo, pero dos años es suficiente, así que nos casaremos en junio, podremos hacer el viaje y tener vacaciones —dice Llopis— a mí siempre me ha ilusionado».

—¿Y qué se necesita para llevarse así de bien, para no tener ni siquiera un día de enfado?

—Mucha comprensión —responde ella—, no, sacrificio no, porque las cosas que haces las realizas a gusto, pero yo no tienes necesidad de salir por ahí a bailar, de relacionarte con mucha gente... es diferente. José también tiene un carácter fuerte como yo, sin embargo, nos respetamos, hay que recurrir al diálogo y a las buenas maneras para intentar solucionar las cosas.

—A Llopis le cuesta muy poco ganarse la simpatía y la confianza de la gente. Su talento abierto y liberal le ha dado hasta hoy buen resultado y no piensa cambiarlo.

«Alicia es muy superior a mí en cuanto a trato con los demás, me lo ha demostrado miles de veces en el aprecio de cuantos la conocen, sabe tratar a cada cual perfectamente y conquistarse su cariño, eso me pone un «poquito» celoso».

—¿Vosotros creéis que los ojos son algo lógico, normal?

—Bueno yo celosa, celosa no soy, responde Alicia, pero hay cosas que no puedes evitar que te molesten, por ejemplo que bromee sobre alguna chica guapa que pase por nuestro lado para hacerme saltar; es muy «puncha» pero sin malicia, lo hace para divertirse, eso no quita de tu seguridad y tu confianza en él.

—¿Tú entiendes de fútbol, Alicia?

—¿Que va, nada! En mi país sólo fui al fútbol en una ocasión, aquí iba el año pasado, ahora ya no, pero no entiendo ni «papas». Me preocupa más cómo se siente el respecto al deporte que cómo funciona el juego en sí.

Lo que uno vale

—Yo sé, Llopis, que los futbolistas jóvenes tenéis una buena lista de admiradores...

—Bueno, normalmente son chicas muy jóvenes, de mentalidad infantil que se dejan influir por la popularidad y la aureola que rodea tu profesión,

pero esa no es la verdad ni lo que debe ser tampoco, las personas se miden por lo que valen, no por lo que representen, ya sea fama, dinero, una profesión atractiva, etc... La gente imagina que el fútbol es sensacional y eso es una mentira. Ahora mismo venimos de Santander con cuatro días de viaje, la tensión del partido aún encima y apenas puedes disfrutar del día libre que te queda, el martes o miércoles ya te empiezas a preocupar por el partido del domingo siguiente, que no te deja concentrar en otra cosa.

—¿A ti no te gustaría dedicarte en adelante a la labor de entrenador?

—En absoluto. Es un trabajo muy difícil, conmigo no iría nunca, la labor más ingrata que te puedes imaginar. Si las cosas salen bien todos son buenos, si las cosas van mal el entrenador siempre tiene la culpa. Si yo tuviera el carácter de Joanet, a la vez enérgico y sumiso, si supiera tratar a los jugadores tan bien como lo hace él, pues sí, quizá me diría «voy a ser entrenador», pero eso es imposible. Dejando aparte que juegue o que no juegue, que me ponga o me deje de poner, por encima de todo está la sinceridad y Joanet a mí siempre me ha causado una magnífica impresión, por su forma de hablar y por su trato.

Siendo entrenador se sufre mucho, yo lo veo y todos lo vemos, las más de las veces debes agachar la cabeza y dejar que los demás especulen con tu persona, con que si tienes razón o no, hacer oídos sordos a las críticas, y eso, eso hay muy pocos que sepan hacerlo.

—De verdad, vos a darme la razón si pienso que tus ambiciones en el fútbol se han enfriado?

—Ahora mismo quizá ya no



«La nueva moda mira al matrimonio como una atadura, ellos no. Piensan que es una buena institución con la que no perderás libertades de ningún tipo»

aspire a nada más, a medida que pasa el tiempo lo ves todo más difícil. De pequeño si aspiras a jugar en un gran equipo, yo por lo menos en el de mi región, en el Valencia, porque me tira mucho, pero luego... verás aspirar a seguir jugando hasta los treinta años

