

Mediterráneo

EL DIARIO DE CASTELLÓN

Director: Tomás Álvarez Domínguez

Miércoles, 13 de noviembre de 1985

Edita: PECSA. Avda. del Mar, 29. 12003-Castellón. Año XLVI, Epoca III, n.º 14.682

Precio: 50 pesetas

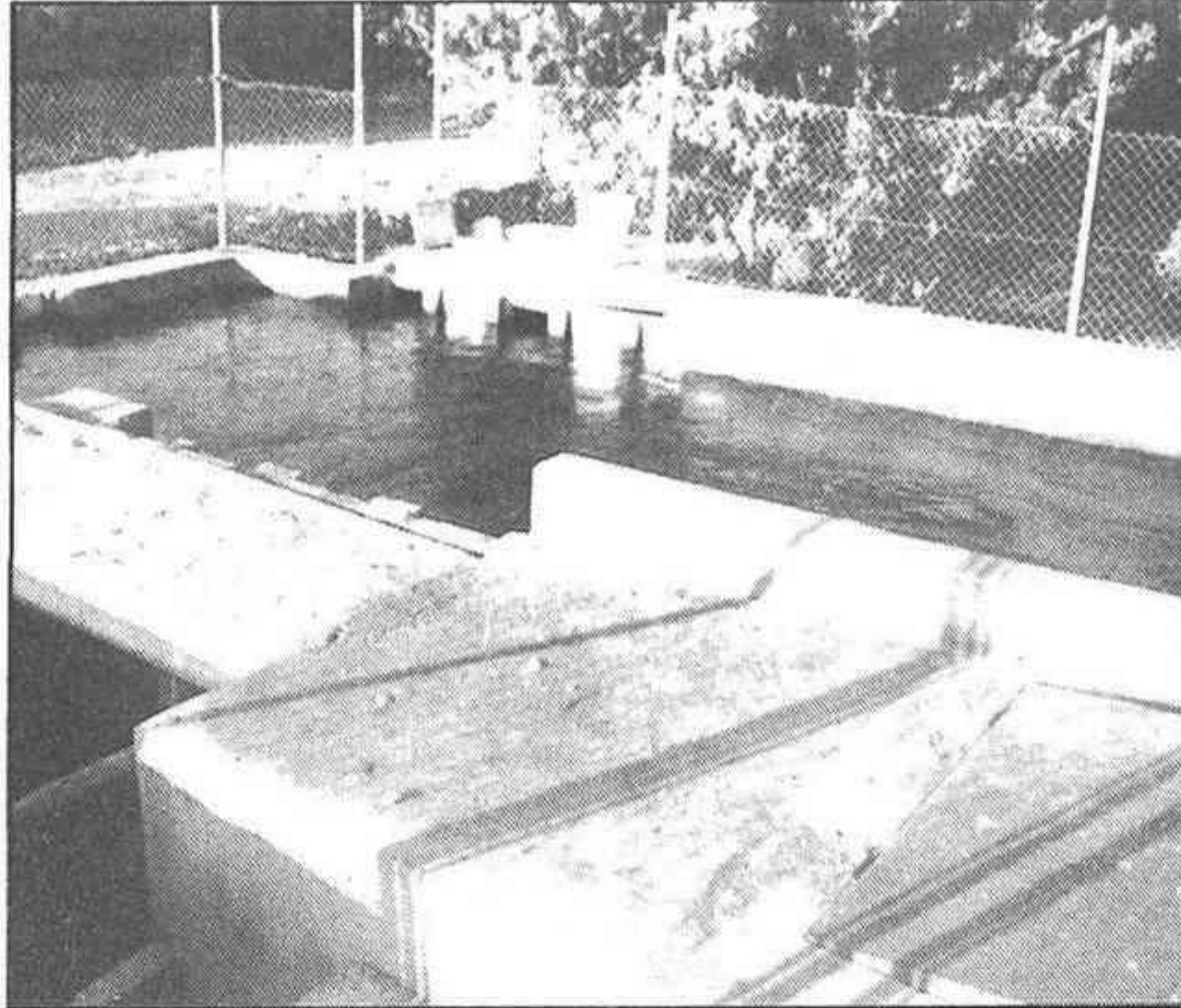
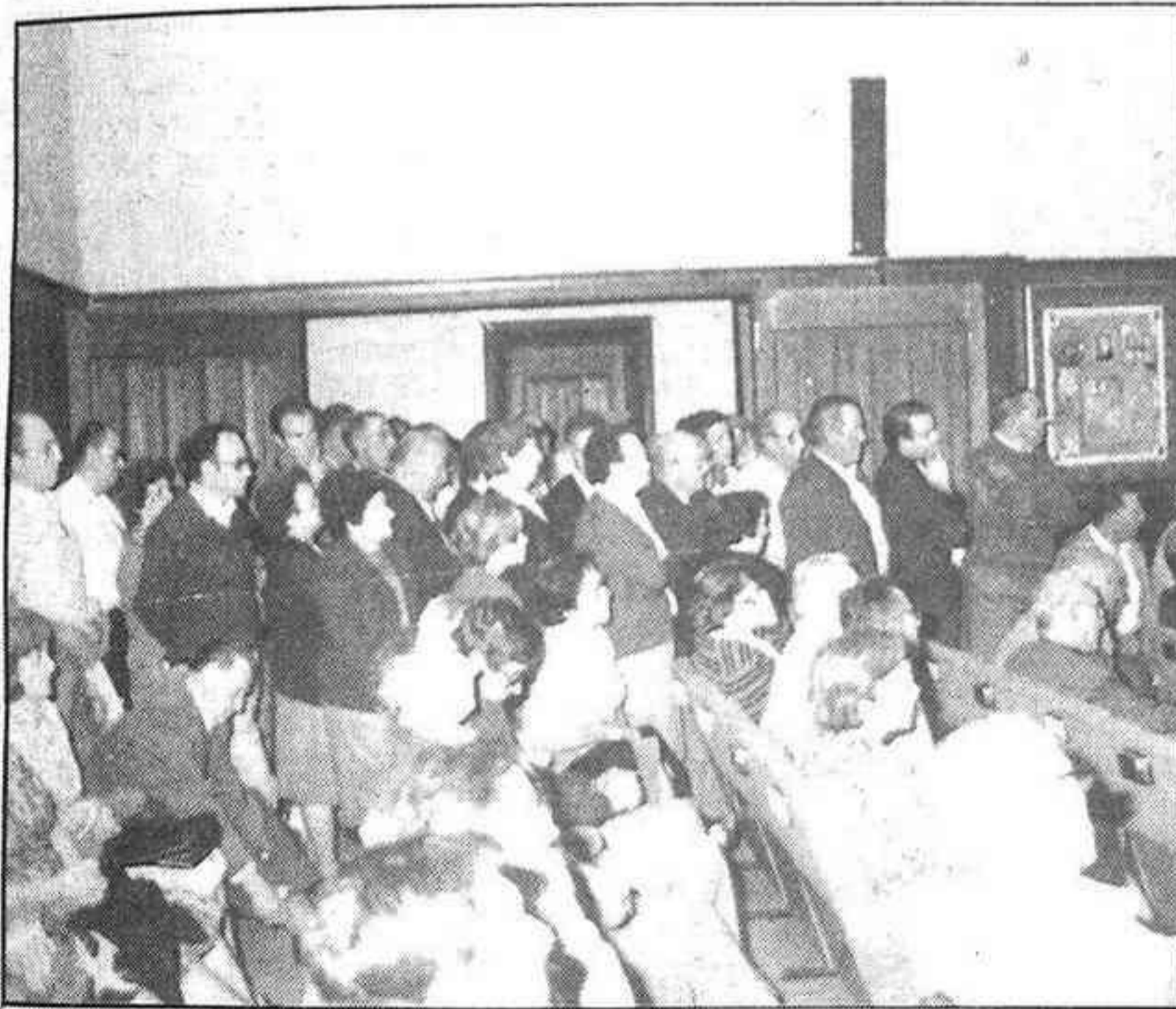
NISSAN **Satra**



Avda. Valencia, Km 62.800 Tel. 21.08.66 CASTELLÓN

Borriana da diez días de plazo para paralizar el pozo de La Pedrera

La Conselleria investigará si Moncofa ha vertido aguas al mar



La Conselleria de Agricultura ha abierto una investigación para determinar si Moncofa ha desaprovechado aguas extraídas del pozo de La Pedrera. Parte del caudal, en los últimos días, podría haber sido vertido en el mar. Mientras, cuando se cumplen ocho días desde la puesta en marcha del pozo, el Ayuntamiento de Borriana acordó, en el pleno de

ayer, un plazo de diez días para su paralización.

La tubería, que atraviesa el término municipal de Borriana, ha sido construida ilegalmente según el Ayuntamiento. De ser demolida la canalización, de 300 metros, el pozo de La Pedrera quedaría inutilizado.

La Administración, para la mañana de

hoy, ha convocado una reunión de urgencia de la Mesa de Seguimiento del conflicto. El encuentro, que se desarrollará en la sede de la Conselleria de Agricultura contará con la presencia del conseller, Lluís Font de Mora, y el gobernador, Joaquín Azagra. Se trata del último intento para favorecer el diálogo entre las partes en conflicto.

Página 3

Hacienda devuelve 750 millones a los contribuyentes de la provincia

Unos 750 millones de pesetas, aproximadamente, será la cantidad total que la Delegación de Hacienda de Castellón tendrá que devolver a los 35.300 contribuyentes de la provincia que presentaron su declaración del Impuesto sobre la Renta de Personas Físicas correspondiente al año 84 con la petición de devolución, según manifestó ayer a MEDITERRANEO Antonio Morillo, delegado de Hacienda.

Esta cifra es similar a las de años pasados donde ya se inició un ligero descenso. El año anterior, fueron 42.666 las declaraciones con derecho a devolución, mientras que en el presente ejercicio han sido 35.300 las que presentaban estas características. De ellas, 26.894 pertenecen al modelo simplificado y 8.406 al modelo ordinario.

Por otra parte, la Delegación de Hacienda continúa con su campaña de información y difusión de todos aquellos aspectos relacionados con la inminente implantación del IVA.

Página 4

El Barcelona ganó el I Trofeo Villa de Alcora de baloncesto

El Barcelona consiguió llevarse el primer trofeo de baloncesto «Villa de Alcora» al derrotar al Español por 91-83, en partido organizado por la Federación Provincial de Baloncesto. Un partido que despertó mucha expectación en Alcora y otras ciudades de la provincia, que casi llenaron el magnífico pabellón alcorense.

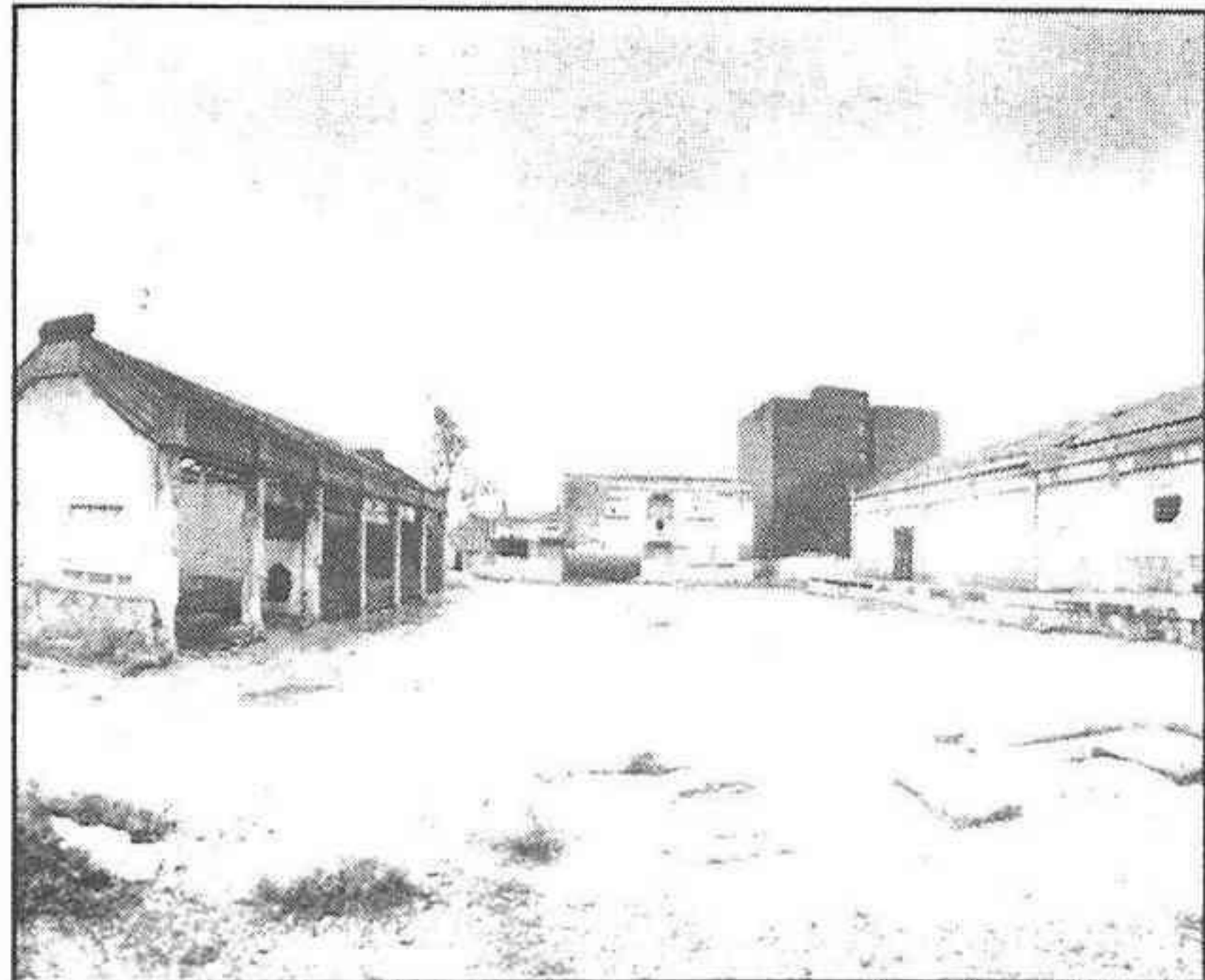
Lo que nadie pensó tras los minutos iniciales es que el partido tuviese tanta emoción al final, y es que el Barcelona tuvo dos factores a su favor, la magnífica defensa individual y una larga serie de fallos en los lanzamientos españoles que colocaron un 19-3 a los 7 minutos. Menos mal que el Español supo reaccionar de la mano de Philips y el partido ganó en interés hasta el pitido final recibido con alegría por parte del Barcelona.

Página 19

Tirado señaló que la zona verde tendrá carácter provisional

El solar de CAMPSA destinado a parque es zona dotacional escolar en el PGOU

El solar de CAMPSA que comprará el Ayuntamiento para construir un parque público en la calle Pintor Sorolla de Castellón está contemplado en el PGOU como «zona dotacional escolar» en la que, según el Plan, no se puede hacer un parque. De acuerdo a la Ley del Suelo para convertirlo en zona verde es preciso una modificación del PGOU, aspecto que descartó ayer a este periódico Antonio Tirado al señalar que este parque tendrá carácter provisional «por lo que no es preciso modificar el Plan». Asimismo, el Ayuntamiento está llevando a cabo el primer expediente de modificación del PGOU en el que no se contempla este solar. Por otra parte, según indicó ayer el alcalde en rueda de prensa, el Ayuntamiento estudia una reducción del tipo de gravamen de la Contribución Urbana para



El solar de CAMPSA, ubicado en la zona Oeste de la ciudad / VICENT GAMIR

1986 aunque está condicionada a los recortes presupuestarios que sufrirán las arcas municipales. El alcalde indicó asimismo que los presupuestos

para 1986 pueden ascender a 3.200 millones de pesetas, ligeramente inferiores a los del presente ejercicio.

Páginas 4 y 5

Y TAMBIEN

El establecimiento Comercial Joyera de Castellón, atracado por dos jóvenes a cara descubierta

Página 14

Presentadas 20 denuncias por robo de carteras en el mercado del lunes de Castellón

Página 14

El Castellón juega esta noche contra el Baracaldo en partido correspondiente a la Copa del Rey

Página 21

La oposición considera «inútil» el debate de las enmiendas a los presupuestos

Página 15

HOY ES

FELICITAR A...

Diego de Alcalá, Valentín, Víctor, Germán, Nicolás, Martín, Albén, Leandro, Estanislao y Eugenio.

MIÉRCOLES, 13 DE NOVIEMBRE

El Sol sale a las 6.59
y se pone a las 16.59 (hora solar)

Clementino, Serapión, Filomeno, Sidonio, Laurencio, Veneranda.

...Y MAÑANA

El Tiempo

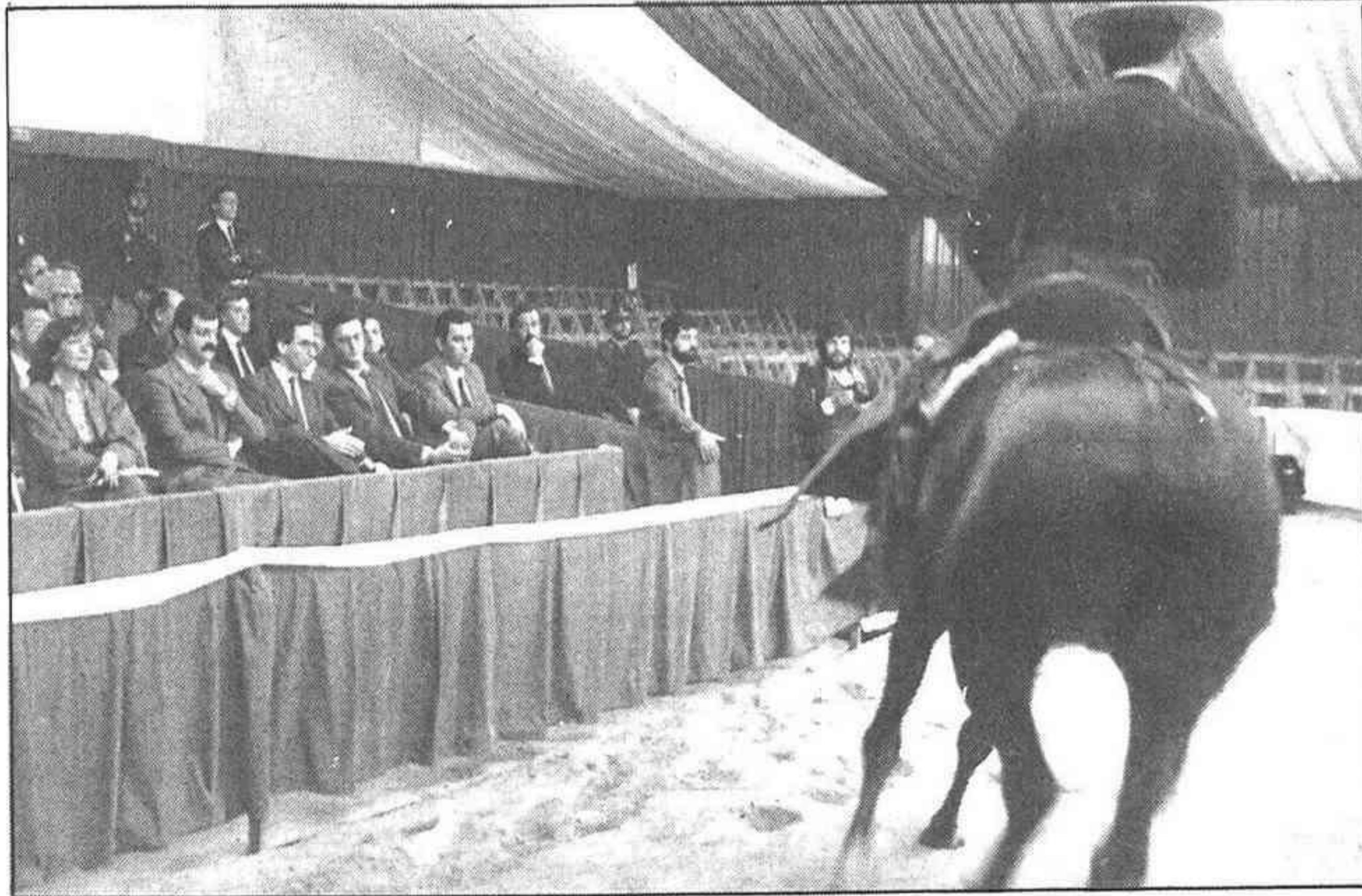


Descenso de temperaturas

Observatorio de Castellón
Datos correspondientes al día de ayer:
TEMPERATURAS:
Mínima junto al suelo: 15,0 grados.
Mínima: 16,0 grados, a las 3 horas.
Máxima: 20,6 grados, a las 15 horas.
Media: 18,3 grados.

HUMEDAD RELATIVA del aire (valor medio aproximado): 72 por ciento.
PRECIPITACIONES:
Total registrado en las últimas veinticuatro horas (hasta las seis de la tarde): 12,7 litros.
EVAPORACION: 4,9 m.m.
VIENTO:
Dirección predominante: S/SO.
Velocidad media: 12 Km.
Racha máxima medida en anemómetro: 41 Km. del O, a las 14,42 horas.
PREVISION PARA EL DIA DE HOY:
Claros y nubes alternando con vientos racheados del Sur-Oeste, persiste la inestabilidad con riesgo de chubascos al paso de un nuevo frente nuboso de SO hacia el NE. Las temperaturas acusarán un claro descenso hacia valores normales.

Pie de foto



«Andalucía, Puerta de Europa».— Con este sugestivo lema se ha inaugurado esta semana en Madrid, en la Institución Ferial de Madrid (IFEMA), una feria dedicada exclusivamente a Andalucía. Esta Comunidad ha dejado de ser la representante de la España jueguista y festera, para pasar a ser una tierra trabajadora que quiere integrarse en la Europa comunitaria. Con este motivo, el vicepresidente del Gobierno, Alfonso Guerra, y el presidente de la Junta de Andalucía, José Rodríguez de la Borbolla, han asistido a esta semana de Andalucía con el tema «Andalucía, Puerta de Europa». En la foto, una exhibición de caballos.

Convocatorias

Tots els divendres, de 4 a 5 de la vesprada, a Radio Castelló (SER) hi haurà un programa dedicat a l'escola en el que podran participar les escoles que vullguen, acudint a l'emissora, previa sol·licitud als Serveis Territorials d'Educació (Renovació Pedagògica), o directament mitjançant el telèfon.

— Dissabte passat començaren els cursos de nivell introductor de la Campanya de Música a l'Escola.

A Castelló es fan dos cursos al C. P. Gaetà Huguet, de 4 a 8 de la vesprada. A Vinaròs se'n fa un

altre, al C. P. L'Assumpció, de 9 a 1.30 del matí.

— També s'ha convocat un curs de «Treballs amb fang». El curs que estarà a càrrec de Pep Barrachina, tindrà una duració de 40 hores i es farà a l'IB d'Almassora. Per més informació podeu preguntar als S. T. d'Educació.

Aquest curs set es realitzarà a Madrid.

— «Informàtica aplicada a l'educació». Curs set organitzat per la Sociedad Española de Pedagogía per als dies 29, 30 de novembre i 1 de desembre. El plaç d'inscripció finalitza el 15 de novembre. Hi ha més informació als S. T. d'Educació.

— Crusos del Consell d'Europa a

Alemanya i França. Els interessats demaneu al Dep. d'Informació dels S. T. d'Educació.

El Puerto

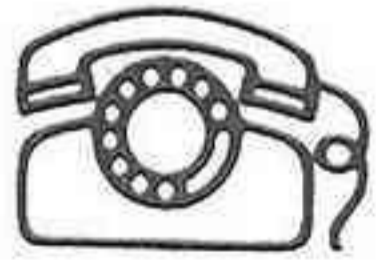
«Petra Scheu», alemán, carga 375 toneladas de mercancía. «Minneapolis», italiano, carga 2.600 toneladas de sulfato sódico. «Tarcau», rumano, carga 1.000 toneladas de arroz. «Westafcarrier», panameño, no opera. «Yaska Reefer», japonés, descarga 90 toneladas de plátanos. «Weslwyman Victory», USA, desguace. «Kenyon Victory», USA, desguace. «Cerro Colorado», español, descarga 64.000 toneladas de crudos.

Cultos

CAPILLA DEL CEMENTERIO.— Misa los sábados, a las 6 de la tarde y domingos, a las 11 de la mañana.
SANTA MARIA.— Laborales, misas, a las 8, 9 y 11 de la mañana y 8 tarde. Domingos 8, 9, 10, 11, 12 y 13 mañana y 7 tarde.
SAN PEDRO.— Laborales, misa a las 7.30 horas de la tarde. Domingos, misas a las 10, 12 y 18.
PARROQUIA DE LA TRINIDAD.— Laborales: 8, 9 y 10. Tarde: 6.30 y 7.30. Festivos: 8.30, 9.30, 10.30, 11.30 y 12.30. Tarde: 6.30 y 7.30.
STO. TOMAS DE VILLANUEVA.— Misas a las 9.30 de la mañana y 7 tarde.
SAGRADA FAMILIA — Hoy, misas a las 8 y 9 de la mañana y 8 tarde.
NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.— Hoy misa a las 7.30 de la tarde.
SAN CRISTOBAL.— Laborales 9.30 mañana y 8 tarde (a las 7 vísperas de festivos). Festivos 10 y 12 de la mañana y 7 tarde.
STA. JOAQUINA DE VEDRUNA.— Misa a las 8 de la tarde. Domingos: Misas a las 9.30 y 12.30 de la mañana.
SAN AGUSTIN.— Laborales: Misas a las 9.30 y 12.30 de la mañana y 17.30 y 19.30 tarde. Domingos: 9.30, 11.30 y 12.30 de la mañana y 6.30 de la tarde.
BASILICA DE LLEDO.— Laborales, misas a las 5 de la tarde. Domingos y festivos, 11 de la mañana.
PARROQUIA SAN FRANCISCO.— Horario de misas. Laborales: 8.30 mañana y 8, vespertina. Domingos: 9, 10, 11, 12 mañana y 8 tarde.
IGLESIA EVANGELICA BAUTISTA.— Cultos dominicales a las 10 y 11 de la mañana. Por la tarde a las siete. C. Dr. Fleming, 11. Castellón.
IGLESIA CRISTIANA ADVENTISTA DEL SEPTIMO DIA.— Cultos. Viernes a las 7.30. Sábados 9.30 y 11. C/ Ramón y Cajal, 12.
NTRA. SRA. DEL CARMEN.— Laborales 7.30 y 10.30 mañana y 7.30 tarde. Festivos 8.30, 9.30, 10.30, 11.30 y 12.30 mañana. Tarde, a las 7.30.
SAN VICENTE FERRER.— Festivos: 9.30, 11.30; 1 y 7 de la tarde. Vísperas de Fiestas: 7 y 8 de la tarde. Laborales: 11 (excepto lunes y sábados) y 7 de la tarde.
CENTRO CRISTIANO.— C/ Joaquín Costa, 21. (Cerca mercado S. Antonio en Rda. Magdalena). Jueves, 7 tarde culto. Domingo, 11 mañana y 6 tarde culto.

DATOS DE INTERES

TELEFONOS DE URGENCIA



COMISARIA DE POLICIA	23 06 68
INSPECCION DE GUARDIA DE COMISARIA	22 73 85
COMANDANCIA DE LA GUARDIA CIVIL	22 46 00
TRAFICO Y ATESTADOS GUARDIA CIVIL	22 70 81
GUARDIA CIVIL (Urgente y COS)	22 11 00
POLICIA MUNICIPAL	22 40 00
BOMBEROS	22 10 80
HOSPITAL	21 05 22
RESIDENCIA S.S.	21 10 00
SER. MEDICO URGENCIAS S.A.	21 12 53
CASA SOCORRO	21 19 04
CRUZ ROJA	22 48 50
COCHES PATRULLA POLICIA	091
INCENDIOS FORESTALES	20 42 11
OXIGENOTERAPIA	21 40 41
HOSPITAL «LA MAGDALENA»	21 28 45
FUNERARIAS SERVICIO NOCTURNO	21 68 25
FUNERARIA PELLICER (Permanente)	21 68 25
FUNERARIAS LA MAGDALENA	22 01 97
RADIO TAXI	23 74 74
PARADAS DE TAXIS	
ESTACION RENFE	21 38 14
C/ ASENSI	22 20 56
GRAO	22 20 48
AVDA. REY DON JAIME	21 39 00
PLAZA DEL REAL	21 37 03
AVDA. REY DON JAIME	21 37 02
AVDA. REY DON JAIME	21 38 16

CUPON PRO-CIEGOS
PREMIADO AYER

8.662

**PUBLICIDAD
CASTELLON S.L.**

AGENCIA PUBLICIDAD GENERAL
TEL. 23 70 6J

Funeraria LA MAGDALENA: Tel. 22 01 97
Navarra, 84. Castellón

FARMACIAS DE GUARDIA

CASTELLON.— D.ª Vicenta Llopis Peris. Sarratella, 1.
GRAO DE CASTELLON.— D. Francisco Ripollés Paus. Buenavista, 4.
ALMASSORA.— D.ª Dolores Perales Pascual. San Luis, 85.
BENICARLO.— D.ª Teresa Febrer Domingo. Toledo, 6.
BORRIANA.— D. Pedro Vernia Martínez. Progreso, 15.
NULES.— D. Antonio Flich Ripollés. Purísima, 85.
VALL DE UXO.— D.ª Victoria Valls Alós. 1 Barrio Carbonaire.
VILA-REAL.— D. David Monfort Enrique. Avda. La Murá, 2.
VINAROS.— D. Tomás Febrer Zurita. San Antonio, 45.
ONDA.— D. Vicente Caballero Zarzoso. P.S. Barri 10.

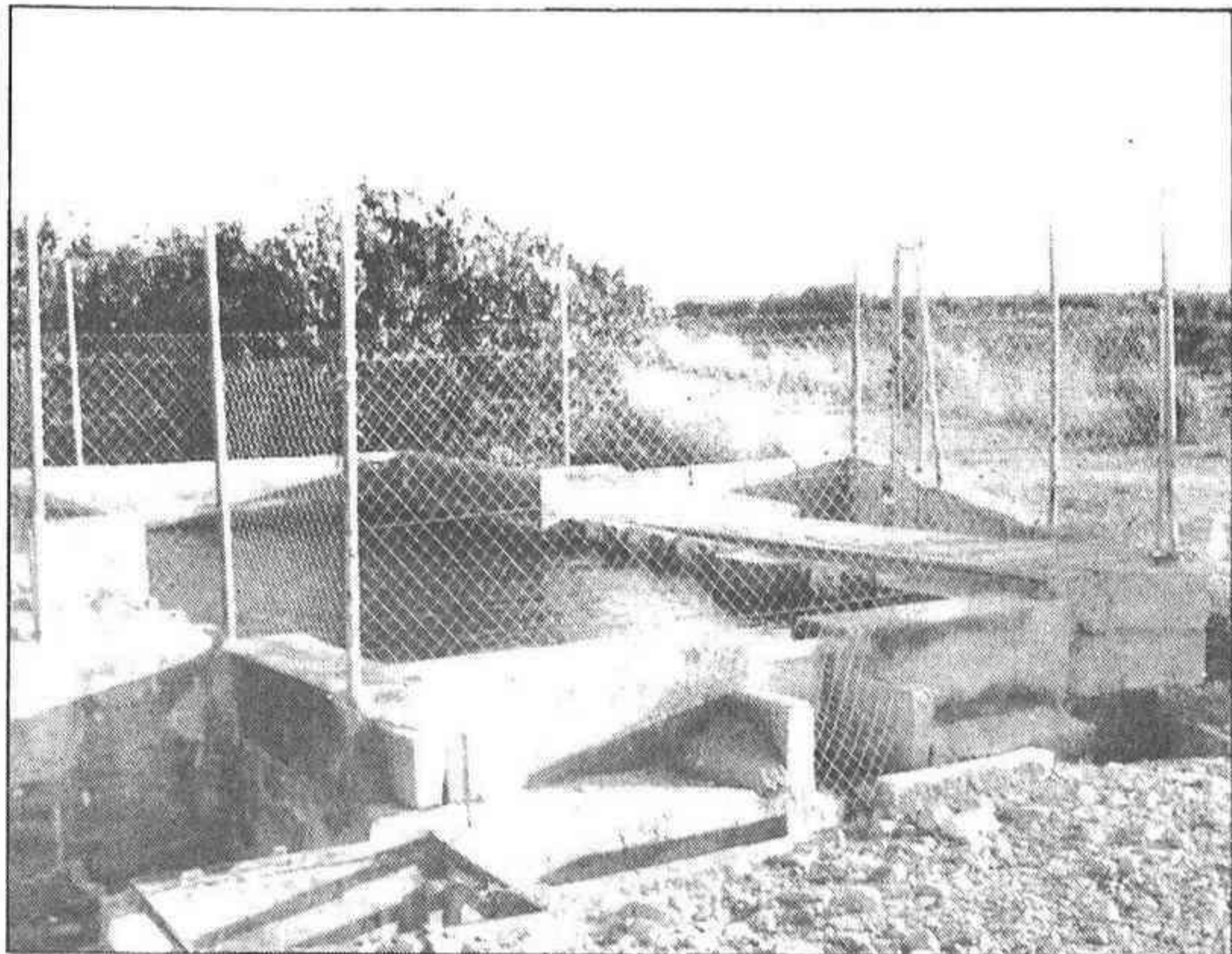
FUNERARIA PELLICER Hnos. Tel. 21 68 25
Traslados España y extranjero. Alloza, 111. Castellón

HORARIO DE TRENES

DE LARGO RECORRIDO	(Salidas)
Hacia Valencia:	06.15 Semidirecto.
00.43 Expreso sigue a Alicante y Murcia.	07.15 Tranvia.
02.38 Expreso sigue a Almería y Granada y Badajoz.	08.15 Semidirecto.
10.10 Rapido «Torre del Oro», sigue a Málaga y Sevilla.	09.14 Tranvia procede de Vinaroz.
10.55 Intercity sigue a Madrid Ch.	10.15 Semidirecto.
13.44 Rapido.	11.15 Tranvia.
15.36 Talgo, sigue a Alicante y Murcia.	12.15 Semidirecto.
16.17 Semidirecto.	13.10 Tranvia.
20.25 Expreso, sigue a Málaga.	14.20 Semidirecto.
20.58 Electrotren.	15.12 Tranvia.
22.09 Expreso, sigue a Sevilla.	17.15 Tranvia.
Hacia Barcelona:	18.15 Semidirecto.
04.47 Expreso, procede de Badajoz, Granada y Almería.	19.15 Tranvia.
05.17 Expreso procede de Murcia y Alicante.	20.10 Semidirecto.
06.07 Expreso procede de Sevilla.	21.15 Tranvia.
08.46 Semidirecto.	VALENCIA CASTELLON
09.42 Electrotren.	(Llegadas)
09.52 Expreso procede de Málaga.	07.31 Semidirecto.
12.54 Talgo, procede de Murcia y Alicante.	09.21 Semidirecto.
17.42 Rapido «Torre del Oro» procede de Sevilla y Málaga.	10.44 Tranvia.
18.46 Rapido.	11.31 Semidirecto.
DE CERCANIAS	12.44 Tranvia.
CASTELLON VALENCIA	13.31 Semidirecto.
	14.47 Tranvia.
	15.31 Semidirecto.
	16.44 Tranvia.
	17.21 Semidirecto.
	18.24 Tranvia.
	19.31 Semidirecto sigue a Vinaroz.
	20.44 Tranvia.
	21.31 Semidirecto.
	22.13 Intercity procede de Madrid Ch.
	22.49 Tranvia.



La tubería, que pretende demoler Borriana, discurre junto a la autopista



El agua de La Pedrera es almacenada en Moncofa para su posterior distribución

Aguas del pozo podrían haber sido desaprovechadas por Moncofa

Borriana concede diez días para la paralización de La Pedrera

J. SANCHEZ-P. CARDA / Castellón

Mientras el Ayuntamiento de Borriana decide dar diez días de plazo para que Moncofa proceda a demoler una conducción en el pozo de La Pedrera, parte del caudal extraído en los últimos días podría haber sido vertido en el mar. Al parecer, la Conselleria de Agricultura ha abierto una investigación para determinar si Moncofa ha desaprovechado aguas de riego.

Los regantes de los municipios afectados en el conflicto, sindicatos, alcaldes y portavoces de la Administración se darán cita hoy, a las 11, en la sede de la Conselleria de Agricultura en Castellón. El encuentro estará presidido por el conseller Luis Font de Mora y el gobernador civil, Joaquín Azagra. Para José de la Rosa, jefe provincial de Agricultura, la de hoy es una reunión de alcance en la que pueden zanjarse las disputas entre Moncofa y Borriana por el pozo de La Pedrera.

Aunque De la Rosa no se mostró excesivamente optimista abogó porque se solucionara el conflicto por la vía del diálogo. «Desde la Administración—institución—proponemos aquellas soluciones que faciliten un acuerdo».

Entre tanto, pese a la resolución adoptada ayer en Borriana para la demolición de la tubería que enlaza el pozo de La Pedrera con Moncofa, la Comunidad de Regantes seguirá con la extracción de aguas. Para Bautista Orosia, portavoz de Moncofa, los acuerdos alcanzados ayer por el Ayuntamiento de Borriana son una provocación. Desde hace más de cinco días el pozo de La Pedrera tiene todos los permisos solicitados. «Al no haber ningún tipo de infracción urbanística, el Ayuntamiento de Borriana habrá de conceder las licencias de obras», indicó. La

tubería que ahora Borriana pretende demoler no infringe ninguna norma urbanística, dado que el camino en que fue enterrada la canalización se encuentra bajo la servidumbre de la Autopista.

Extracción de aguas

Precisamente hoy se cumplen ocho días desde que Moncofa inició la extracción de aguas en el pozo de La Pedrera, a razón de seis mil litros por minuto. Este caudal ha sido aprovechado para el riego en su totalidad, según fuentes de la Comunidad de Regantes. El portavoz de Moncofa rechazó de plano las acusaciones de que, durante estos últimos días se ha desperdiciado parte de las aguas extraídas. Los campos de este municipio necesitan entre diez mil y doce mil litros, por lo que el agua de La Pedrera ha sido mezclada con el agua de otro pozo salinizado.

Según pudo saber este periódico, durante los últimos días aguas del pozo de La Pedrera podrían haber sido vertidas al mar. En este sentido, al parecer, la Conselleria de Agricultura ha abierto una investigación para aclarar el asunto. Un extremo, que pudo ser contrastado, es que durante la noche el pozo de La Pedrera es desconectado.

Pleno en Borriana

El Ayuntamiento de Borriana

acordó ayer conceder un plazo de 10 días a la Comunidad de Regantes de Moncofa para que procedan al derribo de la tubería, que atraviesa el término municipal para conducir el agua a aquella población, desde el pozo de La Pedrera. La decisión municipal se produjo durante un pleno extraordinario en el que AP culpó al Grupo Socialista de paralizar el expediente de estas obras.

En un salón de sesiones con gran asistencia de público, la corporación municipal de Borriana se mostró unánime a la hora de aprobar la concesión de diez días a la Comunidad de Regantes de Moncofa como plazo para que procedan a la demolición de la tubería que atraviesa el término municipal, sin contar con la pertinente licencia del Ayuntamiento, que canaliza el agua extraída en el pozo de La Pedrera, en una longitud aproximada de 300 metros.

Por su parte, el portavoz de AP, Rafael Usó, tras apoyar solicitó al alcalde que explicara el proceso que se ha seguido en esta cuestión. Finalmente, acusó al Grupo Socialista de paralizar el expediente que se ha seguido contra la Comunidad de Regantes de Moncofa por carecer de la correspondiente licencia municipal para la instalación de la tubería.

El alcalde, Juan Sanchordi, ma-

nifestó que le causaba gran extrañeza la actitud de AP, cuando este grupo de la oposición conoce pormenorizadamente toda la gestión y sabe que desde el momento que se alcanzó un acuerdo, con la firma por ambas partes para la cesión de agua depurada, no procedía evidentemente seguir paralelamente un expediente contra la canalización que iba a conducir el agua de la depuradora hacia Moncofa. «El expediente se ha continuado desde el momento que Moncofa ha roto el acuerdo y ha continuado con las obras hasta llegar a la extracción de agua de La Pedrera», dijo el responsable de la alcaldía.

Continuando la sesión plenaria, se aprobó una propuesta de la alcaldía para contratar los servicios de un letrado, especialista en este tema de cesión de aguas, para que defienda los derechos de Borriana y aplique el asesoramiento jurídico correspondiente en este conflicto entre las dos poblaciones.

Ya finalizado el pleno, en la antesala que conduce al salón de sesiones, se produjo una situación de fuerte tensión entre el alcalde y Rafael Usó, discrepando en cuanto a la forma de tratar el tema de la cesión de aguas. En este sentido, Juan Sanchordi calificó de hipócrita la actitud de AP al tratar de

aprovechar la gran asistencia de personas en el salón, para volcar a la opinión pública contra la gestión del Grupo Socialista.

Declaraciones de Sanchordi

«La actitud de AP es una jugada electoralista y claramente encaminada a volcar a la opinión pública contra el Grupo Socialista, y más concretamente contra mi persona». Así se manifestaba el alcalde, Juan Sanchordi, en una improvisada rueda de prensa, nada más finalizar el pleno extraordinario durante el cual se aprobó la demolición de la tubería que conduce el agua del pozo de La Pedrera a Moncofa, y el portavoz de AP causó a los socialistas de paralizar el expediente seguido contra estas obras.

Para el responsable de la alcaldía, la intervención de Rafael Usó entra dentro de un juego político por desvirtuar la gestión socialista en el Ayuntamiento «el jefe de la oposición conoce perfectamente la tramitación de este tema de la cesión de aguas, y suscribió el acuerdo del pasado 5 de julio por el que se cedía agua depurada a Moncofa. En este sentido, todos somos responsables de aquel acuerdo que estimamos favorable porque llegaba hasta el final y daba solución a una situación conflictiva. Ahora bien, desde el mismo momento que Moncofa ha roto este compromiso, es cuando se ha seguido la continuación de este expediente para la demolición de la tubería, que un principio estaba destinada a canalizar las aguas depuradas hasta Moncofa», indicó el alcalde.

EMPRESA LIDER EN EL SECTOR DE AUTOMOCION

precisa

VENDEDORES

Para las provincias de Castellón y Valencia

SE OFRECE:

Cartera de clientes
Trabajo en equipo
Formación continua
Sueldo fijo más comisiones
Seguridad Social
Ingresos superiores, a las 150.000 pesetas mensuales, fácilmente superables.

SE PRECISA:

Residencia en Castellón capital (no imprescindible) o en pueblo importante zona sur de Castellón
Vehículo propio
Dedicación exclusiva
Edad de 21 a 30 años
Experiencia en ventas
Conocimientos de mecánica.

Interesados, escribir adjuntando amplio historial profesional y experiencia, a Ref. VENDEDORES. Apartado Correos, 80. Castellón.

Ref. INEM CS 1204010 23236

COMERCIAL PLANETA

Presenta:

- ★ YO, EL REY, de A. Vallejo-Nájera
- ★ PLO NI, LA ESCOLTA MORA Y UN GENERAL SIN OJO, de Francisco Umbral (Premios Planeta)
- y
- ★ CHICAS DE SERVIR, de F. Vicaño Casas

A la venta en:



LIBRERIA ARMENGOT

Enmedio, 21 Tel. 21 40 44



DANZA CLASICA

Dos niveles Iniciados Avanzados

Profesora Profesional Titulada

ESTUDIO DE DANZA

Arlequin

Gobernador 93 - COMPLEJO SAN AGUSTIN
Tel 22 69 93 12003-CASTELLON

Tras superar los problemas iniciales

La Escuela de baloncesto inició ya los cursos

Castellón

Desde el pasado día 4 de noviembre se han iniciado en varios colegios de Castellón las actividades de las Escuelas municipales de baloncesto. Estos cursos comenzaron a través de la Concejalía de Deportes que propuso en el mes de junio la creación para el curso 85-86 de unas escuelas deportivas, que por lo que al baloncesto se refiere se llegó a un acuerdo con el Club Atlético Basquet Castelló.

