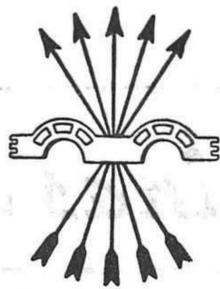


Según datos facilitados por el Observatorio del Instituto «Brianda de Mendoza», las temperaturas extremas registradas durante la semana fueron las siguientes:

Máxima, el día 11, con 34,0 grados; mínima, el día 10, con 14,0 grados.

La cantidad de agua recogida hasta el mediodía de hoy ha sido 2,5 litros por metro cuadrado.



NUEVA ALCARRIA

Organo de información de la provincia

Se publica los sábados | Administración: González Hierro, 4 - Teléfono 1351 - Depósito legal: G. N.º 2 - 1958 | Precio núm. 2,00 ptas

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN: TRIMESTRE, 25,00 ptas. - SEMESTRE, 50,00 ptas. - AÑO, 100,00 ptas

Esta noche, verbena en JADRAQUE

A las once de esta noche y en la pista de los Cuatro Caminos, de Jadraque, va a celebrarse la verbena organizada por la Comisión Pro-Reconstrucción del Castillo del Cid.

Los fondos que se recauden se dedicarán a la torre cuadrada, que llevará el título de Torre de la Paz.

Ayer se reunió la Comisión de Cultura de la Diputación Provincial para ultimar el programa de actos del III Día de la Provincia

El ilustre conferenciante, don Blas Piñar hará la exaltación de los 25 Años de Paz, ante la gigantesca presa de Entrepeñas

Ayer jueves, a las seis de la tarde, bajo la presidencia del señor Gil Peiró se reunió la comisión de Cultura, Deportes y Turismo de la Excmo. Diputación Provincial como continuación de sus trabajos preparatorios para ultimar el programa de actos que tendrá lugar en Sacedón el próximo día 6 de septiembre con motivo del III Día de la Provincia.

Como actos más sobresalientes figuran un concierto de música sinfónica por la orquesta «Juan Cristóbal Arraga», que dirige el ilustre maestro Julián de la Vega que tendrá lugar a las ocho de la noche, en la terraza del Club Náutico «Las Brisas», especialmente iluminada. Así mismo, don Blas Piñar, ex-director del Instituto de Cultura Hispánica ha aceptado la invitación formulada por la Diputación Provincial para pronunciar una conferencia en el acto literario que se desarrollará por la mañana en los jardines de Entrepeñas, después de ser previamente inaugurada la exposición de fotografías convocada con importantes premios; exposición que tiene por objeto poner de relieve las bellezas turísticas de los Lagos de Castilla.

Durante la tarde, se celebrará un festival de música y danzas españolas en la plaza de toros con la intervención de destacados grupos de las Casas Regionales que radicán en Madrid.

Por la noche, se llevará a efecto, desde la plaza del Generalísimo,

de Sacedón, la inauguración oficial de la iluminación del grandioso monumento al Sagrado Corazón de Jesús, erigido, como nuestros lectores saben, en un alto cerro que domina el gran embalse de Entrepeñas.

El programa queda completado con diversos actos y ceremonias y otros de carácter popular en los que se espera la presencia de centenares de visitantes de todos los pueblos ribereños del lago de Entrepeñas.

ACTIVIDADES CAMPAMENTALES

Ya ha comenzado la selección de muchachos de 10 a 14 años, que durante los días 5 al 24 de septiembre asistirán a un turno en el albergue internacional «Juan Sebastián Elcano», en Fuenterrabía.

Se admiten solicitudes hasta el día 25 de los corrientes, siendo las plazas limitadas.

Sigue su itinerario el campamento radial «Alvarfáñez de Minaya», que el domingo salió del pinar de Luzaga, y cuyos componentes han estado en el Monasterio de Piedra, Molina de Aragón, barranco de la Hoz, Puente de San Pedro, Trillo y Cifuentes, y llegarán mañana a Entrepeñas, donde permanecerán hasta el lunes, para luego regresar a Guadalajara.

DÍA DE JUBILO EN LA COLONIA ESCOLAR DE SIGÜENZA

Días pasados visitó la Colonia Escolar del Ministerio de Educación Nacional de esta población, el Excmo. Sr. Obispo de la Diócesis. En el patio de entrada, le esperaban las siguientes autoridades: Sr. Alcalde y primer Teniente de



Alcalde; Sr. Inspector-Jefe de Enseñanza Primaria; oficial instructor de Juventudes; Directores y Maestros de las escuelas de Sigüenza y el Director de la Colonia.

Durante la visita los colonos realizaron una brillante tabla de gimnasia y un ameno «Fuego de Colonia», con la actuación de coros, armónicas, laudes, etc. Los actuantes fueron aplaudidos con entusiasmo por todos los asistentes. Se pronunciaron algunas palabras por el director de la Colonia, don Angel Escalada Patiño, por el señor Alcalde, por el Inspector-Jefe, don Constantino Dominguez que glosó la importante labor de las Colonias Escolares y por el Excmo. Sr. Obispo, que además de dar un magnífico consejo a los niños de la Colonia, les felicitó y obsequió con caramelos que él mismo repartió entre las aclamaciones de los pequeños.

Las autoridades asistentes felicitaron al Director, Maestros y niños de la Colonia por el éxito de la labor realizada.

Coresponsal.

EL ACERO DE MADRID de Lope de Vega se representa esta noche en Cogolludo

Dentro del Primer Festival de Arte, organizado por el Ayuntamiento de Cogolludo, esta noche se representará por el Teatro Español Universitario, la comedia de Lope de Vega, en tres actos, «El acero de Madrid». Dará comienzo a las once de la noche y el escenario se levanta ante la fachada del Palacio de Medinaceli.

LOS CAMPESINOS NO VERANEAN

Efectivamente, los campesinos no veranean, como decíamos en nuestro Meridiano Alcarreño de la pasada semana. Pero esto es lo de menos, como también lo es el duro esfuerzo que mientras nosotros descansamos ellos despliegan. Lo dramático y desolador es la triste estampa que recoge esta fotografía tomada en el término de Rebollosa de Jadraque, estampa que se ha repetido este verano en la mayor parte de los pueblos serranos de la provincia, en los que su modestia económica por una parte y su atormentada topografía por otra les im-

campo le faltan brazos jóvenes. Los mozos se marchan a la ciudad y su ausencia tiene que ser suplida por mujeres y ancianos. Estos tres segadores pueden ser un significativo símbolo de los males que aquejan a nuestra agricultura. Este maduro matrimonio, al que acompaña una joven casi chiquilla, no puede trabajar con ilusión y se sentirá despegado del terruño al pensar que sus afanes no tienen la debida compensación.

Tal vez en Madrid tenga colocado algún hijo mozo al que sus obligaciones le han impedido venir a



piden disfrutar de la mecanización que ya poseen muchas comarcas alcarreñas.

Entre otras muchas cosas al

Esta noche en el Cine España final del concurso de canción moderna «DIAL DEL DISCO»

A las once y media de la noche de hoy viernes se celebrará en el Cine España la final del concurso de Canción Moderna organizado por Radio Juventud de Guadalajara y su programa Dial del disco. Por el momento sigue sin poder confirmarse ninguna actuación de artistas de la canción en el fin de fiesta, por motivo de los compromisos adquiridos por ellos para estas fechas. Sin embargo, dada la expectación despertada por los conjuntos y solistas de nuestra capital, se espera que el festival sea un éxito. Contendrán definitivamente los solistas David Pérez, Andrés Lozoya y José Luis Cifuentes, disputándose la copa «Zafiro» y 1.000 pesetas en metálico, y los conjuntos «Discovery» «Vampiros» y «Bujías», que optarán al trofeo «Belter» y 1.500 pesetas en metálico. La elección de los triunfadores correrá a cargo de un jurado formado por personas de todas las edades y profesiones.

La entrada es única, por lo que los asistentes pueden ocupar cualquiera de las localidades del cine.

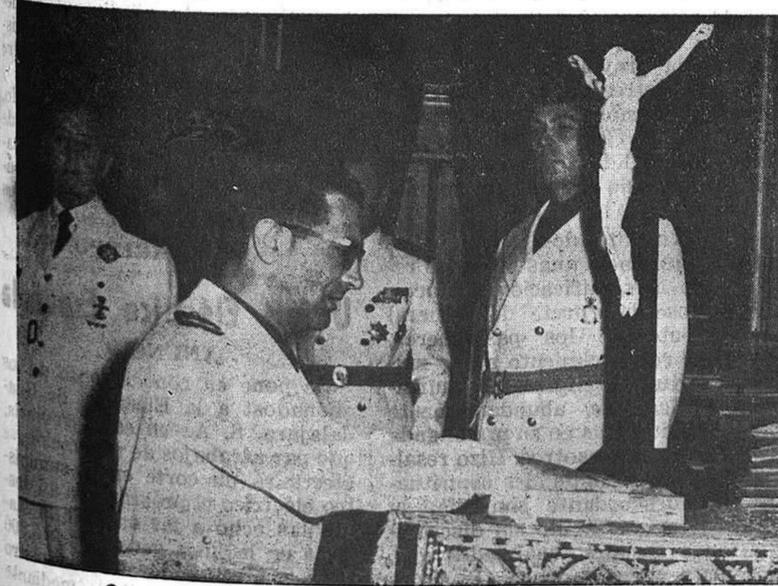
ayudar a sus padres durante la siega. Es probable que la joven segadora esté pensando en marcharse también a la capital en septiembre y sueña con cines y escaparates mientras maneja la hoz y la zoqueta. El año que viene posiblemente el matrimonio esté ya solo, y al siguiente seguro que la que estará sola será la tierra. La familia entera se habrá trasladado a la ciudad huyendo de los grandes trabajos y pequeños ingresos que el campo proporciona.

A estas alturas la recolección se habrá terminado, pero esta familia campesina no se frota las manos de contento al ver el trigo en los trojes. La cosecha ha sido tan mala que en muchas zonas el trigo ha rendido tres o cuatro simientes. Poca cosa para los esfuerzos de todo un año a la intemperie. Las familias que no piensan en la emigración tendrán que cambiar de métodos de cultivo y atemperar sus proyectos a la transformación de las estructuras agrarias que propugna el Plan de Desarrollo. Demasiado difícil para los campesinos viejos, que son los que hoy predominan en el campo, acostumbrados como están a la rutina heredada de sus abuelos!

En fin, Dios quiera que la estampa que recoge esta fotografía desaparezca pronto de nuestros campos. Serán la mejor señal de que también ha llegado a los campesinos la elevación general del nivel de vida que todos en la ciudad disfrutamos

(Foto y texto de Luis Monje Ciruelo).

Don LUIS ROJO VILLA. CONSEJERO NACIONAL DEL MOVIMIENTO



Ante S. E. el Jefe del Estado y el ministro secretario del Movimiento, nuestro paisano, don Luis Rojo Villa, jura su cargo de Consejero Nacional del Movimiento para el que ha sido elegido recientemente. (Foto Campúa).



DOS JOVENES AHOGADOS EN ENTREPEÑAS

El vecino de esta capital Angel de la Torre Valero, de 19 años, pereció ahogado el pasado domingo en el embalse de Entrepeñas cuando se bañaba en la antigua carretera de Alcocer, hoy inundada, en cuya cuneta hay un desnivel de 2,50 metros. La muerte sobrevino, según autopsia, por asfixia por sumersión.

El mismo día y en las antiguas eras de Sacedón, hoy inundadas, murió también ahogado el vecino de Madrid, Marcelino Guzmán Peces, de 19 años, al tratar de salvar a un amigo que se hundía por no saber nadar. Marcelino que tampoco sabía, tuvo que ser auxiliado por otro compañero, al cual se agarraron los dos obligándole a soltar a ambos. Después salvó al primero y cuando fué extraído Marcelino, pocos segundos después, era ya cadáver.

UN NIÑO DE EL POBO HERIDO MUY GRAVE DE UNA COZ

En el Hospital Provincial ha ingresado el niño Toribio Araúz Herranz, de once años, residente en El Pobo, el cual en ocasión en que se hallaba segando con su padre con una máquina de tracción animal, golpeó con un palo a una de las caballerías, la cual le dió una coz en pleno rostro produciéndole traumatismo, con arrancamiento de nariz, desgarró de piel e intensa hemorragia. Su estado fué calificado de muy grave.

ROBO SACRILEGO EN CARRAS-COSA DE HENARES

De la iglesia parroquial de Carrascosa de Henares ha sido robado un cáliz de metal blanco, con baño de oro en su interior, que se guardaba en la Sacristía. La puerta de acceso al templo no presentaba señales de violencia, no sucediendo lo mismo con la de la sacristía, cuya cerradura estaba arrancada, al parecer, con una palanqueta o instrumento similar. Todo lo demás se hallaba en orden y no faltaba nada más. La Guardia Civil de Jadraque practica gestiones para localizar al autor del robo.

DOS FRANCESES GRAVEMENTE HERIDOS

En el kilómetro 45,521 de la carretera general, al tercer inopinadamente hacia su izquierda el turismo 628-DP-28 para detenerse en el restaurante «La Perla», chocó contra otro coche que venía en dirección contraria y que ocupaban Francisco Nenna Basti, de 56 años, súbdito italiano residente en Madrid y su hijo Pablo Nenna, de 23, de la misma naturaleza. Resultaron con heridas de carácter grave los ocupantes del turismo francés Alexis Ambroise Marie, de 35 años, natural y vecino de Asnières, Fran-

cia, y su esposa Flora Gismande Lever, de 22 años, los cuales fueron trasladados al Hospital Provincial - posteriormente a la clínica Nuestra Señora de Loreto, de Madrid.

ANCIANA HERIDA AL SER DERIBADA POR UN CICLISTA EN ALMONACID

La anciana de 88 años, Isabel Diago Camarero, sufrió heridas menos graves al ser derribada por un ciclista cuando cruzaba la calle. El ciclista José Sáez Rodríguez, de 15 años, apenas la tocó, no obstante, lo cual la anciana cayó al suelo y se produjo heridas en la región occipital y pierna izquierda.

UNA CABALLERIA MUERTA AL VOLCAR UN CARRO EN MUDUEX

Al cruzarse con un camión un carro agrícola arrastrado por dos caballerías, propiedad de Gabriel Santamaría Tejedor, de 27 años, vecino de Valdearenas, la mula delantera se espantó saliéndose de la calzada y obligando a la otra mula y al carro a volcar por un precipicio. La mula de varas sufrió heridas tan graves que tuvo que ser sacrificada. El camión resultó con el parabrisas roto por uno de los palos traseros del carro. El accidente ocurrió en el kilómetro 11,900 de la carretera de Utande, en el término de Muduex.

SÚBDITO PORTUGUES HERIDO DE GRAVEDAD EN ACCIDENTE DE AUTOMOVIL

El súbdito portugués Ruy López de Sousa, de 50 años, abogado, natural y vecino de Lisboa sufrió heridas de carácter grave al reventar un neumático trasero del automóvil que conducía, que comenzó a dar bandazos y volcó fuera de la calzada. Su esposa Elena Casas Saavedra, de 49 años, natural de Badajoz, padeció heridas de menor importancia. El accidente ocurrió en el kilómetro 90,600, término de Ledanca.

MOTORISTA HERIDO DE GRAVEDAD EN TERMINO DE SAUCA

Al tomar con excesiva velocidad una curva muy cerrada existente en el kilómetro 126,070 de la carretera general, término de Sauca, un motorista no pudo dominar la máquina y se salió de la calzada, volcando. Se trataba de Miguel Alvarez Barroso, de 60 años, empleado de la Diputación de Madrid, que sufrió heridas graves por fractura de una costilla. Le acompañaba su esposa, que resultó con heridas leves.

NIÑA PICADA POR UNA VIBORA EN CASTEJON DE HENARES

Cuando un grupo de vecinos de Castejón de Henares, se encontraban segando en el lugar llamado «La Manezuela», una niña de once años, llamada Josefina López Sanz, que había acudido a llevar la comida a su padre, don Gerardo López Alcalde, fué picada por una víbora de gran tamaño, que inmediatamente fué muerta por éste.

Como la picadura, en el brazo derecho, presentase cada vez peor aspecto y produjese una gran hinchazón, fué trasladada a una clínica madrileña, donde llegó en estado gravísimo, y tras varias transfusiones y el oportuno tratamiento contra el veneno de la víbora, la niña ha mejorado notablemente.

¡GRAN OCASION!

Por marchar al extranjero SE VENDE DUCATI 125, SPORT Razón, en Pareja Serrada, n.º 11



Taurinas

por Domingo Cardero Prieto

Un torero de la provincia triunfador en Vista Alegre

En las novilladas que, con bastante acierto, organiza semanalmente la empresa madrileña de Vista Alegre, en Carabanchel, ha triunfado de forma convincente el novillero de Peñalver, José Luis Sedano que, en dichos festejos de «la oportunidad», se ha destacado por su acertada forma de torear. Se presentó hace quince días, cortó una oreja gustando al público sus buenas maneras, siendo repetido el pasado domingo, volviendo a cortar otra oreja y siendo despedido con fuertes aplausos.

José Luis Sedano que tiene unos diecinueve años, es alto y moreno, y que estuvo a vernos días antes de su presentación en Madrid, tiene mucha afición y valor y, como además, sabe torear bastante bien, en cuanto se placee un poco más, y toree algunas novilladas más, oiremos hablar mucho de él, pues creemos reúne condiciones magníficas para destacar en este difícil arte de la tauromaquia.

Por nuestra parte estamos deseando verle en festejos de mayor importancia para contrastar su valía, y le deseamos que siga en vena y que la suerte le depare muchos éxitos. ¡Quién sabe si en Sedano hemos encontrado al sustituto de nuestro llorado Saleri!

Mañana cumple la plaza de toros de Guadalajara 103 años.

El día 15 de Agosto de 1861, festividad de la Asunción de Nuestra Señora, tuvo lugar la inauguración oficial de nuestra plaza de toros de Guadalajara. Se lidiaron seis astados de la afanada vacada de Raso Portillo, para los espadas el madrileño Cayetano Sanz, figura señora de la época, y para el sevillano Francisco Martín «El Corneta». Ciento tres años cuenta ya

nuestro coso que, aunque remozado últimamente, aún guarda sus más peculiares características. Es una lástima que, al conmemorar esta efemérides no tengamos ni un modesto festejo en el día de mañana. Ya sabemos que la fecha es poco propicia, por estar nuestra provincia en plena recolección agrícola, pero una fecha de tanta importancia bien merece festejarse aunque sea con un modesto festejo. En fin, otro año más en que transcurre, con más pena que gloria, la conmemoración del nacimiento de nuestra histórica plaza de toros La feria de Alcalá de Henares.

Para festejar la festividad de San Bartolomé, la vecina ciudad complutense organiza todos los años una feria de bastante interés. El cartel de la corrida de este año no puede ser de mayor importancia, ya que el próximo día 26, se lidiarán seis toros de una acreditada ganadería salmantina para los diestros Miguel Báez «Litri», Santiago Martín «El Viti» y Agapito García «Serranito». Tres toreros de distinto estilo, pero cada uno de ellos en su mejor momento. Como siempre, cosa que ya es tradicional, seremos muchos los aficionados de la Alcarria los que nos desplazemos hasta la floreciente y ya populosa ciudad de Alcalá de Henares, para presenciar la corrida de feria y para recorrer sus calles típicas y llenas de un recio sabor castellano.

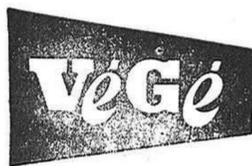
¿Habrá festejo taurino en Sacedón, con motivo del III Día de la Provincia?

Aunque nosotros no tenemos información exacta de que vaya a celebrarse un festejo taurino en la villa de Sacedón, con motivo de la celebración en esa localidad del III Día de la Provincia, creemos que sí, que se montará una novillada o

un festival de cierto interés que anime y colabore al esplendor de los brillantes actos que tendrán lugar. En aquella zona sacedonense existe una gran afición taurina, una ingente cantidad de forasteros acude en estos tiempos a la Ruta de los Lagos y además, el atractivo del III Día de la Provincia, hace necesaria la celebración de dicho festejo taurino. Esperemos que Sacedón no se vea privado de una novillada o de un festival, para que los aficionados de toda la provincia podamos solazarnos con los actos a celebrar, y también, con el festejo que tanto nos gusta. ¿Lo veremos así? Creemos que sí.

No hay aún noticias para los carteles de feria ni de la Patrona.

Aunque se habla, comenta y barajan nombres sobre futuros actuaciones en las corridas de nuestras ferias y fiestas de Otoño, y para el día de la Virgen de la Antigua, patrona de la ciudad, la realidad es que, oficialmente, no se sabe aún nada, lo que es extraño, especialmente en lo que se refiere a la fecha de la patrona, ya que tenemos entendido que se iban dar a conocer, por parte de la empresa, con la antelación suficiente, los nombres de los espadas que han de actuar. Para las ferias aún queda un mes largo y, queda tiempo para conocer quienes van a formar los carteles, pero para la patrona apenas quedan veinte días. Lo único que sabemos es que, con arreglo a las condiciones estipuladas tiene que celebrarse una novillada con picadores o una corrida de toros. Veremos que festejo nos preparan, ya que tiene que tener mucho interés para hacer afluir forasteros y aficionados de otras latitudes si no quiere la empresa verse en un serio quebranto económico.



¡Señora!

Gran oferta de esta semana:

Bonito asalmonado	
Ormaza, 200 grs...	11,60 "
Pastas surtidas Xuco	
C/ 1 kilo.....	24,00 "
Tomate VéGé, 1/2 kilo.	6 00 "
Arroz matizado 1.ª calidad, kilo.....	12,55 "

Establecimientos VéGé de la capita l

- D. Lucas Alonso C/ Ramón y Cajal, 9
- D. Jesús Irueste C/ Carretera Iriépal, 7
- D.ª María Francisca Sopena C/ Alamin, 4
- D.ª Concha Peinado C/ Boixaren Rivera, 74
- D.ª María Ladrón C/ Medina, 18
- D. Esteban Tomé C/ Amparo, 66
- D. Manuel García Castillo C/ Generalísimo, 30
- Jurado, Productos Alimenticios C/ Generalísimo, 11
- D. Tomás Barra C/ Miguel Fluiters, 10
- D.ª Isabel Rivas C/ Plaza de Don Pedro, 1
- D. Alfonso Asensio C/ Estación
- D. Angel Ortega C/ Plaza de Moreno, 1

El que más etiquetas de Productos VéGé entregue cada mes en estos establecimientos se le regalarán tres participaciones de Lotería y un obsequio VéGé.

Desde Pastrana

Homenaje despedido al padre Antolín

Después de largos años de convivencia pastraneros en estrecho contacto con sus gentes y problemas, el reverendo padre Fray Antolín Abad, guardián del convento de San Francisco, marcha trasladado al convento de «Sancti Quaranta» de Roma para ocupar el mismo cargo.

Como expresión del afecto que goza entre nosotros, le ha sido ofrecida una cena homenaje de despedida a la que asistió gran número de comensales entre los que figuraban amigos de distintos puntos de la provincia.

A los postres, se leyó un telegrama de adhesión de don Juan Manuel Pardo Gayoso, antiguo gobernador civil de la provincia quien, en términos de gran afecto se unía al acto.

Seguidamente don Manuel Reuelta pronunció unas palabras resaltando la significación del acto, haciéndose intérprete del general sentimiento de los pastraneros, modesto reconocimiento a sus muchas virtudes religiosas y humanas de las que, abundantemente ha dado muestras en su prolongada estancia entre nosotros. Hizo resaltar sus finas calidades espirituales, su desbordante simpatía, su trato llano y sencillo sin discriminaciones sociales, cualidades que, en justa correspondencia, le abrieron el corazón de los pastraneros, quienes siempre le consideraron como un hijo más de la villa. Terminó con unas palabras de despedida.

A continuación, el alcalde, señor Cortijo ofreció el acto abundando

en los mismos términos. Puso de relieve cómo su labor religiosa y cultural trascendió a los medios provinciales, donde prestó su colaboración en varias entidades oficiales, mencionando su actividad religiosa dentro y fuera de Pastrana y cómo su convento tuvo siempre las puertas abiertas a cuantos solicitaron su ayuda, su consejo o su mediación. Terminó con unas emotivas palabras de despedida, anunciando que la corporación municipal proyecta rendir un homenaje público a la Orden Franciscana personalizándola en el padre Antolín Abad.

Finalmente, el homenajeado, pronunció unas breves palabras de agradecimiento, expresión del cariño que siente por Pastrana donde tantos y tan buenos amigos deja.

CORRESPONSAL.

Unión Eléctrica Española ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los abonados a la Eléctrica de Guadalajara, S. A., en esta provincia, que par trabajos de reparación, se efectuará un corte en el suministro eléctrico el próximo día 16 de las ocho a las once de la mañana en la línea general de 45.000 voltios, efectuándose el suministro en donde sea factible, mediante líneas auxiliares.

Lo que se pone en conocimiento de los abonados para los efectos a que hubiere lugar.

Guadalajara, 13 de agosto de 1964.

Si no ve Vd. bien, visítenos

LUXONIA

OPTICO ESPECIALISTA

Generalísimo, 7 - Guadalajara

Dr. Salvador Domenech Mayol

Huesos y articulaciones

REHABILITACION

RAYOS X

Consultas de 12 a 2 y de 4 a 6

Plaza de la Antigua, 2 - Guadalajara

TRES BALCONES

A petición de su autor, y teniendo en cuenta los errores de imprenta con que fué publicado este trabajo en nuestro número del día 1 de los corrientes, reproducimos hoy nuevamente el mismo.

Sin temor a equivocarnos podríamos afirmar que un número crecido de españoles mayormente de esta zona central de la península tiene puesto sus ojos sobre todo en los días de asueto y descanso en estos anchurosos y prolongados embalses de Entrepeñas y Buendía, para pasar unas horas contemplando los espejos de sus aguas y disfrutando de ellas y de su ambiente que hacen olvidar el ajetreo de la oficina, del despacho y del taller.

Y si bien es verdad que por excursionistas o turistas son conocidas varias o muchas maravillas que forman esos admirables marcos donados a la Naturaleza por ley del Divino Hacedor, hay sin embargo un gran número de centros colosales que abren una panorámica especial y que son casi totalmente desconocidos a la contemplación de los turistas.

Quiero referirme hoy a la altura denominada «La Cruz del Puntal» desde donde se pueden contar y contemplar los pueblecitos pintorescos de El Olivar, Mantiel, Chillarón del Rey, Pareja, Casasana y la nueva y suntuosa ermita de la Virgen de la Esperanza.

¿Dónde se halla esa altura que mide mil metros sobre el nivel del mar y que disfruta de las verdaderas brisas de oxígeno que despiden las onduladas aguas de dicho mar de Castilla?

Dejando la carretera general de Cuenca a la altura de la casilla del empalme de Fuentelencina y tomando el ramal de la izquierda que conduce a Budia, se encuentra a siete kilómetros el empalme del pueblo de El Olivar que señala el indicador y a los cinco kilómetros se halla este pueblecito al que pueden acercarse a ver a muy pocos metros estos tres balcones: La Cruz de la Peña, el Mochal y la Cruz del Puntal. De estos tres el último es el mejor mirador de las vistas y pueblos antedichos.

Aquí se disfruta del aire puro, limpio e impregnado del aroma de flores y tomillo, romero, etc., que producen el néctar buscado por la abeja que se transforma en la rica y famosa miel de nuestra querida Alcarria.

Aquí se libra el turista de esas bandadas — invisibles al anochecer — de mosquitos que ponen nerviosos e impacientes a niños y mayores con sus finos y penetrantes

picotazos, como se observa en las cercañas hondonadas del embalse.

Aquí es donde más de una vez me hace recordar una anécdota toledana. Cuando en los años de la decadencia monárquica fué nombrado por el artículo 29 de la nefasta Ley Constitucional, alcalde de la Ciudad Imperial cierto señor una tarde fué invitado por el canónigo don Ramón Molina Nieto —nuestro profesor de Teología del Seminario—, a darse un paseo hasta la ermita de la Virgen del Valle en cuya entrada en el pórtico, se servían refrescos, aperitivos, etc. Llevaban una media hora sentados al pie de la famosa piedra del Moro e impaciente el célebre alcalde y cortando la conversación exclamó: «Bueno, don Ramón, que me dijo que veníamos aquí a tomarnos una buena ración de oxígeno y esta no llega. Conste que yo la pago». Y don Ramón le mira sonriente y le dice: «Mire don Fulano, aquí esas raciones se sirven totalmente gratuitas. Auténticas».

Y aquí, finalmente, estamos dispuestos, durante las vacaciones a servir de «cicerones» a nuestros queridos compatriotas y extranjeros visitantes, como lo han hecho ya a algunos americanos con miras a edificación, y hacerles abrir los ojos a esa hermosa y estupenda panorámica que ofrecen esos tres balcones que ensanchan los pulmones y elevan los corazones, haciendo constar que también alío, en La Cruz del Puntal, esas «buenas raciones» son como en Toledo, totalmente gratuitas. Vengan y se convencerán.

Francisco GONZALEZ ALBA.

¿Camino de la Academia...?

JOSE GARCIA NIETO

Por José María NIN DE CARDONA

El caminar por la vida supone una ilusión, un posible deporte de los ideales, un corazón que la misma vida agranda y ensancha a impulsos del dolor y de la alegría; saber exponer ese mundo interior, ese secreto íntimo, exige una desnudez absoluta de la sensibilidad, y esto, precisamente esto hacen los poetas, no otra cosa es la poesía y no otra cosa puede ser el poema. Casi en sentido místico, aún más casi en esencia teológica todos tenemos también nuestro poeta, todos nos acercamos a la sensibilidad que admiramos, no ya de la hora presente, sino a la sensibilidad que a través de una sinfonía, de un libro o de un poema han definido la singularísima condición de la existencia del hombre. A veces nos encontramos con que en toda la poesía antigua existieron hombres de un carácter afectivo más vivo y agitado que el nuestro, y es esta la deliciosa herencia que después otros hombres sensibles, otros artesanos de la sensibilidad han sometido al fuego depurador, a la sublime metamorfosis de expresar también en sonrisas y lágrimas el cotidiano sentir del hombre, y es que en realidad en ninguna forma de arte como en la poesía, se profundiza, se cumple casi con bíblico designio ese suceso del hombre por el hombre. En realidad con esto, queríamos poner prelude

al verso cincelado, puro, doblemente maravilloso de García Nieto. Maravilloso en principio por su musicalidad, acaso por la perspectiva individual, personalísima, propia del poeta para acercarse a las cosas y a los hombres. Sí, antepone-mos metafísicamente las «cosas» al hombre, porque en el poema generoso, sencillo y limpio de García Nieto estas condicionan un tanto la vida del hombre. Maravilloso después por la etérea condición de su estirpe. En García Nieto vive la línea de nuestra alta poesía, la de San Juan de la Cruz, templo de la sensibilidad, la de Fray Luis de León como ejemplos inolvidables de una lírica que no culmina en cima alguna, puesto que la poesía, como la vida misma no es una tradición, no concluye, no alcanza nunca a ver como decía Papini su quinto y último acto, sino que pervive, y es esto el síntoma más fascinante de la poesía de García Nieto. Su dimensión lírica alcanza de esta forma una mejor explicación de nuestros clásicos, en algunas ocasiones, mejor sería decir que su musicalidad se concreta en una sublime adecuación del mundo de ayer y la hora presente; es esto lo que más nos encanta de nuestro poeta, el acercamiento al momento solemne, al momento en el que se conoce sin dobleces la presencia, la continuidad casi en cadena de nuestros poetas. Ante singular fenómeno sería imperdonable prescindir de las palabras de Antonio Tovar «Está abierta la puerta a una religiosidad superior: la vida es explicada no por el hormiguero, sino por la pervivencia después de la muerte. El hombre sabe desprenderse del ambiente, se siente solitario, individuo, dueño de sí, capaz ya de reaccionar contra la naturaleza, de librarse de ella y contradecirla, de observarla desde fuera».

García Nieto construye de la forma más espontánea que pueda concebirse, es eso lo que matiza, lo que pone en torno a cada uno de sus poemas esa serenidad y ese silencio, ese artefacto espiritual que nos redime en el caer de la tarde, de muchas nostalgias, de muchos dolores, para poner en nosotros la imagen de la infancia. No en vano ya Ortega casi definió la poesía como «adolescencia fermentada y así conservada».

Pero este silencio elocuente de los poemas de García Nieto, traen hasta nosotros docilidad en su fórmula métrica y cegadora claridad en su mensaje. Después de la lec-

tura de algunos de sus poemas, queda en nosotros la inminencia del milagro, la reconciliación espiritual del sueño y de la realidad, es el canto subterráneo, el canto que en sus intervalos recoge y aprecia lo que de sublime y vulgar hay en la vida de cada hombre. Nace de este modo una rara perfección, una extraña forma de arte que define al mismo tiempo dos virtudes, dos virtudes que dan a sus versos la gracia y la delicadeza de su razón de ser: la humildad y el amor.

Es esta la clave, no puede ser otra de la musicalidad de sus versos, de estos versos que muy bien pueden encontrar en la música romántica de Schubert su eco nostálgico, el acento de separación ideal entre «poesía natural» y «poesía artificial», que ya Schlegel cuidadosamente distinguía. Porque ineludiblemente García Nieto utiliza el color, desecha los medios técnicos para ofrecer esas cualidades sentimentales de sus poemas, de estos poemas que pueden cantarse gracias a la expresión melódica de los mismos.

Y no, no puede ser caprichosa esta interpretación musical de sus poemas, esta perspectiva humana de ver en sus versos una posibilidad del lied, porque en el alma poética de García Nieto hay, impera, surge una división de los afectos cotidianos y sus ambiciones de artista, semejantes, muy semejantes en su espiritualidad a los del romántico alemán. Al terminar de leer unos versos de García Nieto, múltiples interrogantes flotan en la atmósfera; es la pregunta, las preguntas que la vida misma realiza al artista, la condicionalidad permanente de las artes. Se trata de cierta impotencia estética, de cierta exigencia palpable, la necesaria presencia de esas otras formas de arte. Porque existen poemas de García Nieto cuya serena perfección estética, exigen, sí, nos exigen la presencia de un complemento ideal, ese fondo pictórico, ese trasfondo musical de los lentos compases de una sonata, la insensibilidad pétrea de una escultura.

Es esta la tesitura ideal que todo poeta debe presentarnos, provocar la inquietud, exigir colaboración al lector que se acerca al libro en espera de encontrar en él una satisfacción espiritual, un reflejo, un posible espejismo de todo eso que lamentablemente no encontramos de continuo en la vida. Acaso es esto lo único que sostiene la labor de poeta, ese «dejarme un trozo de sí mismo en cada poema —ha dicho Angel Lázaro—, este comunicar al verso la propia sangre, para dejarla en él, cálida, palpante es la forma de inmortalidad».

En García Nieto vibra una deliciosa condición; lo necesidad no ya de leer poesías, o componerlas, sino saber ver poéticamente de vez en cuando cuanto nos rodea, por eso sus poemas nunca nos defraudan, porque existe en ellos la amplitud de la mirada, la mirada que abraza en sí lo enhiesto y lo vulgar de la vida, es decir, el detalle máximo y el detalle pequeño, pero llevando siempre la gracia singularísima de la mirada del poeta, la condición del hombre que en medio de la confusión, de la posible confusión espiritual de nuestro tiempo construye en el silencio de su intimidad unos preciosos versos, unos versos por donde «pasa un ángel de vuelo tardío».

Sección RELIGIOSA

DOMINGO XIII DESPUES DE PENTECOSTES

El milagro de los diez leprosos

Caminaba Jesús hacia Jerusalén cuando al atravesar los confines de Galilea y Samaria le salieron al encuentro diez leprosos, los cuales, parándose a lo lejos, comenzaron a llamarle, diciendo: «Jesús, Maestro, ten lástima de nosotros».

La escena, hasta ahora, es normal. Unos leprosos que, cumpliendo las prescripciones rabínicas, no se acercan al Señor, pero que gritan desde lejos pidiendo su curación. Jesús, siempre piadoso con quienes recurren a El fué conmovido y decidió su curación. Pero

antes quiso probarles su fe y por eso les dijo: «Id y mostraos a los sacerdotes», pues estos eran los encargados de dar testimonio de los leprosos, según ordenaba la Ley mosaica, y de declararles si estaban o no purificados de su enfermedad.

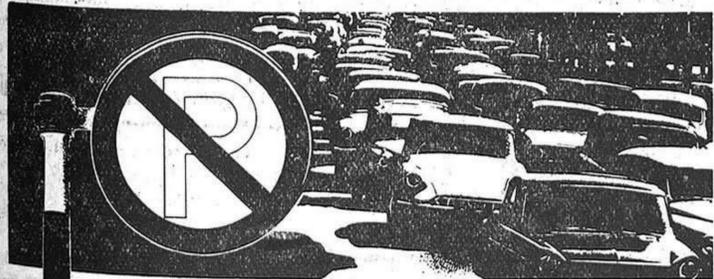
Dice San Lucas que cuando caminaban hacia los sacerdotes quedaron todos curados, pero que uno sólo de ellos al apreciar que estaba limpio de su lepra, se volvió atrás, glorificando a Dios, a grandes voces, y postrándose a los pies de Jesús, pecho en tierra, le dió las gracias. Este que regresó hacia Jesús era por cierto samaritano, mientras que los restantes eran judíos. Fué entonces cuando el Señor al verle exclamó: «¿Cómo no son diez los curados? ¿Y los nueve, dónde están? ¿No ha habido quien volviese a dar a Dios gloria, sino este extranjero». Entonces añadió Jesús: «Levántate, vete que tu fe te ha salvado».

En este evangelio se aprecia claramente la gran ingratitud de los hombres ante la esplendidez del Señor, que nos atiende solícito en nuestras llamadas de auxilio.

El pecado es la lepra del alma y sólo podemos limpiarla recurriendo al Señor con humildad, perseverancia y amor. El nos escuchará y por medio de los sacerdotes quedaremos limpios y nuestra alma merecerá su gracia. Pero después no olvidemos su gran misericordia y agradezcamos su generosidad y dómosle gracias infinitas, haciendo que nuestra gratitud sea eterna. El Señor todo se lo merece.

AGENTE VENTAS MAQUINARIA EXTRANJERA

precisase
Escribir al n.º 4.884. «DARDO»
Almagro, 31 MADRID (4)

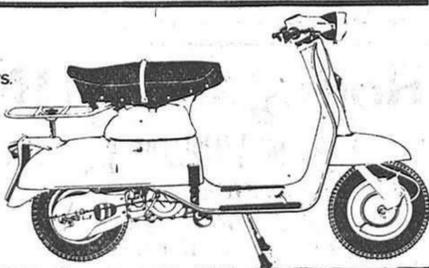


APARCAR YA NO ES PROBLEMA

micro scooter

MONTESA

PESA 60 KGS. Y SOLO CONSUME
15L/100KM. PRECIO F.F. 12.500 PTS.



AGENCIA OFICIAL MONTESA Talleres J. DOMARCO. Amparo, 43. Tel. 1427. Guadalajara

SANTORAL

Mañana, día 15: La Anunciación de Nuestra Señora. Santos Tarsicio, Arnulfo.

Día 16: Domingo XIII de Pentecostés. Santos Joaquín, Padre de la Virgen, Roque, Ambrosio.

Lunes, día 17: Santos Jacinto, Bonifacio, Felipe.

Martes, día 18: Santos Agapito, Juliana, Elena.

Miércoles, día 19: Santos Juan Eudes, Julio, Andrés.

Jueves, día 20: Santos Bernardo, Samuel, Lucio.

Viernes, día 21: Santos Juana Francisca Fremiot de Chantal, Agapito, Bernardo.

Sábado, día 22: El Inmaculado Corazón de María. Santos Timoteo, Sinforian, Hipólito.

SE ALQUILA NAVE COMERCIAL

100 metros cuadrados y 12 metros lineales facha la. ali Jazmín, número 8, semiesquina paseo 18 de Julio. Razón, en la misma casa

Aquí se habla de... EL CINE Y SU HISTORIA

Por José J. LABRADOR HERRAIZ

II

Chaplin, que había salido para América con la compañía de Karno a probar fortuna, tuvo un nuevo fracaso. El debut de la compañía en Nueva York fué de lo más desastroso y durante los seis meses que los cómicos anduvieron por las pequeñas ciudades no fueron más que calamidades, hasta tal punto que Chaplin pensó comprar una granja y dedicarse a cuidar cerdos. Su buen amigo Alfred Reeves le hizo desistir de la idea y le convenció para que volviese a Inglaterra.

Pero 1912 es un año importante para el nuevo arte del cine. Mack Sennet funda la productora Keystone para la producción exclusiva de películas cómicas. Su gracia residirá en las peleas con tarta de nata, patadas en los traseros a los señores gordos y persecuciones por tejados o en decrépitos automóviles.

El 2 de octubre de 1912 la compañía Karno vuelve a embarcarse para el continente americano. Un buen día dos personalidades importantes de la mayor productora americana asisten a la representación. Quedan impresionados. Poco después la Keystone moviliza a sus fuerzas para dar caza a un cierto Chapman, Chaplain, Chamberlain o Chaplin. Localizado Charles Chaplin le ofrecen un contrato de ciento cincuenta dólares semanales. Charlot acepta. Es mucha la pobreza pasada, son muchos días viviendo de la ilusión de que «tal vez mañana...» Charlot, el gran payaso que juega y se ríe de la muerte, acepta el ofrecimiento de «algo tan pequeño que no merece que nos ocupemos de él». Charlot, el travieso hombrecillo que disputa con los guardias, que persigue al ladrón por cornisas y precipicios, que se cura de la fiebre del oro por amor, un día escribió: «Estoy siempre convencido de que Charlot está jugando con la muerte. Juega con ella, se burla de ella, la deja con un palmo de narices, pero está siempre ahí. Sabe de la muerte en cada momento de su existencia, y está terriblemente seguro de estar vivo».

Definitivamente Chaplin comienza a rodar su primera película el 5 de enero de 1913. Se titula «Una noche en un music-hall inglés» y fué dirigida por el austriaco Henry Lehrman que de conductor de tranvías había pasado a director de cine presumiendo de haber sido durante largo tiempo empleado del productor francés Charles Pathé. En esta primera película interpreta un tipo que está muy distante del vagabundo que le hará célebre. Su papel es el de un falso caballero que quiere conquistar a la hija de una rica familia, pero que es descubierto por el novio auténtico. Descubierto el engaño Charlot se hace periodista y le encargan obtener una foto sensacional que obtendrá tras complicadas persecuciones.

La silueta de vagabundo va dibujándose poco a poco, es un compuesto de muchas partes y de ahí que esté en todas. Clown, bufón, sentimental, libertario, pobre pero limpio, aspirante a más pero que siempre va a menos, querido y olvidado, sólo. Sólo siempre por los turbios arrabales o las heladas mantañas de Alaska, sólo haciendo la guerra o enfrentándose con las terribles máquinas, sólo, abandonado, sentado en un frío banco de piedra y flexionando su bastón mientras ve alejarse, con saltitos cortos, falda larga, sombrero ajustado que deja ver unos rizos rubios, a la mujer que amó durante unos segundos pero que quiso tan profundamente que le pareció una eternidad. Las botas, las tremendas botas, pertenecían a un tal Fred Sterling, su andar a un viejo cochero borracho que de niño veía pasar por su barrio de Kennington. El bigote de Mack Swain quedó recortado, bajo una nariz tiznada, al estilo adoptado por los oficiales británicos en la guerra boer. Los pantalones, largos y anchos parecen robados a un gran señor, a un magnate de la sociedad. El empujorotado sombrero era de Fatty, del famoso y gordo Fatty que también nos hizo reír con sus caídas y golpes; éste sombrero, ni demasiado grande ni demasiado pequeño, «se balanceaba gravemente como

un yate en el agua, sobre el rizado cabello de Charlot». También su bastón y su chaqué, desmesurado chaqué que le hace parecer un cínico, un payaso, un pájaro, un rico millonario o un pobre de solemnidad...

Mack Sennet había creado la comicidad de aquel tiempo, dibujó unos tipos, unas caricaturas de seres reales y los hacía moverse como marionetas simbolizando ciertos vicios o virtudes: los huraños señores barbudos, los bigotudos policías, las bellas e ingenuas muchachas... constituyen en el fondo, una visión satírica de la sociedad americana. Con estos elementos Sennet creó una comicidad libre y disparatada, basada en las batallas con tartas de crema, las persecuciones endiabladas, las patadas en el trasero y las bombas de dinamita. Chaplin adoptará después estos elementos pero dándoles un matiz peculiar, un sentido, una manera de ser y de decir.

Tras haber realizado once films para la Keystone el actor inglés reclama para sí más margen de creación y así dirige su primera película titulada «Charlot camareero». Después de treinta y cinco películas rodadas para la misma casa productora el genial vagabundo va gestándose y nace el año siguiente, 1914. Es en este año cuando Charlot crea su lenguaje universal, un lenguaje directo, sin flexiones, sin circunloquios, dice las cosas tal y como son, sin retóricas. Lenguaje sencillo para quienes no tienen el corazón limpio. No es necesario hablar de una película suya titulada «The great dictator» hecha en 1940, sólo notificar que fué prohibida en toda Europa. ¡Pobre tonto, Charlot, que no has aprendido a mentir!... ¡Pobre tonto, Charlot, que sabes amar a los demás...! ¡Infeliz, Charlot, que únicamente sabes decirnos con sonrisa estúpida que seamos buenos...!

Amigo lector, todos le conocemos ya. «Allá va, con su vivo paso de ánade mañanero, o se queda quieto en una esquina por donde todo el mundo transcorre en movimiento, en silencio, o en blanco y negro. Ninguna otra figura así trasciende de nuestro diario espectáculo de siluetas. Puede caer Babilonia, sonreír la Garbo, bramar la guerra: él permanece. La eternidad, en un aleteo, ha sido suya. No hay más que un Charlot y si tú, lector, te encuentras por la calle con alguien que se le asemeja en algo, párate, saludale y llámale «hermano» así también te sonreirá la eternidad. Es la gran lección de Chaplin.

Para Charles Chaplin, Charlot, mi única admiración que siento por un hombre.

EL CINE Y LA MAR

Para mediados del próximo septiembre, se tiene anunciada la celebración, en esa capital cien por cien marinera que es La Coruña, del primer Certamen Internacional Cinematográfico de la Mar, organizado por los Grupos del Mar del Movimiento.

Los festivales de cine son numerosos en todo el mundo. Los hay dedicados a las películas sobre arte, a los films infantiles, al cine turístico, a la cinematografía religiosa... aparte de los grandes certámenes de cine en general, como son los de San Sebastián, Cannes, Venecia, Berlín... Sin embargo, hasta hoy no existían manifestaciones cinematográficas que «afinen» tanto como lo hace este proyectado y próximamente celebrado certamen sobre cine de Mar. España, que tantas pruebas da de vitalidad y capacidad de iniciativa, al convocar el Certamen de La Coruña abre un nuevo camino en el panorama de los festivales cinematográficos, que en el futuro podrán ser organizados siguiendo grandes temas de la pantalla; por ejemplo, cine sobre aviación, cine policíaco, musical, psicológico, histórico... La verdad es que estos grupos o divisiones de las producciones de cine permitirán un mejor conocimiento de la cinematografía a críticos, distribuidores o simplemente curiosos e interesados por este arte que, habiendo nacido como simple espectáculo de barracón feriante, ocupa hoy día uno de los primerísimos puestos entre los medios expresivos y culturales.

El certamen de La Coruña se ha montado con la principal intención de despertar, propagar y mantener la afición, el interés, hacia las cosas del mar y sus hombres. El cine —repetimos— es el gran vehículo de ideas, el mejor sistema de influjo de nuestro tiempo. Los Grupos del Mar al concebir su festival dan prueba de un fino instinto propagandístico que rendirá buenos dividendos.

El Mar ha estado presente en el cine desde los comienzos de éste. Un francés, Reynaud, precursor de Louis Lumière, había puesto en funcionamiento en 1877 el aparato Praxinoscope con el que realizó algunas proyecciones de dibujos animados. Perfeccionado su invento, creó el llamado Teatro Optico —verdadera prehistoria del cine— que funcionó durante diez años en el museo parisino de Grevin. Pues bien, una de las películas más largas y perfectas del Teatro Optico fué Alrededor de una cabina. Duraba un cuarto de hora y en su transcurso se podían ver a los bañistas (¡aquellos inefables bañistas de finales de siglo!) en una playa del Atlántico; el vuelo de unas gaviotas, que despertó la admira-

ción entre el público, maravillado de aquellos medios técnicos y la gresca entre el matrimonio ocupante de una cabina de baño y un don Juan playero que terminaba siendo perseguido a patadas por el esposo. Al final, sobre el mar cruzaba una barca sobre cuya vela desplegada un letrero anunciaba: «La representación ha terminado».

Desde esta ingenua narración, que hizo furor entre los parisinos de aquella lejana época, hasta nuestros días, el cine ha realizado enormes progresos y cambiado totalmente sus procedimientos. No obstante continúa utilizando al mar, los barcos, las playas, como fuente de inspiración para gran número de sus obras. ¿Quién no recuerda Capitanes intrépidos, aquel magnífico film protagonizado por un juvenil Spencer Tracy y el famoso niño Freddy Bartolomow? ¿Quién no se ha emocionado con las aventuras de Robin Hood surcando los mares, o la rebelión de la Bounty, o las hazañas guerreras de los cruceros y destructores americanos en aguas del Pacífico? ¿Quién no se ha maravillado con el relativamente reciente Mundo del silencio, el film de Cousteau, que nos llevaba a las hasta entonces desconocidas profundidades oceánicas?

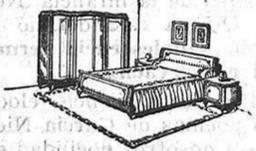
El mar, sus hombres, son forja y ejemplo de grandes virtudes de voluntad, abnegación, heroísmo... Cuando, poco después de acabada nuestra guerra española, el Generalísimo Franco escribe —bajo el seudónimo de Jaime de Andrade— el guión de la celeberrima Raza, hace descender a su héroe terrestre de 1936 del héroe marino Churrua. Por cierto que falta, en nuestra escasa filmografía dedicada a la Cruzada, un film dedicado al Baleares. Pensemos en la enorme cantidad de películas —la mayoría sobre hechos imaginados— que americanos e ingleses han rodado sobre sus proezas marítimas en la última contienda.

Si el mar es escuela de hombres y el cine es el mejor medio de propaganda para las grandes masas, nada más adecuado, nada más útil, que este certamen coruñés organizado fervorosamente por los Grupos del Mar. La tarea es complicada, pero la arribada será feliz.

F. LUQUE.

Hnos. GALVEZ

BARNIZADORES ESPECIALIZADOS



Plaza de Prim, 5 - Teléfono 1507 - GUADALAJARA

Auto-Escuela AGUADO

Nueva ESCUELA AUTOMOVILISTA debidamente autorizada por la Delegación de Industria

APRENDA a conducir vehículos de tracción mecánica. ENSEÑANZA para obtener cualquier clase de permisos de conducir.

CLASES teóricas y prácticas por profesores especializados. Generalísimo, 41 - Teléfonos 14 05 y 11 82 - Guadalajara

EDIFICIO PROPIEDAD DE Mutua General de Seguros

VISITE el MONASTERIO de PIEDRA

en el día realizando el viaje por ferrocarril

Servicio diario de autobuses desde la estación de Alhama de Aragón de abril a noviembre.

Combinación directa con los rápidos 802 de ida y 801 de vuelta Para informes, avisos y reservas de plazas a

TOMAS TERREROS, Teléfono 30. Alhama de Aragón

Reparación T. V. garantizadas

A DOMICILIO

Técnicos Diplomados varias marcas. Antena e instalación, 700 pts. Avisos: R y Cajal, 1. Sr. Encabo. Teléfono 2593. - Guadalajara.

Si no ve Vd. bien, visítenos

LUXONIA

OPTICO ESPECIALISTA Generalísimo, 7 - Guadalajara

Vendo directamente pisos en Guadalajara

En Ingeniero Mariño, número 16, en Miguel Fluiters, n.º 39. Para verlos: Sr. Ranera, Ingeniero Mariño, número 16, pral. Para tratar: D. Enrique Alonso Vega, Guzmán el Bueno, número 99, Madrid. Telef. 243.35.48.

RICARDO DEL CURA ORTEGA

ESPECIALISTA DE PULMON Y CORAZON - RAYOS X

Consulta: Solamente los MARTES, de 10 a 12 de la mañana - Amparo, 26. Teléfono 1675. Guadalajara

FOTO

Chubada

GENERALÍSIMO, 43

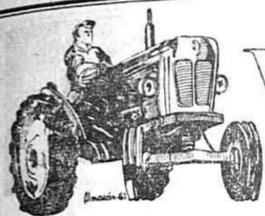
TELÉFONO 1381

¡NOVIOS! Se ruega soliciten día y hora. Consulten precios

Bodegas JURADO

VINOS DE VALDILECHA y... MEJORES NI MAS BARATOS HALLARA ¿POR QUÉ?

Porque son elaborados por nosotros. Porque son criados por nosotros. Porque son vendidos directamente por nosotros, y Porque GRACIAS A VDS. podemos en su favor suprimir los grandes gastos de publicidad, ya que cada día se conocen mejor y se consumen más.



VIDA agrícola

Por V. BLEYE CABEZON

La floricultura debe convertirse en una de nuestras mayores fuentes de divisas

Ante la búsqueda de nuevas orientaciones para nuestra agricultura, que permitan la obtención de productos de fácil exportación, debemos prestar un mayor interés a una rama muy poco conocida y que, sin embargo, viene produciendo a sus seguidores pingües beneficios: la floricultura.

El extraordinario clima de muchas zonas de nuestra geografía permite la obtención de plantas ornamentales a mucho menos precio que las del extranjero. Sin embargo, el cultivo de flores en nuestra patria carece de tradición. Es cierto que las flores españolas siempre han llamado la atención en los mercados europeos, pero se debía más a su exuberancia que a su calidad intrínseca.

El mercado nacional se ha visto abastecido de ornamentales, con bastante profusión, pero a la hora de competir en el extranjero para obtener una magnífica cantidad de divisas es preciso prestar mayor atención a la calidad.

Hasta hace unos 20 ó 25 años, nada se había hecho en España para la racionalización de estos cultivos, con evidente desprecio de unos beneficios incalculables, que podrían derivarse.

Es lógico que, a medida que el nivel de vida aumenta, el consumo de estos artículos, que podemos considerar de lujo, se incrementa también proporcionalmente y, hoy, la demanda de flores en los centros de población excede con mucho a las existencias. Además, la pequeña organización de nuestra floricultura hace que los mercados estén desabastecidos en los momentos en que las flores pueden adquirir unas mayores cotizaciones. Existen, desgraciadamente, pocas estufas e invernaderos que permitan proveer de plantas ornamentales al mercado, fuera de las épocas normales del ciclo vegetativo de estas especies, que es, precisamente, cuando mayores precios y, por lo tanto, mayores beneficios podrían obtenerse.

Los pioneros de este tipo de explotaciones han sido los floricultores catalanes. Inmediatamente les siguieron Levante y Andalucía. En Valencia y Murcia así como en Málaga y Granada se vienen produciendo grandes cantidades de flores, aunque su calidad, salvo excepciones, no sea todavía apetecida.

Es necesario, como ya se viene haciendo en Cataluña, orientar la floricultura hacia la obtención de flores selectas, de mayor precio, basándose en la uniformidad de las plantaciones y en la selección para obtener nuevas variedades. De esta forma se podrá llegar en la explotación florícola a un nivel adecuado y con equivalencia al de otras producciones de carácter intensivo.

Esta rama de la agricultura que parece frívola y carente de importancia dentro del panorama nacional de nuestra economía, rinde

VENDEMOS PISOS NUEVOS

Facilidades pago. Sitio céntrico. Raz. n. Teléf. 2409. Guadalajara.

350 PLAZAS SIN TITULO. - AMBOS SEXOS. - MAS DE 60.000 PTAS.

Convocadas oposiciones para TRES CIENTAS CINCUENTA PLAZAS DE SECRETARIOS DE AYUNTAMIENTO DE 3.ª CATEGORIA.—Con las condiciones antedichas.—Instancias hasta el veintidós de agosto.—Antes de hacer nada pidanos informes urgentes con Programa, modelo de instancia y consejos para la preparación. Dirijase, sin perder día, a **«JURISPERICIA», Academia Editorial, Jardines, 3. MADRID (14).**

En torno a los "acotamientos ilegales"

Don Celerino Garcés y don Joaquín Lanzas, abogados de Sigüenza, nos remiten el siguiente escrito:

«En defensa del deporte cinegético»

Con gran satisfacción, como buenos aficionados a la caza hemos leído, tanto en el Semanario NUEVA ALCARRIA, en su número 1.336 de primero de agosto de los corrientes, cuanto en su colega «Flores y Abejas» de 4 del mismo mes, el suelto que «Sobre acotamientos ilegales» tan oportunamente han publicado para general conocimiento de todos los cazadores de nuestra provincia, enviado por la directiva de la Sociedad de Cazadores y Pescadores, en defensa de los legítimos intereses de sus asociados y de todos aquellos que, legalmente se encuentran en condiciones de ejercer el derecho de caza.

Abundando en los razonamientos jurídicos y morales expuestos en el suelto que estamos comentando y, por ser un tema de candente actualidad, nos permitimos reforzarlos modestamente, con los siguientes argumentos:

PRIMERO.—Eficacia legal de acotamientos masivos.

La ineficacia de tales acotamientos es absoluta; veamos: Ateniéndonos a la legislación vigente en la materia, cualquiera puede cazar en todo terreno fuere quien fuere su propietario, una vez levantadas las cosechas. (Art. 15 de la vigente Ley de Caza). Frente a esta norma general se exceptúan los terrenos cercados o cerrados (artículo 7.º, párrafo primero del Reglamento). Los terrenos acotados o amojonados (párrafo 2.º del mismo), y, por último, los vedados de caza (artículo 9.º).

De la simple lectura de los referidos artículos, se deduce de un modo claro y terminante, que los acotados que motivan este comentario, en gran número existentes en nuestra provincia y con tendencia a aumentar, si no se les pone «coto», no pueden estimarse terrenos cercados o cerrados porque, para ello, tendrían que estarlo materialmente; tampoco vedados de caza porque la explotación principal para el dueño, es la agrícola; y, por último, no pueden considerarse terrenos acotados o amojonados porque faltan dos de sus requisitos fundamentales, cuales son, que se hallen bajo una sola linde y pertenezcan exclusivamente a un solo propietario.

No se nos arguya en contra, que con arreglo al artículo 10 de la Ley de Caza, todo propietario puede conceder licencia a un tercero para que utilice la facultad que le otorga el artículo 9.º porque, para que el propietario ostente su derecho exclusivo y excluyente de cazar, tendría que ponerse en condiciones legales para ello, acotando, a tal fin, su finca, y, obtenido de tal forma, dicho derecho, sólo entonces estaría en condiciones de cederlo: «Nemo dat quod non habet». ¿Está claro?

SEGUNDO.—Argumentos jurídicos morales y jurídico-sociales.

Pero hay más; aún prescindiendo de los defectos ya apuntados, de forma y fondo, y dando por supuesto que tales acotados se hallen perfectamente establecidos, hay otro aspecto que no podemos ni queremos silenciar; el flagrante abuso de derecho que los mismos constituyen.

Los derechos subjetivos, en su ejercicio, no pueden superar cier-

tos límites, intrínsecos los unos, extrínsecos los otros, destacando entre los primeros los derivados de la buena fe, como principio general informante del Ordenamiento jurídico, y los impuestos por la función y destino económico y social propio de los mismos derechos, de acuerdo con la moderna teoría «del abuso de derecho», que condena, como ilícito, todo ejercicio abusivo de un derecho, ya se base en criterios subjetivos, ora en criterios meramente objetivos.

Afirma el maestro de maestros, Castán, que el acto abusivo es conforme a un «derecho» concreto y determinado. Por su parte, el inolvidable Calvo Sotelo decía que esta teoría es un simple capítulo de la dulcificación del derecho por la equidad; y Hernández Gil que con esta teoría se trata de evitar que, a través de un uso externamente legal del derecho se desemboque en el ejercicio inmoral o antisocial del poder que atribuye, con perjuicio de un interés ajeno no protegido con otra específica defensa jurídica. A este respecto recomendamos la lectura de la importantísima Sentencia del Tribunal Supremo de 15-2-1944.

Con ello se evitará el abuso que supone el que unos cuantos señores acoten a veces varios términos, privando de efectividad a miles y miles de licencias de caza, frustradas por los más avisados o pudientes, so pena de tenerse que trasladar a otra provincia, o, al menos, a zonas muy distantes, teniendo que considerar como extrañas las propias tierras que le vieron nacer.

Firmado: Celerino Garcés y Joaquín Lanzas, abogados. Sigüenza.

Capitalizadora Española, S. A.

Carranza, 20 (Edificio Propiedad de la Compañía) Madrid

Delegación en Asturias, Rosal, 70. Oviedo

Otro premio al ahorro, pagado por la Compañía



La foto recoge el momento de la entrega del capital de 25.000 pesetas que por su amortización del Título de Capitalización n.º Y-275 suscrito en el mes de mayo del año en curso por don Pedro Antonio Fernández, con domicilio en calle División Azul, 5, Guadalajara, le ha correspondido en el sorteo público y ante notario celebrado el día 10 de julio de 1964, en el domicilio del suscriptor

El premio fué pagado por el delegado provincial de Guadalajara, don Jacinto Pérez García

Sociedad de Cazadores y Pescadores de Guadalajara y su provincia

Reunida la Junta Directiva de esta Sociedad en fecha 12 de los corrientes bajo la presidencia del vicepresidente de la misma por ausencia de su presidente, acuerda:

1.º Solicitar de las autoridades competentes la celebración de la Junta General Extraordinaria a petición de la Junta Directiva y de un crecido número de socios de conformidad con lo preceptuado en el artículo 40 de sus Estatutos pa-

ra tratar asuntos relacionados con el artículo «Acotados ilegales» publicado por esta Sociedad en los semanarios NUEVA ALCARRIA y «Flores y Abejas» los días 1 y 4 del actual y la respuesta al citado artículo por su presidente.

2.º Anunciar con la debida antelación a sus socios por conducto de un semanario local, la fecha en que se celebrará dicha Junta, a fin de que concurran a la misma el mayor número posible de afiliados a esta Sociedad.

3.º Ratificarse en la publicación del artículo citado «Acotados ilegales».

Guadalajara, 12 de agosto de 1964.—La Junta Directiva. El presidente accidental, Alfredo Villalba.

CULTOS

Turnos de la adoración nocturna

Noche del 14 al 15: Turno número 4, Santa Teresa de Jesús.

Noche del 22 al 23: Turno número, Coena Domini.

CULTOS EN HONOR DE SAN ROQUE

En la parroquia de San Ginés se viene celebrando un solemne novenario en honor de San Roque, a las ocho y media de la tarde.

La función principal se celebrará el día 16, a las once de la mañana, con sermón a cargo del reverendo padre don Julián García García.

Por la tarde y después de la novena, se hará el traslado procesional del venerado Santo a su ermita.

Finalmente se hará la tradicional subasta de los uvas del Santo.

Una vez pasada la imagen del Santo a su ermita habrá un besapié.

NOVIOS EXCURSIONISTAS

Y CUALQUIER CLASE DE VIAJES LOS PROPORCIONA «VIAJES ELCAÑO»

INFORMES: GERMAN REDONDO Las Cruces, B. 1. Guadalajara

DISPONGO COMPRESOR

gran potencia para desmontes y perforaciones. Transportes J. SANTOS. Teléfonos 1427 y 1886. Guadalajara.

ANGULO

..Y las madres y la ostra aburrída

Por FLORENCIO DE MIGUEL

Sí, ya se, hemos de seguir el diálogo. Tendré que explicarme. Difícil, por la variedad de lo que vamos escribiendo y hablando. Pero así podremos encontrarnos con certeza. De antemano os pido tranquilidad, serenidad y unas migajas de buen humor. Así escribiremos y hablaremos mejor.

El caso es que en ese ferrobús que llega a Madrid a las dos de la tarde hace un calor afisante. ¡parece un horno! Así comenzaron la conversación las dos señoras.

—Llevamos unos días de calor insoportable, dijo la que tenía en brazos un niño pequeño... — ¡Dímelo a mí!, respondió la otra, que llevo viniendo a Madrid seis días seguidos a esta misma hora. ¡Estoy aburrída, aburrída! —Igualmente me sucede a mí, —contestó la del niño— ¡estoy aburrída, chica, no se que es lo que me pasa! Y comenzaron, mutuamente, a contarse su historia, con un diálogo vivo, sugerente y animado.

Hay madres que están aburrídas Y... hay esposas que están cansadas. ¿De qué? ¿De ser madres o de ser esposas? Contra el aburrimiento recuerdo yo, en estos momentos una receta descubierta por los médicos de una clínica norteamericana. Los doctores se inclinan por un régimen de cultivo de jugo de remolacha, a convertir la zanahoria en el alimento básico de la nutrición, aunque a veces, para vencer el tedio sean necesario las fabadas y solomillos acompañados por buenas guarniciones de patatas fritas y sazonarlo todo con unos vasitos de generoso vino tinto. Este procedimiento terapéutico no lo puedo patentar porque no he sido yo quien lo ha descubierto; ni tampoco puedo diagnosticar si una alimentación incompleta puede producir un depresivo estado anímico de aburrimiento o tedio. Yo, lo único que puedo constatar es que hay mujeres aburrídas. Digo esto porque se oye y se ve en cualquier parte. Pero me intriga el caso. Y quisiera saber si, ese aburrimiento, procede del hecho de ser madre o esposa...

¡Vamos, opino, que si hay algo que produzca aburrimiento en la vida es una persona aburrída! ¡No es una perogrullada! No estoy del todo conforme con este criterio, porque una cosa es que se aburran ellas, a lo que, según su modo de ser parece que tienen perfecto derecho y otra que aburran a los

demás, a lo cual, a mi modesto entender, nadie está autorizado. Por lo general, quienes se aburren son madres ociosas —no la que más se mueve es la que más trabaja— o que han tirado la esponja a los primeros «rounds». A las madres que trabajan de firme no les queda tiempo para aburrirse, ni para ponerse enfermas con esas enfermedades, hoy tan en boga, de los nervios y psíquicas.

La causa del aburrimiento de la madre o de la esposa radica en que no han descubierto el poético y sedante secreto de que, cada día y cada minuto, siempre hay una manera más bella, más hermosa, y más femenina de hacer mejor las cosas. ¡Claro que también radica en un falso concepto del trabajo maternal y esponsal! La casa, a algunas, las afisias y los hijos, a otras las sujeta y el esposo clavado en el trabajo y no aireándose por bares y terrazas, ni pernoctando en el cine o teatro, las aburre soberanamente.

Lo único que se puede aconsejar es que aspiren a conseguir algún éxito en la vida. Y el más grande y brillante es «hacer hoy las cosas con más cariño y más perfección que ayer». Las que no logren esto, u otras cosas parecidas, pero persistan en tan sana ambición, ni se aburren, ni aburren, ni se convierten en aguafiestas, entre otras cosas porque no les sobraría tiempo para dedicarlo a tertulias inútiles o festejos innecesarios.

Bernad Shaw decía que para conquistar el éxito la primera cualidad que se requería es ser interesante. Muchas madres y muchas esposas están aburrídas porque nunca se han preocupado por conquistar el éxito de su hogar. Se han creído que por casarse y recibir la llave del piso y el sueldo del marido y las sonrisas inocentes de los hijos ya lo han conquistado todo y ya son reinas y señoras de la situación. Hay una gran diferencia entre ser interesante y hacerse la interesante. Para lo segundo no hay que esforzarse mucho, y algunas madres o esposas creen conseguirlo adoptando aptitudes tediosas; para lo primero se requiere dinamismo, ser comunicativa, ser espiritual y, sobre todo, mostrar vivo interés por todo lo que nos rodea, en lugar muy destacado por las personas, más por el marido que por los hijos.

Hay un proverbio árabe que dice: «Si pretendes hacerme llorar, llora tú antes, y si lo que pretendes es que me interese por tí y por sus asuntos, la fórmula es que te intereses por mí y por los míos». Es el remedio que yo doy a las mujeres aburrídas: interéscense por los asuntos de su marido y no se desinteresarán de los de su casa. Interéscense por la persona de su marido, cada instante, y él estará pendiente de ellas, cada momento.

No sólo las personas aburrídas aburren... sino que el aburrimiento es el peor enemigo que pueden tener la madre y la esposa. Si una persona se interesa por las cosas que está realizando, cuenta con diez probabilidades contra una para no aburrirse. Lo que demuestra que se aburren porque pierden el interés que debían suscitarles las personas y cosas que las rodean. Y esta desatención por lo que debía sernos caro y grato obedece a distintas causas. Sin enumerarlas todas y sin negar, naturalmente, la eficacia que en el acto de levantar el ánimo decaído tiene un sano alimento; quiero constatar que la principal es la falta de espíritu sobrenatural y de sacrificio. El obrar con npleno conocimiento de causa, haciéndolo, a la vez, con espíritu cristiano y voluntad de sumisión al querer divino evita o imposibilita el aburrimiento.

La madre y la esposa tienen la obligación de ser agradables y alegres; pero aunque no lo hagan por los demás, conviene que lo hagan por ellas mismas. Si hay algo que no saben aguantar los hombres es la compañía de una mujer tediosa, aburrída. Ya he dicho que no soy médico. Pero el «aburrimiento» de la madre y de la esposa es hoy, no una enfermedad, sino un síntoma y muy grave. En mi opinión se necesita algo más que la chuleta y las sales minerales para combatirlo.

Juntamente con un fondo de vida y un acatamiento de la voluntad divina con todo eso que ésta ha puesto al rojo vivo en la madre y esposa, que duele y escuece muchas veces, yo creo que, para no aburrirse y para no aburrir al esposo y al hombre, no estorba todo aquello que a él le apasiona e interesarse por todos los temas que a él le interesan, porque el amor no acostumbra a alimentarse de silencios, sobre todo si obedecen a que no se tiene nada que decir. Los caballeros suelen ser bastante didácticos y les encanta que les escuchen. Aférrate, madre, a esta ventaja como un molusco a la roca.

¿Por qué decían, aquellas madres en el tren que estaban más aburrídas que una ostra?

¿Por ser madres?, o ¿por ser esposas?

SE VENDE CASA

LLAVE EN MANO. Para tratar, en Pareja Serrada, número 6.

Vendo camión G. M. C.

Motor Perkins, carga 7.000 kilos, a toda prueba. Para verle y tratar: en Bodegas Sotillo. Guadalajara.

SE VENDEN CERDOS

YORK puro, mayor de destete, y CERDAS en gestación Razón, FRUTAS TEJERO (Almacén).

SE VENDE LA CASA

de Calnuevas, 24 (tres viviendas y fondo de patio a la calle de la Mina). Darán razón, en la misma.

Desde Sigüenza

Esta ciudad se prepara para la fiesta de San Roque. Se celebran los festejos acostumbrados, durante los días 13 al 23 de este mes; novilladas con sus divertidos encierros, fuegos artificiales, tiro de pichón, carreras de motos y bicicletas, y sobre todo, la solemnísimas procesión de la Virgen de la Mayor, patrona de Sigüenza y de la diócesis.

* * *

Nos llamaba la atención que se hubieran suspendido las obras de restauración de la ermita del Humilladero, propiedad de la Hermandad de la Vera-Cruz, pero ya hemos visto que la Dirección General de Bellas Artes, ha tomado a su cargo esta obra, que está en marcha.

Se dice que así que se termine la restauración de esta ermita, se abrirá al culto. Esto nos parece muy bien, pues la barriada de la Estación, está necesitada de éste templo.

* * *

Según hemos podido averiguar en el Ayuntamiento, en el mes de

septiembre comenzarán las obras de pavimentación del paseo de Don Antonio Bravo, en el barrio de los Hoteles; desde la puerta del Toril en la plaza Mayor, hasta los depósitos de agua.

Suponemos que no se derribará ni un sólo pino, ni en este tramo del paseo, ni en la Pinarilla, que asoma por los nuevos hoteles.

También se pavimentará la calle bajada de San Jerónimo, último tramo de la Cruz Dorada y la calle que va desde la plaza de Santa Bárbara al Salobral, donde muy pronto comenzará la construcción del Instituto Laboral.

* * *

La afluencia de veraneantes y visitantes a nuestra ciudad es enorme, habiendo rebasado en mucho, el número de otros años.

* * *

En el Club Pinar se han celebrado juegos florales, siendo el mantenedor, el señor Ochaíta y el poeta premiado, señor Suárez de Puga. La reina de la fiesta, señorita Natacha Valcárcel y su corte de honor, estaban bellísimas.



Obra: «El patito».
Autor: Georges Villemier.
Colección: Biblioteca Oro.
Editor: Molino.

El eje de la acción es un ser que se considera humillado a causa de una inferioridad física, que se traduce en odio y envidia crecientes.

La mezquindad acumulada en su mente durante el tiempo que necesitó el apoyo de sus padres y hermano, se desborda perversa contra éstos, que trabajaron día y noche por lograr una mejor situación para toda la familia.

Con repugnante cinismo, haciendo uso de su derecho en la empresa como mayoritario, por separación de bienes, conduce a la ruina a quienes con cariñoso desvelo le criaron. Experimentando un gran placer de venganza, ante el horror que causa a los suyos tan desastrosa situación.

El mismo signo de perversidad y cinismo llevan sus seducciones amorosas en las que pone en juego su favorable situación económica.

Esta obra forma parte de la colección Biblioteca Oro, que publica la Editorial Molino, de Barcelona.

Obra: «Cadáveres en canapés».
Autor: Jean Pierre Ferriere.
Colección: Biblioteca Oro.
Editor: Molino.

La acción de esta sugestiva novela se desarrolla en Orleans (Francia).

Los personajes centrales femeninos, jóvenes de gran belleza, se dedican en los «Barrios bajos» de París a desplumar a las víctimas que caen en sus amorosas redes.

Huyendo de la policía, tras un fallido robo de su especialidad, abandonan su profesión para emplearse en actividades más honestas.

Una enervante coincidencia de amor, chantaje y celos, remueve en sus sentimientos, la inclinación al crimen, culminado con la comisión de un doble asesinato.

Esta obra forma parte de la colección Biblioteca Oro, que publica la Editorial Molino, de Barcelona.

MODAS por CLEO
París. Triunfa la colección más sobria

Cuatro siluetas principales de la nueva colección de Dior.



1. Estilo «campesina». Chaqueta ligeramente entallada y ranglan. Falda con frunces y pañuelo de lo mismo, con fleco.

2. Sastre recto, negro y sin cuello. Borde de avestruz en el faldón.



3. Estilo «magiar» con detalles de piel negra.

4. Acompañando a trajes chaqueta, blusa hecha con ganchillo, cinturón de piel, mangas ranglan y cuello vuelto.

El mayor éxito de un modisto es que hablen de él, de su colección, de su moda, cuando toda ella tiende y se inspira en una palabra: sencillez.

Marx Bohan, digno sucesor del inolvidable Christian Dior, ha logrado estos días, un éxito indiscutible con su colección para otoño-invierno 1965.

Y lo más grande, lo más importante, es que ha deslumbrado y electrizado a su clientela con una moda «pobrisíma», sin joyas, sin pedrería brillante, sin visones, sin bordados... una moda ¡eso sí! elegantísima porque la sencillez y la perfección del corte son el máximo de la distinción.

¿En qué consiste la nueva línea Dior?

Veamos por partes.

En una ligera amplitud de las faldas (el ligero frunce nace a partir de las caderas). A pesar del ligero frunce la impresión es de falda casi estrecha.

Bajo abrigos rectos deliciosamente juveniles, los vestidos con los hombros de arco, sus mangas ranglan, su cuellecito vuelto, sin cinturón, sin una sola joya ni el más leve escote, el conjunto resulta extraordinariamente elegante.

Casi todos los modelos llevan el escote a ras del cuello, aun en los modelos de noche, lo que es un verdadero desafío de pudor en esta época en que algunos pretenden imponer los escotes vertiginosos.

Acompañando a trajes chaqueta, muchas blusas oscuras con cuello alto y ablusadas, realizadas en tricot para día y en crepé para noche.

Para cocktail, sencillísimos vestidos de muselina, con mangas largas en negro sobre todo, seguido del ocre y verde bronce.

Otras novedades de su colección, los «cardigans» de satén bordeados de galones bordados. Las toreras hechas a ganchillo con trencilla de terciopelo sustituyendo a las «sallidas» de visón. Pañuelos con fleco en la cabeza del mismo tejido que el abrigo o traje chaqueta. Para animar los trajes chaqueta negros, ribetes de avestruz en el faldón. Y por último, zapatos «chanclos» del mismo tejido que el traje.

RESTAURANTE FLORIDA. Inmensos salones. Bodas y banquetes. Presupuestos: Ultramarinos ANGUITA. Teléfono 87. Sigüenza.



para ellas

por Argos

Un matrimonio a la desesperada, a "las de Caín"

Hoy el noviazgo no es imperiosa solución económica

En infinidad de ocasiones, una muchacha y un chico se gustan, se encaprichan, se enamoran, sin profundizar en las cuestiones espirituales. A veces, se dan cuenta a tiempo y retroceden en lo que hubiera sido elección desafortunada. En otras circunstancias, la atracción puede más que la reflexión y el matrimonio se consuma, arrastrando la larga cola de la incompreensión que lleva a la desgracia a los cónyuges.

Parece que actualmente suele dominar un mejor sentido en las mentes de los jóvenes, sobre todo en los hombres, para elegir novias entre las chicas que estudian y trabajan con ellos.

Por el contrario, en épocas aún no muy remotas, cuando las mujeres españolas no estudiaban ni trabajaban en oficinas, comercios y fábricas, los noviazgos se hacían por el «flechazo», que se producía en un limitado repertorio.

El encuentro en fiestas, paseos y parques; «pasearle la calle» unos días a la señorita elegida; pedir luego presentación al amigo más benévolo que la conociera, y comenzar el noviazgo, sin importar que la muchacha fuese tonta de remate, mimosa, cursi, o mal educada, era lo usual y corriente.

El joven pretendiente era admitido en la familia, con tal de que sus vicios o defectos no hubiesen trascendido mucho, que tuviese medios para sostener el hogar, aunque sólo fuese medianamente y, ¿qué más se iba a pedir? Lo que interesaba era dar de baja una boca en la mesa paterna, evitarse el gasto de unas botas cada temporada y de un vestido que se reformaba en casa a cada estación del año y quitarse la preocupación de que la chica se quedara «para vestir santos».

Había que casar las hijas a todo trance, a la desesperada, a «Las de Caín». Citamos esta deliciosa comedieta de los hermanos Alvarez Quintero como antológica, pero se escribieron y representaron muchas sobre el mismo problema de casar a las hijas. Otra muy conocida es la del uruguayo José Pedro Bellan, titulada «El centinela muerto». El pobre, celoso de la honra de la familia, decide morir después de ver casada a la última de sus muchas hijas, porque antes «no podía morir».

Estas cosas ya van desapareciendo, aunque aún existan familias que ansian casar a las chicas «como sea». Pero la mayor parte de las madres y los padres conscientes miran a las hijas igual que a los hijos, porque, habiéndoles dado a unos y a otros la misma oportunidad de una carrera o una colocación, no hay precisión de casarlas con el primero que llegue.

Las muchachas ayudan al sostenimiento de la casa, se han liberado económicamente y, si se casan,

es para estar bien, para formar un hogar en la que ellas, si es preciso, aportar su sueldo, estarán en las mismas condiciones que el marido y no tendrán que soportar las indicaciones, más o menos indirectas, de que «la enganchó para vivir del trabajo de él».

Está perdiendo vigencia el viejo concepto de que ha de ser únicamente el marido el que sostenga a la esposa y a los hijos y que la mujer, piense que, casándose, ha hecho el mejor negocio de su vida, diciendo incluso para sus adentros o a sus íntimos: «Ya tengo quien nos vista y quien nos gane el pan».

El afán de las jóvenes por casarse pronto es más cuestión personal que necesidad económica. El que tengan que trabajar después de casadas les asusta menos que el triste panorama —tal vez experimentado en su propia familia, en sus padres o en sus abuelos— de la casa que vive exclusivamente del trabajo del hombre y éste se lleva al otro mundo «la llave de la despensa». Si la situación lo permite, por disponer de fortuna o por muy buenos ingresos del marido, la mujer puede dejar su trabajo, el ejercicio de su carrera o su empleo, pero con la tranquilidad de que si ocurriese la desgracia, volvería ella a su puesto, porque sacar adelante el hogar y educar a los hijos cuesta tanto, que se necesitan rentas muy considerables.

Por las salas de mi Museo imaginario

En pocos días, el Patrimonio Artístico Nacional, se ha visto aumentado y enriquecido, con el envío, por el Instituto Nacional de Restauraciones, a sus lugares de origen, de las magníficas obras de arte, que gracias a las técnicas más modernas y perfectas de restauración, empleadas en el citado Instituto, volverán a lucir en nuestros museos, sus colores primitivos y los matices y contrastes que el polvo de los siglos, y el humo del culto de nuestros templos, había depositado sobre sus lienzos y tablas.

La importancia de esta labor restauradora, quedó de manifiesto en toda la prensa nacional y en las revistas técnicas especializadas, al ser expuesta parte de su labor en el año, en la exposición recientemente celebrada en el Casón del Retiro; y en las páginas del diario «A B C» hace pocos días, nos mostraba esta misma labor, con la noticia gráfica de unos cuadros del tesoro artístico de Toledo, recientemente devueltos.

Hoy somos nosotros, los que con enorme satisfacción, podemos dar esta misma noticia, al ser devueltos por el Instituto, diecisiete objetos restaurados, al milagrosamente acrecentado, día a día, tesoro de arte de nuestra Colegiata de Pastrana.

La atenta y fructífera visita a nuestro pueblo, del señor director general de Bellas Artes, don Gratiano Nieto, y la no menos atenta y cariñosa del secretario del Instituto, don Arturo Díaz Martos, ha dado como resultado, esta alegría de hoy, de ver volver a nuestra parroquia, un grupo de obras de arte, que por sí solas prestigiarían las salas de cualquier acreditado museo, y que con las que ya se exhiben en nuestra sacristía grande, el grupo aún numeroso que queda en el Instituto y las selec-

cionadas por el propio señor Díaz Martos para posteriores restauraciones y limpiezas, representan número suficiente de obras, con calidad ya acreditada, para que soñemos con un espléndido Museo de Pastrana.

Edificio tenemos y magnífico, el Palacio de los Duques, que reúne en sí mismo y perfectamente acorde para la función que podría desempeñar, todas estas condiciones. Ser un edificio de nobles proporciones, Monumento Nacional, con amplios salones, alhajados, con una hermosísima colección de azulejería toledana y de ricos y distintos artonados. En cuanto a su parte histórica y propiamente afectiva, sirvió de vivienda durante muchos años, y finalmente de prisión hasta su muerte, a doña Ana de Mendoza, princesa de Eboli, conservándose la estancia en donde murió. También en el palacio, durante los días de la fundación, vivió Santa Teresa de Jesús; y en uno de sus más hermosos salones, la capilla, toman los hábitos, que ella misma cosió, los primeros monjes de la reforma, en presencia de los Duques y de su pequeña corte, impuestos por manos de la Santa; son recuerdos que hay que considerar en su valor histórico y evocador, y hacer resaltar debidamente con vistas a un turismo cada vez más atento y curioso.

En estos espléndidos salones, podrían exhibirse, en primer lugar y como pieza fundamental del Museo, la maravillosa colección de tapices de Alfonso V de Portugal, ejemplares de tapicería gótica, que atraen por sí solos la mayor parte de nuestro turismo actual, conocidos en el mundo entero, y colección que por su importancia artística, merece la instalación y el acondicionamiento que le prestarían estas amplias y nobles estancias; téngase en cuenta que son seis los tapices de la colección Arcila-Alcázar Seguer, y que de estar los seis en Pastrana no hay lugar para ellos en la sacristía grande, más tres de la llamada colección del Tetrarca. Piezas fundamentales de este museo, serían, la hermosísima talla del siglo XIII, de Cristo crucificado, que lució en lugar de honor en la exposición del Casón, y otras buenísimas tallas, el magnífico Profeta Elías y un San Bernardo que están en la gran línea realista de la mejor escultura religiosa española, dos apóstoles recientemente restaurados y la verdadera joyita de la talla de Nuestra Señora de la Asunción, más una excepcional Divina Pastora, que forman un hermoso conjunto de escultura religiosa. La riquísima colección de cuadros (lienzos, tablas y cobres) entre los que hay ejemplares tan importantes, como el magnífico San Bernardo de Carreño de Miranda, los dos revividos Luis Fernández, San Joaquín y Santa Ana, que la crítica ha estudiado con mucho interés por ser los únicos ejemplares que se conocen, de este buen pintor madrileño; un espléndido descendimiento de escuela castellana; dos tablas de

gran calidad de un desaparecido retablo gótico, una encantadora colección de seis óleos, algunos de ellos atribuidos, por los técnicos, al Maestro de Amberes, con toda la encantadora y minuciosa delicadeza y la rica gama de colorido de sus orlas de flores, en verdadera labor de miniaturista, que con los numerosos que quedan en estudio y limpieza, por los técnicos del Instituto, llenarían unas cuantas salas, dándoles con la presencia del arte, toda la prestancia que merecen, en contraste con su actual desnudez y abandono.

Entonces, la realidad, es que tendríamos dos riquísimos museos y haríamos la visita turística a nuestro pueblo, más completa e interesante, ya que en las salas de nuestra gran sacristía, podría mostrarse con más amplitud y perfecta colocación, otro estupendo museo de orfebrería y objetos de culto, que con el magnífico altar de las reliquias y el recorrido por la Colegiata y panteón de los Duques, donde están a más de estos, las cenizas del Marqués de Santillana y la exhibición de algunos de los importantes documentos que se conservan en su archivo, partida de nacimiento del pintor Maino, exposición ordenada y digna de bulas auténticas y autógrafos de tan gran interés como son los de San Juan de la Cruz y Santa Teresa, no dejaría de hacer interesante su recorrido.

En estos días, nuestro cronista provincial, don Francisco Layna Serrano, me comunicaba la grata noticia para el afán conservador de nuestras obras de arte, de la aprobación de un crédito y la pronta iniciación de las obras de techumbres del palacio de Pastrana, tarea inicial para evitar la ruina de este espléndido edificio, Monumento Nacional, y tan necesario por su estética presencia para la vida y el futuro de nuestro pueblo.

Es posible que muchas cosas se opondan a esta importante realidad para Pastrana y el arte, pero poco a poco y contando con la ayuda y la buena voluntad de todos, creo que sería posible tan hermoso sueño, un sueño que nos hizo concebir, hace ya muchos años, el fino y delicado espíritu de aquel magnífico párroco, apóstol de Dios y de la belleza y mártir por Dios y por España en Toledo, don Eustaquio García Merchante, adelantado de tantas cosas que él no pudo ver realizadas, pero que sembró en nosotros la inquietud, para que algún día pueda ser cierto, lo que hoy con título prestado, llamo mi Museo Imaginario.

Manuel REVUELTA.

TRAJES AMERICANAS PANTALONES GABARDINAS

SURTIDO INCOMPARABLE Y PRECIOS QUE INVITAN A COMPRAR

FABRICAMOS sólo

prendas exteriores para caballero y niño

NUESTRA ESPECIALIDAD NOS PERMITE VENDER MAS BARATO

OLIVAN

Plaza de San Miguel, 7. Tels: 248 36 24 y 248 38 24 Madrid (12)

Dr. Manuel Román Ruiz
Aparato digestivo - Rayos X
 CONSULTA DIARIA
 de DOCE a UNA
 Angel Martín Puebla, 26. Teléfono 2509
 (Censura Sanitaria núm. 65)

Alegre su vida suprimiendo el dolor, tomando

contiene VITAMINA B₁

CALMANTE VITAMINADO
 PEREZ GIMENEZ

QUIT-EL DOLOR Y TONIFICA LOS NERVIOS

LA TABLETA QUE DA BIENESTAR Y TONIFICA LOS NERVIOS.

VENDO O ARRIENDO MOLINO MAQUIERO

electrificado, con capacidad de molienda de 600 kgs. a la hora, con vivienda, en el partido de Molina de Aragón.

AUGUSTO DEL POZO.
 SALINAS DE TIERZO (Guadalajar).

Carta abierta al señor alcalde de Pastrana, DON FRANCISCO CORTIJO

Por **MANUEL HIDALGO NIETO**
De la Dirección General de Promoción de Turismo

(II)

Iluminación:

La iluminación eléctrica de Pastrana, del casco viejo de la ciudad, debería hacerse a base de viejas farolas. Tal como, por ejemplo, las de la Plaza de la Hora, al lado izquierdo, sobre los soportales. Viejas farolas del siglo XIX, pero con un cierto carácter que «va bien» al ambiente. De esas — antiguas de gas — pueden encontrarse cuantas se quiera en los almacenes municipales de cualquier gran ciudad; en los de Madrid, por ejemplo. Si no queremos buscar un tipo más antiguo — el viejo farol de aceite de Carlos III — y copiar el modelo.

Y todo ello, sin mengua de luminosidad. Ejemplo claro de cuanto le digo, el barrio de Santa Cruz, en Sevilla; iluminado con faroles idénticos a los de la Plaza de la Hora, llevando en su interior tubos fluorescentes de diseño especial, azulados, del tipo llamado «luz del día» que, paradójicamente, produce una bellísima iluminación nocturna.

Pero nunca con tubos a la vista, como está la calle que lleva de la Plaza de la Hora al Ayuntamiento y la Colegiata.

Y haciendo desaparecer, cuanto más sea posible, los cables y palometas. Un ejemplo de lo que nunca debe permitirse, es el de algunas cañes y plazas del casco viejo, bellísimo, de Cáceres, con cables triples y cuadruples cruzando las calles en todas direcciones y palometas y aisladores sobre las más bellas fachadas blasonadas.

Pavimentación:
Es urgente la pavimentación adecuada de lo que podríamos denominar el itinerario turístico interior de la ciudad. Estudiar este itinerario que, en breve recorrido, nos lleve a través de rincones y calles típicas y dotarlo de una pavimentación conveniente; de tipo rústico, popular tal vez, a base de grandes piedras graníticas; tal vez, en una combinación de losas de piedra y recuadros de guijarros unidos con cemento, pero cómoda, grata para el turismo moderno, actual.

Aparcamiento de autobuses:

Los autobuses de viajeros — tanto los de líneas regulares, como los de excursiones — deberían quedar en el ensanchamiento de la curva, frente a la casa de los arbitrios municipales; o en la calle que lleva a la Plaza; más o menos, frente a la entrada de la calle de las Chimeneas. Pero, en ningún caso, penetrar en la Plaza. Y mucho me-

nos, aparcar en ella, frente al Palacio, como ahora acostumbran. Los arcos acabarán por dañarse gravemente — en mi última estancia en Pastrana, un camión había derribado un buen trozo de la jamba del arco de entrada, cuyas piedras aparecían desparramadas en el suelo —.

Lo visión de los grandes autobuses vacíos, «dormidos», en espera de los viajeros de la mañana siguiente, cubriendo la parte baja de la fachada del Palacio, es lamentable.

Y dejemos, por hoy, esta carta, bien extensa ya, que continuaremos la próxima semana.

Aún nos resta hablar de muchos temas interesantes: Propaganda de la ciudad — ediciones turísticas, folletos, postales, diapositivas —; el Corpus; la Semana Santa; Festivales; creación de una Asociación de Amigos de Pastrana; el problema del Palacio; los tapices; el restablecimiento de la vieja industria de la seda; etc.

Y, como base de todo ello, las posibilidades de arbitrar los recursos necesarios para iniciar esta labor turística que le propongo.

En todo momento, señor alcalde, puede tener la seguridad de mi sincero deseo de colaboración en su labor.

Afectuosamente le saluda su buen amigo,

VENDO COCHE "PEUGEOT"
siete plazas, en muy buen estado.
P. Gómez. Teniente Figueroa, 12.

COMPRO Papel, Libros, Archivos,
Revistas, Periódicos, Boletines.
C/. Lobo, 9. Teléf. 16 24. VILLAR.

Traspaso local comercial
Razón, en Reinoso, número 12.
Teléfono 2026. — Guadalajara

RETRATOS DE DEPURADA
TERMINACION ARTÍSTICA
FOTO REYES

BODAS, PIDAN DÍA Y HORA Dr. Román Alenza, 6
para más comodidad de los novios | Tel. 1909. Guadalajara

GRAN SURTIDO EN PRODUCTOS DE BELLEZA Y
PERFUMERIA NACIONAL
LES Y EXTRANJERAS.
Perfumería VILLARINO

AQUÍ, HUERTAPELAYO...

UN PUEBLO DE ANCIANOS...

Por **Salvador Embid Villaverde**

Heme aquí, amigo lector, bajo el árbol centenario, que ya conócéis y sentado en mi sillón frailuno. Con el periódico en la mano y las gafas caladas hasta la nariz, miro continuamente cuanto pasa a mi alrededor. No quiero que os perdáis detalle de lo que pasa en esta pequeña aldea, que como todas las de España, día a día y año tras año, va quedando reducida a la más mínima expresión, que es tanto como decir, a «Un pueblo de ancianos y niños».

Es verdad que nuestra provincia tiene sus pueblecitos muy pequeños, pero del Pelayo que yo conocí en mi niñez, a este que hoy contemplo, hay un abismo.

Hace cuarenta años, este pueblecito tenía 700 habitantes: hoy ha quedado reducido a menos de 300. Y esta misma estampa, es la que se os puede dar de todos los demás pueblos aledaños y de toda la provincia.

Un día, hace ya 40 años, el pueblo emigró en masa a Estados Unidos. Ya os lo he contado muchas veces: sólo quedó mi padre enfermo y el sacerdote. Pero a los pocos años, el pueblo era un emporio de riqueza. Habían llegado los americanos con sus buenos dólares y no había cabrito ni pollo que no sucumbiera al alabonazo de cuantos sonaban sus duros de plata en sus bolsillos. Los vecinos de los pueblos limítrofes, hacían aquí su rico comercio.

Por doquier se montaron las pequeñas fábricas de resinas que aún hoy subsisten en Zaorejas, Armallones, Villanueva de Alcorón, Rillo de Gallo... y aún en Madrid, Barcelona y Guadalajara. En estas fábricas de orgullosos Pelayos, las voces de mando a los empleados se daban en inglés. Aún hoy, los días de fiesta, aquí, los viejos americanos sacan sus trajes de corte y recitan sus frases en raros idiomas que les recuerdan sus días felices.

Pero los pueblos van de día en día a menos. Y de forma alarmante. Aquí, sentado bajo el enorme olmo que cubre con su sombra toda la plaza Mayor, no se ven más que ancianos y niños. Los jóvenes han emigrado. Hoy mismo, he visto baile en la plaza para despedir a un par de mozos que marchan a Francia. Y el pueblo mientras tanto dormita tristemente. Y vive de sus recuerdos.

De vez en cuando, unas pisadas de caballería llaman mi atención. Me quito las gafas, dejo caer el periódico sobre la rodilla, y veo unas mulas cargadas de mies. Pero

las conduce una mujer, también ya madura. En el Tresillo, que es la calle principal, en un asiento de piedra que llaman «poyo», un grupo de ancianos discuten y murmuran tristemente. Recuerdan cuando llegaron de América. Toda su preocupación consistía en salir a las afueras del pueblecillo para ver quien se quedaba con el cabrito que traía a vender el vecino de Huertahernando o de Zaorejas. Venían al olorillo de los duros y las pesetas de plata conseguidas a un buen cambio del entonces enfermizo dólar.

Yo los miro apenado. Todos se sostienen sobre su rústico garrote. Porque el orgulloso y bizarro americano de hace cuarenta años, hoy no puede caminar si no es apoyado en su garrote, o del generoso brazo del nietecillo que aún no vale para ir a Francia o Alemania. Son ancianos que viven de la caridad del régimen, que con su subsidio de vejez les proporciona unas pesetillas para el pan de cada día y los «celtas» que les hacen más llevadero su aburrimiento.

Me han contado que hay quince mozos en Alemania; siete en Francia, y tres en Suiza. Aún quedan algunos en América. Y sólo sueñan, conque el día de la patrona, María Magdalena, vengan de vacaciones, y alegren la plaza con sus risas juveniles. Pero es sólo un sueño, porque el viaje es costoso, y porque quienes se feuron no quieren desperdiciar ahorros para pronto regresar a la patria querida.

Mientras tanto, los chicos juegan bajo el árbol y las mujeres trillan las mieses en las eras. Mientras tanto, los ancianos susurran en el banco de piedra y añoran tiempos pasados. Y sobre los torcidos garrotes, que sujetan sus piernas retorcidas por el reuma y la ancianidad, me preguntan cuando podrán volver sus hijos y sus nietos a esta España tan querida de todos. Mis palabras les hace renacer su orgullo de españoles. Les cuento cuanto ha hecho el régimen y cuanto está pendiente de hacer. Les hablo de las nuevas fábricas en marcha y de los proyectos del Gobierno. Y sus ojos arrugados, se animan con mis promesas de que pronto todos esos hombres que emigraron, volverán a la Patria. Porque tendrán aquí su trabajo de sobra. Ellos y yo soñamos y vaticinamos días grandes. Unos días en que esos mozos que hoy están fuera de la Patria, volverán. Y como amantes de su patria chica, el día de la Patrona Santa María Magdalena, vendrán a rondarla y festejarla. Por las mejillas de todos nosotros resbala una

furtiva lágrima. Los niños nos miran sin comprender. Por mi lado una anciana conduce su mula a la era. Las mozas están también en Madrid o Barcelona. El pueblo dormita triste. Ya como anochece, los viejos cogen sus garrotes y se marchan con un regusto en sus corazones, fruto de mis alentadoras promesas.

Los chiquillos esperan el correo; todos les siguen corriendo tras la mula hasta la puerta. Todos preguntan si trae carta de sus padres. Las esposas se limpian un poco el tamo de la era, se secan las manos en el delantal y vienen también a esperar la carta soñada y el giro prometido. Y mientras el cartero desata la baliija, me preguntan si es cierto eso de que pronto sus esposos tendrán trabajo en España y podrán venir a pasar la fiesta de la Patrona. Se lo han contado los abuelos y los hijos, y vienen esperanzadas. Yo me voy también para casa, recordando aquellos tiempos en que siendo niño, los días de fiesta, los hombres se vestían nsus trajes americanos y hablaban inglés... Por las calles, antes alegres por el bullicio de la gente moza y hoy tristes porque sólo contemplan las pisadas fatigosas de estos ancianos que caminan renqueantes, apoyados en sus garrotes de pastor, que aún conservan. Un pueblo de ancianos, mujeres y niños, que esperan de nuevo el alegre bullicio de los días felices en que sus hombres festejaban los domingos con rondas de guitarras y laudes. Y con la clásica jota aragonesa que enardecía el corazón...

Sin embargo, la España renacida, hará que los esposos vuelvan. Y que el día de la fiesta, el alegre bullicio resuene de nuevo. Los nuevos tiempos han de transformar la vida de la Patria, mas los pueblos irán muriendo poco a poco. Y cuando estos ancianos mueran, los pueblos morirán también. Nadie quiere vivir en los pueblos. Nadie quiere vivir sin carretera, sin teléfono y sin médico, sin cine y televisor. Han visto la ciudad y les ha deslumbrado. No volverán ya aquí. Si acaso, sólo el día de la Patrona para festejarla. Volverán con sus transistores y sus camisas de mil colores; pero pasará la Patrona, terminarán sus permisos y el pueblecito; quedará sólo y triste. Con la tristeza de una muerte. Y un silencio, del que nunca despertarán; porque la civilización y la gran urbe, les ha hecho morir. Aún viven, gracias a los ancianos; luego... nada. Salvo que el Gobierno les vuelva a su esplendor de antaño... Pero no lo creemos... No lo creemos, pero lo lloramos y lo añoramos; ¡qué tiempos aquellos, lector!

Los que somos de pueblo, lloramos en silencio la muerte de los pueblos.

Porque en ellos se vivía una feliz y sana vida, que la urbe ha matado, y... como las golondrinas... que «susurran nuestros nombres» no volverán...

No lloreis ancianos amigos. Es el tributo que el pueblo paga a la ciudad. Y a la civilización... ¡Es la vida amigos! ¡La vida!

Vendo remolque para tractor

seminuevo, cuatro ruedas o carro para dos mulas. Razón: Teléfono 45. BRIHUEGA (Guadalajara).

¡AGRICULTORES!

HILO SISAL de la mejor calidad. Consulten precio antes de efectuar sus compras y ahorrarán dinero. Bodegas Tajuña. Teléf. 2527.

Capitalizadora Española, S. A.

Compañía General de Capitalización.

Domicilio Social:

Carranza, 20 (Edificio propio de la Compañía)
Teléfono 2232607 (dos líneas). MADRID (10)

En el sorteo público celebrado en Madrid el día 10 de agosto de 1964, ante el notario don Santiago Pelayo Hore, han resultado amortizados los títulos que entre sus símbolos llevan el

Número 7.319

DELEGACION EN GUADALAJARA:
TENIENTE FIGUEROA, 9



PRIMER ANIVERSARIO

EL SEÑOR

Don Mariano de Agustín Jiménez

Que falleció en Madrid el día 14 de Agosto de 1963

a los 65 años de edad

Habiendo recibido los Santos Sacramentos y la bendición de su Santidad

D. E. P.

Su esposa, D.^a Maximina Sánchez; hija, Purificación; hijo político, Luis Chiva; nietos, madre, D.^a María Jiménez; hermanos, Fidel, Carmen, Pilar, Fernando, Patrio y Rosario; hermanos políticos, sobrinos y demás parientes:

RUEGAN a sus amistades una oración por su alma.

El funeral que se diga en Jadraque el día 14, a las diez de la mañana; las misas en Santa Rita (Gaztambide) el día 17, desde las diez de la mañana a las doce, así como las que se digan en Hita el día 14, en Torre del Burgo el día 13, en Yunquera de Henares, Humanes (Guadalajara), Atalaya del Cañavate (Cuenca), Jaraba (Zaragoza), Ciempozuelos (Madrid) y en Valencia, serán aplicadas por el descanso de su alma.

Notas

En nuestra capital ha fallecido después de larga y penosa enfermedad sobrellevada con ejemplar resignación cristiana la señora doña Benigna de Varela esposa de nuestro respetado amigo don Carlos Blázquez Aparicio.

La conducción de los restos de la finada al cementerio constituyó una sentida manifestación de duelo, que fué presidido por los hermanos políticos de la extinta, don Fernando y don Tomás Blázquez Aparicio.

Reciban su esposo e hijos, en especial nuestro buen amigo don Emilio el testimonio de nuestro más sentido pésame por tan irremediable pérdida.

En la madrugada de hoy ha fallecido a consecuencia de cruel y rápida dolencia el que en vida fué querido amigo nuestro, don Vicente Veguillas Ortega, maestro nacional con destino en Marchamalo. La noticia de su muerte ha causado una dolorosa impresión en nuestra ciudad, donde al finado, por su bondad y dotes personales gozaba de generales afectos.

Reciban sus familiares, muy especialmente la esposa del extinto, doña María Mercedes Pérez Pastor el testimonio de nuestra sincera condolencia.

El entierro de sus restos mortales se verificará el sábado, a las diez de la mañana.

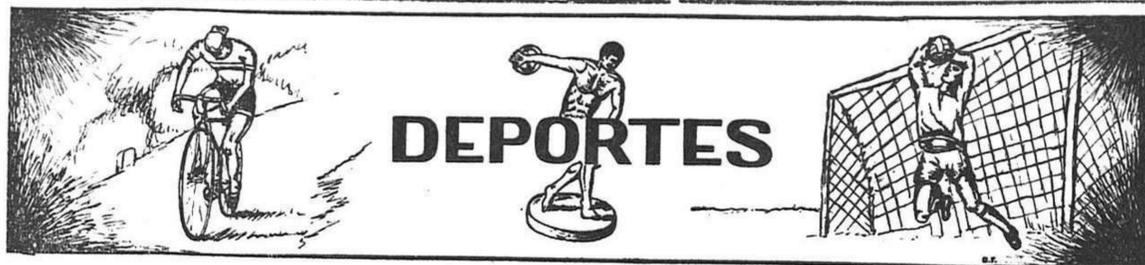
De paso para Zaragoza, donde residen y procedentes de Galicia, hemos saludado en Guadalajara a nuestro buen amigo don Fernando Gómez, acompañado de su esposa, de soltera Esperanza Martínez y de sus hijos Enma y José María.

—Regresaron de sus vacaciones en Alicante, los señores de Esteban de las Heras, don José María.

Dirección General de Correos y Telecomunicación

Se convoca concurso entre propietarios de fincas urbanas en Atienza para dotar a las dependencias de esta Dirección General de locales adecuados, adaptados o sin adaptar, con vivienda para el jefe de las mismas, por tiempo mínimo de un año, prorrogable por la tática indefinidamente. Las proposiciones se presentarán durante los veinte días siguientes a la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de la provincia, en las horas de oficina en la Administración Principal de Correos de Guadalajara y estafeta mencionada, pudiendo enterarse en ellas, quien lo desee, de las bases del concurso.

Guadalajara, 12 de agosto de 1964.—El administrador principal, Diego Zofío.



DEPORTES

Por RE-GA

EL JUEVES EMPEZO EL DEPORTIVO GUADALAJARA los ENTRENAMIENTOS

Hasta hoy, sólo siete jugadores estamparon su firma

El Campo del Productor ha abierto también sus puertas para el Deportivo Guadalajara. Ayer, jueves, un buen plantel de jugadores estuvo a las órdenes de Adolfo, aunque no todos estuviesen ya comprometidos con el Club. Mientras Adolfo hacía un primer entrenamiento duro, en las casetas, uno a uno, iban pasando los jugadores para «regatear» también lo suyo. Manolo Román y su equipo técnico discutían condiciones económicas, en tanto que sobre el terreno los aficionados podíamos presenciar las buenas cualidades técnicas de la mayoría.

Valbuena, Rizaldos, Reyes, Revilla, etc., están muy cerca de ser jugadores del Deportivo Guadalajara y a fe que nos agradaría pudiesen figurar en la plantilla alcañena para la próxima temporada, porque serían buena garantía; pero hasta ahora sólo se han cruzado palabras entre nuestros «patrones de pesca» y estos jugadores y hasta tanto no se crucen los «veres» y el bolígrafo, no queremos anticipar nada.

En el capítulo de fichados, tenemos ya a Santamaría, Agustín, Juan Antonio, Santi, Achótegui, Joaquín y Pedrín. Siete que, al

menos en principio, pudieran tener un puesto en el equipo, aunque algunos tendrán que apretar mucho para llegar a la titularidad.

Otra noticia que creemos buena para el seguidor del Deportivo Guadalajara es que ya tiene el Club un local donde el aficionado puede acudir para resolver todas las cuestiones. La Secretaría estará, ya está, en la calle de Benito Chavarri, en el antiguo salón de «Peluquería Recio».

Trofeo NUEVA ALCARRIA

Como en la temporada anterior habrá trofeo para el «mejor jugador del Deportivo Guadalajara», será por votación de los seguidores. Quizá la puntuación que califique sea la suma total de los puntos que digan los cinco aficionados que opinarán en cada jornada, o quizá sea el promedio entre el total de los partidos jugados y los puntos de cada uno. De momento, basta con saber que la acreditada firma «Galletas Cuétara» no ha dudado en conceder su trofeo para premiar al mejor jugador del Deportivo Guadalajara.

Trofeo «Nuxina Solís»

Y como el Hogar del Productor también necesita estimulantes, de ahí que se haya creado otro premio al jugador de mayor rendimiento, patrocinado por esta «mayonesa». Los muchachos del Hogar con mayonesa «Nuxina Solís», también encontrarán motivo para luchar en busca de esa honrosa clasificación.

SE VENDE NAVE COMERCIAL

a dos calles, Diego de Urbina y Marqués de Santillana, de 280 m². Para informes, en Mina, núm. 15. Guadalajara.

SERPENTINA, COFETTI, BOLAS DE NIFVE

LA ESPAÑOLA
Menéndez Pelayo, 26. MADRID.
Teléfono 2521029.

Se vende un piano

en buenas condiciones, especial para salas de baile o espectáculos. Razón: Teniente Figueroa, 10, 2.º. Teléfono 1276. — Guadalajara.

SE TRASPASA COMERCIO

por no poderlo atender. Informes llamando al teléfono 1075 y 2284.

Se venden tres mulas

de media vida, alzada 5 y 6 dedos. Tratar: Luis Ruiz. PIOZ (Guad.).

SE VENDE TRILLADORA

«Ajuria número 2» con elevador. lanzapajas y motor eléctrico 30 HP. Siemens. Razón: Teléf. 1481

IMPRESA CARLAVILLA

El Hogar del Productor en plena preparación de sus dos equipos

Los muchachos del Hogar se están preparando a fondo en sus frentes.

Ya llevan tres entrenamientos y la verdad es que se hacen a buen ritmo.

Ha sido una lástima que este año en la nueva categoría no se pueda contar con Santamaría, Pedrín y Joaquín, porque habría sido para ellos el espaldarazo definitivo para su ascenso de categoría y para el equipo la solución para haber hecho que los muchachos que apuntan cosas buenas se hubiesen hecho para afrontar luego la responsabilidad del relevo. Estos tres jugadores son los que se ha llevado el Deportivo Guadalajara y ojalá les sirva a ellos para triunfar y al equipo titular de la capital, lo mismo. También estuvo en candelero Plaza; pero este prefirió quedarse en el Hogar y así Joaquín ocupó su puesto, porque solamente tres podían irse según las últimas normas federativas.

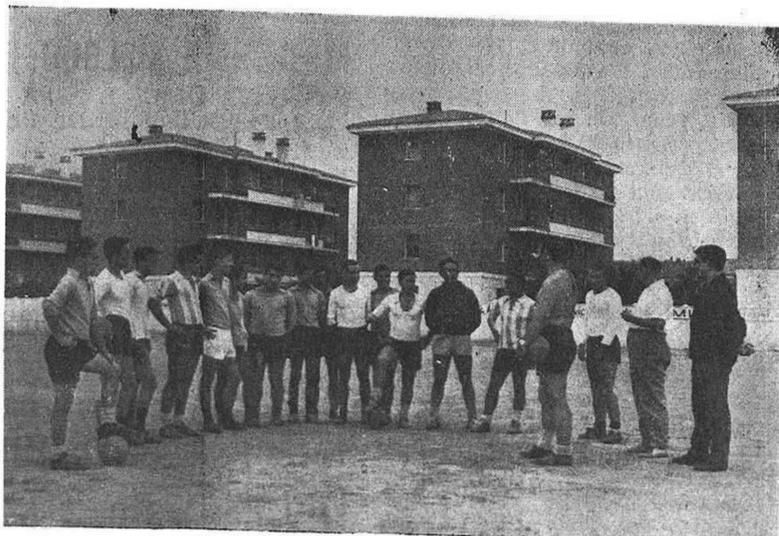
Volviendo a la marcha de estos tres jugadores, creemos que el Hogar no haría nada de más y parece ser que lo va a hacer, en reforzar un poco el equipo con jugadores de fuera de Guadalajara siempre que, eso sí, lo hagan den-

tro del más puro «amateurismo», porque sería muy prematuro meter ya en el primer equipo a los jugadores que tiene entrenando.

El equipo juvenil que ya está inscrito y que jugará su competición en el tercer grupo, cuya composición y calendario —así como el de los mayores— procuraremos dar en el próximo número, ya está entrenando suavemente y sirve de entrenador del primer equipo. En los juveniles, hay chavales que apuntan estupendas cualidades y que después de una temporada baqueteándose aquí pueden dar el salto definitivo con muchas posibilidades.

Esta medida de federar un equipo en categoría juvenil es acertadísima y pone de manifiesto la intachable línea de conducta del equipo directivo del Hogar: Prestar atención a lo nuestro. Esto que ha sido comprendido por muchos, es lo que está aumentando el número de seguidores.

Así mismo, el Hogar del Productor ha incorporado a su Junta Directiva a los señores don Angel Villarino Escarpa, don Francisco Peñuelas Toledano, don Julián Pérez, Casas, don Dionisio Cabellos Martínez y don Angel Ortega.



El Hogar del Productor alzó el telón de la nueva campaña. Jugadores del primer equipo y juveniles, dispuestos a empezar la temporada 1964-65 después de las primeras palabras que, naturalmente, fueron aliento para triunfar

SEGUNDO ANIVERSARIO

Rogad a Dios en caridad por las almas de los hermanos Terciarios Franciscanos

Don Andrés Carnicero de la Peña

Aparejador de la Excma. Diputación Provincial y de la Obra Sindical del Hogar. Consejero provincial de F. E. T. y de las J. O. N. S.

Y SU ESPOSA

D.ª María Gloria Cañadas Llandera

Fallecidos en accidente de circulación en Sindamunt (Lérida). Los días 18 y 17 de Agosto de 1962, respectivamente

Habiendo recibido los Auxilios Espirituales y la Bendición de S. S.

R. I. P.

Sus hijos, Antonio, Andrés y Angel; hermanos, Carmén Carnicero Martínez; madre María del Carmen del Sagrado Corazón de Jesús (religiosa Adoratrix), María Josefa y José María Cañadae Llandera; hermanos políticos, tíos, primos sobrinos y demás familias RUEGAN una oración por sus almas

El funeral que se celebre el próximo día 18, a las diez de la mañana, en la iglesia de los Padres Franciscanos, así como la misa que se celebre el día 17, a las ocho de la mañana, en la Capilla de las Religiosas del Sagrado Corazón de Jesús, y la misa que se celebre el día 19, a las ocho de la mañana, en la parroquia de San Nicolás, serán aplicadas por el eterno descanso de sus almas.



SEGUNDO ANIVERSARIO DEL SEÑOR

Don José Lázaro Laso

Y DE SU ESPOSA

Doña Victoria Guijarro Perdices

Que fallecieron víctima de accidente de automóvil en SIDAMUNT (Lérida)

el día 17 de Agosto de 1962

R. I. P.

Sus hijos, María Victoria, José Alfonso, María del Pilar, María del Carmen, Carlos, Antonio, Francisco-Javier y Monserrat; madre, doña Dominica Perdices; hermanos, Eduardo, Luis, Pablo y María Lázaro Laso, y Alfonso y María Guijarro Perdices; hermanos políticos, tíos, primos y demás familia: RUEGAN una oración por su eterno descanso.

La misa que se celebre el próximo lunes, día 17, a las nueve y media de la mañana, en la parroquia de San Ginés, será aplicada por el eterno descanso de sus almas.

(Viene de la página 9.)

Por los señores de Sánchez de Roa y para su hijo Gonzalo, ha sido pedida a los señores de Navazo Rupérez, la mano de su encantadora hija Maribel.

Entre los futuros contrayentes se cruzaron valiosos regalos, fijándose la fecha de la boda para finales de este mes.

—Por los señores de Cobos, don Juan y para su hijo don Bartolomé, ha sido pedida a doña Dolores García, viuda de Pérez, la mano de su encantadora hija Loly.

Entre los futuros contrayentes se cruzaron los regalos de rigor, fijándose la boda para primeros de septiembre.

Ha dado a luz con toda felicidad una preciosa niña, quinto de sus hijos, la esposa de nuestro querido amigo, don Adolfo de Motta y Boixareu, de soltera Susana de la Rica.

Tanto la madre como la recién nacida, que ha sido bautizada con el nombre de María se encuentran perfectamente.

—En Murcia, donde residen, ha dado a luz una hermosa niña, segunda de sus hijos, doña Josefina Gil Sánchez-Ledesma, esposa del Oficial Técnico del Banco de España con destino en aquella plaza, don Enrique Sánchez Ruiz.

En nuestro número anterior publicamos una noticia en la que se decía que habían salido con dirección a Málaga los señores de

Asensio (don José); aclaramos tal información añadiendo que se trata de don José Asensio Pelegri y esposa y no de los señores de Asensio Enciso (don José).

—Procedentes de Granada, pasan una temporada en casa de su madre la señora viuda de Doncel, los señores de Garrido Parrilla, don Juan José.

—Veranean en Yélamos de Abajo, la esposa e hijos de don Ildelfonso Maquedano Rivas, hermana de nuestros buenos amigos don Manuel y don Francisco Herrero Baena.

—Procedentes de Toledo, pasan sus vacaciones en nuestra ciudad, los señores de Mulero Poudereux, don Lorenzo.

—Pasan unos días en Comillas (Santander), los señores de Borrel, don José María.

—Se encuentran en nuestra ciudad los señores de Escarpa Congostrina, don Antonio, acompañados de sus hijos.

—Veranean en Guadalajara los señores de Gumiel Ortega, don Juan José.

—Pasan unos días en nuestra capital, los señores de Ruiz Gil, don Alfonso.

—Saludamos a doña Trinidad Sánchez-Neyra, de Caño, que pasó unas horas en esta ciudad.

—Pasan sus vacaciones en Trillo, los señores de Motta Boixareu, don Adolfo.

—Regresó de La Coruña, doña Elena González Santamaría.

—Después de pasar una temporada en Portugal, ha regresado la

señorita Maraf del Pilar Estremiana.

—Se encuentran pasando una temporada en Guadalajara los señores de Ortiz La Rosa, don Fernando.

—Marchó a Benicasim, la señorita María Teresa Butrón Vieno.

—Regresaron de San Sebastián, las señoritas Blanca y María Teresa Andréu.

—Después de pasar sus vacaciones en Benidor ha regresado a Madrid, nuestro compañero, don Félix Martialay Martín-Sánchez y familia.

—Pasa sus vacaciones en Sigüenza, la señorita Mercedes Parrón Navarro.

—Marcharon para Palma de Mallorca, los señores de Aldana Ocio, don Fernando, procurador en Cortes por la provincia.

NECROLOGICAS

Días pasados y a la edad de 81 años, falleció en nuestra capital, doña Nemesia de Lucas Gil, madre de nuestro querido amigo, don Alejandro Garrido.

Por tan irreparable pérdida testimoniamos nuestro pésame, a su esposo, don Félix Garrido, hijos y demás familiares.

—El pasado domingo, y cuando se encontraba bañándose en la playa de Sacedón, del embalse de Entrepeñas pereció ahogado el joven Angel de la Torre Valero, de nuestra capital, a la cual fueron trasladados sus restos mortales, que recibieron sepultura al día siguiente en el cementerio católico.

Por tan sensible pérdida testimoniamos nuestro pésame a los padres y demás familiares del finado.

Con extraordinaria animación y afluencia de forasteros celebra Sigüenza las tradicionales fiestas en honor de San Roque

El prelado de la diócesis oficiará mañana en la catedral un solemne pontifical

Con extraordinaria animación y afluencia de forasteros dieron comienzo el pasado jueves las tradicionales fiestas en honor de San Roque.

El Ayuntamiento de la ciudad ha confeccionado un nutrido programa de festejos, tanto religiosos como profanos; en éstos últimos cabe destacar numerosas manifestaciones de carácter cultural y artístico.

Damos a continuación a conocer a nuestros lectores el programa para los días 15, 16, 17 y 23.

Mañana, sábado, día 15, a las siete de la mañana se verificará el encierro de los novillos-toros que serán lidiados por la tarde.

A las diez, grandes tiradas de tiro al Plato.

A las diez y media, solemne Pontifical en la S.I.C. Basílica en honor de la Santísima Virgen en el Misterio de la Asunción que celebrará el Excmo. y Rvdmo. Sr. Doctor don Laureano Castán Lacoma.

A las once, final del torneo de baloncesto, cucañas y fuegos japoneses en el paseo de la Alameda.

A las doce, actuación del teatro Guiñol y Marionetas.

A las doce y media, patrocinada por el Excmo. Ayuntamiento, exposición de pinturas en el salón de actos del mismo, del ilustre pintor alcarreño Fermín Santos.

A la una, concierto por la banda de música en el paseo de la Alameda.

A las cinco, primera corrida de novillos-toros, cuyos detalles se insertan en programas separados.

A las once y media, verbena popular en el paseo de la Alameda,

primera quema de fuegos artificiales a cargo del pirotécnico don Eleuterio Díaz.

Domingo, 16.—A las siete, segundo encierro de los novillos toros que han de lidiarse por la tarde. A las diez, en el campo Municipal de Tiro «Puente Jardín», gran tirada nacional de Pichón. A las once, cucañas y fuegos japoneses en el paseo de la Alameda. Final del torneo de balón mano. A las once y media, en el convento de religiosas Ursulinas, solemne función en honor de San Roque. A las doce, actuación del teatro Guiñol y Marionetas. A la una, concierto en la Alameda por la banda Municipal. A las cinco, segunda corrida de novillos-toros. A las ocho teatro Guiñol y marionetas. A las nueve y media, procesión con la imagen de nuestro Santo Patrono San Roque por el itinerario de costumbre.

A las once y media, verbena popular en el paseo de la Alameda y quema de la segunda sesión de fuegos artificiales y aéreos, finalizando con una gran traca a cargo del mismo pirotécnico.

Lunes, 17.—Gran tirada de Plato y Pichón, patrocinada por el «Club Pinar».

Domingo, 23.—A las once y media, solemne función religiosa en la S. I. C. Basílica en honor de Ntra. Sra. La Virgen de la Mayor. A la una, concierto en la Alameda a cargo de la banda Municipal. A las cinco, tercera corrida de novillos-toros. A las diez y media, procesión con la Imagen de Ntra. Sra. la Virgen de la Mayor con el itinerario de costumbre.

COLEGIO MENOR DE ENSEÑANZA MEDIA

El Colegio Reunión en el Sagrado Corazón de Jesús de Guadalajara, queriendo secundar los deseos del Ministerio de Educación Nacional en la formación e instrucción de alumnas del Bachillerato faltas de recursos económicos, ha creado un Colegio Menor en régimen de internado que mediatne la adjudicación de becas pueda facilitar dichos estudios a las alumnas no residentes en la capital.

El plazo de solicitud de becas termina el 10 de septiembre.

Informes en la Dirección del Colegio (calle San Miguel, 2), de once a una, todos los días.

VENDO TERRENOS

para edificación de cinco plantas y otros para chalet.

Teléf. 1950 y 2062. Guadalajara.

MODERNA PELUQUERIA

NECESITA OFICIAL ESPECIALIZADO EN CORTE DE PELO A NAVAJA.

Antonio del Rincón, 1. Tel. 2227.

Se venden cajones con lapa y carlones nuevos para huevos RAZON: FRUTAS TEJERO.

Productos de belleza HELENA RUBISTEIN Perfumería VILLARINO

SE VENDE MOTOR PEGASO 140, bomba inyectora a estrenar. Teléfono 1140. — Guadalajara.

Nueva Alcarria Organó informativo de la provincia



Accidentes evitables

Los pasos a nivel y los cruces de peatones no vigilados son causa de accidentes mortales que podrían haber sido evitados con poco costo

Por JESUS GARCIA PERDICES

Entre los muchos accidentes que todos los días se publican en las páginas de la prensa han ocurrido recientemente dos que han llamado mi atención de una manera extraordinaria.

El primero ha sido el de un automóvil arrollado por el tren en un paso a nivel sin guarda en el que cuatro personas hallaron la muerte; el segundo, el de ese muchacho atropellado por un turismo en la autopista de Barajas y que falleció en el acto. Ha sido la novena víctima, en lo que va de año, en esa gran arteria circulatoria que sirve de entrada a la capital de España.

Mientras se preparan soluciones adecuadas (hay un proyecto del Ministerio de Obras Públicas para dotar a la autopista de Barajas de pasos elevados para peatones) creo que ha llegado el momento de aplicar remedios de urgencia. Esa autopista, como las carreteras de La Coruña y de Andalucía, etc., son calles al mismo tiempo que carreteras, junto a las que se levantan millares de viviendas cuyos habitantes encuentran la muerte al cruzarlas por evitarse el rodeo, muchas veces superior a un kilómetro para llegar al otro lado.

Un paso elevado cuesta millones de pesetas y además, requiere mucho tiempo: anteproyectos, proyectos, aprobaciones, obras, etc., pero un semáforo se instala en veinticuatro horas y un agente de circulación (municipal o de la Guardia Civil) regula el tráfico en el acto. Por ello no comprendo como han podido ocurrir esos nueve accidentes mortales.

Conozco personalmente y muy bien este problema. Tengo familiares en Canillejas a los que visito con frecuencia. Este es un barrio enorme, muy poblado, pero con malas comunicaciones con el centro de Madrid, aunque ahora se ha mejorado bastante con la ampliación del Metropolitano hasta la nueva estación de Ciudad Lineal. El medio más rápido para ir desde Canillejas a Cibeles es tomar el autobús que sale del aeropuerto de Barajas y que para justamente al lado de allá de la autopista, por lo que he tenido necesidad de cruzarla muchas veces. Hacerlo de día, con prudencia y agilidad, puede no ser peligroso, pero de noche o con paso lento, propio de ancianos o de niños, cruzar la autopista equivale a un suicidio.

En cuanto a los pasos a nivel ya saben mis lectores que en varias ocasiones me he referido a uno en particular, el de Baidés, que por su difícil y accidentado trazado, por la falta absoluta de visibilidad y por la gran velocidad que alcanzan cuesta abajo los trenes procedentes de Sigüenza, es un peligro latente. Si de momento la RENFE no puede acometer las obras de hacer un paso subterráneo debajo del actual, para lo cual no tendría dificultad alguna, debe, por lo menos, dotar a la casilla del guardabarrera de un teléfono conectado con la estación de Baidés —situada a un kilómetro de distancia aproximadamente— para anunciarle con precisión el paso de cada tren o, lo que sería mucho mejor, instalar una barrera automática que pueda ser abierta o cerrada directamente desde la misma estación. Ahora, cuando un tren viene con retraso, cosa por desgracia muy frecuente, hay dos soluciones: o

esperar hasta que pase, lo que supone una pérdida muy grande de tiempo, o arriesgarse a cruzar, lo que encierra un grave peligro, sobre todo de noche.

En la «Vanguardia Española» del pasado día 11 se publica una nota firmada por el subdirector y comisario de Información y Relaciones Públicas de la RENFE en la que, contestando a una queja publicada en dicho periódico, dice entre otras cosas lo siguiente: «La RENFE está siempre dispuesta al diálogo utilizando la Prensa, por considerar que es la mejor forma de prestar con exactitud el servicio ferroviario y corregir cualquier deficiencia».

Aceptando esta invitación al diálogo—que hasta ahora no se ha reflejado en las páginas de NUEVA ALCARRIA—recuerdo a la RENFE que es mejor prevenir que curar. No se remedia nada, como ocurrió en un accidente que tuvo lugar hace algún tiempo en un paso a nivel con guarda, en el que hubo varios muertos), con encarcelar al guarda-barrera, culpable de un delito de imprudencia temeraria, creyendo con ello haber eliminado la posible responsabilidad de los demás. Es mejor, mucho mejor, anticiparse al posible accidente antes de que cueste vidas humanas. Por ello, confiando en el claro juicio y en el constante afán de superación de los directivos de nuestra red ferroviaria, insisto, una vez más, en que se estudie con carácter de urgencia una solución práctica que elimine el peligro que existe en el paso a nivel de Baidés.

INCENDIOS

25.000 PESETAS DE PERDIDA EN UN INCENDIO OCURRIDO EN EL CUBILLO

En el paraje Valdecabalillo, del término de El Cubillo, un incendio destruyó la techumbre de una pajarera, un pajar y cien kilos de paja, calculándose los daños en unas 25.000 pesetas, todo ello propiedad del vecino de la localidad Narciso Sanz Martínez, de 60 años, labrador. Se supone que el incendio lo ocasionó alguna colilla de cigarro de algún pastor o transeunte.

INCENDIO EN UN MONTE DE VILLANUEVA DE ALCORÓN

Una chispa eléctrica provocó un pequeño incendio en el monte pajar «Propiedades», de Villanueva de Alcorón, que fué sofocado rápidamente por varios vecinos, un guarda forestal y el alcalde de Villanueva. Ardieron dieciocho pinos y resultaron sofocados varios más. Las pérdidas se calculan en 1.633 pesetas.

INCENDIO DE UN TURISMO CERCA DE GUADALAJARA

Cuando circulaba por el kilómetro 53 de la carretera general el turismo marca Singer M-239.703, conducido por su propietario Andrés Basaldua Artiñano, de 19 años, natural y vecino de Bilbao, se incendió súbitamente el motor, siendo sofocadas las llamas con el extintor de un camión, no sin que antes sufriera el turismo grandes desperfectos en el capot, instalación eléctrica, motor, bomba de gasolina y aletas delanteras.