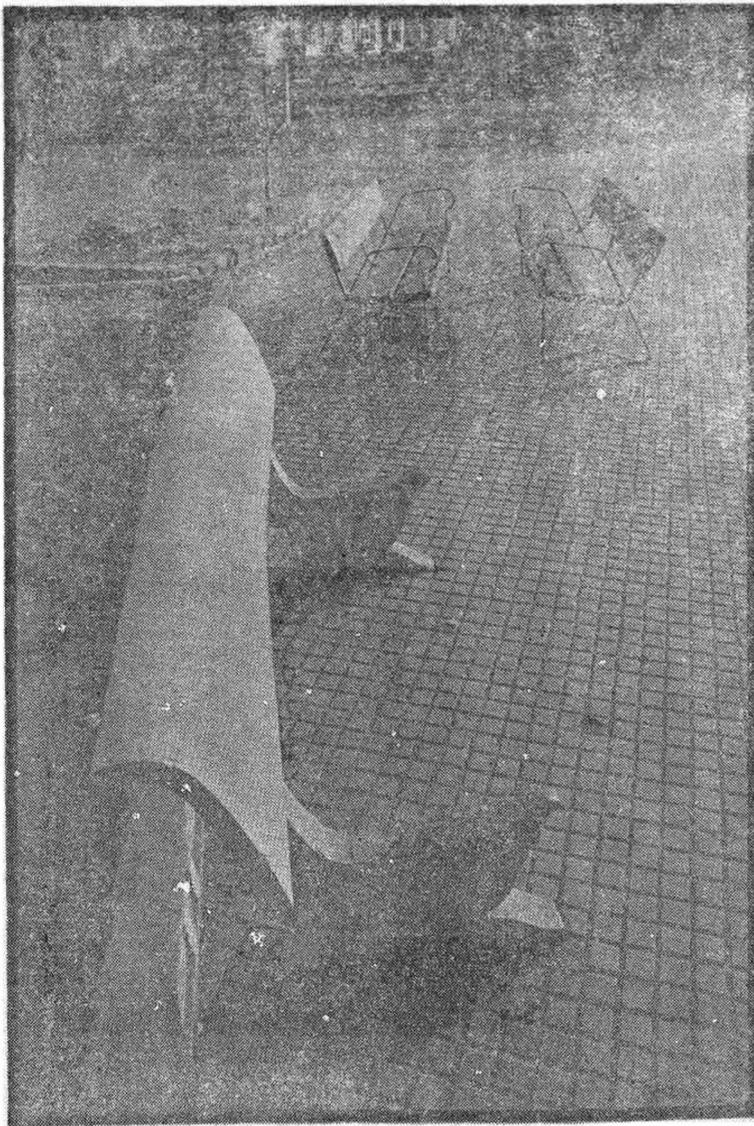
—Ahora mismo quizá ya no

aspire a nada más, a medida que pasa el tiempo lo ves todo más difícil. De pequeño si aspiras a jugar en un gran equipo, yo por lo menos en el de mi región, en el Valencia, porque me tira mucho, pero luego... verás aspirar a seguir jugando hasta los treinta años

más o menos, sacarle un dinero que pueda ayudarme a situarme bien y matar la afición, como aquel que dice, porque esta sí que no se muere por nada del mundo, la llevas dentro siempre.

AMPARO BALAGUER (Foto: HEREDIO)

Rincones Insólitos



NI BANCO NI ZONA VERDE

Castellón, que no se caracteriza precisamente por tener amplias zonas de asueto, tiene una céntrica plaza —no la de la Paz— para descanso de jubilados y pensionistas y lugar de juegos infantiles.

Javier Campos, que está en todo, ha captado este ángulo con su cámara en el que se aprecia perfectamente que el banco está roto —evidentemente—, y que no hay zona verde. No crean que esta plaza está muy apartada: se trata de la Plaza María Agustina, ahí, ¡vamos!, en el centro vital de Castellón. ¿A quién hemos de acusar?



Merluza al horno

- INGREDIENTES
- 1 Estuche de filetes de merluza.
 - 4 Tomates.
 - 1 Cebolla.
 - 1 Patata.
 - 1 Limón.
 - 50 g. de mantequilla.
 - 50 g. de almendras tostadas.
- Un chorrito de vino blanco
Orégano, perejil, sal pimienta.

PREPARACION

Ralle la cebolla y los tomates, añada un poco de orégano y perejil picados, y sazónalo con sal y pimienta. Póngalo en un cazo al fuego con la mitad de la mantequilla, el vino, las almendras machacadas en el mortero y un chorrito de zumo de limón y déjelo cocer destapado durante 15 minutos.

En una bandeja de horno, ponga el resto de la mantequilla, la patata cortada en discos muy finos; coloque encima el pescado (tal como sale del estuche) y cúbralo con la salsa.

Déjelo a horno regular hasta que esté cocido (20 minutos aproximadamente).

Especial Mediterráneo

DIRECTOR: Luis HERRERO
Coordinador: Manuel VELLON

SECCIONES:

- PUEBLOS DE CASTELLÓN: Gonzalo PUERTO.
- PROGRAMAS CINE: Manuel ARRUFAT.
- MODA: Josefina SALVADOR.
- RINCONES INSÓLITOS: Javier CAMPOS.
- DEPORTES: Amparo BALAGUER.
- TELEVISION: Equipo MEDITERRANEO.
- FOTOGRAFIA: HEREDIO.
- REPORTAJES: Agencia Europa Press y Fiel.