Tras una reunión mantenida entre el coordinador general de las Escuelas de baloncesto, José Martí, el secretario, Jaume Beltrán y Portolés, se llegó a un acuerdo respecto a la ubicación de las Escuelas, la edad de los chicos, la responsabilidad técnica del A.B. Castelló, la cesión de la Concejalía de Deportes en cuanto a instalaciones, gestión de directores, celadores y material deportivo, y la gratificación a los monitores del A.B. Castelló.

Monitores titulados

Los monitores, jugadores en los distintos equipos del A.B. Castelló en competiciones federadas, han recibido un cursillo de capacitación, bajo la dirección de técnicos reconocidos por la Federación Nacional de Baloncesto, para que pudiesen alcanzar el grado de monitores titulados. «Estos monitores, añade José Martí, sólo son los técnicos de los cursillos, cualquier otro problema relacionado con el inmueble o personas que pudiese afectar al desarrollo de su trabajo, lo debían recoger y trasladarlo al secretario general del A.B. Castellón y posteriormente éste a la Concejalía de Deportes».

Todos los centros de la ciudad se eligieron en función de su situación geográfica, así como por sus instalaciones e iluminación de pistas. «El pasado 10 de octubre tuve una reunión en el Ayuntamiento con todos los directores de los colegios de EGB, con Ubeda y Portolés, para explicar las actividades de las escuelas. No hubo ningún problema en la designación de las escuelas, pero ante la pregunta de algún director sobre las prestaciones de servicio de algunos celadores en los centros, fuera de horas lectivas, Ubeda contestó rotundamente que estaba todo resuelto satisfactoriamente».

Jugadores de calidad

A pesar de la poca difusión de estas escuelas de baloncesto, el número de alumnos supera los cien. En el C.N. Lluís Revest, hay unos 50 alumnos, en el C. Menor 45, en el C.N. Serrano Suñer 25 y algunos menos en el C.N. Jaime I y en el Instituto del Grao. «De todas formas hemos ampliado el plazo de inscripción hasta el próximo viernes». Después de ultimar los detalles sobre los monitores designados, centros elegidos y solicitar un cuarto para guardar los balones y una aula para darles unas charlas a los alumnos, el secretario general del A.B. Castelló y su coordinador se dirigieron a todos los colegios para explicar el significado de la Escuela de baloncesto, «salvo en el Instituto del Grao, nos encontramos con la sorpresa de que ninguno de los celadores tenía la menor noticia de esta actividad, aunque todo se resolvió posteriormente». A través de estos cursillos se pretende enseñar los fundamentos básicos del baloncesto.

Tirado dijo que se estudia la aplicación de un gravamen más bajo

La posible reducción de la contribución urbana, condicionada por los presupuestos

REDACCION / Castellón

Antonio Tirado insinuó durante el transcurso de su habitual rueda de prensa de los martes una posible reducción del gravamen municipal de la contribución urbana, «aunque la disminución de ingresos prevista para los presupuestos del año 86 dificulta bastante esta posibilidad, si bien no la descartamos», dijo el alcalde de Castellón.

Antonio Tirado señaló que la única posibilidad del Ayuntamiento es reducir el tipo de gravamen de la contribución urbana, ya que la valoración de la base de los inmuebles es un tema del consorcio de Hacienda. «La decisión sobre el tipo de gravamen está pendiente de aprobarse. Esto dependerá de los presupuestos para el año 86», dijo Antonio Tirado. En este aspecto destacó, con algunas reservas, que los próximos presupuestos municipales serán inferiores a los de este año, quizás rondando la cifra de los 3.200 millones. «Por una parte la presión fiscal será menor, ya que no van a aumentar las tasas municipales. Por otro lado, las transferencias estatales se han congelado y, finalmente, el Ayuntamiento se va a ver obligado a financiar parte de las obras de ampliación del Colegio Universitario de Castellón con una aportación de 70 millones de pesetas», afirmó el alcalde de Castellón.

ERT

La solución final sobre la empresa que llevará a término la auditoría en la empresa ERT aún no se conoce, si bien es posible que el próximo día 21, tenga lugar una reunión del Ayuntamiento con los directivos de esta empresa y se desvelará finalmente la incógnita, aunque esto no fue confirmado tajantemente por Antonio Tirado.

Manifestación

Asimismo, Antonio Tirado se refirió a una de las reivindicaciones de los vecinos de la Asociación «San José Obrero», concretamente la que hace referencia al traslado de la carretera nacional 340. «Esto —dice Antonio Tirado— es algo que el Ayuntamiento lleva reivindicando hace muchos años,



La decisión sobre el tipo de gravamen todavía está pendiente

pero que no compete al Ayuntamiento, sino el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo, según es evidente. Es un tema que no merece la más mínima discusión, para eso está la ley general de carreteras». El alcalde no descartó que este proyecto del MOPU ha de ser aprobado por el Ayuntamiento, «pero igualmente que tiene que aprobar o conceder licencias para cualquier edificio privado que se tiene que hacer en el término municipal, pero la decisión ni la tiene que tomar ni financiar el Ayuntamiento. Si el MOPU presenta este proyecto, no solamente se aprobará, si es razonable, sino que por supuesto tendrá todo tipo de facilidades, porque es un tema ya demandado por el Ayuntamiento», señaló Antonio Tirado.

Por lo que se refiere a otras reivindicaciones de la manifestación como es la instalación de semáforos en la avenida de Alcora, el alcalde se manifestó de acuerdo

con la conveniencia de una nueva regulación del tráfico en aquella zona. «Así se ha pedido y así hay ya un proyecto de la Dirección General de Tráfico, con el fin de conseguir una mayor fluidez del tráfico así como una mayor seguridad para los peatones». Por último, el alcalde mostró su sorpresa ante la reivindicación sobre plazas ajardinadas en aquella zona de la ciudad, «ya que había una contradicción entre las consignas de los manifestantes que pedían al mismo tiempo menos plazas ajardinadas y otros servicios, piden plazas y ahora dicen que menos. Nosotros creemos que este tipo de dotaciones es de las más utilizadas por los vecinos», dijo Antonio Tirado.

Finalmente, Antonio Tirado descartó la posibilidad de que el Mesón del Vino se instale frente al Instituto Francisco Ribalta, porque esto significaría hacer una provocación abierta a los jóvenes al consumo de alcohol.

Por el concepto de la declaración del impuesto sobre la Renta

Hacienda tendrá que devolver 750 millones a los contribuyentes de Castellón

S.N. / Castellón

750 millones de pesetas aproximadamente será la cantidad total que la Delegación de Hacienda de Castellón tendrá que devolver a los 35.300 contribuyentes que presentaron su declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas correspondiente al año 84 con la petición de devolución, según manifestó ayer a MEDITERRANEO Antonio Morillo, delegado de Hacienda.

Esta cifra es similar a las de los años pasados donde ya se inició un ligero descenso. El año anterior fueron 42.666 las declaraciones con derecho a devolución, mientras que en el presente ejercicio han sido 35.300 las que presentaban estas características. De ellas 26.894 pertenecen al modelo simplificado y 8.406 al modelo ordinario.

En estos momentos, la Delegación ha iniciado el proceso informático tendente a formalizar todas estas devoluciones, proceso que se prevé esté finalizado de aquí a quince días, fecha a partir de la cual se empezarán a hacer efectivas todas las devoluciones, el final de estas liquidaciones está previsto que sea para el próximo mes de enero.

Asimismo, este año se ha puesto en práctica un proceso nuevo de devolución, la transferencia bancaria, que afectará a 6.689 contribuyentes de toda la provincia de Castellón.

Régimen y obligaciones

Por otra parte la Delegación de Hacienda continúa con sus campañas de información y difusión de todos aquellos aspectos relacionados con la inminente implantación del IVA. De esta manera, Antonio Morillo Méndez, dará hoy miérco-

les a las 19 horas una conferencia en el salón de actos de la Federación Provincial de Comercio sobre el tema «El IVA y el Comercio Minorista». Además, continúan el resto de sesiones e informes en la propia delegación, así como a través de los medios de comunicación como el programa que todos los jueves, a las 21,30, en Radio Castellón se dedica al IVA. Y, finalmente, el usuario tiene a su disposición la información telefónica a través del 24 30 55 y 20 29 99 de la Delegación; 20 30 22 de la Administración Centro-Sur y 45 45 11 de Vinaròs.

Los temas más comunes planteados por los preguntados de los usuarios referente al IVA son, según Antonio Morillo, los relacionados con el encuadre del contribuyente, es decir, el régimen al que ha de acogerse y las obligaciones formales que ello le comporta.



PETROLEOS
DEL MEDITERRANEO, S.A.

PAGO DE DIVIDENDO A CUENTA

El Consejo de Administración de esta Sociedad ha acordado distribuir un dividendo neto del quince por ciento (15% neto) sobre el valor nominal de cada acción a cuenta de los beneficios correspondientes al Ejercicio de 1985, con arreglo al siguiente detalle:

Acciones Núms. 1 al 5.657.960	Ptas. por acción
Dividendo bruto.....	182,9268
Impuestos.....	32,9268
Dividendo neto.....	150,—
Acciones Núms. 5.657.961 al 6.563.234	Ptas. por acción
Dividendo bruto.....	91,4634
Impuestos.....	16,4634
Dividendo neto.....	75,—

El pago de dicho dividendo se efectuará a partir del próximo día 15 de Noviembre de 1985 a la presentación del cupón N° 27, en cualquiera de las Sucursales del Banco Español de Crédito y en las de los Bancos Vitoria, Garriga Nogués y Trelles.

Madrid, 8 de Noviembre de 1985

El Secretario del Consejo de Administración: Abelardo Algora Marco

Según Antonio Tirado la zona verde tendrá carácter provisional

El solar de CAMPSA destinado a parque es zona dotacional escolar en el PGOU

AMPARO PANADERO / Castellón

El solar perteneciente en la actualidad a CAMPSA y que el Ayuntamiento comprará para crear un parque está contemplado en el PGOU como «zona dotacional escolar» por lo que precisaría, según la Ley del Sue-

lo, una modificación del PGOU. Sin embargo, Antonio Tirado, señaló que no es preciso porque el parque se creará con carácter provisional. Por otra parte, el Ayuntamiento está elaborando el primer expediente de modificación del PGOU que no incluye el cambio de esta calificación.

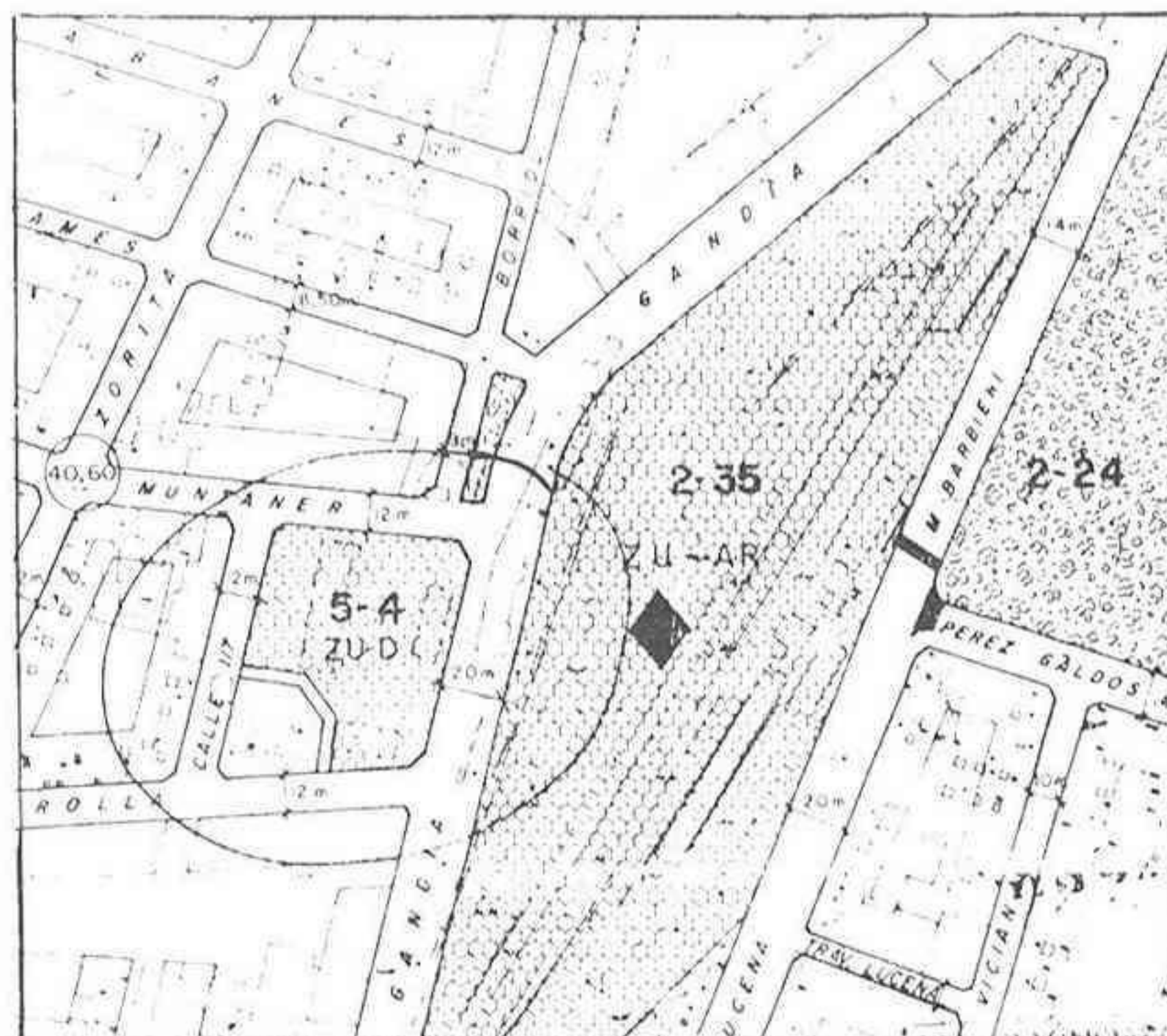
El Ayuntamiento de Castellón está llevando a cabo la elaboración de un expediente de modificación del PGOU, primer cambio que registran las normas de ordenación urbana desde su aprobación definitiva el pasado mes de diciembre de 1984. Este expediente condicionó en su día la unanimidad de los grupos políticos de la corporación ya que se pactaron algunos cambios del PGOU.

La tramitación de estas modificaciones culminará en fechas próximas, según ha podido saber este periódico, tratándose de un trabajo complejo que recibirá la luz verde del pleno antes que finalice el año. Entre las posibles modificaciones que incluirá este expediente no se halla el cambio de calificación del suelo del solar de CAMPSA donde se construirá un

parque público, según señaló ayer Antonio Tirado a esta redacción. Este solar, de 3.600 metros cuadrados se contempla en el PGOU como «ZU-D», que significa Zona Dotacional Escolar a crear y que no contempla, según el Tomo IV del plan correspondiente a la Memoria de Planeamiento, «la creación de zonas verdes. Solo pueden crearse actividades que se deriven o estén relacionadas con el ámbito docente».

El alcalde de Castellón indicó en este sentido que el parque que se construirá «será una zona totalmente verde y se creará con carácter provisional por lo que no es preciso realizar una modificación del PGOU. En un futuro este parque podría convertirse en un centro escolar, tal y como se contempla en el plan».

Por otra parte, el Reglamento de Planeamiento para el desarrollo de la Ley del Suelo de 23 de junio de 1978 contempla, respecto a modificaciones del PGOU, que no se puede destinar una ZU-D, dotacional escolar, para la creación de una zona verde. De acuerdo a estas normas urbanísticas es preciso realizar y tramitar una modificación del PGOU. Es decir, para que la zona dotacional docente se convierta en zona verde, los trámites a seguir, según el Reglamento, son los mismos que cualquier tramitación de expediente de modificación. Primero hay que realizar una exposición pública por un período de 30 días; publicación en medios de comunicación; publicación en el Boletín Oficial de la Provincia; presenta-



El PGOU contempla esta zona como dotación escolar a crear

ción de alegaciones por parte de instituciones públicas, privadas y de particulares; aprobación inicial por el pleno municipal; edicto en el BOE, BOP y medios de comunicación; culminando el proceso en la Conselleria de Obras Públicas con la aprobación definitiva.

Toda esta tramitación es preciso llevarla a cabo según indican los artículos de la Ley del Suelo. El Ayuntamiento, según señala Antonio Tirado, creará el parque con carácter provisional y no definitivo y, al parecer, la modificación no procede.

Este solar, ubicado en la calle Pintor Sorolla, lindante con la calle Gandía, ha estado siempre presente en las reivindicaciones de la Asociación de Vecinos San José Obrero que han solicitado al Ayuntamiento la creación de

zonas verdes y dotaciones socio-culturales. Según indicó ayer a este periódico Vicent Grau, de esta asociación, «nuestra petición es que creen un parque público pero que cuente, además, con algunas dotaciones polideportivas y un local social para los vecinos». En este mismo solar existe un edificio que siempre ha contado con un especial interés arquitectónico y que ahora se ha declarado en estado de ruina según señaló el alcalde de Castellón. Vicent Grau indicó sobre la posibilidad de intentar salvarlo y convertirlo en centro social, que se trata de un inmueble «por el que siempre se ha luchado, estando catalogado por su interés en la lista de edificios a proteger, pero de un tiempo a esta parte se ha olvidado y sus condiciones son muy malas».



La Ley del Suelo contempla la modificación del PGOU que descarta el alcalde / VICENT GAMIR

DANZA MODERNA
 Iniciados
 Dos niveles Avanzados
 Profesora Profesional Titulada

ESTUDIO DE DANZA
Arlequin

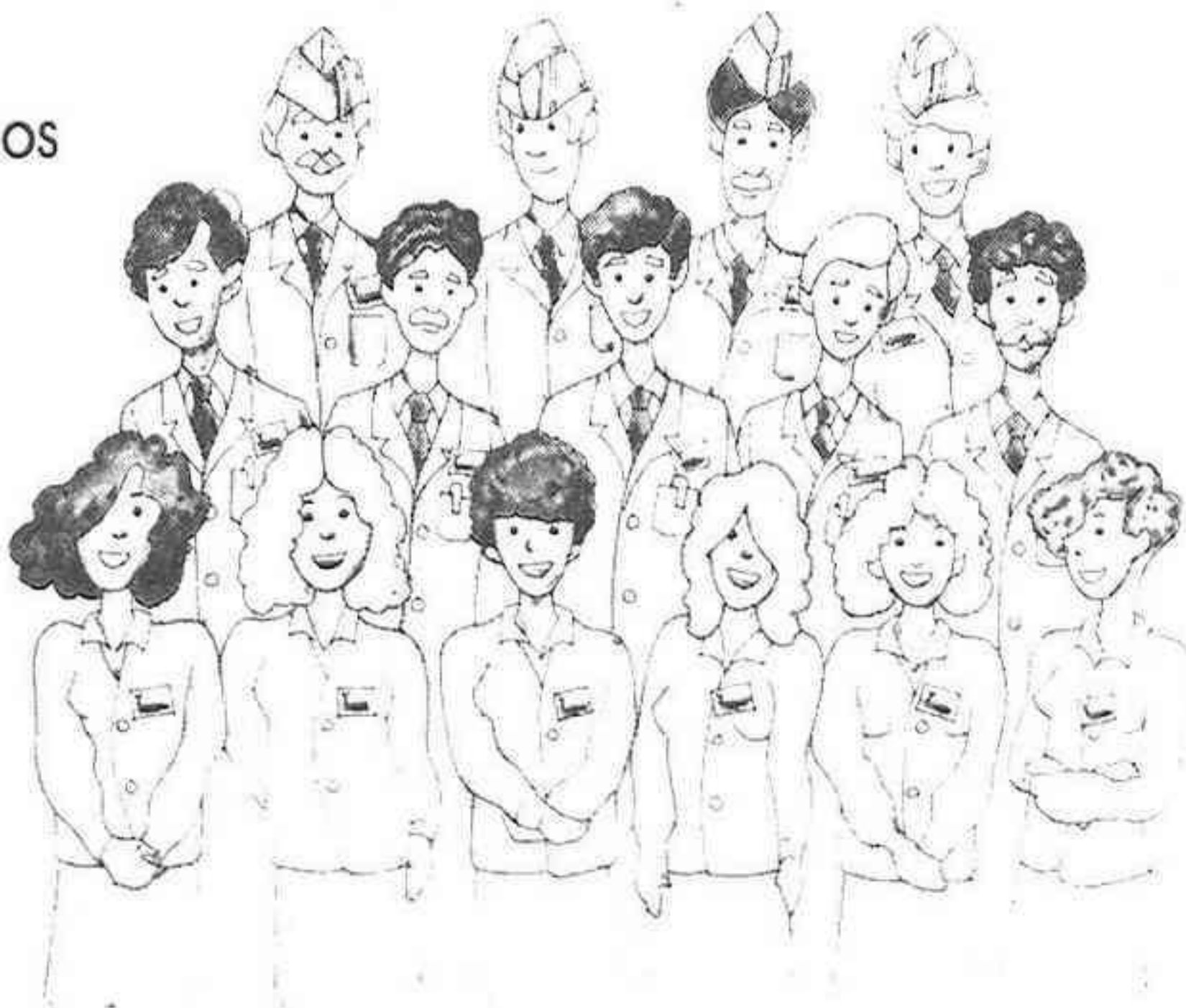
Gobernador, 93 - COMPLEJO SAN AGUSTIN
 Tel. 22 69 93 12003-CASTELLON

NUESTRA PROFESION ES SER PROFESIONALES

Así de claro. Para qué nos vamos a andar con rodeos.

Porque lo que Vd. busca en un Centro Comercial, además de buenos precios y ahorrar tiempo es ser atendida por profesionales que no le hagan dar vueltas.

En PRYCA lo sabemos, por eso nuestro equipo humano resolverá cualquier pega rápidamente. Sin vueltas.



CENTRO COMERCIAL

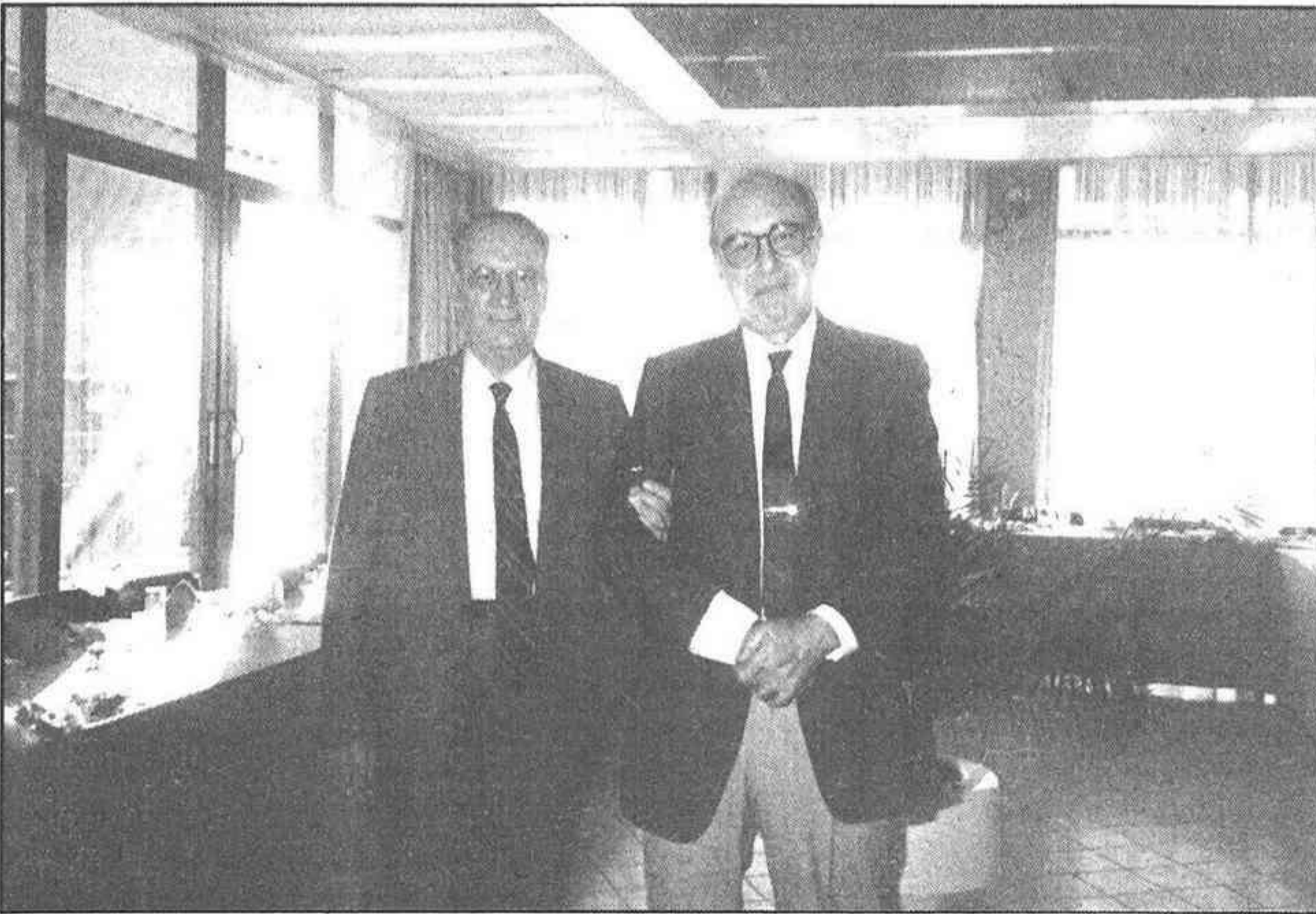
PRYCA

CASTELLON

Avda. del Mar, s/n. Castellón

Según datos de la Campaña de Protección Ocular

Una de cada tres personas tiene problemas visuales, factibles de ser corregidos



Javier Pérez y Juan Viñas, presidente y director, respectivamente, de la campaña.

REDACCION / Castellón

Una de cada tres personas tiene problemas visuales, factibles de ser corregidos; esta es una de las conclusiones más sobresalientes de la Campaña de Protección Ocular, que fue creada por un grupo de personas relacionadas con la óptica en el año 1955, según manifestaron sus organizadores durante una reunión mantenida en la tarde de ayer con representantes de los medios de comunicación social de Castellón.

El motivo de la reunión fue comentar la labor de la campaña y la presentación del material elaborado recientemente sobre la Higiene Visual en el mundo del trabajo, la educación y la escuela. En este sentido, destacan en el sector infantil, la ficha psicológica (se incluyó la revisión ocular del alumno que debe de hacerse cada año) y la creación por el Ministerio

de Educación Nacional del «Día de la Higiene Ocular», como logros más importantes. Por cuanto se refiere al sector trabajo, se han conseguido colaboraciones con el Ministerio de Trabajo encaminadas a la protección de los ojos del trabajador y a la corrección más protección y, por último, en el sector de la conducción, la obligatoriedad de la gafa de repuesto y la indicación para los usuarios de gafas en el carnet de conducir, únicamente válido cuando el conductor las usa.

La justificación de la campaña viene determinada porque el hombre precisa para relacionarse con su entorno un 90 por ciento de información visual y porque el número de defectivos visuales representará de un tercio de la población, sin contar con los presbitas que son seguros usuarios. Por lo que se refiere a los niños, se

observa un marcado crecimiento de defectivos visuales conforme se contemplan poblaciones infantiles pertenecientes a los distintos niveles de formación, lo cual presupone una dependencia con el entorno y los años de escolaridad.

Las repercusiones de los problemas visuales van a incidir directamente en el aprendizaje tanto sensorial como intelectual del niño, en el número de accidentes y en la productividad del mundo del trabajo y en la calidad de conducción y en la frecuencia de accidentes de tráfico.

Sensibilizar

De esta forma, entre los propósitos de esta Campaña de Protección Ocular destacan, en primer lugar, el de informar a la opinión pública sobre la importancia de los problemas visuales y la necesidad de sensibilizar a las personas sobre lo necesario que resultan las revisiones periódicas de los ojos.

A largo plazo, los objetivos de la Campaña de Protección Ocular están centrados en un intento de continuar con la campaña de sensibilización a tres bandas: Conductores, Administración y Padres y Educadores.

Así, pues, se continuará transmitiendo al conductor la necesidad de revisar sus ojos, de usar su corrección adecuada y de que conozca sus limitaciones visuales y actúe de acuerdo con las mismas. También continuará la campaña informativa hacia los padres y educadores para que puedan detectar, lo más pronto posible, los problemas que pueda tener el niño. Y, finalmente, intentar mentalizar a los empresarios sobre la rentabilidad de los programas de saneamiento visual, al tiempo que el operario tome conciencia de la importancia de la protección y de la corrección de sus ojos, todo ello avalado con la actuación (mediante una legislación adecuada) del Ministerio de Trabajo.

■ **Empleo.**— Trescientos cincuenta puestos de trabajo serán creados con una subvención especial de 150 millones de pesetas incluida dentro de los programas del IMPIVA. En el programa de apoyo a creación de empresas de servicios se han facilitado ayudas a empresas de consultoría, ingeniería, diseño industrial, control de calidad, software y otras.

Abordará los trastornos del desarrollo infantil

Seminario del método CEMEDETE en Magisterio

J.A. / Castellón

El próximo sábado día 16 de noviembre se iniciará un seminario en la Escuela Universitaria del Profesorado de EGB destinado a profesores y futuros profesionales del ámbito de la Educación Especial que, organizado por el Centro Médico de Diagnóstico y Tratamiento Educativo, pretende transmitir a los asistentes las bases fundamentales filosóficas, teóricas y prácticas en las que se apoya el método CEMEDETE ante el problema de integración del niño discapacitado y en general ante el desarrollo psicomotor a través de la teoría de Niveles Armónicos del Desarrollo.

El seminario se llevará a cabo un sábado cada mes durante noviembre a abril, con siete horas cada día. El horario abarcará de 10 a 14 y de 16 a 19 horas. El precio de la matrícula será de 9.000 pesetas.

El Centro Médico de Diagnóstico y Tratamiento Educativo es un organismo privado formado por un equipo coordinado de médicos, psicólogos y pedagogos, con 20 años de experiencia y con sede en Barcelona.

Estos cursos plantearán experiencias prácticas grabadas en vídeo sobre la evolución del proceso evolutivo de los niños con discapacidades o que presenten algún fracaso escolar.

En síntesis, el método CEMEDETE consiste en valorar la madurez del niño sin fijarse en su edad natural para desarrollar su nivel escolar.

Mongolismo

El sábado día 16 de noviembre el seminario abordará la evolución de los niños normales y sus características comunes. También se expondrán las bases teóricas sobre las que se asientan los 20 años de experiencias de este equipo, desarrollando la teoría de los niveles armónicos.

El 7 de diciembre, la sesión tratará el tema de los problemas de movimiento y el tratamiento que se sigue, exponiendo vídeos con casos reales. En esta sesión se analizará la aplicación del método CEMEDETE al desarrollo intencional y a sus implicaciones en todo un ciclo de la formación del niño. El 18 de enero los profesionales de

este centro médico, expondrán el tema de los niños mongólicos. Se tratará de romper los tópicos sobre la enfermedad maldita del síndrome de Down.

El 15 de febrero el equipo médico abordará el tema de los pequeños trastornos, como la organización espacial o el caso del zurdo contrariado. La organización del esquema corporal a partir de las primeras sensopercepciones, el desarrollo del sentido hárpico, hasta la definición de la jerarquía lateral serán aspectos a tratar en esta sesión. Igualmente se analizará la codificación, la ordenación de la información recibida, la forma, el tamaño o el color.

El 15 de marzo se tratarán los problemas de ritmo cerebral. Aquí se engloba a los niños autistas, quienes no tienen capacidad de relacionarse con el medio ambiente. Según el equipo del Centro Médico de Diagnóstico y Tratamiento Educativo este problema se puede detectar desde muy pequeños.

El seminario concluirá el sábado 12 de abril abordando el fracaso escolar como problema social, cuyo síntoma se inicia en 3º de EGB. Para estos profesionales, la problemática de las notas en cuanto al fracaso escolar del niño en la asimilación de unos contenidos permite ver la importancia que tienen las bases del desarrollo en el futuro escolar.

Asimismo, se abordará el problema de la integración de los niños con discapacidades psíquicas en centros normales. Aquí se destacará la importancia de que el niño se relacione y que no solo esté ingresado en el aula.

Para cualquier información, llamar a los teléfonos 218 38 67 ó 218 80 12 de Barcelona.

Actividades

Por otra parte, el próximo lunes día 18 tendrá lugar la inauguración de la II Expo-Jove 85 en la Escuela de Magisterio, una exposición de jóvenes valores en la pintura de la provincia de Castellón.

Asimismo, el día 14 se representará la obra «Armandía», un performance subtítulo «Por un despertador, cinco intérpretes y otros objetos», obra de Juan Hidalgo. La función tendrá lugar en el salón de actos de Magisterio, a las 11.45.

Necrológica

D. Joaquín Edo García

Ha fallecido en esta ciudad el prestigioso veterinario, ya jubilado, D. Joaquín Edo García.

D. Joaquín, como así era llamado por cuantos le conocían, llegó a nuestra provincia a principios de 1934, procedente de Puertomingalvo donde había nacido, iniciando el ejercicio de su profesión en Villahermosa del Río de donde pasó a Artana y posteriormente, en 1947 a Castellón, habiendo alcanzado notable prestigio tanto en sus actividades públicas como privadas, por su competencia, honestidad y sentido del deber, razón por la cual fue llamado a desempeñar cargos de índole corporativa unas veces, como el de Presidente del Colegio Oficial de

Veterinarios, y otras de carácter profesional como el de Director del Matadero Municipal a lo largo de muchos años, cargos que supo desempeñar siempre con el máximo acierto.

Asimismo que en circunstancias difíciles desempeñó durante dos años el cargo de Jefe Provincial del Servicio de Carnes, Cueros y Derivados. Entre sus muchas especialidades destacó la relacionada con la mejora y reproducción del ganado por lo que fue nombrado Jefe del Centro Provincial de Inseminación Artificial Ganadera, constituyendo ejemplo de responsabilidad y de entrega al servicio.

Descanse en Paz.

EMPRESA LIDER EN EL MERCADO

PRECISA

PARA SU RAMA INDUSTRIAL VENEDORES EN CASTELLON Y PROVINCIA

SE REQUIERE

- Vendedores profesionales
- Plena dedicación
- Con vehículo propio y teléfono
- Residencia en Castellón o provincia
- Libres de servicio militar
- Preferibles con estudios a nivel de Bachiller Superior
- Edad 25 a 35 años

OFRECEMOS:

- Trabajar con la empresa líder del mercado
- Puesto seguro y estable
- Ingresos de 100.000 ptas. fácilmente superable por comisiones
- Seguridad Social en régimen especial de representantes de comercio
- Formación por personal especializado de la empresa
- Buen status y oportunidad de promoción

Si Ud. reúne estas condiciones, llame hoy miércoles y mañana jueves, de 10 a 13 y de 16 a 18 horas. Tfno: (96) 375 68 11. Atenderá Sr. Vidal.

(Rogamos se abstengan personas que no reúnan las condiciones exigidas o que su incorporación no pueda ser inmediata)

Junta Directiva Provincial de AP en Altura

Se ha celebrado en Altura la Junta Directiva Provincial de Alianza Popular, dentro de la nueva dinámica que el partido está adquiriendo de reunirse en las diferentes comarcas de la provincia, según ha informado el gabinete de prensa de AP.

Entre los acuerdos adoptados cabe destacar: La aprobación del reglamento y calendario para la celebración de las asambleas comarcales, sin ninguna enmienda, ya que la única presentada fue retirada. Por parte del área de territorial la propuesta de distribución de 28 compromisarios electivos, que asistirán al VII Congreso Nacional los días 7, 8 y 9 de febrero.

La Comisión de Agricultura presentó 3 propuestas: Sobre el Proyecto de Ley de Cámaras Agrarias Alianza Popular manifiesta su defensa a las Cámaras Agrarias Locales, para ello formulará una enmienda a la totalidad de dicho proyecto de Ley de las Cortes Valencianas.

Alianza Popular apoyará cuantas acciones se emprendan a través de organizaciones representativas de agricultura en contra del actual proyecto de ley socialista.

La segunda propuesta fue elevar la más enérgica protesta por el nuevo atentado al sector agrícola nacional y particularmente al regional y provincial, por la equiparación de nuestras producciones hortofrutícolas con las de los países del Magreb e Israel al finalizar el período transitorio de 10 años, que una vez más demuestra que en las negociaciones para nuestra adhesión a la C.E.E. han primado los efectos electoralistas frente a los estrictamente económicos y sociales dejando en el aire importantes aspectos que van mostrando la indecisión e ineptitud de nuestros actuales gobernantes.

Ampliado el plazo para regularización de extranjeros

La Ley Orgánica 7/85 de 1 de julio, reguladora de los derechos y libertades de los extranjeros en España, concedió la posibilidad de legalizar su situación a los extranjeros que a la entrada en vigor de la misma, se hallasen en nuestro país insuficientemente documentados. Habiendo finalizado este período de tiempo del 24 del pasado mes de octubre, el Ministerio del Interior, con el propósito de dar las mayores facilidades a los administrados que deseen acogerse a los beneficios de dicha ley ha dispuesto ampliar el plazo inicial hasta el 31 de enero de 1986, para que todos los extranjeros incluidos en el ámbito de aplicación de las disposiciones transitorias 2ª y 3ª de la Ley, puedan presentar sus correspondientes solicitudes de regularización en los gobiernos civiles y dependencias policiales dispuestas al efecto.

En la provincia de Castellón, hasta la fecha de hoy, se han acogido a esta medida, 107 extranjeros, esperando que con la ampliación concedida, todos los extranjeros residentes en esta provincia legalicen su situación, contando para ello con la información que por el correspondiente servicio, se les proporciona en la comisaría de policía.



El centro de San Miguel está potenciando, como actividad más importante, una escuela de padres y otra de salud

El barrio Barranquet también contará en el próximo año con un centro social

El centro social de San Miguel recibe principalmente a parados y personas con escasos recursos económicos

JESUS LOPEZ / Castellón

El Ayuntamiento de Castellón inició hace unos meses una experiencia de descentralización de los servicios sociales con la creación de un nuevo centro social, en el barrio de San Miguel, para atender las necesidades de los vecinos, estudiar sus problemas y en definitiva orientar y colaborar en la solución de sus propias dificultades.

Mucho antes de que comenzase la creación de este nuevo centro social, el Ayuntamiento trabajaba en base a una política de beneficencia a través de una ayuda económica con vales de alimentos. Posteriormente, la asistencia social de la corporación municipal, regulada por la Ley del Régimen Local de 1955, preparó un padrón de beneficencia sobre aquellas personas que no tenían recursos económicos ni percibían asistencia sanitaria de la Seguridad Social. En cuanto a la política de empleo comunitario, la oficina de servicios sociales recogió las solicitudes de todos los parados que en estos momentos pedían trabajo. En febrero de 1984 se contrataron a los primeros profesionales en trabajo social, dos asistentes sociales y una psicóloga, para agilizar el tema de la asistencia

social a todas las personas que lo solicitasen. En junio de ese mismo año, el Ayuntamiento se acogió a la política de acción comunitaria de la Dirección General de Servicios Sociales de la Consellería de Sanidad, a través de la cual se organizó un equipo de base de servicios sociales con la entrada de otra asistente social, dos pedagogos —educadores y un sociólogo.

Nati Baquedano, asistente social, ha explicado que desde ese momento cambió la trayectoria del Ayuntamiento en el tema de los Servicios Sociales. «El proyecto de este centro social de San Miguel nació a partir de las reuniones que mantuvimos todos los profesionales. Otros proyectos fueron la casa de acogida para mujeres maltratadas, un taller ocupacional para jóvenes

entre los 14 y 16 años, situado en el Grao y la creación de una ayuda a domicilio. El Ayuntamiento ha aprobado todas estas ideas, y aunque de momento sólo funciona el centro de San Miguel, en un corto plazo de tiempo se pondrán en marcha el resto de proyectos».

Asistencia a la comunidad

Este centro ofrece un conjunto de servicios encaminados tanto a atender las necesidades de los vecinos como a impulsar la vida social y comunitaria del barrio. «Nosotros atendemos, añade Nati Baquedano, a todas las personas que vienen a este centro. Entre todos los problemas de esta zona, destacan el paro y las familias que viven en unas condiciones mínimas con escasez de recursos económicos. Hay que resaltar que el Ayuntamiento todavía lleva a cabo la política de empleo comunitario y la asistencia médico-farmacéutica entre todas las personas que lo necesitan».

Con este centro social de San Miguel se han descentralizado los Servicios Sociales del Ayuntamiento, aunque todavía se preste los mismos servicios en la alcaldía de la ciudad. «Con este

local impedimos que la gente no quiera ir a estos centros por problemas de desplazamiento o asistencia profesional».

Dirigido a todos aquellos grupos de carácter cívico y social que trabajen o deseen trabajar en el barrio y a todas las personas que se encuentren en situación de dificultad, el centro San Miguel desea tratar problemas de toda índole, como por ejemplo la infancia, la juventud, la tercera edad o la toxicomanía.

El presupuesto para 1986 de este centro social es, aproximadamente, de un millón de pesetas. De esta cantidad, la mayor parte de destinará a la realización de actividades socio-educativo-culturales y para la contratación de un animador cultural. «Lo ideal sería que cada barrio tuviese su centro, aunque en el año que viene entrará en funcionamiento el del Barranquet» Las dos actividades que en estos momentos se están impulsando son la escuela de padres en colaboración con la asociación de padres del Colegio Antonio Armelles y con un equipo multiprofesional, dependiente de la Consellería de Educación y la escuela de salud para prevenir posibles problemas sanitarios.

Institución dedicada a la enseñanza del INGLÉS,

PRECISA PROFESORES

EXIGIMOS:

- Nivel didáctico superior.
- Buena presencia.
- Se valorarán experiencias didácticas.

OFRECEMOS:

- Condiciones económicas a convenir.
- Integración en la S. Social.
- Contrato de trabajo.

INTERESADOS CONCIERTEN ENTREVISTA AL TEL. 23 49 11. HORAS OFICINA

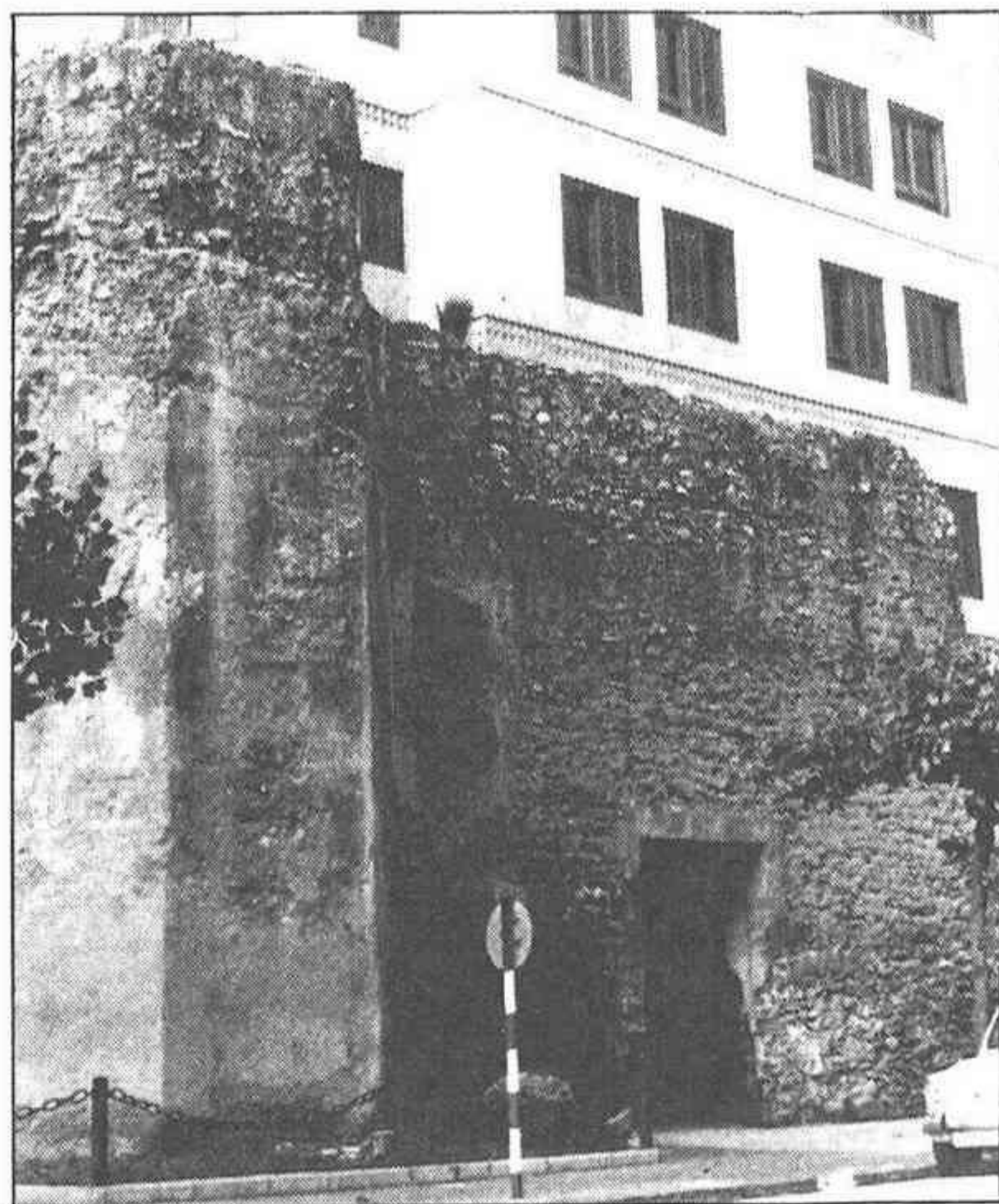
GD

ORGAMA

PEDRO GALAN Y TERESA GASCON, TIENEN EL PLACER DE INVITARLE A LA CONFERENCIA Y PRESENTACION DE LA COLECCION DE JOYAS PSICOESTETICAS DEL PRESTIGIOSO DISEÑADOR ANTONIO BELTRAN, EL PROXIMO VIERNES, DIA 15, A LAS 20 HORAS, EN LOS SALONES DEL CASINO ANTIGUO DE CASTELLON.

JOYERIA ORGAMA

AVDA. VALENCIA, 25
TEL. 21 34 87
CASTELLON



El entorno de la Torre presenta ahora este aspecto / CARDA

Para evitar desprendimientos laterales

La Torre Motxa recibirá una mayor protección

C. O. / Vila-real

En relación con la información aparecida ayer en este periódico, referente a la construcción de un muro de protección en la Torre Motxa de Vila-real, hay que señalar que las actuaciones que piensa llevar a cabo el Ayuntamiento de la ciudad en ese monumento, no van encaminadas en ese sentido.

El informe del arquitecto municipal que fue asumido por la comisión municipal de Gobierno, señala dos reformas a realizar en la Torre Motxa. La primera de ellas consiste en extender el jardincito, que actualmente rodea una parte

del monumento, para cubrir todo el muro y distanciarlo de este modo, del acceso de la gente. En cuanto a la otra reforma, se trata de sustituir la puerta que existe en el muro por una reja.

Por otra parte, el Ayuntamiento de la ciudad está realizando en este momento una serie de consultas, con el fin de estudiar la posible colocación de un pequeño muro de refuerzo, que iría adosado al extremo del antiguo muro. Con esta nueva construcción se evitarían los desprendimientos laterales que se producen en la actualidad.

Las obras ya han comenzado

Veinte millones serán invertidos en el nuevo mercado de productos agrícolas

CONXA ORTELLS / Vila-real

El pasado día 8 de este mes comenzaron en Vila-real las obras para la construcción del nuevo mercado de productos agrícolas. Este recinto quedará ubicado en una parcela, de propiedad municipal, situada en la zona noroeste de la ciudad. Las obras recientemente comenzadas han supuesto una inversión de veinte millones de pesetas, siendo el autor del proyecto el arquitecto Pascual Mata.

Según informa el Boletín de Información Municipal BIM, de la ciudad, el mercado municipal de productos agrarios ocupará una superficie de 5.057 metros cuadrados dando frente a la calle Encarnación, con una longitud de fachada de 103, 250 metros.

La nueva instalación comercial contará con treinta y cuatro puestos para asentadores fijos más uno para transeúntes. Estos puestos presentan unas dimensiones de 3,50 por 6 metros. Junto con estos puntos se instalará un cuarto para el jefe del mercado, una sala de básculas, una caseta para los aseos, un cuarto para los funcionarios del mercado y un muelle para carga y descarga de vehículos.

La obra comenzada tiene dos partes diferenciadas, por un lado el muelle y cubierta del mercado, el lugar destinado a las transacciones y de otro las casetas de servicio y las consideradas complementarias, es decir, la pavimentación y el vallado de solares.

El terreno donde se ubicará el

nuevo recinto comercial tiene unas pendientes bastante acusadas que han exigido una especial intervención, por lo que en la actualidad se está procediendo al pertinente desmonte y terraplén.

La estructura columnaria de futuro mercado recuerda la ya existente en la plaza San Fernando. Este tipo de estructura, según se recoge en el BIM, ha sido adoptada debido a la funcionalidad de este tipo de estructura y su adecuación a la misma establecida reflejada en las consultas mantenidas con las personas directamente afectadas, es decir, los usuarios.

Se confía en ver terminadas las obras, cuya realización ha sido adjudicada a la empresa Brochfont de Vila-real, en el plazo máximo de seis meses.

Las entidades culturales celebrarán Santa Cecilia

C.O. / Vila-real

El Consell Municipal de Cultura del Ayuntamiento de Vila-real ha organizado, con motivo de la festividad de Santa Cecilia, una serie de actos que comenzarán el próximo domingo día 17. Junto con el Ayuntamiento colaboran en la organización de estos actos la Banda Unión Musical La Lira, la Agrupación Coral Els XIII, la coral Sant Jaume, la rondalla Tagoba, el Conservatorio Municipal Mestre Gorrís y la Orquesta de Pulso y Púa Francisco Tárrega.

El domingo 17, en el salón de actos de la Agrupación Coral Els XIII, tendrá lugar un concierto a cargo de la Banda Unión Musical La Lira. En el mismo recinto, el mismo día, pero a las 18.30, se representarán, por el grupo de teatro de Els XIII, dos juguetes cómicos en memoria de los actores de la Sociedad ya difuntos.

La conmemoración de la festividad de Santa Cecilia se continuará el sábado 23 de noviembre. Ese día a las 19 horas, en el salón de actos de la Agrupación Coral Els

XIII, se realizará un recital de canto y música, bajo el nombre de *Flamenco vivo*, con la actuación del guitarrista vila-realense Salvador Cerisuelo. La Coral Sant Jaume ofrecerá, el mismo sábado 23, un recital en el templo parroquial de Santa Sofía.

El domingo 24, a las 10 de la mañana, en el templo parroquial de Santa Isabel, Santa Misa. En honor de su patrona Santa Cecilia realizarán una interpretación de distintas piezas musicales la Banda La Lira, la Orquesta de Pulso y Púa Francisco Tárrega y la Coral Sant Jaume.

En la tarde de ese mismo día, a las 17.30 horas, concierto de la Orquesta de Pulso y Púa Francisco Tárrega en el templo parroquial de los Santos Evangelistas. También el domingo 24 tendrá lugar en el salón de actos de la Caja Rural, y a las 18 horas, un recital de los alumnos del Conservatorio Municipal.

El último de los actos programados para festejar a la patrona de los músicos, Santa Cecilia, será una representación teatral.

Avui, acte de presentació de la Campanya Carles Salvador

Vila-real

Avui dimecres, a les 8 del vespre i al Saló d'Actes de la Biblioteca Municipal de Vila-real es celebrará l'acte inaugural de la IX Campanya «Carles Salvador», que consistirà en una conferència de Vicent Fausto i Manzano, regidor de Cultura de l'Ajuntament de Vila-real, que disertarà sobre la importància i utilitat del valencià en la societat actual.

Les classes efectives començaran a partir d'eixe dia (els dies 16 i 18 els elementals, el 15 el mitjà i el 14 el superior) amb el següent horari: el primer grup elemental dissabtes de 10 a 12 del matí, el segon grup dilluns i dimecres de 8 a 9.30 del vespre, el mitjà dimecres i divendres de 8 a 9.30 també del vespre i el superior, amb el mateix horari, però dimarts i dijous.

AP discrepa con el alcalde sobre transferencias a Alquerías

Vila-real

El Grupo Popular en el Ayuntamiento de Vila-real ha afirmado no estar de acuerdo con lo recientemente manifestado por el alcalde de la ciudad, Enrique Ayet, con el propósito de la segregación de Alquerías y el comienzo de la negociación de transferencias.

Según los populares, afirman que primero deberá aclararse judicialmente, puesto que se ha recurrido el reparto del término municipal, y será después cuando pueda negociarse el reparto del patrimonio, etc.

Para los aliancistas el que Alquerías supusiera una carga para el Ayuntamiento de Vila-real, como ha afirmado el alcalde, no puede suscribirse, ni tampoco que la segregación sea algo positivo.

Los concejales de AP aseguran que participarán en las negociaciones, pero siempre dejarán claro que aceptarán la segregación por lo que así lo ha dicho el Tribunal Supremo, aunque insisten en que el término a repartir ha de ser el de la proporcionalidad.

El viernes finaliza la matrícula en la UNED

Vila-real

El centro asociado de la UNED en nuestra provincia prosigue a un ritmo acelerado la matrícula para los distintos estudios que se realizan en el mismo, es decir, el curso de acceso para mayores de 25 años y doce carreras superiores, seis de letras y otras tantas de ciencias. El plazo de la misma finalizará el viernes de la presente semana, día 15, a las ocho de la tarde. Las oficinas permanecen abiertas de 5 a 8.

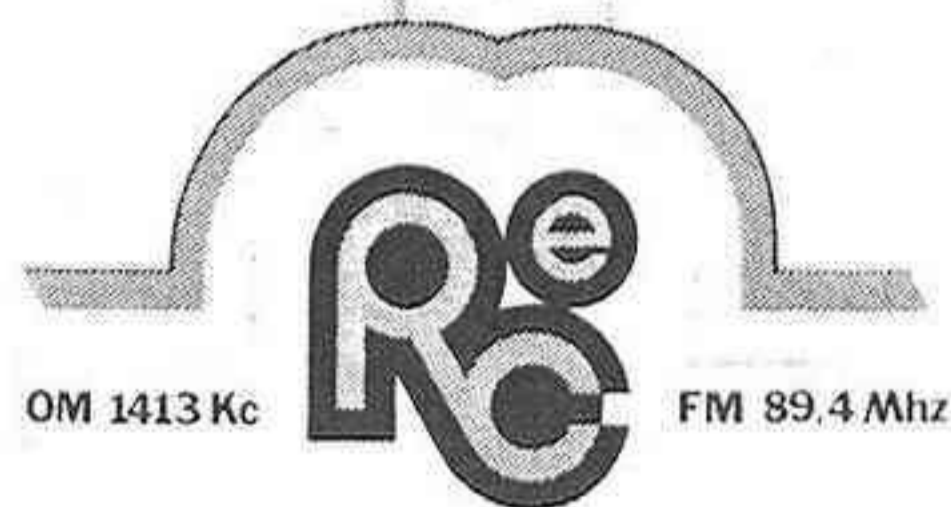
Cálculos todavía provisionales, arrojan un total de unas 800 solicitudes de matrículas, un centenar más que el año anterior, aunque esta no es, por el momento, aún efectiva, dada la demora en los ingresos bancarios y la aparente calma de los alumnos.

Las clases tutorizadas continúan, no obstante, a un ritmo normal desde el pasado día 15 de octubre, hallándose prácticamente cubiertas las asignaturas en cuanto a profesorado se refiere.

Acaba de celebrarse una sesión informativa dirigida especialmente a los alumnos del curso de acceso. Esta comenzó con una proyección de un vídeo de un diagrama de la sede central en el que, mediante la imagen y el sonido, se ofrece al estudiante una panorámica general de la UNED y de su funcionamiento. Tras esta proyección, el director del centro, Henri Bouché, informó más concretamente de los pormenores que rigen en el centro asociado de Vila-real. Asimismo, el coordinador del curso de acceso, Santiago Fortuño, dio cumplida información de las asignaturas que componen el mismo.

Finalmente, los alumnos entablaron un animado diálogo con el director y coordinador.

Por otro lado, dirigida al personal interesado en seguir los estudios a través de la UNED, se celebró ayer una charla-coloquio de carácter informativo en la Diputación Provincial.



Desde las 9 de la mañana y hasta las trece horas, la radio ágil, alegre, divertida y de participación

«CAMINANDO»

El gran Magazine de la música, las Informaciones y la directa colaboración de los oyentes

«CAMINANDO»

Un programa que conducen José Miguel Francés y Mary Angeles Alcantud, al frente de un equipo con importantes colaboraciones.

De lunes a viernes, la Onda Media diferente de:

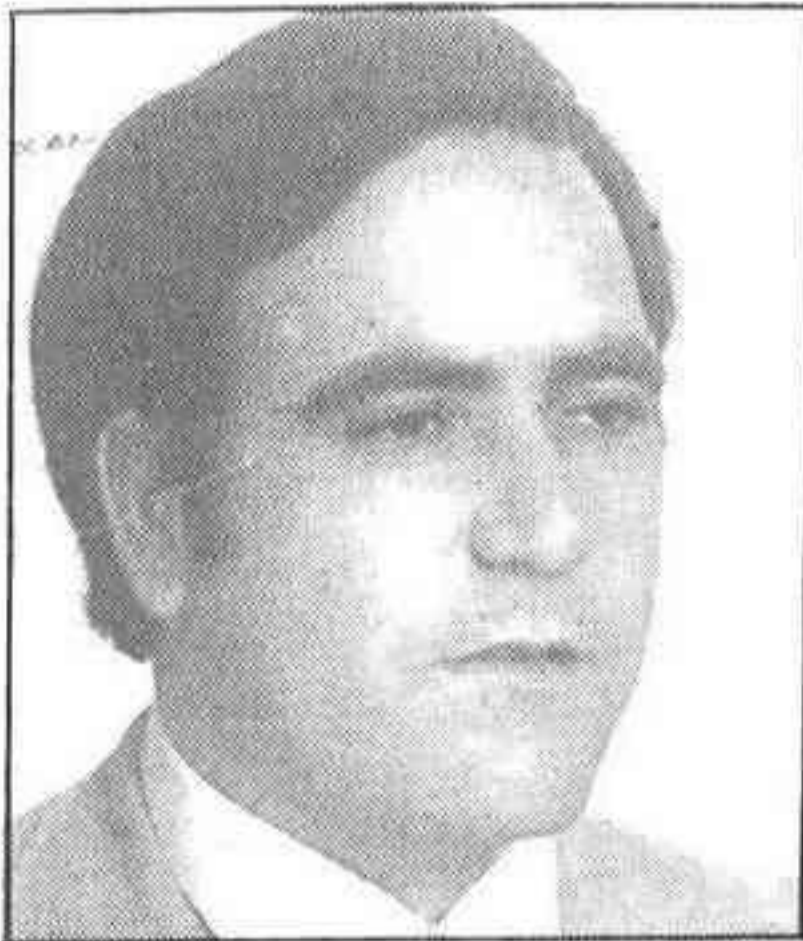
Radiocadena Española

Añaden irregularmente la firma de un guardia municipal a un documento

La Vall d'Uixó

El portavoz socialista, Pedro Ramón Segarra, aseguró en el transcurso de una rueda de prensa celebrada el pasado lunes que existen irregularidades notorias en el documento que recoge la solicitud de gratificación presentada por los guardias municipales. Según Pedro Ramón Segarra, este documento presentado en el registro del Ayuntamiento con fecha del doce de agosto del año en curso, y con número de entrada en el registro 3.648 estaba firmado por los cabos Ganau y Diago y por diecinueve guardias municipales más, detectándose con posterioridad al registro del documento, que se le había añadido la firma del guardia Vicente Segarra Langa.

En la comisión informativa de Interior celebrada el 22 de agosto pasado se dio lectura al escrito presentado por los guardias municipales en el cual se solicitaba la remuneración antes citada. Los diferentes grupos políticos se mostraron favorables a la concesión de las 25.000 pesetas solicitadas por los agentes, por lo que se dictaminó favorablemente.



Pedro Ramón Segarra

Posteriormente, por parte de la presidencia de la comisión informativa de Interior se propuso que se incluyera en la relación al guardia Vicente Segarra Langa.

A este respecto, el portavoz socialista ha matizado a MEDITERRANEO: «Al hacer esa petición el encargado del servicio, después de la discusión oportuna en la que ya nos habíamos manifestado en desacuerdo, nos encontramos al llegar al pleno municipal con la sorpresa de que había en el registro del Ayuntamiento una instan-

cia con la petición de los guardias, con una firma más. Nos dimos cuenta al revisar el expediente, ya que teníamos una fotocopia de la primera instancia presentada en el registro».

Adulteración

Los hechos demuestran que la firma del guardia Vicente Segarra Langa se produjo con posterioridad a la entrada del documento en el registro municipal. «No quisiera calificar esto como una adulteración de documentos después de presentados en el registro —matizó Pedro Ramón Segarra—, pero no encuentro otra palabra adecuada».

El portavoz socialista manifestó también que esta problemática se hubiera podido evitar si la petición se hubiera llevado por cauces normalizados. Pedro Ramón afirmó al respecto que «lo que si está claro, es que se hubiera eliminado esta problemática si se hubiera utilizado el recurso normal consistente en rellenar una instancia por parte del funcionario Langa o de quien le haya aconsejado. Así, se hubiera tratado el tema con toda naturalidad».

En la partida de Corral Blanc

Afloran un pozo con un caudal de tres mil litros por minuto

N.N. / La Vall d'Uixó

La Cooperativa de Riegos de la Vall d'Uixó ha conseguido aflorar un pozo en la partida del «Corral Blanc», en la zona sur del término municipal de la Vall.

Según indicaron a MEDITERRANEO fuentes de la Cooperativa de Riegos el nivel estático aproximado podría ser de 3.000 litros por minuto. Hasta el momento se han realizado pruebas con una

bomba de cinco mil litros situada a doscientos metros de profundidad, manteniéndose el nivel del agua a 90 metros de profundidad. Durante la tarde de ayer se llevaron pruebas con una bomba de ocho mil litros, sin que hasta el momento de redactar estas líneas se pudiera especular resultados.

Las mismas fuentes informantes, manifestaron que aún no se conocen los resultados de los análisis para determinar la posible

salinidad de las aguas afloradas, aunque son presumiblemente buenas.

De continuar con la explotación de este pozo del «Corral Blanc», sus aguas se mezclarían posiblemente con las de otros pozos de la Cooperativa de Riegos, con la finalidad de rebajar los cloruros de las otras aguas, que, particularmente en la zona próxima al término municipal de Moncofa ya acusa problema de salinidad.

Sobre la gratificación a un funcionario

El Grupo Socialista de la Vall d'Uixó recurre un acuerdo municipal

NELO NAVARRO / La Vall d'Uixó

El grupo de concejales del PSPV-PSOE del Ayuntamiento de la Vall d'Uixó ha presentado, a través de su portavoz Pedro Ramón Segarra, un recurso de reposición contra un acuerdo tomado en sesión plenaria de la corporación municipal de esta ciudad el pasado cuatro de octubre.

Esta es la primera vez durante las dos corporaciones democráticas del Ayuntamiento de la Vall, que se presenta un recurso de estas características. El recurso de reposición va dirigido al Ayuntamiento en pleno, ya que este tipo de expedientes se dirigen al mismo órgano que dictó, en su día, el acto ahora impugnado.

La decisión plenaria impugnada se produjo en el transcurso de un pleno municipal celebrado el pasado cuatro de octubre. Esta decisión hacía referencia a una solicitud presentada por un colectivo de guardias municipales, que solicitaban una gratificación especial, única e individualizada, por importe de 25.000 pesetas, como consecuencia de los trabajos extraordinarios realizados en el transcurso de la III Setmana popular taurina, para llevar a cabo estos trabajos extraordinarios algunos de los guardias tuvieron que abandonar los lugares de recreo, donde estaban pasando sus vacaciones.

Entre los guardias que accedieron a la gratificación se encuentra Vicente Segarra Langa. Este funcionario municipal se encuentra sometido a

un régimen de dedicación especial en sus funciones laborales ya que ejerce como conductor de la alcaldía y de la corporación, así como de encargado del cobro del mercado de los viernes, de los puestos fijos del mercado e inspección de obras y cobro de ocupación de vía pública, tareas por las cuales recibe una remuneración.

En el recurso de reposición presentado por los concejales socialistas se matiza que existe una «falta de motivos para la concesión de esta gratificación a Vicente Segarra Langa, en tanto en cuanto este guardia municipal estaba disfrutando de su periodo anual de vacaciones. Este periodo de vacaciones anuales es de observancia obligatoria e irrenunciable, no pudiendo ser compensado económicamente. Por tanto, si trabajó durante el mismo tiene derecho, eso sí, a disfrutar de los días o de las horas retrasadas a su periodo anual de vacaciones».

El portavoz socialista, Pedro Ramón Segarra, manifestó a Mediterráneo que «con este recurso estamos defendiendo los derechos laborales de este funcionario en cuestión».

El recurso de reposición pide que se declare «nulos, anule o revoque y deje sin efecto cuantos actos objeto de esta impugnación se han reseñado y posibiliten o sean concreción de la gratificación irregularmente concedida a Vicente Segarra Lange», así como que se «adapte cuantas medidas fueren necesarias para el pleno restablecimiento de la situación jurídica perturbada».

AHORRE AL PLATO EN LA CAJA...

Sírvase Vd mismo Al gusto. Así es el Ahorro Dinámico. La fórmula de ahorro de interés inmediato. Durante los próximos días, al ingresar 50.000 Ptas a tres años, Vd recibirá una fantástica vajilla de 56 piezas modelo campana ribeteada en oro.



En todas las sucursales de la Caja de Ahorros de Valencia... Y LLEVESE UNA VAJILLA ENTERA DE 56 PIEZAS.

AHORRO DINAMICO
IMPOSICIÓN A PLAZO

CAJA DE AHORROS DE VALENCIA
CAIXA D'ESTALVIS DE VALENCIA

EL BAIX MAESTRAT

LA PLANA BAIXA

La Cruz Roja de Sant Mateu reclama una ambulancia

PATXI DE MINGO / Sant Mateu

La Diputación Provincial, según nos informa el secretario de la Asamblea Local ha denegado la solicitud de ayuda elevada por el puesto de Cruz Roja de Sant Mateu para la adquisición de una ambulancia. La actual en servicio, una ambulancia marca Simca, modelo 1200, se encuentra bastante afectada por el paso del tiempo en su carrocería, y con la otra en activo, una Renault 12, no se da a basto para atender a la cantidad de pueblos que lo necesitan.

En su escrito de denegación, la Diputación Provincial alega que ya se ha concedido un vehículo ambulancia a la comarca, pero no matiza que el vehículo ha sido al pueblo de Rosell para que atienda a la comarca de la Tinanxa de Benifassà, en pueblos alejados como Fredes, Poble de Benifassà, etc. El puesto de Cruz Roja, de la asamblea local de Sant Mateu, se queda sin un vehículo imprescindible para la atención de una zona tan amplia que abarca desde Catí hasta Traiguera y Cervera, y desde Salsadella, a Canet lo Roig y Xert», opinan.

ELS PORTS

Vilafranca organiza una Universidad Popular

IGNACIO / Vilafranca

Parece ser que con la llegada de la estación invernal, se acrecienta la actividad cultural de nuestra población. Así, recientemente y con la colaboración de la Diputación Provincial, se ha organizado una Universidad Cultural.

Ya ha dado comienzo un curso de fotografía que es impartido por Alvar Buch Vila, fotógrafo local; y cuenta con un notable número de alumnos.

También se está llevando a cabo, un cursillo en el que se enseña a bailar el Ball-Pla, baile típico de la villa y la Jota Vilafranquina. Este cursillo lo ha organizado un grupo de jóvenes, y podemos decir que es un éxito en cuanto a participación, aunque la mayoría de los alumnos, son del sexo femenino.

Por otra parte, este fin de semana, ha tenido lugar una reunión, en la que un grupo de jóvenes, acordaron formar un cine club, aprovechando las instalaciones en las que se realiza el cine infantil. El cine club, proyectará una película cada domingo a partir de las siete de la tarde, al finalizar la sesión infantil.

Restauración. El que fuera convento de la Merced, en Burriana, puede ser definitivamente restaurado si así lo aprueba, como parece ocurrirá en breve, la Dirección General del Patrimonio. La restauración supondrá reconstruir el edificio en su parte interna y la construcción de toda su fachada.

El presupuesto se cifra en algo más de 100 millones de pesetas.

Una fuerte tromba de agua cayó ayer por la mañana en Benicarló

VICENT FERRER / Benicarló

Desde las ocho de la mañana de ayer martes descargó sobre Benicarló una fuerte tromba de agua, que alcanzó sus cotas de máxima intensidad sobre las nueve de la mañana. Una hora más tarde todo había pasado e incluso por unos minutos salió el sol, pero rápidamente volvió a cubrirse el cielo de nubes tormentosas.

La cantidad de agua caída durante esas dos horas es muy difícil de poder precisar, pero a buen seguro que rondó sobre los 80 litros por metro cuadrado. Esto produjo una serie de problemas, sobre todo al convertirse las calles de la ciudad en verdaderos ríos, lo que dificultó mucho la circulación rodada, ya de por sí densa a las nueve de la mañana por ser la hora de entrada a los colegios. En todos ellos se formaron verdaderos atascos por la cantidad de vehículos, superior a lo habitual, y por los paros registrados por algunos coches que se quedaron tirados en mitad de la calle. Estas lluvias habrán sido generalizadas por toda la comarca ya que el río Seco lleva agua procedente del interior.

El paso inferior de la carre-

tera Valencia-Barcelona estuvo cortado al paso por miembros de la Policía Municipal tras haberse obstruido el sumidero por las hojas de árbol que arrastró la lluvia. La altura alcanzada por el agua en aquel lugar superó el metro de altura.

En algunos comercios de la población el agua creó algunos problemas, pero sin conocer grandes daños materiales. Respecto al campo este tipo de lluvias no resultan nada beneficiosas porque o inundan las plantaciones o arrastran la tierra hasta otros lugares.

Pleno extraordinario

Esta noche a partir de las diez se celebrará sesión extraordinaria en el Ayuntamiento de Benicarló, en cuyo orden del día destaca la petición de acción penal sobre las noticias difundidas que indicaban el embargo de las cuentas del Ayuntamiento de Benicarló. En una reunión celebrada la semana pasada cuando se dio a conocer la moción de alcaldía los dos representantes de la oposición, Eduardo Torres del grupo socialista y Vicente Agut del grupo popular indicaron abstenerse por el momento del tema hasta no conocer todos los pormenores al respecto.



El Paseo está ultimado para finales de año

El alcalde de Peníscola anuncia el final de obras en el paseo Marítimo

CARLOS CASPE / Peníscola

Según afirma la primera autoridad local, el paseo Marítimo de la ciudad de Peníscola que en estos momentos está en plena construcción, estará finalizado para las próximas navidades.

La noticia es buena e interesante pensando desde un principio que de ser realidad lo manifestado por Rafael Serrat, se conseguirá un logro importante para esta población.

Las obras las está realizando una empresa castellanense y el avance de las mismas sigue su curso normal, solamente quedaron paralizadas en parte, durante los meses clave del verano; una vez finalizada la temporada estival se volvieron a reemprender los trabajos y la fecha de finalización será para antes de final de año.

La verdad es que la obra está quedando muy bien y hay que ser conscientes de que este paseo

Marítimo prestigiará mucho a Peníscola dentro de lo que es la ciudad de cara al turismo que también ve con buenos ojos la realización de esta importante obra que la convierte en el espejo de la ciudad. La gente ya puede pasear el tiempo que crea conveniente teniendo en cuenta la larga longitud del paseo Marítimo de donde se contempla la imagen y silueta de Peníscola que todavía le da un mayor encanto. Desde este verano el paseo ya cuenta con el correspondiente alumbrado para que las gentes puedan disfrutar de la noche cuando lo crean conveniente.

Es una gran obra en la que hay que felicitar a la anterior corporación por solventar valientemente el problema administrativo nada fácil y a la actual corporación por seguir también con valentía el proyecto que ya se había iniciado aunque últimamente se optó por hacer alguna renovación.

Alquerías busca una sede para el Ayuntamiento

SILVIA CHORDA / Alquerías

La Corporación de Alquerías está gestionando la compra de un edificio situado en la Plaza Mayor, para instalar en el al nuevo Ayuntamiento. La Diputación Provincial ha enviado un técnico para valorar el edificio y elaborar un estudio sobre el mismo. La vivienda es una construcción de los años 40 con un terreno en la parte posterior con varias posibilidades de utilización, entre ellas, la de albergar la futura Casa de Cultura.

Por otro lado, el próximo jueves día 14, a las 19 horas tendrá lugar en los Salones de la Caja Rural «San Jaime» la inauguración de una exposición de los artistas japoneses Yoriyasu Masuda y Tomoyuki Hasalmoto, organizada por el grupo ecologista Talaiot «amics del art i la natura». El colectivo se formó en noviembre del año 1982; está integrado por once personas, todas ellas menores de veintidos años y según Alberto López, uno de sus componentes, «la idea de formar el grupo

surgió por afinidad de intereses en temas arqueológicos y etnológicos, para hacer excursiones y acampadas». Asimismo, señalan que sus proyectos inmediatos son confeccionar un catálogo de todos los restos antiguos que hay en el pueblo de Alquerías y su término, organizar una Diada en el paraje natural conocido por «El Salt» para recuperarlo del abandono en el que se encuentra actualmente y para acondicionarlo. Esta exposición que se inaugurará el jueves, es continuación de las actividades que han venido desarrollando los miembros de Talaiot, entre las que destacó la «Semana Ecológica» en la que se ofrecieron conferencias, concurso de fotografía, películas, plantación de árboles, actuaciones de un grupo de animación y otro folklórico. Para organizar esta muestra, han contado con la colaboración de la Diputación Provincial, la Conselleria de Cultura, el Ayuntamiento de Vila-real y el de Alquerías, la Caja Rural «San Jaime» y Acció Cultural del País Valencià.

Almenara constituirá un Consejo Escolar Municipal

HORMIGOS / Almenara

Alta en inventario de bienes propios, permutas, modificación de ordenanzas y de créditos, retribuciones del personal interino del Ayuntamiento, procedimiento para constitución del Consejo Escolar Municipal, inclusión de obras en el Plan Provincial para 1986, creación de la Estafeta Local de Correos, aprobación del Plan Parcial Industrial y Almacén Agrícola de Pascual Hermanos, subvenciones otorgadas por el INEM fueron los temas tratados por el pleno del Ayuntamiento de Almenara en la última sesión ordinaria, celebrada al finalizar el mes de octubre.

Once serán los vocales que integrarán el Consejo Escolar Municipal y el veintinueve de noviembre la fecha tope para su constitución. La presidencia la ostentará el alcalde o concejal en quien delegue, el profesorado y personal de servicios estará representado por tres vocales, y cuatro vocales en representación de los padres de alumnos y alumnos, de entre los que formen parte del actual Consejo de Dirección. Además un concejal delegado del Ayuntamiento, el director del Grupo Escolar, un representante de la UGT, organización más representativa en Almenara y un inspector que será nominado por la Conselleria de Cultura, Educación y Ciencia.

Para 1986 la Corporación municipal solicitará a la Diputación la inclusión en los planes provinciales de una obra que asciende a 25.000.000 pesetas. Es una obra de mejora para la población, la «instalación de la red de distribución de agua potable en el casco urbano con depósito regulador, segunda fase», puesto que la primera fase finalizada en este ejercicio consistió en la renovación del agua potable en el casco antiguo. El Ayuntamiento aportará el 30% del coste y a la Diputación se le solicitará el resto.

Almenara contará en breve con una oficina-estafeta de Correos. El pleno aprobó ceder un precario un local de 41 metros cuadrados situado en el sótano de la Casa

Consistorial, para que la subdirección general de telecomunicaciones instale los servicios postales y telegráficos de la localidad.

El plan parcial industrial y almacén agrícola de iniciativa particular, presentado nuevamente por Cítricos Pascual y que ahora se ajusta a las determinaciones legales establecidas y a los planteamientos manifestados por la Conselleria de Urbanismo, ha sido aprobado inicialmente por la corporación municipal.

El pleno extraordinario que se celebró el diez de julio pasado aprobó dos obras, la primera, la construcción de una nave para usos agrícolas como mejora en la finca Calamox y cuyo presupuesto era de 6.917.971 pesetas y la segunda por un importe del Ayuntamiento. La Delegación Provincial del INEM, a instancias del referido acuerdo, el veintiséis de agosto otorgó al Ayuntamiento una subvención de 3.861.739 pesetas para la realización de la nave agrícola y 138.261 pesetas para las obras de adecuación de los bajos de la Casa Consistorial.

UGT denuncia presiones en la Azulejera La Plana

Reunidos los delegados de FEMCA-U.G.T. de Castellón en los locales de U.G.T. de Onda, tras ser informados de la serie de problemas que actualmente se plantean en «Azulejera La Plana S.A.», y en especial los referentes a la persecución por motivos sindicales sobre los compañeros que reclaman sus derechos y sobre todo a los miembros del comité de empresa y delegados de las Secciones Sindicales, se acordó por unanimidad, rechazar los métodos empleados por la empresa, y de persistir, ésta en su actitud, «recaer de la ejecutiva provincial de FEMCA-UGT, que utilice todos los medios legales para que cambie la situación».

Onda

Subvenciones de la Generalitat a la promoción turística

Valencia

La Conselleria de Industria, Comercio y Turismo convoca subvenciones a la promoción turística bien a través de la información, bien por medio de actividades de mejora de los servicios turísticos de la Comunidad Valenciana. Las solicitudes deberán presentarse en los servicios territoriales de turismo.

El Consell, en su última reunión, aprobó la concesión de subvenciones y ayudas a entidades que actúan en el campo del turismo en esta comunidad. Los beneficiarios serán entidades o establecimientos hosteleros que contribuyan a la promoción y comercialización de nuestra oferta turística.

Las entidades sin fines de lucro que realicen obras de restauración y conservación de bienes de interés turístico, que proporcionen información del mismo carácter o fomenten, en cualquier forma, el turismo valenciano podrán acogerse a este programa.

También las explotaciones familiares o sus agrupaciones, situadas en áreas de montaña, zonas de interior de la comunidad o cualesquiera de las zonas insuficientemente desarrolladas desde la perspectiva turística, podrán solicitar la concesión de estas ayudas.

Este programa de subvenciones, aprobado por el Consell, alcanza a gastos de sostenimiento y conservación de escuelas de hostelería, a becas para estudiantes de centros de enseñanza turística, y a la realización de jornadas, seminarios y otras actividades que traten de mejorar la prestación de servicios turísticos en la comunidad.

Con todo ello la Generalitat pretende fomentar el desarrollo de balnearios, estaciones termales, instalaciones de montaña, casas de labranza, instalaciones deportivas, rutas turísticas, puertos náuticos y explotaciones de caza

El próximo domingo concentración de bandas de música en Valencia

JESUS SANZ / Valencia

Una magna concentración de bandas y uniones musicales de la Comunidad Valenciana se prepara en Valencia para el próximo domingo, día 17, con motivo del año Europeo de la Música e Internacional de la Juventud.

Esta concentración organizada por la Federación Regional de Sociedades Musicales y apoyada por la Diputación y Ayuntamiento de Valencia «pretende ser una muestra de la dedicación a la música que tiene nuestra Comunidad y de la tradición bandística

que se remonta ya a un centenar de años», según explicó ayer en el acto de presentación de la concentración el presidente de la Federación Regional, Angel Asunción.

La Federación cuenta con unos 50 mil músicos y alrededor de 125 mil socios de 318 pueblos de la región. Al acto del próximo día 17 se ha previsto la asistencia inicial de unas 26.800 personas integrantes de 159 asociaciones musicales y pertenecientes a 152 municipios.

Según el programa previsto los asistentes acudirán de 16

comarcas en unos cuatrocientos autocares. El lugar de concentración será el Passeig de l'Alameda (Valencia). Hacia las 10 de la mañana y escalonadamente cada cuarto de hora, irán llegando los vehículos primero los de los municipios más próximos a Valencia y progresivamente los procedentes de los lugares más lejanos. Posteriormente, la comitiva se trasladará a ritmo de marcha y pasacalles por el Puente del Mar, calles de Colón y Játiva hasta la plaza de toros de Valencia. La comitiva irá entrando al recinto y en el coso

actuarán 34 bandas de música elegidas por sorteo más la banda municipal de Valencia. Estas 35 sociedades musicales interpretarán allí mismo el himno de la Alegría que es el himno del año Europeo de la Música, el Himno Regional Valenciano del maestro Serrano y, finalmente, la Marcha Real y todo ello bajo la dirección del maestro Joan Gaset.

Durante la presentación del acto a los medios de comunicación de ayer los directivos de la Federación Regional de Bandas se encontraban acompañados del concejal de Cultura de Valencia Vicente Garcés. Señaló el concejal que la tradición y abundante número de participantes sitúan a la Comunidad a la cabeza de este tipo de manifestaciones culturales.



Uno!

... es un **FIAT**

"Toda la experiencia que FIAT adquiere en la Fórmula Uno, la aplica luego a sus modelos.

Por eso los FIAT tienen una tecnología de vanguardia, gracias a la cual FIAT se ha convertido en uno de los líderes automovilísticos del Mercado Común.

Coches con diseños revolucionarios y mucho temperamento, como el FIAT UNO. Con 6 versiones diferentes para poder elegir. 4 tipos de motorizaciones. 3 ó 5 puertas. 5 velocidades. Check panel. Elevavinas eléctrico. Asiento posterior dividido. Parabrisas laminado.

Coches que sólo hallará en los concesionarios FIAT. Y con una tecnología que sólo en FIAT encontrará. La tecnología líder. Tecnología FIAT."

Michele Alboreto.
Piloto de Fórmula Uno

TECNOLOGIA LIDER



Los "Fiat Uno" son coches importados directamente de Italia por Fiat Hispania, S. A., dependiente de Fiat Auto Spa Turin y comercializados en España a través de una red de concesionarios exclusiva.

El Hospital para niños de La Fe, objeto de un plan de humanización

La desdramatización de los hospitales y en particular el infantil de La Fe, es uno de los objetivos de la política de puertas abiertas y de atención a los pacientes, presentada ayer por el director provincial del INSALUD, Rafael García de la Riva y el director del centro, Francisco Orellana.

El plan de humanización que se pone en marcha, dijo el doctor Orellana, consiste en facilitar información a los padres en el momento de su llegada al hospital con el enfermo, la entrega de unos pases personalizados y la elección por parte de los padres de las horas de visita más convenientes, de acuerdo con la sala del hospital.

Posteriormente se restringirá el resto de los visitantes y se estudiará la posibilidad de visitas de los hermanos los días festivos.

Entre las medidas previstas dentro del proyecto de humanización se encuentran la entrega de folletos coloreables a los niños, proyecciones de video, organización de charlas con los padres y los pacientes que ingresarán la semana próxima en el hospital y la presencia de profesores y maestros en el centro.

JUAN APARICIO SAEZ / IMOLA, S. A. Plaza de la Paz (esquina Gasset). Castellón.

«Cartas al director»

OTAN no, bases fuera

En el programa electoral que el Partido Socialista Obrero Español presentaba en las votaciones de las elecciones generales, de 1982, se expresaba de forma clara junto con la creación de los 800.000 puestos de trabajo, la convocatoria de un referéndum sobre la permanencia del Estado español en la Organización del Tratado del Atlántico Norte. También el propio Felipe González antes de ser presidente de Gobierno, habló de la salida de España de la OTAN, manifestando que si el pueblo español le respaldaba con el voto y como consecuencia de ello el PSOE llegaba al Gobierno, de la misma forma que se entró en la OTAN, se saldría.

Transcurridos ya tres años de la llegada del PSOE al Gobierno, no sólo, no se ha cumplido lo prometido y lo dicho, si no, que se ha seguido y sigue dándole largas al asunto. Por fin, se ha dicho que va a haber referéndum, y que el texto de la pregunta así como la fecha, se presentará en el documento a discutir en el próximo debate parlamentario.

Esto aún siendo positivo para los movimientos pacifistas, partidos políticos, sindicatos, etc, por la lucha llevada en favor del referéndum y por la salida de España de la OTAN, tiene su parte no positiva.

Y es que al parecer desde el PSOE han entendido que es mejor plantear el referéndum «para ganarlo», que no plantearlo, por la cuestión de los costes electorales, y claro está se tiene que ganar, por eso el aparato del PSOE ha empezado a funcionar, para convencer en primer lugar hacia el interior (JJ. SS., socialistas que entienden que no sólo era el compromiso electoral convocar el referéndum, sino, cumplir las palabras dichas por el secretario general Felipe González, ante el debate sobre la entrada de España en la OTAN, entre la oposición (PSOE, PCE, EE, PSA) y la derecha encabezada entonces en el Gobierno por Calvo Sotelo) y en segundo lugar a la sociedad.

Difícil lo vamos a tener los que tenemos planteamientos distintos al Gobierno del PSOE y a la derecha que también está apoyando, pues la realidad es que, en una sociedad capitalista como la nuestra, el aparato del Estado tiene la obligación de apoyar las decisiones del Gobierno y todos sabemos

cuál es la opinión del mismo —de jación de los planteamientos socialistas y de izquierdas— las razones deberán de explicarlas a todos.

Razones para seguir luchando los trabajadores amantes de la paz tenemos; no se pueden destinar las grandes cantidades de dinero para armamentos y gastos militares, cuando gran parte de la humanidad no tiene resueltas sus necesidades básicas de alimentación, educación, sanidad, empleo..., por eso seguimos exigiendo; la reducción drástica de los gastos militares, el desmantelamiento de las bases americanas en el Estado español, cuya presencia constituye una forma de alineación con EE. UU. y una fuente de peligro en caso de conflicto y el referéndum sobre la OTAN ya formulando una consulta clara que no de pie a confusiones, ni manipulaciones.

Victor Diago Giménez. Miembro Comité Comarcal PCPV-PCE Plana Baixa.

FETE-UGT

Durante los días 26 y 27 del pasado mes se han reunido en Madrid el Comité Federal de

FETE UGT, máximo organismo entre Congreso y Congreso, con asistencia de la totalidad de Federaciones, donde se aprobó la Gestión de la Comisión Ejecutiva Federal, por una casi unanimidad, y se estudió la estrategia a seguir ante la problemática que tiene el mundo de la enseñanza.

Cabe destacar como temas principales los siguientes:

1-A) Exigencia de la consolidación de la cláusula de revisión salarial para los funcionarios de nuestro sector, tal como se contemplaba en el AES.

B) Urgencia en la aplicación del nuevo sistema retributivo para los docentes, como tienen ya el resto de los funcionarios, ya que su no aplicación supondrá un régimen extraordinario, siempre discriminatorio para los enseñantes como vienen siendo habitual, y que FETE-UGT no está dispuesta a admitir, en este sentido van los Presupuestos Generales del Estado para el 86.

C) Respecto al fallo del Tribunal Supremo acerca del pago de la totalidad de los trienios para los maestros al 3,6, FETE-UGT, exige su inmediato cumplimiento, por ser de estricta justicia y para que este cuerpo no se vea una vez más discriminado por la Administración.

E) Que la aplicación del nuevo

sistema de clases pasivas para los docentes, sea negociado, para que dicha aplicación se haga con criterios más justos y proporcionales en módulos y cantidades.

2- Los temas prioritarios para esta Central Sindical y que se debatieron durante buena parte de nuestro Comité fueron:

A) La imperiosa necesidad de la celebración de Elecciones Sindicales en el sector, conforme a la Ley Orgánica de Libertad Sindical aprobada recientemente por el Tribunal Constitucional.

B) La realización de una campaña sobre el desarrollo de la LODE, para una buena aplicación de la misma, donde se contemplan fundamentalmente el pago directo y la homologación.

También se decidió impulsar decididamente el proceso de reordenación del sector de los centros en crisis, abierto recientemente entre los sindicatos y la Administración y la Patronal.

Como resumen final este Comité Federal se ratificó en la Política llevada hasta la actualidad y se reafirmó en impulsar firmemente acciones para la consecución de los objetivos aprobados en dicho Comité.

Fdo.: Germán Monzón Gamón, FETE-UGT - Castellón

El cardenal Tarancón

«CUALQUIERA»

En nuestra historia reciente se dan dos ejemplares figuras, desgraciadamente olvidadas. Ninguna es militar o político. Se trata de dos cardenales y los dos muy nuestros, Vidal y Barraquer, arzobispo de Tarragona y Enrique Tarancón. Uno y otro son testimonio de algo, hasta hace bien poco infrecuente entre nosotros: El diálogo, la comprensión y la transacción. Estilo balmesiano cuan menos y lógicamente, poco comprendidos en una sociedad maniquea como la nuestra. Hay una nota común en los dos, que es dejar de ser Iglesia, que les facilitaba la excusa fácil, aceptaron el riesgo de comprometerse en cosas de este mundo. Vidal y Barraquer negó su firma a la Carta Colectiva del Episcopado de apoyo al bando franquista en nuestra guerra civil contradictoria de lo que es la misión de la Iglesia, de búsqueda de la justicia y la concordia. Perseguido por ambos bandos en la contienda, acabó muriendo en el exilio. Enterrados sus restos en un monasterio suizo, sobre su tumba reza el siguiente epitafio: «Amé demasiado a mi patria y por eso muero en el destierro».

El cardenal Tarancón fue uno de los protagonistas más efectivos de nuestra transición política. Efectividad guardada con discreción. Fue el hombre decisivo a la hora de inclinar el peso de la Iglesia. Metido en temas de aquí, alguien cuenta que contra su voluntad tuvo que arremangar la sotana, y ser el portavoz de los obispos españoles en el proceso constitucional. Ocurrió que el político español en el que se había pensado, sostenía posiciones a la derecha del Cardenal.

Entre nosotros, tener amorizado a Enrique y Tarancón es un error. Que gentes pintorescas metidas en devaneos políticos que no son de Castellón, pretendan cuestionarlo, dice bien poco a su favor. Su saber hacer y experiencia, merecen a aprovecharse y no estaría de más que nuestra Generalidad, tomase nota de encargando le misiones compatibles con su condición de Eclesiástico. Por lo demás pienso que el homenaje a todos nosotros, los valencianos de Alicante, Castellón y Valencia, Enrique y Tarancón, está pendiente.

(*) «Cualquiera», es un Colectivo de personas de matiz centrista.



El modelo Fabius

GABRIEL ELORRIAGA (*)

Es verdad que los socialismos mediterráneos —casi los únicos que quedan en posiciones preeminentes— son, hoy por hoy, el club del fracaso. Pero de todos sus líderes, el más cosmopolita, el más puesto al día, el más deslumbrante para la izquierda dorada de Europa es, sin duda Laurent Fabius, jefe del gobierno nuclear y espectacular de la República francesa.

Fabius, a estas alturas, ha cumplido todos los ideales y sueños de una joven clase política ávida de poder. Pero esos sueños e ideales poco tienen que ver con las tradiciones de un socialismo austero y reivindicativo, que sólo ha sido utilizado como instrumento propagandístico para lograr los votos populares que ayudarían a la escalada del poder. Vestirse como la burguesía, alternar con la «jet-society» y exhibir, como fue-

gos artificiales expresivos de su gran poder, las explosiones atómicas en el atolón de Mururoa o las explosiones de dinamita contra la débil quilla de un buque ecologista.

Fabius, hoy por hoy, lo tiene todo, menos pelo en la cabeza y votos en las futuras elecciones. Porque el pueblo no es tonto y, para llevar bien la calva y presumir de «dandy» les sobraba con Giscard. Quizá Fabius no lo hace tan mal, o no lo hace peor que otros, en simples gestiones de gobierno. Pero lo que hace muy mal es el papel de dirigente socialista.

En este sentido es en el que el modelo-Fabius ha hecho estragos. Sus imitadores, que los tenemos abundantes entre nosotros, extienden por todas partes el virus de su prematuro fracaso de joven aven-

tado y decadente. Su humor frívolo, sus cínicas contradicciones, las promesas incumplidas y las afirmaciones rectificadas. Todo un estilo de gran falsificador, de estafador de lujo.

La clave de la gran satisfacción es evidente. Ayer utilizaron el disfraz obrerista para llegar al poder, porque pensaron que estaba de moda y arrastraba votos. Hoy, estos avisados varones, han intuido que la moda ha cambiado, que el voto lo arrastra la derecha, y han decidido que, también, se puede rechazar el socialismo. «Gato blanco, gato negro, igual da si caza ratones». Lo único importante del refrán chino es lograr la continuidad del modelo-Fabius en el poder y que se cumpla el refrán español: «el gato siempre lame el plato».

Son como whisky de garrafa, que

puede servir igual para «fardar», si se le envasa en una botella vacía de etiqueta negra. No se asusten los poderes fácticos, no tiemble la banca, no se preocupe la burguesía, no piensen en quedarse sin fotografías las revistas del «gran mundo». Los socialistas modelo-Fabius están dispuestos a desempeñar todos los papeles: de armamentistas, de multinacionales, de «yachtman», de lechuginos y de pisaverdes. Todo lo que haga falta para inspirar confianza a esa visión engañosa y fantasmal que ellos tienen de lo que ellos creen que es el poder de la derecha: la nueva moda a la que hay que apuntarse sin perder poder.

Lo único que olvidan es que, en una democracia, no existen tales poderes fantasmales, sino el voto

del pueblo que, unas veces vota de un lado y otras de otro, como premio o castigo a los éxitos y a los engaños. Ese pueblo ya sabe muy bien que no votará —lo sabe todo el mundo, lo dicen todos los franceses— al socialismo de Laurent Fabius. En nombre de ese pueblo de ese único pueblo, gobernando unos equipos u otros equipos y porque cambien de traje o de pelo, sino porque ofrezcan una esperanza de sinceridad y de trabajo. Por ello, es un mal camino el elegido, entre nosotros, por tantos coquetos imitadores del modelo-Fabius, que buscan a la derecha allí donde la derecha ya dejó de estar hace mucho tiempo. No están pasados de moda, están despistados.

(*) Diputado por AP Castellón

Moncofa contra la guerra del agua

ANTONI MACIÀ (*)

La guerra del agua, dicen los cuatro instigadores de la guerra. Que abandonen el pueblo de Moncofa si no pueden vivir allí, vociferan los cuatro atávicos irresponsables.

Han sacado tanta agua los de Moncofa, que han agotado los recursos, argumenta algún máximo responsable de la C.H.J. Confederación Hidrográfica del Júcar. Quieren salinizar la Plana, vomitan los cuatro lapidarios medievales de chaqueta dominiguera.

¿Pero qué pasa en Moncofa? pregunta el despiste colectivo.

¿Por qué no les dan los dos pozos que necesitan? exclaman extrañados los más enterados.

¿Pero, no dijo ese hombre del Gobierno en la tele que Moncofa ya tiene agua? recuerdan quienes escucharon las concluyentes palabras del conseller F. de Mora.

¿Y el gobernador qué dice, qué hace? pregunta la ciudadanía que confía en la implacable autoridad.

Pocos, muy pocos, son quienes están contra Moncofa; pocos pero influyentes a juzgar por el éxito que están teniendo en el retraso para la solución para Moncofa.

¿Por qué tan pocos influyen tanto? ¿Qué factores están en juego para que incidan en el proceso del agua de este pueblo?

Hora va siendo de destapar a quienes son los verdaderos responsables de que la situación se deteriore cada vez más. La parcial intervención de la Administración en las negociaciones, defendiendo a los más fuertes y desoyendo a los débiles, sin aplicar una medida a la altura de las necesidades de estos últimos, está en función de unos intereses particularmente de partido que hasta el momento han prevalecido por encima de cualquier otra consideración.

Las excusas de las causas de la sequía, la salinización, o la falta de acuerdo entre los pueblos, forman parte de un plan elaborado desde la Administración consistente en dejar que transcurran los acontecimientos, o que Moncofa sucumba en la resignación y frustración. Existen elementos de juicio para afirmar que cualquier de estas dos posibilidades son las que esperan que se den. Y sea cual sea de ellas, la Administración cuenta con salir beneficiada. En la primera, porque como dure más esta situación, la guerra de pueblos puede, y confían quienes la instigan que al fin se produzca. En este caso la Administración tendría excusas «legales» para «solucionar» el asunto, apareciendo como «salvadora» dando una imagen salomónica de su recto y sabio proceder. La segunda, es la que ha esperado la Administración desde que surgió el problema, y evidentemente es en la que más confianzas tiene depositadas.

Guerra de pueblos y desmoralización y cansancio. Las dos trampas están preparadas, se trata de empujar a la presa hacia ellas, con la instigación, con el paso del tiempo sin soluciones.

Pero, es la enorme dimensión de las trampas lo que ha denunciado al cazador ante los ojos de la presumible víctima, hasta el extremo, de que ésta se prepare y organice para hacerle frente y aún vencerle porque en ello le va su propia existencia. Sin rebuscar frases con calificativos tercermundistas Moncofa tiene ante sí con el tema del agua la lucha por la supervivencia como pueblo agrícola. Y esto precisamente, es lo que pone en verdadero peligro los desafortunados planes de la Administración para con Moncofa. Esto es lo que nos garantiza a nuestro pueblo la acumulación de suficientes fuerzas para resistir y luchar. Lucha que únicamente situaremos contra la Administración a todos los niveles, sin desviaciones de carácter chovinista que puedan enrarecer el actual clima de buenas relaciones existentes entre los pueblos.

Se trata en definitiva, de presentar batalla a cuantos responsables, ingenieros, gobernadores, intenten ignorar y manipular el caso de Moncofa por intereses particulares básicamente electoralistas, que consisten en la desinformación pública, en el retraso de la solución, en las demagógicas

declaraciones, para conservar el poder de ciertas alcaldías a costa de sacrificar la economía de Moncofa de por sí bastante deteriorada.

¿Son los poderes fácticos de la sociedad agraria de la Plana quienes están impidiendo la luz verde del agua para Moncofa?

Si indagamos en la nueva Ley de Aguas, veremos que ésta establece que el agua es de dominio público estatal, pero su explotación queda en manos privadas, extendiendo ese dominio público a las aguas subterráneas (hasta ahora sólo llegaba a las superficiales). Esto no debe preocupar a los referidos poderes, no temen su pérdida de privilegios porque no va a producirse nacionalización, no es tal la pretensión de la tímida ley; más bien al contrario, las funciones serán de «relativo» control en los lugares más problemáticos, y como no, este control estará sometido y condicionado en función de cada correlación de fuerzas políticas concreta, y fundamentalmente, de los intereses económicos que estén en juego en cada momento y lugar. Todo ello acompañado del pataleo con intereses electoralistas tanto en las zonas implicadas como en el propio Senado, al presentar recurso a la ley por parte de AP. Es el último round para hacer campaña: El PSOE para decir que es una ley progresista y AP para descafeinar lo descafeinado.

No es a la ley en términos generales a lo que temen los poderes fácticos del agua. He ahí la contradicción. Lo que les preocupa en el caso concreto de Moncofa es poder el privilegio que adquiere una propiedad en explotación al mantenerla como tal un mínimo de 50 años y máximo de 75 con posibilidades de ampliación en casos justificados. Y es por esto que se pertrechan en la negativa constante a que Moncofa tenga título de propiedad de explotación y las ambigüedades en la cesión de aguas de la depuradora. Lo que les beneficia la ley globalmente, entienden que les perjudica en este caso concreto. Piensan que

sentar precedentes en alguna concesión a Moncofa consienten que alguien adquiera algún derecho como ellos, y eso es «mucho pedir». Ni de lejos piensan que la sobreexplotación de los acuíferos viene de la mano de las grandes transformaciones en regadío. Su visión obsoleta a la vez que cargada de un chovinismo futurista y electoralista les lleva a la más absurda de las conclusiones: Moncofa = salinización. Al gobernador, a los técnicos oficialistas, a los demás instigadores de la guerra, les decimos que: El Delta del Besós, Campa de Tarragona, Plana Sur de Castelló, Sagunto, Cuaternario de Vergel-Denia, Calizas de Pedreguer, Cuaternario de Javez, Cuenca del Vinalopó, Jumilla-Villena, Carche Salinas, Sierra de Quibas, Almanzora, Campo de Nijar, Campo de Dalías, Cubeta de Pulpi, Llanos de Daimiel, Zona Endorreica de la Mancha, Archipiélagos Balear y Canario; son los lugares más significativos donde urge una planificación global, que evite el agravamiento de la actual situación, y que de ella ni mucho menos tiene la culpa Moncofa.

Consecuentemente en nuestro caso, la solución pasa por recuperar el acuífero de Moncofa. Recuperación que no puede venir instalando grandes y nuevas zonas de regadío como está ocurriendo negando a la vez el agua para Moncofa, sino paralizando lo primero y considerando lo segundo en base a la distribución equitativa de los recursos que todavía hoy quedan, sin ir más allá de lo que éstos puedan dar de sí para frenar la sobreexplotación manteniendo en óptimas condiciones la capa freática. Recursos que en ningún momento Moncofa ha dejado de estudiar y negociar.

Así estamos. Que la Administración lo piense. O la solución a Moncofa con los dos pozos polémicos, o la patata caliente no se le enfría ni el invierno sencillamente porque Moncofa no está dispuesta a ello.

(*) De la Gestora del Agua de Moncofa

La guerra del agua

En el verano de 1984 la prensa valenciana y allicantina recogió con notable amplitud de tratamiento un problema de aguas en la zona limítrofe de Denia y Pego. Hoy el problema está «en vías de solución». Ambas poblaciones salieron perdedoras de aquella «guerra del agua».

Desde hace meses, en la Plana Baja vivimos también una particular guerra del agua en la que ha habido momentos en los que parecía haber llegado el acuerdo, pero que aún no ha encontrado esa vía definitiva de solución, y que, por contra, ha generado un peligroso clima de enfrentamiento entre las poblaciones, con actitudes más propias a veces de mentes obstinadas que de hombres dialogantes.

Se ha dado el caso de gentes, aparentemente de izquierdas, reclamando la propiedad privada de las aguas, y gentes de derecha con lenguajes asamblearios; se ha estado al borde de las soluciones y ha habido quien parece que no trataba de conseguir agua, sino de lograr algún otro objetivo político.

El problema no acaba de encontrar la salida pacífica y por el contrario, amenaza con extenderse progresivamente a otras poblaciones. Si hoy el contencioso se llama Moncofa-Borriana, mañana podría ser también con Nules...

Hoy de nuevo va a darse una ocasión propicia para llegar al diálogo fructífero. En los locales de la Conselleria de Agricultura de Castellón se reunirán Font de Mora; el gobernador civil de la provincia, los alcaldes de Borriana, Nules, Moncofa, Vila-real y Alquerías; representantes del IRYDA, Confederación Hidrográfica, Conselleria de Agricultura, Cámara Agraria Provincial, organizaciones agrarias y regantes de las poblaciones.

Parece que va a ser una reunión con asistencia de informadores de prensa desde principio a fin. Una buena ocasión para ver realmente, en directo, quién es responsable de que el diálogo no acabe fructificando.

Tomás Álvarez

Los complementos de pensiones: Una carga insostenible

CONFEMETAL

Como es bien sabido, la Seguridad Social española se financia con cargo a las cotizaciones empresariales en una proporción que casi dobla al promedio de los países de la Comunidad Económica Europea. Este factor ha determinado un fortísimo incremento de los costes laborales por unidad producida durante los últimos diez años, los cuales alcanzan actualmente los niveles correspondientes a economías mucho más desarrolladas que la española como es el caso de Gran Bretaña y Francia.

A pesar de tan expansivo aumento de los ingresos, la Seguridad Social ha registrado un déficit creciente como consecuencia del fuerte crecimiento de los gastos, en especial de las pensiones. Este desequilibrio se ha pretendido

corregir mediante una serie de medidas parciales, descartando explícitamente la reforma global del sistema. En este sentido ha sido promulgada la Ley 26/1985, de 31 de julio, de medidas urgentes para la racionalización de la estructura y de la acción protectora de la Seguridad Social. Esta Ley afirma que introduce la garantía de que las pensiones serán actualizadas cada año según la evolución del Índice de Precios al Consumo, manteniendo así los pensionistas el poder adquisitivo de sus pensiones; facilita el derecho a causar pensión al suprimir el requisito, hoy existente, de estar en alta en el momento del hecho causante; al mismo tiempo el incremento del período de carencia y la modificación del cómputo de la base regu-

ladora supone una garantía de que se tiene en cuenta realmente la vida laboral del trabajador, evitando simultáneamente el fraude que se venía ocasionando, en especial en determinados Regímenes Especiales, que favorecían la práctica insolidaria de la compra de pensiones, haciendo recaer, en definitiva, el coste del fraude sobre los demás trabajadores y pensionistas. Refuerza, por último, el carácter redistributivo del Sistema, reordenando las prestaciones familiares mediante la concentración de la ayuda en las familias con menores ingresos o mayor desprotección, pudiendo ésta ir destinada a desempleados subsidiados, pensionistas y trabajadores en activo con bajas rentas. Pues bien, la pretensión de

algunas centrales sindicales de que las empresas completen la diferencia entre las prestaciones del régimen anterior y el actual, carece de toda base económica. En efecto, resulta imposible que las empresas españolas, que pagan hoy las cuotas sociales más elevadas de Europa, puedan cubrir además dicho diferencial por cuanto ello disminuirían drásticamente sus ya reducidos grados de competitividad y colocaría a muchas de ellas en una situación financiera insostenible. Los costes de la política social deben recaer sobre el conjunto de los ciudadanos, en función de sus respectivos niveles de renta, pero el Estado no puede trasladarlos a las empresas alegando que carece de recursos suficientes.

Mediterráneo
Promociones y Ediciones Culturales, S.A. (PECSA)
Avenida del Mar, 29. 12003 Castellón
Teléfonos 22 00 60 y 22 00 56. Télex 65454 MPEC E
Depósito legal CS 6-1953

Presidente
Rafael Ribes Pla
Vicepresidenta
Ángel Pérez Ponz
Consejero delegado
Francisco Senón Rubio

Director
Tomás Álvarez Domínguez
Subdirector
Javier Andrés Beltrán

Local: Amparo Panadero, Javier Andreu, Santiago Navarro y Jesús López. **Comarcas:** Pasqual Carda
Política: Josep P. Broch. **Deportes:** Amparo Villalonga y José V. Felip.
Diseño: Carlos Escrivá. **Fotografía:** Vicent Gamir.

Administración: Javier Ribes. **Publicidad:** Isabel Carrión.
Suscripciones: María Jesús Amat.

Control de difusión

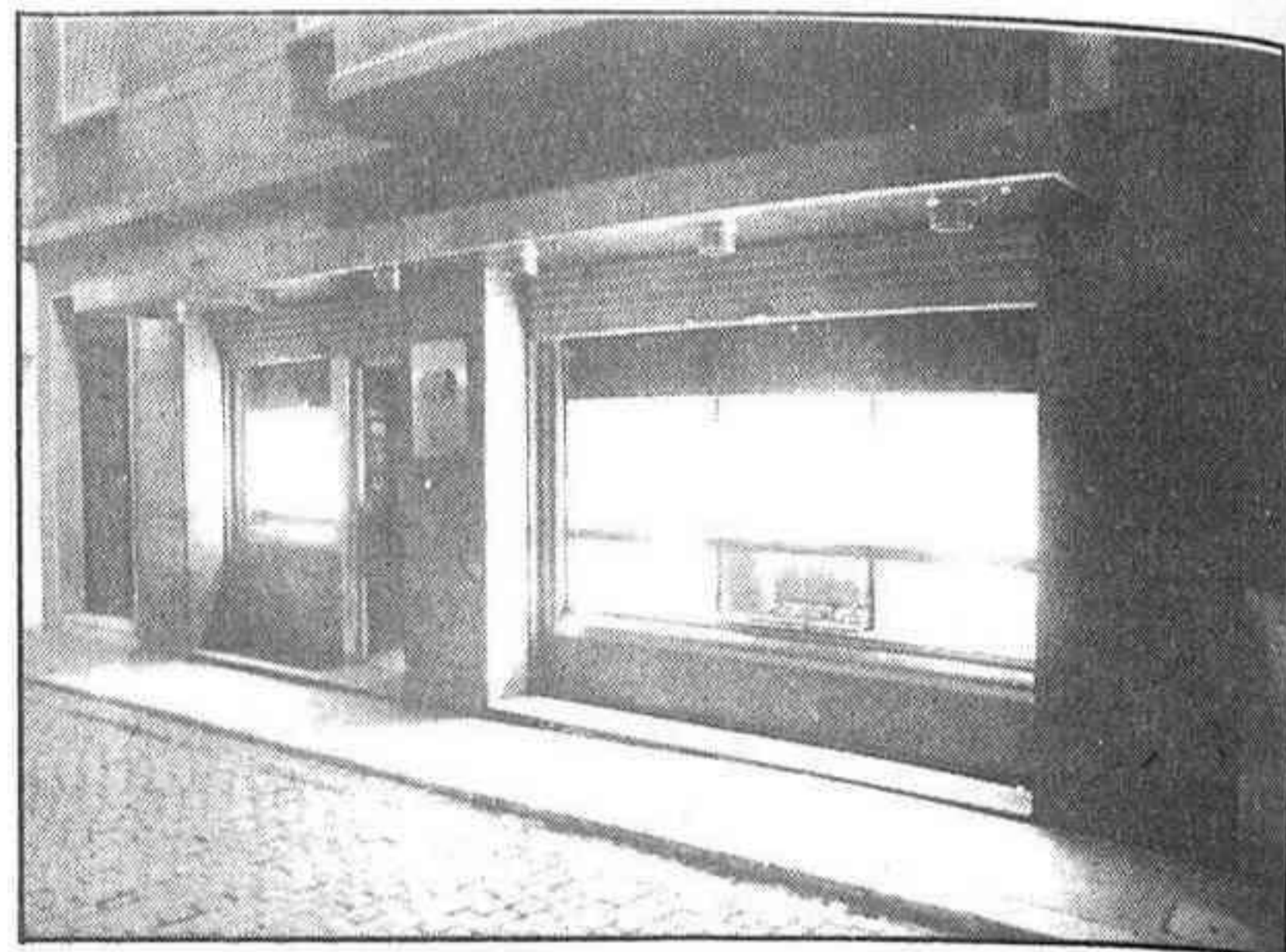


El botín, aún desconocido, consistió en medallas de oro y joyas

El establecimiento «Comercial Joyera», atracado por dos jóvenes

REDACCION / Castellón

En la tarde del lunes se produjo un robo con intimidación en el establecimiento «Comercial Joyera» de Castellón perpetrado por dos individuos que se dieron a la fuga con el material existente en la caja fuerte de esta joyería, el cual aún no ha sido valorado por sus propietarios, aunque se cree que pudiera ser importante dado que en su mayoría eran cadenas de oro y algunas joyas. Los hechos se iniciaron alrededor de las siete de la tarde en el momento en que dos jóvenes, tras hacer uso del timbre, pasaron al interior del establecimiento donde se encontraba sólo una dependienta, el cual está ubicado en la céntrica calle de Pascual Tirado, número 1.



La joyería está ubicada en la céntrica calle de Pascual Tirado

abriera la caja fuerte, en cuyo interior estaban guardados diversos muestrarios de cadenas de oro y algunas joyas. Todo este material fue sacado y metido en unas bolsas, con lo que se dieron a la fuga inmediatamente, respetando los objetos expuestos en el escaparate, dado lo céntrica y transitada que es la calle Pascual Tirado, evi-

tando de este modo algún contratiempo.

Visita anterior

Según nos manifestó la propietaria de esta cadena de joyería, cuya central está situada en la calle Enmedio, número 37, «uno de ellos estuvo hace unos días en el establecimiento interesándose por alguna cadena de oro», hecho que pudiera estar relacionado con una primera toma de contacto con el lugar de los hechos para así conocer todos los entresijos de su posterior acción. La Brigada de Policía Judicial está practicando las oportunas diligencias tras la presentación de la denuncia por su propietaria.

Estafa con el timo de Cruz Roja

EFE / Valencia

Un individuo que realizaba estafas en nombre de la Cruz Roja para publicidad en un boletín de ésta fue detenido al ser reconocido días después por una de sus víctimas.

Un joven de 17 años requirió a la Policía Municipal porque acababa de ver, en la calle de Pizarro, a un hombre que días atrás le había estafado 2.500 pesetas por el apuntado procedimiento.



El pasado lunes se presentaron en la sede de la Policía Municipal de Castellón 12 denuncias por robo de carteras, delitos que fueron cometidos en el solar habilitado para el mercado de los lunes, situado durante estos días en la calle Columbretes.

Según fuentes de la Policía Municipal se estima que cada día que se realiza este mercado los carteristas ejecutan una media de 20 robos. En este sentido, cabe destacar la detención preventiva de una joven por miembros de la Policía Municipal, como presunta carterista, dado que tras las sospechas infundadas se la encontró en su poder 30.900 pesetas, de las cuales 7.000 se hallaban en el interior de su sujetador. La detenida se trata de M. D. S., vecina del Grupo de San Agustín de Castellón. La joven, que fue puesta a disposición de la Brigada de Policía Judicial para instruir diligencias pasó en la tarde de ayer a disposición judicial. Según fuentes de la Policía Municipal, el nuevo emplazamiento del mercado de los lunes es más propicio para este tipo de delitos debido a que el espacio es más reducido lo que es aprovechado por los carteristas dado el aglutinamiento del público.

SUSCRIBA ACTUALIDAD

Me subscribo a MEDITERRANEO

Nombre y Apellidos

Dirección

Población

TARIFAS

Trimestral 3500 ptas

Semestral 7000 ptas

Anual 13500 ptas

(tachar lo que proceda)

Banco

Cuenta

Localidad Firma

Fecha

SUSCRIBASE A MEDITERRANEO

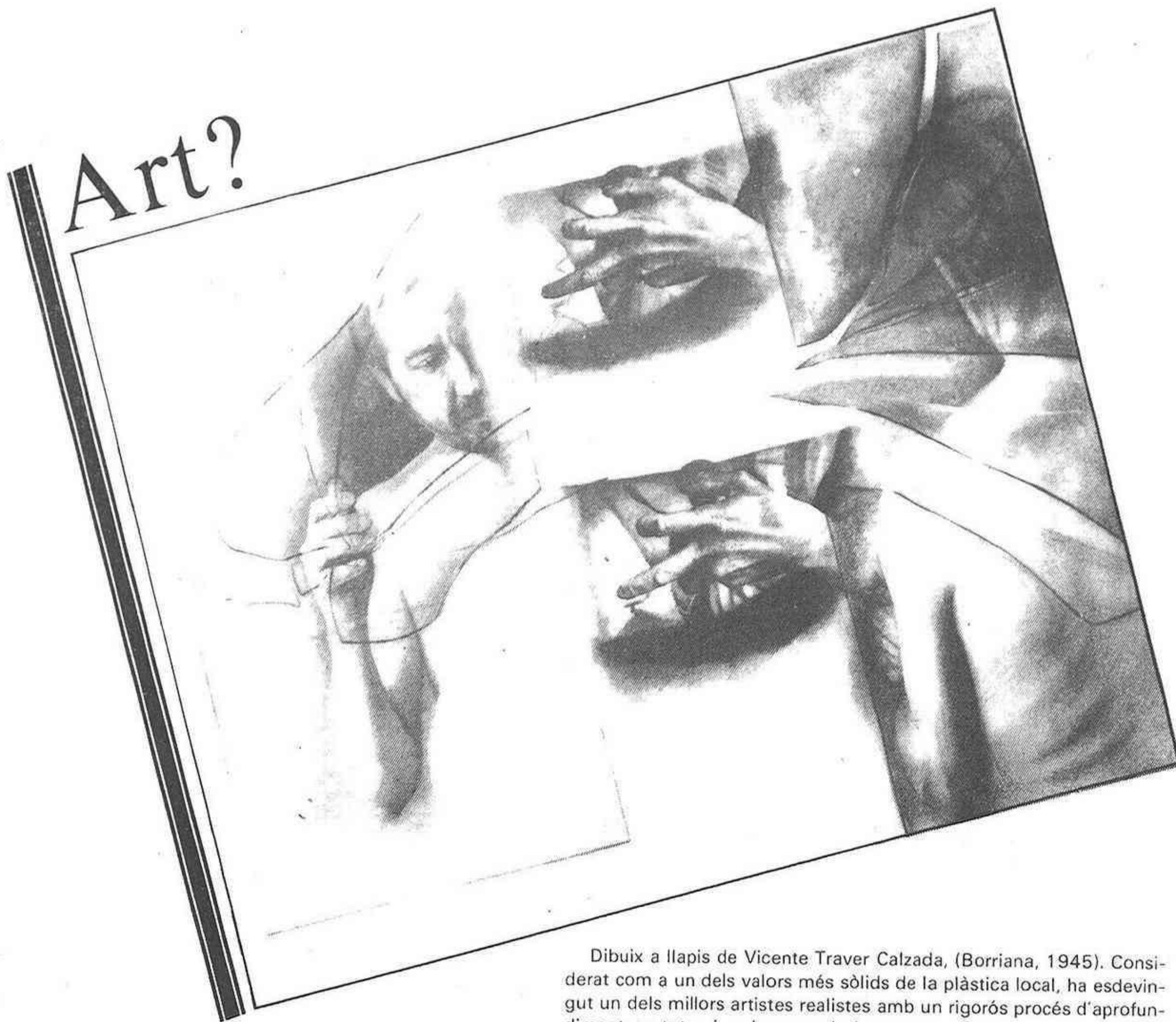
CULTURA

y Aula

Any II

n.º 6

Art i mercat, Pilar Dols. El ojo creador, Paco Marco. Cultura Itinerant. Arnera. Gel negre, M^a Mercè Marçal. Expressió plàstica: algunes tècniques, Enric Arenós. La Creatividad, Marcelo Díaz. Benicarló, Josep Pla.



Dibuix a llapis de Vicente Traver Calzada, (Borriana, 1945). Considerat com a un dels valors més sòlids de la plàstica local, ha esdevingut un dels millors artistes realistes amb un rigorós procés d'aprofundiment en totes i cadascuna de les seues obres.

PARAULES AL VENT

ART

Parlar d'art suposa quasi sempre dividir les persones en dos grups: Els qui fan art i la resta, que es declara absolutament profana i no n'entén res d'això. Res no més lamentable per a una societat que aquesta autodivisió perquè vol dir que classifica les persones en dues espècies: la dels materialistes i de l'immediat i la de l'esperit que dona a l'home una altra dimensió en el temps.

Potser siga així per ésser l'art una cosa inútil, no pragmàtica, allunyada de la manipulació com eina, sabent que aquest és el nivell d'acció humana més habitual, també el

més primari i pròxim al que és fisiològic. Però, precisament per això, aquesta inutilitat té una altra significació més intrínseca a l'ésser humà.

L'acció de pensar, de crear, substraent-se del que és efímer, del que és necessari per subsistir, del servilisme del que és perible, és més que un joc. És un destí de la persona que li dona temps a ser persona. No cal dir que no sense aqueixa lluita contra la subsistència, però com un repte permanent en aqueixa dualitat en la qual seria sinònim de maduresa l'aproximació al que és creatiu, l'art.

D'una altra banda, és obvi que l'art, des d'aquest punt de vista, no és un privilegi d'uns pocs sinó una possibilitat de tothom.

Una cosa així com ésser rics o ésser pobres. Tots poden ser-ho tot i, encara que uns ho siguen més que uns altres, d'una o altra manera no deixa de ser-ho per raons socials o ambientals.

Però de vegades sorgeix també el fals profeta i el màgic honest, l'artista que per damunt de tot ho és per a ell mateix, encara que no del tot per a ell mateix, resta relegat pel que sols busca la cerimònia última sense sentir cap cosa i sense altra fina-

litat que el comença. Res no més censurable que aquest adulterador que des de l'aparent pertinença al bàndol dels creadors no és sinó un intrús de l'altre grup.

El resultat final avui és una gran confusió en la qual es divideix l'opinió i es multipliquen els actes i les actituds.

I la conseqüència més palpable és una major retirada dels individus del fet artístic com escamats ciutadans que sense formació adequada, sense habituació a situacions de sensibilitat i apreciació perceptiva, afegeixen un dubte més a la seua existència.

REÜLL

Nº 9 ANY 1985 INFORMACIÓ D'ART I CULTURA VISUAL

SUMARI

Homenaje a Carlos Llerena
Pág. 4
Lluís Perdomo / Pág. 4-5
Vicente Zorra / Pág. 6
El nacimiento de la modernidad
i post-modernitat / Pág. 10-11
La "Noucentisme" de Picasso / Pág. 12

POR LA
CARRETERA
HACIA
FLORIDA

M



Lluís Perdomo
DEL ENTUSIASMO



Reüll un altre intent seriós d'aproximació a l'art; elaborat pel Departament d'estètica de la Universitat Literària de València

cimal

Cuadernos de cultura artística

Con la colaboración del Colegio Oficial de Arquitectos de Valencia

21
Año 1983



ANTONIO SAURA

Portada de la revista Cimal, una anàlisi de l'art ara i aci

Art i mercat

PILAR DOLS

Hi ha gent que pensa que, tot i estant en una societat capitalista, l'art i la cultura són coses que no deuriem comercialitzar-se. Però, de què viuen els artistes? Quina és en l'actualitat la relació entre valor estètic i creatiu i valor econòmic?

Al llarg de la història els artistes estaven al servei d'un senyor, al que ara anomenem mecenes. Església i aristocràcia, per mig dels seus encàrrecs, eren qui sustentaven l'artista.

Sense entrar en una anàlisi, que mereixeria tot un altre article, sobre la funció social de l'art; és a dir: Art i cultura com transmissors de ideologia dominant; intentarem respondre a la pregunta: Qui són ara els mecenes?

A mitjans del segle XIX, en contra de la ideologia acadèmica (és a dir, conservadurisme dictatorial) exercida durant segles, es va consolidant una oposició gràcies a les noves idees del romanticisme que reivindicaven per a l'artista un nou paper social.

Paul Durant-Ruel en 1865 consolidà un tipus d'organització basada en la lliure iniciativa privada, al voltant del grup de Manet i els impressionistes; ocupant-se de llançar-los a escala internacional. Les innovacions que va introduir, són encara la base del sistema de mercat.

Les galeries actuals, mitjançant de les seues manifestacions públiques, atrauen al seu voltant una clientela: Col·leccionistes o inversors, que fruit de l'art o no, adquireixen obres, bé com a manera d'estar al dia tenint-ne personalment les obres que s'enamoren, seguint als seus artistes preferits i la seua creativitat. O bé

els que ho fan pura i simplement per incrementar un patrimoni o especular.

En les relacions que existeixen

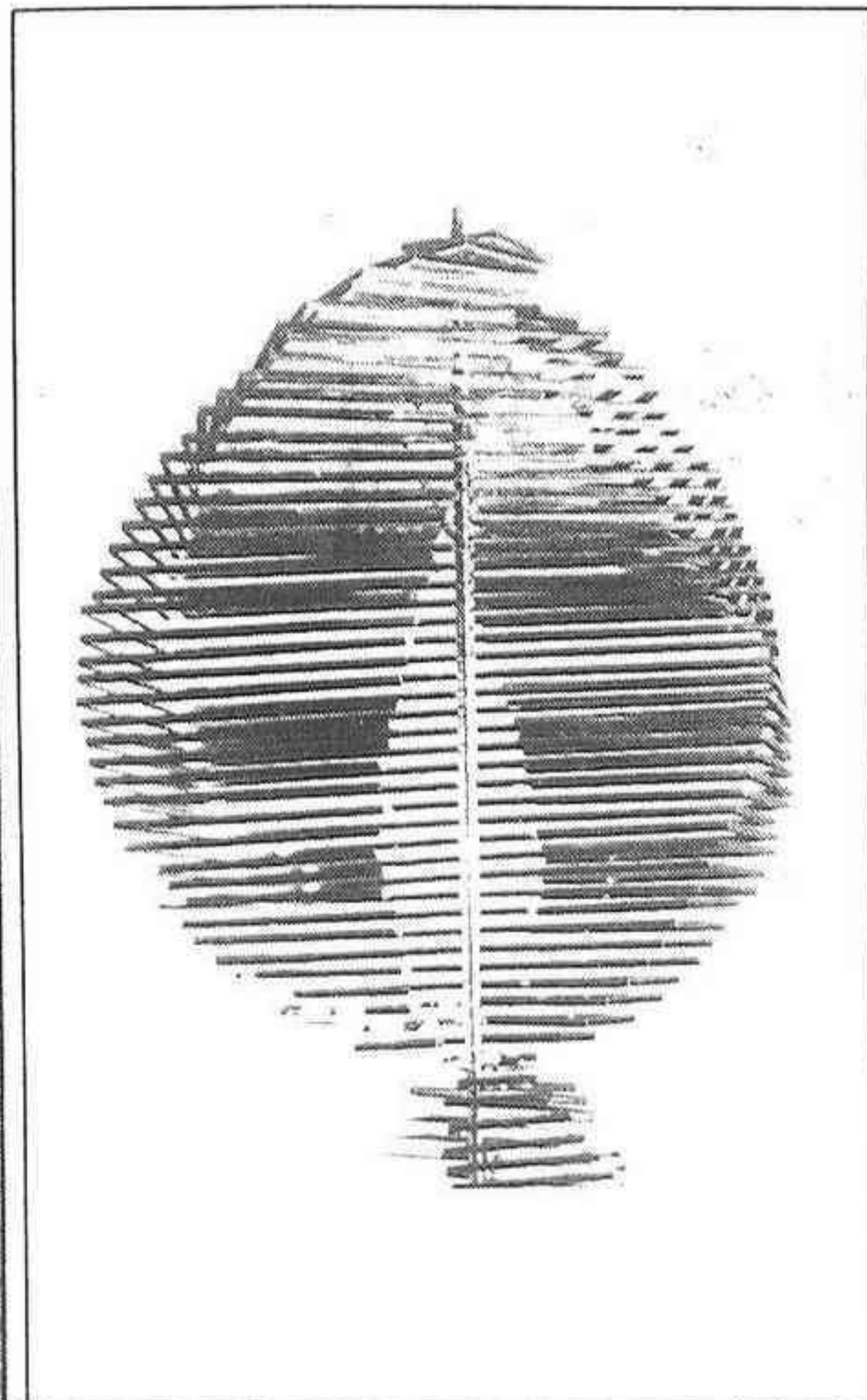
entre col·leccionisme i cultura hi ha que distingir que el primer es pot considerar com una activitat cultural quan es un mig de difusió

i educació estètica i no una finalitat en si mateixa.

Si bé les institucions pel seu abast col·lectiu i la seua potència



Ceràmica de Manolo Safont, en paraules de Vicent Andrés Estellés, «una de les més suggestives, més riques, més rigoroses...»



Mòbil, escultura d'Eusebio Sempere, recentment mort, realitzada el 1976 en acer cromat i amb unes mesures de 200 x 100 cms.

econòmica són una peça clau en este engranatge, hi ha també un munt de xicotets col·leccionistes que amb la seua afeció possibiliten la difusió i creativitat artística.

Amb estos presupostos galeries i marxants, impulsen els moviments estètics més importants. A París a principis de segle trobem gent com Kahnweiler o Vollard que contribueixen a la afirmació a escala internacional de les avantguardes històriques. Al Nova York de la postguerra Peggy Guggenheim impulsa al surrealisme i la nova pintura americana. I en el 64 Castelli, Betty Parson... han fet de la mateixa ciutat el mercat més gran del món. I no tan sols mercat...

Si com diu Marx «la producció proporciona no tan sols un material a la necessitat ans també una necessitat al material», pensem que l'objecte artístic crea un públic sensible a l'art i capaç d'un gust estètic. I encara que el valor estètic pugja estar relacionat amb l'econòmic, no significa que el plaer estètic perga la seua importància.

El sistema de mercat, creat en un indret determinat: Les galeries, per exemple, per mig de les exposicions individuals i col·lectives atrauen al seu voltant els amateurs i curiosos que sovintegen les mostres, simplement com a pura degustació artística i gratuïta. Però amb el seu condicionament comercial, la seua activitat i la ideologia d'èxit crea al seu voltant l'estímul que fa possible que molts de jòvens es formen, s'il·lusionen, s'ompliguen d'esperances i com no, també de frustracions.

Resumint: Marxants, col·leccionistes i institucions són els mecenes actuals.

El ojo creador

He destrozado mi alma en la búsqueda del misterio, y ahora mis ojos ya no son los míos: poco a poco han ido arrebatando las miradas de otros ojos y ahora no son sino un espejo que refleja todas las miradas robadas, que se anime de una vida múltiple y agitada de sensaciones desconocidas, y en eso está mi inmortalidad, porque yo no moriré, y mis ojos vivirán, porque no son los míos, porque los he formado de todos los ojos con todas sus lágrimas y todas sus risas, y sobreviviré al fin de mi cuerpo, porque tengo todas las almas en mis ojos.

Charles Vellay

PACO MARCO

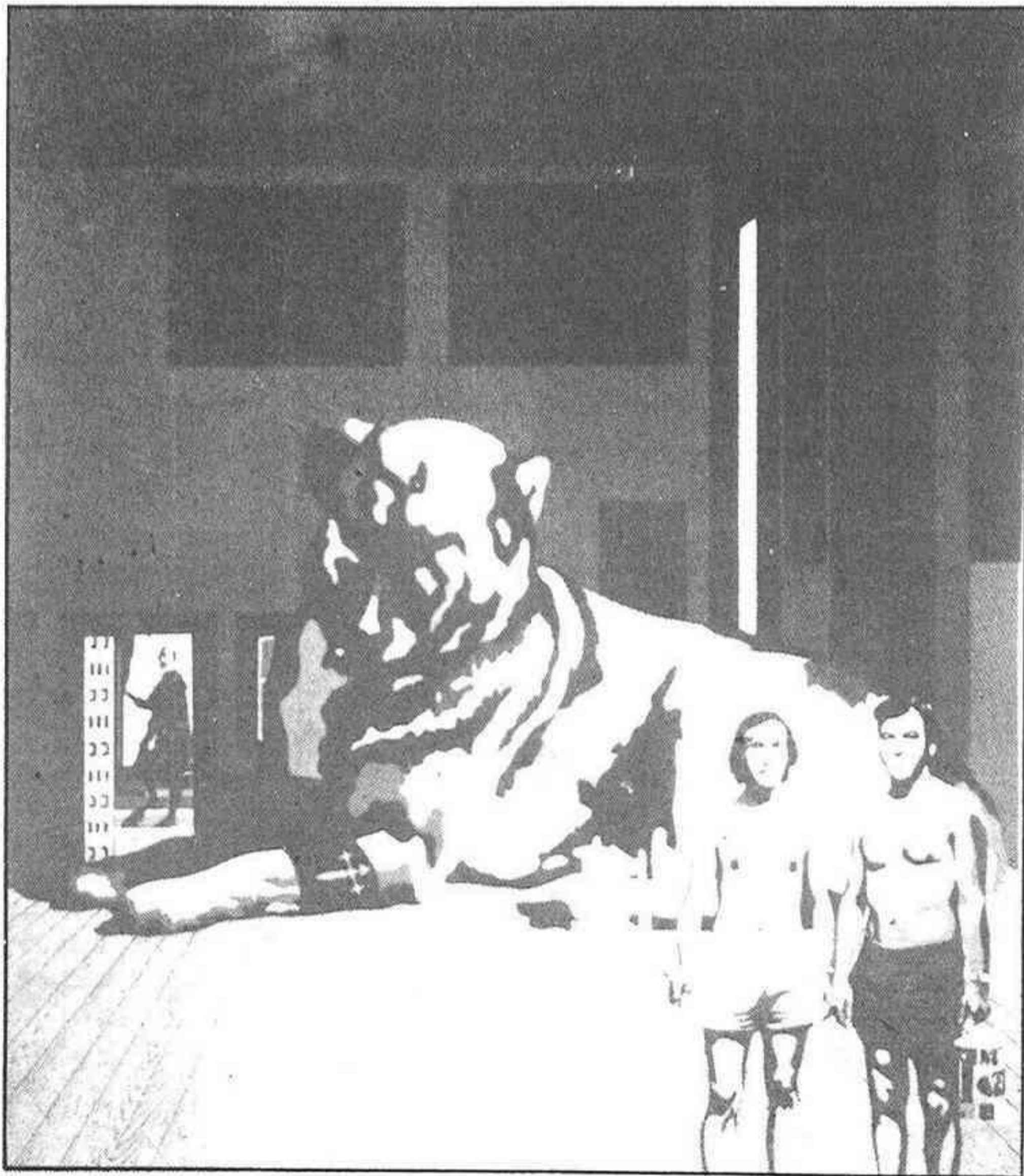
A pesar de que se nos repite hasta el aburrimiento que la Cultura Moderna es básicamente visual, y que con toda habilidad en el futuro próximo lo será casi exclusivamente, nuestro ojo se mueve en una contradicción asfixiante, puesto que su función ha sido reducida por la educación recibida, al mero «ver» —en el mejor de los casos— o ha sido aniquilado socialmente por «Mirón».

Sólo el caloblepas, que ha aprendido a mirar se salva (todavía) de la agresión del punzón-saca-ojos, imperfecto producto humano.

El ojo blanco, turbio y ciego del recién nacido inicia un asombroso proceso de carga,

de llenado del mundo que entrará a raudales, y paralelamente, realizará otro, más asombroso si cabe, el de su autotransformación en sofisticado instrumento de demarcación, contraste y diferenciación que posibilitará la creación conceptual del mundo. Pero desde su primer contacto con la cultura contemporánea, ésta le bombardeará con una sobreabundancia de mensajes visuales indiscriminados. Se le enseñará a pasar indiferentemente del mazazo ralentizado del puño enjaezado de M.A. en las narices del malo, al descubrimiento repentino y genuino de las ganas de comer tranchetes, y de aquí a los beneficios de invertir en bonos del Estado; todo es la misma peli-

Autoretrat al Palau. Acrílic sobre llenç de l'Equip Crònica.



cula, todo es la misma e idéntica realidad. El ojo ha sido insensibilizado e impermeabilizado, ya todo nos da igual, el universo nos es indiferente, ya no podemos ni queremos tomar decisiones, el ojo se vuelve transparente e inexpressivo. Es el ojo del alienado que, en poco tiempo, se volverá blanco, duro, vacío y colgante en el cadáver, cerrando así el círculo eterno.

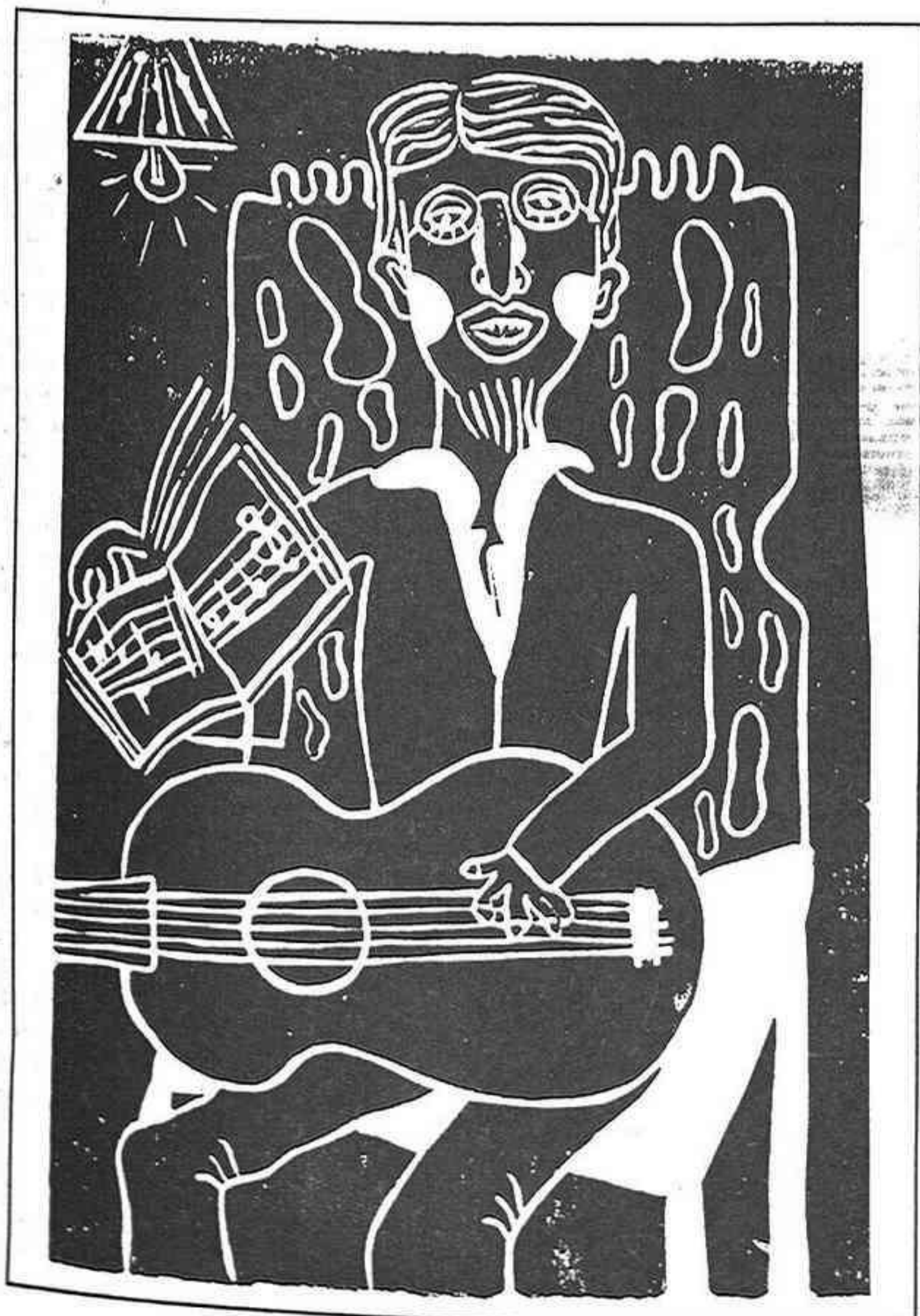
Sólo el ojo del caloblepas, que ha evitado o resistido la agresión aniquiladora de la cultura, es capaz de lanzarse sobre el mundo, elegir, y generar sentido, transfiriendo a éste, el sentido de que el ojo está cargado. Si, además, ha adquirido habilidad manual suficiente y eficaz, realizará propuestas físicas para los demás caloblepas, que utili-

zarán sus ojos creadores como sinapsis estrellada de los gozadores del mundo y de la vida.

Cuando el ojo creador recorre un sujeto, en lugar de un objeto, el ojo se vuelve erótico, pero de éste hablaremos en otra ocasión.

P.D.: Sólo el ojo del caloblepas sigue sonriendo después de la infancia.

I tu què dius?



El guitarrista Tàrrega,
gravat en linòleum per Eva Ferrando Fabra,
alumna del Col·legi Escultor Ortells

Ara i ací

L'Escola d'Animadors Juvenils de la Generalitat Valenciana organitza el II Curs de Monitors de Centres de Vacances. El programa es desenvoluparà en sis caps de setmana, essent el primer el del 16-17 de novembre, i un treball en pràctiques de 15 dies en un Centre de Vacances. Per a informar-vos podeu telefonar al 22 05 90, però ja us avancem que les places estan cobertes.

A l'Escola Universitària de Formació del Professorat se celebraran pròximament sis sessions d'un seminari sobre la integració de xiquets amb problemes de subnormalitat. Per a informar-vos podeu telefonar als num. (93) 218 38 67, on l'equip del Cemedete, que és qui portarà avant el programa, vos atindrà.

Tu i la ràdio, l'escola i la ràdio. Divendres de 4 a 5 de la vesprada tens l'oportunitat que la teua aula es trasllade a Ràdio Castelló. Si t'interessa

aquesta experiència conecta amb Renovació Pedagògica (Servei Territorial d'Educació) o directament des de l'escola mitjançant el telèfon. Animeu-vos a participar en aquesta experiència que a més a més del que significa de nova té quantitat de possibilitats pedagògiques. Recordeu: Divendres de 4 a 5 per Ràdio Castelló (SER).

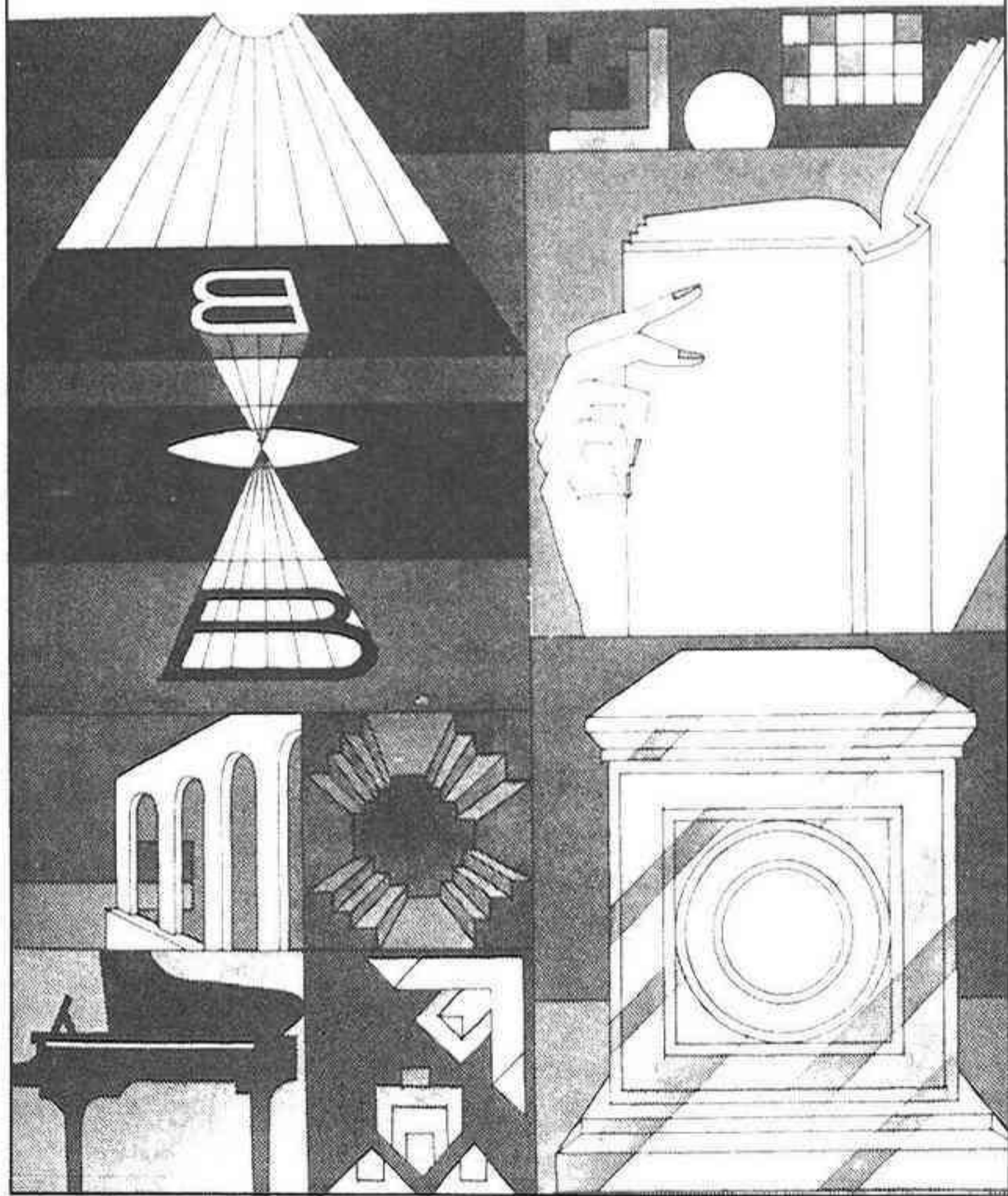
Dissabte passat començaren els cursos de nivell introductori de la Campanya de Música a l'Escola. A Castelló se'n feren dos al C.P. «Gaetà Huguet» de 4 a 8 de la vesprada. A Vinaròs, al C.P. «L'Assumpció» un altre de 9 a 13,30.

Si t'agrada el fang, per a fer perolets i coses boniques s'entén, a l'I.B. d'Almassora Pepe Barrachina estarà 40 hores fent un curset sobre «Treballs amb fang». Per a més informació podeu preguntar als S.T. d'Educació.

OFERTA CULTURAL 1985

Generalitat Valenciana

Conselleria de Cultura,
Educació i Ciència



Cultura itinerant

Portar la cultura poble per poble, fer del missatge que hi ha en cada quadre, en cada peça, un patrimoni comú, sempre ha estat una ambició sentida per molts dels estaments que componen la nostra societat. Però la cosa no és senzilla, ni fàcil. Hi ha solucions per a tots els gusts i per a totes les mentalitats.

Mentre nosaltres podríem seguir parlant de l'assumpte hores, pels nostres pobles van corrent les exposicions de la Conselleria de Cultura, amb la col·laboració de les tres Diputacions valencianes, ha anat ofertant a tots els Ajuntaments.

Discutible podrà ésser la tria dels temes o dels materials, però el que és cert és que molts nostres pobles poden veure excel·lents reproduccions de Picasso, capbussant-se en el que ha estat el «Tirant lo Blanc» dintre la nostra cultura o analitzar el que fan els nostres fotògrafs joves. I tot sols per les despeses de trasllat i conservació.

Algú potser pense que l'oferta va destinada als grans Ajuntaments. No, pot pensar en Benafígols o Aín, Almenara o Traiguera. Cultura per al poble, per a la gent del poble.

Però què és una exposició itinerant?

Es tracta d'un gran muntatge a base de panells, fàcils de transportar, on s'exposen els materials, fruit d'una tasca d'especialistes, que al llarg d'anys, província per província, va corrent els pobles per quinzenes. Picasso, el món ibèric o l'àrab, el Renaixement valencià, la Guerra Civil, el museu Salvador Allende i un llarg etcètera de temes passen d'ací cap enllà, de Morella a Sogorb.

El mètode potser no siga perfecte, però és una possibilitat real de que fins al darrer racó de la nostra geografia hi haja una presència cultural seriosa i digna.

Perquè, ¿quí li hauria dit a Pau Picasso que un dia la seua obra més representativa, aquella que està als millors museus del món, penjaria de les parets d'un poblet en plena Serra d'Espadà?

La porta està oberta. L'Oferta Cultural 1985 de la Conselleria de Cultura rep aquests dies les peticions d'Ajuntaments i programa tot el cicle itinerant per al pròxim any. Potser dintre unes setmanes ens conviden al nostre poble a visitar-ne una d'elles.

Les veus de l'aula

Hem rebut l'amable presentació de la revista Arnera que fan un grup d'estudiants/tes força eixerits del CUC. També volem agrair-los la carta que ens enviaren encoratjant-nos amb el nostre suplement, gràcies i ja sabeu que aquestes planes són també les vostres, amunt, entre tots ho farem tot (si ens deixen).

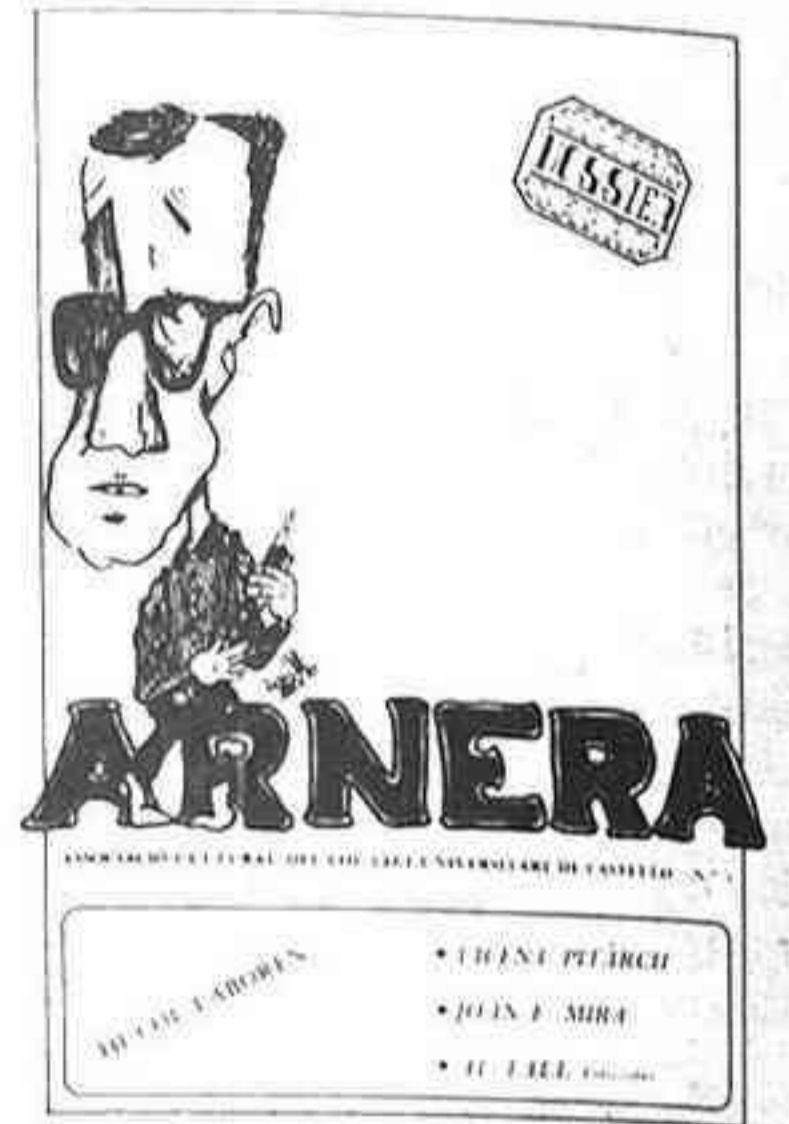
No fa molt de temps, amb ocasió de l'eixida del nº 4 de ostra publicació, escrivíem en aquestes mateixes pàgines: «Quan al maig de 1983 isqué a la llum el número 1 d'una revista dita Arnera, feta per gent del Col·legi Universitari de Castelló, no semblava gaire segura la possibilitat que aquesta assolís una continuïtat estable».

Doncs bé, a hores d'ara estem d'enhorabona: passat dimarts, dia 5, es presentà oficialment al Col·legi Universitari de la nostra ciutat una Arnera notablement millorada, tant en el fons com en l'aspecte purament formal. I en la resta del curs acadèmic 85-86 penssem traure, si ens és possible, dos números més.

¿Què ha passat perquè puguem parlar d'una nova Arnera?

Certament és ben fàcil de comprovar: llegiu-la i jutgeu-la. Quan n'observeu el millorament estètic, quan us adoneu de la qualitat dels nostres col·laboradors (entre ells Vicent Pitarch i Joan F. Mira), comprendreu que els nostres esforços per aconseguir una publicació homologable no han estat debades.

I acabarem amb una breu referència a allò que podeu trobar en aquesta Arnera-5: Entre d'altres interessants treballs, un de Vicent Pitarch sobre el polèmic tema «Lingüística i política»; també un homenatge al nostre gran poeta, malhauradament finat, Salvador Espriu, de la mà d'un altre Salvador, Mesado. Igualment, hi podeu encontrar una apassionant entrevista a dos membres del grup Al Tall i fins i tot una curiositat literària de



cert interès: Un fragment inèdit de «Viatge al final del fred», la darrera novel·la de Joan F. Mira.

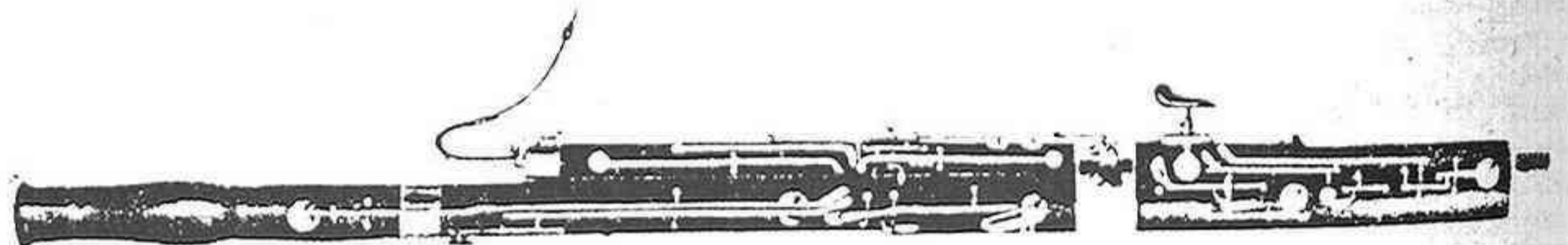
I tot això adobat amb una petita dosi de bon humor per part del consell de redacció, que mai no ve malament, no? Ah!, i recordeu: Si malgrat açò no us sentiu interessats per Arnera, no desespereu: Altres malalties pitjors han trobat la seua curació.

Grup Arnera de l'Associació Cultural del CUC

La música

El fagot

PERE GUZMAN I GRAU



El fagot és un instrument de llengüeta doble i de perforació lleugerament cònica, que constitueix el baix dels instruments de la

família de la «fusta». La seua llargada és més o menys de 1,35 m., però el formen dues branques. La branca menuda s'acaba amb un

tub de coure recorbat en «S». Està construït amb erable o amb palissandre.

La forma del fagot ve d'un instrument estrany, imaginat a la fi del segle XVI: Dos cossos de bombardes lligades paral·lelament i comunicant per llurs extremitats.

Va ésser anomenat «phagotus», en francès «basson» i en català instruments d'aquesta família han estat anomenats també «baixons»; però no és fins al segle XVII que apareix el veritable fagot, anomenat «dulciam o dulcine». Praetorius en descriu tota la família, del greu a l'agut; només el fagot en Do, que correspon més o menys al «choristfagott» de Praetorius, ha estat adoptat per l'orquestra.

Aquest instruments ha rebut molts perfeccionaments, sobretot a partir de la meitat del segle XVIII: Augment del nombre de claus, sistema de varetes i d'anelles, etc.

No es pot dir amb certesa qui és el qui va emprar el fagot a l'orquestra per primera vegada, però hi ha moltes raons per a creure que fou Campra, (compositor francès 1660-1744), concretament en la seua obra «Pommes» (1671).

El fagot està dotat d'un gran encant expressiu, patètic o amable, en tota la seua extensió que és de 3 1/2 octaves.

Aquesta remor
(Assaig de racó literari)

Gel negre

Per a l'Assumpta (que podries ben bé estar tu també...)

MARIA MERCE MARÇAL (*)

L'esvolic fa nit a la lluernà.
Però la pluja em diu que tens raó.
Té, partim-nos la poma en un racó
on no hi arriba el glaç de la galerna.
Arreu hi ha murs i torres de defensa
i al caire d'aquest cel manen destrals.
Hem travessat el torrent fosc per guals
marcats, amb peus menuts sense remença.
I a les palpentes hem tocat l'escut.
Sabrem refer camins, pel viu de l'ordi?
Si no, no hi ha terme per al llagut
que encén tardors amb mots de llibertat.
La lluna nova, saps?, diu que et recordi
que el NO d'avui du un SÍ a l'altre costat.

(*) Del llibre Bruixa de dol Ed. del Mall, Sant Boi de Llobregat, 1979.

L'ESCOLA

Expressió Plàstica: algunes tècniques

ENRIC ARENOS

Per a dur a terme l'expressió plàstica a l'escola mai serà necessari que l'ensenyant siga un artista, però sí se li exigirà el suficient coneixement de les distintes tècniques a emplear en cada moment.

En aquestes línies volem, doncs, exposar d'una manera molt resumida algunes possibilitats pràctiques que puguen estar a l'abast de tots.

Les ceres

Quan parlem de ceres no estem dient mai barres de plàstic. La cera és greix i amb característiques molt particulars: es difumina amb el dit, cobreix tot tipus de suport amb facilitat i permet la mescla de colors.

Aplicant en un paper diferents colors, cubrint-ho tot amb cera negra i raspant amb una punta fina aquesta última capa per a fer dibuixos, eixiran els colors tapats.

Unes altres possibilitats les conseguirem usant les tècniques mixtes: ceres amb tèmpera, oli, tinta o dissolvent.

La cera té més aplicacions: usant-la conjuntament amb el collage, fundint-la en planxes calentades —la encaústica— o, simplement, humitejant un paper amb aiguarràs per a aconseguir còpies aplicant-lo damunt del dibuix de cera.

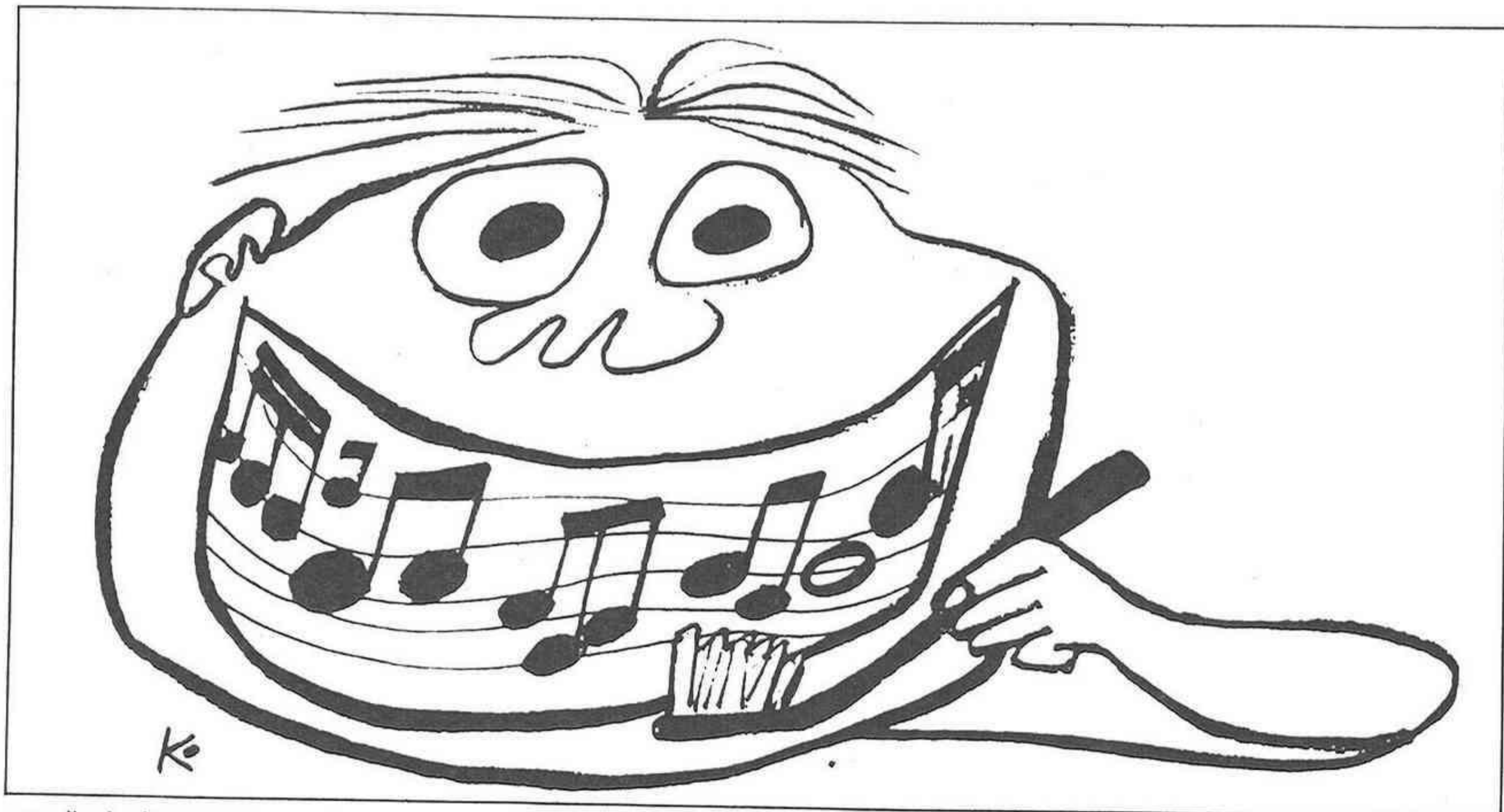
La impressió

També es poden aconseguir còpies treballant les ceres sobre paper de vidre. Després se freguen altres papers damunt d'aquest per a traure varies impressions.

Hi ha més tècniques d'impressió com són la estampació, la monotípia i el gravat.

La estampació amb creïlla és tal vegada la més utilitzada però no l'única. Cal trossejar la creïlla i marcar formes en una de les cares amb un ganivet. Després caldrà pintar-la amb tèmpera i, pressionant sobre el paper, deixar imprès el dibuix marcat.

De la mateixa manera es podran utilitzar taps de suro així com esponges, trossos de tovalla o



raspalls de dents per a, pressionant de la mateixa manera, fer les combinacions que es vullguen.

La monotípia es diu al procediment que permet una sola còpia, podent utilitzar com a material d'impressió tèmpera, oli o tinta litogràfica.

Amb aquest material pintarem amb un pinzell no molt fi i ràpidament sobre un vidre. Abans que seque col·locarem un paper sobre el dit vidre, pressionarem amb un rodet i la pin. tura quedarà impresa en el paper.

Un variant pot ser la de pintar amb rodet, fent després incisions, posant trossos de llana, papers, fulles... perquè, en fer la impressió, apareguen composicions molt originals.

Unes altres tècniques d'impressió requereixen un gravat previ. Són la linoleografia i la xilografia.

Per al primer tipus de gravat necessitarem planxes de linòleum i algunes gúbies.

El treball que vullguem imprimir deurà tindre el mateix tamany que la planxa per a gravar passant-lo a la mateixa amb un calc tenint en compte que les ratlles que fem seran el negatiu de l'obra impresa.

Una vegada passat el dibuix a la planxa anirem fent les corresponents incisions amb les gúbies, buidant el linòleum fins la meitat del seu grossor, més o menys.

Després repartirem per la planxa la tinta litogràfica amb un rodet i, ficant un paper damunt, el pressionarem amb un altre rodet net que serà l'obra acabada, fent tantes còpies com vullguem.

La xilografia requereix una tècnica molt pareguda encara que les planxes són de fusta i si és boix, millor.

Hi ha unes altres tècniques de gravació com la serigrafia, la litografia i l'aiguafort, però totes tres escapen un poc a les possibilitats de l'escola.

El collage

Es una paraula francesa que s'utilitza per a designar tota representació plàstica conseguida per unió o superposició de materials de distinta procedència per mig del pegat a un suport.

Aquest mètode és molt ric en possibilitats, tant per la gran varietat de suports, qualitats, trames y textures que pot emplear com pels colors, transparències i opacitats que permet seleccionar.

Utilitzarem de manera fonamental el paper, però també podem gastar tota mena de materials de desfet. Entre les diverses classes de paper estan els diaris, les revistes de colors, el xarol, seda, cel·lofana, envoltures de caramels, paquets de cigarrets... o qualsevol altre.

El paper es pot trossejar a mà o retallar amb tissors i el pegarem al suport podent utilitzar com a complement les ceres o la tèmpera.

Una variant és el mosaic de paper, on mai intentarem fer una còpia o imitació del autèntics mosaics ni tampoc pegar el trossos per superposició, sinó per juxtaposició en una superfície on prèviament hagem traçat amb guix o cera l'esquema genral de treball, sense deixar per omplir ninguna part del suport.

Apuntem, sense entrar en ella, la tècnica del mosaic de tesselles —on necessitarem estenalles per a partir-les i xapa com a suport— així com el mosaic de rajoles, trossejant-les també, per a compondre grans murals.

La Creatividad

MARCELO DIAZ

Quando nos proponemos una clase de plástica con los alumnos como siempre nos centramos excesivamente el algo que solemos llamar creatividad como si esta fuera algo apreciable por sí misma como una cualidad aislada. Eso nos lleva a valorar como creativo lo original y a pensar que original es lo simplemente diferente. Esto, al menos con los niños, podría ser otras muchas cosas más sin que implicaran creatividad.

Para trabajar la creatividad existen varios caminos motivadores y desde cada uno de ellos podemos generar incontables recursos más o menos próximos o anecdóticos, no obstante, mucho antes que cualquier recurso particular para motivar la creatividad son necesarias dos cosas frecuentemente olvidadas y que constituyen la

soledad o el campo de cultivo imprescindible para cimentar toda creatividad: el clima de libertad de la clase y la posibilidad de experimentación.

El clima de libertad y confianza debe ser el ambiente de la clase. Permite la expresión libre y personal, ayuda a la indagación sobre sí mismo y por lo tanto el aprendizaje y expresión personalizada. Poco a poco va resultando una seguridad de cada niño que le lleva a valorar lo suyo y lo de los demás como hechos diferentes evitando así la tediosa e inhibidora imitación de modelos no sentidos. Desde luego que el clima de libertad no quiere decir libertinaje sino bien evidentemente lo contrario pues sólo los individuos seguros de sí mismos son capaces de respetar a los demás.

La posibilidad de experimentación con los materiales es algo inherente a ese clima de libertad y confianza. El aprendizaje de un color, de una técnica, de la perspectiva no pueden ser en el niño sino resultado de la experimentación y no del dictado. Conviene darle luego una experimentación didáctica, dirigida, encauzada, aunque no manipulada. Y aunque pensemos que este proceso es más lento no es así pues cuando cada aprendizaje es una conquista personal por la experimentación, además de satisfacción no hay olvido. Y desde luego al paso del tiempo el resto de los aprendizajes resultan más fáciles cada día.

Desde esta plataforma la creatividad es un juego placentero y lo será de cada uno en particular.



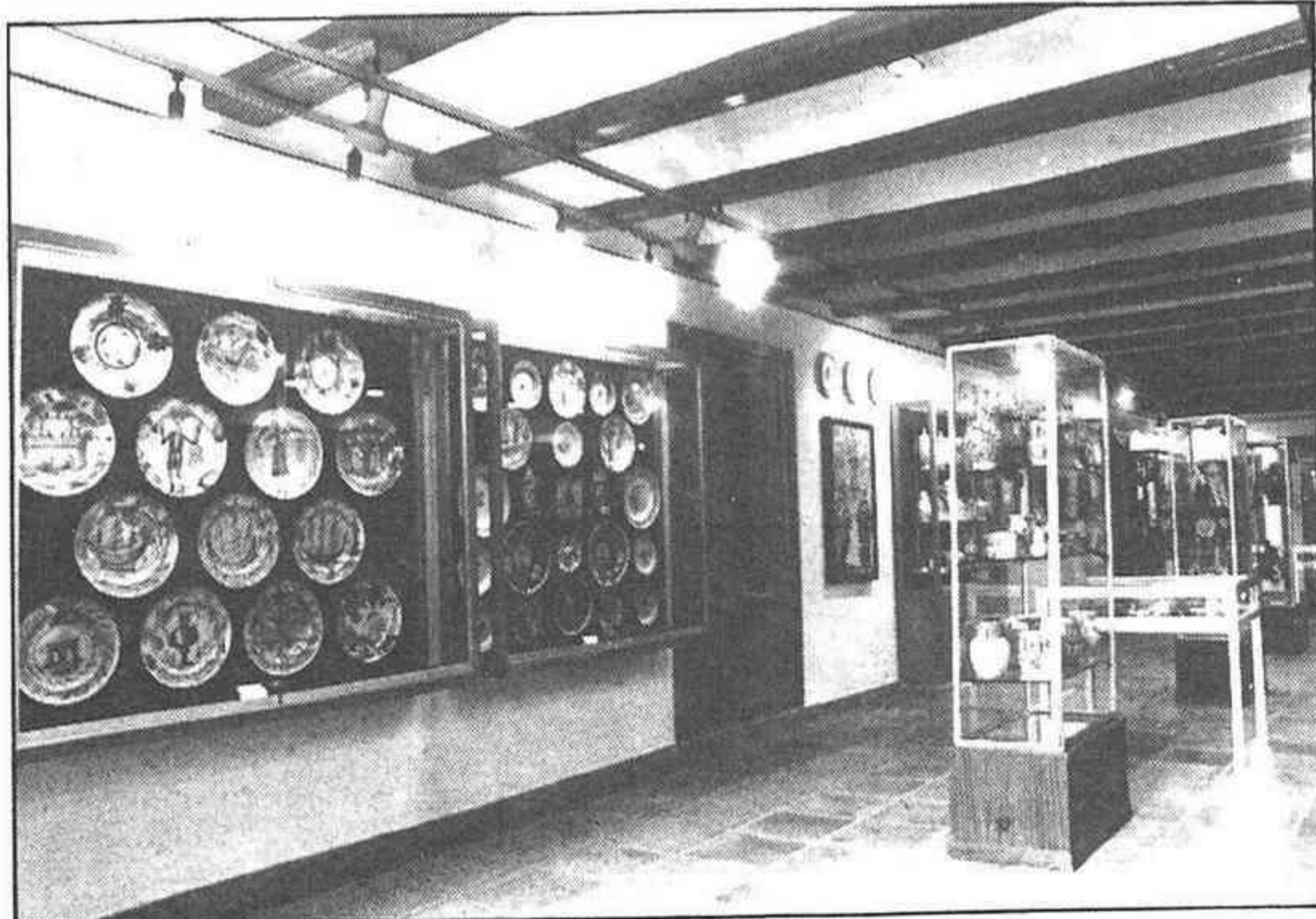
Antología monumental

(Coordinador: Juan-Luis Constante Lluch)

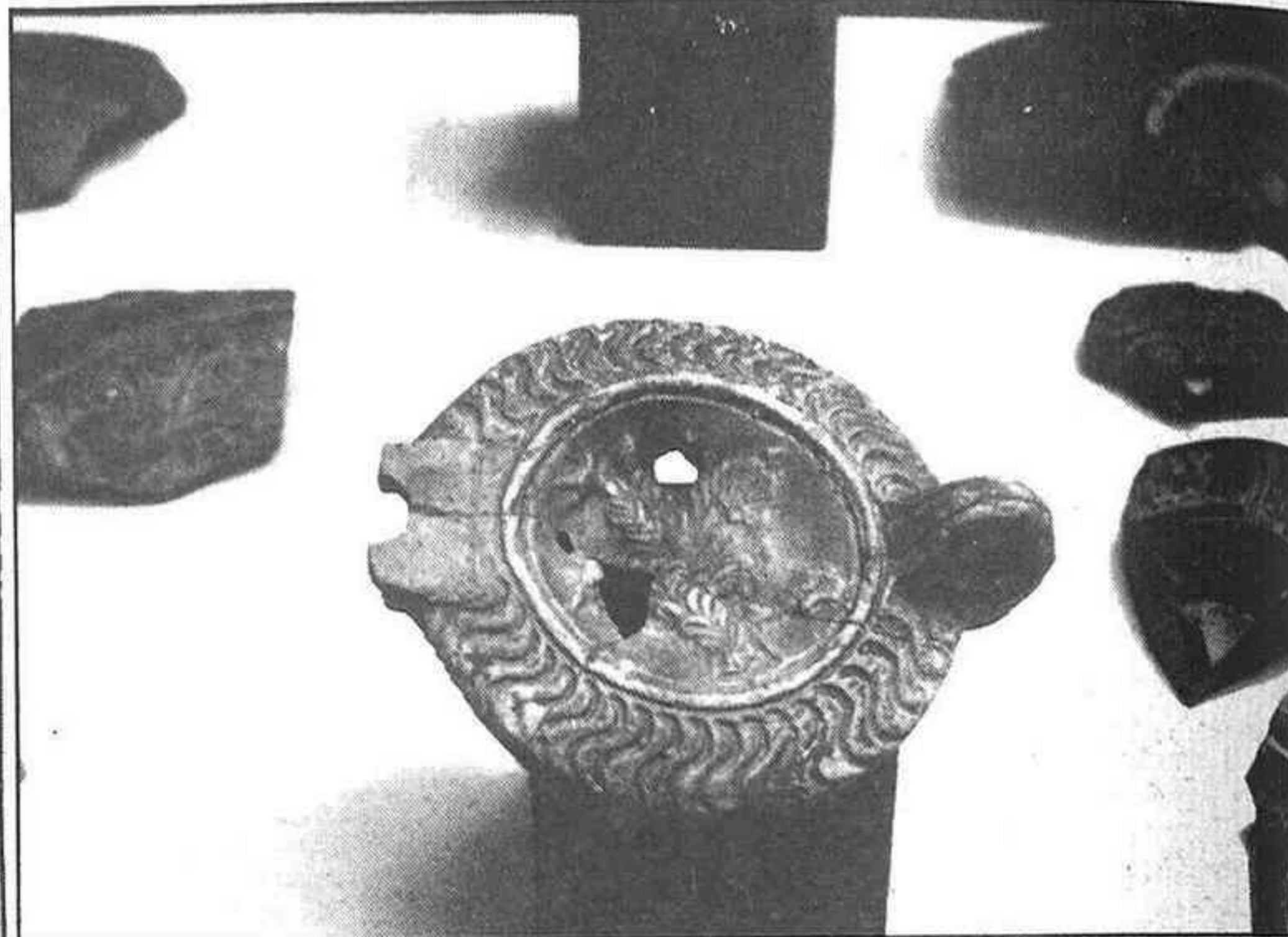
Museo de Bellas Artes (Castellón) (I)

Monumento histórico-artístico (B.O.E. de 9-3-1962)

MANUEL GODOY CASANOVA



Legado Esteve: cerámica



Lucerna y restos romanos

El Museo de Bellas Artes de Castellón está instalado en el número 25 de la calle Caballeros. Puede ser visitado por el público de lunes a viernes, de 10 a 14 y de 16 a 18, los sábados se visita solo por la mañana, de 10 a 12.30.

El museo actual es el resultado de la fusión de los fondos del Museo Provincial del Estado y de los del Museo de la Diputación.

Sus comienzos se deben a la desamortización de Mendizábal (1835-1837), al pasar las obras de arte de la iglesia al Estado, decidiéndose la creación de museos provinciales. Hacia mediados del siglo ya están concretados los fondos nucleares del museo, que permanecen en el exconvento de las Clarisas hasta que en 1917 pasan al nuevo instituto de la plaza del Rey. Durante la guerra civil los fondos quedan almacenados en la iglesia de Santo Domingo. En cuanto al museo de la Diputación, en 1911 los diputados empiezan a hablar de un museo que sería fun-

dado con los fondos propios de la Diputación y obras de los pensionados. En 1930 se inaugura el museo en la avenida de los Hermanos Bou, y entre 1936 y 1939 las colecciones se custodian en Castellón (en la iglesia de Santo Domingo) y en Madrid. Tras la guerra los museos se unen, pasando a la Diputación y, mientras acaban las obras, al Hospital Provincial, para volver a la misma en 1953. En 1980 se inauguran los locales actuales.

Las piezas del museo, en la actualidad, son las procedentes de la desamortización (destacando la parte del conjunto de Val de Cristo), del patrimonio y pensionados de la Diputación así como del Servicio de Investigaciones Arqueológicas y Prehistóricas de la misma a través de hallazgos fortuitos y de excavaciones, de los legados Bou, Cantos, Esteve y Puig Roda, y depósitos del Museo del Prado y del de Arte Moderno, aparte de otras entradas.

El museo está instalado en un caserón del siglo XVIII, un edificio muy característico de la época, debidamente acondicionado por la Diputación Provincial de Castellón, con una volumetría casi cúbica, severa, de fachadas lisas sólo alteradas por puertas y ventanas altas y rectangulares típicas de la arquitectura anterior a las soluciones prerracionalistas de la segunda mitad del XIX.

Las cuatro plantas de edificio se abren a la calle Caballeros en tres cuerpos, con los doce vanos regularmente colocados. La puerta es rectangular alta con marco de piedra, piedra que también se emplea en el reforzamiento de la esquina. El ritmo de esta fachada se continúa por la calle de Gracia, a la que se abre otra puerta. Rejas, balcones y miradores conservan relativamente el sabor dieciochesco original del edificio, característico de una calle tan señorial como la de Caballeros, con sus dos plantas inferiores más protegidas con-

tra posibles agresiones con claro predominio de los valores plásticos, estructurales, sobre los decorativos, ejemplo de la hoy envidiable sensatez con que en épocas pasadas se integraba el edificio con el ambiente y las tradiciones propias.

En la planta baja, el zaguán es de grandes dimensiones, con una altura de dos plantas, una zona de distribución sobre la que se organizan las funciones del edificio. De izquierda a derecha tenemos la conserjería, la entrada a la dirección y a los servicios, la entrada a la escalera principal que une las cuatro plantas más los desvanes y las terrazas de la cubierta (por la segunda planta se abre el zaguán una ventana, suponemos que fundamentalmente por motivos de vigilancia de la entrada), la entrada a la sección de arqueología y otra escalera que conduce a la segunda planta.

Se muestran en esta zona pinturas de Vicente Castell, y Puig y Roda, y esculturas de Tomás Colón (nac. 1903), de fuerte esquematización post-cubista, Carmelo Vicent († 1957), un tanto modernista, Adsuara (con un grupo excepcional, en bronce), F. Viciano (un realista «Séneca» de finales del siglo XIX) y un desnudo femenino de J. de Gandarias, de un decorativismo académico muy pompiere.

La arqueología: de la prehistoria a la época romana.

Ocupa tres de las cuatro salas de la planta baja. El recorrido está organizado con claridad, con vitrinas dedicadas (la sala 1) al Paleolítico, Epipaleolítico, Neolítico, Calcolítico, Bronce, Hierro y colonizadores. Continúa con el Mundo Ibérico (sala 2), y acaba con la época romana (sala 3). En el patio se pueden contemplar otros hallazgos que por su tamaño no han sido colocados en las salas. Por imperativos de espacio, sólo se contempla una pequeña parte de los fondos del museo. Esta sección es tal vez la de una mayor orientación didáctica, con vitrinas con los hallazgos, paneles explicativos,

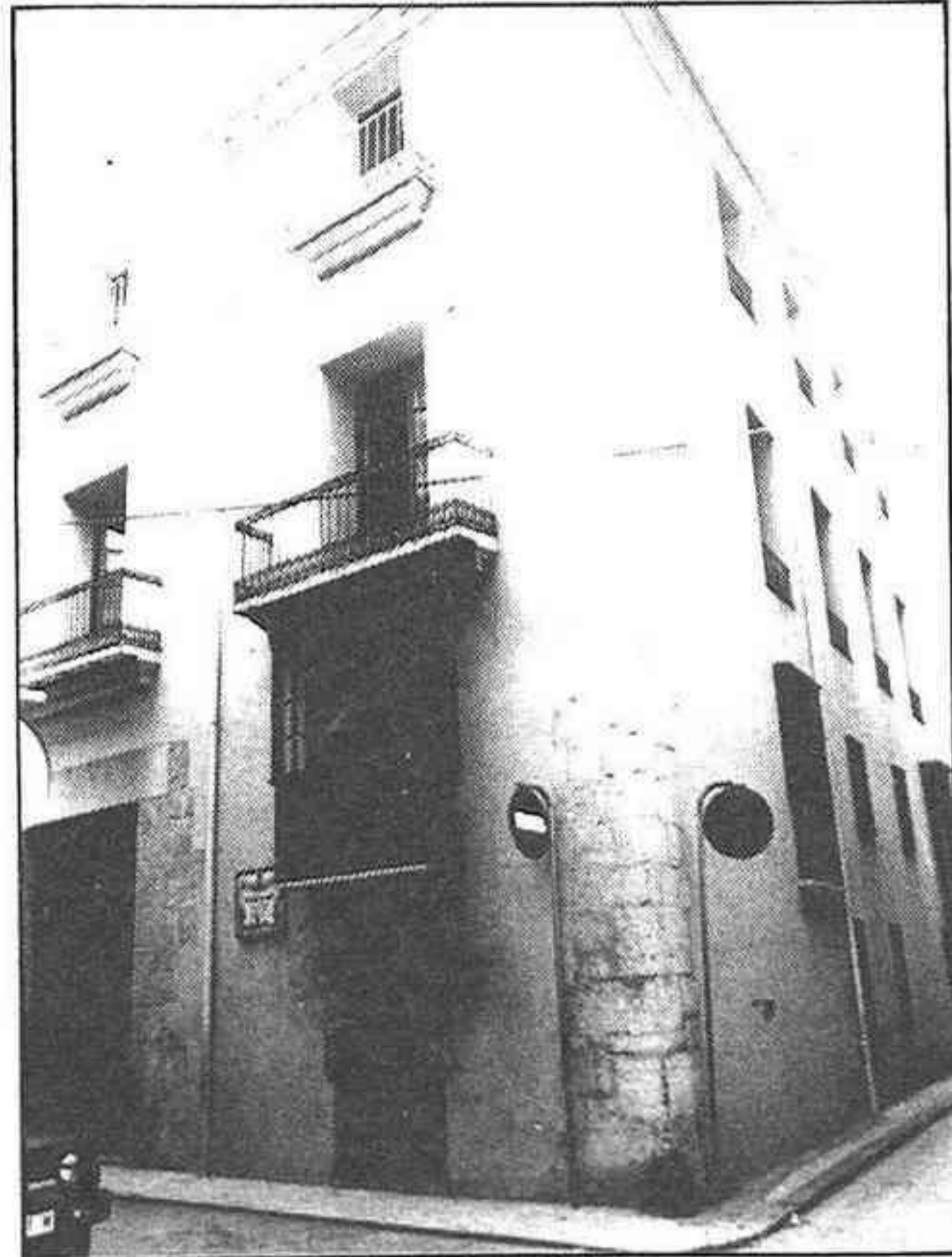
gráficos, mapas, fotografías, cruquis, calcos e ilustraciones. Así, la información para el espectador no iniciado y para los estudiantes que trabajan en el museo sin ir acompañados por el profesor, podría ser más completa, mejorando así las posibilidades de aprovechamiento pedagógico del mismo.

Las salas permiten apreciar bien las grandes líneas de la evolución cultural del largo período que abarcan, con la mayoría de los materiales procedentes de nuestra provincia.

En la sala 1, en la vitrina del Paleolítico, los restos mostrados son toscos y escasos, típicos de las primeras etapas del desarrollo de la humanidad, con una serie de huesos y de restos líticos típicos (núcleos, lascas...) apareciendo el sílex, con un vaciado del hueso humano fosilizado procedente de la Cova del Tossal (Villafamés). Esta es la parte a la que se dedica una mayor parte de material complementario.

La vitrina del Epipaleolítico. Aquí los hallazgos ya son variados, con huesos de animales a veces grabados, conchas, utilería en piedra (microlitos, una plaqueta) y en hueso (punzones, arpones, piezas de un arpón). Todo refleja las dificultades de este período, durante el cual se empezaron a desarrollar las pinturas rupestres, de las cuales nuestra provincia conserva un conjunto de importancia mundial. Junto a las vitrinas podemos ver los calcos hechos por especialistas, desde Porcar a Monsomés y Ramón Viñas. Dado el deterioro de los originales, estos calcos adquieren un gran valor documental.

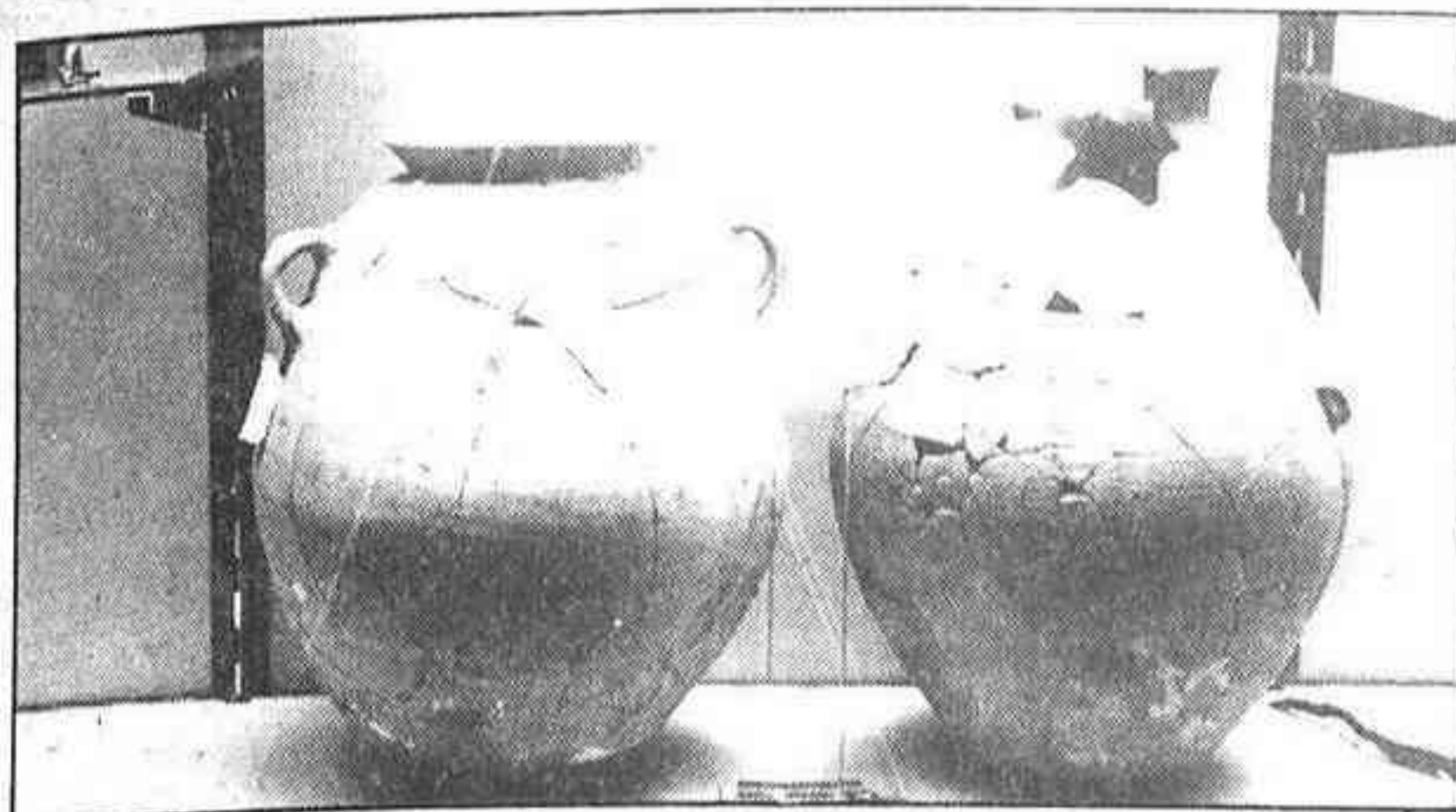
En el Neolítico el utilaje continúa diversificándose. Junto a la caza y la recolección aparecen la agricultura, la ganadería y todos los demás logros de la revolución neolítica. Al lado de los huesos y el utilaje común a épocas anteriores aparecen ahora nuevos usos y nuevas técnicas para los mismos. Junto a la piedra tallada



Edificio del Museo



Séneca. Escultura de Viciano



Urnas ibéricas

ahora la pulimentada, nuevos objetos de hueso, y la cerámica (entre sus tipos la cardial), con variedad de recipientes.

Del Eneolítico hay pocos restos, pero también significativos, con cerámica, materiales líticos con refinados trabajos de la piedra, conchas, y pocos objetos de cobre, a lo que parece poco desarrollado en esta zona por la ausencia de yacimientos cupríferos.

Tampoco durante el Bronce alcanzará importancia la metalurgia en las tierras de la actual provincia de Castellón, por los mismos motivos que en la fase anterior. Vemos restos líticos, óseos y, sobre todo, cerámica, con gran variedad de tipos, algún cráneo y pocos objetos de bronce.

El Hierro alcanzó impotancia, con numerosos yacimientos arqueológicos. La cultura de los campos de urnas está bien representada, aunque los objetos mostrados son poco numerosos.

De las Colonizaciones destaca la cerámica griega, con el espléndido kylix de mediados del siglo V a.C., de figuras rojas, convenientemente montado. También de esta fase vemos alguna moneda, cerámica campaniense, una estatuilla púnica en marfil, etc.

La Sala 2 se dedica al Mundo Ibérico. Es una sala de pequeñas dimensiones, que ha obligado a seleccionar mucho el abundante material disponible, procedente de los numerosos yacimientos que se extienden por la provincia. Destacan las urnas, con diseños muy variados, y ajuares funerarios con fibulas, broches, puntas de lanzas, puñales, falcatas, joyas, monedas, sellos, dos toritos votivos, etc. Falta, entre otros objetos, algunos plomos ibéricos con inscripciones, de los que tan importantes muestras han aparecido en nuestras tierras.

La Sala 3 y parte del patio están dedicadas a la época romana. Pese al escaso espacio, también este conjunto es significativo. Destaca los hallazgos procedentes de la villa romana de Benicató (en Nules), el santuario de Santabàrbara (en Villavieja) y del poblado de San José (en Vall d'Uxó), con un gran mosaico con decoración geométrica, las numerosas monedas habituales tratándose de una muestra de época romana, utilaje en hueso, bronce, hierro, plomo, cerámica (con varios tipos, entre ellos la típica terra sigillata), vidrio, sellos, fragmentos de esculturas y lápidas de mármol, juguetes de hueso, una estatuilla de Mitra, lucernas, etc. Y dos cabezas de Adriano de procedencia desconocida. Hay también ánforas y el cepto de un ancla.

La cerámica: De la Alta Edad Media en adelante. La cerámica es una parte muy importante del museo. Se reparte entre las salas ya citadas de la planta baja, en cuya sala 4 comienzan las series medievales, el entresuelo, que alcanza desde el siglo hasta la actual. La cerámica: De la Alta Edad Media en adelante. La cerámica es una parte muy importante del museo. Se reparte entre las

salas ya citadas de la planta baja, en cuya sala 4 comienzan las series medievales, el entresuelo, que alcanza desde el siglo hasta la actualidad (ésta escasamente representada pero con hitos fundamentales), el piso primero, con piezas de porcelana muy refinadas, características de neoclasicismo de nuestro siglo que tan brillantemente cultivó, situadas en la sala 1, y en el piso segundo otro reducido pero muy selecto grupo de obras del mismo Godofredo Buenosaires, con dos bustos y seis bellos platos de porcelana, inconfundibles.

En la planta baja, en la sala 4, dedicada a arqueología de la Alta Edad Media, los hallazgos son, por motivos obvios, de época musulmana (no hay piezas de la época inmediatamente posterior a las invasiones, predominando la cerámica. Proceden del castillo de Chivert y de diferentes localidades de la Plana. Es la típica cerámica musulmana con decoración no figurativa, desde los reflejos metálicos a la cuerda seca, vidriados, etc. Es interesante el tesoro alomhade encontrado en Santa Bárbara (Villavieja), con monedas de plata procedentes de diversas localidades de Al-Andalus y África, de época almohade.

El entresuelo, de la Edad Media al siglo XX. El conjunto de escuelas cerámicas y las piezas que las representan son de primera importancia, de acuerdo con la tradición cerámica de nuestra zona, lo cual hace que la visita a este Museo sea de primera importancia para los estudiosos de la cerámica española, sobre todo para la valenciana. La mayor parte de las piezas pertenecen al legado del doctor don Francisco Esteve. El panorama se desgrana del siglo X al XX, con la evolución de los diseños, materiales y técnicas bien representada, sobre todo para el caso de la cerámica popular de los siglos XVIII y XIX. Vemos vasijas, cuadros, azulejos aislados, paneles, retablos, decoraciones variadas, figurativas o cumpliendo estrictamente su propósito puramente embellecedor, como se recibieron las influencias, etc. Del socarrat al reflejo metálico, al vidriado verde o azul, la cuerda seca, los brillantes y policromos barnices de la cerámica popular de los últimos siglos, o las aristocráticas porcelanas. Las piezas proceden de áreas diversas. De tierras castellonenses, con piezas de las diversas épocas de Alcora, de Bechí, Onda, Ribesalbes, la Sierra Espadán, y piezas de obradores más lejanos, de Manises y Paterna, de Aragón, de Talavera, de Sevilla, y de los talleres de la porcelana europea.

Bibliografía. Es muy abundante y desborda la intención de este trabajo. Hay que citar, los artículos aparecidos en «Penyagolosa» en los «Cuadros de Prehistoria y Arqueología Castellonense» entre otras publicaciones de la Diputación Provincial, en el «Boletín de la Sociedad Castellonense de Cultura» y en tantas otras publicaciones especializadas.

Josep Lluís Doñate, diputat provincial de Cultura

«La proyección del Museu passa per un trasllat a la nova casa de Cultura»

CARLOS LAGUNA ASIENSI

Josep Lluís Doñate Forner és el president de la Comissió de Cultura i Esports de la Diputació Provincial, activitat política que, amb prou d'esforços, compatibilitza amb la seua tasca quotidiana com professor del Colegi Públic «Censal» Sobre alguns aspectes referents a la situació actual del Museu Provincial de Belles Arts conversem amb el diputat provincial de Cultura.

—Realitza el Museu Provincial de Belles Arts la funció per a la qual va estar creat?

—Jo pense que sí que realitza aquesta funció que s'encomana a tot Museu, però també sóc conscient que no compta amb un lloc idoni per a realitzar satisfactoriament aquella que nosaltres voldríem. Tot Museu és un element viu dintre la cultura d'un poble.

—Quins són els motius per a aqueixa doble raó es done?

—Sabem que falta informació, i no sols del que hi ha al Museu. Personalmentestic segur que molta gent de Castelló desconeix la seua existència. Per tant caldria el que podríem considerar projecció al públic general. Per altra banda existeix la projecció didàctica i pedagògica, que consistiria en l'aprofitament dels materials que hi ha exposats. En aquest aspecte ens agradaria que arribara a convertir-se en llibre obert, aula especial on podrien arribar inclús a donar-se classes, quan es tractara de temes o aspectes que estan aquí representats a les sales: pintura, arqueologia, ceràmica. Si arribàrem a aconseguir aquestes dues vessants, el Museu estaria en condicions de projectar-se sobre la vida cultural de la província.

—Hi ha algun projecte per intentar aquests objectius?

—La primera cosa que cal fer és traslladar les instal·lacions a la nova Casa Provincial de la Cultura. Allí, en un lloc més ampli, una ubicació millor de les obres, molta millor facilitat d'accés, i especialment per tractar-se d'una obra nova, les possibilitats s'amplien considerablement.

—Actualment com s'atén el manteniment del Museu?

—Per una banda està el personal propi del Museu, que és el que habitualment s'ocupa del seu manteniment, però també comptem amb un grup de becaris que ajuden a la tasca que hi ha. Això és en quant al personal. Per una altra banda està la infraestructura material que fa que les obres estiguen en condicions, que és la major responsabilitat que tenim. De moment estem ultimant ja la compra d'un aparells per al manteniment d'un control de la humitat, un dels grans enemics dels Museus de tot el món.

—Com es nodreix el Museu d'obres?

—El Museu compta amb una base gran de materials i peces que han anat adquirint-se per les anteriors Corporacions i per donacions. Però ha d'ésser també una projecció del nostre temps sobre el futur. Aquest objectiu intentem aconseguir-lo

per l'adquisició d'obres d'artistes actuals. Es tracta d'un procés en el que intervenen l'Assessor del Museu i el Diputat Delegat del Patrimoni per a després passar a Comissió i d'acord en el que hi ha destinat a l'adquisició d'obres, es realitza la compra. Aquest any ha passat d'aquesta manera obra de Traver Calzada i Pilar Dols.

Per una altra banda existeixen les donacions, bé de particulars, bé d'autors que volen veure la seua obra representada entre dels nostres artistes. El que més abunda és la donació de materials bibliogràfics, encara que se'ns han promès donacions molt importants que, fins que no estiguen realitzades, no convé parlar massa d'elles.

—Hi ha donacions per part dels Ajuntaments al Museu?

—És una sort poder dir que avui ja no es fan donacions per part dels Ajuntaments, puix que suposa que els pobles tenen interès per conservar i mantindre el material valuós que forma el seu patrimoni. Això fa que hi haja responsabilitat i també s'aconsegueix que les obres queden dintre el marc per al qual van estar creades. El que sí ens interessa és una col·laboració entre la Diputació i les Corporacions locals per intentar que els nostres interessos i els d'elles siguen complementaris i mai antagònics.

—S'ha plantejat la Diputació Provincial realitzar amb els materials del Museu exposicions itinerants per tota la província?

—Alguna que altra vegada ens ho hem plantejat, però no tenim disponibilitats per a poder-ho fer. Cal pensar en el que suposaria el transport de peces de grans mesures, l'assegurança dels materials i especialment la necessitat de comptar amb sales preparades per a poder-lo exposar. Per a fer aqueixa aproximació del que és la cultura, hem arribat, junt amb les altres Diputacions valencianes, a fer real una col·laboració amb la Conselleria de Cultura de la Generalitat, organitzant aqueixes exposicions itinerants que van de poble en poble portant, no la cultura de la nostra província, sinó la cultura universal. Aquest tipus d'aproximació del que és la cultura no podríem fer-la nosaltres sols. No comptem amb mitjans econòmics, ni humans per poder-la realitzar mitjanament bé.

—Quins són els projectes més immediats que hi ha per a fer una projecció des del Museu?

—Dintre el que abans parlàvem, la projecció de la cultura, estem intentant de cara al pro-



Josep Lluís Doñate

per any fer una publicació informativa de tot el que és el patrimoni de la Diputació que està a l'abast del poble: horaris de museus, obres característiques que posseïm de diferents autors, elements arquitectònics. És un projecte ambiciós que pot aconseguir una informació i difusió del que és el patrimoni de la Diputació Provincial.

—En un principi parlàvem de la nova Casa Provincial de Cultura. Per a quan?

—El projecte és en sí molt ambiciós. Cal comptar per a realitzar-lo en molts anys i molts diners. Per a nosaltres, per a la Corporació Provincial actual, l'objectiu estaria en fer la inauguració d'una primera fase. Per a poder-la realitzar com cal hem de comptar amb el recolzament de la Conselleria de Cultura i el Govern Central. Pel moment el projecte ha estat portat a l'Ajuntament de Castelló perquè els tècnics municipals posen el seu vistiplau. És molt important que un projecte d'aquest tipus no quede trencat pel fet de no tenir en compte el problema urbanístic que suposa per a la localitat on ha d'estar ubicar puix cal enfrontar des del principi els problemes bàsics d'infraestructura ciutadana. Per una altra banda aquests dies s'ha celebrat una important reunió amb el Conseller de Cultura, el President de la Diputació, el Governador Civil de la Província i l'Alcalde de la Ciutat per tractar, entre altres temes, aquest punt.

—Suposem que jo vull visitar el Museu? Quins són els horaris?

—Visitar el Museu és fàcil. Consisteix en anar al carrer Cavallers, de dilluns a divendres de 10 a 2 i de 4 a 6, i si és dissabte de 10 a 12,30. Com que l'entrada és gratis no hi ha cap altre problema que dir bon dia i avant.

—I, finalment, quanta gent va a veure'l?

—Molta menys de la que ens agradaria. Mensualment passen unes 530 persones, dependint molts dels mesos de l'any. Gener i febrer arriben a quasi 1.000 visitants mensuals, però de vegades la cosa es complica i, especialment quan vénen grups de xiquets, cal fer grups.

Transcripció: Vicent Serra

Suplement cultural setmanal del diari MEDITERRANEO

Edició: PECSA

Redacció: Avda. del Mar, 23, 12003 Castelló de la Plana.
Tels. 22 00 60 - 22 00 56

Consell de redacció: Marcelo Díaz, José Luis Tallón, Mariví Zaera, Manolo Monferrer, Vicent Pau Serra,

A quarts d'una s'entalulà el xaloquet —que deia Muntaner—, que al cap de poc rondà a ponentol. De seguida d'haver-se entaulat, ens arribà fresc i viu.

El color del mar canvià en un moment. De la blancor enlluernadora de la calma, l'aigua passà al color blau clar —no pas tan intens com en la costa nord, perquè aquest és un país de platjars llargs i golfades d'una curvatura mínima.

Amb el motor a mitja màquina, el mar i el vent de proa, entràrem en un ambient més ventejat i plaussible. De Vinaròs a Benicarló no hi ha pas gaire distància. No trigàrem pas gaire de navegar-la —a pesar d'haver fet tots els possibles per no anar de pressa. A popa del quillat, s'hi estava bé. En el moment d'entrar a la boca del port, veiérem el castell de Peníscola al sud, sobre el litoral, com si emergís del mar d'una manera insòlita.

El port de Benicarló no és pas tan vast com el de Vinaròs. Quan siguin, però, acabats, només es podran comprendre amb vista al futur —a un futur molt llunyà— i cada un a la seva escala, naturalment. Benicarló és un port de pesca, com el de Vinaròs; però, com que aquest ofici hi té menys volum, encara que sigui més petit, tot hi va balder i produeix una impressió de buidor. És tan fred com l'altre, totalment desproveït d'amenitat, igualment pretensions. En tot aquest litoral que anem seguint, s'ha volgut, notòriament, i de cop i volta, redimir els pescadors, i la redempció ha consistit a despintoresquitzar els barris dels pescadors i a desplaçar-los de les seves velles cases a blocs de cases modernes, funcionals, primes com orelles de gat, glacials —cases de catàleg simplement. Els terrícoles —i els turistes, és clar— degueren trobar els barris marítims miserables, meridionals i pintorescs, però tinc la impressió que els pescadors no ho creien pas així. Els van enregimentar en nuclis zoològics tirats a cordill. No sé pas si viuen i, encara menys, si viuran més bé. És possible de dubtar-ne. En els anys a venir serà molt difícil de conservar una mica d'independència. Sobre l'ordenació humana es produirà una estructura parasitària imponent.

Eren les cinc de la tarda. És una hora ben estranya per arribar en un port. Fondejat el quillat, ens asseguérem a popa i miràrem el país. Després d'una estona de silenci, Albert encengué la pipa i em digué:

—I ara què farem?

—Què farem? Què vols fer? Sos-pito que no farem res. És a dir, farem el que fa tothom: respirarem, viurem... No crec pas que, en general, es faci gaire més. Que tens algun projecte, potser?

—No tinc cap projecte. D'això em queixo!

—Estàs avorrit?

—Començo.

—Enyores els afers?

—De vegades sí.

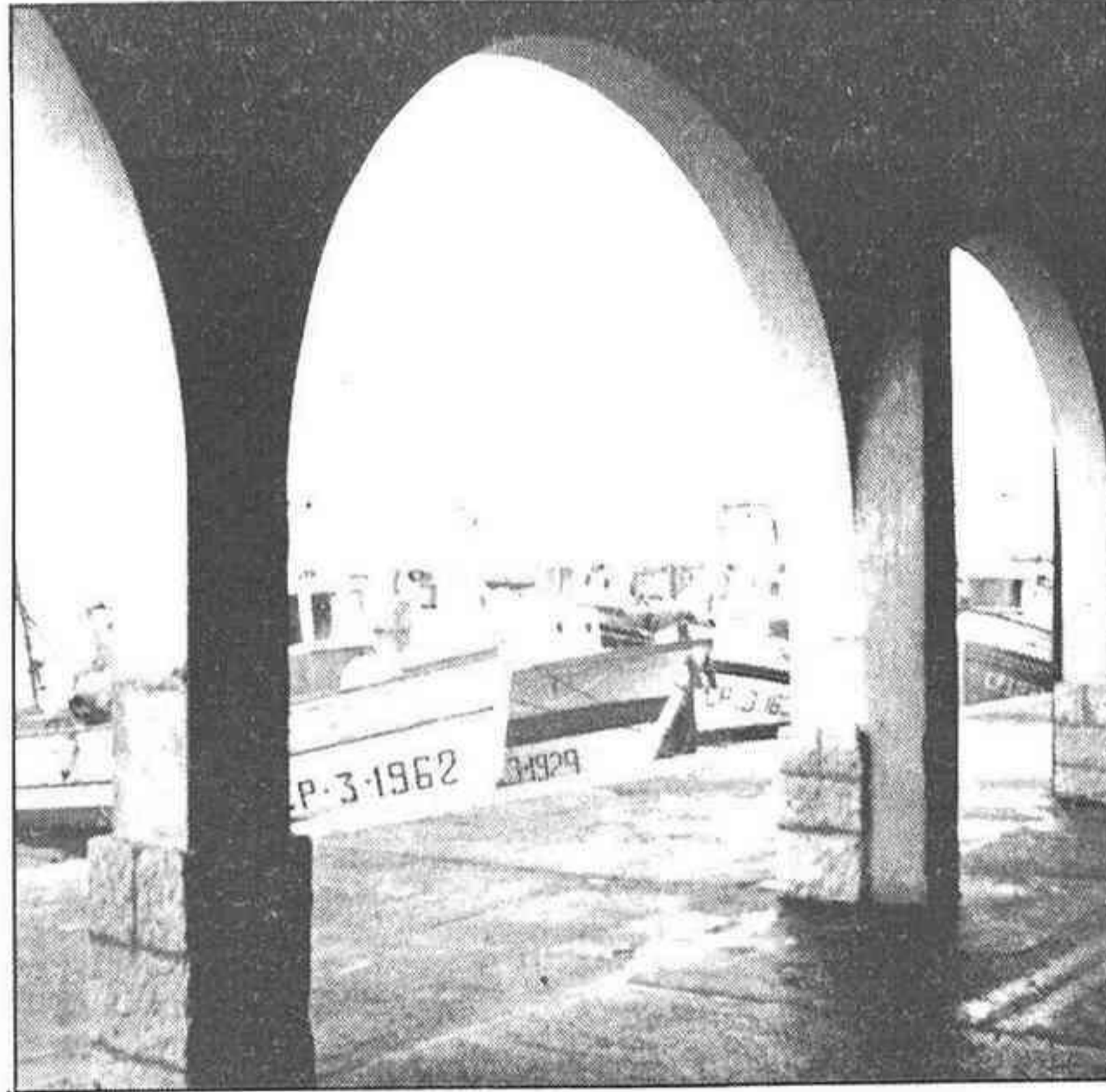
—Quants dies et queden d'estar lliure?

—No gaires dies.

—Hem d'arribar almenys a Peníscola...

—Arribarem a Peníscola.

De bona gana m'hauria allargat a la part ombrejada del corredor i



Lletres d'aquesta terra

Benicarló

JOSEP PLA (*)

hauria passat tota l'estona que hagués convingut mirant la terra o llegint qualsevol cosa o sentint passar el vent. Em semblà, però, que Albert es trobava en un estat diríem flotant o indecís, en un estat disponible, que és sempre perillós en els homes que tenen un sobrant de curiositat o d'energia. Aquesta classe d'homes poden ser molt bones persones —Albert ho era en termes indicibles, i la seva generositat no tenia límits, però de vegades era una mica pesat i produïa decepcions, perquè no es podia deixar de seguir-lo. Entre amics, ja se sap: s'ha de partir la diferència.

Li hauria pogut proposar moltes coses, naturalment: la que hagués estat més del meu gust hauria consistit a fer una mica de temps i

La gent aprecia la inanitat, la glopeja, la fa objecte de la degustació més completa. Cadascú per allà on l'enfila.

Així, saltàrem en terra i emprenguérem el camí del poble. Encara era molt clar. El vent havia caigut. Pels carrers la gent sortia de les cases en busca de la fresca i de la companyia. En els pobles, l'hora baixa sol ser agradable i animada. Una noia regava el carrer amb una regadora verda. Se sentia un músic, sens dubte avantatjat, que assajava un fiscorn en una habitació de planta baixa, darrera d'una cortina. La sensibilitat musical del poble valencià no és per dir: tothom la sap: és vastíssima. Els enamorats es donen la maneta. El músic era grasset, baixet, feia calor, anava

Potser, ben mirat, és millor acostumar-se de jove a les coses que més endavant fan posar pell de gallina...

després mirar de popa estant l'acabament del dia —el que en deien la posta de sol, antigament. En aquest litoral de mar, la meua experiència em demostra que hi ha molt bones postes de sol, excel·lents postes de sol que la gent no aprofita. El vent —que tenia un aspecte d'anar molt de baixa— hauria mancat, l'hora baixa hauria estat plàcida i tranquil·la, i en un ambient així i un vas de whisky gelat a la mà, ¿què es pot demanar més? Vaig desistir, però, de fer una tal proposició, perquè la resposta del meu amic hauria consistit almenys a tractar-me de passatista i de persona antiquadíssima. Així, no vaig tenir més remei que proposar-li la pura inanitat, però la inanitat activa: saltar en terra i dedicar-nos a passar simplement pel poble —vull dir sense veure res.

en calçotets, no tenia cabells al cap i amb les galtes inflades feia: pup, pup, pup... Després, amb l'instrument de vent, exhalà una ràfega sonora —enorme i fosca. Em vaig aturar en sec. Mentrestant, Albert mirava unes sabates de senyora de l'aparador d'una tenda modesta. Totes les tendes eren, en realitat, bastant modestes, però després de tants dies d'aigua de mar les sabates femenines li devien semblar provocatives. Així, doncs, els enamorats es donaven la maneta. Qui suava, de mans, de la parella? Potser, ben mirat, és millor acostumar-se de jove a les coses que més endavant fan posar pell de gallina... La qüestió és convertir-ho tot en hàbit, sigui el que sigui. És per dir que ens trobarem amb una població blanca, amb bons carrers, amb

una fàbrica d'arquitectura neoclàssica que exhalava mala olor —síntoma sens dubte de progrés—, una població una mica trista, amb les menudes il·lusions habituals, una població en fi...

—T'agrada Benicarló...? —vaig dir a Albert. —Sí, és clar, és una població espaiosa, però potser és una població com tantes n'hi ha en la superfície de la terra.

—És que t'agraden les que són diferents?

—Per què em vols fer pensar? ¿No havíem quedat que un dels avantatges del mar és que suscita converses merament intrascendents...?

—Hi havíem quedat realment... Però no exageris, fes el favor. La meua pregunta, l'hauries poguda contestar amb un sí o un no... Ja veus si hauria estat senzill.

Albert no digué res. S'havia aturat davant d'un altre aparador que contenia roba interior de senyora —una roba que no era pas gaire fina i que més semblava per a ús extern que per a la presentació diríem íntima. En què devia pensar aquell gran meu amic? El mar és afrodisíac —sobretot si se'n porta uns quants dies.

Durant tot el temps que durà el passeig, vaig tenir la por que a Albert no se li ocorregués d'anar a sopar en algun restaurant i demanar una paella valenciana —una paelleta. Però el cas és que no li passà pel cap una semblant atzagaiada. ¿On hauríem anat a menjar una paelleta? Encertar un restaurant —en el supòsit que hagués existit— en un poble desconegut és un gran problema.

Tornàrem a bord. A les portes de les cases modestes, la gent prenia la fresca. Les vaques havien acabat la feina. Les trainyeres havien salpat. El port era solitari i buit. Martinet bullí un llobarro que havia comprat a un pescador de canya —un llobarro de canya— i el presentà amb una salsa tàrtara

Els propers números de **CULTURA y Aula** tractaran de

Espeleologia
20-XI-85

El mestre
27-XI-85

La Constitució
4-XII-85

Ceràmica
11-XII-1985

molt expressiva. Sopàrem. El temps era com el del vespre anterior: calma, lluna vella i humitat persistent. A bord tot era moll —els nostres cabells del cap també. Baixàrem a la cambra i ens estiràrem al llit.

Albert digué a Martinet que l'endemà, a l'hora de dinar, hauríem de ser a Peníscola.

(*) de llibre Navegació d'Estiu Ed. A mà, Barcelona, 1985

Curs de Valencià

Valencià per a tots

Estimats lectors d'Aula i Cultura:

Tenim el gust de comunicar-vos que properament començarà un nou curs de valencià per a tots els qui desitgen continuar i complementar el curs de l'any passat.

El curs Valencià per a tots, és com molt bé indica el seu nom, un curs de valencià adreçat a tothom:

En primer lloc per a tots els qui l'any passat van seguir el Curs Bàsic de Valencià que es va publicar en aquesta mateixa secció. És, en aquest sentit, un complement i alhora una ampliació del que s'hi va fer.

En segon lloc, també per a tots, adults i joves, els qui comencen a escriure i que tenen no pocs dubtes a l'hora d'utilitzar la llengua, sobretot de tipus sintàctic i lèxic.

En tercer lloc, també pot ser una eina més de consulta per als diversos novells de l'ensenyament (EGB, BUP, COU, ICE...), pel que fa a aquelles incorreccions morfosintàcti-

ques habituals per als que s'inicien en l'escriptura del valencià, i que no es troben, d'una manera detallada, a les gramàtiques a l'abast.

En síntesi, els continguts del curs seran els següents:

— Un text que serà un fragment de qualsevol gènere literari: novel·la, conte, assaig... I que ens servirà de pretext per tractar, d'una manera planament divulgativa, aspectes diversos d'ús del valencià.

— Comentari d'aquelles estructures sintàctiques del text que mereixen una atenció especial per la seua pròpia característica (calcs sintàctics castellans, vulgarismes...).

— Part lèxica. Referència especial a aquelles paraules més problemàtiques des d'un punt de vista gramatical (castellanismes, barbarismes, dialectalismes...).

— En breu informarem del lliurament dels diplomes corresponents al C.B.V. de l'any passat. Pacència!!

Los partidos políticos recurren el archivo de la causa por espionaje

Madrid

Todos los partidos personados en la querrela por presunto espionaje político han recurrido la decisión del juez José María Vázquez Honrubia de archivar las actuaciones.

Alianza Popular y el Partido Demócrata Popular (PDP) presentaron ayer recurso de reforma ante el Juzgado y el correspondiente de apelación ante la Audiencia Provincial de Madrid y pidieron que se continuaran las investigaciones. El PCE hizo lo mismo el pasado viernes.

El PCE y el PDP alegan indefensión en sus recursos, al haberles sido admitida la personación en el mismo momento en que se comunicó la decisión judicial.

El plazo para presentar recursos terminó ayer a las 12 de la noche y, a partir de hoy, el juez informará al fiscal del contenido de los escritos.

Después, el juez dará orden de «cruzar» los recursos, de forma que las partes personadas en la querrela y la dirección general de la Policía queden informadas de todos los escritos.

A partir de ese momento, el juez tiene de tres a cinco días para fallar si admite los recursos, en cuyo caso revoca la orden de archivar la querrela y pide que se practiquen nuevas diligencias, o si, por el contrario, mantiene su decisión y las actuaciones pasan a la Audiencia Nacional.

Aunque el trámite total puede durar una semana, en fuentes cercanas al Juzgado se dijo a EFE que es posible que el juez se pronuncie rápidamente.

El recurso del PCE contiene cuatro motivos. En el primero se alega indefensión por haberles sido admitida la personación en el momento en que se notificó la decisión judicial, lo que a su juicio vulnera el artículo 24 de la Constitución.

El PCE dice en el segundo motivo del recurso que no se puede dejar de castigar a unos funcionarios por el hecho de que el Tribunal Supremo no haya apreciado indicios de criminalidad en la conducta de sus superiores: «Una cosa es la ausencia de tipicidad para tres personas y otra la ausencia de juridicidad».

La oposición considera «inútil» el debate de enmiendas a los presupuestos

Madrid

La oposición consideró «inútil» el debate de sus enmiendas a la ley de presupuestos generales del Estado para 1986 y rechazó su defensa en la comisión de presupuestos del Congreso.

La actitud de los grupos parlamentarios de la oposición se debe a las declaraciones que en días pasados formuló el diputado Eduardo Martín Toval, en el sentido de que el grupo parlamentario socialista, mayoritario en la Cámara, no pensaba

aprobar más que las enmiendas socialistas.

En declaraciones a EFE el diputado socialista Alejandro Cercas auguró un debate «brusco» de la ley, a su paso por el pleno de la Cámara, que el Grupo Popular, dijo, aprovechará para «descalificar al Gobierno».

José Ramón Lausen aseguró, por su parte, que el debate en el pleno se desarrollará con normalidad y afirmó que los socialistas deben asumir las consecuencias de mantener una actitud «prepotente».

Los debates de la comisión

que deberá dictaminar el informe de la ponencia sobre la ley presupuestaria se convirtieron así, en su primer día, en un «marathon» de votaciones, por imperativo del reglamento de la Cámara.

A lo largo de toda la mañana, los grupos parlamentarios rehusaron sistemáticamente al uso de la palabra para defender sus enmiendas y se remitieron a la justificación incluida en su presentación, en tanto que el grupo mayoritario socialista también por sistema rechazó la mayoría de las enmiendas.

Cuatro militares muertos y dos desaparecidos en varios accidentes

Madrid

Cuatro militares resultaron muertos, dos desaparecidos y tres heridos en diversos accidentes ocurridos en las últimas horas en distintos puntos de España.

La caída de un helicóptero al mar, en aguas próximas a Cartagena ocasionó la muerte de un sargento primero de la Armada, la desaparición de un teniente de navío y un sargento y heridas graves a un alférez de navío.

Dos soldados muertos y tres heridos ocupantes de una ambulancia militar fue el resultado de un accidente de tráfico registrado en el kilómetro 40 de la autopista A-66 (León-Campomanes), término de la Magdalena.

Por último, la Guardia Civil informó ayer del hallazgo del cadáver de un soldado en la vía férrea de Galapagar (Madrid). El soldado murió cuando intentaba subir a un tren en marcha, según las hipótesis manejadas en medios militares

para esclarecer las causas del suceso.

La oficina de prensa de la Zona Marítima del Mediterráneo informó a EFE de que el helicóptero de la Armada accidentado el número 01-518, cayó a 16 millas de la isla de Escombreras, durante unos ejercicios antisubmarinos.

El fallecido es el sargento primero sonarista Jorge Juan Seijas Fernández que fue rescatado tras el accidente por uno de los buques que participaban en los ejercicios y murió momentos después a bordo de la unidad.

Los dos desaparecidos son el copiloto y alférez de navío Jesús García de Lucio, de la reserva naval activa, y el también sargento sonarista Arturo Morales Acosta.

En el accidente de tráfico en la autopista León-Campomanes resultaron muertos los soldados Manuel Gil Taberner y Pedro González Alonso.

ESTE ES UN TALBOT HORIZON



¿Y QUE SON 22.000 ptas. AL MES?

Es sólo lo que le costará disfrutar de las ventajas excepcionales de un coche único, todo un Horizon hasta 90 cv de potencia, 175 km/h. de velocidad y un consumo desde 45 lbs. a los 100 kms.

Es la financiación con uno de los intereses más bajos del mercado.

Es una oportunidad única, que sólo podrá aprovechar durante este mes. Infórmese.

EJEMPLO DE FINANCIACION

RECARGO POR APLAZAMIENTO	CAPITAL FINANCIADO	Nº DE MESES	APLAZOS Lr	IMPORTE TOTAL APLAZADO
7,75%	600.000	36	17.607	739.494
	750.000	36	22.000	924.000
	900.000	36	26.411	1.109.262

(*) Precio total de un Talbot Horizon LS (incluye impuestos y transportes) 1.070.504 Ptas. Precio total aplazado: 1.244.504 Ptas. (con entrada del 30%, 42 letras de 20.000 Ptas.)

FINANCIACIONES PEUGEOT TALBOT

TALBOT HORIZON DIESEL O GASOLINA
VERSION DIESEL CON MOTOR PEUGEOT

PEUGEOT TALBOT
FUERZA DINAMICA

CEPSA ESSO

PREMIO PLANETA 1985

Yo, el Rey

(Juan Antonio Vallejo-Nágera)

Pío XII, la escolta mora y un general sin ojo

(Francisco Umbral)

EL NUEVO LIBRO DE VIZCAINO CASAS
Chicas de servir

LA ULTIMA NOVELA DE MIGUEL DELIBES
El Tesoro

UNA OBRA MAESTRA

El Perfume (Patrick Süskind)

ARES LIBROS Y DISCOS

Enmedio, n.º 7 - Tel. 21 51 26 - Castellón

Cesado el director de la prisión de La Coruña

Madrid

Enrique Mateos Borrego fue cesado como director de la prisión de La Coruña tras el seguimiento de la marcha del centro durante los últimos meses, informaron a EFE en fuentes penitenciarias.

El cese se produjo anteayer, mediante un telegrama del director general de Instituciones Penitenciarias, Andrés Márquez, confirmando las mismas fuentes, que subrayaron que el relevo no está relacionado con el suceso en que perdió la vida el propietario de un local de alterne de La Coruña.

«No fue un hecho concreto el que causó su relevo —precisó esta fuente—. El cese está motivado en el desconcento de la dirección general hacia su gestión al frente del centro, al que se hicieron diversas inspecciones en los últimos meses».

El Gobierno Civil de La Coruña confirmó ayer tarde el cese en Enrique Mateos al frente de la prisión provincial de La Coruña, en contra de la información oficial que había difundido a mediodía en que se desmentía el cese.

El comunicado gubernativo, difundido a las 18.30 horas, señala que «la Dirección General de Instituciones Penitenciarias informa a este Gobierno Civil que, efectivamente, el director de la prisión provincial ha sido cesado de su cargo».

Fuentes del gabinete de prensa del Gobierno Civil indicaron a EFE que «este cese no guarda ningún tipo de relación con los sucesos ocurridos en la madrugada de anteayer», en los que un recluso del penal de Dueso causó la muerte al propietario de un local de citas por negarle la entrada al mismo.

El cese del director de la prisión, según las mismas fuentes, se produjo con anterioridad al suceso, aunque el propio Gobierno Civil, en comunicado oficial difundido ayer por la mañana señalaba que Mateos Borrego no había sido cesado y que permanecía en el cargo.

El SUP irá a la huelga contra la ley de seguridad

Madrid

El Sindicato Unificado de Policías (SUP) está dispuesto a llegar a la huelga, dentro de las movilizaciones previstas contra la Ley de Fuerzas y Cuerpos de Seguridad, actualmente en debate parlamentario.

Para el próximo día 18 el SUP y los Sindicatos Plataforma Unitaria (PUP), del Cuerpo Superior, y Unión Sindical de Policía Municipal (USPM), realizarán concentraciones en todas las provincias, y al día siguiente en Madrid.

Las acciones de protesta que comenzaron a desarrollarse hace unos días con recogida de firmas, las lleva a cabo el sindicato al haber dado por agotado el plazo de un mes concedido a Interior para llegar a un acuerdo sobre las reivindicaciones expuestas en torno al proyecto.

Los dirigentes del SUP se oponen a la futura normativa legal, que califican de «regresiva», porque señalan que no permite el derecho de huelga a los funcionarios de policías y consideran que recorta los derechos sindicales.



La comisión especial del Senado sobre investigación del tráfico y consumo de drogas, durante la sesión de ayer, en la que se dieron a conocer las conclusiones / EFE

Aprobado un informe que tardó un año en redactarse

Apoyo unánime del Senado a la lucha contra el tráfico y consumo de drogas

CARLOS MINGUEZ / Madrid

Todos los grupos parlamentarios del Senado coincidieron ayer en la necesidad de «movilizar a la sociedad» en la lucha contra el tráfico y consumo de drogas en España, problema que ha estudiado durante año y medio una comisión especial de la Cámara Alta.

El informe con las conclusiones de la investigación fue aprobado ayer con el apoyo de todos los grupos parlamentarios, si bien los senadores Félix López Hueso y Domingo de Guzmán se abstuvieron en la votación al no ser aceptadas varias enmiendas particulares suyas.

Este informe, junto al Plan Nacional para la Lucha contra la Droga, será objeto de debate en un pleno monográfico que el Senado celebrará el próximo día 28, a petición del Gobierno.

En esta primera sesión de las Cortes sobre el problema de la droga en España, tendrán especial protagonismo los ministros

de Justicia, Interior, Sanidad y Trabajo y de ella saldrán diversas resoluciones de obligado cumplimiento para el Gobierno.

Los portavoces parlamentarios en la comisión especial destacaron el consenso logrado y el espíritu de colaboración que ha existido en los más de quince meses de trabajo.

En todo este tiempo, la comisión se ha reunido con especialistas de las fuerzas y cuerpos de seguridad del Estado, el fiscal especial para la lucha contra la droga, con representantes de las Administraciones estatal y autonómicas, ha visitado centros de rehabilitación de toxicómanos y viajado a

Estados Unidos para conocer «in situ» los mecanismos que allí se utilizan para combatir el problema.

A raíz de las denuncias hechas por los obispos de San Sebastián, Bilbao, Vitoria y Pamplona, sobre posibles implicaciones de miembros de ETA y de la Policía en el tráfico de drogas en las cuatro provincias, la comisión gestionó su comparecencia, que no llegó a producirse.

En el informe aprobado la comisión pide al Gobierno que se endurezcan las penas contra los traficantes y que sus cuentas bancarias puedan ser controladas e investigadas.

La comisión, partidaria de mantener la despenalización del consumo, habla de coordinar las acciones de todas las Administraciones —especialmente el Estado y las comunidades autónomas— para garantizar el más alto grado de eficacia posible.

Los partidos catalanes, favorables a un bilingüismo pasivo

Barcelona

Los partidos políticos representados en el Parlamento de Cataluña se muestran favorables a la política de «bilingüismo pasivo» de la Generalitat.

El departamento de Cultura de la Generalitat preconiza, de cara a la normalización lingüística, la adopción de una fórmula de «bilingüismo pasivo» consistente en utilizar el catalán incluso con los interlocutores castellano-parlantes.

Antoni Subira, portavoz de CiU, opina que con esta actuación se «da un paso adelante» en el uso del catalán, de forma «coherente con nuestra idea de siempre fomentar la lengua sin poner en peligro el excelente nivel de convivencia que disfruta Cataluña».

El portavoz del PSC, Lluís Armet, expresó su conformidad con esta política «en tanto que aspira a llegar primero a una situación en la que todo el mundo entienda las dos lenguas y hable la que quiera».

No obstante, Armet precisó que «bilingüismo» no quiere decir «50 por ciento de catalán y 50 por ciento de castellano, sino 100 por ciento de conocimiento de ambas lenguas» y que «pasivo» no significa «quedarse quieto», sino tener una actitud «muy activa».

Jorge Fernández Díaz, portavoz del CP, señaló su coincidencia con este planteamiento, al que calificó de «realista», porque «toda política lingüística, que no pase por el gradualismo en su aplicación está condenada al fracaso».

Marsal Casanova, de ERC, se mostró de acuerdo con el «bilingüismo pasivo» como «medida transitoria» para llegar a una «total catalanización», mientras que Rafael Ribo, portavoz del PSUC, expresó su desacuerdo con la actuación de la Generalitat.

Para Rafael Ribo, a la falta de coordinación real en la cuestión lingüística hay que añadir la escasez presupuestaria para estos temas, que, en opinión del diputado del PSUC, es «ridícula» comparada con la de otros gobiernos».

La política lingüística del departamento de Cultura ha supuesto un incremento en el uso del catalán, de acuerdo con los representantes de los partidos parlamentarios que, a excepción del PSUC, consideran que se está avanzando de forma positiva.

Antoni Subira hizo hincapié en los instrumentos de difusión con que cuenta ahora la lengua catalana, entre los que destacó el uso del catalán en la prensa, radio y televisión.

También se refirió Ribo a los medios de comunicación, en especial a TV3, como único instrumento de «enorme influencia potencial», y añadió que la política del Consell Executiu de la Generalitat influye poco en los niveles masivos de la lengua.

El incremento en el uso del catalán obtenido con esta política es «poco energético», en opinión de Marsal Casanova, quien reconoció, no obstante, que esta mejoría se nota «ligeramente» en la calle.

Los obispos debaten un documento sobre el desarme

Madrid

Los 75 obispos que asisten a la XLIII Asamblea plenaria que el Episcopado español celebra esta semana en Madrid comenzaron el debate sobre el documento «Constructores de la paz», en el que se tratan cuestiones sobre paz, desarme, terrorismo y OTAN.

Joaquín Ortega, portavoz del Episcopado, dijo ayer que se trata de un documento «largo (85 folios) y complejo», elaborado por la comisión episcopal de pastoral social, que preside el obispo Ramón Echarren, con el asesoramiento de muchos expertos, entre los que podrían entrar algunos del ámbito castrense.

Ortega expresó sus dudas de que el documento sea aprobado definitivamente en esta asamblea plenaria, aunque apuntó la posibilidad de que, tras su estudio por el pleno, éste adopte una «decisión firme» de que se publique cuanto antes por otros órganos del Episcopado, como pueden ser el comité ejecutivo o la comisión permanente.

El portavoz del Episcopado insistió en restar importancia al tratamiento del tema de la OTAN, señalando que «es un documento ético» y que, debido a la importancia que se le ha dado en los medios de comunicación, «la expectativa sobre esta cuestión puede quedar decepcionada».

En cuanto a la coincidencia en el tiempo de tratar este asunto cuando se apunta la próxima celebración de un referéndum sobre la permanencia o no de España en la OTAN, Ortega subrayó que el Episcopado «trabaja en otra onda» y que «el horizonte es mucho más amplio y no se identifica cronológicamente con las circunstancias políticas».

Según Joaquín Ortega, el documento «apunta a mover la conciencia cristiana en una línea positiva de construcción de una civilización dominada por la paz».

Añadió que la construcción de la paz «cuenta con obstáculos y cuestiones pendientes, como pueden ser, entre nosotros, la reconciliación, el terrorismo, el paro, la justicia social y, a nivel más amplio, la carrera armamentista, las opciones defensivas y el armamento nuclear».

Otras fuentes eclesíásticas dijeron que sobre los sistemas defensivos, entre ellos la OTAN, estos son estudiados desde una perspectiva ético-cristiana y que se analizan diversas alternativas de defensa pero que los obispos no abogan por ninguna en concreto, sino que se limitan a dar orientaciones pastorales.

En nota de prensa difundida ayer, se señala que el documento fue presentado a la asamblea por los obispos Ramón Echarren y Ambrosio Echebarria, quienes indicaron que el objetivo propuesto es el de «situar a los creyentes a la sociedad ante el problema común de la paz y la guerra», mostrar —desde una perspectiva evangélica— la necesidad de abordarlo con una mentalidad totalmente nueva».

En el texto se analiza la situación conflictiva en el mundo, Europa y en España, las relaciones Este-Oeste y Norte-Sur, se examina la guerra con mentalidad nueva, se enuncian principios para una política de paz y se subraya el primado de la defensa sobre los sistemas de defensa.

El documento tiene en su actual 85 folios y está estructurado en torno a ocho bloques temáticos.



La totalidad de los ministros que participaron en la reunión de Luxemburgo fueron recibidos ayer por el Gran Duque / EFE

Institucionalizado el diálogo político

La CEE y Centroamérica firmaron ayer un acuerdo de cooperación económica

PILAR DOMINGUEZ / Luxemburgo

La Comunidad Económica Europea (CEE) y los países de América Central (Nicaragua, Guatemala, Honduras, El Salvador, Costa Rica y Panamá), firmaron ayer un acuerdo de cooperación económica.

Con la firma de este acuerdo concluyó ayer tarde la segunda cumbre de ministros de Asuntos Exteriores de la CEE, con España y Portugal, y los de América Central y Contadora.

La primera reunión con estas características se celebró en San José de Costa Rica en junio de 1984, y en ella se fijó el objetivo de establecer vínculos de cooperación entre las dos regiones.

Los participantes de la reunión firmaron un acta final en la que dan por institucionalizado el diálogo político entre la CEE y Centroamérica.

También, los representantes de los 21 países emitieron un comunicado conjunto en favor de la pacificación de la región centroamericana.

El acuerdo de cooperación tiene una validez de cinco años prorrogable tácitamente por períodos de dos años, y abarca las áreas comercial, económica y financiera.

Con la firma de este convenio, la CEE se compromete a contribuir a la mejora de las condiciones sociales y económicas en la región con el objetivo final de conseguir una paz duradera en Centroamérica.

La Comunidad Económica Europea dirigirá sus esfuerzos a promover en América Central el desarrollo agropecuario, industrial, agroindustrial y energético, y a fomentar el progreso tecnológico y científico.

La creación de nuevos empleos, la protección y mejora del medio ambiente y la integración de los países centroamericanos son otros objetivos del acuerdo firmado ayer.

Las partes firmantes se comprometen a facilitar y fomentar la cooperación entre las instituciones financieras de las dos regiones, el BEI (Banco Europeo de Inversiones) y el Banco de Integración Centroamericana.

Nicaragua se opone a cuatro puntos del acta de Contadora

Managua

El Gobierno de Nicaragua rechazó «categóricamente» cuatro puntos del acta de Contadora al tiempo que consideró «aceptables» quince, pero anunció que presentará modificaciones a alguno de esos puntos.

El presidente Daniel Ortega, al hacer una exposición ante el gabinete y el cuerpo diplomático acreditado aquí, detalló la posición sandinista ante el grupo de Contadora y el grupo de apoyo en torno al proyecto de nueva acta.

Ortega consideró «aceptables» quince puntos del acta, pero señaló que se presentarán modificaciones a alguno de esos apartados, propuestos por Contadora el pasado 12 de septiembre.

Los cuatro puntos que rechaza el Gobierno de Managua se refieren a compromisos en materia de armamentos y tamaño de los ejércitos, a las maniobras militares en la región, así como mecanismos de denuncias y compromisos en materia de asesores militares extranjeros.

El presidente Ortega dijo que «no es posible encontrar una solución duradera y estable a los conflictos prevaletentes, sin comprometer la voluntad política del Gobierno de Estados Unidos, en obligaciones serias y detalladas que frenan su conducta ilegal».

En relación a los cuatro puntos rechazados por Managua, los sandinistas proponen la

proscripción «absoluta, inmediata y categórica» de maniobras militares internacionales en los territorios de los países centroamericanos.

También proponen el cese de la «agresión» norteamericana como condición mínima para asumir acuerdos sobre control y reducción de armamentos y efectivos militares.

La proscripción de la presencia militar foránea, incluyendo el retiro inmediato de todos los asesores militares, es otro de los puntos que propuso el presidente Ortega en cartas enviadas a los gobernantes que integran el grupo de Contadora, constituido por México, Colombia, Venezuela y Panamá.

Situación confusa en Liberia tras el intento de golpe de Estado

Londres

Aunque la situación sigue siendo confusa en Liberia, informaciones procedentes de Monrovia señalaron que las fuerzas leales al presidente Samuel Doe han ocupado la emisora de radio a través de la cual los rebeldes anunciaron el golpe de Estado.

Alrededor de las 14,20 horas GMT, Radio Elwa comenzó a difundir un mensaje de un oficial, que se identificó como el comandante en jefe del primer batallón, que se cree ha permanecido leal a Doe, anunciando que había ocupado la emisora.

Invitó a los oficiales y soldados a que se unieran a las fuerzas leales al presidente Doe y a luchar contra el general Quiwonkpa y sus

partidarios y agregó: deseamos la paz en este país.

Instó al pueblo liberiano a apoyar a Doe y formuló un llamamiento para que la situación vuelva rápidamente a la normalidad en el país.

Otras informaciones procedentes de la capital liberiana indicaron que el presidente Samuel Doe declaró a los medios informativos que el golpe de Estado había fracasado y agregó que los rebeldes, 10 de los cuales resultaron muertos, procedían de Costa de Marfil.

Otras fuentes informaron de que las fuerzas leales a Doe, que controlan el palacio presidencial, parecen haber cobrado ventaja sobre los rebeldes pero que en los enfrentamientos armados podrían proseguir.

Nueva oleada de atentados en ambas zonas de Beirut

Beirut

Una oleada de bombas en las dos zonas de Beirut —Oeste Musulmán y Este Cristiano— hizo ayer subir el grado de tensión en la capital libanesa tras una semana de calma precedida por el fracaso de la negociaciones de paz en Damasco.

Ocho personas resultaron muertas y otras 36 heridas por las

explosiones de cuatro bombas, tres durante la madrugada en Beirut Oeste y la cuarta a primera hora de la mañana en el Este.

A las 9.55 de la mañana hora local (7.55 GMT), una camioneta con 300 kilos de explosivos estalló en el convento de Mar Gerios (San Jorge), situado a unos 15 kilómetros al Norte de Beirut en la localidad de Aukar, dentro de la zona Este controlada por los cristianos.

1ª EMISION DE
**CEDULAS
HIPOTECARIAS**
DE LA
CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELLON
SERIE 1

ALTA LIQUIDEZ
**EMISION
CUBIERTA**

LA CAJA DE AHORROS
Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELLON
AGRADECE AL PUBLICO
LA BUENA ACOGIDA DISPENSADA
A ESTA 1.ª EMISION DE
CEDULAS HIPOTECARIAS
QUE HA SIDO TOTALMENTE
CUBIERTA ANTES DE
FINALIZAR SU PLAZO DE
SUSCRIPCION



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE CASTELLON
para apoyar y proteger un futuro, al alcance de todos.

*Autorizado por el B. de E. en 23.7.85. Con el consentimiento de la Comisión de Economía y Hacienda de la Generalitat Valenciana. 11-8-85.

Mediterráneo

DEPORTES

I Trofeo Villa de Alcora de baloncesto (91-83)

Victoria del Barcelona ante un Español luchador

VICENT FERRER / Alcora

Ayer noche la villa de Alcora volvió a ser la capital de baloncesto provincial por la celebración del partido amistoso entre el Barcelona y el Español. Quizás la asistencia no fue tan abrumadora como en la final de la supercopa entre el Real Madrid y CAI Zaragoza, pero pensamos que el espectáculo fue muy interesante de cara a la promoción de este deporte que mantiene al espectador en vilo hasta el último segundo de partido.

Sin embargo el partido estuvo a punto de perder todo su interés tras el arrollador comienzo del Barcelona que realizando a la perfección la defensa individual que había marcado Aito García Renees impedía a los jugadores del Español poder lanzar a canasta con facilidad. Esto obligó rápidamente a Gifré Gol pedir dos tiempos muertos en un minuto para dar instrucciones y de paso cortar el fuerte ritmo azulgrana. Hicieron efecto porque el Español poco a poco de la mano de Collins primero y de Philips después consiguió reducir las diferencias y colocarse a cinco puntos a falta de dos minutos para el descanso. A esto hay que sumar también que Aito movió su banquillo, mientras que Gol no se atrevió en ningún momento a sentar a Philips, lo cual lo acusó en la segunda parte. Nueve puntos les separaban al finalizar los primeros veinte minutos de partido.

Festival Philips

En la segunda parte quedó bien

demostrado que el Español sin el concurso de Mark Philips sería otra cosa. El experimentado norteamericano era el hombre que buscaban sus compañeros para hacer daño bajo el tablero azulgrana. Sin embargo el Barcelona seguía dominando bien la situación con un Seara que distribuía muy bien el juego de cara a la defensa individual del Español, que en algunas ocasiones se transformó en zona y que les salió bien a los españoles pues fue cuando estuvieron a punto de dar la sorpresa y apoyados por el público, siempre se anima al más débil en estos casos, se colocaron a cuatro puntos del Barcelona a falta de cinco minutos. Quizás ahí se precipitó Illa al querer encestar desde fuera de los 6,25 porque tras su fallo el Barcelona encestó empezando a jugar más con la cabeza ante un Español que realizaba pressing por toda la pista en un intento de robar balones. Luego la salida de Smith se notó mucho en el Español y pese a sus esfuerzos no pudieron conseguir arrebatar

el trofeo a un Barcelona que lo conquistó con merecimiento.

Dentro de lo positivo del encuentro cabe destacar el espectáculo que se pudo ver bajo de los tableros, pues se luchó fuerte, como si de un partido de competición oficial se tratase. Las genialidades de Epi II, muy aplaudidas por el público, sobre todo por los niños; el increíble juego ofensivo de Philips, capaz de burlar hasta tres defensores y marcar canasta; y sobre todo el poder comprobar que pese a los americanos siguen saliendo jóvenes jugadores que dentro de poco darán que hablar, aunque la gente se quedó con las ganas de ver a la revelación de la Liga, el barcelonista Ortiz, ligeramente lesionado, o al veterano De la Cruz que quedó inédito.

Al final del partido ambos técnicos elogiaban la iniciativa del Ayuntamiento de Alcora por realizar el partido y el calor y colorido que dio el público que casi llenó el pabellón. Público que al final despidió a los jugadores con atronadora ovación tras entregar los trofeos donados para este partido que ganó el Barça, ante un Español que luchó los 40 minutos.

Ficha Técnica

F.C. BARCELONA: 91 (48, 43).— 32/59 canastas; 5/11 supercanastas; 11/14 tiros libres; 29 rebotes (7 ofensivos); 6 asistencias; 6 tapones; 21 faltas personales.

ANOTADORES: Seara (19), Trumbo (12), Crespo (4), Wiltjer



Wiltjer y Philips, que fue el máximo encestar del partido con cuarenta puntos / ANTONIO PRADAS

(16), Epi II (11) —cinco inicial— Heredero (3), Sibilio (4), Solozábal, Smith (14) y Martínez (8).

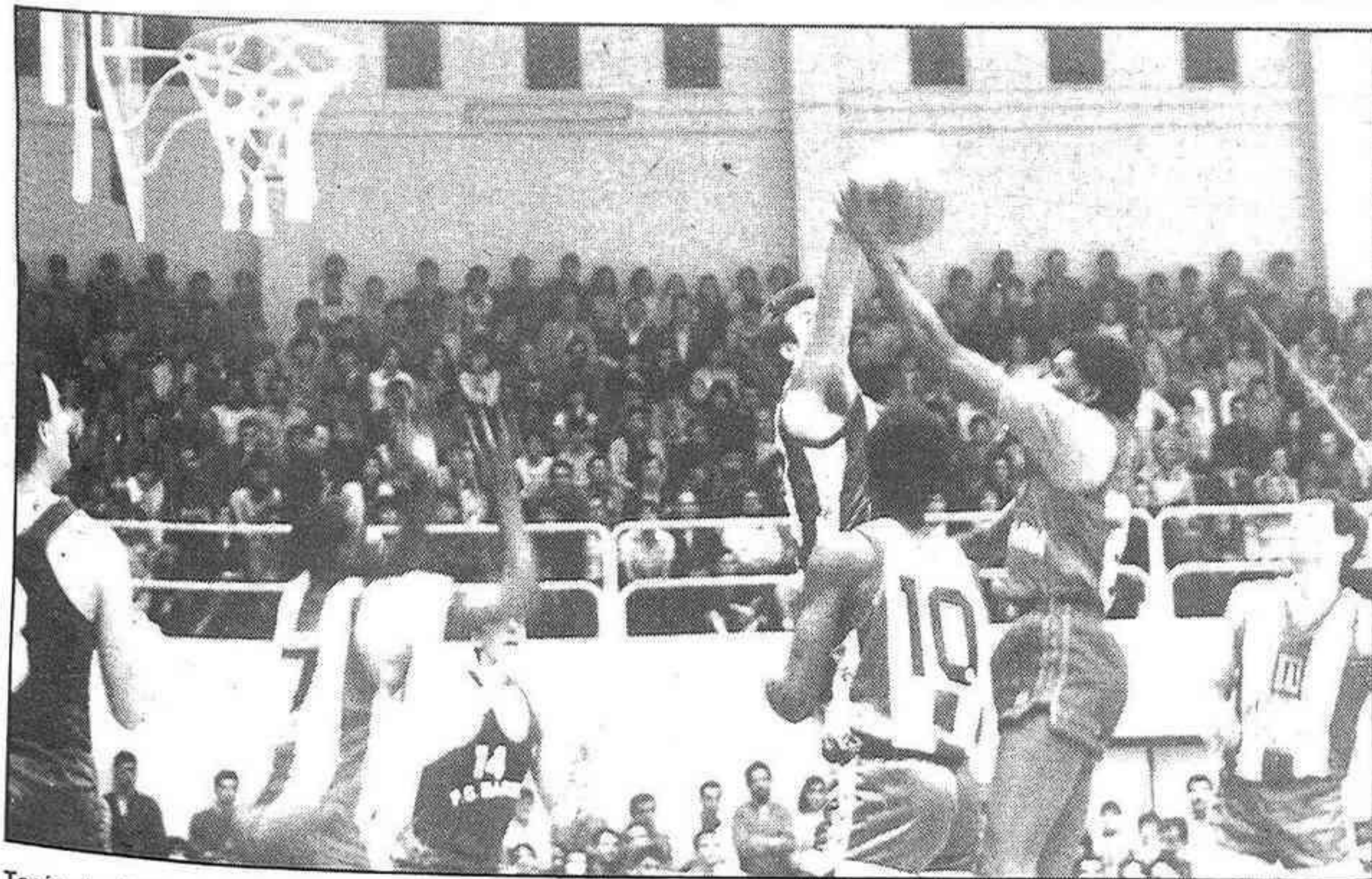
R.C.D. ESPAÑOL: 83 (39, 44).— 29/68 canastas; 3/10 supercanastas; 16/22 tiros libres; 21 rebotes (6 ofensivos); 4 asistencias; 2 tapones; 14 faltas personales, eliminado Smith (38 min.).

ANOTADORES: Epi (8), Smith (18), Tramullas (4), Lete (2), Phi-

lips (40)—cinco inicial— Abad, Collins (?), Morales e Illa (4).

ARBITROS: Navarro y Traver, colegio Castellonense. Pese a la dificultad que entrañaba el partido para ellos supieron estar a la altura.

MARCADOR PARCIAL: 12-2, 28-10, 36-27, 48-39 (descanso), 57-48, 72-59, 80-74, 91-83 (final).



Tapón de Philips ante el intento de canasta de Sibilio

ARTES GRAFICAS

JOYIAN

AVDA. DEL MAR, 7 - Tel. 23 28 55
CASTELLON

FUNERARIAS
REUNIDAS

PASCUAL Y ALBALADEJO, S. L.

TURNO PERMANENTE
PRESTIGIO Y ANTIGÜEDAD

Caballeros, 22 - Tel. 22 47 69
CASTELLON

RADIOCOLOR

Castellón 88.1 FM
Burriana 105.5 FM



PRIMER MAGAZINE
REGIONAL DE FM
EN DIRECTO.
EN ESTEREO.
EN CADENA.
DE 10 A 13 HORAS.

DE LUNES A VIERNES
EN ANTENA
TRES HORAS DE RADIO, DE
RITMO, BUEN SONIDO Y
BUENAS HISTORIAS.
TRES HORAS DE... ¡ENCANTO!
PARA QUE UD. NO PIERDA
EL COLOR DE SU ONDA.

¡LAS MAÑANAS DE RADIOCOLOR!

LA QUINIELA

Boleto fácil, en apariencia

JULIO MIRAVALLS

Tres de los partidos de Primera División parecen predeterminados a la variante, mientras que los restantes once del boleto tienen color local y anuncian un pronóstico aparentemente fácil.

Barcelona, Atlético de Bilbao y Atlético de Madrid son los viajeros que probablemente colocarán una variante en sus respectivos partidos.

1. R. Valladolid-Las Palmas: El Valladolid, sin sus chilenos, está acumulando malos resultados, pese a que su juego sigue considerándose bueno. En campo propio y frente a Las Palmas, que es equipo bastante improductivo fuera de su isla, los vallisoletanos deben romper la mala racha y sacar el partido adelante. (1).

Ultimas temporadas: 82-83: (1-0). 83-84: (-). 84-85: (-). Arbitro: Casajuana Rifa.

2. R. Madrid-Cádiz: Perdió la etiqueta de invicto, pero el Real Madrid sigue siendo líder indiscutible. La ocasión le resulta, además, de lo más propicia para recomponer un poco la imagen, que no quedó muy airosa en el Camp Nou. (1).

Ultimas temporadas: 82-83: (-). 83-84: (6-2). 84-85: (-). Arbitro: Marín López.

3. R. Celta-Barcelona: El Celta, goleado en Alicante, es el nuevo colista de la categoría. En casa ha sufrido ya tres derrotas, frente a Betis, Sevilla y Zaragoza. El Barcelona, rehabilitado moralmente al haber roto la marcha madridista, debe ganar en Balaidos. No obstante, ojo: Los azulgranas son imprevisibles. (1-X-2).

Ultimas temporadas: 82-83: (0-4). 83-84: (-). 84-85: (-). Arbitro: Peraita Ibáñez.

4. R. Gijón-Hércules: Está por ver cuál será el objetivo del Spórting cuando se llegue a los últimos trancos del Campeonato. Por el momento, es el mejor perseguidor del líder y este domingo tiene un compromiso en casa que debe resultarle fácil. (1).

Ultimas temporadas: 82-83: (-). 83-84: (-). 84-85: (4-0). Arbitro: Miguel Pérez.

5. R. Sociedad-Sevilla: El pronóstico no es tan claro en

este partido, pero también tiene suficiente color local. La Real Sociedad, con un par de tropiezos caseros, aún luce un positivo (1).

Ultimas temporadas: 82-83: (0-0). 83-84: (1-0). 84-85: (5-1). Arbitro: Soriano Aladrén.

6. R. Betis-Ath. Bilbao: Todavía no ha logrado el Betis ganar en el Villamarín. Tampoco ha perdido. El Atlético, con sus aspiraciones bien conservadas, está en condiciones de romper, para su propio beneficio, la racha de empates béticos. (1-X-2).

Ultimas temporadas: 82-83: (5-1). 83-84: (2-0). 84-85: (0-2). Arbitro: Alvarez Díaz.

7. Valencia-At. Osasuna: Después de la paliza recibida en el Manzanares, el Valencia tiene que restablecer su fama de equipo que va saliendo de un largo bache de años. En casa, de momento, se mantiene. (1).

Ultimas temporadas: 82-83: (1-1). 83-84: (2-0). 84-85: (0-0). Arbitro: Valdés Sánchez.

8. Español-At. Madrid: Aunque críe fama por su contraataque, el Atlético de Madrid no ha ganado todavía fuera de su campo. El peligro de los colchoneros es que, metidos en positivos y en los primeros lugares, tienen más motivos para ser ambiciosos (1-X-2).

Ultimas temporadas: 82-83: (1-1). 83-84: (1-4). 84-85: (0-0). Arbitro: Ramos Marcos.

9. R. Santander-R. Zaragoza: No está respondiendo el Santander a lo que anunció en la pretemporada. El Sardinero no está resultando tan difícil como se esperaba. El Zaragoza, si le sale el día, es uno de los visitantes a los que hay que temer. Lo que pasa es que le sale con poca frecuencia. Con cierta prevención, otro uno fijo. (1).

Ultimas temporadas: 82-83: (2-1). 83-84: (-). 84-85: (1-1). Arbitro: Pérez Sánchez.

10. R. Mallorca-CASTELLÓN: Primer partido de Segunda División del boleto. El Mallorca ha fallado en tres de sus cinco compromisos caseros.

Su campaña está resultando muy deficiente. El Castellón, por su parte, es desconcertante: la pifia en casa o gana fuera, sin reglas explicables. (1-X).

Ultimas temporadas: 82-83: (3-2). 83-84: (-). 84-85: (2-1). Arbitro: Hernández Velázquez.

11. Logroñés-Murcia: Debe ser el partido importante de la jornada, en la categoría. El Logroñés sigue con rigurosa precisión ganando en casa y empatando fuera. El Murcia tercer clasificado, debe ser uno de los mejores candidatos a perturbar las costumbres de los riojanos. (1-X).

Ultimas temporadas: 82-83: (-). 83-84: (-). 84-85: (-). Arbitro: Ceballos Borrego.

12. Sabadell-R. Oviedo: El Sabadell empezó siendo el rey del empate, aunque ya se va normalizando. Una normalidad que, pasa, naturalmente, por ir perdiendo los partidos, que juega fuera, para ganar preferentemente en casa. El Oviedo no está haciendo gran cosa como visitante. (1).

Ultimas temporadas: 82-83: (1-2). 83-84: (-). 84-85: (0-0). Arbitro: Pajares Paz.

13. Elche-D. Coruña: El Elche, segundo clasificado, tiene una cosa en común con el líder: lo gana todo en su terreno. Los ilicitanos están asentando muy bien su candidatura al ascenso. (1).

Ultimas temporadas: 82-83: (3-0). 83-84: (1-2). 84-85: (-). Arbitro: Brito Arceo.

14. Cartagena-Castilla: El Cartagena no ha perdido todavía en casa, mientras que el Castilla no ha logrado un empate fuera. Es difícil que los castillistas obtengan la victoria en el Almarjar y parece que, en campo ajeno, juegan a todo o nada. El Cartagena tiene que defender su posición, ahora que luce un positivo. (1). Ultimas temporadas: 82-83: (3-0). 83-84: (3-3). 84-85: (1-1). Arbitro: Vico Díaz.

Fútbol de empresas

Emocionante partido entre R. Ordóñez y Río Tinto

J.E. PERIS / Castellón

Se jugó el pasado sábado día 9 de Noviembre en las «Instalaciones del Parque Deportivo» de nuestra ciudad, la cuarta jornada del Torneo Provincial de Fútbol Laboral de Empresas; produciéndose los siguientes resultados:

Pub. Sibelius (Villarreal), 0 - Hidroeléctrica Española, 0.
Radiadores Ordóñez, 1 - Río Tinto, 1.
Permasa, S.A., 1 - La Gramola, 3.

Parque, 2 - Marazzi-Iberia, 1.
Descansó el Portuarios.

Pub Sibelius (Villarreal), 0
Hidroeléctrica Española, 0

Encuentro bastante insulso el que nos depararon en este encuentro tanto uno como otro conjunto desde el comienzo del partido, ello motivado por las férreas defensas que montaron ambos equipos de sus respectivos portales. No obstante, tanto una como otra delantera en la primera parte desperdiciaron algunas ocasiones propicias para la consecución del gol; pero unas veces la falta de decisión en el último momento, y otras la buena actuación de los respectivos porteros, evitaron que el tanto subiera al marcador.

La segunda parte, fue un peloteo en el centro del terreno de juego, entre ambos centros de campo, para apoderarse del mismo y desde el controlar el dominio del partido y, lanzar a sus delanteros sobre el área contraria en busca del gol. Tal vez con un poco de mayor decisión, esto lo hubiera podido conseguir la Hidroeléctrica por mediación de su delantero centro Ricardo Acebo, pero en las ocasiones propicias que tuvo para ello, sus disparos salieron fuera del marco villarrealense del Sibelius. En cuanto a destacados por la Hidroeléctrica sus jugadores, Emilio García, Francisco Martínez y Vicente Martí; y por el Pub Sibelius, Juan García, Rafael Muñoz y Joaquín Beltrán.

R. Ordóñez, 1
Río Tinto, 1

Brillante partido el que nos depararon ambos magníficos conjuntos a lo largo de todo el encuentro, con continuos ataques y contraataques sobre ambas porterías. Ya desde los primeros momentos del partido, ambos conjuntos, tanto los «radiadores» como los «rio-tinteros», con grandes jugadas, casi siempre generadas desde sus propias líneas defensivas llegaban con gran facilidad al área contraria, donde las mismas eran desbaratadas por las respectivas defensas. Pero eran tantas las buenas jugadas que ambas delanteras realizaban que, se preveía que el gol estaba al caer, —como así fue—, y, sería primeramente el Ordóñez el que se adelantaría en el marcador, como consecuencia de una gran jugada de su extremo izquierdo Juan José Álvarez (Meli), el cual cedió el balón a su compañero Domínguez Gozalbo, quien de tiro cruzado anotó el tanto para su equipo. Reaccionó magníficamente el Río Tinto y en jugada por su ala izquierda, su actual goleador Juan Montero de potente disparo establecía el empate en el marcador; con cuyo resultado finalizó la primera parte. En la segunda mitad la emoción y los nervios fueron la tónica general de la misma, ya que ambos contendientes buscaron afanosamente el tanto de la victoria cosa que finalmente no ocurrió pese a que

tanto uno como otro conjunto lo pudieron conseguir. Por el Río Tinto hay que destacar a, José Escortell, Antonio San Blas y, José Ferrando; y por el R. Ordóñez a José Sales, Emilio Catalán y, José Barreda.

Permasa, 1
La Gramola, 3

Bien empezó el encuentro el equipo del Permasa, pues apenas comenzado el mismo, conseguirían adelantarse en el marcador; a raíz de una jugada que finalmente terminaría en córner, lanzado el mismo magistralmente por Andrés Bermejo, el balón se introduce directamente en la portería de La Gramola. Fuerte réplica y gran juego «gramolero» sobre el área del Permasa, pero sus ataques son frenados una y otra vez por la buena actuación de su defensa, y, en última instancia por su portero Adelino Gil. Con el uno cero para el Permasa finalizó la primera parte. La segunda empezó con fuerte presión de La Gramola en busca del empate; éste por otra parte no llegaría hasta mediados de la misma y, como consecuencia de un penalty polémico con que se sancionó al Permasa y que, lanzado por Guillermo Argilaga, significó el empate. A raíz de entonces los «gramoleros» se crecieron y pusieron cerco a la portería del Permasa, en uno de los cuales su jugador Juan Carlos Piera establecía el dos a uno para su equipo. Pudo a partir de entonces igualar el marcador el Permasa, pero su defensa Emilio Tamarit solo delante del portero falló un gol cantado.

Finalmente los «gramoleros» por mediación de su central José M. Argilaga conseguirían el tercer y último tanto para su equipo. Por el Permasa, hay que destacar a sus jugadores, Manuel Guerrero, Juan Vidal y, Santiago Corredor; y por La Gramola a Carlos García, Carlos Rosell y Abilio Galindo.

Parque Deportivo, 2
Marazzi-Iberia, 1

No termina de reaccionar el magnífico equipo «azulejero» del Marazzi y, demostrar su auténtica valía, como lo demostró en la anterior temporada; pese a que en este partido ya contó con alguno de sus titulares básicos como Carlos Luján y Joaquín Selma. Por otra parte el partido en sí, fue bastante entretenido y de calidad, tanto por una como por otra parte. La primera parte terminó con el resultado de uno a cero a favor del Marazzi-Iberia, como consecuencia de una falta lanzada por su jugador Joaquín Selma desde cerca de medio campo. En la segunda mitad empezó dominando el Marazzi y, en uno de sus ataques Joaquín Selma en un tiro cruzado pudo sentenciar el partido, pero su disparo salió fuera por poco. Reaccionó el Parque y la portería «azulejera» pasó por serios apuros, en uno de los cuales su jugador Selma cometió penalty, el mismo se encargó de transformarlo el jugador del Parque Antonio Nicolás. Los intentos por desnivelar el marcador a su favor lo conseguiría el Parque, merced al lanzamiento de una falta con que se castigó al Marazzi-Iberia y que, su jugador Enrique Moliner transformó en el gol de la victoria para su equipo. En cuanto a destacados por el Parque sus jugadores, José M. Sanahuja, Juan Carpio y Luis Parra; y por el Marazzi-Iberia, Juan Manuel Torner, Joaquín Selma y Manuel Sancho.

Con dos goles de García

El Viver acabó con la imbatibilidad de Els Ibarsos en un excelente encuentro

2 VIVER: Asensio, Panadero, López, Buils, Miguel Angel, Amable, García, Pepín, Pachi, Patricio y Medraza. En el minuto 11, Toni sustituyó a Medraza y en el minuto 69, este mismo jugador fue sustituido por Monzonis.

0 ELS IBARSOS: Miguel, Font, Sanblás, Luis, Breva, Santi, Salas, Moreno, Torres, Juan Guillén y José

FRANCISCO IBAÑEZ / Viver

En partido de Primera Regional, Els Ibarsos conoció su primer (c) Ministerio de Cultura 2007 que rea-

Guillén. En el minuto 15, Vidal entró por Luis y en el 56, Picazo por Torres. **ARBITRO:** Gozalbo Fortanet de Castellón. No influyó en el resultado aunque dejó de señalar un penalty en el área del equipo visitante. Amonestó a los jugadores locales, Panadero y García y a Salas por Els Ibarsos.

GOLES: 1-0. Min. 19. Gol de García al rematar un saque de esquina. 2-0. Min. 22. Fallo del meta Miguel que también aprovecha García.

lizó un fenomenal encuentro, de esos que hacen afición. Mucho público en las gradas con una recaudación de 32.600 pesetas.

Desde el comienzo del partido, el Viver se adueñó del terreno de juego y a los 22 minutos ya tenía el partido encarrilado puesto que García había hecho moverse en dos ocasiones el marcador, este dos a cero sería definitivo.

Durante el primer cuarto de hora en el segundo tiempo reaccionó Els Ibarsos y tuvo algunas ocasiones para acortar distancias que sus delanteros no supieron aprovechar, pero minutos después sería de nuevo el cuadro local quien controlara la situación.

Por Els Ibarsos destacaron Salas y Sanblás. Por el Viver todos rayaron a gran altura.

El encuentro no ha levantado interés

Con nueve jugadores de la cantera como titulares el Castellón a resolver esta noche en Baracaldo

JOSE VICENTE FELIP / Castellón

El C.D. Castellón partió, a las 2 de la tarde de ayer, camino de Bilbao donde quedó hospedado a la espera del partido que hoy, a las 8.15 de la noche, le enfrentará al Baracaldo. Encuentro de ida correspondiente a la tercera eliminatoria de la Copa del Rey que arbitrará el colegiado asturiano Fernández Terente.

Los albinegros entrenaron ayer en el polideportivo de Castalia puesto que debido a la lluvia no podían pisar el césped. Fue una sesión dedicada a disputar algunos partidos de fútbol-sala y baloncesto entre los componentes de la plantilla. Al final de la misma, Antal Dunai facilitaba la lista de expedicionarios y también la alineación inicial que estará formada por: González, Carrillo, Javi, Casuco, Alfredo; Ibeas, Víctor, Pedró López; Saura, Alcañiz y Totó. En el banquillo estarán, Joaquín, Emilio, Manchado y Pastor para posibles sustituciones.

El técnico ha decidido dar descanso para algunos jugadores que vienen siendo titulares habitualmente, ello porque Dunai ya está pensando en esos dos encuentros ante el Mallorca y Logroñés que pueden suponer mucho para el futuro del C.D. Castellón: «Estamos obligados a ganar todos los partidos y para ello tengo que alinear aquellos jugadores que mejor se encuentren físicamente. En este momento, Botubot está bastante cargado, al igual que Fontana, entonces prefiero que se queden en casa junto a Viña que tampoco viaja».

Parece que el húngaro haya cambiado de planteamientos y las pruebas no son convincentes. Ahora, cuando se lesiona un jugador es sustituido por otro que ocupa la misma demarcación y cada uno juega en su sitio: «Tan sólo hice pruebas en un partido y por ello no se puede juzgar a un entrenador. Aquí lo único que importa es sumar los dos puntos cada domingo sin mirar quiénes están jugando en el campo».

En esta ocasión y puesto que se trata de un equipo de Tercera



Nueva oportunidad para muchos jugadores de casa

PROBABLES ALINEACIONES

BARACALDO		CASTELLÓN
Javier	1	González
Lecumberri	2	Carrillo
Pereda	3	Alfredo
Laca	4	Javi
Aizcorreta	5	Casuco
Ozive	6	Víctor
Isidoro	7	Saura
Pisano	8	Ibeas
Arzanegui	9	Alcañiz
Cosme	10	Pedro López
Carlos	11	Totó

Arbitro: Fernández Terente. Hora: 20.15

División, Dunai conoce muy poco del Baracaldo. A pesar de ello, no espera tener problemas para conseguir un buen resultado: «Están con positivo, luchando por el ascenso y pienso que nos darán tanto trabajo como el Benidorm o el Alzira, juegan en

casa y no tienen nada que perder».

Los hombres que no han viajado a Bilbao tendrán que entrenar hoy, a las órdenes de Tonín, para volver a hacerlo mañana junto con los que no participen en el encuentro copero.

De salvar esta eliminatoria, extremo que a priori parece muy probable, el C.D. Castellón podría plantarse en los octavos de final de la Copa del Rey puesto que muchos de los equipos que entren en el bombo para el próximo sorteo quedarán exentos.

El Baracaldo

En Baracaldo el partido de esta tarde apenas si ha levantado interés, los aficionados vizcaínos esperaban un Primera pero la suerte les ha emparejado con el C.D. Castellón. Quizás el abultado resultado conseguido por los albinegros frente al Sestao haga

levantar el ánimo de algunos aficionados de cara al choque de hoy. De todas formas, el tiempo es muy inestable de modo que ayer estuvo lloviendo todo el día sobre Baracaldo y, a buen seguro, los albinegros se encontrarán con un terreno de juego totalmente embarrado.

El rival que tendrá enfrente el C.D. Castellón milita en el grupo III de la Tercera División y en la actualidad está clasificado en cuarto lugar con catorce puntos y cuatro positivos. De los once encuentros disputados ha ganado cinco mientras que empató cuatro y perdió dos, ha conseguido un total de quince goles en tanto que recibía diez.

La formación más probable que intentará derrotar al Castellón será la formada por: Javier, Lecumberri, Pereda, Laca, Aizcorreta, Ozive, Isidoro, Pisano, Arzanegui, Cosme y Carlos.

Arconada puede presentarse a la presidencia de la AFE

Madrid

Seis de los siete jugadores que componen la candidatura que luchará electoralmente contra la actual junta directiva de la Asociación de Futbolistas Españoles (AFE) desean que Luis Arconada sea el candidato a presidente.

Los jugadores que formarán esa candidatura son el propio guardameta donostiarra, los madridistas Miguel Angel y Gallego, el atlético Landáburu, el zaragocista Señor, el salmantino Angel y el barcelonista Víctor.

El plazo de presentación de candidaturas se cierra el próximo día 15 y las elecciones, a las que ya anunció su presentación el actual presidente, Juan José Iriarte, se celebrarán el 16 de diciembre, lunes.

Anteayer en Madrid, en una cena que duró hasta altas horas de la noche y que fue mantenida en el más absoluto de los secretos, se reunieron los candidatos opositores salvo Arconada, retenido en San Sebastián por la convalecencia de la lesión de rodilla que sufre.

El motivo principal era decidir oficialmente si se iban a presentar a las elecciones a la AFE y una vez todos de acuerdo, confeccionar un programa de trabajo y elegir a la persona candidata a la presidencia.

La primera decisión que adoptaron fue presentarse y, como consecuencia, elaboraron un bosquejo de programa, en el cual su punto más importante es regir la AFE con responsabilidades compartidas. La incógnita, sin embargo, continuó siendo la persona que figurará para el puesto de presidente.

Arconada era, y sigue siendo, el candidato preferido de todos.

El carisma del jugador, su preparación intelectual y su capacidad de negociación son virtudes reconocidas por sus compañeros de candidatura.

Pero el jugador que más veces ha vestido la camiseta nacional ya había manifestado que no quería ser presidente, e incluso, había rechazado esta posibilidad cuando le fue ofrecido el cargo por Juan José Iriarte, el actual titular de AFE.

Arconada señaló que no me voy a presentar a la presidencia ya que debido a mi proceso de recuperación, no voy a poder dedicarle todo el tiempo que se necesita para un puesto de esta responsabilidad.

Luego, se pensó en la figura del ex-madridista y ex-secretario general de AFE, Angel de los Santos, actual jugador del Salamanca. Angel presentó en su día la dimisión de su puesto a Iriarte, entre otras cosas para poder presentarse en una candidatura más acorde con sus ideas.

Sin embargo, el jugador del Salamanca dejó claro en la reunión que no estaba dispuesto a aceptar el cargo, ya que tiene su vida profesional hecha en Salamanca, donde piensa residir cuando se retire del fútbol.

No se comentaron más nombres y se decidió que irá como presidente aquel que lo desee de entre los siete candidatos. El que quiera, en una palabra, dar un paso al frente.

Como el próximo viernes concluye el plazo de presentación de candidaturas, los contactos entre los jugadores se multiplicarán esta semana por teléfono. Pero la pretensión de todos es llegar a convencer a Arconada

No hay ningún emparejamiento entre conjuntos de Primera

Veintiún partidos en la tercera eliminatoria de Copa

Veintiún partidos se jugarán hoy dentro de la tercera eliminatoria de la Copa del Rey de fútbol, en la que participarán todos los equipos supervivientes de la segunda, salvo los que se mantienen en competiciones europeas como el Barcelona, los dos Atlético y el Real Madrid.

Por primera vez en lo que va de temporada, los veintiún choques están señalados para el mismo día y, prácticamente, para la misma hora. Once de ellos se juegan a las 20.30 y cinco a las 21.

En esta eliminatoria comenzarán, probablemente, las sorpresas que caracterizan a este torneo. Hasta ahora siguen en competición todos los equipos de Primera, salvo el Cádiz, que fue eliminado en la ronda anterior por el Jerez.

El sorteo no ha querido que se encuentren los Primeras entre sí, y hay eliminatorias que parecen estar prácticamente decididas antes de jugarse. Estos partidos deportivamente no significarán

nada, aunque sí pueden producir una taquilla sustancial para los más débiles.

Es el caso, por ejemplo, del Lalín-Las Palmas, Eibar-Zaragoza, Plasencia-Español, Atlético Mallorca-Hércules y, en definitiva, casi todos en los que participa un equipo de Primera.

Sin embargo eliminatorias entre gallitos de Segunda A y equipos de la zona media de la tabla en Primera parecen más competidos. Un Betis-Mallorca puede resultar interesante, como un Oviedo-Real Sociedad o el mismo Mérida-Sevilla, los partidos que han levantado más expectación.

Después figuran aquellos encuentros que enfrentarán a Segundas entre si o Segundas A con Segundas B, incluso algún Tercera que ha llegado hasta aquí, como el Burgos, Mensajero o Almería, que tratará de pasar para buscar un grande en la próxima.

Programa completo de la jornada

Partido	Arbitro	Hora
Plasencia-Español	Alvarez Marguenda	15.45
Málaga-Lorca	Pino Casado	17.00
Baracaldo-CASTELLÓN	Fernández Terente	20.15
Eibar-Zaragoza	Benavente Garasa	20.30
Lalín-Las Palmas	Valdés Sánchez	20.30
Alcorcón-Osasuna	Ramos Marcos	20.30
Mallorca At.-Hércules	Enríquez Negreira	20.30
MGNSAJERO + Logroñés	Sosas Saavedra	20.30
OVIEDO + R. Sociedad	Sánchez Arminio	20.30
Aragón-Valencia	Urió Velázquez	20.30
VALLADOLID + Rayo V.	Calvo Córdoba	20.30
CASTILLA + Orihuela	Sánchez Cazorla	20.30
Sabadell-Granada	Riera Morro	20.30
Coruña-Lérida	Díaz Vega	20.30
JJ4REZ + Celta	Guruceta Muro	20.45
Betis-Mallorca	Bayarri Ribelles	21.00
Mérida-Sevilla	Sánchez Molina	21.00
Mestalla-Santander	Casajuna Rifa	21.00
Murcia-Burgos	Ansuátegui Roca	21.00
Almería-Huelva	Martínez Guirao	21.00
TRENERIFE + Gijón	Jiménez Moreno	21.30

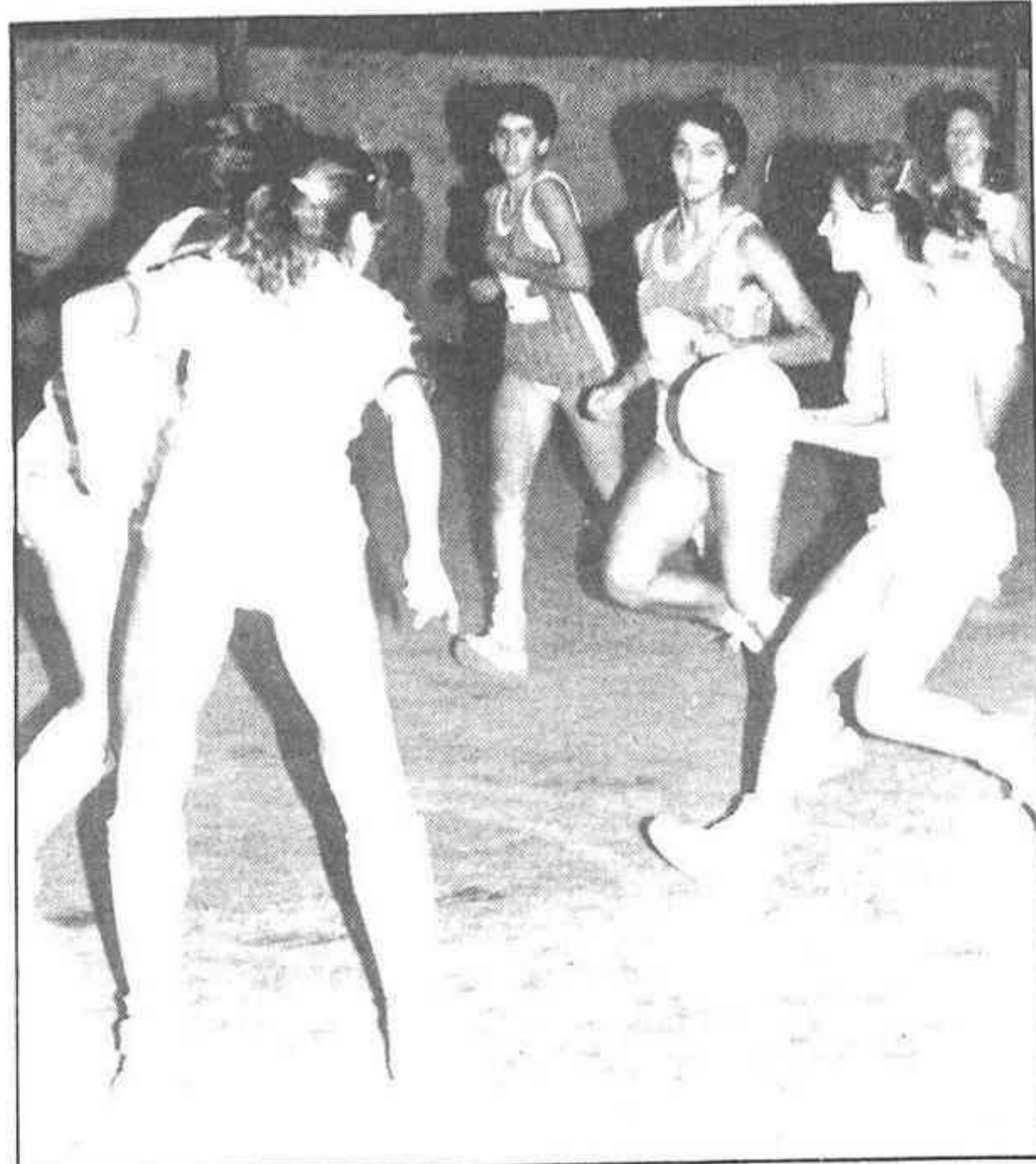
Segunda División Femenina de Baloncesto

Las jugadoras benicarlandas realizaron un gran partido ante el Manises (65-49)

Los pocos aficionados que acudieron a presenciar el partido correspondiente al Campeonato de Liga animaron y disfrutaron con el partido que realizaron dominando desde un principio a un equipo con mucha veteranía, no en vano la pasada temporada, con el nombre de Pinedo, jugaron en Primera División.

La clave del partido ha estado en los diez primeros minutos en donde el Benicarló ha ido acumulando una ventaja que luego tan sólo ha tenido que ir manteniendo, pues ha resultado insalvable para el equipo valenciano, que casi nunca ha podido impedir las penetraciones en la zona de las jugadoras benicarlandas, quienes han forzado así un gran número de personales que luego han hecho que las de Manises terminasen el partido con cuatro jugadoras.

El tanteo que señalaba el marcador a los diez minutos, 22-4, ha hecho que se viese un partido muy diferente a los vistos hasta el momento. Tras diez minutos de entrega total, con una defensa muy fuerte y realizando contragolpes muy buenos, el Benicarló ha podido en algunas fases del partido realizar, jugadas de mucha calidad técnica, cuando menos se esperaba por el potencial, sobre el papel, de las visitantes. Doblar en la puntuación a las de Manises en el descanso ha sido muy importante de cara a la segunda mitad en donde las valencianas han intentado por todos los medios restar puntos en el marcador, y pese a que en el segundo parcial han ganado tan sólo pudieron recuperar cinco puntos.



Maite Menacho se cargó pronto de personales / FERRER JULIA.

Lo más negativo de las valencianas quizás ha sido su mal perder al final, cargando sus iras por la cantidad de eliminadas que han tenido, pero no se han acordado del palizón recibido en la primera parte y de que tenían mayor altura y experiencia que las benicarlandas.

Ficha Técnica

C. B. BENICARLO: 65 (39, 26). Marisa (10), Elisa (-), Celina (-), Maite (5), Ana (-), Olga (4), Mónica (17), Nuria (10) y Blanca (17). Castigadas con 28

faltas personales quedando eliminadas Olga, Nuria y Blanca.

C. B. MANISES: 49 (18, 31). Rosario (1), Bueno (2), Monsalve (6), Serrano (10), Esteban (2), Vallés (4), Soriano (13), Sánchez (-), Macián (7) y Juanita (4). Cometieron 40 faltas personales, siendo eliminadas Rosario, Bueno, Monsalve, Serrano, Esteban, Sánchez y Macián.

Arbitros: Quiroga y Zaragoza, colegiado castellanense, bien.

Marcador parcial: 13-4, 22-4, 28-12, 39-18 (descanso), 44-24, 54-31, 58-41, 65-49 (final).

Tercera División masculina

El Benicarló, derrotado en Burjasot (78-72)

V.F. / Benicarló

Se jugaba mucho el Benicarló en su partido contra el Andros Burjasot para tener serias aspiraciones de jugar la liguilla de ascenso, pero al final no pudo ganar tras una segunda parte muy igualada donde las diferencias fueron mínimas y al final, pese a la presión por toda la pista, se perdió una buena oportunidad.

El partido empezó con los dos equipos defendiendo en zona estando el marcador igualado hasta el minuto siete donde el Andros empezó a tomar una ventaja que sería de siete puntos al minuto diez. Pero el Benicarló volvió a jugar con defensa individual y consiguió darle la vuelta en el marcador, pero con el elevado precio de ver a Campos y Montañés con tres personales en el descanso, al que se llegó con ventaja local de un gol, tras haber fallado en la primera parte el Benicarló nueve tiros libres de catorce intentos.

Tras el descanso, el Benicarló tomó el mando en el marcador hasta el minuto once, realizando un buen juego y poniendo en muchas dificultades al Andros a la hora de entrar bajo tableros, obligando a tirar desde media distancia. La salida de David Peña, por cinco personales, en el minuto 33 se notó mucho porque el junior está actualmente muy bien en defensa, y el Andros dio la vuelta al marcador colocándose cinco

puntos arriba, pero el Benicarló volvió a la carga y se puso a un punto a falta de cinco minutos. Se la jugó Valero con una supercanasta, acertó pero sin conseguir hacer mella en el Benicarló que se presentó en el último minuto con dos puntos abajo. La presión por toda la cancha eliminó primero a Campos y luego a Ayza, sin que el Andros arriesgase al lanzamiento de uno más uno. Una canasta de Parra y dos tiros que acertó Valero sentenciaron un partido en donde se pudo haber dado el resultado contrario de haber conseguido robar un balón dentro del último minuto.

Ficha técnica

ANDROS BURJASOT: 78 (31, 47).— Zanón (11), Safont (8), Arnau (3), Parra (20), Martínez (17) —cinco inicial— Goyanes, Rodríguez (2), Valero (7) y Ponce (10). Cometieron 28 faltas personales.

BENICARLO: 72 (30, 42).— Cucala (6), David (4), Cardona (10), Ayza (16), Campos (19) —cinco inicial— Peña, Paris, Pueyo (13) y Montañés (4). Cometieron 32 faltas personales, cuatro eliminados, Cucala (32 min.), David (33 min.), Campos (40 min.) y Ayza (40 min.).

ARBITROS: Paños y Peña, colegio valenciano, buena actuación.

MARCADOR PARCIAL: 6-7, 17-10, 22-22, 31-30 (descanso), 40-42, 55-55, 66-65 y 78-72 (final).

Resultados

Caixa Carlet 100, Dimar 74
Moncada 87, Segorbe 57
Villarreal 74, Torrent 67
Andros Burjasot 78, Benicarló 72

Clasificación

	J.	G.	P.	GF.	GC.	Puntos
1. Dimar	7	6	1	542	411	13
2. Caixa Carlet	7	6	1	603	477	13
3. Benicarló	7	4	3	502	475	11
4. Villarreal	7	4	3	472	481	11
5. Moncada	7	4	3	474	494	11
6. Andros Burjasot	7	3	4	493	490	10
7. Torrent	7	1	6	434	545	8
8. Segorbe	7	0	7	398	565	7

El Castellón arrolló al Trinitarias que jugó un partido violento (31-74)

JUGAR / Castellón

TRINITARIAS (20-11).— Gascó (2), Vicente, Barrachina, Calero (4), Robles (16) y Laborda (7): 26 faltas personales cometidas; 5 jugadoras eliminadas: Gascó y Muñoz, minuto 29. Vicente, minu-

to 33, Laborda, minuto 36 y Robles, minuto 37.

C.B. CASTELLÓN (42-37).— Gascó (18), Rosa (27), López (10), Macía (11), García (9), Guinot (4), Solari, Cara, Beltrán, Carbó y González. 12 faltas personales cometidas; ninguna jugadora eliminada.

Resultados

C. B. Moncada, 52 - C. B. Jorge Juan, 41
Trinitarias, 31 - C. B. Castellón, 79
C. B. Benicarló, 65 - A. D. Manises, 49
C. B. Sportiu Xe Alacuás, 58 - Arnauda-Lillan Lois, 72
Peña Golero-Villarreal, 42 - L'Horta, 27
C. B. Lladro, 68 - C. D. Sagrada Familia, 33
Esclavas Germaine-Capuc, 57 - S. C. D. Carolinas, 47

Clasificación

	J.	G.	P.	PF.	PC.	Puntos
1. Esclavas Germaine-Capuc	7	7	0	477	270	14
2. SCD. Carolinas	7	6	1	437	301	13
3. C.B. Lladro	7	5	2	398	310	12
4. A.D. Manises	7	5	2	435	350	12
5. Arnauda-Lillan Lois	7	5	2	403	388	12
6. C.B. Benicarló	7	4	3	347	333	11
7. C.B. Castellón	6	4	2	348	304	10
8. Peña Golero-Villarreal	7	3	4	353	348	10
9. C.D. Sagrada Familia	7	3	4	312	393	10
1. L'Horta	7	2	5	271	297	9
11. C.B. Moncada	7	2	5	337	381	9
12. C.B. Jorge Juan	7	1	6	341	392	8
13. Trinitarias	7	1	6	295	490	8
14. C.B. Sportiu Xe Alacuás	6	0	6	240	437	6

ARBITRARON: Martín y Cantos del Colegio Valenciano. Excelente arbitraje, cometiendo solamente los errores normales en este difícil deporte, pero aplicando un mismo criterio desde principio a fin del partido, sabiendo diferenciar los lances normales de juego de la violencia.

El C.B. Castellón se desplazó a Valencia a enfrentarse al Trinitarias, con una considerable diferencia entre ambos, a priori, pero a pesar de ello se pudo comprobar que las castellanenses tienen bien aprendida la lección de que no hay enemigo pequeño y desde el principio salieron a arrollar y conseguir amarrar el resultado.

Gustó mucho el C.B. Castellón por su juego y entrega, del que no podemos hacer distinciones, porque en cada cometido, sus jugadoras hicieron un gran partido, felicitadas al final por sus contrarias y con su agradecimiento, puesto que aún cuando el Trinitarias jugó con menos de cinco jugadoras en 4 minutos, las castellanenses no intentaron ninguna presión, gesto que como indicamos agradecieron sus adversarias; es patente la recuperación y puesta a punto que está alcanzando el C.B. Castellón, lo que hace abrigar esperanzas de una buena clasificación final en la Liga.

Al término de la primera vuelta parece estar casi claro quiénes serán los dos equipos que participen en el grupo A-1 en busca del ascenso a la Segunda División, Dimar y Caixa Carlet. Las posibilidades de Benicarló y Villarreal pasan por ganar todos los partidos de la segunda vuelta, más difícil

El jugador del Madrid, Fernando Martín no será operado

El jugador del Real Madrid Antonio Martín no será operado, en vista de la progresiva y satisfactoria recuperación de su rodilla derecha, afectada de tendinitis.

El doctor Miguel Angel Herrador, médico de la entidad madrileña, descartó casi en su totalidad la posibilidad apuntada hace pocas semanas de operar a Martín.

Según afirmó Herrador, persiste únicamente un problema de dolor en la rodilla lesionada, si bien se espera que desaparezca pronto.

para el Villarreal que tiene que visitar las canchas de los tres primeros clasificados. El tercer equipo provincial, el Segorbe, aún no se hace a la categoría, pero a punto estuvo de vencer al Torrent, pero deberá de luchar mucho en la siguiente fase para mantener la categoría.

José María Roy, medalla de oro en las pruebas policiales

Los pasados días 4 al 9 del presente mes se celebró en Palma de Mallorca las competiciones deportivas policiales que anualmente organiza la Dirección General de la Policía entre los miembros de su organización y a la cual acuden representantes de todas las regiones policiales de España, entre ellas las de Valencia, a la que pertenece la Comisaría de Policía de Castellón.

Un funcionario de esta comisaría, el subcomisario José María Roy Martínez obtuvo la medalla de oro en la prueba de 100 metros lisos.

Castellón



Estanislao Roca, Joan Puig, arquitectos de Barcelona 92; Pedro Gallego, Domingo Catalán y Javier Aznar

ATLETISMO

Pedro Gallego califica de buena su participación en la maraton de Nueva York

EUGENIO MARTI / Castellón

Hace algún tiempo dábamos la noticia de la partida hacia Nueva York de dos atletas castellonenses. Ellos eran Pedro Gallego y Javier Aznar, que iban a correr el maraton de Nueva York el domingo día 27. Esta semana regresaron de dicho estado norteamericano y pudimos conversar con Pedro Gallego.

Creo que es muy poco conocida la historia de esta carrera, que si bien hoy en día es una de las más numerosas, empezó en 1970 con tan sólo 127 participantes. En el 76 cuadruplicó los del año anterior llegando a los 2.000, y empezó a subir hasta llegar a los 19.780 con que ha contado la edición de este año.

Los ganadores de este año repitieron triunfo. En el caso de Grete Waitz era su séptimo año, siendo el segundo de Orlando Pizzolato, que ya venciera el año pasado.

Pero ya conversando con Pedro Gallego, nos habló de la prueba vista desde el terreno.

«Creo que nuestro papel estuvo dentro de lo que cabría esperar. Yo llegué en el puesto 999 con un tiempo de 3 horas y cuatro minutos. Es cierto que al llegar a meta no lo podía creer y estaba muy desilusionado, aunque al ver el resultado de los demás me di cuenta de que era algo normal hacer mucho tiempo. De todas formas mi dorsal era el 1.712, siendo el orden que me correspondía respecto a mi marca. Al llegar el 999 quiere decir que superé a más de 700 atletas con mejor tiempo que yo. Javier Aznar tuvo problemas intestinales y se retiró hacia la milla 23, cuando faltaban tan sólo tres millas para el final. Creo que iba más o menos bien, pero para hacer un tiempo superior a las tres horas. Y aunque parece que Nueva York sea un maraton llano, no lo es en absoluto ya que hay muchos desniveles de hasta 300 metros en kilómetro y medio. Además, la salida era un poco dificultosa, ya que aún estando bien colocados tuvimos que perder más de dos minutos haciendo zig-zag y esquivando corredores».

Viendo las instrucciones para ver quién puede llegar a correr estos 42.195 metros, se aprecian una gran cantidad de datos que nada tienen que ver con la carrera, tales como el nivel de educación, estado civil, trabajo, cuantos años lleva corriendo, y algunas cosas más que luego llevan a confeccionar esas listas de porcentajes, tan usuales para los americanos. Así, en este maraton habían

casi 4.200 novatos, que no habían corrido nunca un maraton, a parte de las rarezas que también nos contó Pedro.

«Pues al correr el maraton me sorprendieron varias cosas, de entre los participantes. Así, salieron más de dos mil camareros, con bandejas y todo, unos cuantos gigantes y cabezudos, gente ataviada con el traje típico, y una nota destacable fueron esos más de dos mil minusválidos que durante toda la carrera llevaron a un asistente voluntario corriendo junto a ellos».

La carrera fue una vuelta a la ciudad, pasando por los cinco barrios de Nueva York, partiendo de Staten Island, hacia Brooklyn, Queens, Bronx y terminando en Manhattan, en pleno Central Park. Una organización perfecta que instaló puestos médicos cada tres millas, y que supo dirigir a la perfección a esas casi veinte mil personas.

Un poco de aire y bastante calor endurecieron esta prueba, de la que nos relatan alguna anécdota.

«Algo que me impresionó mucho fue la recepción que hizo la ONU a los 12.000 extranjeros, la mañana del sábado. Pérez de Cuéllar nos habló en todos los idiomas y después hicimos una marcha de casi 3 kilómetros para ir a Central Park donde se nos invitó a una comida, en un restaurante que tuvo que instalar carpas de circo parapoder atender a los 12.000 invitados, formando un montaje increíble. También me impresionó el material sintético con que estaba recubierto el puente Verrazano, para que los atletas no se lastimaran con el entramado metálico».

Como se ve, este maraton es una serie de montajes fantásticos, destinados a lograr el mayor índice de turismo en la ciudad, cuyo momento cumbre se alcanzó a las 10.30 del domingo con algo más de 6 millones de espectadores a lo largo del circuito. De todas formas, no hay que ser el mejor para ir a correr una carrera como esta, ya que también se puede aprovechar para hacer algo de turismo, tal y como hicieron Pedro y Javier.

«Pues hemos estado un total de 10 días, entre la carrera y las visitas por toda la ciudad, y creo que hemos hecho más kilómetros como turistas que como corredores. Nueva York es una ciudad muy impresionante, que te empuja y corriendo por sus calles me hice una frase para definir que me había parecido, y es que Nueva York me pudo».

PILOTA VALENCIANA

Mezquita ganó en Vila-real y sigue su racha de triunfos en profesionales

CARDET FONT / Vila-real

El pasado sábado, en el Pelayo villarrealense, se jugaba una interesante partida en la que Juanito y Jorge, que vestía de rojo, se enfrentaron a los azules Mezquita y Locheta, con Santiago como feridor.

Se registró una regular entrada, con acuerdo al tiempo actual, y comenzaba pronto el juego, a las cuatro, por temor a que la oscuridad desluciera el final de la contienda. Se fue alternando el marcador hasta llegar a iguales a 10, como es habitual, y desde allí ya se pasó a forzar la travessa, que se concretaba, sin gran trasiego, a las 4.30, en que se siguió el juego, logrando el punto 15 Mezquita y Locheta desde el dau, para pasar seguidamente a disputarse el juego más largo de la partida, en el que tras tener a su favor un val net los azules con dos faltas de saque, se les complicó la fácil victoria en este lance, que después de disputar veintidós quince, se decantaba a favor de Juanito y Jorge. Fue entonces cuando se dio de 5 a favor de rojos, y el encuentro entró en una fase alterna hasta igualar a 20. Juanito, cuando se había adelantado Mezquita de joc net.

La emoción se adueñó del ambiente y disputándose mucho fue cediendo el bando rojo hasta tres juegos seguidos, que ponían un alarmante 20/35 en su contra, momentos en que se dio de 5, 10 y 15 para los azules. Jorge y Juanito ni se entendían ni conseguían imponer la fuerza, el primero, y la experiencia, el segundo, para frenar la avalancha que se les venía encima.

Pero la pelota es a veces un auténtico juego de azar, y aprovechando unos lances en que Jorge parecía entonarse, y Juanito mejoraba a ojos vista, la balanza del marcador se fue inclinando a su favor y de humillados pasaban a humilladores, logrando cuatro juegos seguidos, que les adelantaba 40/35 en la cuenta del marcador.

Ya parecía que Locheta y



Nassiet y Pablo disputarán un desafío hoy con Flauta y Pepe

Mezquita, el primero con su juego blando y el segundo un poco desestabilizado en su juego, ya parecía que les iba a ser imposible remontar de nuevo, ante la fuerza y experiencia, con la sola tranquilidad e ilusión. Pero otra vez se liaron la manta a la cabeza, y consiguen remontar. El milagro fue posible, y con el 40/50 ya casi entonaban el alirón. Pero... Nadie es dichoso hasta que termina y ve el 60 en su casillero, porque así vino a suceder, que sacando fuerzas de flaqueza, igualan a 50 el marcador los rojos.

La moneda en el aire, y amenazando caer de canto. La cosa no pasó a mayores, y en dos juegos seguidos, se anotan la victoria final Mezquita y Locheta. Por la trayectoria del marcador, se puede adivinar lo que fue la partida: más emoción que buen juego; pero, en líneas generales, salió satisfecha la parroquia, ya que se luchó por los dos bandos, y nunca se entregaron al contrario, se superaban en la intención, y por eso por lo menos es de agradecer, cuando a veces se ve a las figuras que se pasean y no llegan a sudar la camiseta ni a teñir la cintura con el color de la faja.

Si entramos en los juicios técnicos personales, entonces ya varía la realidad. De menor a mayor, los ordenaríamos así: Jorge, Juanito, Santiago Locheta y Mezquita. Sin que ninguno llegase a rozar el cero por lo

bajo, tampoco nadie se acercó al diez por alto. Si algo se puede destacar es la labor en conjunto de Pepe Mezquita, que hizo cosas muy meritorias y mantuvo siempre su interés e ilusión. Se encuentra de nuevo en el buen camino y sus actuaciones últimas en el Pelayo de Valencia y aquí, le avalan para seguir disfrutando de de la confianza de su público, que la tiene. Debe seguir en la brecha y aprovechar al máximo este otoño-invierno en que jugará muchas veces en su cancha, pues ya sabemos que el próximo sábado lo hará frente a Antoniet d'Almassora, sin que estén definidos los acompañantes.

¿Desafío o revancha?

Para hoy miércoles, se anuncia, si el tiempo no lo impide y con permiso de la empresa Rovellat de Vila-real, un desafío o revancha en la modalidad de «a tocar escala» entre las parejas formadas por Flauta y Pepe, contra Pablo y Nassiet. De sobra conocidos en el ambiente pelotari estos personajes para precisar presentación. El resto del Almassora «Flauta» tiene demostrada su ilusión y empeño, y bien acompañado por Pepe puede ponerles las cosas difíciles al juvenil Pablo de Vila-real, flamante campeón actual, y a ese imponente luchador y entusiasta Nassiet de Bechí.

MOTOCICLISMO

Arnau-Rodríguez vencieron en el V Trofeo Resistencia Ciclomotores Vall D'Uixó

RAUL SOLER / Castellón

Pese a tener más de treinta equipos inscritos y rechazar la petición de varios pilotos de Madrid, Barcelona, Guadalajara y otras localidades españolas, en la pista fija de Karting de Vall d'Uixó se dieron cita, el domingo, veinte equipos para disputar el «V Trofeo Resistencia Ciclomotores Vall d'Uixó», organizado por el Moto Club de esta localidad.

A las diez de la mañana comenzó la carrera, dándose la salida tipo Le Mans a los pilotos. Tomó la cabeza el dorsal número uno, Debón, manteniendo esta posición por espacio de cinco vueltas, momento en el que sería rebasado por Vicente Arnau «Chapús» que tiro con fuerza para distanciarse de tan peligrosos rivales. En este duelo los cronos habituales de V. Arnau son 1'25", mientras que

los de F. J. Debón son 1'26". Otro equipo que se instala en las posiciones de honor es el formado por Pérez-Solaz que al finalizar la primera media hora está en segunda posición con las mismas vueltas que el líder, Arnau-Rodríguez. A una vuelta, con 19, Debón-Debón, Capdevila-Queralt, Valdepérez-Jover, Esteve-Nebot y Collado-Carrillo, este último con una conducción agresiva que hacía temer en todo momento una caída, sólo evitada por su gran categoría de piloto. Para mí es uno de los mejores pilotos provinciales.

En estos primeros compases se produjo la retirada, por rotura de pistón de Javier Cárcel-Javier Tejedo.

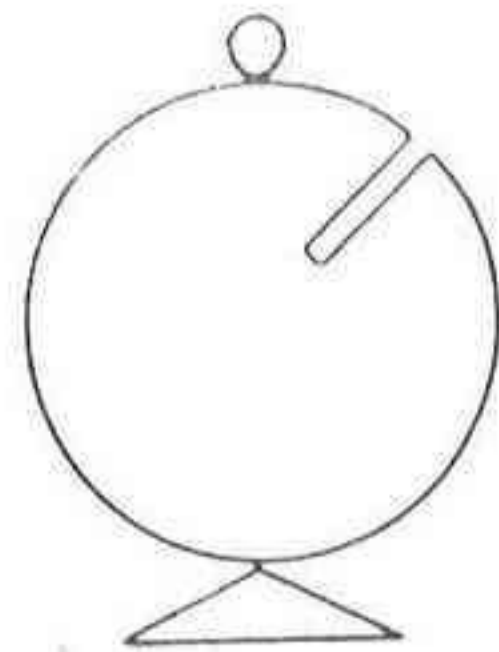
En la primera hora, la clasificación es encabezada por Capdevila-Queralt seguidos de Arnau-Rodríguez, Debón-Debón, Valdepérez-Jover, Bailat-Royo, Manuel Ca-

rrilló-Collado, Pérez-Solaz y Pedro Gomís-P. Civera.

M. Carrillo-M. Collado deben parar a cambiar los desarrollos pusieron dos dientes menos, porque no les funcionaba perfectamente el variador y retrasaron varias posiciones, posteriormente nos deleitaron con una remontada digna de los mejores pilotos teniendo Carrillo un impresionante duelo con Valdepérez-Jover al que adelantó.

Al finalizar las tres horas, acabó la carrera y automáticamente se dieron las clasificaciones siendo los vencedores Vicente Arnau-J. V. Rodríguez, con 121 vueltas, Derbi, Vall d'Uixó. 2.º, F. Debón-Jorge Debón, Mobylette, 119 v., Vall d'Uixó. 3.º, Bailat-Royo, Metrakit, 116 v. Amposta. 4.º, Capdevila-Queralt, Derbi, 116 v., Burriana.

ECONOMIC S



Anuncio normal mínimo de 10 palabras, 150 pesetas. Cada palabra de más, 25 pesetas. Los anuncios recuadrados tienen un 50% por recargo.

ALQUILERES

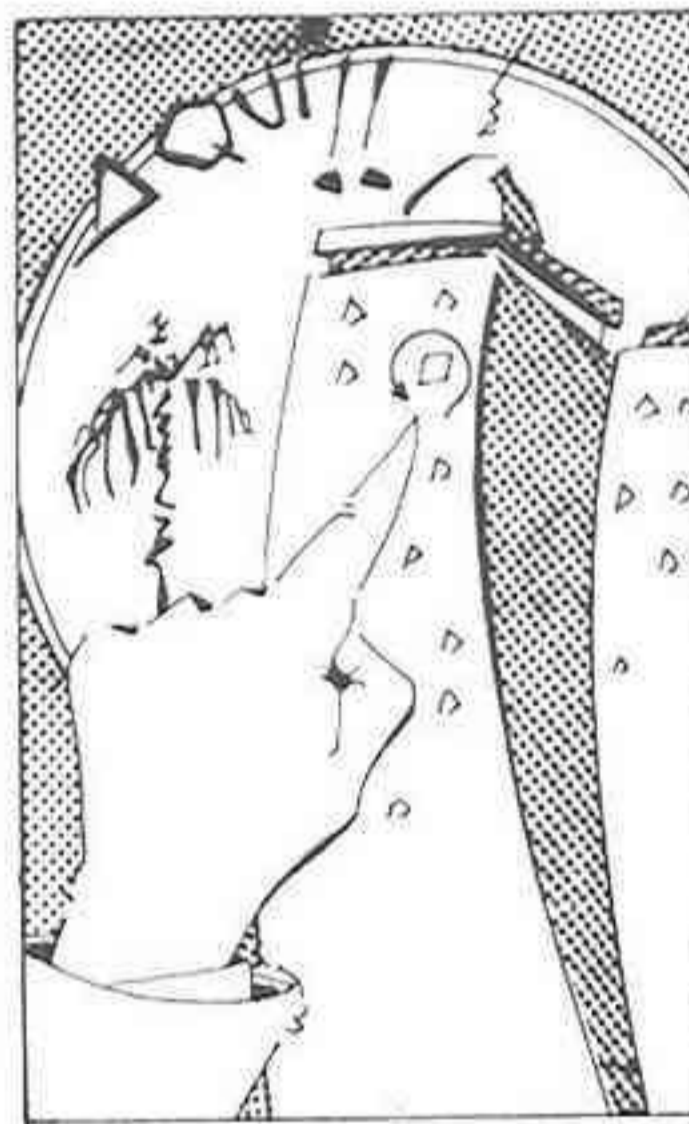
SE OFRECE EN ALQUILER almacén 350 m.², Teodoro Llorente. Almacén 500/800 m.² y planta baja 300 m.², Paseo Morella. Tel. 21 43 55.

ALQUILO PRIMER piso amueblado, 200 m.², todo exterior, calle Mayor. Razón 22 42 62.

FUNCIONARIO busca piso. Sin muebles. Grande. Preferente polígono-Norte. 22 29 96.

SE ALQUILA LOCAL 130 m.², 2 puertas. Ideal para exposición y taller o almacén. Teléfono 21 12 88.

ALQUILO PISO amueblado. Razón, Avda. Casalduch, 50-11°-53° (7-9 noche).



Tememos piso / stop. Lo encontramos en económicos Mediterráneo / stop. Nos casamos / stop.

PISO AMUEBLADO bien situado y soleado. Tel. 21 92 50 sólo mañanas.

ALQUILO BAJO comercial 70 m.² muy acondicionado. Razón: 20 14 68.

ALQUILO PISO amueblado. 10.000 mensuales. Dos personas solamente. Teléfono 22 76 21.

BENICASIM, alquilo bungalows céntricos, vivir todo el año. Mucha vecindad 22 10 63.

ALQUILO PISO amueblado. San Roque. 2

ALQUILO ESTUDIO sin muebles. Teléfono 23 31 56.

ALQUILO PLANTA baja Avenida Alcora, 21 08 26 - 20 34 06.

ALQUILO CASA pequeña afueras. Propia depósito o almacén. 21 08 26 - 20 34 06.

ALQUILO PISO amueblado zona Hermanos Bou. Teléfonos 21 08 26 y 20 34 06.

ALQUILO DESPACHO céntrico. 21 08 26 - 20 34 06.

MARCOS

XIMO BERNAT Taller marcos para cuadros. Sagasta, 25. Telf. 23 08 14.

COLOCACIONES

PRIMER PIANISTA necesito para orquesta atracción. Dedicación exclusiva. Razón: Tel. 51 53 99.

CLUB 82 se necesitan señoritas barra americana. Tel. (967) 63 17 71.

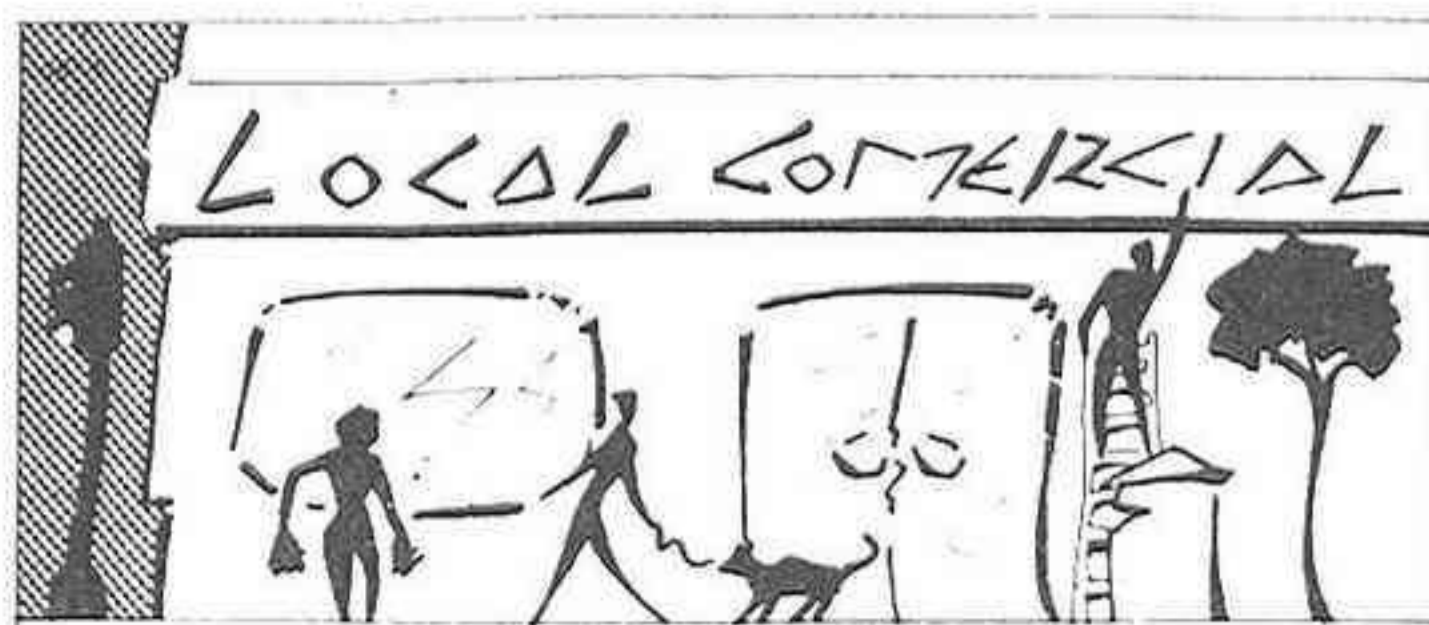
SE NECESITA señora de servicio de 35 a 50 años. Interna. Con referencias. Razón MEBA. Enmedio, 35-1°.

EMPLEADA HOGAR con referencias se precisa. Llamar teléfono 21 67 90, de 9-10 mañana.

VENDEDORES ALIMENTACION para ampliar red de ventas necesitamos, con furgón propio. Seriedad, espíritu de superación. Dedicación completa. Experiencia a ser posible en ventas. Ofrecemos productos de gran consumo en exclusiva: Crecs - Cropan, Hornero. Cartera de clientes. Formación a cargo de la empresa. Zona propia. Ingresos superiores a 100.000 pesetas mensuales, fácilmente superables. Incorporación inmediata. Presentarse en calle Manuel Bellido, 16. De 17 a 20 horas.

SE OFRECE empleada hogar por horas. Teléfono 23 59 80. Llamar tardes.

AUXILIAR ADMINISTRATIVA se precisa. Dominio de contabilidad y ordenador. Preferentemente con experiencia. Condiciones a convenir. Interesadas, dirigirse a Ref. Auxiliar Administrativa. Apartado 80 Castellón, adjuntando amplio historial profesional. Ref/ INEM CS 1204010/23148.



Faltaba local stop. Lo encuentro de ocasión stop. En económicos Mediterráneo stop. Empezó negocio stop.

EMPRESA NACIONAL en segunda fase de expansión, precisa para su sucursal en Castellón. