

# Mediterráneo

EL DIARIO DE CASTELLÓN

Director: Tomás Álvarez Domínguez

Miércoles, 27 de marzo de 1985

Edita: PECSA. Avda. del Mar, 29. 12003-Castellón. Año XLVI, Epoca III, n.º 14.488

Precio: 45 pesetas

**NISSAN** **Satra**



Avda. Valencia, Km. 62,800. Tel. 21 08 66\* CASTELLÓN



El alcalde de Herbés recibe su premio

Para Herbés, El Toro y Vila-real

## Premios para Castellón en la Feria de Zaragoza

La población de Herbés, el agricultor vila-realense Salvador Rubert y el Grupo Trufero de El Toro recibieron el lunes en Zaragoza sendos galardones por su destacada labor en el sector agrario. Los premios fueron entregados por el ministro de Agricultura,

Carlos Romero, en el transcurso de las celebraciones del XV Día del Agricultor, dentro de la Feria Internacional de Maquinaria Agrícola a la que tradicionalmente acuden gran cantidad de castellonenses.

(Página 3)

Se llevaron, en octubre, un botín de más de ocho millones

## LOS ATRACADORES DE LA JOYERIA RENAU, DETENIDOS

MEDITERRANEO ha tenido conocimiento, en fuentes solventes, que ha sido esclarecido por la Policía de Castellón el atraco perpetrado el pasado día 3 de octubre de 1984 a la joyería Renau, sita en la calle Mayor, en la que dos individuos, armados con navaja y pistola, se apoderaron de todas las joyas, valoradas en unos 8 a 10 millones de pesetas.

Según estas mismas fuentes se ha procedido ya a la detención de los autores del hecho y recuperado parte del botín sustraído.

En medios policiales



ni se ha confirmado ni desmentido esta noticia, en la que pudiera

estar relacionada una red de delincuentes.

(Pág. 11)

## Y TAMBIEN

Vicent Franch se retira de su cargo como vicedecano de Derecho

(Página 4)

El Ayuntamiento de Castellón creará un centro para mujeres maltratadas

(Página 5)

Amadeus, con ocho «Oscar», fue la película de oro de Hollywood

(Páginas 31 y 32)

Hoy, partido de fútbol amistoso España-Eire

(Página 25)

Detenidos tres atracadores en Almenara

## Asaltadas dos oficinas de la Caja de Ahorros



Escopeta y dinero recuperado

Dos atracos se perpetraron ayer en nuestra provincia, en sendas oficinas de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón, sitas en la Vall d'Uixó y en la capi-

tal. En la primera localidad tres individuos se apoderaron de 348.270 pesetas siendo detenidos posteriormente por la Guardia Civil.

(Página 11)

Debate en el Congreso de Diputados

## El Gobierno explica hoy la situación con la CEE

El Gobierno explicará hoy en el Congreso de los Diputados el estado en que se encuentran las negociaciones para la adhesión a la Comunidad Económica Europea, en vísperas de la reunión de mañana en Bruselas. Esta reunión de mañana es juzgada como decisiva para que la adhesión se verifique el 1 de enero de 1986. Para preparar esta sesión negociadora, el secretario de Estado para relaciones con las Comunidades Europeas, Manuel Marín, viajó ayer

tarde a la capital belga. También el Consejo de Ministros tratará en su reunión de hoy el estado de las negociaciones.

En despachos fechados ayer en París y Roma, la agencia EFE señalaba que en medios comunitarios existe cierto convencimiento de que las negociaciones pueden cerrarse definitivamente esta semana. Helmut Kohl, Mitterrand y Andreotti confirmaron estas impresiones.

(Página 22)

## HOY, DIA DEL TEATRO

(Páginas 7 y 12)

# HOY ES

FELICITAR A...

Cástor, Prisco, Malco, Rogato, Alejandro, Doroteo, Juan, Gundelina y Esperanza.

MIÉRCOLES, 27 DE MARZO

El Sol, en Castellón, sale a las 6,58 y se pone a las 19,19

...Y MAÑANA

Ruperto, Juan, Alejandro, Lázaro, Fileto, Macedonio, Mateo, Lidia y Augusta.

## El Tiempo



## Frentes de chubascos

Instituto Nacional de Meteorología  
Observatorio Provincial de Castellón

Datos correspondientes al día de ayer:  
**TEMPERATURAS:**  
Mínima junto al suelo: 5,8 grados.  
Mínima: 8,0 grados; a las 7 horas.  
Máxima: 22,0 grados, a las 14 horas.  
Media: 15,0 grados.  
**PRESION ATMOSFERICA** a las 12 GMT (reducida al nivel del mar): 760,8.  
**HUMEDAD RELATIVA** del aire (valor medio aproximado): 54 por ciento.  
**EVAPORACION:** 4,1 m.m.  
**VIENTO:**  
Dirección predominante: Sur.  
Velocidad media: 17 Km.  
Racha máxima medida en anemómetro: 47 Km. del Sur, a las 15,59 horas.  
**PREVISION PARA EL DIA DE HOY:**  
Paso de frentes de chubascos que dejarán precipitaciones dispersas en todas las zonas. Las temperaturas descenderán ligeramente con aumento de la inestabilidad del viento al paso de los frentes.

## Pie de foto



**Mavi y Miguel** por fin se decidieron. El domingo por la mañana, en la Basílica del Lledó contrajeron matrimonio. Mavi es de la casa. Trabaja en la sección de teclistas de MEDITERRANEO. Felices, emprendieron viaje. Todo el equipo de este diario les desea a Mavi y a Miguel que recorran este viaje con plena felicidad. / ANTONIO PRADAS.

## Concurs

**La Comissió de Joventut de l'Ajuntament de la Vall d'Uixó**, juntament amb l'Associació Cultural Expo d'Art, convoquen el primer concurs de fotografia per a joves amb les següents bases.

No superar els 30 anys. Tècniques: Blanc i negre o color. La temàtica, s'haurà d'ajustar a l'entorn natural, social i cultural de la Vall d'Uixó. Màxim dues obres per autor i tècnica, no admitint-se fotografies premiades o publicades amb anterioritat.

Mesures.— Mínim 18 per 24 cms. sobre cartró de les mateixes dimensions. Les obres es poden presentar a l'Ajuntament de la Vall o a la casa de la Joventut fins

al dia 4 de maig, posant darrere de cada fotografia un lema, adjuntant-se un sobre tancat en el qual es faran constar les dades de l'autor.

Els premis establerts, són un per categoria. 10.000 pessetes per a blanc i negre i 15.000 per al color.

## El Puerto

Durante el día de ayer, el Puerto de Castellón registró el siguiente movimiento de buques:

«Vestanhav». Sueco. Descarga 500 Tm. de madera procedente de Suecia.

«Cabo Formentor». Español. Descarga 1.000 Tm. de fosamo procedente de Huelva.

«Paloma». Maltés. Carga 4.000 Tm. de cemento procedente de Gambia.

«Omdurman». Sudanés. Carga 8.000 Tm. de azulejos con destino al Golfo Pérsico.

«Anna Leonhart». De Singapur. Carga 5.100 Tm. de tubos de hierro con destino Siria.

«New Dalia». Egipcio. Carga 3.000 Tm. de azulejos con destino a Egipto.

## Exposición

Pintura y cerámica realizada por los alumnos de tercera edad. Lugar: Casa Abadía.

Días: Del 26 de marzo al 3 de abril.

Horario: De 11 a 13 y de 18 a 21.

## Cultos

**CAPILLA DEL CEMENTERIO.**— Misa los sábados, a las 6 de la tarde y domingos, a las 11 de la mañana.

**SANTA MARIA.**— Laborales, misas a las 8, 9 y 11 de la mañana y 8 tarde. Domingos, 8, 9, 10, 11, 12 y 13 mañana y 7 tarde.

**NUESTRA SENORA DEL CARMEN.**— Laborales, 7.30 y 10.30, de la mañana y 7.30 de la tarde. Festivos, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30 y 12.30, mañana. Por la tarde a las 7.30.

**SAN PEDRO.**— Laborales, misa a las 7.30 horas de la tarde. Domingos, misas a las 10, 12 y 18.

**PARROQUIA DE LA TRINIDAD.**— Días laborales: 8, 9 y 10 de la mañana; 6.30, 7.30 tarde. Festivos: 7.30, 9.30, 10.30, 11.30, y 12.30. Tarde: 6.30 y 7.30.

**STO. TOMAS DE VILLANUEVA.**— Misas a las 9.30 de la mañana y 7 tarde.

**SAN VICENTE FERRER.**— Sábados y vísperas de fiesta de precepto: 7 y 8 tarde. Domingos y festivos: 9.30, 11.30, 1 y 7 tarde. Laborales: 11 y 7 tarde (lunes y sábado no hay misa de 11).

**SAGRADA FAMILIA.**— Hoy, misas a las 8 y 9 de la mañana y 8 tarde.

**NUESTRA SENORA DE LOS ANGELES.**— Hoy misa a las 7.30 de la tarde.

**SAN CRISTOBAL.**— Laborales: 9.30 mañana y 8 tarde (a las 7 vísperas de festivos). Festivos: 10 y 12 de la mañana y 7 tarde.

**STA. JOAQUINA DE VEDRUNA.**— Misa a las 8 de la tarde. Domingos: Misas a las 9.30 y 12.30 de la mañana.

**SAN AGUSTIN.**— Laborales: Misas a las 9.30 y 12.30 de la mañana y 17.30 y 19.30 tarde. Domingos: 9.30, 11.30 y 12.30 de la mañana y 6.30 de la tarde.

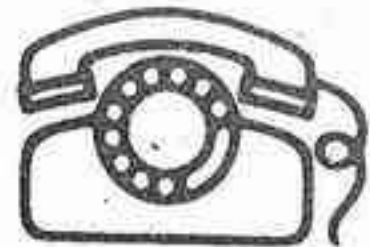
**BASILICA DE LLEDO.**— Laborales, misas a las 5 de la tarde. Domingos, 11 de la mañana.

**CENTRO CRISTIANO.**— C/ Joaquín Costa, 21 (Cerca del Mercado de San Antonio en Ronda Magdalena). Jueves, 7 tarde, culto. Domingo, 11 mañana y 6 tarde, culto.

**IGLESIA EVANGELICA BAUTISTA.**— Cultos dominicales a las 10 y 11 de la mañana. Por la tarde a las siete. C/ Dr. Fleming, 11. Castellón.

**IGLESIA CRISTIANA ADVENTISTA DEL SEPTIMO DIA.**— Cultos. Viernes a las 7.30; Sábados 9.30 y 11. C/ Ramón y Cajal, 12.

## TELEFONOS DE URGENCIA



RENFE	20 32 40
POLICIA	23 06 68
INSPECCION DE GUARDIA	22 73 85
GUARDIA CIVIL	22 46 00
GUARDIA CIVIL (Urgente COS y accidentes)	22 11 00
CENTRALITA POLICIA	23 06 68
GUARDIA CIVIL (Tráfico)	22 70 81
INSPECCION DE GUARDIA	22 73 85
POLICIA MUNICIPAL	22 40 00
BOMBEROS	22 10 80
HOSPITAL	21 05 22
RESIDENCIA S.S.	21 10 00
SER. MEDICO URGENCIAS S.A.	21 12 53
CASA SOCORRO	21 19 04
CRUZ ROJA	22 48 50
COCHES PATRULLA POLICIA	091
INCENDIOS FORESTALES	20 42 11
OXIGENOTERAPIA	21 40 41
HOSPITAL «LA MAGDALENA»	21 28 45
FUNERARIAS SERVICIO NOCTURNO	21 68 25
FUNERARIA PELLICER (Permanente)	21 68 25
FUNERARIAS LA MAGDALENA	22 01 97
RADIO TAXI	23 74 74
PARADAS DE TAXIS	
ESTACION RENFE	21 38 14
C/ ASENSI	22 20 56
GRAO	22 20 48
AVDA. REY DON JAIME	21 39 00
PLAZA DEL REAL	21 37 03
AVDA. REY DON JAIME	21 37 02
AVDA. REY DON JAIME	21 38 16

## DATOS DE INTERES

CUPON PRO-CIEGOS PREMIADO AYER

0693

**PUBLICIDAD CASTELLON, S.L.**

AGENCIA PUBLICIDAD GENERAL  
TEL. 23 70 60

### FARMACIAS DE GUARDIA

MARZO 27  
24 HORAS  
ESPIN, Avda. Casalduch, 19

**Funeraria LA MAGDALENA: Tel. 22 01 97**  
Navarra, 84. Castellón

### FARMACIAS DEL GRAO

MARZO 27  
SANFELIU, Churruca, 20

**FUNERARIA PELLICER Hnos. Tel. 21 68 25**  
Traslados España y extranjero. Alloza, 111. Castellón

## HORARIO DE TRENES

DE LARGO RECORRIDO	DE CERCANIAS - CASTELLON - VALENCIA
Hacia Valencia:	(Salidas)
02.54 Expreso.	06.13 Tranvía.
10.09 Rápido.	07.15 Semidirecto.
10.55 Intercity.	08.45 Tranvía.
13.12 Unidad Rápida.	10.15 Tranvía.
15.44 Talgo.	12.00 Tranvía.
16.28 Semidirecto.	14.15 Tranvía.
20.34 Expreso.	16.10 Semidirecto.
20.57 Electrotrén.	18.46 Semidirecto.
22.43 Expreso.	21.10 Tranvía.
	- VALENCIA - CASTELLON (Llegadas)
Hacia Barcelona:	10.45 Semidirecto.
02.24 Expreso.	12.35 Tranvía.
06.18 Expreso.	14.05 Tranvía.
09.01 Semidirecto.	15.35 Tranvía.
09.46 Electrotrén.	17.19 Semidirecto.
10.08 Expreso.	19.20 Tranvía.
13.00 Talgo.	19.58 Tranvía.
17.38 Rápido.	21.44 Semidirecto.
18.45 Unidad Rápida.	22.18 Intercity.
20.00 Tranvía.	23.10 Tranvía.

Las comarcas castellanenses estuvieron representadas en Zaragoza dentro de los actos del XV Día del Agricultor que organiza la Feria Internacional de Maquinaria Agrícola, FIMA'85.

En esta jornada fueron entregados los premios a los mejores trabajos dentro del sector agrario. El pueblo de Herbés, el Grupo Trufero de El Toro y el agricultor de Vila-real, Salvador Rubert Bos-

quet, fueron los castellanenses galardonados en este concurso, en el que participaban agricultores de 15 provincias pertenecientes a nueve comunidades autónomas.



Salvador Rubert y el Grupo Trufero de El Toro recibiendo sus galardones



El lunes recibieron sus galardones de manos del ministro de Agricultura, Carlos Romero

## Herbés, Salvador Rubert y el Grupo Trufero de El Toro, premiados en la FIMA'85 de Zaragoza

J. PASQUAL BROCH / Zaragoza

El pueblo de Herbés, el Grupo Trufero de El Toro y el agricultor Salvador Rubert Bosquet, de Vila-real, recibieron el lunes en Zaragoza sus premios del XV Día del Agricultor, dentro de la Feria Internacional de Maquinaria Agrícola, FIMA'85.

El pueblo de Herbés obtuvo el segundo premio en el concurso de «Mejoras de desarrollo comunitario en el medio rural», el Grupo Trufero de El Toro fue premiado en el concurso de «Cooperación y agricultura de grupo» y Salvador Rubert lo fue dentro del grupo de «Agricultores sobresalientes en actividades agrarias». Los premios, con distintas dotaciones económicas, fueron entregados a los galardonados por el ministro de Agricultura, Carlos Romero, quien presidió en Zaragoza los actos del XV Día del Agricultor.

### Trabajos premiados

Las actividades realizadas por los galardonados fueron valoradas por el jurado como de un gran interés. En el caso de Herbés, incluso sus trabajos aparecen reflejados en una película realizada por el Servicio de Extensión Agraria de la Diputación General de Aragón, y que fue proyectada antes de iniciarse la entrega de premios. El jurado estudió las obras llevadas a cabo en Herbés, y que se fundamentan en la realización de mejoras sustanciales para la habitabilidad de la población y el bienestar social. En Herbés se han electrificado diez masías, se han pavimentado las calles, se ha reconstruido el cementerio y se han ordenado quince kilómetros de pistas forestales. Por otra parte, y en cuanto se refiere a mejoras para el esparcimiento, el jurado valoró la construcción del Mesón del Poble, las piscinas y el frontón. Estas mejoras, cuyo coste total ha superado los cuarenta millones de pesetas, han recibido diversas ayudas de la Administración, que han supuesto casi el cincuenta por ciento de las inversiones. El alcalde de Herbés, Pascual Villalta, recibió el galardón en nombre de todos los vecinos. Más de la mitad de los habitantes de Herbés —que en total suman 160— se habían desplazado hasta Zaragoza a fin de estar presentes en

estos actos del XV Día del Agricultor.

En el apartado de «Cooperación y agricultura de grupo», el jurado calificaba las acciones de tipo económico que hayan seguido un proceso de explotación en los aspectos productivos, de comercialización, de transformación e industrialización de sus productos y prestación de servicios.

El jurado decidió conceder al Grupo Trufero de El Toro el tercer premio de esta especialidad. Los trabajos premiados consistieron en la organización comunitaria de recogida de trufa en más de 700 Has. de monte conventa en común del producto; puesta en práctica

de labores de cultivo, riego, podas y aclareos, así como realización de viveros con más de 3.000 plantas de encina con proceso de inoculación y su posterior plantación en terrenos aptos para trufa.

El agricultor vilarealense Salvador Rubert Bosquet recibió el tercer premio en el apartado de «Agricultores sobresalientes en actividades agrarias». Este premio se dirige a todas aquellas personas cuya actividad primordial sea la agraria en todas sus manifestaciones y que por sus acciones relevantes, bien como empresarios individuales o promotores de grupos, sean propuestos por la Cámara Agraria de su respectiva locali-

dad. El trabajo de Salvador Bosquet ha consistido en una plantación y cultivo de cítricos en zona de montaña y con fertirrigación procedente de un pozo aforado en la misma plantación. Los resultados de esta explotación citrícola han sido calificados como extraordinarios.

### Estímulo

Tras la entrega de premios, el ministro de Agricultura, Pesca y Alimentación, Carlos Romero, felicitó a todos los galardonados y expresó su satisfacción por los importantes trabajos premiados en la XV edición del Día del Agricultor. Resaltó el ministro de la

importancia de que la Feria de Zaragoza siga en ese camino de estimular el trabajo de los agricultores y se refirió al efecto revulsivo que suponen las actuaciones destacadas dentro de la agricultura.

Carlos Romero señaló también que el afán de superación y la modernización de las explotaciones es un trabajo de gran importancia, de cara a nuestro próximo ingreso en la Comunidad Económica Europea.

El salón de actos de la Feria de Zaragoza resultó insuficiente para albergar al numerosísimo público que acudió a este XV Día del Agricultor. Por parte castellanense, la representación fue de las más numerosas, ya que acudieron unas 90 personas de Herbés y también del El Toro. Se encontraban presentes también el parlamentario Ximo Puig, el jefe provincial de Extensión Agraria, Carlos Buj, y el director provincial del IRYDA, Francisco Quintana.

## «Esta semana firmaremos con la CEE», afirma el ministro de Agricultura

J.P.B. / Zaragoza

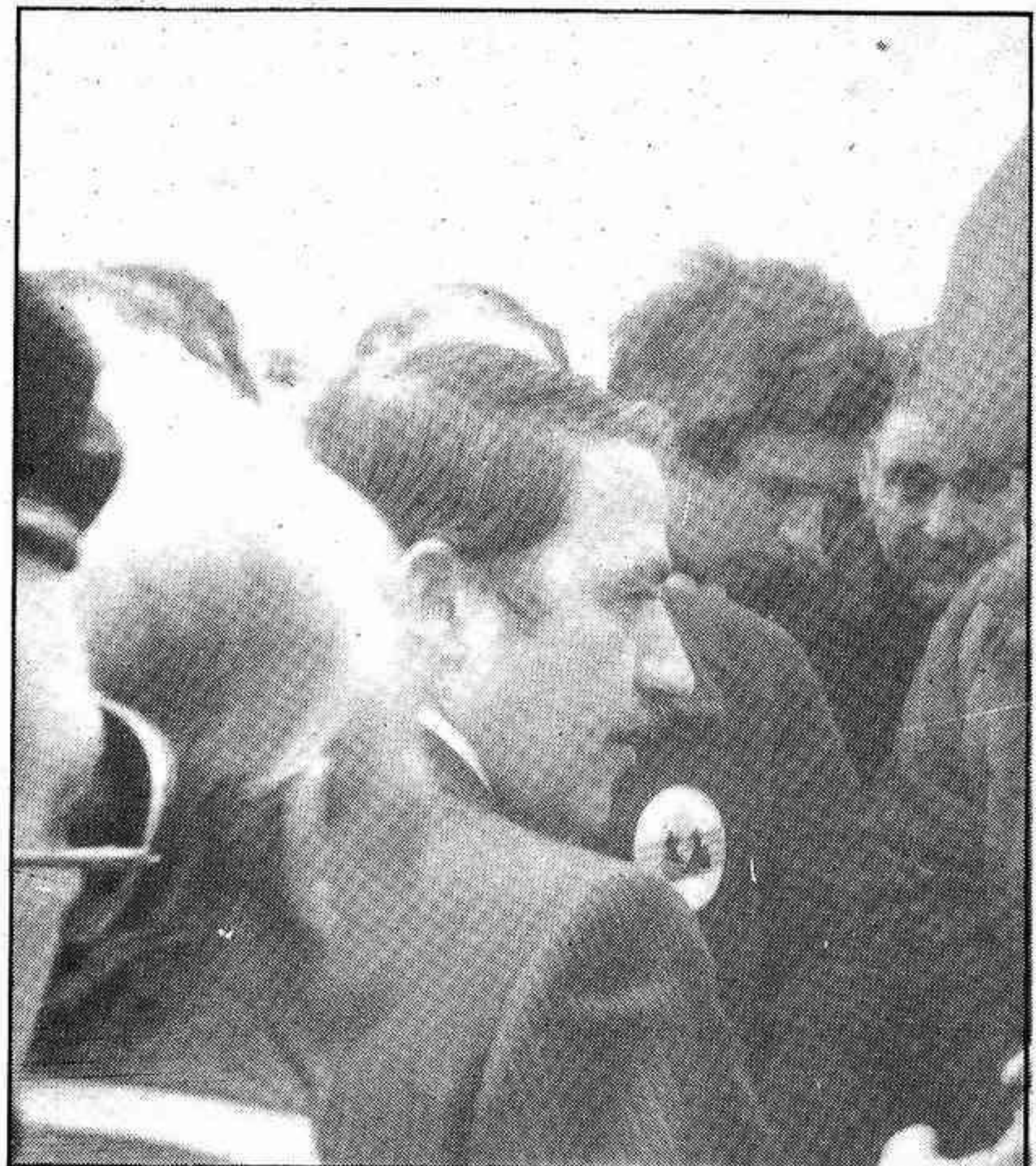
Las negociaciones para el ingreso de España en la Comunidad Económica Europea quedarán ultimadas esta misma semana, a juicio del ministro de Agricultura, Carlos Romero. El ministro hizo esta afirmación en Zaragoza, poco antes de que tuviera lugar la entrega de premios del XV Día del Agricultor en la FIMA'85.

En rueda de prensa, Carlos Romero manifestó que la delegación española que negocia en Bruselas no puede desvelar la posición final española «porque en una negociación siempre se guardan las últimas cartas». Se refirió a que «la batalla ya está ganada» y que si la adhesión no se ha realizado ya es porque España está negociando «duro a duro, y duramente a la vez, cada una de las cláusulas y condiciones del tratado». Dijo también que si se tratara únicamente de cuestiones políticas, o de aceptar las propuestas comunitarias, ya se hubiera producido la adhesión, mucho tiempo antes.

Preguntado el ministro por lo que tiene que perder el sector agrario tras la ampliación, contestó que depende mucho de

cada subsector, pero que la balanza se inclinaba positivamente hacia la agricultura en general. Señaló que la cuestión de las «pérdidas» era algo completamente subjetivo y puso el ejemplo de los agricultores del Mediodía francés, los cuales están convencidos de que con la ampliación de la Europa de los «diez» son ellos los que más van a perder, por la fuerte competencia española. Algunos datos que aportó el ministro señalan que España está exportando aproximadamente el 50% de su producción agraria, cifrada en casi un billón y cuarto de pesetas. Durante el pasado año, el sector experimentó un crecimiento del 17%, lo cual no había ocurrido en los últimos 20 años. Por otra parte, este crecimiento se eleva al 20 por ciento, en valor monetario.

En cuanto a la mecanización del campo español, comparada con la de la CEE, Carlos Romero señaló que continúa siendo excesiva, al igual que ocurre en Francia o Alemania. Matizó que este exceso es cuantitativo, y debido, fundamentalmente, a la estructura de la propiedad, que no permite la optimización de los trabajos mecanizados.



A la entrada de la FIMA el ministro se encontró con «el problema de la patata»

El ministro se refirió, finalmente, a la progresiva integración de los jóvenes al sector agrario. En este sentido, calificó de muy importantes las actuaciones llevadas a cabo por su departamento, que en el presente año supondrán ayudas por valor de

7.600 millones de pesetas, dirigidas a un programa de apoyo a la explotación familiar, y que son independientes de los 3.500 millones que están llegando a los agricultores jóvenes, para su incorporación a la agricultura y la ganadería.

Antonio Tirado

## «No tengo intención de cambiar de opción política»

«No tengo la más mínima intención de cambiar de opción política en las próximas elecciones, carece de fundamento cualquier especulación en este sentido», señaló ayer Antonio Tirado, alcalde de Castellón contestando a una pregunta formulada en el transcurso de la rueda de prensa que mantiene con los medios de comunicación todos los martes.

«Cualquier insistencia en este tema de las elecciones por mi parte es además de prematura y precipitada, me parecería «dar martillazos sobre un cuadro ya colgado»; faltan más de dos años para las elecciones y no quisiera hacer más comentarios».

Sobre la próxima celebración en Alicante del Congreso del PSPV-PSOE el alcalde de Castellón señaló, ante su no participación, «no me he presentado como delegado, he recibido alguna oferta pero no me parece adecuado en este momento aceptar».

«Yo participo de la idea de que hay que hacer un adecuado reparto de papeles, hay muchas personas que aspiran muchas cosas y yo tengo que cumplir ahora una responsabilidad pública y, aunque no es incompatible con el desempeño de tareas internas del partido, a mí personalmente me absorbe mucho tiempo y prefiero, en política, dedicarme de manera exclusiva al servicio al pueblo de Castellón, responsabilidad prioritaria», dijo Antonio Tirado.

Tras señalar que la Solución Oeste «sigue sin novedades» debido a una enfermedad que padece el director general de Transportes de Madrid el alcalde reiteró ayer la postura del Ayuntamiento frente a las obras que el MOPU llevará a cabo de nuevo acceso al puerto del Grao, destacando de nuevo que son unas obras de gran envergadura que solucionarán un grave y antiguo problema de tráfico y seguridad, «pero existen otras fórmulas con presupuestos más reducidos». Asimismo reafirmó el elevado coste que pueden alcanzar las expropiaciones, que no asumirá, como ya declaró a este periódico, el Ayuntamiento.

Por último, el alcalde hizo un pequeño balance de las fiestas de la Magdalena destacando la masiva participación en las mismas y la «silenciosa y digna labor que han desempeñado los hombres de la Junta Central —desmintiendo la posible reestructuración de la misma—, así como todas las gaitas y collas que han participado



Vicent Franch y foto del día que comenzaron los estudios de Derecho en Castellón / ARCHIVO

## Disconforme con la integración de Derecho en el CUC

# Vicent Franch cesa como vicedecano y coordinador de Derecho

ERNEST NABÁS

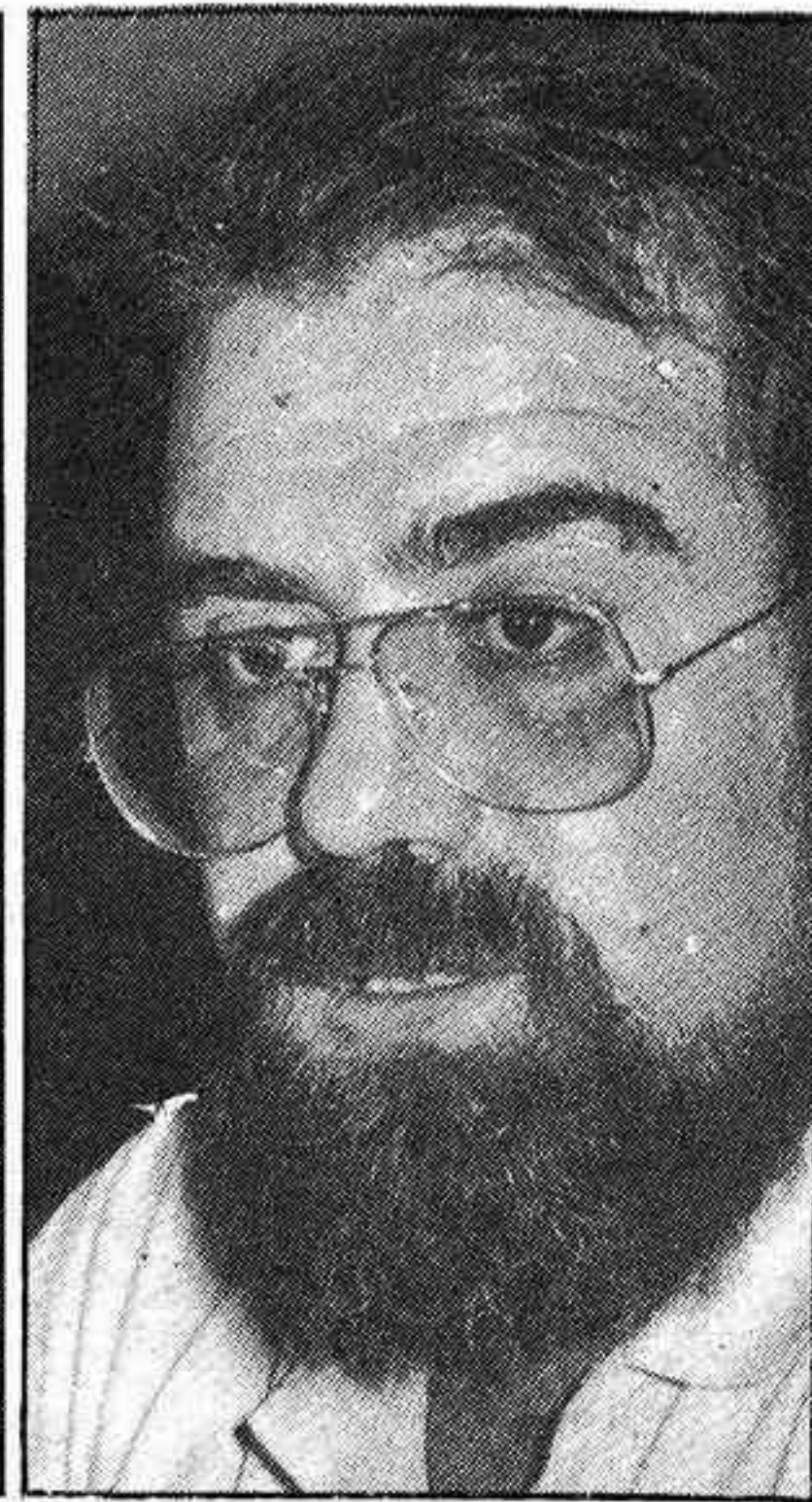
**Vicent Franch cesará hoy como vicedecano de la Facultad de Derecho y como coordinador de los estudios de Derecho en Castellón. Franch tomó esta decisión, al retirar Martínez Sospedra su candidatura a las elecciones de Decano y por el acuerdo de la Junta de Facultad de que los estudios de Derecho se integren en Castellón al Colegio Universitario.**

Hoy se celebran elecciones a Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia. Se presentaron dos candidaturas la encabezada por Manuel Martínez Sospedra y la de Carmen Alborch Bataller. El profesor Sospedra, hasta hoy Decano, anunció que se retira de la contienda. Vicent Franch, que forma parte de su equipo, declaró ayer que uno de los motivos que han influido en Martínez Sospedra para tomar esta decisión ha sido la poca participación de sus partidarios en las Juntas de Facultad.

Como se recordará en una de estas Juntas, tal y como publicó MEDITERRANEO, el pasado día 11 de marzo, se acordó por 23 votos contra 16 solicitar la integración de los estudios de Derecho en Castellón dentro del CUC. «Aquella decisión tomada por una minoría, la que apoya la candidatura de Carmen Alborch señaló, Vicent Franch, cierra la

posibilidad de que en Castellón se puedan desarrollar los dos últimos cursos del ciclo de Derecho. Porque de acuerdo con la Ley de Reforma Universitaria no es posible que en un Colegio Universitario se completen el ciclo de cinco cursos».

El profesor Franch, explicó que aquella decisión de la Junta de Facultad, rompió la dinámica iniciada por el equipo de Manuel Martínez Sospedra y él mismo tendente a la ampliación al segundo ciclo de los estudios de Derecho en Castellón. «Propiciamos reuniones con la Diputación, Ayuntamiento de Castellón, director del CUC, Consellería de Cultura, Educación y Ciencia y responsables de la Universidad para dar respuesta a la demanda de la sociedad de Castellón: Completar los estudios de Derecho. La Diputación, el Ayuntamiento y la Consellería nos manifestaron su disposición para invertir y poder tener la necesaria financiación».



Al tomar la decisión la Junta de Facultad de integrar los cursos de Derecho en el CUC, «abre la posibilidad a los contrarios a la ampliación, para que no se pueda completar el segundo ciclo de Derecho aquí». El claustro podría modificar el acuerdo, pero es intolerable e indignante que un grupo minoritario condene a Castellón a lo que no quiere «Vicent Franch recordó que el absentismo en Derecho es viejo y ha permitido estos acuerdos». «Así, puntualizó el profesor Franch, al director general de Universidades, le ha venido muy bien que la Facultad metiera la pata para no dar la solución que el Gobierno Valenciano iba a tomar. Así, cuando Valencia no hace caso, hay que pedir a quien manda más que Valencia. Si Castellón quiere normalizar los estudios de Derecho deberá ir a pedirlo a Madrid».

Con todo el profesor Franch, manifestó que alberga esperanzas de que el problema se solucione tal y como lo planteó el actual equipo del decanato de Derecho. Las elecciones que tendrán lugar hoy, influirán sin duda. Pero, recordó que, antes de fin de año una vez aprobados los Estatutos de la Universidad se realizarán nuevas elecciones «que pueden dar un cambio al actual equipo dirigente».

## Atender la demanda social

El acuerdo de la Junta de Facultad de Derecho del día 11 de marzo está trayendo cola. La propia Universidad, de seguirse todas las consecuencias del mismo, cerró la posibilidad de completar la carrera de Derecho en Castellón.

Pero un acuerdo de Junta de Facultad, puede ser revocado por otro acuerdo. Es de sobra conocida la voluntad, expresada en el caso del titular de la Consellería de Cultura, Educación y Ciencia, de «atender la demanda social de Castellón». Hoy esta Consellería no tiene competencias sobre universidades. Es sabido, pero a veces deliberadamente olvidado. Cuando las tenga, puede introducir, de revocarse acuerdos en la Junta de Facultad de Derecho y si los acepta el Claustro de la Universidad de Valencia, su dinámica para que en Castellón pueda concluirse ciclos de estudios superiores.

La demanda social, dirá, cuales deben ser estos estudios.

No basta una carta o cinco en los medios de comunicación. Son necesarios los análisis racionales y las posibilidades de docencia digna. Si es Derecho, que sea ya.

Estos estudios están a punto de concluir. La sociedad de Castellón, como la de Albacete o la de Burgos, tienen derecho a que se puedan completar aquí estudios universitarios. Pero quien tiene más derecho es el alumno capaz, que a lo mejor vive en Morella o en Vinaròs. Encaminado hacia estos alumnos debería la Generalitat orientar sus inversiones.

Que la Universidad recupere su prestigio y no se vuelva en una academia. Sería muy grave que como dijo ayer Franch «cuando Valencia no hace caso, hay que pedir a quien manda más, Madrid». También lo sería que el decreto se firme por motivos electoralistas. Es por eso que, se precisa, hoy más, que nunca atender la demanda social, racionalmente estudiada y analizada. Es una opinión.



Rogad a Dios en caridad por el alma de

# D. JUAN ANTONIO BARREDA REIG

Que falleció el día 8 de marzo de 1985

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición de S.S.

R. I. P.

Sus desconsolados: Esposa, María Forés Rubio; hijos, Juan Antonio y Enrique; hija política, Lidón Folch Prades y demás familia, al recordar a sus amistades tan irreparable pérdida ruegan le tengan presente en sus oraciones y asistan a la misa en recuerdo de su alma, que se celebrará MAÑANA DÍA 28, a las 11 de la mañana, en la IGLESIA DE SANTA MARIA, por cuya asistencia les quedarán muy agradecidos.

(No se invita particularmente)

Castellón, 27 de marzo de 1985

## CONSELLERIA DE OBRAS PUBLICAS, URBANISMO Y TRANSPORTES

DIRECCION. GENERAL DE OBRAS PUBLICAS  
GRUPO DE PUERTOS DEL NORTE

Por D. Jaime Drago Ayza, vecino de Peñíscola, se ha presentado en este Servicio, Instancia acompañada del correspondiente proyecto, solicitando autorización para la construcción de un Almacén en una parcela de la Zona de Servicio del puerto de Peñíscola.

Lo que se hace público para que en el plazo de treinta días naturales, contados a partir de la fecha de la publicación del presente anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia, las Corporaciones, Entidades y particulares que se crean afectados por tal petición, puedan examinar durante las horas hábiles de oficina, los documentos presentados en este Grupo de Puertos, calle Navarra n.º 40 entresuelo, de esta ciudad, así como presentar por escrito y triplicado ejemplar, cuantas alegaciones estimen pertinentes relativas a dicha solicitud.

Castellón de la Plana, 22 de marzo de 1985  
El Ingeniero Director del Grupo,  
Juan José Monzonís Martínez

El pleno de Diputación lo decidió sobre planes provinciales

## Sólo se informará por escrito a los municipios que los soliciten expresamente

NADAL ESCRIG / Castellón

En un pleno casi de trámite la mayoría socialista de la Diputación, apoyada por el diputado comunista Domingo Moreno, aprobó no informar sobre la exclusión de los planes provinciales de obras y servicios más que aquellos municipios que lo soliciten explícitamente por escrito. Así se pone fin a la reclamación hecha por el Grupo Popular en una moción, que ya se presentó a trámite de urgencia en el pleno del mes de febrero, que pedía este extremo.

Con el mismo resultado, los dieciséis votos socialistas y comunistas contra los nueve del Grupo Popular, se desestimaron dos recursos de reposición, uno del Colegio de Arquitectos y otro del Ayuntamiento de Benicarló, éste último referido a los planes provinciales y de cuyo acuerdo en la junta de Gobierno ya se informó oportunamente. Por unanimidad se desestimó otro recurso de reposición, presentado por el Colegio de Ingenieros Industriales.

Estos fueron los únicos puntos que levantaron polémica entre la izquierda y la derecha de la corporación y mucha menos de la esperada. Lo cierto es que los alumnos de segundo ciclo de EGB del colegio Sanchis Yago de Castellón se aburririeron soberanamente. La polémica entre Manuel Cases, portavoz del Grupo Popular, y Juan José Ferrer, presidente de la comisión de cooperación y Asistencia Técnica a Municipios, no alcanzó los enfrentamientos anunciados.

En la misma intercalaron sus intervenciones Francisco Solsona, presidente de la Diputación, y Domingo Moreno, éste último siempre para hacer alguna puntualización.

Manuel Cases manifestó que la moción que su grupo presentaba para que se diera explicación por escrito a los municipios se hacía en aras a una mayor transparencia de la gestión, más claridad y especificación. Cases preguntó si ya se había contestado el escrito



No hubo mucha pugna entre Ferrer y Cases

presentado por él al finalizar el pleno de febrero al presidente de la corporación. Francisco Solsona manifestó que no se había registrado ningún documento en este sentido y que por tanto no se había contestado. Juan José Ferrer aseveró las palabras del presidente y señaló que sólo tenía conocimiento por la prensa de las exigencias del alcalde del Castellnovo tras su intervención en el congreso provincial de AP. Se aclaró que ya se había contestado oralmente a algunos alcaldes, incluso antes de aprobarse los planes provinciales.

### Doñate

El pleno ratificó el acuerdo informado favorablemente por la Junta de Gobierno de nombrar a Josep Lluís Doñate Forner sustituto en todos los puestos que dejó vacante Federico Canelles, al dimitir como diputado. Por tanto, Doñate, será el diputado encargado del área de Deportes y el representante en el Consejo Superior de Deportes y el Consell Escolar Valencià, pero también se le nombró diputado-delegado en el Patronato del Conservatorio.

### Tinença

También se ratificó el informe favorable para la electrificación

total de la Tinença de Benifassar, a terceras partes con la Conselleria d'Indústria, Comerç i Turisme y la empresa Electra del Maestrazgo. En este mismo apartado de cooperación se delegó la contratación de diversas obras a los ayuntamientos de Almassora, Vall d'Alba, la Mata, pero no al de Navajas. Por su parte, se aceptó la renuncia del Ayuntamiento de Morella a dos obras menores incluidas en los planes provinciales.

En el apartado de Cultura se aprobó dedicar tres millones de pesetas para subvencionar actividades extraescolares en centros de EGB, BUP y FP, que se realizarían entre primeros de abril y finales de junio. Las solicitudes deben presentarse antes de pasado mañana, 29 de marzo. En despacho extraordinario se aprobaron varios puntos relacionados con la música y otros de menor interés.

También se dio por enterada la corporación de la solicitud presentada por Manuel Marín Herrera, secretario del Ayuntamiento de Vila-real, para ocupar en comisión de servicios el puesto que quedará vacante cuando se jubile a finales de junio Leandro Fernández, secretario en funciones.

Mañana se aprobará en pleno

## Próxima creación de una casa para acoger mujeres que sufren malos tratos

AMPARO PANADERO / Castellón

El gabinete de Servicios Sociales del Ayuntamiento de Castellón está llevando a cabo la puesta en marcha de una casa de acogida de mujeres que sufren diversos problemas en sus domicilios o que son maltratadas. Esta decisión del Gobierno municipal de Castellón está precedida, según las palabras efectuadas a esta redacción por Josefina Rodríguez, delegada municipal de Servicios Sociales, de un estudio elaborado por este gabinete municipal sobre la demanda castellanense. En este sentido, y tras consultar a diversos organismos que han recibido denuncias en esta materia, puede decirse que en esta ciudad existe una importante demanda de mujeres que reciben malos tratos y que no cuentan ni con servicios ni residencias donde recibir información, ayuda y alojamiento.

Esta casa en un principio albergará a 6 mujeres y 9 niños y de acuerdo a la demanda se irán creando nuevos servicios. La puesta en marcha estaba prevista para el día uno de abril pero por diversas razones se ha retrasado.

La instalación y puesta en funcionamiento de la casa de acogida de mujeres es uno de los puntos que integran el orden del día del pleno ordinario que celebrará mañana la corporación municipal.

### Escuela de Idiomas

En esta sesión se aprobarán también la contratación directa de las obras de demolición de la antigua cárcel en cuyo solar la Conselleria de Cultura construirá la futura escuela de Idiomas.



Josefina Rodríguez, responsable de Asistencia Social

mas. Asimismo se dará luz verde mañana a la contratación directa de las obras de ejecución de plaza ajardinada en el recinto de la antigua cárcel en la Ronda Magdalena. Este proyecto, como se recordará, esta plaza contará con una reproducción, en una fuente, de las Islas Columbretes y tendrá asimismo una pérgola.

Por otra parte, el pleno abordará también la adquisición de dos inmuebles en la partida Censal para destinarnos en su día a la construcción de viviendas sociales y dotar de acceso al centro de EGB ubicado en Vaquerías.

Otro de los puntos destacables es la adquisición de un inmueble, en la partida de La Plana, afectado por las obras de creación de nuevo vial en el Camino Serradal.

## La razón del mínimo interés.

Los poseedores de un Peugeot 505 aseguran estar plenamente satisfechos de su decisión. Sin duda, ésta es una buena razón para ceder a la tentación de cambiar a un Peugeot 505. Pero no la única.

Ahora, las ventajas de poseer un gran coche también se cuentan en pesetas. Las que se ahorra, al comprarlo con la tasa de financiación más baja del mercado. El 9,5% anual.

**9,5% Anual**

Desde **29900 Pts. al mes.**

**PEUGEOT 505**  
La Razón y la Pasión.



PEUGEOT TALBOT FUERZA DINAMICA

CEPSA Lubricantes recomendados **Esso**

Editada por el INSERSO

## Presentación de «Otoño, paso obligado», revista provincial de la tercera edad

AMPARO P. / Castellón

En los locales del INSERSO, Instituto Nacional de Servicios Sociales, tuvo lugar ayer el acto de presentación de la revista provincial de la tercera edad, editada por la Dirección Provincial del INSERSO e impresa por la Diputación Provincial de Castellón.

Bajo el título «Otoño, paso obligado», esta publicación sustituye al antiguo boletín de la tercera edad, de la mano de Cristina Hurtado de Mendoza, mujer que desde la dirección y a través del editorial que publica la revista hace un importante llamamiento a sus compañeros. «Tenemos que mantener la voluntad de acabar nuestros días dignamente. Tenemos que saber cómo hemos de conducirnos para llegar hasta el final en forma». Cristina Hurtado, en el acto de presentación, solicitó asimismo la colaboración de la tercera edad castellanense en esta labor informativa y periodística. «De un boletín pequeño hemos pasado a esta revista y esperamos superarnos todavía más. Esta revista es de la tercera edad, hecha por ellos si es posible. Cualquiera puede escribir y decir lo que quiera, la revista está abierta a todas las opiniones y críticas lo



El acto contó con numeroso público / VICENT GAMIR

que hay que procurar es escribir correctamente ya que hay que mantener un mínimo de calidad. Sólo es necesario escribir como se habla, no hay que buscar palabras redundantes, fuera de uso».

El acto de presentación contó con la presencia de numeroso público de la tercera edad, y estuvo presidido por Rosario Vicent Saera, directora provincial del INSERSO, Ignacio Domínguez, delegado provincial de Trabajo; Ximo Martín, delegado provincial de Servicios Sociales; Ximo Puig, diputado provincial de Cultura;

y Cristina Hurtado, directora de la revista «Otoño».

Tanto Rosario Vicent, como Ignacio Domínguez y Ximo Martín resaltaron en sus respectivas intervenciones la participación activa que tiene que desarrollar la tercera edad en la sociedad y que progresivamente se está alcanzando. Asimismo destacaron la política, en materia de instalaciones y dotaciones, que está llevando a cabo la administración teniendo presente que las competencias en materia del INSERSO acaban de ser transferidas al Gobierno valenciano.

## Exdirector del Colegio Sebastián Elcano

### Homenaje a Manuel Albalat en El Grao

Se ha celebrado en el Grao, el homenaje que un grupo de compañeros, padres de alumnos y exalumnos, organizaron con motivo de la jubilación del hasta ahora director del C.P. Sebastián Elcano, don José Manuel Albalat Puig.

Los actos comenzaron con una misa oficiada por el párroco Don Francisco Martí, quien en la homilía tuvo sentidas palabras para el maestro en general y el homenajeado en particular.

A continuación, en el restaurante Brisamar, tuvo lugar una comida de hermandad, presidida por los Inspectores de Educación Básica, Socorro Mercé y Blas Osanz, a los postres de la cual hubo varias intervenciones.

Habló en primer lugar, José Herrera Boira, ex-alumno de José

Manuel, quien transmitió al homenajeado el reconocimiento y gratitud del pueblo de Cabanes, al que el maestro hoy jubilado, sirvió durante catorce años, ofreciéndole unos detalles como recuerdo.

El actual director del C.P. L'Illa, hizo votos en su parlamento, para que el señor Albalat, de quien recaló la gran labor desarrollada al frente del más antiguo colegio del distrito marítimo, de felicidad y ventura tras su jubilación por edad, después de cumplir con una ingrata y difícil labor.

Don Blas Osanz, Inspector de Zona, felicitó a Don José Manuel por la culminación de una dilatada vida profesional, trasladándole personalmente el acuerdo unánime del Consejo de Inspección, por

el que se le concede un voto de gracias.

Se leyeron después sendos comunicados, uno del teniente alcalde del Grao y otro del presidente de la Comisión de Enseñanza del Ayuntamiento de la capital, adhiriéndose al homenaje y felicitando al director jubilado.

Por último, y con entrecortadas frases, José Manuel Albalat, visiblemente emocionado, agradeció a todos, presentes y ausentes, las muestras de afecto y reconocimiento recibidas, resaltando que simplemente a lo largo de su vida profesional, se había limitado a ser lo que un día ya lejano, aprendió en una vieja escuela de magisterio: a ser y a ejercer como maestro. Si lo había logrado, se daba por satisfecho.

Ayer las firmó Birlanga y sus alcaldes

## Más subvenciones a los municipios por las heladas

El conseller de Economía y Hacienda de la Generalidad Valenciana, Antonio Birlanga firmó ayer en Castellón varios convenios de subvención a obras a realizar por los Ayuntamientos de Municipios afectados por la helada en esta provincia.

Alfondeguilla, Almazora, Almenara, Burriana, Eslida, Moncófar, La Pobla Tornesa, Ribesalbes, Segorbe, Tales, La Vall d'Uixó y Vila-real, recibirán casi los 47 millones de pesetas para compensar los jornales perdidos por las heladas, que se añaden a las ayudas concedidas anteriormente.

Obras de infraestructura agrícola en Alfondiguilla recibirán 1.300.000 pesetas, reformas del pozo del Tellado, arbolado y bancos, limpieza de solares y de la playa de Almazora, 4.200.000. Una subvención de 3.300.000 pesetas financiará el acondicionamiento de la zona deportiva y de la playa de Almenara. En Burriana casi 17 millones para jardín en la Plaza Mayor, limpieza de calles, pavimentación de aparcamientos y obras en la zona marítima.

Para obras en un almacén municipal en Eslida se destinan 1.600.000 pesetas, y 2.800.000 a la plantación de árboles y urbanización en Moncófar. La Pobla Tornesa recibirá 600.000 pesetas en canalización de aguas pluviales y limpieza de cauces, siendo 300.000 pesetas la subvención a obras de pavimentación en Ribesalbes.

Segorbe absorberá 1.600.000 pesetas en construcción de muros y obras en el castillo de Sopeña. Para Tales se concede una subvención cercana al millón de pesetas para obras en caminos de su término. Vall d'Uixó recibirá 6.130.000 pesetas para la pavimentación en la avenida Suroeste y otras calles. Casi siete millones financiarán el ajardinamiento de accesos a su cementerio municipal.

El jueves, día 28, el conseller Birlanga viajará a Alicante para proceder a nuevas concesiones de ayudas a poblaciones alicantinas.

Esta tarde en asamblea

## FETE-UGT debatirá los acuerdos del 83

Esta tarde en la sede de UGT, la FETE ha convocado una asamblea para estudiar y debatir diversos problemas que preocupan en este momento al profesorado. Los representantes de FETE-UGT piden la creación de una Mesa Técnica para dar cumplimiento a los acuerdos de retribuciones del personal al servicio de la Administración del Estado de 1983 en lo relativo al antiguo nivel 14 hoy 17

para los profesores tutores de EGB único punto del acuerdo del 83 que no se ha cumplido.

En la asamblea de hoy se estudiarán la elaboración de un calendario para abordar los temas de carrera docente, de niveles e intervalos de los mismos y de retribuciones.

La asamblea hoy comenzará a las 19 horas en la sede de UGT, plaza de las Aulas, número 5.

## Clausurada la exposición del desaparecido pintor Soler Blasco

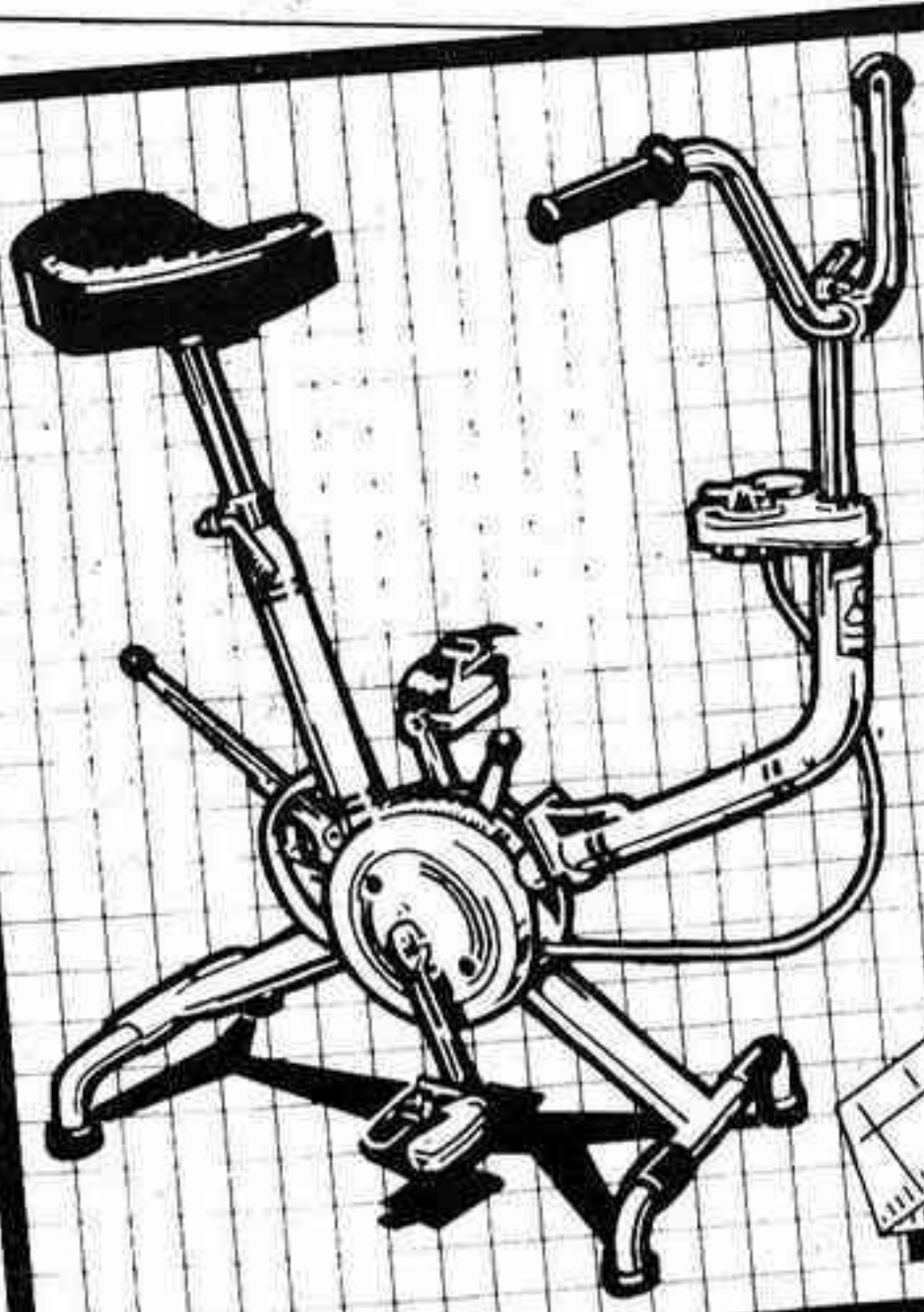
El pasado sábado tuvo lugar la clausura de la exposición antológica de Soler Blasco que durante estas semanas ha estado abierta en el Centro Municipal de Cultura, siendo visitada por numeroso público y por profesores y alumnos de centros escolares.

A las siete y media de la tarde pronunció una conferencia el periodista Francisco Pascual Mas,

amigo del artista y conocedor de su vida y obra. Resultó emocionante volver a escuchar la voz del artista fallecido en una grabación de hace algunos años, en la cual hablaba de algunos de sus proyectos, problemas, vivencias...

El conferenciante acabó sus palabras sobre la pérdida que en muy diversos niveles supuso la desaparición de Juan Soler Blasco.

# LA CAJA PONE EN FORMA A LOS AHORROS Y A LOS AHORRADORES



A los ahorros mediante su fórmula de Ahorro Dinámico. Imposición a plazo que proporciona un regalo en el mismo instante de su suscripción. A los ahorradores mediante el obsequio de un Cyclostatic G.A.C. Un aparato de gimnasia especialmente diseñado para que, en su doble función de bicicleta o remo, mejore sus condiciones físicas sin salir de casa. Ingrese 50.000 Pts. a plazo durante tres años en su sucursal de la Caja de Ahorros de Valencia y reciba, en ese mismo instante, un Cyclostatic G.A.C.

**AHORROS Y AHORRADORES EN FORMA  
CON LA CAJA**

Con el conocimiento de la Conselleria de Economía y Hacienda de la Generalitat Valenciana 20/385

CAJA DE AHORROS DE VALENCIA  
CAIXA D'ESTALVIS DE VALENCIA

S'hi celebrará el Día Mundial, amb la intervenció Albert Vidal

## Castelló serà avui la capital teatral del País Valencià durant la vesprada

NADAL ESCRIG / Castelló

Castelló serà avui la capital teatral del País Valencià, ja que s'hi celebrarà el Dia Mundial del Teatre. Al voltant d'aquest esdeveniment s'han programat diversos actes al llarg de tota la comunitat, que tindran el seu punt principal en la representació per part de l'actor català Albert Vidal del seu espectacle *L'home urbà-Vivències d'un ciutadà*. Aquest acte es farà a la plaça Major. Abans, a partir de les 16.30 hores, el grup Xarxa Teatre farà un cercavila pels carrers de Castelló anant de porta en porta pels centres d'ensenyament. A les 19.30 hores i als serveis territorials de Cultura es llegirà el manifest fet per André Louis Perinetti, secretari general de l'Institut Internacional del Teatre de la UNESCO. A l'acte està prevista l'assistència del conseller de Cultura, Educació i Ciència, Cebrià Ciscar.

Tots aquests actes, que s'estendran fins al dia 6 d'abril estan organitzats pel Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana, en col·laboració amb el Ministeri de Cultura, els ajuntaments on es fan les diferents representacions, el Patronat del Teatre del Raval de Castelló i el Teatre Principal d'Alacant.

Dins d'aquestes celebracions el proper divendres, dia 29, actuarà a Castelló, al Teatre Principal el Teatre Negre de Praga, amb el seu espectacle *La semana de los sueños*. La sessió de la vesprada estarà dedicada especialment als alumnes d'ensenyament mitjà. Aquest mateix espectacle es farà el dia 6 d'abril al Teatre Alcázar de Nules. Igualment es representarà avui a Elda, demà a Villena, i a l'Alcúdia, a Manises, a Alacant i a Bunyol. El dia 4 el mateix grup representarà al Teatre Principal d'Alcant l'espectacle *El tiempo: el magio sabio*. En aquesta mateixa ciutat es va fer ahir i es repetirà avui l'obra *Milva canta Brecht*, pel Piccolo Teatro de Milano, dirigit per Giorgio Strehler. Ahir, el Tea-



Albert Vidal, en un moment de la seua representació

tre Negre de Praga actuà també a Cullera.

### L'home urbà

L'espectacle *L'home urbà-Vivències d'un ciutadà*, que Albert Vidal representarà aquesta vesprada a la plaça major de Castelló, s'estrenà al XVI Festival Internacional de Teatre, a Sitges. Aquest espectacle ha tingut una gran acollida de crítica i públic i s'ha representat en els llocs més diversos del món. Tingué un gran ressò l'actuació experiència en la qual Albert Vidal crea un hàbitat propi i tot un seguit de situacions quoti-

dianes, que prenen un nou enfocament des del punt de vista de l'actor.

Albert Vidal té una gran experiència com a actor en diversos llocs del món. Començà formant la parella de pallsos Maxi i Cardí, per a actuar més tard amb artistes estrangers, sempre dins d'una línia d'investigació. Ha actuat també amb diverses companyies italianes, com ara el Piccolo Teatro de Milano i el grup de Dario Fo. A partir de 1976 es marca un canvi en l'orientació professional, influït per les tècniques orientals.

## Al voltant de Miquel Peris

PEP CORTÉS

Amic poeta, ja que m'has donat la paraula, vaig a utilitzar-la per a explicar-te i aclarir algunes coses anecdòtiques i unes altres més bàsiques.

Comencem per l'anècdota; el Teatre del Raval. Perquè no teatre del Toll? I, perquè no Teatre de la Conlloga o Teatre Tomba-Tossals? Escollint un nom sempre es deixen uns altres. No hi ha més remei. Ara bé, si el nom no és el que cal i tots plegats se n'adonem d'això no és gens difícil canviar el nom i tots contents. Que tots els problemes foren tan fàcils de resoldre! Vaig a donar-te les raons que hem tingut per triar aquest nom, Raval. Tot va eixir en pensar en gent del teatre relevant de les nostres comarques, que ens haguessen deixat un llegat teatral.

Amb tu no vam comptar, sobre tot, perquè et preferim, vell-jove, treballant colze a colze amb nosaltres, que encara et-ens queda molt per fer.

Doncs bé, pensant que el que ens van deixar són sainets, que es representen tots els anys pels afeccionats de Castelló, vam caure en u d'ells: «Del meu raval» de Josep Barberà Ceprià. I també vam pensar que a cinc metres de l'antic Teatre Sindical comença el Raval, i, vam pensar que el Raval és la perifèria de la Vila, i que el teatre que possiblement serà, ha d'estar un teatre alternatiu al teatre de la Vila, és a dir, el Teatre Principal. I per totes aquestes raons ens vam inclinar per aquest nom. Ni més ho, ni més roïn que un altre.

Si ens hem equivocat, rectificuem i tots contents. En quant a tot això d'anells i dèries burgeses i populars, ni per un moment ens va passar pel cap. No anem tant lluny. Ja ens agradaria poder parlar-ne; però per desgràcia nostra, la nostra burgesia, o siga, la gent de diners, (hi ha excepcions) mai s'ha preocupat ni per la seua llengua ni per la seua cultura.

I quan tu dius que la decadència va vindre per obra i gràcia del fat indefinit i malaurat, jo et dic que això son quaranta anys de franquisme nefast i paralizador. O no?

I ara, deixem-nos d'anècdotes i records i anem cap el futur. Ací i ara el teatre s'estructura en tres fonts: el teatre escolar del que s'encarrega Carles Pons; el teatre «d'adults» (per a entendre'ns) del que m'encarregue jo. El primer pas és posar en marxa un Teatre públic i la formació i preparació de gent de teatre que s'enllestirà a partir d'octubre i possiblement ho organitzarà Manolo Vilanova.

Falta una altra cosa molt important i que tu preguntes, qui s'encarrega de les produccions teatrals, com ara la possible posta en escena de «La Conlloga»? Et responc: totes les propostes de produccions teatrals les aprova la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència mitjançant el seu cap del Servei de Cinematografia, Música i Teatre, En Rodolf Sirera. Què seria necessari perquè eixe projecte arribés o bon port? Concretament, que un promotor cultural, un mestre disposat o qualsevol altra persona es moleste en fer-li arribar Rodolf Sirera la proposta seriosa i que, eixa persona fés el seguiment de la producció. D'altra banda, fóra convenient parlar-ne amb Carles Pons puix que ell es dedica a les qüestions escolars i podria ajudar a enllestir-ho millor. Pel que em toca, vull dir-te que estic ben disposat a treballar en una peça tan bonica com ho és «La Conlloga» i tan ben musicada per Ferran Badal; ara bé, també et dic públicament, que només m'encarregaria de la direcció. De papers i burocràcia ja n'estic fins les celles. Que el Dia Mundial del Teatre ens agermane a tots!

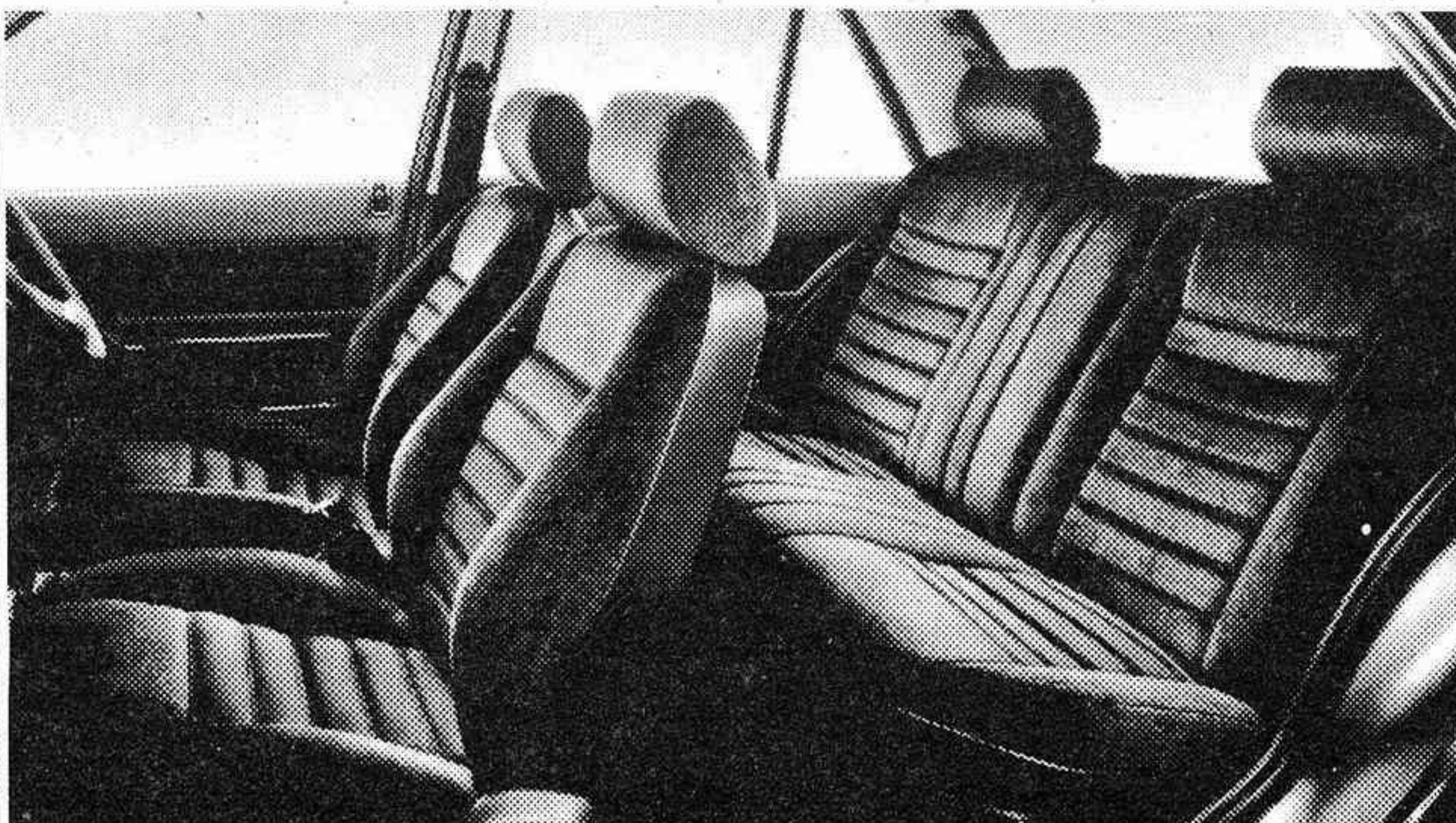
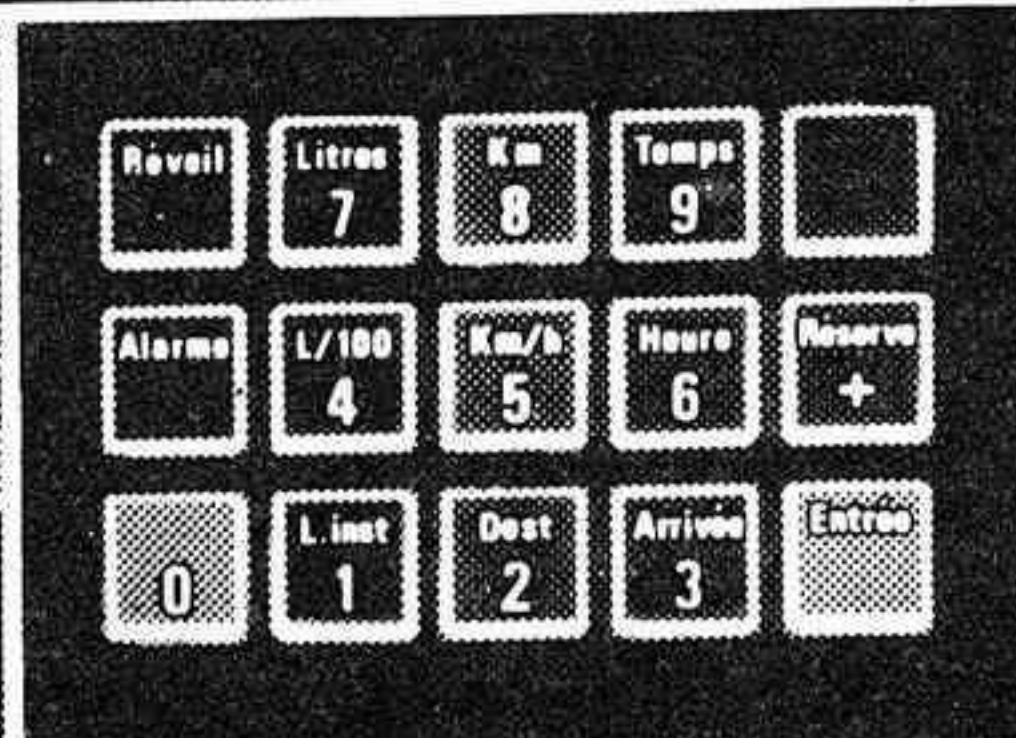
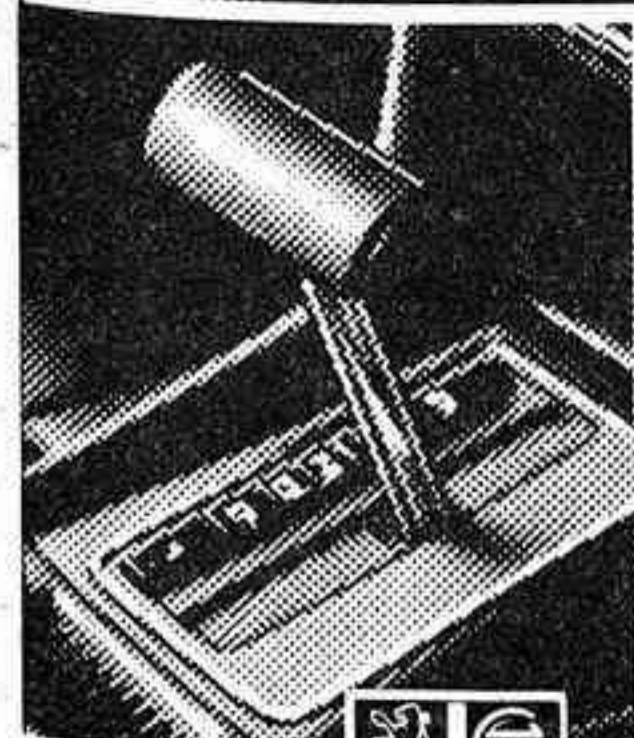
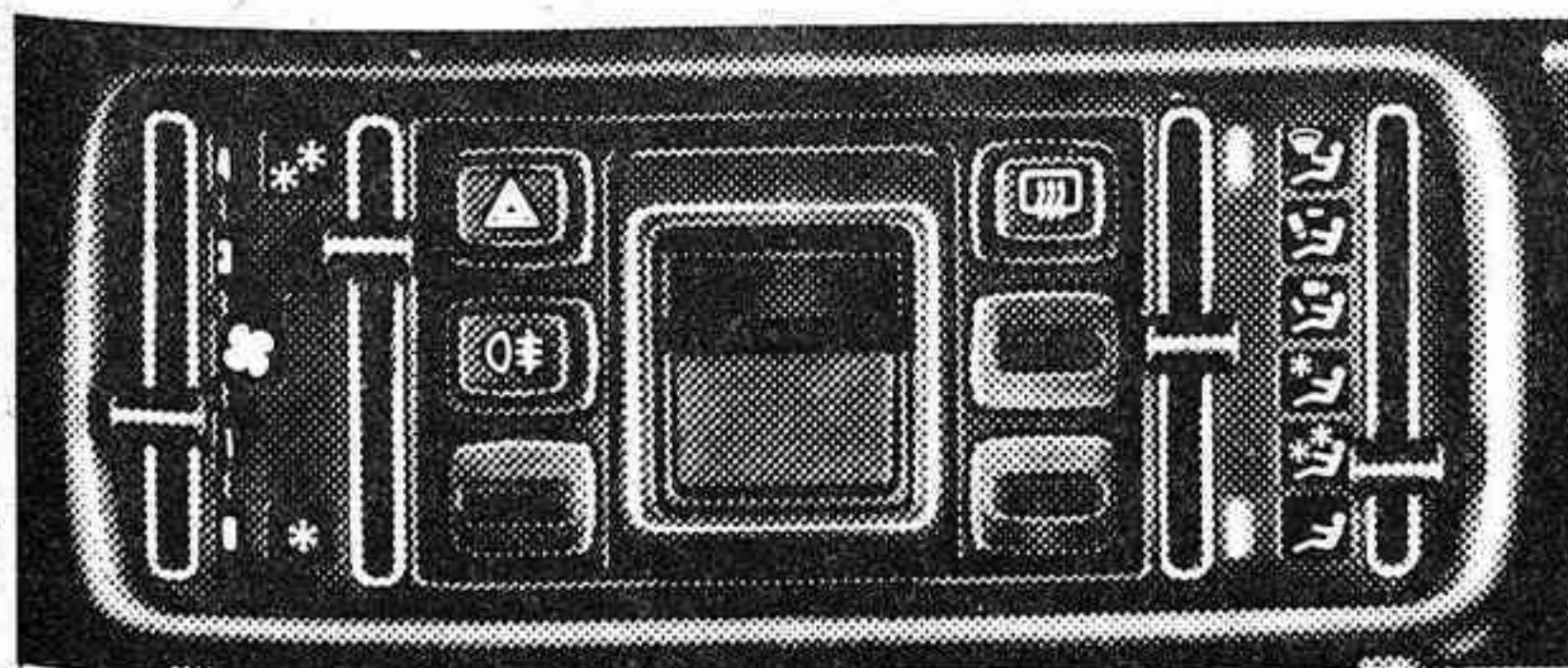
## La pasión del máximo equipamiento.

Toda Europa se rinde ante la evidencia. Al prestigio de poseer un Peugeot 505, se une el placer de conducirlo. Por su gran equipamiento y sus poderosas innovaciones. Nueva inyección electrónica. Nueva suspensión. Cambio automático. Dirección asistida. Aire acondicionado. Sintetizador verbal. Cerraduras y elevalunas eléctricos... Y ahora, además, con una tasa de financiación que convence por sí misma. El 9,5% anual. El mínimo del mercado.

**9,5%** Anual

Desde 29.900 Pts. al mes.

**PEUGEOT 505**  
La Razón y la Pasión.



PEUGEOT TALBOT FUERZA DINAMICA

CEPSA Lubricantes recomendados ESSO

## Centenares de escolares, hoy en la Diada Ecológica

El Termet de Vila-real acogerá hoy a centenares de escolares, procedentes de las diferentes localidades de la comarca, con ocasión de la celebración de la VI Diada Ecológica Escolar de la Plana Baixa, organizada por el Collectiu d'ensenyants.

Los profesionales de la enseñanza que impulsan esta jornada pretenden hacer una llamada ciudadana a las agresiones que sufre el medio natural. En este sentido, han mostrado su preocupación especial por los incendios, la política forestal errónea y la falta de educación cívica y ambiental.

Los organizadores de estas manifestaciones escolares, que se desarrollan también en el Alto Palancia y la Plana Alta, entienden la Diada como una celebración más amplia que el Día del Arbol, que se refleja en el gran número de actividades programadas como actuaciones, juegos didácticos.

Los objetivos propuestos son múltiples. Por un lado, pretenden que los escolares tomen conciencia de su propio medio y se responsabilicen en la defensa de la Naturaleza, para dar una respuesta cívica al grave problema que vive el País Valencià por la desertización e incendios forestales.

Los actos se desarrollarán a lo largo de toda la jornada y entre las actuaciones más destacadas se anunció el recital de Paco Muñoz.

Varias azulejeras, causa del problema

## Informe municipal sobre vertidos contaminantes en el Barranco de Ràtils

Los corporativos de Vila-real, en comisión permanente, estudiaron el informe emitido por los servicios técnicos municipales sobre el vertido de aguas residuales en el Barranco de Ràtils. Así, fue encargado el concejal Enrique Ayet y el concejal de Medio Ambiente, José Manuel Saláis para que requirieran a las empresas Italcera, Terrabe y Azuyde a «los efectos de solucionar el problema».

El aliancista José Candau estimó positivo este acuerdo, por el que se tomó nota sobre el posible peligro ocasionado por vertidos peligrosos en el barranco de Ràtils, denunciado por el propio concejal. Sin embargo, lamentó «que no haya seguido la misma suerte la denuncia presentada en la misma sesión sobre el vertido de aguas residuales sin depurar en el Río Anna, por el Ayuntamiento de Betxí, por lo que solicitó que sean activadas las correspondientes gestiones».

Igualmente fue revisado el anuncio aparecido en el Boletín Oficial de la Provincia, relativo al expediente de concesión de aguas del Barranco de Betxí o de San Antonio, en término municipal de Vila-real. El Ayuntamiento se mostró partidario, por unanimidad de

manifestar su oposición a este expediente y formular ante la Confederación Hidrográfica del Júcar las correspondientes alegaciones.

### Instalación de Rayos X

El socialista y diputado provincial Ernest Orts hizo patente su repulsa por la falta de una respuesta, por parte de la Conselleria de Governació, para la pregunta formulada por el Ayuntamiento a la comisión de calificación de actividades. Concretamente, ante la reclamación presentada por un particular, fue demandado el informe sobre la posible nocividad de una instalación de Rayos X.

También se hizo constar la extrañeza de los corporativos al no haber recibido respuesta alguna sobre la pregunta formulada sobre la posibilidad de establecer beneficios tributarios conforme al artículo 30 de la Ley de Uso y Enseñanza del Valenciano.

El teniente de alcalde Benjamín Dembilio pidió, por su parte, que sea habilitado crédito para la compra de un vehículo contra incendios, una furgoneta para la Policía Municipal y un equipo frigorífico para el vehículo de reparto de carne del Matadero.

Distribuyen panfletos entre los agricultores

## Campaña conservadora contra la Ley de Aguas

PASQUAL CARDA

Un panfleto contra el anteproyecto de Ley de Aguas, que ha alcanzado una amplia difusión, ha sido distribuido entre los agricultores de la localidad por un grupo conservador. En el escrito, que no ha sido firmado, se invita a la población a recurrir a métodos violentos de presión para que el sector de agricultores muestre su opinión, contraria a la nueva ley.

Según indica la nota, distribuida entre «todos los agricultores y no agricultores que posean algún terreno», después de la conferencia ofrecida por el abogado Roberto Borrás Selles, en la Caja Rural el pasado 22 de marzo, «se desprende que el Gobierno socialista viene a por las aguas de nuestra

región y Valencia, que hasta hoy nos tiene discriminada a la provincia de Castellón, también viene por las nuestras».

Tras hacer una llamada, en la que se hace hincapié en el supuesto interés por acabar con el esfuerzo de los agricultores se proponen acciones de presión como «manifestaciones masivas, obstrucción de carreteras y vía férrea. «En los países de la Comunidad Europea, los agricultores consiguen que les respeten empleando estos procedimientos y lo consiguen».

El panfleto, que ha sido ampliamente difundido, concluye demandando la unión de los agricultores contra el proyecto de Ley de Aguas, aunque añade finalmente, que para lo de las Alquerías aún se puede llegar a tiempo.

A cargo del doctor Dionisio del Río

## Esta tarde, convivencia en el centro de la UNED

Siguiendo el programa de actividades que se están desarrollando en la UNED, Centro Provincial establecido en Vila-real, esta tarde, a las seis, tendrá lugar en la biblioteca del centro una convivencia a cargo del profesor Dionisio del Río Zadornil, doctor en Filosofía y Ciencias de la Educación y profesor de Pedagogía Experimental en Madrid.

académico». Tema, como puede apreciarse, de indudable importancia hoy en día, por lo que el Centro Asociado invita especialmente a profesores, Asociación de Padres, alumnos y a quienes deseen poseer una adecuada información al respecto.

### Cursillo de inglés

Anteayer por la tarde tuvo lugar la clausura del cursillo breve de inglés coloquial, impartido por el profesor de la UNED, Emilio Ripollés, en el que se inscribieron cincuenta alumnos. El curso se inició el día 7 de enero pasado y ha tenido una duración de quince horas.

Con unas palabras del director del centro, Henri Bouché, los alumnos recibieron un diploma por su asistencia al curso, que ha tenido una incidencia muy positiva en el aprendizaje de este idioma y que, a petición de quienes concurren al mismo, se proseguirá en octubre próximo con otro curso de nivel medio.

El profesor Del Río ha sido miembro de la junta rectora de la Sociedad Española de Pedagogía, vicesecretario de la Revista Borbón y autor de numerosos libros y artículos de carácter pedagógico. Actualmente desarrolla su labor en la sede central de la Universidad Nacional de Educación a Distancia.

Finalizada la convivencia, destinada especialmente a alumnos de su disciplina y de Pedagogía en general, se dictará una conferencia para el público que desee asistir a la misma, que versará sobre el interesante tema de «Variables que inciden en el rendimiento

MANOS A LA OBRA



# ARTESANO: LA GENERALITAT CONFIA EN TUS MANOS, CUENTA CON ELLA.

La Generalitat confía en tus manos, conociendo el gran esfuerzo que exige tu trabajo. Por ello quiere ayudarte, quiere que cuentes con ella a la hora de hacer cuentas. Cuenta con ella para tus proyectos... Cuenta con ella para poder ampliar tu negocio.

### PREMIOS DE ARTESANIA

Ayudas a fondo perdido a empresas, talleres o artesanos individuales o colectivos de artesanos, así como a zonas o sectores de especial interés.

### SUBVENCIONES A LA INVERSIÓN

Subvencionar inversiones en activos fijos (inmovilizado) hornos, fraguas, herramientas etc. apoyando hasta un 40% de las mismas.

### ACCIONES PROMOCION

— Apoyo para la edición de catálogos comerciales.  
— Subvención del valor del Stand en Ferias.

### FORMACION DE FUTUROS ARTESANOS

— Ayudas en el periodo de formación a personas con capacidad e ideas creativas que puedan llegar a formar parte del mundo artesano.  
— Becas para fomentar la formación de jóvenes artesanos en Centros Educativos.  
— Hasta un 50% de subvención del salario, mínimo interprofesional a la contratación de un futuro artesano.

### REQUISITOS

Para solicitar estas ayudas será requisito imprescindible disponer del documento de calificación artesanal expedido por la Generalitat d'Industria, Comerç i Turisme.

Tú pones los proyectos. Nosotros ponemos el dinero.

- Alfareros
- Allareria
- Bordados
- Cerámica
- Encuadernación
- Forja
- Instrumentos musicales
- Joyería
- Marroquinería
- Orfebrería
- Tallas en madera
- Tornería
- Vidrio...



**GENERALITAT VALENCIANA**  
Conselleria d'Industria, Comerç i Turisme  
Direcció General d'Indústria i Energia.

Castellón C/ Segarra Ribes nº 13 Telf. (964) 22 05 25

## Agenda

### Teléfonos de interés

#### SEGURIDAD:

Comisaría del Cuerpo Superior de Policía	52 21 00
Guardia Civil	52 01 73
Policia Municipal	52 02 50
Policia Rural	52 13 53

#### SERVICIOS

Ayuntamiento	52 02 50
Alcalde	52 16 79
Secretario	52 08 74
Interventor	52 04 77
Biblioteca	52 04 81
Conservatorio	52 66 46
Ermitorio Virgen de Gracia	52 01 01
Radio Popular	52 09 50
Renfe (Estación)	52 02 50
Pabellón Polideportivo	52 29 69
Piscina Municipal	52 19 78
Mercado Municipal	52 08 38

Matadero Municipal	52 02 15
Cementerio	52 00 73
Residencia de Ancianos	52 24 52
Equipo de Base de Servicios Sociales	52 12 95
Oficina del Consumidor	52 08 38
Juzgados	52 06 02
Notarías	52 20 00
Taxis	52 49 45
Oficina de Empleo	52 16 12

#### SANIDAD

Ambulatorio de la Seguridad Social	52 16 12
Cruz Roja	52 05 73
Casa de Socorro	52 02 50

## Farmacia de guardia

Día 27, miércoles  
D. Santiago Vernia Martínez  
C/ Artana, 24, junto Pl. Aliaga



## EL BAIX MAESTRAT

## La televisión de Vinaròs emite espacios culturales de interés comarcal

M. CASTEJON / Vinaròs

Videos didácticos, reportajes sobre las primeras localidades del Baix Maestrat y emisiones de carácter cultural constituyen los programas transmitidos por la emisora local de televisión con que cuenta Vinaròs la presente semana. A través del canal 23 de la banda IV de UHF puede ser sintonizada esta emisora, que emite desde el Instituto de Formación Profesional con ocasión de la II Semana Cultural organizada por el centro.

La iniciativa partió de los alumnos del último curso de electrónica del Instituto José Vilasar, que cuentan con un presupuesto mínimo de 35.000 pesetas y aparecerá, diariamente, a través de la pequeña pantalla hasta el próximo viernes.

Para que la señal pueda ser recibida con mayor facilidad han situado el emisor en la ermita de San Sebastián y garantizan la calidad de las imágenes gracias al equipo técnico reunido y la colaboración en el montaje de unos estudios de la localidad.

Salvador Martínez, uno de los alumnos promotores de la iniciativa, fue quien explicó los pormenores de la experiencia, actuando como portavoz de su curso.

—¿Cómo surgió la idea de realizar una emisora de TV?

—En principio y como alumnos del último curso de electrónica pensamos montar una emisora de F.M. para retransmitir la II Semana Cultural. Al seguir todos los cauces legales dentro del centro nuestros profesores, apuntaron que sería más interesante emitir por medios audiovisuales, así que nos lo planteamos y aquí estamos.

—¿Cómo esta montada vuestra emisora?

—Principalmente consta de una antena, un amplificador de UHF y un vídeo de emisión. Todos estos aparatos, comerciales por supues-

to, están completamente con un par de vídeos auxiliares, un ordenador para las titulaciones y un radiocassette para la reproducción musical, además de los monitores para el control de la imagen.

Disponemos de dos automóviles para los desplazamientos necesarios para las grabaciones, para las cuales contamos con una cámara Betamax y una cámara VHS con sus respectivos vídeos.

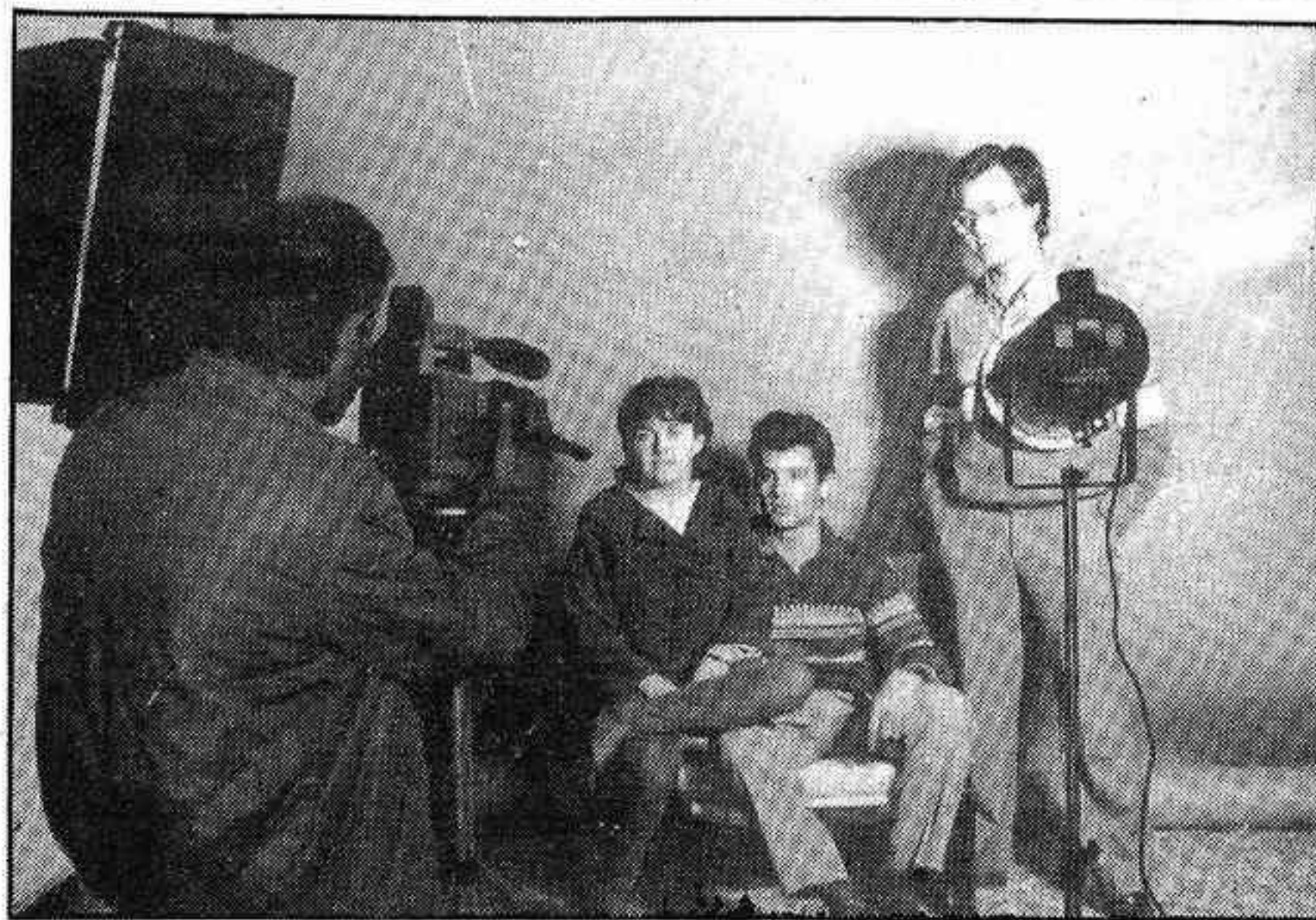
Para la realización de la carta de ajuste utilizamos una mira de T.V., que ahora hemos sustituido por un ordenador.

—¿Cómo habéis conseguido todo este equipo?

—Como ya hemos dicho anteriormente son equipos comerciales y nos los han cedido firmas de la localidad.

—¿Cuál es la cobertura de esta emisora?

—Sólo pensábamos cubrir la zona de Vinaròs pero al aumentarle la potencia al amplificador la cobertura alcanza Benicarló, Vinaròs y Alcanar. Puede que en días favorables para las comunicaciones alcancemos Peñíscola.



El cámara Salvador Martínez, durante un programa / CASTEJON

# Las estrellas viajan a años luz.

## Le invitamos a comprobarlo.



## Nuevos Mercedes 200D-300E.

Descubra personalmente la nueva clase de Mercedes-Benz.

Una completa gama para satisfacer todos los gustos, formada por 7 modelos exclusivos. Como el 200 D, el 250 D y el 300 D, tres silenciosos y potentes diesel con 4, 5 y 6 cilindros; el 200, equipado con el más moderno motor de 4 cilindros con carburador; el 230 E, el 260 E y el 300 E con motores de inyección de 4 y 6 cilindros.

Autolica, S.A. concesionario para Castellón de Mercedes-Benz, le invita a la presentación de estos nuevos automóviles durante los días 25 al 30 de Marzo en nuestras exposiciones de Ctra. Valencia-Barcelona km. 62.

Mercedes-Benz le anticipa un futuro en el que la calidad, la seguridad, la avanzada tecnología y la elegancia están a su entera disposición.

Nuevos Mercedes, 200 D - 300 E.  
Para viajar a años luz.



Mercedes-Benz

Su buena estrella en todos los caminos.

**AUTOLICA, S. A.**

Ctra. Valencia - Barcelona  
Km. 62. Tel. 52 00 62  
Castellón

## Amplían en Benicarló la plantilla municipal

J.V. FERRER / Benicarló

La plantilla de la brigada de obras municipal de Benicarló quedará ampliada tras el acuerdo adoptado por la corporación en pleno extraordinario, ya que se crearán las siguientes plazas: Un oficial de 1º albañil, un operario para el servicio de mantenimiento, un peón para el servicio de recogida de basuras, un operario para el servicio de limpieza, y un peón para el servicio de limpieza viaria.

En el mismo pleno se aprobó, también, adjudicar a la empresa SAUR, que actualmente tiene en contrata el servicio de aguas potables, las obras de ejecución de la primera fase de equipamiento del nuevo pozo de agua potable propiedad del Ayuntamiento, del que se podrá extraer un caudal de unos 7.000 litros por minuto de un agua de gran calidad.

Por unanimidad se aprobó la creación de una comisión especial para que se encargue de organizar todos los actos para celebrar el 750 aniversario de la carta puebla de Benicarló, la cual fue otorgada en 1238.

Se acordó también incoar un expediente para la constitución de una Mancomunidad de Servicios del Baix Maestrat.

LA PLANA BAIXA

# Semana pacifista en los institutos de Borriana

JULIO SANCHEZ / Borriana

Hoy se inicia en Borriana la «Setmana Cultural Per la Pau», organizada conjuntamente por los institutos de formación profesional y bachillerato, con la colaboración del Ayuntamiento y Asociación Padres de Alumnos, que se prolongarán hasta el día 3 de abril. Las actividades se desarrollarán en ambos centros de enseñanza media y abarcarán la presentación de numerosas charlas y coloquios sobre cuestiones referentes a la paz y la carrera armamentista, recitales y actuaciones musicales o teatro que se clausurarán con la puesta en escena de un simulacro de ataque nuclear y la quema de un misil.

Esta iniciativa cultural figura como la primera llevada a cabo conjuntamente entre los dos institutos de enseñanza, dirigida a los profesores, alumnos y en general a todas aquellas personas interesadas por el futuro de la humanidad. En este sentido, los dos claustros de profesores de F.P. y B.U.P. han coincidido plenamente a la hora de presentar una semana cultural que «hace referencia a un tema con el cual todos tenemos un compromiso ineludible: la Paz. Compromiso en el sentido que la destrucción de la humanidad es hoy, más que nunca, una probabilidad real. En la lucha por la paz estamos implicados todos, unos y otros, más allá de ideologías y opciones particulares. Esta semana quiere ser una aportación a este esfuerzo común por un mundo con futuro. Porque, no nos engañemos, la Paz como la cultura no se regala, se conquista».

El programa de actos previstos para esta «Semana cultural per la Pau» se inicia hoy, a las 12 de la mañana, con una charla a cargo del economista, Gonçal Olcina, sobre el tema «presupuestos militares i desenvolupament econòmic».

Por la tarde, en el patio de F.P., tendrá lugar un concierto de rock



Cartel anunciador con la actuación del grupo «Club Madres Sportivas».

### Derechos humanos

El jueves se desarrollará una charla-coloquio a cargo de Amnistía Internacional sobre el tema de los derechos humanos, y le seguirá un recital del cantautor Antonio Grandio.

Para el viernes está prevista la proyección de la película «Johnny cogió su fusil» de Dalton Trumbo, para proseguir con una charla coloquio titulada «Objecció de consciència i objecció fiscal» a cargo del colectivo «La Puça». Posteriormente tendrá lugar la puesta en escena de la obra teatral «La Pau (retorna a Atenes)» sobre textos de Aristófanes, Samuel Bosc i Rodolf i Josep Lluís Sirera por el Taller de Teatre de F.P.

El lunes se desarrollará una mesa redonda para debatir el tema «la pau i la cursa d'armaments», para la cual se espera la participación de políticos de todos los signos y tendencias. El mismo tema servirá de centro de atención el martes con la participación de la Coordinadora Pacifista de l'Horta.

La obra teatral «Mort accidental d'un anarquista» de Darío Fo, presentada por el grupo L'Hom Teatre en el Instituto de BUP pondrá punto final a la «setmana cultural per la Pau», que tendrá como colofón el simulacro de un ataque nuclear y la posterior quema de un misil.



Borriol se dará cita en la ermita de San Vicente

LA PLANA ALTA

# Borriol gastará cerca de dos millones en fiestas

HENRI BOUCHE / Borriol

Anteanoche se celebró sesión en el Ayuntamiento de Borriol, con el exclusivo fin de programar las próximas fiestas dedicadas a Sant Vicent Ferrer. Programa que discurre análogamente al de años anteriores. El presupuesto aproximado se eleva a 1.750.000 pesetas, aprobado por unanimidad. El primer día, sábado 13, al mediodía se iniciarán las fiestas con un disparo de «tronadors». Por la tarde, vaquillas, seguida de la «prova» de un novillo y por la noche el «bou embolat» por las calles Sant Vicent, Mesón y Doctor Portolés.

El domingo, día 14, tiro al plato, «Volta a peu», Muestra de Cerámica Artística en el Museo, encuentro de fútbol y baile en el antiguo Bar Oriente. En la madrugada del lunes volverán las típicas «albaes» y a las nueve de la mañana saldrá la procesión hacia el ermitorio del santo, para regresar al mediodía. Por la tarde, fútbol en El Palmar, y por la noche baile en el Oriente, precedido de un castillo de fuegos de artificio.

En la madrugada del lunes la polémica «cordà» contará con nueva edición. Más tarde —martes— «cuncanyes» y vaquillas. A las nueve y media de la noche una traca final

recorrerá ocho o diez calles. Y esto es todo por un precio que no alcanza los dos millones de pesetas.

### Cominells

Tras once años de presencia «Cominells» ha aparecido ahora, en víspera de esa «XI Edición de Nueva Jerusalén» que está a la vista de la esquina. Esta publicación constituye el portavoz oficial de la Asociación referida y tiene un contenido esencialmente informativo y cultural.

Sus páginas, en este número nos hablan desde la Presidencia —ostentada por Benjamín Pitarch— con temas del significado del drama de la Pasión, estado de cuentas, demografía, información municipal, una reseña sobre el candente problema de las aguas —en vías de solución para el verano próximo— y colaboraciones de carácter literario y antropológico, tales como «La lògica del borriolenc a través dels seus refranys», «El ferrer de tall, un vell ofici», Escritores locales (en este caso, Luis Portalés, interesante personaje bien poco conocido) y varias noticias de carácter cultural.

Según hemos podido saber aparecerá una edición extraordinaria para las próximas fiestas de agosto, a modo de recopilación de la ya larga vida de Cominells.

ELS PORTS

# Ximo Puig, delegat en el Congrés del PSPV-PSOE

Morella

Aquest cap de setmana ha tingut lloc a Morella la reunió de la agrupació comarcal del PSPV-PSOE, per tal de preparar i concretar la postura de aquest col·lectiu davant el pròxim congrés del partit a nivell de País, així com per a procedir a l'elecció de la delegació que representarà a la agrupació en el congrés.

Entre els acords que es van prendre en aquesta sessió destaquen el d'aprovar la gestió, en termes generals, de l'executiva del País, encara que fent constar certes crítiques a algunes secretaries per el seu hermetisme i falta de comunicació amb els col·lectius comarcals. Per altra banda, es va escollir, per unanimitat, Ximo Puig, diputat comarcal dels Ports, i diputat de l'àrea de cultura de la Diputació, com a delegat al congrés del PSPV-PSOE a Alacant. Finalment l'agrupació va manifestar el seu desig de que la seua representació defenguera una postura ferma per tal d'aconseguir una major dinamització i participació del partit, tant internament com de cara a la societat.

# Actuación en Vilafranca de Pimpinelles

Vilafranca

Recientemente, en el recinto del pabellón polideportivo municipal de Vilafranca, tuvo lugar la representación de la obra «Puja't al carro» de la cual, es autor Carles Pons.

Esta obra teatral, es llevada hasta los pueblos de nuestra provincia, por el grupo Pimpinelles, dentro de la Campaña de Teatre a l'Escola y en ella pudimos ver la escenificación de la evolución que ha tenido el teatro a través de los tiempos, desde el principio de la historia hasta nuestros días.

Por otro lado, ha quedado constituido el Consell de la Juventud de Vilafranca, siendo nombrado presidente Juan Manuel Falcó. En la primera reunión de este Consell, se acordó poner en marcha a todos los grupos que lo componen para organizar este verano, unas fiestas de la juventud.



## HIDROELECTRICA ESPAÑOLA

comunica a sus abonados que, por trabajos de ampliación y mejora de su red de distribución, suspenderá el servicio el próximo jueves, día 28 de marzo, en los siguientes centros de transformación, y durante periodos comprendidos dentro de los horarios que se indican:

De 9 h. a 17 h.:

- Benafeli, Camino Collantes, Camino San José, El Chopar, Hom-Blanch y Travesía Benafeli (ALMAZORA).

De 10 h. a 14 h.:

- Pinar I y II (ALCOCEBRE) y Pueblo (SARRATELLA).

De 11 h. a 13 h.:

- La Panderola (BENICASIM).

De 11 h. a 15 h.:

- PLA DE USERAS.

Las líneas y cables se considerarán en tensión durante el tiempo anunciado para la suspensión del suministro.

Se ruega disculpen las molestias que puedan producirse por este motivo.



Rogad a Dios en Caridad por el alma de

# DÑA. NELETA BASTAN SOLSONA

Viuda de D. RAMON NICOLAU BELTRAN  
INDUSTRIAL DE HOSTELERIA

Que falleció el día 26 de marzo a los 68 años de edad  
Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica de Su Santidad

R. I. P.

Hijos, Manoli y Angel Ramón; hijos políticos, Vicente Viciano y Erundina Cano; hermana política, nietos, Vicente, Elvira, Nely, Gustavo y Angel y demas familia, al comunicar a sus amistades tan dolorosa pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan al acto de las Exequias Fúnebres que tendrán lugar hoy a las 11,45 de la mañana en la Parroquia de San Pedro del Grao, por lo que les quedarán eternamente reconocidos.

Domicilio de la finada: Paseo Buenavista, n.º 26. Grao de Castellón

(No se invita particularmente)

Funeraria «La Magdalena» - Navarra, 84 - Castellón

Castellón, 27 de marzo de 1985

Recuperando parte del botín, que ascendió a más de 8 millones en joyas

## Los atracadores a la joyería Renau han sido detenidos por la Policía

J. A. / Castellón

MEDITERRANEO ha tenido conocimiento en fuentes solventes, que días atrás fue esclarecido por la Policía de Castellón el atraco perpetrado el pasado día 3 de octubre de 1984 a la joyería Renau, sita en la calle Mayor, número 9, en la que dos individuos armados con navaja y pistola se apoderaron de todos los objetos existentes, realizados en oro, plata y piedras preciosas— valorados en unos 8 o 10 millones de pesetas.

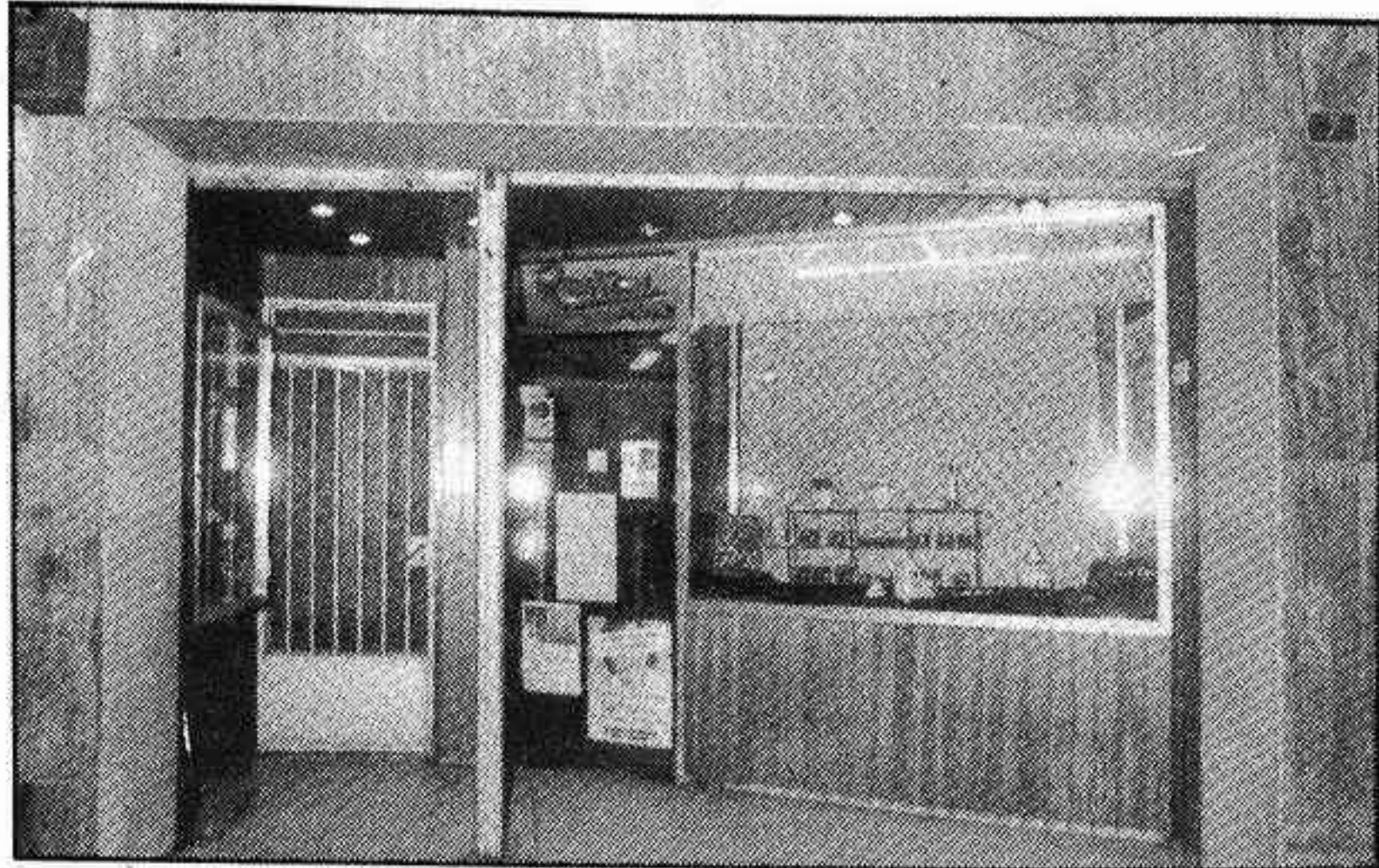
Según esta fuente se ha procedido ya a la detención de los autores del hecho y recuperado parte del botín sustraído.

En medios policiales ni se ha confirmado ni desmentido esta información, aunque han señalado que próximamente se dará un comunicado al respecto.

Puestos en contacto con la joyería, su propietaria no quiso declarar nada al respecto aunque sí confirmó tal detención, señalando que «en este caso están relacionadas terceras personas ya que se trata de una red de ladrones de joyas que operan por toda España».

### Los hechos

Como se recordará, hacia las 9.40 del día 3 de octubre de 1984 dos individuos, de unos 24 a 28 años, entraron al inte-



El establecimiento donde el 3 de octubre pasado se cometió el atraco.

rior de la joyería solicitando al dueño que les mostrase algún objeto, intimidándole seguidamente con una pistola, siendo empujado a la trastienda del establecimiento. Su propietario, Luis Renau, que en esos momentos se encontraba sólo, fue atado con unas corbatas de punto que los atracadores llevaban en sus bolsillos.

La situación cobró momentos de peligro cuando Luis Renau se resistió, golpeando a un atracador. Tras este incidente los dos individuos le dieron en la cabeza un culatazo con la pistola, quedando el propietario se emi-inconsciente, y arrojado en el suelo. Tras apoderarse de toda los objetos envueltos en mantas, los atra-

cadores se dieron a la fuga, a pie.

Instantes después, una dotación de la Policía pasó por la calle Mayor, siendo alertada de lo acontecido. Esta no logró encontrar a los individuos.

La propietaria de la joyería Renau indicó que «este lamentable suceso nos ha llevado a tener la puerta cerrada por dentro, por más seguridad. Respecto a este incidente nos manifestó que «mi marido nunca lo podrá olvidar». Fue algo muy desagradable».

Fuentes solventes han señalado a este diario que la Policía de Castellón podría estar tras la pista de esta red de tráfico de joyas robadas, en alguna provincia cercana a Castellón.

Se detuvo a los de la Vall pero no al de Castellón

## Perpetrados dos atracos en la Caja de Ahorros

Castellón

Dos atracos se perpetraron ayer en nuestra provincia, en sendas Cajas de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón, sitas en la Vall d'Uixó y en la capital. En la primera localidad, tres individuos se apoderaron de 348.270 pesetas, siendo detenidos instantes después en Almenara por efectivos de la Guardia Civil. En Castellón un individuo consiguió llevarse alrededor de 300.000 pesetas, en la sucursal número 13 de la avenida del Doctor Clará, estando la Policía tras su pista.

Sobre las 11,30 horas de ayer se perpetró un robo a mano armada en la sucursal de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Castellón, sita en la Avda. Corazón de Jesús, número 74, en la localidad de la Vall d'Uixó. A dicha hora, un hombre cubierto con una media y armado con una escopeta de cañones y culata recortados, entró en la entidad, e intimidando con el arma a los dos empleados se apoderó de 348.270 pesetas. Tras obligarles a entrar en una habitación del establecimiento, huyó a pie llevándose una bolsa de plástico, con el botín obtenido.

En las inmediaciones, le esperaba un coche Seat-600, color azul, matrícula de Valencia ocupado por otras dos personas, emprendiendo la huida por la carretera C-225, dirección Nules.

Un cuarto de hora después, en la travesía de la localidad de Almenara, una Patrulla detectó la

presencia del vehículo y procedía a la detención de sus tres ocupantes —dos hombres y una mujer—, recuperando, en ese instante, las 348.270 pesetas del botín que llevaban en el coche. No así la escopeta que habían ocultado en un huerto de naranjos, próximo al camino de Vedrí, antes de salir a la carretera N-340 y que, después de la detención de los autores, fue hallada por miembros de una Patrulla de la Vall d'Uixó y componentes del Servicio de Información de la Comandancia.

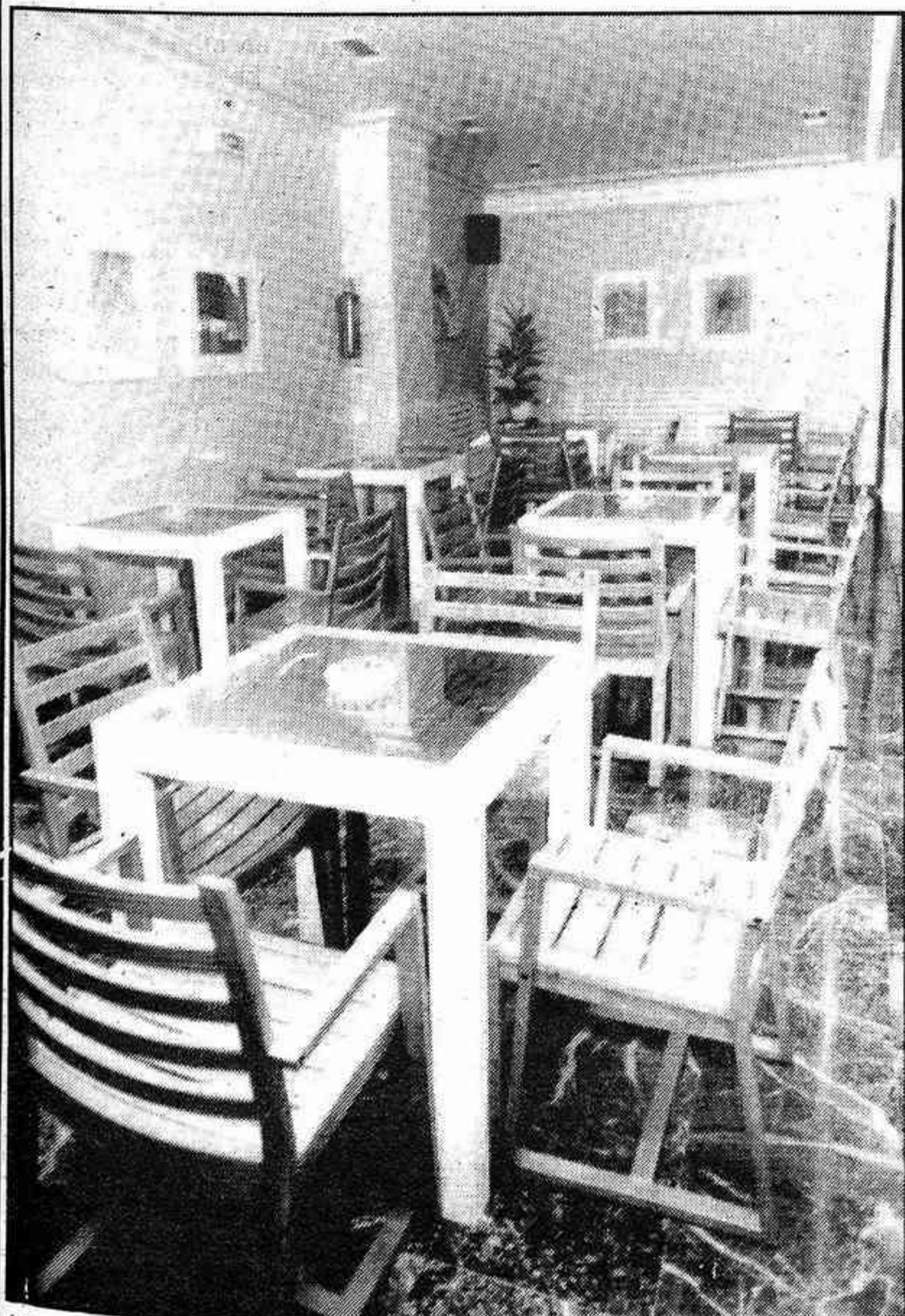
Los detenidos como presuntos autores son A.R.M. de 30 años; P.C.R. de 59 años y M.S.C. de 28 años, todos ellos vecinos de Valencia, que pasaron a las dependencias del Servicio de Información de la Guardia Civil de Castellón para la práctica de las oportunas diligencias de comprobación, investigación y posteriormente puestos a disposición del Juzgado de Guardia de Castellón.

Asimismo, alrededor de las 9,50, un individuo perpetró un atraco a la sucursal número 13 de la Caja de Ahorros de Castellón, sita en la avenida del Doctor Clará, en la que se apoderó de alrededor de 300.000 pesetas.

A dicha hora, el citado atracador yendo encauchado intimidó al único empleado y a un cliente, al parecer, con una pistola de fogeo llevándose el dinero depositado en la Caja, que ascendía a unas 300.000 pesetas, dándose posteriormente a la fuga.

## Hacia falta un nuevo local en Vila-real

### Avenida 41, cafetería-restaurante



La cafetería, con su decoración juvenil, es muy acogedora.

Ayer se inauguró en Vila-real, Avenida 41, una cafetería-restaurante que reúne todos los requisitos para definirlo como uno de los locales más atractivos y sugestivos de la provincia de Castellón. Situado en la céntrica avenida Cedré, 41, este binomio de cafetería-restaurante es el fruto de muchos años de trabajo y experiencia en «El Molino» de la Virgen de Gracia.

Regentada por los hermanos Francisco, Joaquín e Inés Molina, Avenida 41 está especializada en la mejor cocina regional, nacional e internacional. Como decía Paco Molina, «Vamos a tocar todo tipo de cocina. Con este servicio cubriremos las necesidades de Vila-real y de toda la provincia. Queremos que nuestro local acoja a todo el mundo». El cliente en Avenida 41, podrá desayunar, almorzar, tomar el aperitivo o satisfacer su apetito con una buena comida o cena.

Con sus cuatrocientos metros cuadrados, este local se divide en dos partes: cafetería y restaurante. La primera, moderna y funcional, tiene un aire juvenil y sugestivo para aquellas personas que quieran charlar amigablemente, tomarse una copa y oír buena música. El restaurante, con una decoración más clásica e intimista, es el lugar idóneo para pasar una buena velada saboreando los mejores platos de la provincia, que por otra parte,



La barra de la cafetería es amplia y funcional.



El restaurante, pieza fundamental de Avenida 41. Fotos: VICENT GAMIR

están asesorados por una buena cocinera valenciana, la señora Inés. Esta cocina ofrece todo tipo de arroces, mariscos y pescados del Mediterráneo, platos típicos... siempre bajo el condicio-

nante de que todos los precios son muy asequibles.

Una vez a la semana, Avenida 41 preparará un menú típico valenciano para satisfacer el gusto de sus clientes.

Como cada año, al llegar el 27 de marzo, fecha que nos propone el Instituto Internacional de Teatro de la UNESCO para celebrar el Día Internacional del Teatro, se va, más allá de los actos conmemorativos y de los manifiestos de circunstancias que para tal efemérides suelen redactarse, a ejercitar con ánimo gozoso o entristecido, según los casos y los puntos de vista de cada observador, el hábito de la reflexión y a aplicarlo, con la mayor objetividad posible, sobre el motivo, el gran protagonista de esta celebración, esto es, el teatro.

La primera constatación que hacemos, por tónica que parezca, es la enorme antigüedad del hecho escénico, ligado al fluir incesante de la historia del hombre. Del legendario Tespis a nuestros días han pasado dos mil quinientos años, aceptando que el teatro, tal y como lo concebimos, nació, con casi toda seguridad, en Grecia. Y desde entonces, ha ofrecido la representación al margen de la vida, como algo distinto, aunque no extraño ni ajeno a la misma vida de los seres humanos, ya que la representación como algo que forma parte de la vida, es tan antigua como el mismo hombre, la encontramos en la magia, la religión, en los ritos cortesanos o laborales de cada sociedad, de cada pueblo.

Un segundo dato: el teatro es un arte poco permeable al progreso tecnológico. Entre el teatro grecolatino y el contemporáneo existen pocas diferencias cualitativas. Hoy hemos introducido el programador a los siste-

## Teatro y vida

CEBRIÀ CISCAR I CASABAN \*

mas de iluminación de la escena, como nuestros antepasados introdujeron la luz eléctrica en su tiempo, pero sustancialmente, el teatro sigue apoyándose en los mismos principios básicos que lo hacía en la época de Esquilo: el actor, la palabra... y el público. Así de sencillo; alguien que muestra, alguien que ve, y el flujo de comunicación que se establece entre ambos polos. De aquí que comience ahora a hablarse del teatro como arte anacrónico, dándole a este adjetivo la significación despectiva de «antigualla». Tal vez sea de esta manera, aunque yo no lo crea. Prefiero, puestos a penetrar en el sentido oculto de las palabras, utilizar para el teatro otro adjetivo de la misma raíz: acrónico, atemporal, y otro tal vez más expresivo, intemporal, unido a la propia evolución del hombre, al margen de los gustos de la época, y por ello también consustancial a su naturaleza fabuladora y susceptible de desdoblamiento (ficción, representación, juego, placer).

Y ya que de placer hablamos, ¿cómo dejar fuera el gran placer de la palabra bella, escogida con sentido y pronunciada con justeza? ¿Qué otra cosa si no hicieron en su momento Shakespeare, Molière, Calderón, y tantos otros? Puesto que —no lo olvidemos— una parte importante de los más excelsos nombres de la his-

toria de la literatura universal la constituyen autores de teatro. Y entre los grandes autores que han cultivado los otros géneros, pocos son los que han huido de la seducción de la escena y no hayan escrito, aunque sea una sola vez, alguna pieza teatral.

Al fin y al cabo, el hombre y siempre el hombre permanece subyacente, esclavo de su misma ansia, imposible de lograr una alteridad tan sólo permitida a los dioses. Esa profunda humanidad del teatro, que ningún disfraz puede amargar a nuestra vista, ni ningún maquillaje hurtado al tacto, constituye su mayor grandeza, pero también su debilidad más notable. El alma humana es voluble, y sus apetencias y afectos, variables. Los valores de uso y cambio que en cada momento histórico concede el hombre a sus manifestaciones espirituales, sufren notables oscilaciones.

Por ello, contribuir con todos los medios a nuestro alcance para que este preciado legado no se pierda ni se dilapide su capital en manos de la ignorancia o la incuria, es ejercitar no la virtud de la caridad como algunos pretenden, sino sencillamente la de la justicia. Justicia con nuestra historia, nos dieron lo mejor de sí, y justicia, al fin, con la aventura inacabada, apasionante, de la especie humana, a la búsqueda incesante de la felicidad y la belleza.

\* Conseller de Cultura, Educación y Ciencia

## «Cartas al director»

### El Nyala y los estibadores

Ante el hecho acaecido en el puerto de Castellón, referente al incidente del buque Nyala, y frente a las noticias difundidas, por las diferentes fuentes de información, los Estibadores Portuarios; queremos manifestar, que no todas son ciertas, ya que se han expuesto varios puntos de vista, de la motivación, por la que dicho buque, se escoró.

Después de averiguar, que se hicieron las pertinentes inspecciones, por personal competente, este colectivo, hace llegar a la opinión pública, que el motivo que originó la inclinación del buque, fue por un fallo técnico en las instalaciones mecánicas de control de los tanques de agua, para la estabilización del buque.

Por lo tanto y ante una mala interpretación de las noticias dadas por parte de algún medio de comunicación, los Estibadores, queremos dejar claro, que nunca se ha de achacar lo ocurrido, a una mala realización de la estiba, ya que ésta, se realizó correctamente, y bajo mandato y aprobación de la oficialidad del buque.

Sociedad de Estibadores Portuarios «La Marítima Terrestre».

### Carta abierta a mí misma

Reflexión sobre la reforma de las enseñanzas medias. Siempre que oímos la palabra reforma o cambio, solemos reaccionar mal, nos asustamos y nuestra inseguridad personal y profesional se pone de manifiesto. Inseguridad que suplimos con el más feroz de los ataques: Que no hay suficiente información, que no participamos, que nada cambiará, que vamos a ir a peor, que como siempre viene desde arriba son frases que se repiten en todas las reuniones.

Vayamos al fondo de la cuestión. Toda reforma educativa debe llevar implícita dos cambios:

- 1) En los programas o contenidos.
- 2) En la manera de enseñar.

Se tienen que cambiar los programas porque la ciencia y la técnica avanzan que es una barbaridad, porque la industrialización no perdona nada, porque cada 10 años cambian las profesiones, porque queremos entrar en Europa y estar dentro de los países ricos, desarrollados y esas cosas. Porque la investigación avanza a pasos agigantados y las teorías se van renovando, lo que hace cinco años era una novedad y un dogma de fe hoy ya está desfasado.

Hay que cambiar los programas para darles a los quinceañeros una formación integral. Es decir, no formar sólo especialistas en algo, sino ampliar su cultura y su formación en los máximos campos posibles: Manual, artístico, corporal, etc... Los críos actualmente sólo saben Matemáticas, Contabilidad, Física y Química... y desconocen el cine, la danza, la música, la pintura, la alimentación, su salud, su cuerpo, su sexualidad, sus miedos...

Hay que cambiar la manera de enseñar, hay que partir de la prác-

tica para llegar a los conocimientos teóricos. Hay que relacionar todas las asignaturas en un programa común y, lo que es más importante, hay que tratarlos como personas, fomentarles la seguridad en ellos mismos, no poner barreras entre ellos y nosotros. No tenemos que defendernos de nada, ellos no muerden, ni nos examinan sino todo lo contrario, somos modelo de comportamiento y como tales nos tenemos que comportar. El prestigio no se gana por la dureza, ni por las expulsiones ni por el índice de suspensos sino por nuestra humanidad y nuestra honradez al llevar bien preparadas las clases.

Nuestro trabajo tiene dos partes; la primera es seleccionar lo que les vamos a dar y la segunda, cómo explicarlo para que lo entiendan mejor ¡No nos quedemos sólo en la primera!

Pensemos en el fracaso escolar, en los suicidios infantiles ante las notas, en la poca preparación que les damos para la vida, en lo mucho que los aburrimos en clase y, como dice Fernando Fernán Gómez en la obra «El Pícaro», «uno que vive mal, no tiene que temerle al cambio».

Que la Reforma sirva para humanizar la enseñanza, para llevar los juegos a las aulas, para eliminar barreras afectivas, para combatir las manías y las preferencias, para desarrollar la imaginación, para renovarnos, que los jóvenes no son delincuentes ni drogadictos sino simplemente jóvenes y, por favor, no los convirtamos en viejos prematuros como nosotros.

Victoria Porrás Fernández. Profesora de Formación Profesional.

### Párrafo omitido

En uno de los últimos párrafos de mi carta de 15 de marzo, se omitió por error mecanográfico una frase que consiguientemente tampoco apareció al ser transcrita en el Diario MEDITERRANEO de 17 de marzo.

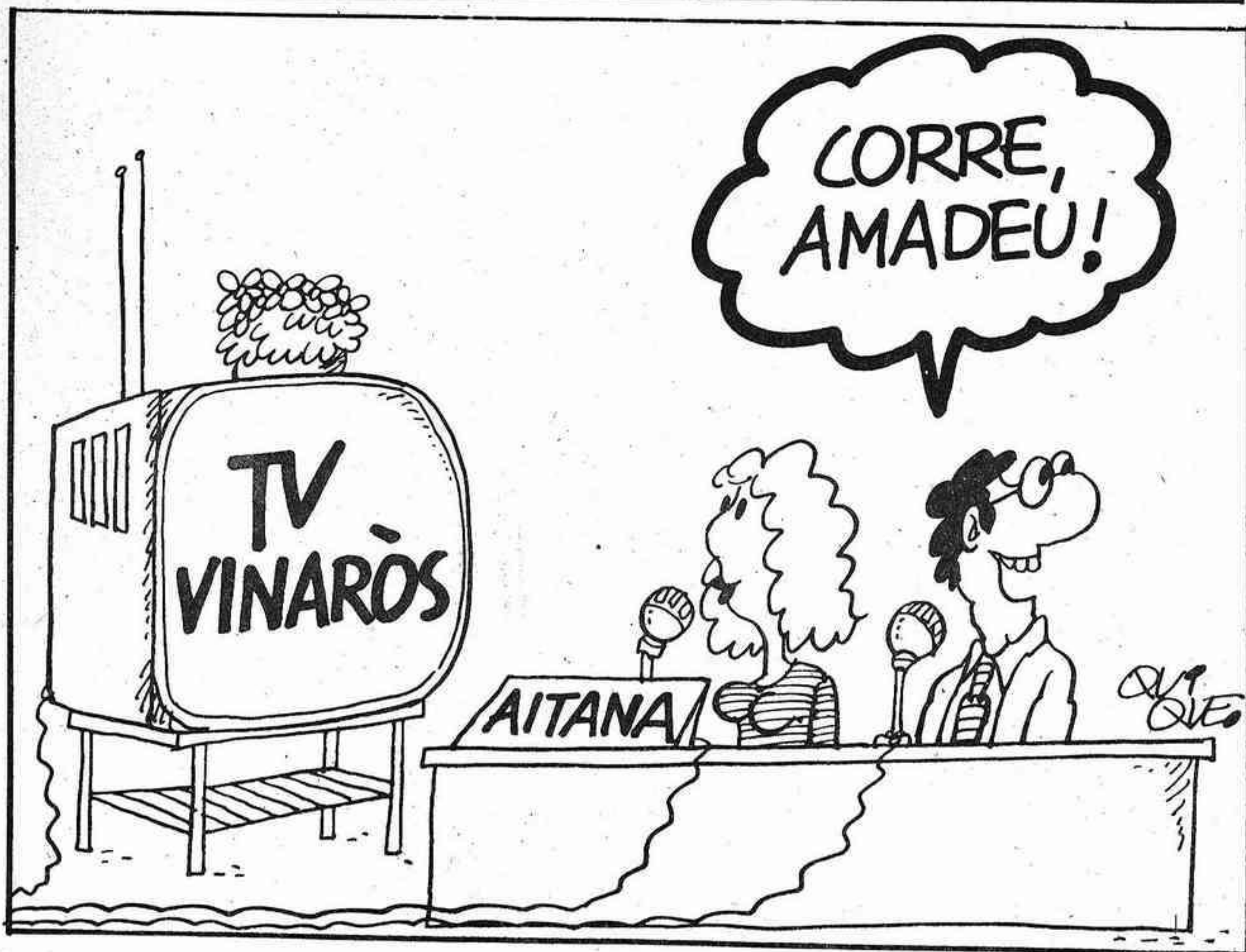
La omisión deja sin sentido el párrafo, por lo que le ruego disculpe y salve la omisión publicando esta segunda carta en beneficio de la claridad.

El párrafo debería decir: «Aclarada esta cuestión, entro en lo que es grave imprudencia de Jaime López al atribuir la supuesta falta de respuesta de ASCER a intereses particulares del presidente de ASCER y del vicepresidente de la C.E.C.».

Pues como luego dice el texto publicado, los empresarios no condicionan a la asociación con sus intereses particulares, por otra parte legítimos, y mucho menos cuando ocupan puestos de responsabilidad y representación de ASCER.

La opinión que manifiesta Jaime López es completamente gratuita y constituye un ataque infundado al presidente de ASCER y al representante de ASCER en la Confederación de Empresarios de Castellón, que no podía dejarse sin respuesta.

Manuel González ASCER



## Mediterráneo

Promociones y Ediciones Culturales, S.A. (PECSA)  
Avda. del Mar, 29. 12003 Castellón.  
Teléfonos 22 00 60 y 22 00 56. Télex: 65454 MPEC E.  
Depósito legal CS 6-1953

Consejero-gerente:  
Angel Pérez Ponz

Director: Tomás Álvarez Domínguez  
Subdirector: Javier Andrés Beltrán. Redactor jefe: Ernest Nabàs. Local: Amparo Panadero, Javier Andréu, Jesús López Diputación y Cultura: Nadal Escrig. Comarcas: Pasqual Carda. Exterior y Economía: Josep P. Broch. Deportes: Amparó Villalonga. Fotografía: Vicent Gamir. Suplemento Día Siete: Carlos Laguna. Diseño: Carlos Escrivá.  
Administración: Francisco Senón. Publicidad: Isabel Carrión. Suscripciones: María Jesús Amat.  
Director técnico: Raimon Galiana

Control de difusión



# CULTURA

## y Aula

«Veris laeta facies  
mundo propinatur  
hiemalis acies  
victa jam fugatur»



### Vera

JOAN GREGORI I ALBIOL

Són proposicions aquestes que hom no podria mai deixar d'acceptar. Ja ho sé que la carn és fable però també s'ha dit que el cor no s'ha fet sinó per a trencar-lo i m'estimo més observar el segon precepte, si us he de ser sincer.

Realment jo sempre havia pensat que eixes coses només passaven una vegada en la vida i, fins i tot, que només succeïen al cinema. Ja veus, que ma cosina Vera em convidara a ballar precisament aquell dia. Encara crec que fou un regal d'aniversari o que ho va fer per demostrar-me que sempre ha d'estar per damunt meu. No ho sé. Però encara m'excita el record de les seues escandaloses aparicions enmig del jardí tots els anys per la Festa del Fred. Sorgia d'entre les primeres floretes dels ametllers només cobert el cos amb unes fulles de llorer i un grapat de pàmpols rogissims com sembrats des de sempre al seu blanc entrecuix. Déu, com ho sabia ella que m'agrada-va tant?

Com tots els anys, el passat, va vindre sempre descalça, però quan tots els convidats havien marxat ja a dormir. Jo sol restava al jardí però reconec que ni me'n recordava d'ella. M'havia assentat a un dels bancs de pedra que tant m'agradaven en aquell temps per la fredor neta que transmetien en tocar-los quan vaig reconèixer allò que cantava sempre i que precedia la seua aparició. En girar-me de sobte vers els ametllers vaig vore de gairell una taca de mar lluenta que s'esmunya de les branques i que prompte va prendre la forma de ma cosina. Sempre havia estat la extranya de la família, ¿no ho he dit abans?

Al principi va començar a ballar i a donar botets molt lleugerament i lenta, com si estigués gelada però immediatament semblà decidir-se i

dirigir-se cap a mi. No vaig poder menejar-me i només clavava els ulls en aquella llum de galàxia que li caïa del pèl i ho encenia tot de colors. Em va prendre per la mà, la sentia, però sé que no arribà ni tan sols a fregar-me. No podia comprendre-ho, tot allò; sempre havia sentit dir a casa que era un fantasma, que la cosina Vera havia mort quan la guerra que jo no he conegut. Però ara era real, ho juraven totes aquelles flors i els rierols com mai els havia escoltat, profunds en l'aire, llunyans dalt la muntanya.

No ho sé tampoc si em donava compte de tot el que feia i deia. Ballava. Ballàvem una contradansa que em semblà molt antiga i entre gir i gir el seu rostre anava prenent cada volta més i més llum, la pell blanquíssima li clarejava i prenia tons blavencs molt lleus, com un hàlit, com el color que va tindre la vida al moment de nàixer.

De matí vaig despertar-me en terra, als peus del banc on seia la nit anterior. La pedra, al meu costat, matinava humida de rosada i sobre ella havien aparegut unes taques de molsa suavíssima i apretada. Tot el jardí m'ensenyava impudicament la seua vida convulsa i nova fruit del contuberni. Mai no havia vist abans verdor tan terrenal i sana com aquella quina joia pul.lulava omplint-ho tot! Quin goig de despertar i oblidar-se a la vida!

Tot havia estat ma cosina feliç, només ella era que restava per tot, que ho mullava tot com a mi, incestuosa amb tot com amb mi. La vida es donava vida, l'amor nou nat es lliurava a l'amor a crits, totes les coses empenyien pel seu lloc a la vora del sol.

Només mesos després vaig descobrir quelcom que trobava nou en mi, que no havia estat mai dins la meua naturalesa

—almenys dins la que jo em coneixia. Quan arribà el caliu em vaig tornar sedentari, els braços i les cames em pesaven com morts i olorava tothora l'aroma d'aquella nit. Una vaga melangia m'omplia i, sense saber per què, desapareixia quan m'acostava a qual-sevol arbre tenia per aquell temps una tendència instintiva a fer-ho, això. Una nit ma mare va trobar-me arrupit fins l'ànima entre els geranis del pati. Mai no he sabut com vaig arribar allí.

Notava contínues molèsties als peus, que sovint em feien alçar-los de terra, i als braços, que moltes vegades se m'enlaira-ven sols i jo no podia baixar-los.



A la fi ho vaig comprendre tot. Aquell sentiment vegetal que m'en-vaïa progressivament era l'avor de ma cosina, amor que jo havia de conrear, herba que creixia dins de mi a raïms inaturables.

### Elogio de la primavera

MARCELO DIAZ

Mozart incita al amor con su Réquiem en el espejo de la Sierra de Espadán que hoy lleva en su cabeza un pañuelo de cobre bajo la nube de hielo cobalto y frío de marzo.

(18-III-85)

La noche, más abierta, casi nocturna,  
se mancha insinuante con perfiles desconocidos.  
Los gatos  
juegan quejosos al amor bajo los coches  
y realzan el simple silencio de la ausencia de la luz.  
Como puedo  
reprimó una envidia a sus horas taciturnas.  
Luego vendrán  
por la tela del alba adolescente  
mil bríos de insectos,



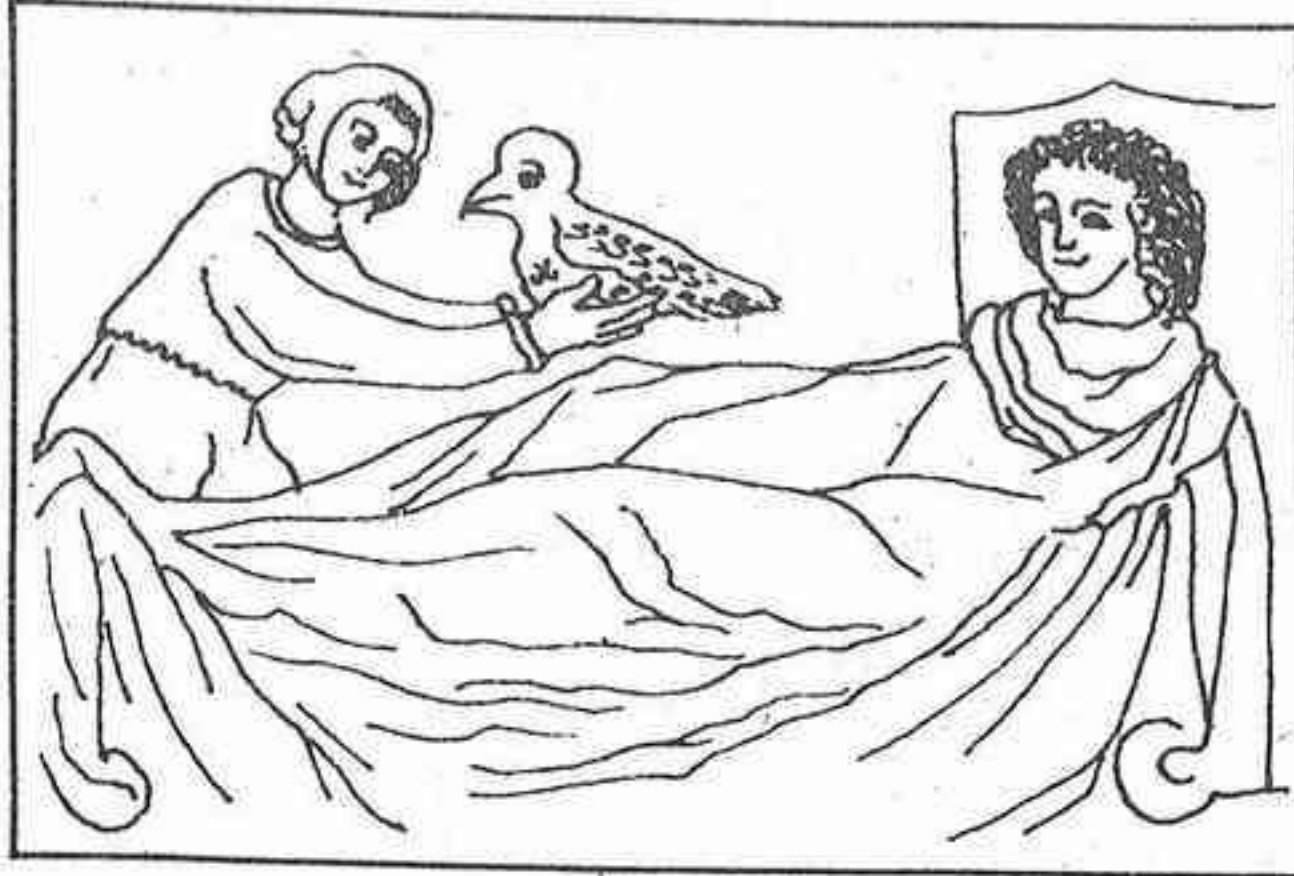
propietarios de irónicas alturas,  
correo involuntario del semen de la primavera  
y acallarán, anónimos,  
cencidas oquedades  
que empiezan a dar vida.  
Guardan así una libertad que está en mi sangre  
e incierta deambula  
de mi grito a tu hueco, compañera,  
de mi beso de músculo tensado  
a tu algibe de tierra,  
herida-carnal-ternura-abrupta, compañera.  
Y botones berrugosos imparables  
deforman los brazos de los árboles  
como asalto de vida  
al aire más ancho de la primavera.  
El estallido de pálida fresa de las primeras flores  
me alcanza con su herida de beso  
y me salta un nudo del ansia por las cosas  
que me ata al paisaje de auge irreversible.  
Al tiempo de esta fuerza  
cierro el puño en que guardo el útero terrestre  
y una soledad acude  
con la ausencia de las cosas que no puedo abrazar.  
Este tiempo,  
hoy, mediodía de primavera urgana también,  
recorre cada palmo del cuerpo de los días  
y camina  
y se alza a los cielos  
y al espacio infinito de los físicos  
en una asunción irreverente con la muerte.  
Desde esta tierra dura  
yo escapo,  
aún con el dolor del peso de la carne  
y me uno al brote intangible del aire,  
al camino total de la vida,  
al más alto beso subterráneo de amor por vosotros.

# Alterar la sang la primavera?

FRANCISCO TRAVER TORRAS (\*)

Tot sembla indicar-ho, encara que m'agradaria desfer un mite tocant a diferenciar certs fenòmens anomenats cíclics del caprici estacional. És cert, i tothom els coneix, que existeixen determinants sofriments que es recueixen o apareixen en primavera per a després minvar o desaparèixer. Hom invoca factors hormonal, circadians i fins i tot al·lèrgics: Eixos miasmes que suspesos en l'aire provoquen a causa de complicats mecanismes iexes malalties catalogades com estacionals: L'úlcera gastroduodenal i els trastorns depressius no són aliens a ells, inclús hom va aïllar una nova malaltia de nom suggeridor: L'astènia primaveral, que com és ben sabut és tot el contrari (o tot el mateix) que eixa foga-sitat que abriva els sentits i provoca l'acnè.

Fins ara el que ha estat empric, és a dir, del que es sap què és i com és i a més és inevitable, açò en medicina té un nom: L'essencial és sinònim d'allò desconegut o per dir-ho sense embucs, que ningú sap ben bé per què es produeixen aquests fenòmens, encara que tots han coincidit a assenyalar el molest de llurs efectes, ja siga una picor o pruija, ja siga



eixa mossegada a l'estómac que s'assembla a la fam o potsa aquell llanguiment que els antics confonien amb l'anèmia i avui es sap que era una forma d'avorriment post-puberal i que es guareix amb l'activitat sexual plena (els antics també ho sabien).

Tanmateix voldria eixir el resquit d'aquesta concepció antiga de les dolències primaverals per considerar que, una vegada més s'acosta a la veritat entesa com aproximació al que és real, que no és altra cosa la veritat per més que l'Oracle pretenga minimitzar les nostres pruijes primaverals al·ludint tal o qual aminoàcid mal agraït. Jo reivindicque per a l'home aquella visió del món que associa la depressió a l'avorriment, l'úlcera amb la llet i el

desmai al desamor. M'incline, doncs, per la part romàntica de l'assumpte i subscric la saviesa popular que associa la primavera a tots els desordres libidinals; no obstant això, estic convençut, també, que aquests desordres són causats fonamentalment a l'impacte que causa el solstici, sobre tot l'inconscient (col·lectiu) de l'ésser humà, sense negar però, la part biològica (prosàica) del fet. Vejam: És indiscutible que l'arribada de la primavera s'anuncia ja a nivell antropològic, ha deixat la seua empremta en les nostres festes, celebracions i costums, tals com el foc onnipresent, més tarde descafeïnades en arrebatat el culte religiós l'essència de la celebració profana que simbolitza l'efecte sobre

l'home de l'endolciment de la natura, després irreconeixible, però al que és lúdic i el que es pagà apareixen sempre a l'entramena de qualsevol festa primaveral, després desplaçades en virtut de necessitats santorals, coincidint amb la fecunditat i la rebrotada de la terra. Tot això fa pensar que tal impacte no és pas banal. No sé si a nivell individual tal impacte es produeix encara que sospite que sí i que tal vegada aquestes malalties renovellades en primavera, alguna cosa tenen a veure amb l'embaràs còsmic —per dir-ho així—, si m'és permesa la teminologia Junguiana.

Sempre que he investigat aquests fenòmens m'he trobat amb una cadena de significants semblant. Primavera-

arbre-verdor-fruit-fecunditat-mare. És una cadena de significants relacionada amb el cicle de la vida, amb alguna que altra inversió. Evidentment cada primavera renove-la a l'inconscient humà el mecanisme intrínsec de la vida i, per descomtat, els conflictes que indubtablement van associats amb ella, mecanisme sempre renovat, cicle de la vida i de la mort, dialèctica dels contraris, Eros i Tanatos en llur cita anual. És estrany que aquest conflicte reactualitzat no provoqe malestar? Sense cap dubte que no, si concebim l'ésser humà com immers en un medi del que forma i és part.

Des del meu punt de vista la primavera ens suggereix coses i aqueixes coses, les reconeguem o no, produeixen efectes, eixe forúncul rabiós, eixa urticària que transcriu insomni o eixa sotsobra són fenòmens atribuïbles al significat pregon de la primavera en la nostra afectivitat. Reconeguem doncs tal fet i alliberem-la de culpa, és possible que d'aquesta forma poguem alterar-nos sense necessitat d'esperar la propra primavera.

(\*) Psiquiatra

## Ara i ací

Comencem com sempre, amb cursos de reciclatge, s'ha posat molt de moda això.

Curs de Paleontologia i la seua didàctica. Serà un curs teòric-pràctic que es farà entre el 23 d'abril i el 24 de maig. Tots els divendres, dissabtes i dimarts. Es farà a la Plana Baixa, a Almassora i més concretament a l'Institut de Batxillerat. Aquest curs s'adreça als ensenyants de Ciències Naturals. Us podeu inscriure i rebre més informació als S.T. d'Educació. El termini d'inscripcions s'acabarà el 20 d'abril. Hi ha numerus clausus (Només quaranta persones).

El II torn del Curs de Cartografia i ús del mapa a l'escola, va començar el dia 25 al Sos Baynat de Castelló i finalitzarà el 30 de març, és de 18.30 a 21 hores. Us podem dir que les llistes dels admesos estan exposades al Tabló d'anuncis dels S.T. d'Educació.

Al Butlletí de la «Comunitat Valenciana» amb data 14 de febrer, n.º 227 es convoca el Concurs de Programes d'Experimentació educativa per al cicle superior d'E.G.B., i 1.º i 2.º de BUP i 1.º grau de FP.

El ministeri de Cultura, ha organitzat els «Premios viajes culturales por España». Hi poden participar grups d'estudiants d'ensenyament mitjà. Grups de fills d'emigrants residents a l'estranger d'entre 14 i 18 anys. I, finalment, grups de jòvens espanyols de 14 a 18 anys membres o no d'organitzacions i associacions juvenils.

S'haurà de presentar un programa de viatge redactat en qualsevol de les llengües de l'Estat espanyol: tagal, swahili, mandinka... El grup haurà de ser no superior als vint-i-cinc membres. S'han d'enviar les propostes per a rebre ajuts d'entre 150.000 a 250.000 pessetes, al Servicio de Ordenación de Actividades del Instituto de la Juventud. C/. José Ortega y Gasset 71, 28006. Abans del 15 d'abril de 1985.

I avui si vau llegir Cultura i Aula la setmana passada, ja sabreu que es celebra la Diada Ecològica Escolar a la Plana Baixa, i més concretament a Vila-real. Està molt bé això de plantar i repoblar, però fóra convenient que es fés un seguiment de les plantacions i repoblacions. Si no, els resultats poden no ser tan profitosos com voldriem. Segur que l'ICONA posa molta cura en els seus lucratiu pinets.

A Setmana Santa i Pasqua tindreu oportunitat d'escoltar bona música. Jornades musicals que començaren ja fa alguns anys. Enguany s'encetaran també a Vinaròs, recordeu que es feien, i es faran també a Vilafamés, i Onda. Les organitza la Conselleria de Cultura, Educació i Ciència. També es faran per diferents zones de més al sud del País. Ja sabeu que les vacances no estan només per al dolçe far niente, també podeu conrear el vostre reciclat esperit. No tot són però, curssets.

## I tu què dius?

La primavera  
porta un missatge  
segurament  
alegre  
als  
pobladors  
de  
la  
terra.  
Ací  
teniu un  
dibuix que  
pareix  
explicar-ho.  
L'ha  
fet  
Oscar  
Mesguer  
Socarrades,  
de 1er.  
nivell  
d'EGB del  
col·legi  
«Santa Maria  
del Lledó»  
de Castelló  
de la  
Plana.



## UNA PLANTA

### Ravenell

PERE MARTÍNEZ

Hi ha un encreuament de denominació popular d'aquesta planta amb altres espècies molt semblants i de la mateixa família de les Crucíferes, a la qual pertanyen els raves i les cols, entre l'altres hortalisses conegudes. Hom creu que els raves conreats pervenen d'una d'aquestes espècies silvestres, el rafiastre o citró (*Raphanus raphanistrum*) tan abundosos també als bancals de secà.

Antigament es feia responsable al citró d'una malaltia anomenada rafià que era convulsiva i molt dolorosa a les extremitats. La gent creia això per la seua abundància als conreus de cereals. Sembla que, en realitat, la rafià era l'ergotisme, malaltia, produïda per les banyes de sègol, el conegut fong paràsit de sègol.

El ravenell, que és el que abunda molt als tarongerars, també s'anomena ravenissa blanca, ravenell blanc i caps blancs.

Les llavors produeixen un oli greixós semblant al del nap-i-col (la dissortadament famosa «colza» que tants de maldcaps ha dut a tant gent i que a hores d'ara no és ben bé segur, segons informacions de premsa, la responsable del «síndrome tòxic») i també una substància pareguda a la que s'extreu de la mostassa blanca, aquella mostassa que ens aplicaven les mares, els emplastres, al pit per a curar-nos el constipat.

Se n'ha fet ús, del ravenell, per a estroncar la sang en les petites hemorràgies i també per desfer les pedres dels ronyons, contra les úlceres d'estómac i l'arteriosclerosi.

Descripció. Ravenell (*Diploxys erucoides*). No és massa alta. Les fulles tenen el limbre molt retallat, semblants a les del lletsó. Les flors, blanques, de quatre pètals i no molt grans, creixen en ramells a l'extremat de la planta. Els fruits són uns llegums de uns dos o tres centímetres de llargària i molt prims. Aquestes bajoquetes no s'obrin, sinó que en madurar es desfan en bocins i cada ú d'aquests bocins porta una llavor.

## UN NOM

### Oleguer

LLUÍS GIMENO BETÍ

Es troba en els segles XI i XII amb exemples tan rellevants com Sant Oleguer, bisbe de Barcelona i primer arquebisbe de Tarragona restaurada. Rebrota en el segle XV, concretament entre els ciutadans barcelonins: Oleguer Mercader i Oleguer Lluna.

Oleguer correspon al nom de fonts castellà Olegario, i deriva del nom personal germànic Aldegar. En èpoques més antigues hi ha la variant formal Auleguer.

Sant Oleguer era especialment advocat contra pirates i moros. Una vegada que una barca navegava de nit amb tota tranquil·litat, tres galeres moros l'anaven a sorprendre. El sant es va presentar a bord; sense saber com ni de quina manera, despertà la gent que reposava de la fatiga del dia i va advertir els seus individus del perill que corrien. Tots es van llançar a la brega, esperonats i animats per la veu del sant, i així la nau va captivar les altres tres.

Una vegada Sant Oleguer es va embarcar a Barcelona per a anar a Tarragona, d'on era arquebisbe. Pel camí es va desencadenar una tempestat furiosa, que va posar la nau en gran perill. El sant va beneir l'aigua i la maror va parar al moment. Obtinguda la calma, el sant va dubtar de si havia obrat bé o no, puix que havia contrariat la voluntat divina, i, peneït de la seua feta, va tirar l'anell arquebisbal al mar i va fer vot de sotmetre's a rigorosa penitència mentre la veu del cel no li diguera que li era perdonada la seua maldat. Arribada la nau a Tarragona amb tota felicitat, l'arquebisbe es va dirigir al seu palau, on li fou servit un trist dinar a peix, i, en obrir el peixet que s'havia de menjar, va trobar dins el ventre l'anell arquebisbal que ell feia unes hores havia tirat al mar. El cel li havia volgut dir que no havia pecat en aquietar la fúria de les aigües.

També tenien per patró Sant Oleguer els qui no eren «amants de treballar» i no els feia pena haver d'anar a emprar, passar algun menjar «per alt» i anar vestits amb robes donades i fetes a pèntols. Segons el dir popular, cada dia li resaven una oració per la qual demanaven que tocara el cor d'alguna ànima caritativa per a que els donara fóra el que fóra, menys faena.

## MUSICA

### La veu com a instrument

PERE GUZMAN

La font de so més antiga i natural amb la que es pot fer música és la veu humana. La veu funciona pel mateix principi que ho fan tots els instruments coneguts, és a dir per les vibracions.

En el cas de la veu, el so es produeix per la vibració de les cordes vocals que s'estenen al llarg de la larinx.

Aquestes cordes les fa vibrar l'aire dels pulmons quan nosaltres l'empenyen envers elles. Quan més tensades estiguen les cordes al passar l'aire, el so serà més agut i viceversa.

El so produït es reforçat a les cavitats de la boca, el nas i el cap que actuen com a caixes de ressonància. La qualitat de la veu depèn de la qualitat i flexibilitat de les cordes vocals.

La veu, per tant, és un veritable instrument de vent que a més a més d'ésser el mitjà de comunicació verbal dels humans, ha estat el primer instrument musical utilitzat per l'home.

La classificació de les veus es fa generalment d'acord amb l'altura i l'extensió de cada una d'elles. En termes generals es classifiquen en: Veus de dona i de xiquets (veus agudes) i veus d'home (veus greus).

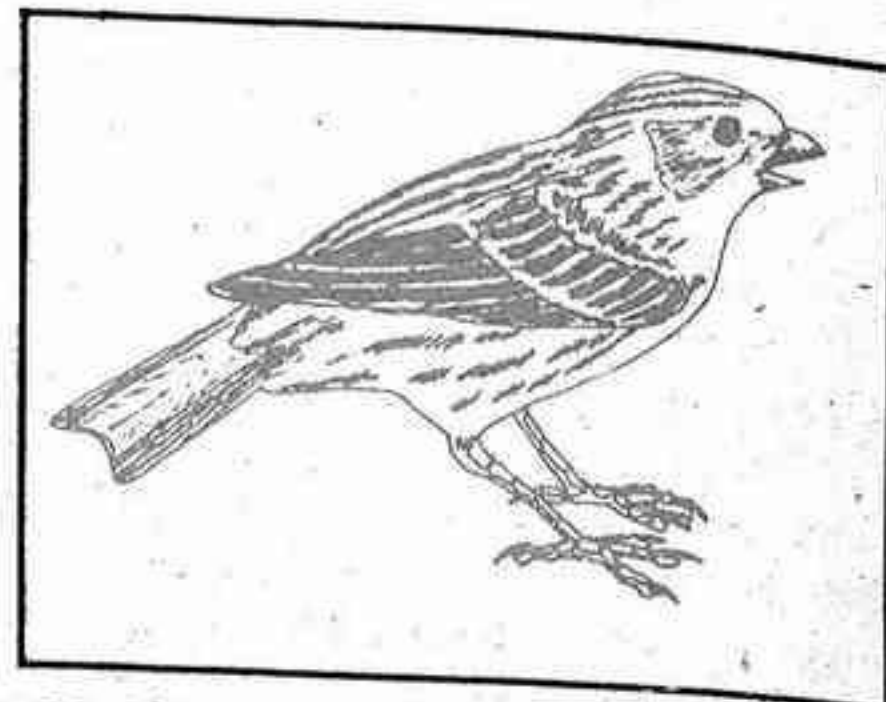
Dins d'aquestes dues categories podem establir altres divisions i així tenim que les veus agudes, de les dones i els xiquets, es divideixen en: Soprano o tiple (la veu més aguda de totes), mezzo-soprano (la veu intermèdia de les agudes) i contralt, (la veu més greu dins de les agudes).

Les veus greus dels homes es divideixen en: Tenor (la veu més aguda dels homes), baríton (la veu intermèdia) i baix (la veu més greu de totes).

## UN PARDAL

### Gafarró

TONI ALBALAT



A Lledó F., perquè és primavera

L'arribada del bon temps omple de vida el tarongerar i els pardals que hi viuen comencen llurs tasques amatòries. El gafarró és un dels pardals més característics de l'horta, de l'horta i de les gàbies, que a l'hivern es cacen barbaritats en enfilats, avealls, ramets... els cantadors a la gàbia i les femelles fredes; la barbàrie de tots els anys.

El gafarró és un dels fringíl·lids, família que a més engloba verderols, paixarells, pinsans i cardaneres. Són fàcils de reconèixer, xicotets i molt grocs, bec menut i gros per a menjar llavors de plantes. Carpó groc i esquena ratllada, front llis, gola i pit també molt groc als mascles. Les femelles són més discretes, més ratllades, més grises per baix i més amarronides per baix. Elles no han de fer lluint de les seues gales, això entre els pardals acostumen a fer-ho els mascles, igual que cantar. Els jòvens són també poc lluits abans de pèlmudar.

El vol fer gafarró és ràpid i fa onades, no és tan pausat i calm com el del verderol. Ara, què és quan estan criant, el mascle s'enlaira de forma vertical i baixa fent cercles. Les parelles s'ajunten en solitari a criar però fora d'aquesta època s'ajunten en grans estols amb més gafarrons i altres espècies de pardals. Els nius els posa en forquilles o en les puntes de les branques, a poca alçada; una tassa d'herba i plomes molt xicoteta on pon la femella quatre o us lluints, blau-verdoses amb taquetes roges. Els cova poc de temps, als quinze dies ja esclaten els pollets que es queden vora un mes al niu.

## Glossari

Dedicat al meu amic Hibris, que li va posar nom com a tantes coses

## La bella hipermetropa

LLUIS MESEGUER

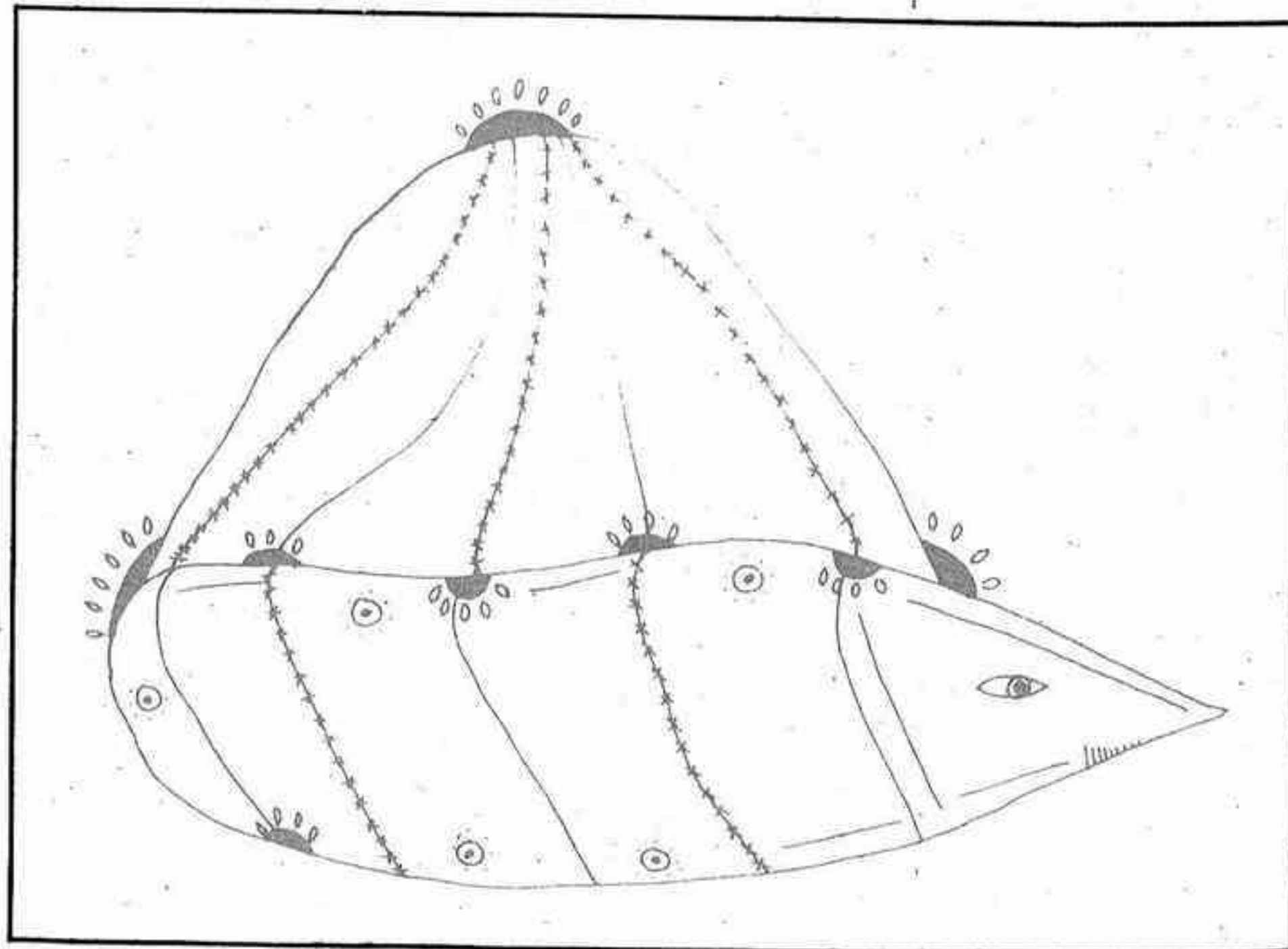
L'hauríeu vista, com una esplèndida dona de Rubens, d'esquena, drete i amb la mà esquerra recolzada elegantment en el respall d'una cadira de les anomenades «de director de cine». La visió (la dona més bé gorda, abillada amb jersei normal i pantalons d'origen ianqui com quasi tot, proveïda d'una llarga i solta cabellera) l'hauríeu completada en el moment en què ella va girar el cap sense girar el cos, com solen fer les dones, i des de darrere d'unes ulleres notables va passejar els seus ulls de nit de dissabte pel pub. Ella era «la bella hipermetropa», segons ja deus suposar.

Ella i la seua visió formaven part d'un paisatge de moda: «La Guagua», soterrani castellanenc hereu de la tradició ja venerable que componen el bar «Colon», el «Dario», el «Dada», l'«Espigol» y el «Mow», espais on algunes galants llibertats han estat vistes de tant en tant fent-hi niu. Ella, la bella hipermetropa, digníssima en el seu joliu anonimat i en la seua nul·la disposició a considerar-se matèria de fama necessària (ni essent ni rica ni guapa), ella, ormejada amb tots els indicis patrimonials de la humilitat i la sensatesa (tan aconsellades des de sempre a la gent allunyada d'excel·lències per la natura), ella, la bella hipermetropa, era bella: s'hi acoblaven una humanitat tangible i una biografia original per única. Ella era «imago mundi», flor del jardí de la vida, matèria de destí.

Des d'un país com ella, ni ric ni guapo, la saludo. I li comunico, des d'una època que reserva a minoris l'ús folgat de les mirades, les manotades i les esperances, una paraula feta de silenci. I li faig una glossa en nom de la Història, tant si va acabar la nit a sarpades per algun racó discotequer com si va triomfar en alguna illúsió o secret pensament o mirada.

## La tímida sensitiva

JOAN PERUCHO



És maravillosa. Viu com sota un pal·li rutilant i lleuger, mentre navega per les aigües corrents i ràpides dels rius de muntanya. Quan veu un excursionista, se li acosta vogant atrafegada, i treu el cap a la vora de les seves botes. Llavors, tímida i amb una caiguda d'ulls irresistible, saluda el viant:

—Déu vos guard, gentil foraster!  
A aquest, del surt que té, li cau

el bastó de les mans. Mira i remira pels voltants, i no veu ningú. La tímida sensitiva surt una mica més de l'aigua i diu:

—¿No sabríeu pas una història bonica per a contar? A mi m'agrada molt.

Si algú li fa cas i li conta una rondalla, l'aire es fa immòbil i lluu com una pedra preciosa. L'aigua es fa transparent com un cristall. La guineu para l'orella, i l'esquirol

s'atura en el salt vers la branca. Els ocells emmudeixen, sobtadament.

Llavors, «La tímida sensitiva» es transforma en una donzella encantada, petita princesa sota la boira del temps de les bruixes. Somriu agrada.

A penes us n'adoneu, però, que tot desapareix. Només resta un remolor damunt l'aigua. En aquell moment precís canta la merla.



### L'ESCOLA

# L'arribada de la primavera

COL·LEGI PÚBLIC BLASCO IBAÑEZ LA VALL D'UIXÓ

Dins de les activitats que tenim programades per a remarcar certes dates de l'any (9 d'octubre, la tardor, Nadal, Carnestoltes, l'arribada de la primavera, dia del llibre, acabament del curs), al nostre col·legi hem començat a preparar l'arribada de la primavera, i per aquest motiu hem programat una sèrie d'activitats que durant aquesta setmana es desenvoluparan al voltant de la primavera.

El camí que hem seguit per a programar les activitats ha estat el següent:

Els professors hem plantejat el tema a l'assemblea de classe i els xiquets han debatut el tema proposant una sèrie d'activitats que cada delegat de classe ha portat a l'assemblea de Delegats.

Les activitats han estat classificades en dos tipus:

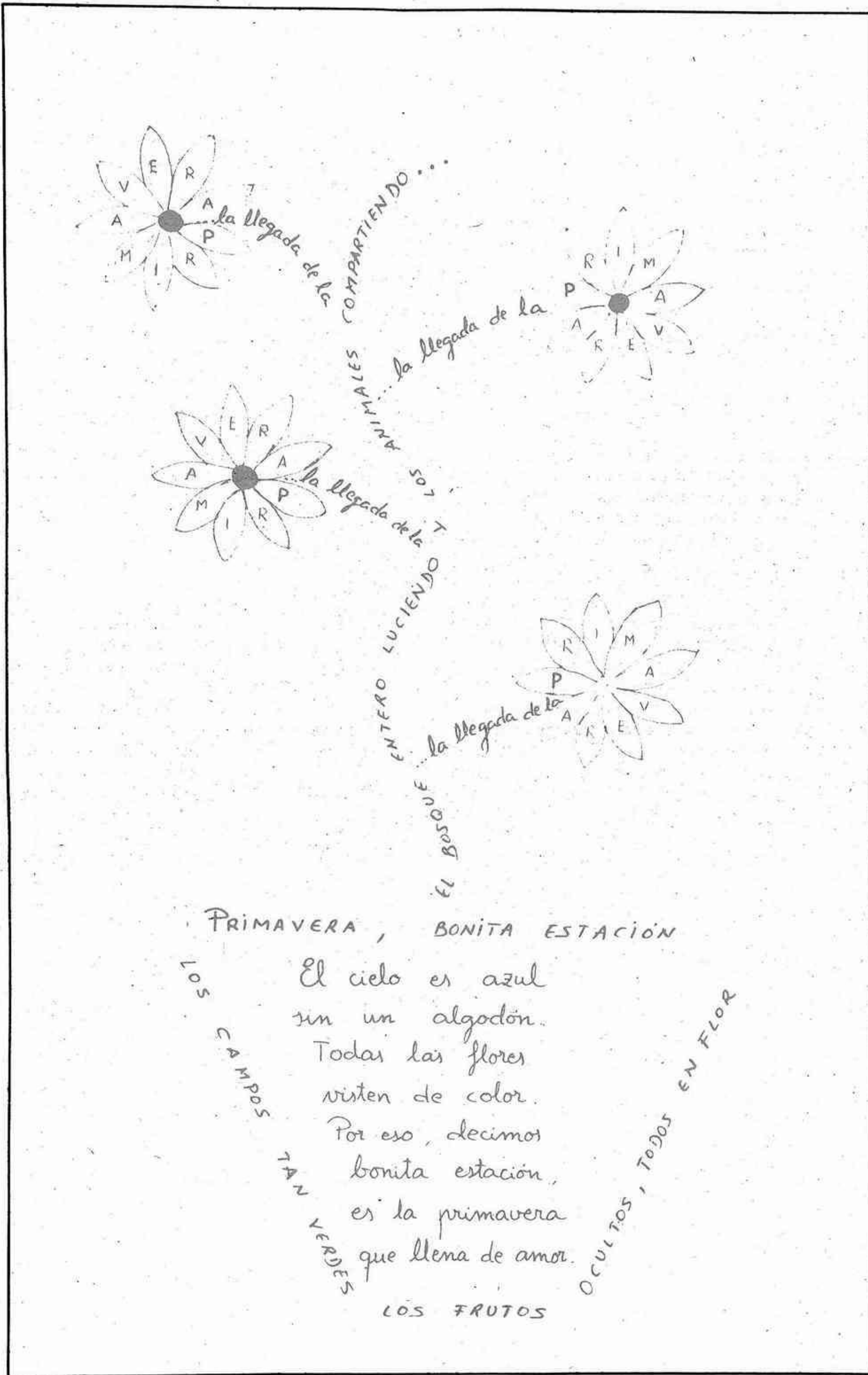
- Activitats a realitzar dins la classe i l'escola.
- Activitats a realitzar pel barri.

Amb aquestes activitats pretenem aconseguir els següents objectius:

- Afavorir l'estima per la natura.
- Respecte i cura del medi.
- Comprendre la necessitat de respectar i protegir els animals i les plantes.
- Habituar-se a l'estima i respecte dels llocs públics.
- Habituar-se a tenir cura i respecte a les zones d'esbargiment.
- Adquirir actituds positives per a conservar i regenerar els espais verds.
- Comparar i classificar les plantes del barri i voltants.
- Anomenar les distintes plantes silvestres i cultivades de secà, de regadiu i d'humitat que hi ha al barri.
- Conèixer cançons, poemes, refranys, endevinalles, dits i expressions referides a la primavera, als animals i plantes.

#### Activitats a realitzar dins la classe i l'escola

- Confecció, lectura i comentari de texts lliures y poemes relacionats amb el tema de la primavera.
- Recollida de refranys, dits, poemes, cançons.
- Construir germinadors.
- Fer herbaris murals amb plantes del voltant.
- Fer cartells que resalten la importància de les plantes per a la vida de les persones.
- Fer collages amb fulles, brosses, plantes...
- Engalanar la classe i l'escola amb motius primaverals.
- Pintures murals al pati.
- Fer disfresses amb motius primaverals. Cada classe ha triat una disfressa (de fruites, d'arbres, de marietes, de papa-



llones, de milotxa, de girasols, margarides i altres flors). Aquestes disfresses ens han servit per donar acabament a aquesta setmana.

#### Recollida de dites i refranys pels alumnes del col·legi

- Al mes d'abril no, et lleves cap fil
- Primavera arribada ovella esquilada
- En abril aguas mil
- Marzo ventoso, abril lluvioso, traen a mayo florido y hermoso

- L'abril mullat de pa ve carregat
- Maig humit fa al llaurador ric
- Agua de mayo pan para todo el año
- Hasta el cuarenta de mayo no te quites el sayo

#### Endevinalles

- Què és una cosa que té més de cent caps i més de cent cames? (El bosc)
- Una senyoreta molt ensenyorada, duu el capell verd i la falda morada (L'abergínia)

#### Activitats a realitzar fora de l'aula

Entre les activitats dutes a terme fora de l'aula anomenem les següents:

- Hem fet un estudi de les zones de jardins de què disposa el barri, i hem vist que estaven plenes d'escombreries, que estaven xafades i que la gent no te consciència de cuidar-les.

L'assemblea de delegats decidí organitzar una campanya de concienciació dirigida a tots, grans i menuts, aconseguir que tots els veïns del barri col·laboren, pera que aquestes

activitats no queden com a cosa d'uns quans dies, i fer més agradable la vida al barri.

- Hem estudiat jardí per jardí i hem vist que en alguns podíem plantar arbres, en uns altres plantes; altres netejar-los i caldria també assenyalar-los amb pintures.

Aquesta ha estat la nostra tasca, i per poder dur-la a cap ens hem posat en contacte amb l'Ajuntament, qui ha posat a la nostra disposició, arbres, plantes i eines, així com l'assessorament tècnic.

- Hem distribuït els jardins a plantar i les zones a netejar i cada curs ha sortit un dia a fer netetja d'escombreries i a plantar els xiquets s'ho han passat molt bé i tenen la satisfacció d'haver ajudat a plantar vegetals que ara senten com a propis en un lloc que fins ara no els cridava l'atenció, i que ara miraran en altres ulls.

- A les aules hem elaborat murals amb motius primaverals han estat realitzats en equip, cada classe ha llegit un, per tal de pintar-los a les parets del pati.

- El darrer dia de la setmana hem fet el que podríem dir acabament de festa, al matí cada curs ha fet les seves activitats, bé dins de l'aula o bé al carrer segons la programació. I com a fi de festa hem fet:

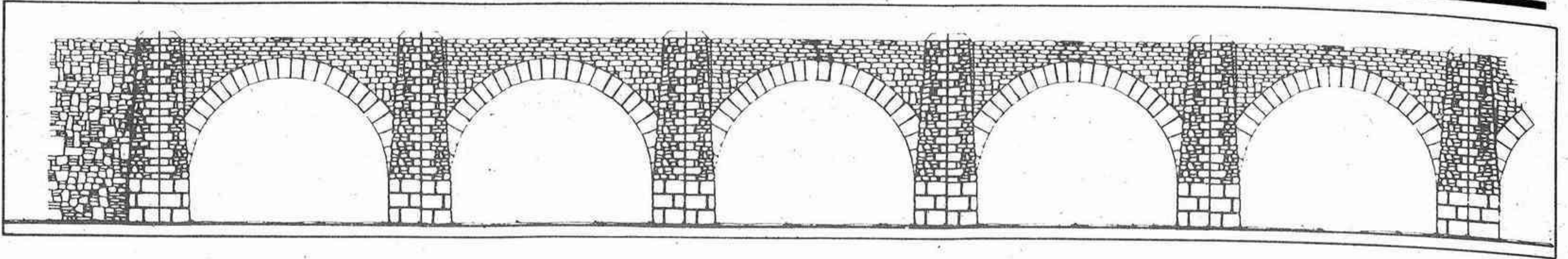
Un dinar de «pa i porta» al pati de l'escola, hem participat professors, alumnes i pares.

Al vespre hem pujat a la classe, ens hem ficat les disfresses elaborades a la classe de plàstica, disfresses que cada curs ha escollit, i poc a poc el colorit de les disfresses ha omplert el pati, quan tots hem estat preparats, hem sortit al carrer i l'hem omplert de colors i de joia amb les nostres disfresses i cançons.

Acabat el cervavila hem tornat a l'escola, i al pati hem fet una èrie d'activitats, un joc en els que hem participat tots, grans i menuts: - Cursa de sacs.

- El ball de la patata.
- Trencà de perols.
- Curses per parelles en el peu nugat.
- La rata i el gat.
- Sambori.
- Gallineta cega.
- La serpeta.
- Menjar xocolata amb els ulls tancats.
- Estirar la corda.

Hem cantat tots junts, i amb aquestes cançons hem fet l'acabament d'aquesta setmana, que per motiu de l'arribada de la primavera ha tingut un lloc especial, que ens ha dut a tots de cap, mestres, alumnes i pares, però que tots ho hem donat per bo, ja que ens ha ajudat a trencar amb la monotonia a que s'arriba si no es fan aquests tipus d'activitats.



### Antología monumental

# ACUEDUCTO ROMANO DE BEJIS

Monumento histórico-artístico. Declarado (B. O. E. 18-6-1983)

JUAN JOSE FÉRRER (\*)

El aspecto urbanístico de las diferentes poblaciones hispanas mejoró, y hasta varió totalmente en su estética y su aprovechamiento práctico, desde que la romanización comenzó a introducirse en la Península Ibérica. En realizaciones materiales que incluso pueden calificarse de propagandísticas, Roma comenzó a transmitir su cultura por las vías militares y la siguió en sus edificaciones públicas, sus monumentos conmemorativos, el trazado de nuevas ciudades y la dotación de servicios comunitarios. El prestigio era consecuente a la construcción de todas estas obras públicas. La Urbs supo transmitir también en este aspecto el genio griego; buen ejemplo de ello lo constituye el desarrollo de las nuevas concepciones urbanísticas en el trazado ciudadano de Hipodamo de Mileto, o la magnificación lograda en las conducciones hidráulicas de los acueductos, cuyas técnicas constructivas helenas penetraron en Roma a través de Sicilia.

#### Construcción de acueductos

Los acueductos fueron verdaderas obras de perfección de las que los romanos se sintieron particularmente satisfechos, llegaron a afirmar que eran «el signo más manifiesto del Imperio». Tanto su construcción y mantenimiento como el régimen administrativo de las aguas y su utilización, estaban perfectamente legislados ya desde la República, y sus usos han seguido siendo válidos a lo largo de la historia.

El primer acueducto construido en Roma fue levantado en el año 313 a. C. durante la censura de Appio Claudio y fue llamado por

ello *aqua Appia*; posteriormente se añadirían los de *Anio vetus*, acabado en el 221 a. C., el famoso de *aqua Marcia* en el 144 a. C. y el de *aqua Tepula* que se edificó en el 126 a. C., años más tarde, durante el Principado, la insuficiencia del abastecimiento de agua a Roma provocó la realización de nuevas obras hidráulicas que se repetirían a lo largo de la época imperial. La ejecución de las obras públicas era efectuada por los «redemptores», estos contratistas acudían a las subastas del Estado que convocaban los censores mediante anuncio público cada cinco años, acompañado de sus *leges censoriae* que constituían un auténtico «pliego de condiciones»; la adjudicación se efectuaba a la oferta más reducida y el cobro de la misma era percibido cuando los magistrados inscribían en sus registros (*tabulae publicae*), la recepción de la obra de conformidad con lo acordado (Cic. Verr., 54; 57). Este doble procedimiento de adjudicación (*locatio*) y recepción (*probatio*) de corriente utilización durante la República, sufrió algunas variaciones en el Imperio, sobre todo merced a la introducción por Augusto de unos *curatores operum publicorum* dedicados a la vigilancia de las obras públicas (Suet. Aug., 37), debido al incremento de la inversión estatal en este sector, y muy especialmente por el nuevo régimen administrativo que concedía a las ciudades un estatuto normativo mediante el cual, al margen de otras facultades, podían subastar sus propias obras por medio de los magistrados municipales llamados *duoviri* (lex Mal., 63); así y todo, actuando a imagen y semejanza de Roma con la única dife-

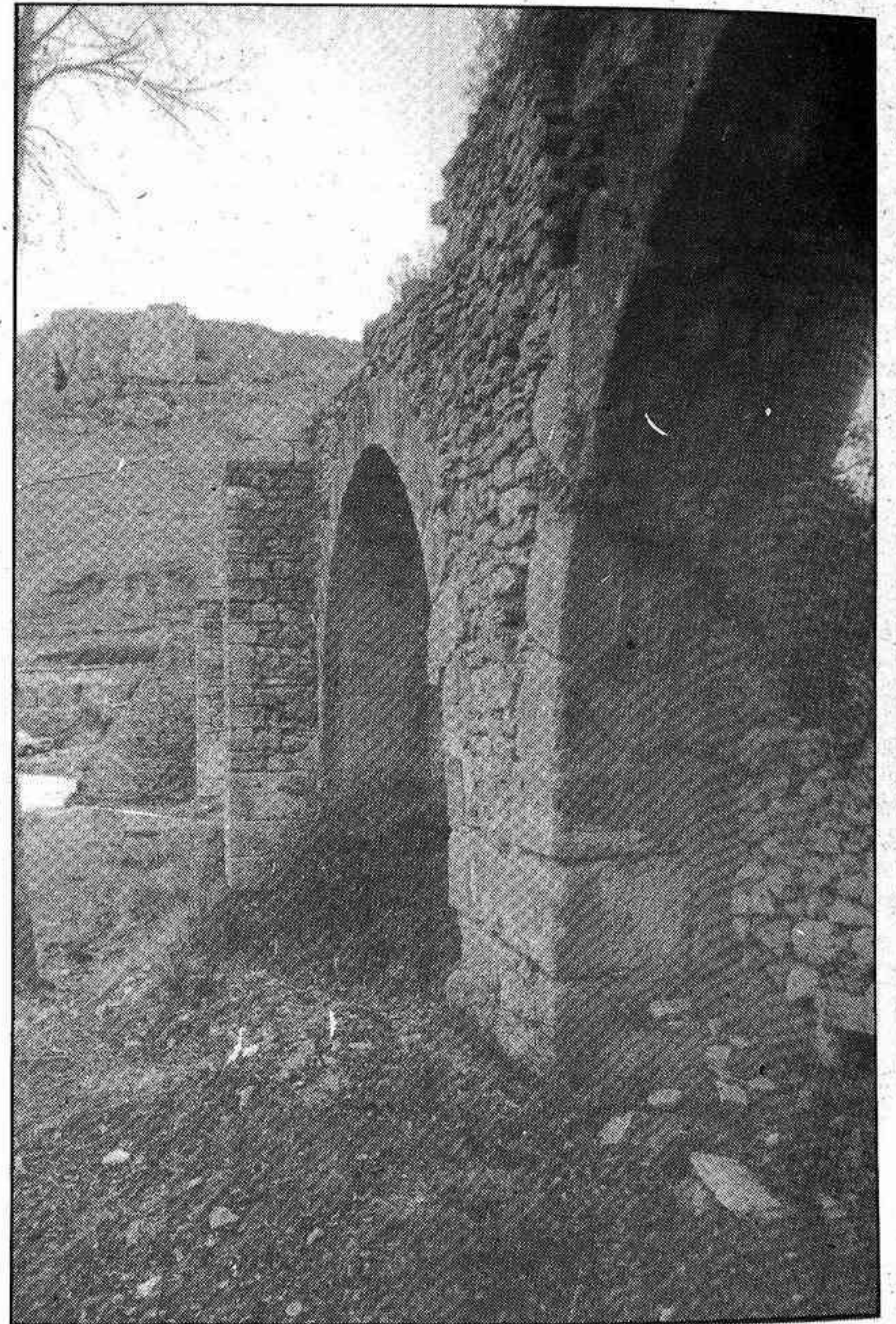
rencia de la descentralización del procedimiento, y naturalmente la supervisión del gobernador provincial de cuyo mandato dependían las ciudades.

Los acueductos eran obras de utilidad pública y, por tanto, podían expropiarse los terrenos sobre los que estaba prevista su construcción, si no existía acuerdo de compra entre sus propietarios y el Estado o el municipio. A ambos lados del acueducto se reservaba un espacio, marcado por lindes, de 15 pies, para impedir construcciones demasiado próximas o plantaciones de arbolado que degradasen la construcción o el agua conducida (Front., 100, 128). Durante el imperio, los propietarios de terrenos afectados por el paso de un acueducto, estuvieron dispensados de tributos extraordinarios a cambio de que ellos se ocuparan de mantener limpios los canales y plantar árboles a lo largo de los mismos y en distancias previstas (Cod. C. I, XI, 42). Nadie podría impedir el paso por su propiedad a todo transporte destinado a la construcción de un acueducto, aunque podían solicitar indemnización (Font., 125). Estaba prohibido regar con el agua de los acueductos destinada a consumo humano y en caso de contaminarla, de estropear las conducciones, desviar su curso o cualquier otro tipo de intervención particular sobre los acueductos, se aplicaban severísimas multas pecuniarias (Front., 129; Cod. C. I, 6, XI, 42).

#### El de Bejis

Se halla al S-W de la población, en la vaguada del Camino de Arteas junto a la carretera de Los Cloticos, al pie del castillo que fue de Calatrava y sin embargo, majestuosamente elevado sobre el encajado curso del río Palancia que ha dejado las últimas estribaciones de Peñaescabia y se dirige al encuentro del Canales.

El acueducto mantiene cinco arcos en pie, son arcos de medio punto con una luz que oscila entre los 6,80 y 6,95 m., con dovelas generalmente bien ajustadas, a pesar del desplazamiento que algunas de ellas están sufriendo debido al abandono de la obra. Estos arcos se sostienen en seis pilas de grandes sillares que alcanzan una altura de 1,40/1,50 m. desde la rasante del suelo hasta el arranque del arco y que presentan refuerzos en ambas vertientes del acueducto; la cara S-W tiene sus machones protegidos con tajamares al estilo de las pilas triangulares que rompen las aguas en los puentes sobre el curso de los



ríos, la vertiente N-E se apoya en contrafuertes cuadrangulares en el primero, tercero y quinto machón, según se sigue el curso del agua que canalizaba el acueducto, y el sexto y último que queda en pie, mantiene un contrafuerte especial en forma de talud que apuntala su estructura; los refuerzos se coronan con sombreretes piramidales en ambas vertientes. La altura del acueducto es de 6,50 m. y la longitud de obra que queda hoy es de 48 m. más el pequeño tramo de muro de mampostería que une el primer arco con la canalización que viene discurriendo por la vertiente del cerro que se asoma a la vaguada; esta vaguada está situada al S-W de la población y por ella transcurre una vía de comunicación vecinal conocida desde antiguo como camino de Arteas, ya que une Bejis con este pequeño núcleo habitado; el acueducto se construyó, por tanto, para salvar la depresión que existe entre el cerro más cercano y la

elevación aprovechable junto a la población, a pie del castillo, en un desnivel del 1,34 por ciento.

#### Estado actual

El estado de la obra es deplorable; según manifestaciones verbales el acueducto estuvo en uso hasta 1948 aproximadamente, y desde entonces ha sufrido el abandono de las cosas inservibles. El camino de Arteas, que discurría bajo el quinto arco, fue desviado hacia el sexto y para ello se desmontó conscientemente toda la estructura de este tramo final; aún queda la base del machón que sostenía este último arco en la dirección de las aguas y todas las dovelas y piedras de mampostería que constituyen la parte de obra derribada podemos verlas hoy todavía sobre las tejas de unas recientes construcciones ganaderas, cercanas e inmediatas al acueducto, sirviendo de protección y contrapeso de las endeables



cubiertas; existen también piedras en el camino contiguo, y en la carretera que conduce al manantial de Los Clóticos, en el pretil junto al acueducto, pueden observarse los sillares que fueron un día parte de esa obra hidráulica. Hoy ya no se utiliza el acueducto, tal vez cansados los habitantes de Bejís de repararlo continuamente, pero podemos decir que ha sido simplemente sustituido por una nueva canalización que parte de un sifón inmediato y que tras salvar la centenaria obra, vuelve a introducir el agua en las antiguas conducciones que pueden verse casi en el mismo lugar donde acababa el acueducto; estas conducciones siguen atravesando la población, cruzan frente al Ayuntamiento, son de utilidad en los lavaderos públicos, y finalmente riegan la huerta situada en la Masía de Las Ventas, como antaño. El agua sigue siendo el agua del Palancia, curso arriba, casi al pie del manantial de Los Clóticos del que el municipio de Bejís obtiene y comercializa una excelente agua de apreciado consumo, y sigue la misma dirección por los viejos regueros que la llevaban hasta el acueducto, casi cuatro kilómetros de conducciones que permiten utilizarla en Bejís, cuando el Palancia ya se ha encajado muy por debajo de la altura de esta agradable población.

### Su construcción

Nadie duda del antiquísimo servicio que el acueducto y sus canalizaciones han prestado en Bejís, los interrogantes se plantearon al intentar situar su construcción en tiempos romanos o en época musulmana. Hoy está reconocido monumentalmente como obra romana, y por nuestra parte, tras abogar por una restauración rápida e imprescindible si queremos conservar ese vestigio monumental de nuestro pasado, añadiremos las siguientes consideraciones.

La necesidad permanente de su utilización ha provocado sin duda, la continua reparación de sus instalaciones, y ello pudo confundir a algún observador; de no haberse utilizado durante tanto tiempo, hoy quedarían tal vez sus sillares como únicos testigos y su datación ofrecería menos dudas. Esas reformas que lo alteran son visibles en varios lugares, por ejemplo el contrafuerte del último arco en pie, así como el muro que lo sustenta por el intradós y la jamba tapando más de la mitad del vano, y que constituye un necesario apoyo junto al Camino de Arreas, que sufriría muy probablemente al desmontar el sexto arco. Existe además un detalle muy significativo, el muro que une el tramo existente entre el final de la canalización hidráulica y el primer arco en pie, justo al inicio del acueducto, carece de sentido en una obra romana y puede también crear confusión; estamos convencidos de que en su lugar existía inicialmente un primer arco, hoy inapreciable, nos lo confirma el material utilizado en la construcción del citado muro —piedra de rodeno— la misma que junto con algunas calizas se ve claramente en las apoyaturas mencionadas del último arco en pie; son como tres piezas que se hubieran fabricado nuevas para completar un viejo «puzzle». Ahora sí, ahora tendríamos una estructura arquitectónica correspondiente con los modelos romanos y los «siete arcos» que tradicionalmente se le atribuyen.

Ya hemos dicho que los sillares de sus pilas no ofrecen dudas y que las dovelas son perfectas, el resto no sigue evidentemente la

técnica seca del acueducto de Segovia, o el almohadillado del de Les Ferreres en Tarragona, ni la perfecta simetría de la piedra escuadrada y el ladrillo de los de San Lázaro y Los Milagros en Mérida, pero el architectus romano uti solidez de sus obras, o la mezcla de piedras y cemento que rellena la estructura de los acueductos emiretenses. En Bejís se utilizó bien la argamasa y el barro, y el redemptor que ejecutó la obra debía conservar la tradición de las construcciones ibéricas, adaptándola a las modernas técnicas de su tiempo; los sillares del paramento de opus poligonale que ascienden respetando la escuadra del contrafuerte y la proa del tajamar, son buena prueba de ello. Otro elemento romano se observa en el specus (conducto hidráulico del acueducto), a pesar de las también abundantes reformas, hechas aquí con ladrillo, se trata del opus signinum que lo revestía, y utilizado igualmente en los sombreretes piramidales.

La relación vano-macizo de este acueducto está entre los márgenes de las obras de su tiempo, 2,5 es en el de Segovia, 3,5 en los magníficos y sólidos puentes romanos de Alcántara y Segura, y 3 en este acueducto de Bejís.

Otro dato de carácter romano lo constituye la pequeña presa que sirve para tomar el agua del Palancia y conducirla hasta la población, a través de la canalización que bordea el camino de Los Clóticos y que acaba en el acueducto. Es ésta una obra de contención hidráulica muy bien trazada, con paramento de sillares perfectamente dispuestos, tanto en la recogida y desviación como en el tramo inicial de la conducción de las aguas. El murete del reguero que protege el encauzamiento, se halla rematado por una capa de piedras y cemento que se utilizaría como antideslizante para poder acceder —sin miedo a la humedad sobre la piedra desnuda— al conjunto de la presa y mantenerla limpia de barro y de hierbas, (como la vegetación que puede verse en la actualidad y que la cubre casi por completo).

### Su edad

El caso de este acueducto es muy singular. A nuestro entender está realizado por magistri albañiles sin la intervención de arquitecto; y nos basamos para ello en su estructura formal que más bien aparenta ser la de un puente que la de un acueducto. Sin duda, los constructores habrían intervenido en las obras de algún puente y de allí obtendrían la idea del diseño y el aspecto que aplicarían posteriormente en Bejís; sin pensar que tajamares y refuerzos en las pilas son innecesarios en estos casos. Por otro lado, los tajamares con sombrerete piramidal que llegan hasta el specus son característicos de la etapa esplendorosa de obras públicas en Hispania, coincidente con la época de los emperadores hispanos Trajano y Adriano; es el mismo detalle arquitectónico de los puentes de Alcántara y Alconétar pertenecientes a la citada época. Aceptando el supuesto aprendizaje de los constructores en anteriores obras y calculando un cierto tiempo en el desarrollo de las nuevas técnicas, consideramos que el acueducto se construiría hacia el final del principado de Adriano (117-138 d.C.), lo cual nos confirmaría mejor la carencia de architectus, ya que éste hubiese utilizado albañilería o, al menos, sillares almohadillados.

(\*) Licenciado en Historia Antigua

Manuel Expósito, concejal de Cultura de Bejís

## «El Ayuntamiento y la gente del pueblo tienen preocupación por el acueducto»

CARLOS LAGUNA

Era una mañana medio nublada cuando fuimos a fotografiar la vieja construcción romana. De vez en cuando salía el sol tímidamente y marcaba en el suelo los arcos del acueducto. Muy cercano a él hay una pequeña carpintería en la que trabajaban dos hombres. Uno de ellos; Manuel Bayona Pérez, lleva más de 70 años por aquellos lares. El otro, mucho más joven, se llama Manuel Expósito Masip y, sin buscarlo, dio la casualidad que es el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Bejís. Con los dos entablamos conversación y es primero Manuel Bayona quien contesta a nuestras preguntas.

—¿Vd. ha visto el acueducto transportando agua?

—Sí, hombre, ya lo creo. Lo he visto funcionar muchos años.

—¿De dónde venía el agua?

—El agua venía de la acequia y pasaba por ahí arriba. Después, cuando se hundió, construyeron el sifón y ahora pasa por bajo.

—También habrá visto cómo lo reparaban en varias ocasiones...

—Sí, cuando veían que se estropeaba un poco lo arreglaban, pero se volvía a estropear por las «helores» y todas esas cosas.

—¿Sabe dónde pueden estar todas las piezas que han ido cayendo del acueducto?

—Pues están todas envueltas de escombros. Unas por aquí y otras por allá.

—¿La gente se ha llevado algunas piezas?

—Yo no me he dado cuenta de que hayan cogido nunca ninguna. Tenga en cuenta que eran piedras muy fuertes, de mucho peso.

—¿La riada del 57 le hizo daño a esta obra romana?

—No creo que le hiciese mucho daño porque por entonces ya estaba estropeado, una parte ya se había caído y aquí no llegó tanta agua porque esto está en alto.

—¿Viene gente a ver el acueducto?

—Ya lo creo. La mayoría son valencianos que veranean por aquí.

### Manuel Expósito

—Manuel Expósito ha intervenido en algún momento de la conversación para hacer alguna indicación. La primera pregunta que le hacemos es la de qué preocupación tiene el Ayuntamiento de Bejís por esta histórica construcción...

—El Ayuntamiento se preocupa bastante por el acueducto y, en general, toda la gente del pueblo. Lo que pasa es que el Ayuntamiento no tiene medios para repararlo. Si los hubiese la gente se decidiría a hacerlo. En este sentido, estamos recogiendo piezas porque es importante tener un recuerdo de los antepasados.

—¿Se ha recurrido a algunas otras instituciones?

—Sí, nos hemos puesto en contacto con el Patrimonio Artístico. En realidad el que más ha fomentado la conservación del acueducto ha sido el sacerdote del pueblo que es una persona muy dinámica y le gusta esto. Lo quiso reparar él



Manuel Expósito y Manuel Bayona

porque tenía posibilidades de ir recogiendo dinero entre la gente. Fue también a Cultura, a Conservación del Patrimonio Artístico y le dijeron que él no estaba capacitado, que tendrían que ser personas técnicas en la materia las que lo reparasen. Entonces, de esta parte hacia acá es cuando el Patrimonio se ha puesto más en consonancia con estos pueblos pero, aún así, van desapareciendo cosas que no deberían desaparecer...

—¿Se podría llegar incluso a recoger las piezas que faltan del acueducto?

—Gran parte sí que se pueden recoger porque están medio «enronadas» pues se ha ido echando escombros para hacer más llano el camino. Sí, creo que se pueden recoger bastantes.

—¿Por qué se dejó edificar tan cerca del acueducto? ¿Se acuerda Vd. de cuándo se hicieron estas obras?

—Lo que ocurre es que esta zona es bastante pobre. No hay trabajo fijo y por eso nos hemos puesto a trabajar en agricultura y ganadería, en recría de animales. De este modo, se han puesto unas pequeñas cuadras cerca del acueducto, con cuatro o cinco animales, para no tenerlas en casa porque esta es una zona bastante veraniega, pero sólo por poco tiempo, mes y medio o dos meses. Del turismo no se puede vivir y de la agricultura a solas tampoco. Si por el recría han necesitado construir ahí, lo han hecho. Yo no digo que sea normal, pero tampoco ha existido ninguna organización ni nadie que dijese: esto no se puede hacer porque está encima de un monumento artístico. Ni idea de la importancia que esto iba a

tener como monumento. Yo, que recuerde, creo que debe hacer unos veinte años que se han construido estas edificaciones pequeñas.

### La juventud

—¿Y entre la juventud de Bejís existe algún movimiento de preocupación por el acueducto?

—Hay jóvenes que sí que se preocupan, pero a otros les es indiferente. Hay una cosa que está clara, que esto no es de días y estas cosas las deberían enseñar los maestros, pero como éstos, la gran mayoría han sido siempre de fuera no se han preocupado de fomentar el amor por lo artístico y más concretamente por el acueducto.

También hay lápidas y restos romanos esparcidos por el campo que nos gustaría recoger. Como ahora vamos a hacer una planta embotelladora de agua, si las cosas salen bien y hay más trabajo, queremos hacer un museo artístico y así ayudar a fomentar la cultura. Eso no digo que sea a largo plazo, sino a mediano.

—¿Tiene algún proyecto el Ayuntamiento para esta zona?

—Sí, cerca del acueducto estamos pensando en arreglarlo lo suficiente para que en verano tengamos ahí un parquecito para recreo de los que nos visitan y la gente del pueblo. Ya hemos hecho una fuente, lo que pasa es que últimamente está estropeada porque con los días que hizo de frío el hielo reventó las cañerías. Queremos terminarla y que esté en consonancia con el acueducto. Asimismo queremos dotarlo de instalación eléctrica para que realce durante la noche.

Suplement cultural setmanal del diari MEDITERRANEO

Coordinació: Lluís B. Meseguer, Antoni Albalat i Marcelo Díaz.

Edició: PECSA

Redacció: Avda. del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana.

Tels. 22 00 60 - 22 00 56.

Col·laboradors: Avel·lí Flors (Curs Bàsic de Valencià), Joan Lluís Constante Ilich (Antologia Monumental), Lluís Gimeno, Consol Aguilar, Josep Miquel Frances, Pere Martínez, Miquel Peris, José Luis Aguirre, Amat Bellés, Sergi Beser, Màxim Albella, Jordi Querol, Manuel Carceller, Antoni Rodrigo Valls...

## Curs Bàsic de Valencià

AVEL·LI FLORS

Llició

# 17

### Lletres

Les *pppppp* són, en principi, lletres sense aparent complicació. Ho proven la facilitat que tots hem tingut per dir «papa» des d'abans de la majoria d'edat, la quantitat de «Pepes» que hi ha al món, sense que això pertorbe la convivència social. Així també només en poques ocasions les *ppppp* són conflictives quan les hem d'escriure. L'enemic de la *p* és la *b*. Però són decididament *ppppp*, en general.

— a la fi de paraula: **sap, cap, llop, rep, concep...**

— com també en aquest finals: **serp, llamp, camp, romp...**

— a l'interior de paraula tenim que la *p* se sol ajuntar solidàriament amb alguna altra lletra. Preferències:

— cap: **capçal, capficar, capgirar, captar, captivar**

— pt: **baptisme, escriptor, cèptre, apte, optar, òptic...**

— pc: **accepció, corrupció, erupció, opció, recepció...**

— ps: **psicologia, lapsus, copsar, eclipsi, clepsa...**

— pn: **hipnòtic, pneumàtic, pneumonia...**

**EXERCICIS:** Anem a la recerca de *pppppp* enmig de paraula i a final de mot en la lectura de P. Calders. A veure si es confirma d'alguna manera la teoria.

### Formes

#### Comparatius

Els adjectius-adjectius, és a dir, els qualificatius, poden ser modificats amb un quantitatiu per indicar major grau de qualitat: una cosa bona pot ser **més bona**, una cosa mala pot ser **més mala** encara... No cal dir, doncs, que el quantitatiu *més* pot donar-nos el matis comparatiu de superioritat. El d'inferioritat vindria per l'altre quantitatiu *menys*: **menys gracios, menys afavorit, menys fàcil** d'entendre.

El comparatiu d'inferioritat també el podem resoldre amb una barreja de *més* i de *poc*: serà igual dir «menys bo» que «més poc bo», val igual dir «menys gracios» que «més poc gracios». Tot és una desgràcia.

Pel llatí tenim uns pocs comparatius que no es formen amb quantitatiu incorporat, sinó sintètics, tots d'una peça: són, els més importants: **millor (=més bo), pitjor (més mal), major (=més gran), menor (=més menut), superior (=més alt), inferior (=més baix).**

**EXERCICIS:** Mira si trobes a la lectura de P. Calders algun comparatiu, de la classe que siga.

### Estructures

#### Possessius tòpics

Els possessius més respectables són compostos i formen sintagmes nominals que sonen com: **El meu armari, el teu espill, la seua falda, els nostres llits, els vostres embolics, els seus negocis...** Aquestes

## El testament de la «Hiena» (1)

Pere Calders

**M**HAVIEN delegat per a assassinar un funcionari i, encara que em venia a repèl, havia de complir. En aquest món, si només fem allò que ens ve de gust ens fariem molls. A més considere que quan un home milita ha de ser disciplinat i obedi-

ent. El funcionari em va rebre de seguida, perquè li portava de part d'una amiga seua una carta magistralment falsificada. Figura va que li duia un paquet confidencial i, en asseure'm davant d'ell, a l'altra banda de la gran taula de ministre, vaig obrir la cartera de mà i em vaig traure la pistola amb el silenciador posat. El buròcrata es va tornar groc i es mostrà molt estranyat. No se sabia avenir, em digué, que hagués passat els controls de vigilància. En explicar-li que els teníem sota suborn, va condemnar farisaicament la corrupció que imperava.

**E**M feia llàstima. Potser era la falta de costum o es devia a l'abisme que hi ha entre la teoria i les accions. La veritat és que no em decidia a soltar-li el tir, no hi havia prou franquesa. Això sense comptar els escrúpols, que també pesen.

—Què li passa? —em va preguntar el personatge.

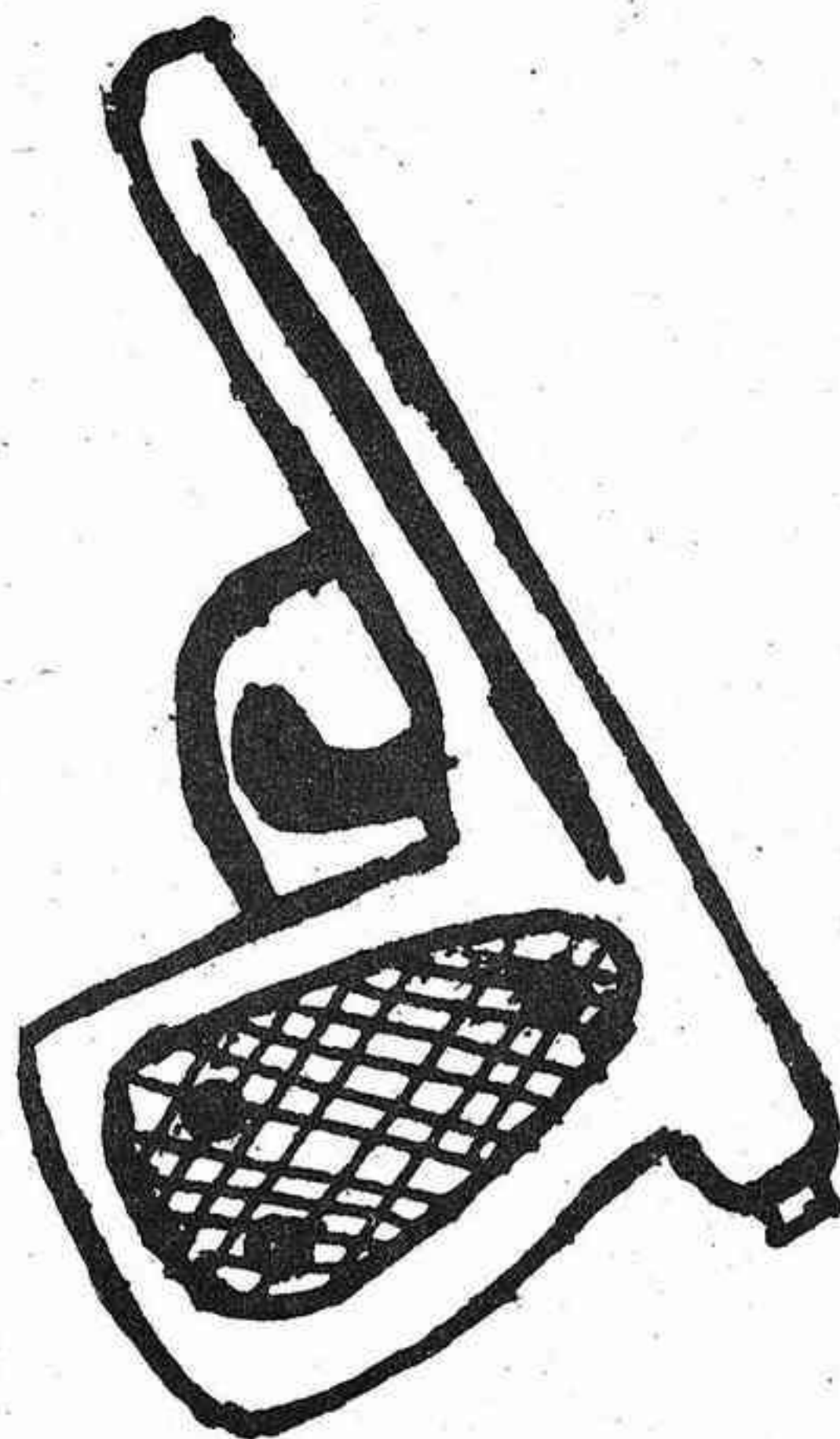
—Es que vosté hauria d'ajudar —vaig respondre-li. Si dispare amb presses i el toque malament, patirà i em farà patir a mi. En canvi, programant-ho entre els dos, podem encertar de bones a primeres una ferida fulminant, mortal de necessitat, que ens permeta prescindir del daltabaix de l'agonia...

Em va dedicar un gest despectiu amb el braç, com si m'enviés a la porra, i s'alçà del setial amb l'aire de fer unes quantes gambades. «Quiet», vaig cridar-li. No s'aturà i ni tan sols es va girar per mirar-me. Recorregué el despatx amunt i avall, sense reparar en la meua presència. Cal dir que jo tenia molt disminuïda la capacitat d'espantar, pel fer d'haver declarat d'entrada el meu propòsit de matar-lo. Què podia afegir que em fes més perillós?

—Mire que si dispare de mala fe i li toque el nervi, la sentida pot ser brutal —vaig dir-li amb una veu ronca—. Hi ha fiblades pitjors que la mort mateixa...

**S**E'M va plantar al davant i em clavà una mirada interrogadora.

—Com està d'anatomia topogràfica? —em



preguntà—. Vol dir que sap on apuntar, no ja per martiritzar-me (tal com insinua), sinó per a eliminar-me, que és la pedra de toc d'aquesta entrevista?

—No, —vaig contestar-li. No se gens d'anatomia, fora del coneixement senzill de la figura. La idea és anar de cara al cor i deixar que la naturalesa faça el seu curs.

—I on el tinc el cor, si no es indiscreció?

—Al costat esquerre, com tothom.

—No. Com tothom, el tinc entre els pulmons, justament damunt del diafragma. A vosté li falten els coneixements indispensables...

M'havia fet el propòsit de tenir paciència perquè, pobre home, prou tribulació devia passar. Eren unes reflexions que em feia aleshores, desconexador del caràcter de la meua víctima. I, de passada, que se'm permeta una consideració que pot ser útil a molts: quan es vol matar algú, convé conèixer-li el caràcter i les eixides abans d'emboïllar-se. Tant de bo que ho hagués tingut en compte!

—Bé —vaig replicar calmosament: no ens posem nerviosos. A mi no em costa res de tirar on vosté diga. Al capdavant, l'interessat és vosté.

—Hi ha un punt de la persona delicadíssim —digué. La nuca! Un tir a la nuca, amb l'arma tocant la pell, no falla mai!

suposadament valencianes com «nostra festa», «vostre inisteri»... perquè els hi falta l'article indispensable.

L'estructura de la nostra frase no pot prescindir dels elements de què l'ha dotada la nostra parla habitual. El poble té el carisma cert de la gramàtica. I cal escoltar-lo. Els possessius forts porten sempre article. La veu del poble és definitiva.

Exercicis: Mireu si trobeu a la lectura de P. Calders algun possessius forts, amb el seu article *el/la/els/les* incorporat. Si l'hi trobeu proveu de llevar-li l'article, i veureu com la frase us sona estranya.

### Paraules



#### Salut: Mals i remeis (II)

Seguint (i acabant) amb la salut, els mals, els remeis i els serveis sanitaris, podem seguir la llista de paraules més freqüents que s'hi relacionen:

**pena, ràbia, molèstia, mandra, queixa, mareig, constipat/refredat, grip, angines, rosa, escarlatina, verola, galteres, varicel·la, medicina, medecina, remei, bena, cotó en pèl, esparadrap, alcohol, pomada, eixarop, gotes, pastilla, injecció, operació, termòmetre, dispensari, clinica, hospital, assegurança...**

Ja n'hi ha prou. Qui més sí qui més no, ha passat per aquest mals, ha usat alguns d'aquest remeis i ha hagut de servir-se d'alguna d'aquestes institucions d'alguna de les paraules que expressen tot aquest món complex, recomana que no diguem en valencià «mareig» sinó **mareig**, ni diguem «constipat» sense la *n* de **constipat**, si no és que preferim parlar de **refredat**. La renúncia major serà a dir «paperes», una paraula tan entranyable que potser caldria substituir per **galteres**. Parlem de **medicina** quan al·ludim a la ciència corresponent als metges, i de **medecines** quan parlem dels medicaments que aquells ens fan comprar amb admirable enteniment amb els farmacèutics. Els «jarabes» van de baixa en valencià que els prefereix **eixarops**. Les terribles «indicions» trien la forma **injeccions**. I atesa la falta de seguretat del «seguro», ací l'anomenarem **assegurança**: A veure si tenim més sort que a la resta de l'estat.

Exercicis: Mireu les paraules de la lectura de P. Calders que no enteneu. I les de la llista d'avui també.

elements possessius forts, tòpics o accentuats (que tot és la mateixa sort) sempre duen a l'esquerra el determinat article. Cosa que no passa en castellà: «Nuestra puerta» de Guadalajara és «La nostra porta» de Moncofa, Xilxes i la Vila-vella. Per això són vulgars calcomanies castellanes expressions



Generalitat Valenciana

Conselleria de Cultura,

Educació i Ciència

Centre Dramàtic de la Generalitat Valenciana

en col·laboració amb el

Ministeri de Cultura - O. C. A.,

Ajuntaments programats,

Patronat del Teatre del Raval de Castelló

i Teatre Principal d'Alacant



MARÇ / 26-27 / TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

**MILVA CANTA BRECHT**

**DIRECTOR: GIORGIO STREHLER**

**PICCOLO TEATRO DI MILANO**

MARÇ / 27 / CASTELLÓ

**L'HOME URBÀ**



**VIVÈNCIES D'UN CIUTADÀ**

**ALBERT VIDAL**

**DIA MUNDIAL DEL TEATRE**



MARÇ  
26 / CASA DE CULTURA DE CULLERA  
27 / TEATRO CASTELAR DE ELDA  
28 / TEATRO CHAPÍ DE VILLENA  
29 / TEATRE PRINCIPAL DE CASTELLÓ  
30 / SALÓ ARTÍSTIC DE L'ALCÚDIA

ABRIL  
1 / CINE GERMANIES DE MANISES  
2-3 / TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE  
5 / TEATRO MONTECARLO DE BUÑOL  
6 / TEATRE ALCÁZAR DE NULES

**LA SEMANA DE LOS SUEÑOS**  
**TEATRO NEGRO DE PRAGA**

ABRIL / 4 / TEATRO PRINCIPAL DE ALICANTE

**EL TIEMPO: EL MAGO SABIO**  
**TEATRO NEGRO DE PRAGA**



## El rey Hussein elogia la política española en el Medio Oriente

EFE / Madrid

El rey Hussein de Jordania calificó la política española en Oriente Medio de «decidida y justa» durante su discurso en la cena de gala que los Reyes de España ofrecieron en su honor en el Palacio Real.

«Con todas mis fuerzas espero y deseo que España siga en esa política decidida y sabia, porque con ello apoya el logro de una paz justa y duradera en Oriente Medio», dijo el monarca hachemita.

Hussein señaló que «en Jordania, al igual que en el resto de los países árabes, apreciamos la honrada postura española al lado del derecho y la justicia, y los esfuerzos por la paz justa, y saludamos con todo aprecio y estima su postura de resistencia a las presiones».

Juan Carlos afirmó que «España valora y aprecia las relaciones de buena amistad y cooperación que mantiene con el mundo árabe y es su intención seguir apoyando sus reivindicaciones en Oriente Medio».

El Rey Juan Carlos resaltó que el Gobierno español «ve con simpatía cuantas iniciativas se proponen para lograr la anhelada paz en aquella zona».

Los Reyes de España y Jordania abogaron por la consecución de una paz justa y duradera en Oriente Medio y defendieron el derecho del pueblo palestino a su autodeterminación.

Ambos monarcas resaltaron la vinculación histórica del pueblo español con el pueblo árabe «España es punto de encuentro entre la cultura árabe y europea», dijo Juan Carlos.

Los reyes de Jordania comenzaron su segunda jornada oficial en España con una visita al Ayuntamiento de Madrid, donde el alcalde, Enrique Tierno les entregó las llaves de oro de la ciudad.

Hussein, en unas breves palabras en el salón de plenos, destacó la profunda y creciente amistad

que une a los pueblos jordano y español y se refirió al futuro prometedor de la cooperación entre Amman y Madrid.

Hussein y Noor se trasladaron a continuación al Congreso de los Diputados donde el rey Hussein elogió la postura española en el conflicto palestino y pidió su apoyo para pacificar la región.

El rey de Jordania dijo que la postura española ante la situación del pueblo palestino «surge de estar a favor de los pueblos que luchan por su libertad contra la opresión».

Hussein culpó a Israel de que continúe el conflicto y acusó a las «tendencias expansionistas de Israel» y a la «vacilación internacional» del estancamiento actual.

Explicó el acuerdo con la OLP y lo consideró «un intento sincero y serio de librar al problema de Oriente Medio de su estado de estancamiento».

A media mañana de ayer el rey Hussein se trasladó al Palacio de la Moncloa donde inició conversaciones oficiales con el presidente del Gobierno español, Felipe González.

El contenido oficial de las conversaciones no ha trascendido, aunque el presidente Felipe González anunció que se tratarían todos los temas, incluso el futuro restablecimiento de relaciones diplomáticas con Israel, «probablemente se abordará esta cuestión», dijo.

En las conversaciones también se abordó el plan tripartito de paz para Oriente Medio, propugnado por jordanos, palestinos y egipcios.

En cuanto a las relaciones bilaterales hispano-jordanas, se dedicaron en especial a analizar las posibilidades de una mayor cooperación militar en la que se estudiará el incremento de las ventas de armamento español al país árabe, así como la situación internacional serán también objeto de diálogo.

## El Tribunal Constitucional estudió ayer su sentencia sobre el aborto

Madrid

El pleno del Tribunal Constitucional deliberó ayer sobre la sentencia que dictará esta semana en el recurso previo de inconstitucionalidad del Grupo Popular contra la Ley del Aborto, supo EFE de fuentes del constitucional.

José María Ruíz Gallardón dijo a mediodía de ayer que «no es probable que haya unanimidad entre los miembros del Tribunal, por lo que no es probable que hoy haya

### Confirmado el procesamiento de Novás

El juez de Instrucción número 30, José Luis Barragán, ha confirmado el procesamiento del ex-presidente del Sindicato Profesional de Policía (SPP), Manuel Novás, como presunto autor de un delito de apropiación indebida.

Manuel Novás recurrió contra el auto de procesamiento y el juez lo ha confirmado porque «los indicios que motivaron el procesamiento de Manuel Novás, lejos de desvirtuarse, no han hecho sino hacerse aún más patentes».

sentencia. En caso de que existan votos particulares, la sentencia se demorará unos días».

Una vez debatido el asunto y votada la sentencia, el ponente procederá a su redacción y seguidamente es firmada por los magistrados y notificada al procurador del Grupo Popular, al abogado del Estado y a las Cortes.

Fuentes jurídicas consultadas por EFE opinaron que el constitucional podría pronunciarse por una «solución convergente», en sentido de reconocer la constitucionalidad de la Ley con algunos matices.

El proyecto de Ley Orgánica de Reforma del artículo 417 bis del código penal, aprobado por las Cortes, el 30 de noviembre de 1983, sin variar ni una sola coma del texto remitido por el Gobierno.

Esta ley despenaliza el aborto o interrupción del embarazo para los casos de violación, malformación del feto o grave peligro para la madre.

El Grupo Popular se opuso a este proyecto de Ley desde el primer momento y parlamentarios del PCE y Euskadiko Eskerra se mostraron partidarios de una mayor permisividad.

En vísperas de la reunión de mañana en Bruselas

## El Gobierno explicará hoy al Congreso las negociaciones con la CEE

EFE / Madrid

El Gobierno expondrá hoy en el Congreso de los Diputados el desarrollo de las últimas sesiones negociadoras con la CEE, en vísperas de la reunión de mañana en Bruselas, decisiva para el ingreso de España el uno de enero de 1986.

Para preparar esta sesión negociadora, el secretario de Estado para las relaciones con la CEE, Manuel Marín, viajó a Bruselas.

El Consejo de Ministros de hoy tratará también el estado de las negociaciones con la CEE.

El Gobierno informará al Congreso de los Diputados de las negociaciones de adhesión y se espera que, de acuerdo con las últimas declaraciones de Felipe González y Fernando Morán, traslade una esperanza moderada sobre la conclusión de las mismas el próximo jueves.

La oposición, que desde que se iniciaron las negociaciones ha apoyado el ingreso de España en la CEE de forma unánime, expresará su solidaridad con el ejecutivo aunque no se descartan críticas sobre el modo en que se han desarrollado.

El secretario de Estado para las relaciones con las Comunidades Europeas, Manuel Marín se reunirá hoy en la capital belga con el comisario europeo responsable de la ampliación, Lorenzo Natali, y con Piero Calamia, embajador permanente de la CEE de Italia, país que este semestre ocupa la presidencia comunitaria.

El secretario de Estado ha mantenido numerosas reuniones en Madrid durante el lunes y martes para ultimar los preparativos de la reunión negociadora de mañana en Bruselas.

Marín fue recibido por Felipe González y, según informaron a EFE fuentes de su secretaría de Estado, tiene instrucciones muy precisas sobre las posiciones negociadoras de España.

Las fuentes dijeron que Marín adelantó su viaje a la



Fernando Morán, todavía optimista / EFE

capital belga por estimar que «su trabajo está allí», ya que restan por negociar el paquete global formado por agricultura, pesca y asuntos sociales, el régimen especial para Canarias, los recursos propios y las relaciones con Portugal y Grecia.

Morán cuando se desplace a Bruselas hoy aportará lo tratado por el Consejo de Ministros habitual de los miércoles que en su orden del día incluye, como uno de sus asuntos principales, la negociación del jueves.

Marín tiene que supervisar también el trabajo de un equipo de traductores que prepara el texto de los capítulos aprobados en las negociaciones para el tratado de adhesión.

El Consejo de Ministros de Asuntos Exteriores de las Comunidades Europeas se reúne el próximo jueves, después del fracaso negociador del día 21, cuando Francia opuso a lo ya negociado entre España y la CEE unas diferencias de cinco barcos y 300.000 hectolitros de vino.

El acuerdo, prácticamente conseguido, se refería a los capítulos agrícola, pesquero y de asuntos sociales y la actitud francesa puso fin a las esperanzas declaradas por ambas partes negociadoras.

La sesión del jueves es anterior a la «cumbre» de jefes de

Estado o de Gobierno de la CEE que trataba sobre la ampliación de la Comunidad y la revisión del presupuesto comunitario, que fue vetado por la República Federal de Alemania hasta que se aprobara el ingreso de España y Portugal.

Gaston Thorn, ex presidente de la Comisión de la CEE, se refería a estas negociaciones y dijo que espera que concluyan esta semana, aunque cree «poco probable» España sea miembro de pleno derecho el 1 de enero de 1986.

El que fuera presidente de la comisión europea hasta enero de 1985, Gaston Thorn, se declaró ayer en Madrid «optimista y totalmente confiado» de la entrada de España y Portugal en la Comunidad Económica Europea.

«El cuándo no es lo importante, porque en el fondo hay problemas intercomunitarios que son más graves que los existentes con España, y la ampliación es un shock, tanto para los que están dentro como para los que entran, y requiere un tiempo para prepararse», dijo Thorn en un almuerzo con empresarios españoles.

El ex-presidente del órgano ejecutivo comunitario comprende que, por razones políticas, sea conveniente asegurar que la integración se producirá en 1986, pero añadió que lo consideraba «poco probable».

## El déficit público se situó por debajo de las previsiones, según Boyer

Madrid

El ministro de Economía y Hacienda, presentó ayer los resultados de las cuentas públicas de 1984 y dijo que el déficit se contuvo en el 4,8 por ciento del PIB, frente al objetivo inicial del 5,5 por ciento.

Según los datos facilitados en rueda de prensa el déficit de las administraciones públicas, centrales y territoriales, en términos de contabilidad nacional, se calcula en 1,241 billones de pesetas, el 4,8 por ciento del producto interior bruto (PIB), frente a los 1,279 billones que en 1983 supusieron el 5,6 del PIB.

El Estado necesitó absorber, durante 1984 recursos financieros por un importe total de 2,177 billones de pesetas, el 8,42 por ciento del PIB, cifra que incluye las operaciones financieras deri-

vadas de la reprivatización de Rumasa.

Miguel Boyer manifestó que si bien el déficit público es «un problema estructural serio a largo plazo», los problemas más importantes para la economía española en estos momentos son la inflación, la previsión de un nuevo superávit en la balanza de pagos, la recuperación de la inversión y el empleo.

Anunció el ministro la decidida política del departamento de apoyo a la inversión, fundamentalmente centrada en el sector de la construcción y dijo que mañana propondrá al resto del ejecutivo la aplicación de un tipo recudido del IVA, del 6 por ciento, para las viviendas oficiales, en lugar del medio del 12 por ciento.

Consideró Boyer que el déficit público «no es el problema que más me preocupa», porque no perturba la política monetaria y no

expulsa al sector privado de las fuentes de financiación.

Dijo que, sin embargo, la inflación no está bajando al ritmo deseado debido al alza del dólar, el problema de los precios agrarios y ciertos servicios, y está impidiendo la recuperación del consumo, que debería crecer un 2 por ciento.

Se refirió al crecimiento del 0,7 por ciento del índice de precios al consumo en febrero, que sitúan la tasa anual en el 9,7 por ciento, expresando su confianza de que se pueda enderezar esta tendencia, y no descartando la adopción de medidas compensatorias en caso contrario.

Por último manifestó que pese a que los resultados económicos no son de una clara reactivación y las tasas de crecimiento son bajas se han enderezado tendencias negativas.

## Dos militares chilenos muertos en atentado

EFE / Santiago de Chile

Dos sargentos, uno de la Marina y otro del Ejército, murieron en un atentado ocurrido en el hotel de Concepción, 500 kilómetros al Sur de Santiago.

En un comunicado oficial entregado ayer por la intendencia de Concepción se señala que una bomba hizo explosión en la planta 10 del hotel Araucano, mientras personal de seguridad intentaba desactivarla.

A raíz de la explosión falleció el sargento Alejandro Avendaño Sánchez, mientras que con heridas graves resultó el sargento de la Marina, Erick Moncada Ruiz, quien murió minutos más tarde cuando era atendido en el hospital de esa ciudad sureña.

## Visita oficial de Isabel II de Inglaterra a Portugal

FERNANDO CASARES / Lisboa

La democracia portuguesa recibió ayer a la reina Isabel II de Inglaterra con menos fasto pero idéntica simpatía con que lo hiciera hace veintiocho años la dictadura que entonces gobernaba el país.

La reina, que llegó por la mañana al estuario del Tajo a bordo del yate real «Britannia», desembarcó junto a la torre de Belem poco antes de las once, siendo saludada por el presidente portugués, general Antonio Ramalho Eanes.

Ambos jefes de Estado montaron en un automóvil y, escoltados por un escuadrón de caballería de la guardia nacional republicana, llegaron al monasterio de Los Jerónimos, donde se celebró la ceremonia protocolaria de bienvenida.

El presidente será operado por sufrir una hemorragia intestinal

## Los brasileños en vilo tras el revés sufrido en la enfermedad de Neves

EFE / Sao Paulo

El presidente electo del Brasil, Tancredo Neves, tendrá que ser operado por tercera vez, según informó la junta médica en el último parte facilitado.

Pese a que inicialmente se había informado oficialmente que Neves sólo sería sometido a un tratamiento terapéutico, el nuevo boletín dio cuenta de la inminente nueva operación a la que será sometido Neves.

La salud del presidente electo de Brasil, Tancredo Neves, ha puesto en vilo a este país tras una nueva recaída experimentada en la madrugada pasada y que ha obligado a su traslado urgente al instituto de cardiología del hospital de Sao Paulo, uno de los mejores dotados de Latinoamérica.

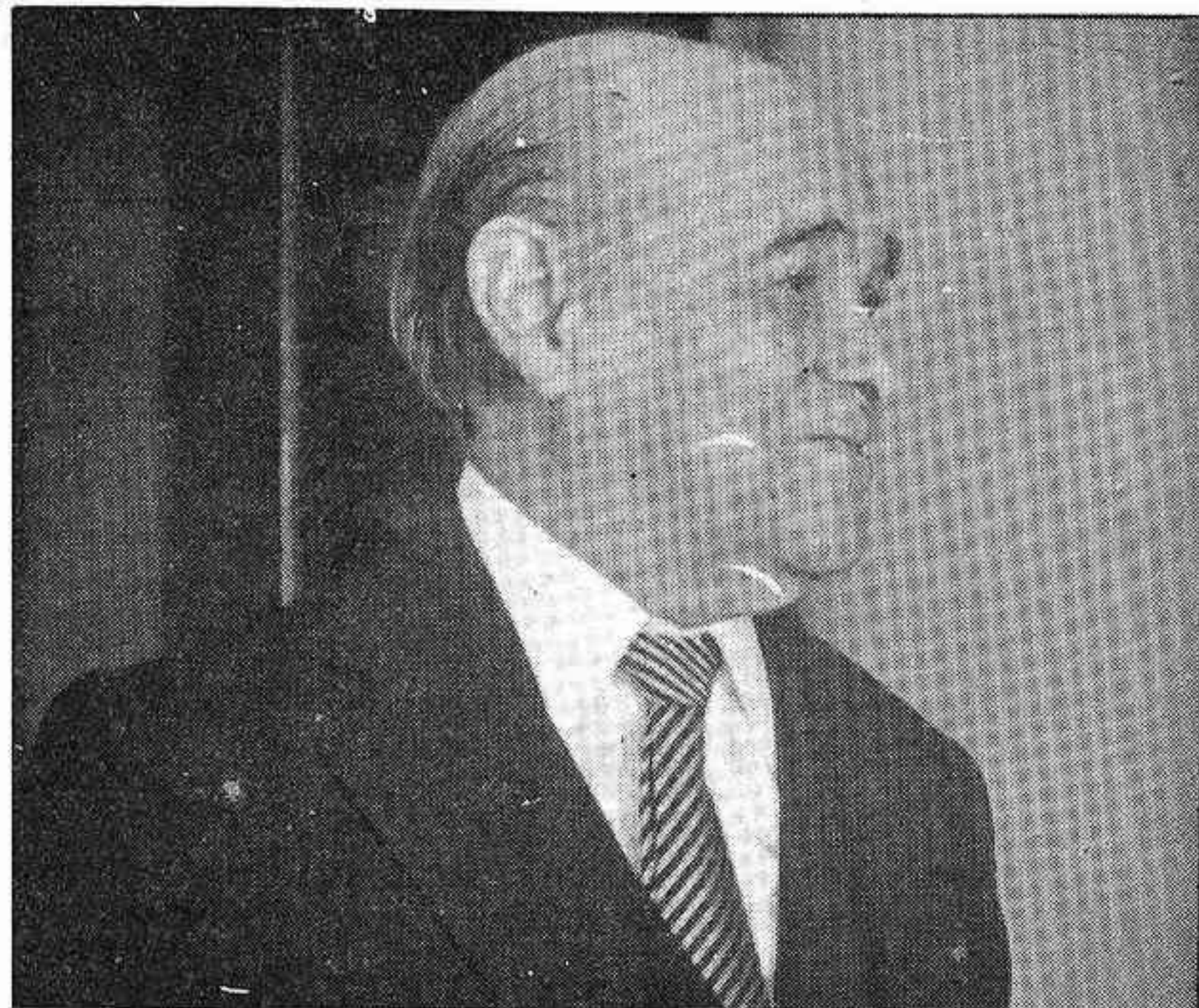
Según los primeros informes médicos, Neves sufrió en la pasada madrugada una hemorragia intestinal que puede provocar una serie de alteraciones en su salud.

Informes extraoficiales subrayaron que los médicos buscan definir si la hemorragia de Neves se produjo por una angiodisplasia, es decir una malformación de las venas en el intestino delgado, o un problema diverticular, tras las dos operaciones intestinales a las que fue sometido desde el pasado 15 de marzo.

Los médicos intentan ahora detectar la zona donde se ha generado la hemorragia para adoptar medidas que impidan su agravamiento, mediante la introducción de un cateter, una cabeza metálica con una sonda en la aorta abdominal.

### Su edad, preocupa

La edad del presidente electo brasileño, que tiene 75 años; se ha convertido en el principal tema de preocupación entre los



Tancredo Neves, esperanza en la nueva democracia brasileña

médicos que lo atienden, ya que, de existir una perforación en alguna de las arterias abdominales, Neves tendría que ser sometido a una nueva operación.

El presidente interino de Brasil, José Sarney, ha enviado un cablegrama a los gobernadores de los estados para que permanezcan en sus jurisdicciones y que mantengan la calma y la prudencia mientras Neves es examinado por los especialistas.

Entre tanto los políticos de diversas tendencias siguen paso a paso y con expectativa la salud del presidente, que puede someterse a una nueva operación en las próximas horas, la tercera desde el pasado 15 de marzo, pese a la decisión de sus médicos de someterlo a un intenso tratamiento en forma inicial.

El líder del «Partido del Movimiento Democrático Brasileño» (PMDB), que forma par-

te del Gobierno, Umberto Lucena, enfatizó que la salud del presidente es buena, pese a la hemorragia intestinal que se le presentó.

A su vez el portavoz oficial del Gobierno, Antonio Brito, manifestó que las informaciones sobre la salud de Neves son «buenas y tranquilizadoras».

Sin embargo los médicos oficialmente informaron que fue detectada una pequeña hemorragia en el intestino delgado del presidente por lo que será sometido a un tratamiento terapéutico intenso para posibilidad que los vasos sanguíneos se cierren.

### Problemas cardíacos

El temor de que Neves haya sufrido problemas cardíacos surgió cuando se produjo su inmediato traslado al hospital de Sao Paulo, donde una de las especialidades es precisamente el tratamiento de las enfermedades del corazón.

## Pese al incidente alemán, Reagan desea la cumbre con la URSS

ANNE LEROUX / Washington

A pesar de la muerte de un oficial norteamericano por un soldado soviético en Alemania del Este, el presidente Ronald Reagan sigue deseoso de reunirse con el nuevo líder del Kremlin, Mijail Gorbachov, que no ha respondido aún a su invitación.

Un alto funcionario del departamento de Estado calificó de «asesinato» la muerte del Mayor Arthur Nicholson a manos de un centinela soviético en Alemania Democrática el domingo, y el titular de la Casa Blanca, que no utilizó este término, habló de «tragedia injustificada» y pidió explicaciones a Moscú.

Pero, preguntado si el incidente, que los soviéticos «lamentan», ha perjudicado las posibilidades de una «cumbre» con Gorbachov, el presidente dijo que no era así, sino todo lo contrario.

«Estoy aún más ansioso por ir» a esa reunión, que sería su primera con un dirigente del Kremlin desde que llegó al poder en 1981, declaró a los periodistas.

Y se declaró dispuesto a encontrarse con Gorbachov si éste acude a Nueva York en septiembre próximo con motivo de la inauguración de la Asamblea General de las Naciones Unidas.

«Si esto es conveniente para él, no veo ningún motivo por el que no nos resultara conveniente», indicó.

A juzgar por la reacción de Reagan y la afirmación de su portavoz, Larry Speakes, de que el incidente tampoco perjudica, para Estados Unidos, las negociaciones sobre control de armas en Ginebra (Suiza), se desprende que la Casa Blanca trata de restar importancia a los sucedido.

La embajada soviética aquí dijo que a Nicholson se le había descubierto «con las manos en la masa» haciendo fotografías de «equipos de combate» en una instalación militar, de acceso prohibido, en Ludwigslust.

Horas antes, la aviación iraquí atacó dos objetivos navales

## Nueve personas muertas al bombardear Irak dos barrios de Teherán

CHARO SAAVEDRA / Beirut

Nueve personas han muerto y otras catorce han resultado heridas ayer en Teherán, después de que la aviación iraquí bombardeara dos barrios residenciales al Sur de la capital iraní, informó radio Teherán.

Poco después de anunciar el ataque sobre «dos importantes objetivos navales en las cercanías de la isla de Jarg», uno de los cuales ha sido confirmado, aviones iraquíes bombardeaban en la madrugada de ayer diez ciudades de Irán, concretamente Teherán, Hamadan, Oom, Isfahan, Tabriz, Baitaran, Sanadarsh, Beneh, Abhar Faraha y Farahan.

Un portavoz iraquí anunció que sus fuerzas han efectuado ataques «sobre objetivos seleccionados en territorio iraní» y que continuarán haciéndolo «hasta que Teherán acuerde iniciar negociaciones de paz».

Previamente, las fuerzas armadas iraquíes habían anunciado el bombardeo de los referidos objetivos navales, cerca de la isla de Jarg.

En el comunicado emitido, Irak

señala que «los ataques se inscriben en el marco del bloqueo marítimo de la isla de Jarg, decretado por Bagdad y tendente a impedir que el régimen de Teherán explote los recursos petrolíferos de Irán para agredir al pueblo iraquí».

Ayer por la mañana, la compañía aseguradora «Lloyds», de Londres, confirmaba uno de los ataques, concretamente sobre un barco registrado en Panamá, de 14.650 toneladas, que en el momento del ataque transitaba al noroeste del puerto saudí de Jubail.

Se da la circunstancia de que ésta no es la zona de operaciones habitual de Irak sino de Irán, que ha atacado a varios petroleros en esa zona, bastante lejos de la terminal petrolífera de Jarg.

Desde el barco fue emitido un mensaje radiofónico en el que se informaba que no había víctimas en el ataque, aunque numerosos miembros de la tripulación se lanzaron a los botes salvavidas en el momento de la explosión, que ha afectado la sala de máquinas.

El recrudecimiento de los ataques iraquíes sobre poblaciones civiles de Irán y la vuelta a la

«guerra de los petroleros» tienen lugar después de que, en los últimos diez días, Irán haya anunciado el lanzamiento de cinco misiles «tierra-tierra», sobre Bagdad.

Por su parte, el régimen iraquí habla de la explosión de coheombombas en su capital, que el lunes mismo sufrió una fuerte explosión junto a la «Banca Rafidan» que ha causado «numerosas víctimas», según fuentes oficiales iraquíes.

Irán recibe estos misiles de largo alcance «tierra-tierra», de fabricación soviética, por medio de Libia.

### La liga árabe apoya a Irak

Por otro lado, el consejo de la liga árabe, reunido en Túnez, se pronunciará sobre una resolución preparada en comisión que apoya al Irak «en la defensa legítima de su soberanía, de su independencia y de su integridad territorial».

El texto insiste, además, en la necesidad de no ahorrar esfuerzos para conseguir la apertura de negociaciones destinadas a encontrar una solución pacífica al conflicto Irán-Irak.

## AYUNTAMIENTO DE ALCALA DE CHIVERT

PLIEGO DE BASES PARA LA CONTRATACION DIRECTA DEL SERVICIO DE LIMPIEZA DE GRUPOS ESCOLARES

OBJETO, la limpieza de las escuelas «Fray Pedro» y «Casa Sala». TIPO DE LICITACION. No se señala por tratarse de un concurso.

DURACION. Desde la fecha del otorgamiento del contrato hasta el 31 de diciembre de 1986.

GARANTIA DEFINITIVA. Conforme a lo establecido en el artículo 32 del Reglamento General de contratación.

PLIEGOS DE CONDICIONES. Estarán de manifiesto en la Secretaría del Ayuntamiento.

PROPOSICIONES. Las proposiciones se presentarán en el Ayuntamiento, Registro General de Entrada de Documentos, hasta las 13 horas del día hábil, en el que se cumplan los días también hábiles de la publicación del anuncio en el B.O.P. conforme al siguiente:

### MODELO DE PROPOSICION

D....., provisto del D.N.I. núm. ...., con domicilio en ....., calle ....., núm. ...., en nombre propio y en representación de ....., con domicilio en ....., enterado del Pliego de Condiciones para contratar la limpieza de las Escuelas Públicas «Fray Pedro» y «Casa Sala» de Alcalá de Chivert, se acepta en todos sus términos, ofreciéndose un precio total para los meses que van desde el otorgamiento del contrato que se formalizará en su momento desde ..... al 31 de diciembre de 1986 (en letra y en número).

APERTURA DE PLICAS. En la Casa Consistorial, a las trece horas del día siguiente hábil, al que finalice el plazo de presentación de proposiciones.

Alcalá de Chivert, a 20 de marzo de 1985

El Alcalde,  
Fdo. Juan García Barceló

## El dólar a 179,439 pesetas

Madrid

El dólar se cotizó ayer en Madrid a 179,439 pesetas, lo que supone una depreciación del 0,08 céntimos respecto al cambio registrado anteaer.

A pesar de esta leve depreciación respecto a la moneda norteamericana y otra similar respecto a la libra esterlina (0,08) la moneda española marcó una tendencia de revalorización frente a las principales monedas del continente europeo y del Japón.

La peseta se apreció en un 0,26 respecto al franco francés, del 0,09 frente al franco suizo, del 0,20 frente al marco alemán y del 0,26 frente a los 100 yenes japoneses.

Presentada ayer en Valencia

## Nueva obra sobre el sistema bancario español

JESUS SANZ / Valencia

Ayer fue presentada en Valencia la obra «Los costes en el sistema bancario español» de la que es autor Eugenio Pellicer Pérez, director de la Caja de Ahorros de Valencia y, a la vez, doctor en Ciencias Económicas y licenciado en Derecho.

La obra ha sido editada por la propia Caja de Ahorros. Se trata, en opinión del presidente de la Caja, Marcelino Alamar de una obra «de cardinal y palpante actualidad», y centra su investigación en el análisis de los costes de las entidades de depósito españolas y en su control y racionalización haciendo un análisis crítico de la literatura nacional e internacional existente sobre el tema y situándose la obra a nivel de la brillante y prometedora literatura española sobre el tema, como indicó el profesor Renau. La obra se divide en seis capítulos y un anexo incluyendo además una amplia bibliografía nacional y extranjera. La primera parte de la obra, consistente en dos capítulos, enmarca el papel, la importancia, las características y la evolución de las entidades de depósito dentro del

sistema financiero español. La segunda parte, que corresponde a los capítulos tres y cuatro, se centra en el análisis teórico de la función de costes de las entidades de depósito y en el estudio sistemático de cada uno de los factores de coste. En la tercera parte del libro se aborda la explicación de las funciones de costes de las entidades de depósito (capítulo V) y la modelización del comportamiento de sus costos de explotación (capítulo VI).

De las conclusiones de los análisis empíricos desarrollados en esta tercera parte se deduce una serie de explicaciones respecto a la dinámica y funcionamiento del sistema crediticio sobre las políticas de gestión a abordar por las distintas entidades de depósito. En anexo incluye fuentes estadísticas y definición de las variables.

Las conclusiones y orientaciones del autor le confieren a la obra un carácter práctico que justifica sobradamente el interés de la publicidad de este libro escrito por otra parte con gran calidad formal, concisión y claridad y al que se une una excelente edición realizada por la Caja de Ahorros de Valencia.

## El Banco de Sabadell presentó la memoria anual

Valencia

Como otros años, los directivos del Banco de Sabadell hicieron acto de presencia en Valencia, con objeto de presentar el avance

memoria, del ejercicio de 1984. El presidente, sr. Corominas, aludió a la marcha ascendente de la entidad tanto a nivel nacional como en nuestra comunidad. El beneficio neto después de impuestos es superior en un 17,69 por 100 al obtenido en 1983. Tanto el presidente Corominas como el director gral. sr. Oliu manifestaron su contento de la actividad de las oficinas ya instaladas en la Comunidad Valenciana, aludiendo a que el incremento de negocios en ellas es superior al resto de las oficinas del banco.

Aludieron, asimismo, a la próxima instalación de la sucursal de Alicante, con lo que confirma claramente su expansión en la zona. Respecto a ello indicaron que dada su incidencia en la actividad bancaria en Cataluña, han optado por extender su actividad a la Comunidad Valenciana, por ver claramente el signo de su expansión de negocios. El activo del banco asciende, entre capital, actualizaciones de la Ley de Presupuestos, previsión para inversiones y reserva voluntaria a 18.156 millones de pesetas.

El incremento de 1984 del dividendo es del 13,33 por 100 al alcanzar 170 ptas. por acción, ya que en 1983 fue de 150 ptas.

Los directivos del banco subrayaron el hecho de que el banco no tiene ningún negocio propio, siendo su actividad exclusivamente la bancaria. Asimismo, hicieron manifestación de que el accionariado es de 25.081, 2.769 el número de empleados y 181 las oficinas instaladas hasta hoy en Cataluña, Comunidad Valenciana, Baleares y Zaragoza.

Una palabra campeón en el curso de las conversaciones por sobre todas: prudencia es la clave de su acción.

El hecho de su rápido crecimiento da idea del modo en que desarrollan la actividad, lo que augura, de seguir dicho camino, mayores implantación en nuestra zona.

La Bolsa

## La demanda sigue activa

Valencia

La demanda ha seguido especialmente activa en los valores eléctricos y en Telefónica, pero ha seguido apagado, en general, en el resto del mercado bursátil, de tal forma que sólo ese grupo, en la práctica, se distingue por su agilidad y tiene resultados interesantes que hacen subir el índice.

Los demás ámbitos bursátiles continúan en la línea fría y discreta que les viene siendo característica, con pocas novedades que comentar. El balance señala que se contrataron 68 valores, de los que 50 repiten, mientras suben 14 y bajan 4.

En el mercado de pagarés se han tomado 75, por 40,5 millones de pesetas, siendo las de ENHER y RENFE las mayores partidas.

Por otro lado, se experimentó en la Bolsa de Madrid una ligera reacción, que tiene mayor expresión alcista en el sector eléctrico.

Las diferencias en más vuelven a ser más claras y muchos títulos se benefician de este nuevo resurgimiento alcista.

Indicadores

Madrid	111,83 (+0,51)
Barcelona	107,19 (+0,97)
Bilbao	112,10 (+0,37)
Valencia	116,70 (+0,99)

## Cotizaciones de Bolsa

BANCOS		NAVIERAS Y TRANSPORTES	
Banco Vizcaya	420,00	Transmediterránea	-
Banco Atlántico	-	Unión Naval de Levante	-
Banco Bilbao	340,00	Metro de Madrid	-
Banco Central	313,00	QUIMICAS Y SIMILARES	
Banco Español de Crédito	321,00	Cristalería Española	176,50
Banco Europeo Negocios	-	Cros	51,75
Banco Exterior de España	200,00	Energía e Indus. Aragonesas	133,00
Banco F. Industrial INDUBAN	406,00	Española de Oxígeno	620,00
Banco Fomento	165,00	Española de Petróleos CEPSA	150,75
Banco Hispano Americano	168,00	Fosforera Española	191,00
Banco Ibérico	-	Hidro-Nitro Española	-
BNP España S. A.	133,00	Ibys	-
Banco Mercantil e Industrial	-	Insular del Nitrógeno	-
Banco Pópular Español	382,00	Parfumería Gal	-
Banco Rural	-	Papelera Española	47,25
Banco de Santander	355,00	Papeteras Reunidas	-
Banco Urquijo	-	Petroliber	-
Banco de Valencia	120,00	Sarrió, Papelera de Leiza	63,75
Banco Zaragozano	-	Sniace	68,00
Unión Industrial Bancaria	-	Unión Explosivos Río Tinto	44,00
Bankinter	219,00	Unión Resinera Española	231,00
Banco Comercial	-	SEGUROS	
Banco Herrero	824,00	La Estrella	-
Banco Pastor	246,00	La Unión y el Fenix Español	585,00
ALIMENTACION		SIDEROMETALURGICAS Y MINERAS	
Azucarera de España	233,00	Altos Hornos de Vizcaya	34,25
El Águila Fábrica de Cervezas	235,00	Astilleros Españoles	-
Ebro, Azúcares y Alcoholes	-	Auxiliares de Ferrocarriles	100,00
ELECTRICAS		Citroën Hispania	-
Electra de Viesgo	245,00	Duro-Felguera	316,00
Eléctrica de Langreo	-	Empresa Nacional Aluminio	-
Eléctrica R. de Zaragoza	160,00	Española de zinc	344,00
Fecsa	72,75	Fasa-Renault	84,00
Fenosa	-	Ind. Asturiana Santa Bárbara	-
Hidroeléctrica del Cantábrico	166,00	Material y Construcción	-
Hidroeléctrica de Cataluña	70,00	Metalúrgico de Santa Ana	68,00
Hidroeléctrica Española	86,25	Minero Metal-Los Guindos	-
Hiberduero	99,50	Minero Siderur. de Ponferrada	36,00
Salto del Nansa	364,00	Nueva Montaña Quijano	-
Sevillana de Electricidad	78,25	Seat	-
Unión Eléctrica	76,75	SOCIEDADES DE INVERSION	
IMBS. Y CONST. CEMENTOS		Cartinhao	186,00
Bami	83,00	Cartisa	304,00
Ceisa	250,00	Ceivasa	-
Cementos Alba	300,00	Cibansa	264,00
Cementos y Portland Asland	153,00	Finsa	-
Dragados y Construcciones	175,00	General de Inversiones	115,00
El Encinar de los Reyes	298,00	Industria y Navegación INSA	-
Inmobiliaria Metropolitana	246,00	Invatasa	295,00
Inmobiliaria Simane	-	Popularinsa	373,00
Inmobiliaria Urbis	-	Vamosa	-
Inmob. Vasco-Central VACESA	250,00	Esp. de Inversiones	125,00
Portland Valderrivas	314,00	Figravinsa	-
Urbanizadora Metropolitana	-	VARIOS	
Valenciana Cementos Portland	356,00	Central Inversión Crédito CIC	221,00
Vallehermoso	62,75	Española Acumulador TUDOR	200,00
Eurobuilding	-	Femsa	-
MONOPOLIOS		Finanzauto	195,00
Campa	-	Finanzauto y Servicio	-
Tabacalera	214,00	Galerías Preciados	-
Telefónica Nacional de España	124,75	Marconi Española	-

## Mercado de Divisas

Divisas	Comprador	Vendedor
1 Dólar estadounidense	179,215	179,663
1 Franco francés	18,131	18,176
1 Libra esterlina	210,308	210,835
1 Franco suizo	65,241	65,585
100 Francos belgas	275,927	276,618
1 Marco alemán	55,426	55,565
100 Liras italianas	8,730	8,752
1 Florín holandés	49,066	49,189
1 Corona sueca	19,354	19,402
1 Corona danesa	15,504	15,543
1 Corona noruega	19,356	19,404
1 Marco finlandés	27,740	26,807
100 Escudos portugueses	98,362	98,608

Diputació Provincial Castelló

## DIA MUNDIAL DEL TEATRE

27 de març de 1985

16'30 h. Pels carrers de Castelló

XARXA TEATRE

De 18'00 a 24'00 h. A la Plaça Major

ALBERT VIDAL

"L'home urbà — vivències d'un ciutadà"

19'30 h. Saló d'actes dels Serveis territorials de Cultura.

(Avda. del Mar, 23)

Recepció i lectura del manifest de teatre de la UNESCO.

Presidirà el Conseller de Cultura, Educació i Ciència:

Honorable Sr. En Cebrià Ciscar

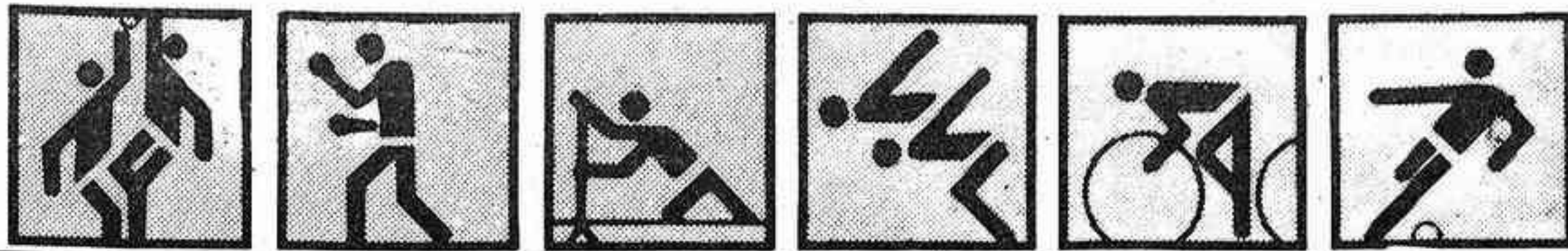
Patrocina: Conselleria de Cultura, Educació i Ciència

Col.labora: Ajuntament de Castelló

Diputació de Castelló

Organitza: Patronat "Teatre del Raval"





Muñoz, con gripe, duda en el banquillo español

## Hoy, partido amistoso España-Irlanda del Norte

EFE / Palma de Mallorca

La selección española de fútbol entrenó ayer tarde en el estadio Luis Sitjar, donde hoy se enfrentará en partido amistoso al combinado de Irlanda del Norte.

Alrededor de las 20,00 horas, después de una hora de ejercicios físicos, rondillos con balón y mini-partido a lo ancho del terreno de juego, Vicente Miera, responsable técnico de la escuadra hispana, dio a conocer la alineación que hoy saldrá inicialmente frente a Ulster.

El tandem Muñoz-Miera se ha decidido al final por el mismo equipo que jugó el pasado 27 de febrero frente a Escocia, en Sevilla —con la única excepción de Julio Alberto, que ocupará el puesto del ausente Camacho—, en lugar de utilizar el sistema de dos centrales que se había venido comentando últimamente.

Vicente Miera indicó, al término del entrenamiento, que el seleccionador nacional, Miguel Muñoz, estaba bastante recuperado de su enfermedad, y que seguramente podrá desplazarse a Palma hoy por la mañana.

No le gustó demasiado a Miera

el estado del terreno de juego —algo blando y con calvas— aunque, dijo «espero que hoy esté bastante mejor».

En lo referente al conjunto norirlandés, Billy Bigham quiere aguardar hasta el último momento para dar a conocer la alineación. Hoy entrenarán, a partir de las 10,00 horas, en el estadio del Atlético de Baleares, y el delantero Quinn parece que está algo tocado.

Parece ser que Billy Bigham quiere llegar a un acuerdo con los responsables técnicos españoles, para poder realizar 3 cambios durante el partido, en lugar de los 2 estipulados.

Las alineaciones probables que presentarán ambos equipos son las siguientes:

España: Arconada, Gerardo, Goicoechea, Maceda, Julio Alberto, Señor, Roberto, Gallego, Gordillo, Butragueño y Clos.

Ulster: Jennings, Nicholl, O'Neill, McClelland, Donaghy, Armstrong, Ramsey, Whiteside, Hamilton, Quinn y Stewart.

El árbitro del encuentro será el turco Coskun Kutay, estando auxiliado en las bandas por Yahia Diker y Ozcan Oal.

Tras la intensa reunión Cuyàs-Baró

## Las deudas de los clubes, camino de solucionarse

Las negociaciones entre la Administración y la Liga de Fútbol Profesional para solventar las deudas de los clubes han avanzado considerablemente en la reunión que mantuvieron ayer Romà Cuyàs, secretario de Estado para el deporte, y Antonio Baró, presidente de la LFP.

Por espacio de siete horas, Romà Cuyàs y Antonio Baró han discutido el acuerdo marco que la LFP presentó al Consejo Superior de Deportes en noviembre pasado para liquidar los dieciséis mil millones de pesetas que deben los clubes profesionales.

Para garantizar que los clubes no vuelvan a endeudarse, la Liga del Fútbol Profesional ha presentado al Consejo Superior de Deportes un documento que suscribiría con cada afiliado y que ha tenido acceso la agencia EFE.

Este documento dice, entre otras cosas:

«La Liga Profesional ha suscrito un acuerdo marco con la Administración, en virtud del que, además de asumir determinadas obligaciones en nombre del colectivo que representa, ha obtenido un 6 por 100 sobre la recaudación íntegra del PAMDB, cuyo destino será la amortización de las deudas que tengan sus asociados o, en su caso, la realización de inversiones en instalaciones y de atención de gas-

tos corrientes en la cuantía que se determinase.

Los clubs que firmen deberán asumir los siguientes compromisos y obligaciones:

1. Autorizar al comité ejecutivo de la LFP a que por su decisión, y a través de los expertos que designe, pueda realizar una auditoría contable en el club en cuestión para establecer la situación económica del mismo.

2. Destinar las cantidades que perciba de la liga para el pago de las deudas que estén constatadas por éste al 31-12-84 en la cuantía que se determine, justificando a plena satisfacción de la liga el destino dado a dichas cantidades.

3. Destinar las cantidades que perciba de la liga para la realización de inversiones en instalaciones y atención de gastos corrientes, sin que en ningún caso pueda destinarse al pago de primas anuales de fichaje o pago de primas por cesión de derechos federativos.

4. Autorizar al comité ejecutivo de la liga para que, con cargo a las cantidades que correspondan al club, pueda hacer frente, en sustitución del club que represente y en su beneficio, del pago de determinadas deudas, consideradas de interés por aquél.



Mestre desmiente los rumores de su fichaje por el Mallorca

Hasta el momento no han habido contactos

## Mestre afirma no saber nada de su posible fichaje por el Mallorca

AMPARO VILLALONGA / Castellón

El jugador del C.D. Castellón, Mestre, ha manifestado que nadie relacionado con el Mallorca se ha puesto en contacto con él para tratar el posible fichaje del jugador por el club mallorquín. Mestre afirma no saber nada del tema y que, simplemente, lo que le había llegado era un simple rumor.

Rumor que era él que ayer circulaba por los ambientes futbolísticos y que afirmaba que se había llegado a un completo acuerdo entre el Mallorca y Mestre para que el jugador militase la próxima temporada en el citado club. MEDITERRANEO se puso en contacto con el jugador que manifestó no saber nada y que nadie relacionado con el Mallorca se había puesto en contacto con él.

Mestre finaliza esta temporada su contrato con el Castellón y es posible que esta circunstancia haga que salten rumores de este tipo. El portavoz de la directiva del Castellón también nos manifestó que a ellos les había llegado ese rumor, pero que desconocían si había algo de cierto en ello.

Al indicarle al jugador si le gustaría ir al Mallorca de producirse una oferta de este club, manifestó Mestre que sí, ya que se trata de un club de su tierra de origen y porque es un club que está bien situado, pero indicó que igualmente podría ir a otro que le hiciera una buena oferta. Por el momento indicó que está en el Castellón y si hay acuerdo entre ambas partes

seguirá en el equipo albinegro.

Lo cierto es que el rumor del posible fichaje de Mestre por el Mallorca surge precisamente cuando este equipo va a ser quien se enfrente al Castellón el próximo domingo en Castalia y es posible que se aproveche esta visita para entablar diálogo entre el club mallorquín y el jugador albinegro.

### Copa de la Liga

El día diez de abril está previsto que comience oficialmente la tercera edición de la Copa de la Liga en Primera División. El C.D. Castellón, como club campeón de esta competición el pasado año en la Segunda División, le corresponde este año enfrentarse precisamente con los equipos de Primera. El sorteo para emparejar a los equipos no se celebrará hasta el próximo día cuatro de abril.

La inscripción es obligatoria para los clubes de Primera División y recoge a los clubes de esta categoría y al Castellón, Tarragona, Antequerano y Tuledano, vencedores el pasado año de las respectivas divisiones, y que ganaron su dere-

cho a competir con los de Primera.

La primera eliminatoria se jugará a doble partido, los días diez y diecisiete de abril; quedará exento el Real Madrid por estar en competición europea, y siete equipos más de Primera División, con preferencia los cuartofinalistas de la Copa del Rey. La segunda eliminatoria se disputará el 24 de abril y cinco de mayo, los cuartos de final los días 12 y 19 de mayo, semifinales el 30 de mayo y el 2 de junio y la final el 5 y 15 de junio.

El segundo equipo del C.D. Castellón se ha inscrito también para disputar esta competición en Tercera División. Junto al amateur albinegro estarán otros tres equipos de nuestra provincia, Benicarló, Villarreal y Vinaró.

### Partido amistoso de juveniles

El próximo jueves día 28, a partir de las cinco y media de la tarde se va a disputar en el campo del Boveral un encuentro amistoso de carácter internacional entre un combinado de infantiles y juveniles del equipo alemán del Borussia Dortmund y un combinado del C.D. Castellón formado por jugadores juveniles del primer año y del equipo infantil. No será la primera vez que estos dos equipos se enfrenten, ya que, ya que los juveniles respectivos ya se vieron las caras con anterioridad con motivo del Torneo Internacional de Ferrerías.

# RADIOCOLOR

CASTELLON FM: 88.1  
BURRIANA FM: 105.5

LUNES, MIÉRCOLES Y VIERNES  
DE 21,30 A 22 HORAS

**KM. 88**

TODO SOBRE EL MUNDO DEL MOTOR  
¡¡SINTONICE RADIOCOLOR!!



academia  
didáctica

### INFORMATICA

Basic - Cobol - RPG - Pascal  
-GRUPOS ESPECIALES DE INFORMATICA  
PARA OPOSICIONES

Información en:  
C/ Mayor, 82 - Complejo San Agustín

### AVISO

EL RESTAURANTE SITO EN PEÑISCOLA, QUE VENIA SIENDO REGENTADO POR ADELA CA-AMAÑO ESCORIGÜELA LO SERA EN ADELANTE POR ASCENSION MARMOL SIERRA. RESTAURANTE LA ESQUINA C/ SANTOS MARTIRES, 4, PEÑISCOLA.

LA QUINIELA

Julio Miravalls

Se pronostica sobre el descenso

En la trigésimaprimer jornada de quinielas, la nota característica es que se pronostica sobre el descenso.

Hércules, Betis y Murcia, todos ellos actuando en campo propio y en situaciones muy delicadas, son propensos a facilitar abundancia de variantes al boleto, como consecuencia de la desesperación que ya preside sus acciones. El Elche, visitante de Osasuna, es el cuarto en discordia.

Por contra, los cuatro encuentros que sólo reúnen equipos clasificados en la zona media-alta, apenas se pueden pronosticar basándose en la férrea lógica del factor campo, porque es muy poco lo que queda realmente en juego. En los partidos de segunda, no queda otro remedio que recurrir a los valores seguros.

1. Hércules-Valladolid: La definitiva consecución del título de liga, por el Barcelona, le ha costado al Valladolid meterse en cuatro negativos y sentirse directamente amenazado por el descenso. El Hércules se juega más, porque un tropiezo le dejaría muy abajo. La baza del Valladolid resulta más sencilla de jugar. (1-X).

Arbitro: Marín López.  
2. Barcelona-S. Gijón: El Barcelona estará en pleno festejo y euforia, lo que viene a ser un arma de doble filo, que puede volverse contra los propios azulgranas. El Gijón, que ambiciona el segundo puesto, puede resultar un incómodo invitado que no colabore a la fiesta. Con más dinero, habría que poner un doble. (1).

Arbitro: Bayarri Ribelles.  
3. At. Madrid-Ath. Bilbao: La visita del Atlético será la prueba de fuego para el Atlético de Madrid, para demostrar la validez de los argumentos con que aspira al subcampeonato. Los bilbaínos supieron reaccionar el domingo y evidenciar su fuerza, pero tampoco en este caso hay dinero para variantes. Lo lógico es el uno. (1).

Arbitro: Andujar Oliver.  
4. Valencia-Sevilla: Para Valencia y Sevilla la única as-

piración es, en estos momentos, no llegar a pasar apuros en el final del campeonato. El secreto, para ello, es no tropezar en campo propio. Es, por tanto, el turno del Valencia, que no puede hacer concesiones al Sevilla. (1).

Arbitro: Mayoral Cedenillas.  
5. R. Murcia-R. Santander: El Murcia está virtualmente descendido. Si pierde el domingo, o el Hércules consigue el mismo resultado que el Murcia, el descenso de éste se confirmará matemáticamente. El Santander, cumpliendo una magnífica campaña, acudirá enrabietado por su derrota del domingo. (1-X-2).

Arbitro: Borrás del Barrio.  
6. R. Sociedad-R. Madrid: Hubo un tiempo en que el campo de Atocha era muy propicio para el Real Madrid. Pero este año, la liga no entiende de tradiciones. La Real está teniendo un final con altibajos, mientras que el Real, más centrado en sus asuntos europeos, no se desgasta fuera de casa. (1).

Arbitro: Franco Martínez.  
7. R. Betis-R. Zaragoza: El Betis está al borde del desastre. Ya ha perdido nueve partidos en casa (nada menos que nueve...) y se tiene que jugar la permanencia con el visitante más imprevisible de este campeonato. Para el Zaragoza (cinco victorias fuera), el triunfo es la tranquilidad definitiva. (1-X-2).

Arbitro: Casajuana Rifá.  
8. At. Osasuna-Elche: Aunque en casa ha fallado más de lo que parece, Osasuna ha cumplido una trayectoria bastante sólida y afronta el final de la liga con un positivo. El Elche, por el contrario, tiene un panorama muy sombrío por delante. La variante, en este caso, resultaría bastante sorprendente. (1).

Arbitro: Alvarez Díaz.  
9. Málaga-Español: Para el Málaga es vital ganar al Español. A los malagueños, metidos en cuatro negativos, les falta todavía recibir al Betis. Un tropiezo este domingo les convertiría en la última

posibilidad de salvación bética, dos jornadas después. El Málaga se la juega ahora, cuando al Español no le va nada. (1).

Arbitro: Ceballos Borrego.  
10. Castellón-Mallorca: Aunque quedan ocho jornadas, las cosas de segunda, en lo que se refiere al ascenso, parecen bastante sentenciadas. Poco estímulo puede quedarle al Mallorca, viendo al Celta ya tan lejos. El Castellón, en la zona media, tiene que seguir haciéndose valer en su terreno. (1).

Arbitro: Gómez Ramírez.  
11. D. Coruña-Cádiz: Al Coruña le calentaron las orejas en Vigo y lo normal es que el domingo no se deje repetir la faena. El Cádiz está dejándose llevar un poco y viviendo de las rentas. Los gaditanos necesitan seguir sumando puntos, pero ya no lucen el empuje de la primera mitad de liga. (1-X).

Arbitro: Teixidó Enrich.  
12. Salamanca-Celta: También el Celta ve de cerca el objetivo del ascenso, aunque también ve más de cerca a los que le persiguen. El Salamanca pasa momentos de apuro, mientras los gallegos están ahora en pleno empujón hacia la Primera División. El tercer triple de la combinación sirve para amarrar la muy probable variante. (1-X-2).

Arbitro: Mazorra Freire.  
13. Oviedo-Cartagena: Son muchos, mayoría absoluta, los equipos de segunda que todavía se pueden encontrar complicados en el descenso. Si los resultados se producen con lógica, los que realmente están amenazados son sólo siete u ocho. Según esa lógica, el Oviedo debe vencer al Cartagena (1).

Arbitro: Yébenes López.  
14. Sabadell-At. Madrileño: Hay una gran diferencia entre el Sabadell y el Atlético Madrileño, traducida en la clasificación: Los vallesanos, tranquilos y con alguna tímida esperanza de aprovechar improbables fallos ajenos, para subir, los madrileños, con máximo riesgo de descenso y pocas posibilidades de evitarlo. (1).

Arbitro: Martínez Guirao.

Primera Regional

El Almenara mereció ganar al Torreblanca (0-0)

VICTOR SANZ / Almenara

ARBITRO: Villarejo García. Bien en líneas generales; aunque se le reprochó un fuera de juego que señaló al Almenara y unas manos involuntarias de Landete en el área local. Expulsó por doble amonestación a Franch del Torreblanca y amonestó a Cerveró, Navarro y Blasco del mismo equipo, también a los locales Landete, Jesús, Luis y José.

ALMENARA: García, José, Recatalá, Mateos, Landete, Bueso, Esteban, Ibáñez, Luis, Jesús y Rus.

TORREBLANCA: Blasco, Belenguier, Franch, Navarro, Cerveró, Miralles, Adrián, Susi (Solér), Cele, Domingo (Vidal) y Victor.

Habría que distinguir dos claras mitades del encuentro. Una primera parte en donde el Almenara ha hecho un magnífico juego llevando en jaque al poderoso Torreblanca que era dominado plenamente por su rival. El Almenara, sin buscar justificaciones, ha tenido la fortuna de espaldas. A los dos minutos Ibáñez tuvo una clarísima ocasión que un defensor resolvió bajo los palos; Recatalá estrellaría un balón en la cepa del poste derecho; Mateos en un cabezazo no

logró marcar. Bueso, a bocajarro, envía fuera y el jugador Cele a portero batido sacó un balón cantado. En fin, una primera parte del Almenara que ha valido por toda la liga de este año; sin embargo el balón se resistió a entrar y se llegó, creemos injustamente, al descanso con empate a cero. De salida, en la segunda mitad, el Torreblanca presiona sobre el portal local llegando a botar cuatro saques de esquina seguidos. Y aunque juega con diez jugadores desde el minuto ocho, de esta segunda mitad, no cesa en su empeño de llevarse los dos puntos. En el minuto veinte el Almenara logra sacudirse la presión del equipo visitante, pero no lo hace con la seguridad y precisión de la primera parte; aunque dispuso de dos ocasiones buenas para marcar. Una que el balón se paseó por delante de la puerta sin encontrar rematador y otra a tres minutos del final en donde Blasco realizó una parada de antología. El Almenara mereció un mejor resultado. Destacar la primera parte del

Almenara y la labor incansable del mejor jugador del Torreblanca, Cele, así como Adrián y Navarro.

Derrota del Benicasim frente al Gimnástico (1-2)

FRANCESC COLOMER / Benicàssim

Flojo encuentro el que pudieron ver los pocos aficionados que se dieron cita el pasado domingo en el campo de Fartxa. Al final, victoria de los visitantes por dos goles a uno y sin duda un inesperado paso atrás de los locales, que en las últimas jornadas demostraban una notoria mejoría.

El Gimnástico demostró ser un buen equipo, no en vano ocupa uno de los puestos de cabeza en la clasificación, en el cual todos sus jóvenes jugadores lucharon y corrieron en busca de la victoria.

El Benicàssim quiso remontar el marcador pero sus jugadores, a excepción de Bou, no acertaron prácticamente nada de lo que intentaron.

El colegiado valenciano Antonio Rubio Navarro realizó una buena labor.

Las alineaciones fueron las siguientes:

C.D. BENICÀSSIM: Olmedo, Liñán, Bou, Migueli, Vte. Javier, Santos (Camilo, min. 60), Roberto, Serra, Alberto y Ventura.

GIMNÀSTICO: Toni, Ferrer, Andrés, Alberto, Panillo, Aguilar (Villalba, min. 71), Nicolau, Palau, Alvaro, Tino (García, tras el descanso) y Maicas.

GOLES:  
0-1. Min. 7: Despiste defensivo que aprovecha Nicolau para levantar el esférico por encima de Olmedo.

1-1. Min. 67: Tras un disparo de Ventura, Vte. Javier recoge un rechace y consigue el empate a uno.

1-2. Min. 68: Centro por la banda izquierda y Alvaro, casi sin ángulo, consigue batir de tiro raso a Olmedo, cerrando de esta manera el marcador.

Partido movido con ocasiones para ambos conjuntos

Justo triunfo del Alcora frente a un Foyos que siempre dio la cara (2-1)

VICENTE MAÑES / Alcora

ALCORA.-Miguel, Puchades (Pedro), Ramón, Alfonso, Guillermo, Bartoll I, Gil, Oliva, Rovellat (Javi), Rangel, Bartoll II.

FOYOS.-Ros, Ferrando, Mocholi, Antón, Ortí, Bellver, Palau, Carrión, Muñoz, Roig (Trujillo) y Bueno.

ARBITRO: Dirigió el encuentro el colegiado valenciano, Pozo Martín Blas, mal. Siguió el juego desde lejos, se equivocó en la mayoría de las señalizaciones del fuera de juego y erró en la señalización de faltas. Amonestó con cartulina amarilla en el minuto 39 a Antón por agarrón. En el minuto 56, mostró la roja al jugador Ortí por gesto despreciativo, en el minuto 61, mostró la roja a Pedro por repeler una agresión de Bueno, que tan sólo vio la amarilla. En el minuto 68 vio la amarilla

Ferrando y en el minuto 92, la amarilla fue para Oliva. En el minuto 85, cortó la trayectoria voluntariamente con las manos el ex-valencianista Antón, se echó la mano al bolsillo, para mostrarle la tarjeta, pero ante el gesto de perdón y antigüedad del jugador le perdonó lo que hubiese sido la expulsión por doble amonestación.

GOLES: 0-1. Minuto 28. Córner lanzado por Bellver, remata con la cabeza Palau, desvía la trayectoria del esférico Roig, batiendo la portería de Miguel.

1-1. Minuto 73. Falta sacada por Gil al segundo poste, donde Bartoll II, con la cabeza remata al poste dando en el guardameta Ros introduciéndose finalmente en las redes.

2-1. Minuto 89. Galopada de Bartoll II hasta el área visitante donde regatea en seco a su par-

para centrar sobre Oliva, quien sin parar el esférico coge un derechazo batiendo a Ros por el centro de la puerta junto al larguero.

Partido movido el presenciado en Els Vinyals donde los postes y las claras ocasiones de gol desperdiciadas por ambos conjuntos fue la nota destacable del encuentro. Al inicio del partido, el Alcora dispuso en los pies de Rangel y Rovellat dos inmejorables ocasiones de gol, en el minuto 23, Alfonso salva sobre la misma línea de gol un remate de cabeza de Bueno, batiendo Miguel. En el minuto 28, tanto va el cántaro a la fuente, que vino el gol de Roig.

El segundo período transcurrió por los mismos cauces, hasta la expulsión de Ortí y Pedro. Desde entonces, el Alcora empujó más pero se estrellaba ante Antón.

Segunda Regional

Goleada del Artana ante un flojo Benasal (7-0)

JOSE SALES / Artana

Arbitró el colegiado Giménez Asensio, y estas fueron las formaciones:

ARTANA C.F.: Gálvez, J. Luis, Popi, Jesús, Beker, Zenón, J. Ibáñez, Abad, Aullós, Cancio y Peña. Caro y B. Silvestre, entraron por Aullós y Peña.

U.D. BENASAL: Vizcarro, Vidal, Beltrán, Badal, B. García, Fabregat, Pitarch, Salvador, Miralles, Pino y Colón. Sales y Puig, entraron por Vidal y Pitarch.

GOLES: 1-0. Minuto 10: Aullós.  
2-0. Minuto 14: Aullós.  
3-0. Minuto 23: J. Luis.  
4-0. Minuto 28: Peña.  
5-0. Minuto 32: Aullós.  
6-0. Minuto 45: Popi.  
7-0. Minuto 80: Peña.  
Con unos primeros cuarenta y

cinco minutos de fábula, el Artana goleó a un inocente Benasal, equipo éste, que sólo en dos ocasiones llegó a la meta defendida por Gálvez, y sólo en una el meta local realizó la mejor parada del encuentro. Mal muy mal, el Benasal en este encuentro.

El Artana salió en tromba, queriendo ofrecer a sus seguidores una victoria, y a fe que lo consiguieron con un fútbol práctico y a veces preciosista, iba marcando la diferencia.

Aullós, en tarde inspirada, jugaba y marcaba. Hasta tres goles lograba en su cuenta particular. Peña por dos veces demostraba el olfato de gol. José Luis y Popi, los dos laterales, marcaban los restantes tantos, y es que al no tener prácticamente a quien marcar se sumaban una y otra vez al ataque.

BALONCESTO

Una canasta desde medio campo decidió (100-103)

Inesperada derrota del Burriana en su cancha

PLANELLES PITARCH / Burriana

Este sábado, en el Pabellón de la Caja San José, el C. B. Burriana perdió frente al Benaguacil por 100 a 103. Arbitraron los colegiados Cavilla y Traver.

BURRIANA: 100 (55-45), 30 personales. 11 de 32 tiros libres. 3 encestes de tres puntos. Eliminados: Ballester (33 m.), Fortea (34 m.) y M. Pitarch (35 m.). Jugaron: Saborit (30), Sales, Masia (22), Molina (7), M. Pitarch (4), Fortea (15), Vidal, Capdevila (4) y Ballester (18).

BENAGUACIL: 103 (46-57), 25 personales. 17 de 39 tiros libres. Eliminados: Vidal (39 m.) y Sancho (37 m.). Jugaron: Domínguez, Segarra (1), Silvestre (26), Portolés (10), Pía (7), Vidal (7), Sancho (19) y Correa (33).

Partido que se inició con tanteos muy igualados y con jugadas brillantes por ambos bandos. Terminando la primera parte con ventaja para los burrianenses por 55-46.

Tercera División A-2

No llegaron los árbitros al Benicarló-San José



Jugadores juniors que representarán a Castellón en el campeonato de España Junior / FERRER JULIA

JOSE V. FERRER / Benicarló

El partido de Liga de Tercera División entre el Benicarló y el San José de Valencia no se celebró por falta de colegiados para dirigir el citado partido. Hace quince días el club benicarlóndico remitió telegrama a la vocalía de zona en Alicante comunicando que el club deseaba jugar a partir de la fecha los sábados por la tarde. El pasado jueves el club recibe telegrama de la alicantina autorizando el partido el sábado por la tarde, pero el mismo sábado, a las 11.30, llega otro telegrama a Benicarló anulando el adelanto y fijando el partido para el domingo a la hora oficial, 11.30 de la mañana. El sábado por la tarde se presenta la pareja de colegiados del colegio castellonense, quienes hacen acta e indican que los dos equipos no se han presentado y se marchan.

El domingo por la mañana con los dos equipos en pista, a punto de empezar el partido y esperado el tiempo que marca la reglamentación la mesa levantó acta e indicó que los colegiados designados no se habían presentado a dirigir el partido.

Si el Benicarló y el San José tenían telegrama de Alicante indicando que el partido era en domingo, por qué los colegiados no lo sabían. Si la pareja se fue el

La segunda parte estaría dominada por los locales, llegando al minuto 9 con una ventaja a su favor de 21 puntos, con lo que parecía estar sentenciado el encuentro. Pero comenzaron las personales a hacer mella a los jugadores burrianenses teniendo tres de ellos que abandonar la cancha. Los visitantes poco a poco fueron remontando hasta, en el último minuto, colocarse dos puntos por delante, a falta de siete segundos y una canasta de Saborit el Burriana empató y cuando todo el público festejaba la prórroga, una canasta completamente increíble del visitante Silvestre, lanzando la pelota de más atrás de medio campo, consiguió la victoria que les daba la victoria definitiva.

El próximo sábado el Burriana se enfrentará, en el Pabellón San José al Escuelas Pías a partir de las 7,15 de la tarde, partido muy importante que no debe perder el Burriana.



Del 5 al 7 de abril en el pabellón de Castalia

Castellón será sede de la fase sector del campeonato de España juvenil

Castellón

Los próximos días 5, 6 y 7 de abril se celebrará en el pabellón polideportivo municipal de Castalia la fase de sector del campeonato de España juvenil de baloncesto correspondiente a la Comunidad Valenciana, organizada por el Atlético Básquet Castelló, campeón provincial y en la que además del equipo anfitrión participarán los campeones provinciales de Valencia y Alicante, concretamente el C.B. Don Bosco de Valencia y el C.B. Jorge Juan de Novelda (Alicante).

Nuestro campeón provincial juvenil, el A.B. Castelló, inició la temporada con cuatro componentes del equipo de la temporada anterior, debiendo completar el equipo con ocho nuevos jugadores, lo que representaba una incógnita en cuanto a su acoplamiento al conjunto. Perc quizá debido a que se iniciaron los entrenamientos dos meses antes del cominezo de la temporada y a que las nuevas incorporaciones fueron acertadas consiguió un compacto bloque que permitió afrontar la lucha por el título con los mejores auspicios.

Puede decirse que desde el primer partido jugado en Benicarló contra el titular de aquella ciudad, otro de los favoritos de la categoría, finalizando el encuentro con marcador favorable, el equipo se fue hacia

arriba confiando en todo momento en sus propias fuerzas y practicando un baloncesto alegre de ataque basado fundamentalmente en su superioridad en los rebotes tanto defensivos como ofensivos.

Por otra parte, si bien su característica como equipo ha sido el juego de ataque, su defensa ha resultado también la menos batida del campeonato. Una media de 52 puntos encajados por partido lo demuestran. Sobre todo si se comparan con los 82 puntos de media obtenidos en las canastas contrarias.

Es de destacar asimismo que en los partidos clave ha remontado marcadores adversos en las segundas partes, demostrando una preparación física adecuada que ha permitido a sus jugadores practicar habitualmente y con éxito la siempre agotadora defensa individual.

Ahora les espera a estos juveniles su verdadera prueba de fuego. Los equipos campeones de Valencia y Alicante, provincias donde hay muchísimos más equipos y practicantes, son realmente fuertes. Los castellonenses esperan dar lo mejor que llevan dentro y lucharán hasta el final para intentar superar a sus rivales.

Esperamos que los aficionados de nuestra ciudad acudan en masa para dar su aliento a

estos chavales que tantas horas de su tiempo libre han sacrificado en su preparación durante la temporada y que ahora de cara a los difíciles compromisos que se avecinan afinan su puesta a punto.

Estos son los campeones: Antonio Bautista Rodríguez Fontanet - Base - 1,75. 17 años. Estudia 3.º BUP.

Javier Valls Torlá - Escolta - 1,70. 16 años. Estudia 2.º de BUP.

Ramón Alvarez Fabregat - Base - 1,64. 16 años. Estudia 2.º BUP.

Roberto Javier Coronel Sánchez - Base - Escolta - 1,70. 17 años. Estudia 3.º BUP.

Javier Portolés Ibáñez - Ala - 1,78. 16 años. Estudia 2.º BUP.

Pedro Antº Muro Castillo - Ala - 1,78. 17 años. Estudia 3.º BUP.

Daniel García Garví - Ala - Pívor - 1,90. 17 años. Estudia 2.º BUP.

Pablo Enero Pallarés - Ala - 1,87. 17 años. Estudia 3.º BUP.

Jesús Bachero Prades - Ala - 1,84. 17 años. Estudia 2.º BUP.

Ernesto Pallarés Usó - Pívor - 1,93. 17 años. Trabaja en automoción.

Fernando Miguel Díaz Alonsótegui - Ala - Pívor - 1,86. 16 años. Estudia 2.º BUP.

Julio Antº Cordero Barbero - Pívor - 1,87 - 17 años. Estudia 2.º BUP

FUNERARIAS REUNIDAS  
**PASCUAL Y ALBALADEJO, S. L.**  
TURNO PERMANENTE  
PRESTIGIO Y ANTIGÜEDAD  
Caballeros, 22 - Tel. 22 47 69  
CASTELLON

**ANUNCIO TIREX, S. A.**  
ESTA SOCIEDAD TRASLADA SU DOMICILIO DESDE LA RONDA PEDRO IV, NUMERO 20, A LA CALLE PIZARRO, NUMERO 33 EN LA CIUDAD DE BURRIANA.

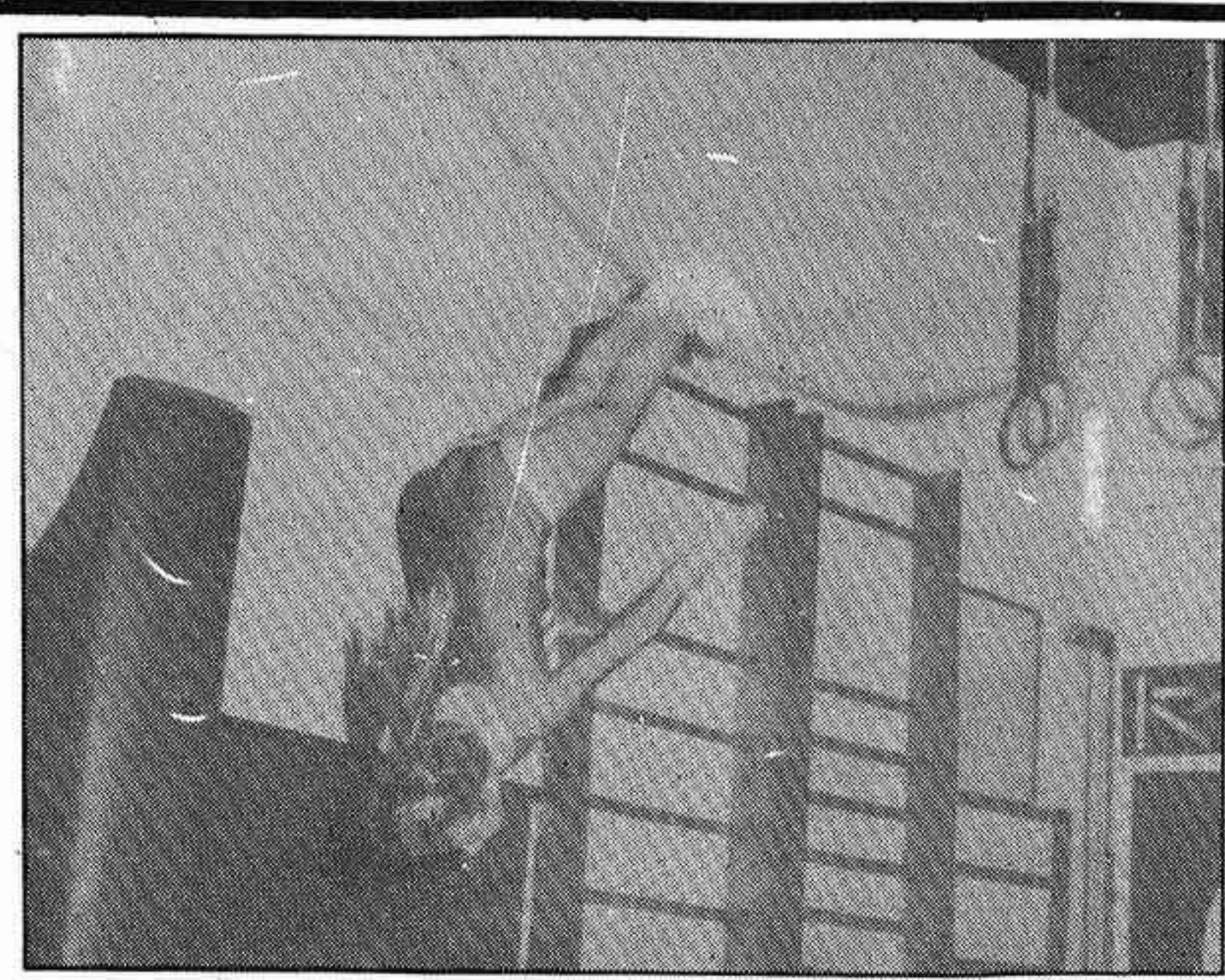
IMPORTANTE EMPRESA PRECISA:  
**INGENIERO INDUSTRIAL O PERITO INDUSTRIAL**  
SE REQUIERE:  
-EDAD ENTRE 25 y 35 AÑOS  
-EXPERIENCIA EN ORGANIZACION DE SISTEMAS DE TRABAJO Y MOTORES DE COMBUSTION  
-DOTES DE MANDO Y COMERCIALES  
SE OFRECE:  
-CONDICIONES ECONOMICAS SEGUN VALIA  
-INCORPORACION INMEDIATA  
-RESERVA ABSOLUTA DE LAS SOLICITUDES QUE SE RECIBAN  
INTERESADOS DIRIGIRSE A PUBLICIDAD CASTELLON C/ VERA, N.º 13-ENTRESUELO. TELEFONO 23 70 60.  
DONDE DEBERAN ENTREGAR SUS CURRICULUM VITAE, JUNTO CON FOTOGRAFIA TAMAÑO CARNET, EN SOBRE CERRADO  
INEM - 1204010/16635

## I Trofeo «Lunch» por parejas de golf

Bajo la modalidad match-play hándicap se disputó en los links de Club de Campo del Mediterráneo la final del I Trofeo «Lunch» que tuvo como brillantes vencedores a la pareja formada por Víctor Arandes y Fernando Cambronero, quedando en segunda posición la pareja Miguel Angel Alloza y Joaquín Giménez que demostraron en todo momento ser unos dignos rivales para los vencedores.

El partido fue muy emocionante ya que se iban ganando y empatando los hoyos alternativamente ofreciendo ambas parejas un repertorio de golpes a cada cual mejor pareciendo más un encuentro entre profesionales que de amateurs, como así se trataba. Quien nos sorprendió muy gratamente fue Miguel Angel Alloza, al que vimos con una gran seguridad en todos sus golpes observando que su juego ha experimentado una notable alza y al que auguramos ver reducido su hándicap en fecha muy cercana. Su compañero Joaquín Giménez realizó también un excelente juego aunque no estuvo a la altura de otros partidos.

En la pareja formada por Víctor Arandes y Fernando Cambronero, el primero no estuvo muy fino ya que tenía un problema técnico que le impedía dar los golpes con la soltura y acierto a que nos tiene acostumbrados. Por el contrario Fernando Cambronero realizó un gran partido comenzando con un birdie en el primer hoyo, continuando con pares y algún bogey, finalizando con un gran putt para birdie en el último hoyo desde unos quince metros.



Tanto la gimnasia artística como la rítmica tendrán su cita en Vila-real.

### Fase previa del Campeonato Provincial

## Matinal de gimnasia el domingo en Vila-real

Con la inscripción de gimnastas de los Clubs: Polideportivo «Campeón Lloréns» de Villarreal; Gimnasio Vip's de Vinaroz; Gimnasio Mabel de Benicarló; Gimnasio Antemi de Castellón; Colegio Carmelitas igualmente de Castellón, y Colegio Consolación de Burriana —más de 50— y la cesión para este domingo 31, a las 10,30 de la mañana, del Pabellón Polideportivo «Campeón Lloréns» de Villarreal, por parte del Ayuntamiento de esta activa ciudad, la Delegación Castellonense de Gimnasia tiene previsto celebrar la Fase Previa al Campeonato Provincial. Todos los ejercicios se rea-

lizarán en suelo y al ser de libre elección por parte de las gimnastas y entrenadoras, se espera sea una matinal interesantísima y muy bella.

Las gimnastas, tanto de artística como rítmica, paso a paso han llegado a lograr niveles casi de alta competición y de ahí, que para este día, tengan prevista su asistencia a esta fase directivos de la Gimnasia en Valencia, con objeto de proyectar encuentros de tipo regional.

Este año se espera sea un año de intensa actividad gimnástica y el domingo se inicia la gran singladura. A esperar grandes frutos:

## Castellón, representada en el nacional de Kárate

JOSE MANGRIÑAN / Vall d'Uixó

El Kárate Castellonense está de enhorabuena y en especial el de Vall d'Uixó; después de haberse celebrado el campeonato regional el pasado mes de febrero con la participación de más de 250 karatecas de nuestra comunidad, el próximo día treinta de marzo se llevará a cabo en Madrid la final del campeonato de España, será la primera vez que nuestra provincia aporte tal número de participantes, dado que en la especialidad de Katas y de entre 12 karatecas de toda la comunidad, 7 serán de nuestra provincia y de ellos 5 en concreto de Vall d'Uixó.

Los karatecas de Vall d'Uixó son Javier Navarro (Cadete), Jose Manuel Pallarés (Cadete), Ana Isa-

bel García (Infantil), José Luis Serrano (Infantil) y Raúl Gómez (Alevín) todos ellos del club Shokán de Vall d'Uixó, que junto a Enrique Nebot (Indiv. masculino) de Castellón y Diana Bagán (Alevín) de Vila-real, formarán parte del equipo de la comunidad que nos representará en dicha final de España.

Esto es pues el fruto del auge que desde hace unos años se viene notando en nuestra localidad y se espera que estos muchachos realicen un buen papel según palabras de Eduardo Riego que es el maestro y preparador de los karatecas de Vall d'Uixó y que les acompañará a Madrid para darles los últimos consejos y ánimos que bien les harán falta.

### Con la disputa de la quinta y última regata

## Finalizó el II Trofeo Luis Batalla de vela

Castelló

El pasado sábado se celebró la quinta y última regata del II Trofeo Luis Batalla, que durante mes y medio ha acaparado la atención de los buenos aficionados al deporte de la vela.

La competición ha constituido un éxito completo ya que han participado 19 balandros de la clase vauriens y 44 de la clase optimist, y por otra parte se han visto regatas muy dignas del mejor comentario en las que los jovencísimos patrones del Club Náutico de Castellón han demostrado la mejor clase. El esfuerzo de la empresa Luis Batalla en torno al deporte, podemos decir ha logrado los objetivos previstos y la vela castellonense ha salido potenciada una vez más. Enhorabuena a los patrocinadores y a los organizadores por los logros obtenidos y el deseo de que sigan en ese camino de promoción de un deporte que está alcanzando metas muy dignas de ser tenidas en cuenta, llegando a todas las escalas sociales gracias al esfuerzo de un club abierto a todos los jóvenes castellonenses.

La jornada del pasado sábado se inició en el interior del puerto con la regata de optimist, clase B, disputada sobre triángulo. Hubo mucha emoción y pronto se vio la gran lucha deportiva entre Antonio Caudet y Beatriz Adell, para que al final fuese Caudet quien llegase triunfador a la meta, siendo segunda Beatriz Adell, seguida de Miguel Lacalle.

Hecho el cómputo de puntos de las cinco regatas disputadas, se estableció la clasificación general de este II Trofeo Luis Batalla, siendo los seis primeros clasificados los siguientes:

- 1.º Eduardo Chapa: 5,7 puntos.
- 2.º Antonio Caudet: 11,7 puntos.
- 3.º Miguel Lacalle: 24,4 puntos.
- 4.º Miguel Castelló: 25,4 puntos.
- 5.º Beatriz Adell: 34 puntos.
- 6.º Raquel Ramón: 39,4 puntos.

Ya fuera del puerto, con mar rizada y buen viento, en la zona de la playa del Serrallo, sobre triángulo olímpico, compitieron los optimist de la clase A, en la que de nuevo David Ramón, demostrando una gran técnica se apuntó una merecida victoria que le vale además el obtener el primer puesto en la clasificación general. Fue segundo Luca Pecorara y tercero Víctor Menezo.

La clasificación general de este Trofeo, ha quedado establecida en los seis primeros puestos de la cla-

se A de optimist, en la forma siguiente:

- 1.º David Ramón: 0 puntos.
- 2.º Nacho Sales: 19,4 puntos.
- 3.º Víctor Menezo: 21,7 puntos.
- 4.º Iñáqui Almeida: 44 puntos.
- 5.º Luca Pecorara: 47 puntos.
- 6.º Antonio Chapa: 48,4 puntos.

Los vauriens disputaron su regata en zona contigua a los optimist, igualmente sobre triángulo olímpico y se vio una regata magnífica por parte de todos, demostrando que nuestras tripulaciones pueden alcanzar una magnífica forma para primeros de mayo en que se disputará la segunda edición del Trofeo Rano, de carácter nacional, que traerá hasta Castellón a las mejores tripulaciones de toda España.

En la clase A la victoria fue para Martínez-Torres, seguido de Lloréns-Benayas, mientras que en clase B la victoria fue para Mira-Ortells, seguido de Ribes-Gómez, Bernabé-Gea y Schleich-Sonia, y hasta un total de 15 clasificados.

Hecho el recuento de puntos de todas las regatas disputadas, se estableció la clasificación general que en los tres primeros puestos de cada categoría han quedado en la forma siguiente:

- Clase A:
- 1.º Antonio Lloréns-Juanjo Benayas: 0 puntos.
  - 2.º Justo Martínez-Rafa Torres: 9 puntos.
  - 3.º Jaime Sales-Luis Lloréns: 20,1 puntos.
- Clase B:
- 1.º Alejandro Bernabé-Angel Gea: 8,7 puntos.
  - 2.º Roger Mira-Francesc Ortells: 16 puntos.
  - 3.º Fernando Ribes-Antonio Sanz: 33 puntos.

Tras este trofeo, en la clase vauriens, han descendido de categoría A a B, Miguel Sánchez-Javier Sanjosé y José Castelló-Arturo Madero y han ascendido de categoría Alejandro Bernabé-Angel Gea y Roger Mira-Francesc Ortells.

### Trofeo J. y J. Dols

Cuando suenan todavía los ecos del Trofeo Luis Batalla, el Club Náutico de Castellón, nos anuncia para el próximo sábado el inicio del II Trofeo J. y J. Dols, otra competición de gran arraigo en el deporte de la vela castellonense. La conocida firma comercial de J. y J. Dols, quiere sumarse una vez más a la promoción de este deporte, y ha querido patrocinar una nueva edición de este Trofeo que estamos seguros constituirá un éxito más.

## PARA VER EL FUTBOL POR LA RADIO SIGA ESTA RECETA

### COMPOSICION

Honestidad, Verdad, Valentía, Profesionalidad y Oportunidad.

### EXCIPIENTE:

Un brillante equipo de colaboradores trabajando en la Primera Cadena de Radio totalmente privada en España.

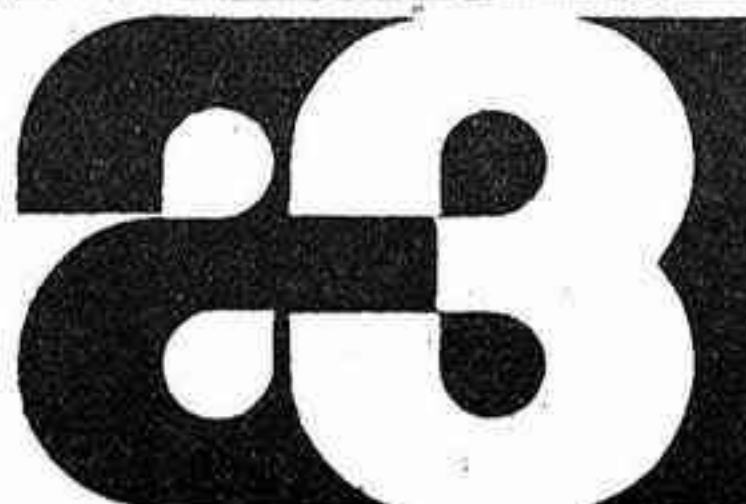
### POSOLOGIA:

Tómelo hoy, a partir de las OCHO de la tarde, para ver el super-partido amistoso:

### ESPAÑA - IRLANDA DEL NORTE

y conexión con todos los partidos de la quiniela. Y siempre, a las 12.00 horas en "Supergarcía en la Hora Cero", en la repetición de "Supergarcía" a las 5.30 h. y todas las mañanas, cinco minutos diarios, con los "Comentarios de Jose Maria Garcia" en "El primero de la mañana."

antena3



La Radio Comercial Bien Hecha.



## Si ud. quiere vender, alquilar, comprar, etc. tome buena nota de estas direcciones.

Son las agencias de publicidad donde puede dirigirse para insertar anuncios en esta sección.

RIVERA Publicidad, Falcó, 7 Tel. 22 68 08  
PUBLIMECA, Enmedio, 23 Tel. 20 49 61  
PUBLICAS, Vera, 13-15 Tel. 23 02 11  
PUBLICIDAD NEGRE, Trinidad, 39 Tel. 22 42 37  
PUBLICIDAD MEBA, Enmedio, 35 Tel. 21 65 58  
DAMA, Asensi, 6 Tel. 22 34 12

PUBLICIDAD VAQUER, Arcipreste Bono, 43  
Tel. 45 19 35 VINAROS  
PUBLICIDAD SANTOS, Avda. de la Murá, 26  
Tel. 52 20 55 VILA-REAL

También en nuestras oficinas  
Avda. del Mar, 23 de 8 a 2 y de 4 a 7

Cada palabra 15 ptas. (Mínimo 10 palabras)  
Con recuadro 50% de recargo

### ALQUILERES

SE ALQUILA local de 200 a 400 m<sup>2</sup>, bastante céntrico. Llamar Tel. 21 10 31.

BUSCO BAR en alquiler en Castellón o Benicasim. Telf. 22 74 13.

ALQUILO PISO amueblado nuevo y céntrico. Razón teléfono 21 48 63.

CEINCA para su nuevo departamento de Enmedio, 39, precisa viviendas y locales en alquiler. Telf. 24 18 11.

PARA BANQUETES, Discoteca Burriana cabida 400 personas. También alquiler. 23 22 01.

SEÑORA SOLA desea en alquiler estudio o piso pequeño amueblado. Teléfono 24 46 27.

SE ALQUILA local comercial. Informes Bartolomé Reus, 11-3.º, 1.º. Telf. 22 00 32.

### MARCOS

XIMO BERNAT Taller marcos para cuadros. Sagasta, 25. Telf. 23 08 14.

### COLOCACIONES

SE NECESITA chica de servicio interna mayor de 20 años. Telf. 23 24 57.

ASISTENTA de 9 a 5 Benicasim. Llamar 4 tarde, 30 05 11.

EMPRESA SITUADA en Castellón precisa vendedor/a a comisión. Relaciones comerciales de alto nivel. Preferible con vehículo propio. Referencia 118 de Publicidad MEBA, Enmedio, 35-1.º

SE PRECISAN PERSONAS mayores de 24 años serias y responsables para trabajar en Castellón. Preguntar por el señor García. Teléfono 24 15 55.

### MOTOCICLETAS

OCASION VENDO moto Suzuki 250 cc. con ocho válvulas, impecable, sólo 1.500 kms. Interesados teléfono 23 66 18 de 20 a 22 horas.

### HONDA MOTOCICLETAS.

¡Nuevos modelos! PXR-50, 125 c.c., VF-750 y CBX-750. Amplias facilidades pago. Quintana Motos. Ribelles Comín, 3. Tel. 21 69 23.

### COMPRAS

COMPRAMOS ORO, joyas y papeletas Monte Piedad. Peso exacto, precio justo. Avda. Rey D. Jaime, 74 (Junto Superzapato).

COMPROR compramos oro, joyas y papeletas Monte Piedad, peso exacto, precio insuperable. Primero comprébelo, luego visítenos. C/. Navarra, 45-1.º

COMPRAMOS ORO En piezas usadas. Precio por gramo 1.200.1.400 ptas. Pago contado. Enmedio, 43 Castellón

### VARIOS

ORDENADORES BULL Ordenadores Corona. Ordenadores personales INOSA. Onda, 86. 52 62 28. Villarreal.

VOLQUETES IBAÑEZ Servicio Oficial: Grúas Hiab-Valman, Jonsered. Pl. Donoso Cortés, 4. Telf. 21 09 22 Castellón. Carrera Malilla, 108. Telf. 374 35 00 Valencia.

SE VENDE reloj Omega de oro de caballero. Teléfono 22 50 26.

«EL ENCUENTRO» Matrimonios. Satisfactoriamente resueltos nos permiten asegurarle un éxito total en nuestra gestión. 20 36 11.

«EL ENCUENTRO» Matrimonios. Todos necesitamos especialistas que nos aconsejen. Sea lógico acuda a nuestro Centro. 20 36 11.

SE OFRECEN vendedores con furgoneta para introducir algún producto nuevo en el mercado o hacer repartos. Teléfono 20 33 71.

### TRASPASOS

SE TRASPASA paquetería - Lanas Espronceda, 12. Castellón.

TRASPASO PERFUMERIA con Gabinete de Belleza, artículos de regalos. Especializados en Bisutería. Tel. 23 27 18.

TRASPASO BAR con vivienda, buena situación, precio interesante. Tel. 24 03 32.

SE TRASPASA TASCA céntrica por no poder atender. Mucha clientela. Llamar a partir de las 8 tarde al 22 38 34.

### HUESPEDES

PARTICULAR desea huéspedes, Avda. Casalduch, 42-1.º-2.º, telf. 20 24 18.

### ENSEÑANZA

INFORMATICA PARA OPOSICIONES (último día presentación instancias 31 de marzo). Información, en Izquierdo. Navarra, 118. De 4 a 7 tarde.

OPOSICIONES Cuerpo General Auxiliar de la Administración del Estado y de la Seguridad Social. (Ultimo día instancias 29 de marzo). Título: Graduado Escolar, F.P.-1º o equivalente. Izquierdo. Navarra, 118. De 4 a 7 tarde.

INFORMATICA CPE. Cursos de Programación en BASIC al más alto nivel. Días alternos de 8 a 9,30 noche. Información y matrícula CPE-Profesionales de la Informática. San Roque, 88-bajos. Tel. 23 69 11.

OPOSICIONES: Auxiliares Administración del Estado, 6.618 plazas. Auxiliares Seguridad Social, 1.576 plazas. Auxiliares Postales (Correos), 1.250 plazas. Ayudantes Postales, 800 plazas. Instancias hasta el día 29 de marzo. Preparación, instancias y textos en Centro Oposiciones. Academia Latina, Jover, 15. Castellón.

ACADEMIA ALMI Oposiciones Auxiliares Administración del Estado y Seguridad Social. Tests psicotécnicos, mecanografía y temas. Infórmese. Trinidad, 5. Telf. 22 49 31.

ACADEMIA ALMI. Curso programadores Basic. Ordenadores Sharp. Clase diaria individual. Trinidad, 5. Tel. 22 49 31.

OPOSICIONES AUXILIARES Admón. del Estado, clases mañana tarde Centro Oposiciones Academia Latina, Jover, 15.

### AUTOMOVILES

Modelo	Matricula	En miles
ROVER 2.6	CS-K	1.500
CRYSLEK 150	CS-G	400
SEAT 127	CS-F	270
PEUGEOT 505 SR A.A.	CS-I	850
SEAT RITMO CRONO	CS-J	675
RENAULT RS TL	CS-I	450
FORD FIESTA N	CS-J	425
SEAT FURA L	CS-J	410
SEAT 127	CS-G	300
FORD FIESTA 1.3	CS-F	400
FORD FIESTA L	CS-I	44
SEAT 131 1.6	CS-F	250
TALBOT SAMBA	CS-J	460
SEAT 131 1.6	CS-D	315
SEAT RITMO	CS-H	425

LUIS PRADES, S.A.  
Avda. Vall de Uxó, 25  
Tel. 21 55 11 - CASTELLÓN

## MARZÁ

SISTEMA VEHICULO DE OCASION  
VENDEMOS SEGURIDAD POR SISTEMA  
RED SEAT LA GARANTIA MAS FUERTE

SEAT Audi VW

Plaza País Valencià, 14  
(Frente a Iglesia S. Francisco)  
Teléfono 21 77 99 - Castellón

MARCA Y MODELO	MATRICULA
Volvo 244 GLD-6	CS-I
Renault 18 GTS	CS-I
Renault 4F	V-AW
Renault 14 GTS	TE-G
Seat 131	
Supermirafiori 1.430	CS-G
Seat 131	
Supermirafiori 1.600	CS-G
Seat Ronda Diesel	CS-K
Seat 124 LS	CS-H
Dyane 6	CS-G
Seat 127 CLX	CS-J
Seat Fura 5 p.	CS-J
Chrysler 150 GT	CS-H
Ritmo Diesel CL	CS-I
Seat Fura 3 p.	CS-J
Seat Sofim 2.500	CS-I
Seat Ronda 65 CL	CS-K
Citroen GSA	CS-I
Renault 12 S Familiar	CS-D
Seat 131 Familiar	CS-H
CX 5 vel.	CS-G
Chrysler 150 GT	CS-F

## michavila

SEAT Audi VW

SISTEMA VEHICULO OCASION  
Padre Jofre, 22 - Dr. Clará, 17  
Tel. 24 07 00 - Tel. 21 53 21

Marca	Matricula
Seat 128	CS-G
Ritmo Diésel	CS-J
Dyane	CS-F
Peugeot 504	CS-G
2 CV	CS-F
Simca 1.200	CS-F
Golf GTI	CS-K
Peugeot 504	CS-G
Seat Panda	CS-J
Fiesta	CS-F
F. Scort 1.3 L	CS-K
F. Scort 1.6 GL	CS-J
Seat 127 CL	CS-H
Seat 127 3 p.	CS-G
Seat 124 LS	CS-E
R 12 TS	BU-E
R 5 TL	CS-E
Lancia HPE	CS-I
Seat 131 S	CS-H
Seat 131 Perkins	CS-H
Seat 132-2.000	CS-G

Hasta un año de garantía en piezas y mano de obra.  
Sábado: Abierto todo el día.  
Domingo: Abierto mañana.

## Satra

NISSAN

Avda. Valencia, Km. 62.8  
Tel. 21 08 66 Castellón

FURGONETAS

EBRO F-260 COMBI-5	B-CM
EBRO F-260 COMBI-9	CS-F
EBRO F-108 COMBI-5	CS-D
SAVA J-4 COMBI-5	CS-E
MB N-1300 PLATAFORMA	CS-H
MB N-1000 COMBI-5	CS-E
MB N-1000 COMBI-5	CS-D
AK 400	CS-F
AK 400	CS-C
AK 400	CS-G

TURISMOS

PEUGEOT 504	CS-F
SEAT 124 RANCHERA GAS OIL	CS-A
RENAULT R-12 RANCHERA	CS-C

CAMIONES

EBRO L-35/1 VOLQUETE CARNET 2.º	CS-I
EBRO L-60/3 FRUTERA CARNET 2.º	C
EBRO E-90/1 VOLQUETE CARNET 1.º	K
	CS-D

### VENTAS

OROPESA DEL MAR. Primera línea playa, con vistas al mar. Villas Los Arcos II. Venta 3.175.000 ptas. Facilidades 20 años. Tel. 20 51 99, horas oficina.

SE VENDE piso en Navarra-Park, garage, calefacción central, plaza del Real Tel. 21 25 00.

LOCALES en Mercado del Lunes de 65 a 1.500 m<sup>2</sup>. Area promocionada. Mucho porvenir. Informan Telf. 21 27 11.

JAMAICA, apartamentos Playa Benicasim, en construcción, llaves junio-85. Facilidades 15 años. Tel. 22 04 04.

OCASION Playa Oropesa. Ventas apartamentos, bungalows, estudios, desde 1.650.000 Ptas. Alquileres: Modesto Beltrán. Tel. 31 02 18.

CENTRO-COLON Rey D. Jaime esquina a Colón. Locales, oficinas, consultorios. Informa Tel. 21 25 00.

PISOS Protección oficial, junto Plaza Fadrell, llaves mano, facilidades 15 años. Tel. 22 04 04.

PLAYA BENICASIM 1.ª línea, locales comerciales sobre 50 metros. Telf. 22 04 04.

GRANDES DESCUENTOS colchones Flex, fundas automóvil, Avenida Rey Jaime, 90.

APARTAMENTOS estrenar 1ª línea. Playa Concha Oropesa 2-3-4 dormitorios. Desde 2.500.000. Facilidades Cavisa 23 04 00.

VIVIENDAS su gran oportunidad. Prácticamente a precio de coste. Facilidades de pago. Teléfonos 21 14 32 y 21 58 74. Foconsa.

URGE POR TRASLADO vender tienda seguridad. Buen precio. Teléfono 23 40 37.

VENDO CARAVANA en buen estado. Razón telf. 23 67 39.

VENDEMOS: 20 Hanegadas cereal seco, con casita de aperos, término Benlloch, precio 500.000.- Ptas. Tel. 21 55 81.

INMOCAS le ofrece:  
APARTAMENTO 3 dormitorios, a estrenar, Piscina, tenis, pista deportiva, zonas verdes, plaza de garaje. 3.800.000.- ptas. Facilidades.  
PISO LUJO 200 m<sup>2</sup> Todo exterior, orientado Valencia-mar. 2 plazas de garaje, trastero, zonas verdes, calefacción y agua caliente central.  
PISO 120 m<sup>2</sup> útiles, todo exterior, orientado Valencia-mar. 5.000.000.- Ptas.  
PISO 4 DORMITORIOS a estrenar, plaza de garaje y trastero. 4.100.000.- Ptas. Préstamo 15 años al 11%.  
BENIPAL Apartamentos 2 dormitorios, 3.900.000.- ptas.; 3 dormitorios, 4.800.000.- ptas.; 4 dormitorios, 5.000.000.- ptas. Préstamos 15 años al 14%.

APARTAMENTO 2 dormitorios, a estrenar, 2.900.000.- ptas. facilidades.  
INFORMA  TEL. 217087 217899  
Poeta Guimerá, 6.  
PRECIOS NETOS Comprador libre gastos agencia.

PRECIOS NETOS Comprador libre gastos agencia.

PRECIOS NETOS Comprador libre gastos agencia.

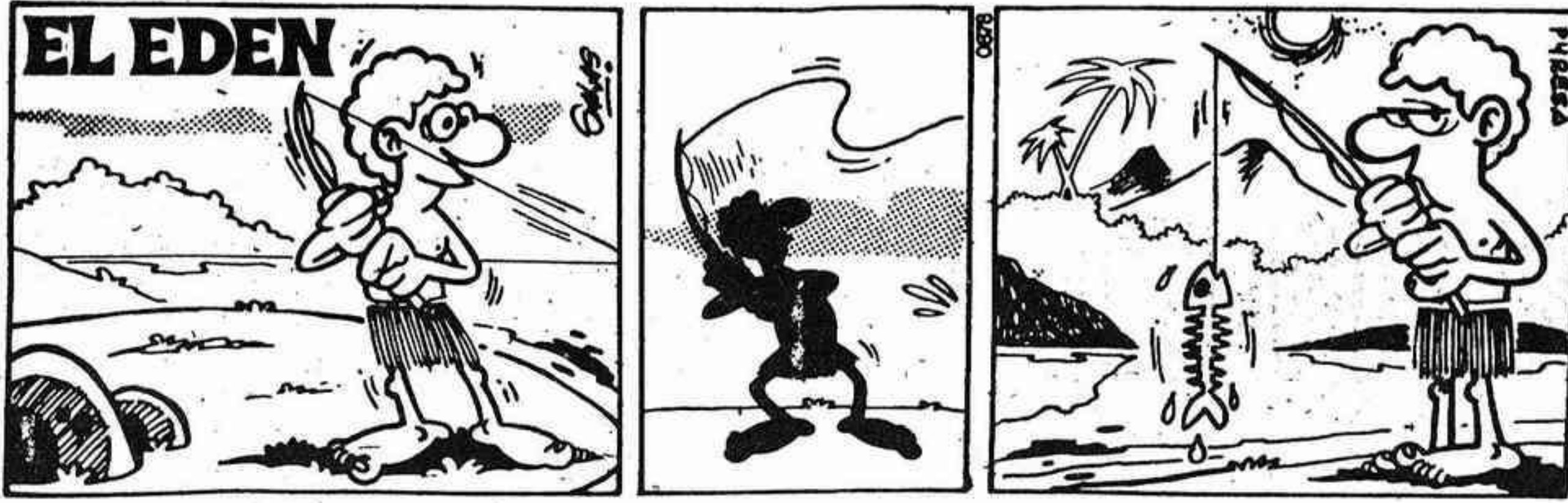
SOLAMENTE UNA VEZ pueden ofrecerse pisos excepcionales a estrenar, ventajosísimos. Garaje. Pagar 15 años. Avenida Valencia. Edificio Luz. Teléfono 21 06 31, horas oficina.

ESPAÑA CARITAS ESPAÑA CARITAS

CÁRITAS INTERPARROQUIAL  
CASTELLÓN

NECESITA CON URGENCIA, MUEBLES DE TODO TIPO, POR FAVOR LLAMAR AL TELF. 21 20 41 Y PASAREMOS A RECOGERLOS.

¿QUIERES TRABAJAR CON NOSOTROS PARA LA JUSTICIA Y LA PAZ?



**HOROSCOPO PARA HOY**

<p><b>A</b>ries (21 marzo a 20 abril)</p> <p>SALUD.— Indisposición pasajera. TRABAJO.— No sea tan orgulloso y acepte ese consejo que tanto necesita. AMOR.— Igual que en días pasados.</p>	<p><b>C</b>ancer (21 junio a 21 julio)</p> <p>SALUD.— Excelente. TRABAJO.— No tenga ese amor propio tan exagerado. AMOR.— Sus esfuerzos por conseguir una reconciliación serán inútiles.</p>	<p><b>L</b>ibra (23 sept. a 22 oct.)</p> <p>SALUD.— Excelente. TRABAJO.— Coopere con sus compañeros y no trate de actuar por su cuenta. AMOR.— No sea tan superficial y piense que el amor es algo serio.</p>	<p><b>C</b>apricornio (21 dic. a 19 ene.)</p> <p>SALUD.— Muy buena. TRABAJO.— Se sentirá orgulloso al saberse admirado por esa persona tan importante. AMOR.— Alegría.</p>
<p><b>T</b>auro (21 abril a 20 mayo)</p> <p>SALUD.— Dolores de tipo neurálgico. TRABAJO.— Ganancias inesperadas. AMOR.— Horas agradables.</p>	<p><b>L</b>eo (22 julio a 21 ago.)</p> <p>SALUD.— Excelente. TRABAJO.— No se empeñe en algo absurdo. AMOR.— No decepcione a la persona amada.</p>	<p><b>E</b>scorpión (23 oct. a 22 nov.)</p> <p>SALUD.— Dolor de pies. TRABAJO.— No deje escapar esa oportunidad que nunca se le volverá a presentar. AMOR.— Venza sus celos y no sea tan suspicaz.</p>	<p><b>A</b>cuario (20 ene. a 18 feb.)</p> <p>SALUD.— Excelente. TRABAJO.— Los resultados obtenidos le harán sentirse satisfecho. AMOR.— Trate de no disgustar a la persona amada con sus caprichos.</p>
<p><b>G</b>eminis (21 mayo a 20 junio)</p> <p>SALUD.— Dolor de cabeza. TRABAJO.— Tenga confianza en el futuro y piense que todo va a solucionarse fácilmente. AMOR.— Cita importante.</p>	<p><b>V</b>irgo (22 agosto a 22 sep.)</p> <p>SALUD.— Buena. TRABAJO.— La jornada le será poco favorable en el plano económico. AMOR.— No obre a lo loco.</p>	<p><b>S</b>agitario (23 nov. a 20 dic.)</p> <p>SALUD.— No tome tantas grasas o su hígado se resentirá. TRABAJO.— Su vitalidad le permitirá enfrentarse con optimismo. AMOR.— Sea más responsable.</p>	<p><b>P</b>iscis (19 feb. a 20 mar.)</p> <p>SALUD.— Buena. TRABAJO.— No dé tantas vueltas a las cosas ni vea todo negro. AMOR.— Aunque haya de realizar un gran esfuerzo, no discuta pase lo que pase.</p>

**EFEMERIDES**

- 1513.— Juan Ponce de León, compañero de Colón en el segundo viaje del almirante al nuevo mundo, descubre la península de la Florida, a la que llamó así en recuerdo de la festividad del día, la Pascua Florida.
- 1572.— La inquisición de Valladolid encarcela a Fray Luis de León, acusado de haber afirmado que la Biblia vulgar contenía errores y de haber traducido al castellano el «Cantar de los cantares» sin permiso de su superior.
- 1770.— Fallece en Madrid el pintor veneciano Juan Bautista Tiepolo.
- 1802.— Paz de Amiens, por la que España recobra la isla de Menorca, hasta entonces en posesión de los ingleses, y la ciudad de Olivenza, tierra portuguesa que habían conquistado los franceses.
- 1808.— Excomunión de Napoleón I por Pío VII.
- 1826.— Primer decreto español sobre patentes de invención.
- 1845.— Nace en Lerner (Prusia) Guillermo Roentgen, premio Nobel de Física en 1901, descubridor de los rayos x.
- 1851.— En Villena (Alicante) nace Ruperto Chapí, uno de los más conocidos compositores españoles de zarzuela.
- 1854.— Guerra de Crimea. Francia e Inglaterra como aliadas de Turquía para el mantenimiento de la integridad del imperio otomano, declaran la guerra a Rusia.
- 1861.— El parlamento piemontés, reunido en Turín, declara a Roma capital de Italia, aunque la ciudad fuera conquistada nueve años más tarde.
- 1887.— China reconoce la ocupación de Macao por los portugueses, pese a que habían transcurrido varios siglos desde que Portugal se estableció en dicha zona.
- 1933.— Japón se retira de la sociedad de naciones.
- 1934.— El gobierno Lerroux restablece la pena de muerte en España.
- 1960.— Fallece en Madrid, a los 71 años de edad, el doctor Gregorio Marañón.
- 1966.— Muere en Madrid el científico José María Albareda Herrera.
- 1977.— Choque en tierra de dos aviones en el aeropuerto de Los Rodeos (Tenerife), que ocasiona la mayor catástrofe aérea hasta entonces conocida, 561 muertos.
- 1980.— Ciento cuarenta y ocho muertos al hundirse una plataforma petrolífera en el Mar del Norte, frente a las costas noruegas.

**ZEUS EL FUTURO ES HOY ZEUS**

Oswaldo Natucci

**Inteligencia extraterrestre**

La búsqueda de vida inteligente fuera de la Tierra ha entrado en una nueva era de planificación. La Unión Astronómica Internacional ha creado una comisión especial (SETI) destinada a coordinar esta búsqueda, en la que participan conocidos científicos de distintos países. Buscar señales inteligentes extraterrestres presenta dos grandes dificultades: la magnitud del Universo y la elección de la longitud de onda electromagnética en que se intenta establecer la posible comunicación. Por otra parte, en la comunidad científica hay diferencias de opinión sobre el origen de la vida en la Tierra. Los que dudan de que la vida se originó en otros mundos argumentan que la evolución del proceso vital ha sido fruto de tantos y tan complicados pasos que probablemente fue y será irreplicable. Pero la teoría de que la vida no se originó en la Tierra, sino que llegara procedente de otro lugar del universo por medio de esporas de bacterias se ha vuelto a actualizar. Por el momento no se han obtenido pruebas claras de vida extraterrestre.



© Servicios Especiales de EFE. Prohibida la reproducción.

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO  
**Que se sepa**

PARA LA DOCTORA DIANNE MCGUINNES, ESTUDIOSA DEL CEREBRO Y PSIQUIATRA, LA AGRESIVIDAD HUMANA SE DEBE A LOS PROBLEMAS QUE PUEDE HABER TENIDO LA MADRE DURANTE EL EMBARAZO: CADA AGRESIÓN QUE LA MADRE NO RESPONDE—ASEGURA—HACE QUE EL FETO ACUMULE ODIO.



SEGÚN LA MEDICINA HÍNDU—TAN POCO CONOCIDA EN OCCIDENTE—LA ANEMIA SE CURA TOMANDO POR LAS MAÑANAS, 4 DÁTILES, 2 HIGOS, 12 PALSAS DE UVA Y 2 ALMENDRAS CON UNA TAZA DE LECHE CALIENTE.



**UNA DISCOTECA EXTASIS DE LUZ, COLOR Y...**

**...¡SUPERSONIDO!**

244. © Servicios Especiales de EFE/Dr. A. Moles/Blankito (Prohibida la reproducción)

Garci no pudo conseguir su segundo Oscar con «Sesión continua»

## La ceremonia de Hollywood convocó a más de mil millones de televidentes

Más de 1.000 millones de televidentes, en 77 países del mundo, presenciaron ayer el comienzo de la 57 ceremonia de entrega de los Oscar de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas de Hollywood.

China y Polonia, dos países del bloque comunista, recibieron por primera vez la transmisión televisada.

El principal presentador de la ceremonia fue el actor Jack Lemmon, que a lo largo de su carrera ha ganado dos Oscar en las ocho ocasiones en las que ha sido nominado para el premio.

A la hora de la entrega de los Oscar, en el interior del Dorothy Chandler Pavilion no era todo oro lo que relucía.

Pese a ello, nada ni nadie pudo pagar la luminosidad y la grandeza de las estrellas cuando se acercaban a recoger los premios.

La prensa sólo tuvo acceso a una sala, que, vigilada en todos los rincones por guardias de seguridad, parecía más una jauría de perros enloquecidos que un grupo de trabajadores ganándose el sueldo de cada mes.

Más de uno arrastró sus galas —era requisito indispensable que los caballeros fueran de «smóking» y las señoras con traje de cóctel— por lo suelos para buscar la mesa que le habían asignado.

En una sala contigua, se apagaban los sudores con bebidas y se mataba el «gusanillo» en un ambiente más que relajado.

Hubo un momento en que la sala estalló en una carcajada cuando un corresponsal de radio dictaba su crónica a voz en grito, a la vez que Patrizia Von Brandenstein —galardonada con el Oscar a la mejor dirección artística— señalaba que el trabajo «fue muy difícil».

Al anunciarse a Prince como vencedor del Oscar a la mejor canción original, la prensa comenzó a reír y frotarse las manos, entre comentarios de «esto promete ser lo más divertido de la fiesta».

Peter Shaffer, ganador del premio al mejor guión adaptado, declaró que «todo el mérito de Amadeus reside en la excelente labor de su director, Milos Forman».

El mejor actor de 1984, Murray Abraham, quedó completamente rodeado, mientras manifestó que estaba «emocionado» y saludó, en español, al público de esta lengua.

«Saludos a mis amigos de España. He estado allí», dijo Abraham, para agregar que «mis padres estarán con dos televisores y la casa llena de amigos en el Paso (Texas), viendo mi victoria».

Vestido con una original chaqueta con la solapa de los colores del arco iris, el cantante de color Stevie Wonder —autor de la mejor canción original, «I just called to say I love you»— comentó que la inspiración de sus obras «proceden de mi propia vida».

Mientras tanto, los nombres de los ganadores se fueron desvelando, a lo largo de tres horas, sin que se contradijeran con las predicciones de los críticos cinematográficos. Todo se desarrolló como estaba previsto y sólo el anuncio de la mejor película del año provocó la risa de los espectadores.

### Oscars españoles

Por segundo año en los tres últimos el director de cine español José Luis García fue nominado para el «Oscar» a la mejor película extranjera.

Los premios de la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas,



Stevie Wonder ganó su primer Oscar con la mejor canción original en «La mujer de rojo»

cas, el popular «Oscar», fueron creados el 4 de mayo de 1927 y entregados, por vez primera, el 16 de mayo de 1929.

El primer español galardonado con este trofeo fue Juan de la Cierva, hijo de Ricardo de la Cierva y sobrino del inventor del autogiro que le fue otorgado en abril de 1970 por su labor investigadora.

Su estabilizador óptico o «dynalens», utilizado para eliminar los efectos del movimiento, vibraciones y posibilidades de desenfoque de las cámaras supuso una verdadera revolución para el séptimo arte y consiguió para su inventor el premio a la «mejor contribución técnica a la industria cinematográfica durante 1969».

El segundo español galardonado por la Academia fue el decorador y director artístico Gil Parrondo, que obtuvo dos «Oscars».

El primero le fue concedido en abril de 1971, por su dirección artística de «Patton», la famosa película de Franklin Shaffner.

El segundo, un año después, en abril de 1972 por la extraordinaria decoración de «Nicolás y Alejandra».

En abril de 1971 otro español, Antonio Mateos, fue también galardonado con el «Oscar» 1970 por su ambientación de «Patton».

El quinto «Oscar» para un español fue el que recibió el modista Antonio Cánovas del Castillo y del Rey, residente en Francia durante muchos años, aunque afincado en la actualidad en Marbella.

Este galardón le fue concedido, también en abril de 1972 por el vestuario de la película «Nicolás y Alejandra» dándose la circunstancia de que esta era su primera participación en una película.

En abril de 1973 el director español Luis Buñuel obtuvo el «Oscar» 1972 a la mejor película extranjera con su film «El discreto encanto de la burguesía». Pero la producción de esta película era francesa y el «Oscar» estuvo envuelto por la bandera de aquel país.

El séptimo «Oscar» español fue para el director de fotografía Néstor Almendros, galardonado con este premio en abril de 1979 por su trabajo en «Days of heaven».

En abril de 1983 una película española obtiene finalmente este preciado galardón. «Volver a empezar», del director José Luis García recibió el «Oscar» de 1983 a la mejor película extranjera.

Garci no pudo repetir este año el éxito conseguido hace dos con su película «Sesión continua».

## Oscars

- Mejor película: «Amadeus», de Milos Forman.
- Mejor actor: F. Murray Abraham, por «Amadeus».
- Mejor actriz: Sally Field, por «Places in the heart».
- Mejor director: Milos Forman, por «Amadeus».
- Mejor actor secundario: Haing S. Ngor, por «The Killing fields».
- Mejor actriz secundaria: Peggy Ashcroft, por «A passage to India».
- Mejor película extranjera: «Dangerous moves», de Suiza.
- «Oscar» especial: James Stewart, por sus 50 años de actividad cinematográfica.
- Mejor guión original: Robert Benton, por «Places in the heart».
- Mejor guión adaptado: Peter Shaffer, por «Amadeus».
- Mejor dirección artística: Patricia Von Brandenstein, por «Amadeus».
- Mejor documental corto: «Stone Carvers».
- Mejor documental largo: «The times of harvey milk».
- Mejor maquillaje: Paul Leblanc y Dick Smith, por «Amadeus».
- Mejor sonido: «Amadeus».
- Mejor cinematografía: Chris Menges, por «The killing fields».
- Mejor partitura original: «Indiana Jones ant the temple of doom».
- Mejor partitura original: Maurice Jarre, por «A passage to India».
- Mejor partitura para canción original: Prince, por «Purple rain».
- Mejor canción original: Stevie Wonder, por «I just called to say I love you».
- Mejor vestuario: Theodor Pistek, por «Amadeus».
- Mejor corto de dibujos animados: «Charade».
- Mejor corto: «Up».
- Mejor montaje: Jim Clar, por «The killing fields».
- Oscar honorífico: David Wolper, productor de las ceremonias de apertura y clausura de los Juegos Olímpicos de Los Angeles.

## Programa T.V.

MIÉRCOLES, 27  
Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste. Kevin Ayers: «The joy of a toy».
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario. Primera edición.
- 15.35 La Rosa Amarilla. «Más allá de la venganza».
- 16.30 La tarde.
- 17.30 De aquí para allá.
- 17.55 ¡Hola chicos!
- 18.00 Barrio Sésamo. «Llama que te llama».
- 18.25 El Kiosko.
- 18.55 Informativo juvenil.
- 19.05 Objetivo 92.
- 20.00 Telediario.
- 20.25 Fútbol. Transmisión encuentro Internacional entre las selecciones de España e Irlanda del Norte.
- 22.30 Sesión de noche. «Max's Bar» (Inside moves). 1980 (106') Color. Dirección: Richard Donner. Autor: Todd Walton. Guión: V. Curtin - B. Levinson. Música: John Barry. Intérpretes: John Savage, David Morse, Diana Scarwid, Anny Wright, Tony Burton, Bill Henderseon. Rory, un joven desarraigado, sin familia, amigos ni horizon-

tes en su vida, busca en el suicidio la solución a sus problemas: su intento fracasa si bien queda tullido para siempre. Cuando es dado de alta en el hospital, se instala en una humilde vivienda de una barriada popular, en cuyas cercanías se encuentra el Bar de Max, donde se da cita la mayor parte del vecindario.

- 00.30 Telediario.
- 00.45 Teledporte.
- 00.55 Testimonio.
- 02.00 Despedida y cierre.

## TV-3

- 14.15 Pobles de Catalunya. «Roda de Ter».
- 15.00 Telenotícies.
- 15.30 Els executius. «Secrets i estranyes».
- 16.15 Aula visual. (repetició).
- 19.15 Avanç informatiu.
- 19.30 Fes flash.
- 20.00 D. Animats. «Nom xifrat: «Icarus» (cap. 2).
- 20.15 Concurs.
- 20.30 Telenotícies.
- 21.15 Identitats. Convidat: Duran-Farell.
- 22.00 Retalls i embolics. «La dona del director».
- 22.30 Un món que desapareix. Els Pathans.

## CARTELERA

CINE AZUL.— Teléf. 21 34 99. Hoy 7.30 y 10.30. Día del espectador. 125 ptas. 2.ª semana, HISTORIA DE UN SOLDADO. No recomendada menores 13 años.

CINE REX.— Teléf. 22 05 91. Hoy 7.30 y 10.30. Día del espectador. 125 ptas. 2.ª semana, ENAMORARSE, con Robert de Niro y Meryl Streep. No recomendada menores 18 años.

CINES CASALTA.— Campaamor, 24 (Tel. 22 40 69). SALA TARREGA. 7.30 y 10.30. 4.ª semana LA VAQUILLA. SALA PORCAR. 7.30 y 10.30. 5.ª semana LOS GRITOS DEL SILENCIO. Con sonido Dolby Stereo.

CONDAL.— Villarreal. (Tel. 52 11 20). 10.30. LA MUJER DE ROJO.

CONDAL 2.— (Tel. 22 76 08). 7.30 y 10.30. CONTRA TODOS. BINGO.— Centro Aragonés. Gran Vía Fernando el Católico, 77. Valencia. Abierto todos los días. Horario de juego, de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de cafetería. Parking gratuito.

BINGO.— Centro Aragonés. Sala Mónaco. Calle Progreso, 25. Puerto Sagunto. Abierto todos los días. Horario de juego de 5 de la tarde a 3 de la madrugada. Servicio de restaurante.

CASINO MONTE PICAYO.— Sala de juego de 7 tarde a 4 madrugada. Con restaurante y bar. Complejo hotelero de lujo. Tel. 142 12 11.

PISTA DE PATINAJE: ROLLING SKATING 2002.— Hoy de 5 a 9.30 horas.



COPE  
Radio Popular

ONDA MEDIA (1.224 Kcs.)

7 Informativo «La radio a las 7», por Fermín Bocos; 9 Protagonistas, con Luis del Olmo; 13.30 Calle Mayor. Informativo provincial y regional; 14 Popular Deportivo; 14.30 Informativo «Día»; 15 Buenas tardes; 15.30 Compraventa Popular; 16 De compras por la calle Alloza; 16.30 ¿Dónde está el error?; 17 Directamente Encarna, presentado y dirigido por Encarna Sánchez; 20 La tarde gira; 21.05 Rezo del Santo Rosario; 23 Popular deportivo, presentado y dirigido por Quintín Rodríguez; 23.30 Popular Popular, con Alejo García; 1.30 Juntos en la noche, por Rafael Ruiz; 5 Crónica del alba, presentado por Curro Castillo.

### FRECUENCIA MODULADA (92.2 Mgs.)

8 Apertura; 8.02 El loro amarillo, espacio infantil; 9 Vivir y Contar. Música y noticias cada cuarto de hora; 13.30 Calle Mayor; 14 Optica Deportiva; 14.10 Nafatalina revival. Musical; 15.30 Gran tarde. Música y noticias cada cuarto de hora; 18.30 El submarino amarillo; 20 Calle Mayor Comarcas; 20.45 Popular Deportivo; 21.15 Musical; 22 Extraños en la noche; 24 Fin de emisión.



## Amparo Muñoz condenada por un tirón de pelo

La actriz española Amparo Muñoz fue condenada «en ausencia» a cuatro años de prisión en Manila, tras la demanda interpuesta por Natalie Palanca.

El juez Andrés Maligaya sentenció a favor de la filipina, quien acusó a la actriz española de haberla abofeteado y haberla tirado del pelo, cuando terminaba el rodaje de una película en las afueras de Manila.

Por su parte, el fiscal público Mena Ojeda, presentó dos testigos que corroboraron la acusación de Palanca.

De las once nominaciones consiguió ocho estatuillas

## «Amadeus» dominó la 57 edición de los Oscars

«Amadeus», la tragedia de la devoradora y humana envidia de un compositor mediocre hacia el genio de Mozart, acaparó ayer por la noche la edición de los «oscar» de cine.

La película del checoslovaco Milos Forman se llevó un total de ocho estatuillas de las once a las que optaba, mientras que la otra gran favorita «A passage to India», que también había sido nominada para once apartados, sólo consiguió dos «oscar».

«Amadeus», con su perfecta combinación de música, imágenes y contenido, fue galardonada en las siguientes categorías: mejor película, director, actor (F. Murray Abraham), guión adaptado (Peter Shaffer), dirección artística (Patricia Von Brandenstein), sonido, vestuario (Theodor Pistek) y maquillaje (Paul Leblanc y Dick Smith).

«Places in the heart», que había sido nominada para siete estatuillas, al igual que «The killing fields», permitió a la actriz norteamericana Sally Field obtener su segundo «oscar» a la mejor interpretación femenina en papel principal.

Murray Abraham, actor veterano pero desconocido, obtuvo el «oscar» al mejor actor por su magistral interpretación del compositor mediocre, Antonio Salieri, lo suficientemente bueno para darse cuenta de su mediocridad y del «divino» genio de su rival en la corte austríaca, Wolfgang Amadeus Mozart.

La gran sorpresa de la noche fue el fracaso de «A passage to India», del británico David Lean, que perdió a manos del checoslovaco, Milos Forman, el «oscar» al mejor director.

Las películas argentinas «Camila» y española «Sesión continua» figuraron junto con la soviética «War-time romance» y la israelí «Beyond the walls», entre las perdedoras



Contanze Mozart (Elizabeth Berridge) y Wolfgang Amadeus Mozart (Tom Hulce) en una escena de «Amadeus»

por el «oscar» a la mejor película extranjera, que se llevó la obra suiza «Dangerous moves», crónica de un campeonato de ajedrez.

La 57 edición de la entrega de los «oscar», que tuvo lugar en el «Dorothy Chandler Pavilion» de Los Angeles, fue presentada por el veterano actor Jack Lemmon y transmitida a 77 países, entre ellos por primera vez China y Polonia, apuntándose así un total «récord» de mil millones de telespectadores.

### La tragedia de una envidia

Milos Forman ganó su primer oscar en 1975 con su película «Alguien voló sobre el nido del cuco», junto al actor Jack Nicholson.

Nacido en 1932 en la ciudad de Caslaz, Forman conoció los horrores de la II Guerra Mundial y la ocupación nazi y desde muy pequeño tuvo contacto con la música, el teatro y después el cine.

En 1970 se traslada a Estados Unidos, donde llevó al cine

ocho años después la obra musical «Hair».

«Amadeus» es una lograda conjunción de la fuerza del dramatismo y la plenitud de la música, un argumento ya clásico, pero bien dirigido e interpretado.

Una película hecha para los amantes de grandes e intensas emociones, un lujo de belleza y armonía que contrasta con la mediocridad del comportamiento humano que refleja.

Más de dos horas de sometimiento a la tensión que viven los personajes, en la que el espectador se siente totalmente involucrado.

Su director, Milos Forman, se entusiasmó con la idea de llevar a la pantalla las conflictivas relaciones de dos grandes de la música, Antonio Salieri y Wolfgang Amadeus Mozart.

Consiguió su propósito de convertir un mero soporte físico en un fiel reflejo de la envidia de las personas y la genialidad de Mozart, de la vida en la corte vienesa.

Forman supo elegir, además, a dos grandes actores para interpretar a los protagonistas principales de la película, y

Murray Abraham, en el papel de Salieri, y Tom Hulce, en el de Mozart, demostraron tener una gran talla.

Destacó la impulsividad del joven Mozart con la sobriedad del maduro Salieri, que encolerizado por la fuerza de su contrincante luchó despiadadamente contra él hasta lograr aplastarlo.

«Amadeus» acabó siendo no sólo una obra de arte, llena de belleza, sino también una excelente demostración de la pugna entre lo conservador y lo anti-conventional.

La música quedó perfectamente adaptada al desarrollo de la trama y es cada vez más intensa y dramática en la medida que lo hace la historia. Los movimientos de sinfonías, conciertos y otras composiciones de Mozart quedan totalmente acopladas a las necesidades del guión.

Es, a la vez, una película para deleitarse con la música, para emocionarse, para vivir pasivamente desde el asiento de una sala de cine la problemática de otros, en la que se participa en ella emocionalmente.

## ULTIMAS NOTICIAS

### Rafael de Paula una semana en prisión

El diestro jerezano Rafael de Paula cumplió ayer una semana de prisión, por su presunta implicación en una tentativa de asesinato, con la esperanza de recobrar su libertad para volver a los ruedos.

Mientras Rafael de Paula hace toreo de salón en el patio de la prisión de el Puerto de Santa María, los amigos que le han visitado muestran sus dudas de que el torero jerezano pueda cumplir el próximo domingo su compromiso en el caso de Aranjuez, donde tenía previsto intervenir en un festival benéfico.

Según testimonios conocidos por personas que le han visitado en la cárcel, el torero está muy ilusionado en asistir a la Feria de Abril sevillana, para la que tiene firmadas dos corridas, la primera de ellas el domingo de Resurrección.

### Un barco se hundió en minutos

El hundimiento del yate suizo «El Pirata» se produjo en dos minutos, según relataron los tres únicos supervivientes que llegaron al puerto de La Coruña ayer, 38 horas después del naufragio en que murieron nueve personas.

Diez suizos y dos alemanes viajaban a bordo del velero suizo, de 32 metros de eslora y 6 de manga, que navegaba desde el puerto inglés de Falmouth, de donde había partido hace dos días, hasta el portugués de Setubal.

### Incendio forestal en Vistabella y Culla

A última hora de la noche continuaba el incendio forestal que ayer por la mañana se inició en la partida de Boix en el término municipal de Vistabella. El siniestro se detectó a las 11 horas e inmediatamente acudieron al lugar del suceso fuerzas de la Guardia Civil, brigadas de ICONA, alcaldes de los pueblos colindantes y vecinos. A última hora de la tarde habían ardido ya 50 hectáreas de monte bajo, matorral y pimpollo de pino. El fuerte viento de la zona, impidió la mayor eficacia de las fuerzas actuantes, y desplazó el fuego al término municipal de Culla.

### Cambios en el uniforme del Ejército

El ministro de Defensa y los miembros del Consejo Superior del Ejército analizaron ayer el proyecto de nuevo uniforme para los cuadros de mando y tropa, informó un portavoz del cuartel general.

El proyecto de futura uniformidad se decidirá de acuerdo con unos diseños que «no varían fundamentalmente de los existentes en la actualidad».

El futuro uniforme, no llevará cinturón, sus botones serán planos y desaparecerán las divisas de la bocamanga y la manga.

## Voz y palabra

### Confesiones en la era

Quien no quiera polvo, que no vaya a la era. En mi caso, como siempre estoy metido en la era, ando por la vida empolvado, vapuleado y lleno de polvo. A veces, es sano polvo el que me envuelve y me hace sentir vivo bajo el sol. Otras veces, los sucios polvos que traen los sucios vientos, me molestan, enlodan y obligan a toser, que no es más que un acto de rebeldía contra lo sucio y lo molesto con el que los organismos sanos se defienden. Hoy me toca toser en esta era, porque me llega un sucio polvo provocado por un buen amigo de la «doña señora». Se trata de responder con toda cortesía al autor de una carta al director del pasado viernes. Un buen amigo de la doña señora que firma Dino Cebrian Enrique. Nombre sonoro y bien combinado de apellidos, que bien podrían componer un seudónimo. Hoy rellenaré una vez más mi trozo de papel, con ese tono arrogante y achulado tan normal en mí. Y opinaré sobre trivialidades que aburren mortalmente. Y pondré a caldo a la doña señora, invención mía absolutamente irreal, como Dulcinea para Quijote. Y aquí llegan las confesiones en esta era llena de polvo.

«Doña Señora» es, para mí, la representación de todo lo que no me gusta. Doña Señora es, para mí, doña mentira, doña hipocresía, doña egoísmo, doña incultura, doña cicatería, doña falsedad, doña ineficacia, doña peseta, doña dólar, doña sociedad-competitiva, doña-beata-pardalera. Es, para mí, la bestia negra. Es lo negativo. Es lo pobre y lo feo de la vida. Por

eso resulta absolutamente lógico que doña señora sea cambiante, monótona, aburrida y antipática. No puede ser una persona real, porque resultaría monstruoso que un sólo ser humano, reuniese todas las maldades juntas. Doña Señora es simple apoyatura, para rellenar mi papel de trivialidades cada semana, porque las cosas serias sólo las piensan los buenos amigos de doña señora, poseedores de la bondad, la verdad, la ciencia y la cultura. Seres inocentes y buenos que no propician el aborto, ni el divorcio, ni la guerra, ni la pobreza, ni la incultura. Esas cosas males son «otros» quienes las provocan.

Los amigos de doña señora sólo se ven obligados a saltar al ruedo, cuando se les toca la fibra sensible y se les llama, con chulería y petulancia, hipócritas. Se convierten en huracán y llenan mi era con los polvos de la descalificación y la ofensa personal. No se dignan contraponer opiniones ponderadas. Simplemente se tornan molino de viento y aspan, apalean y machacan al que, insolente y achulado, opina lo contrario de lo que, para ellos, es «lo bueno», «lo correcto». Me los imagino sentándose a la máquina de escribir, presos de una santa indignación, diciendo lo de «ahora verá este lo que es bueno». Lo voy a poner a parir. Y tras su carta al director, se «calan el chapeo», requieren la espada, se van y no hay más nada.

Alex Querol Isuar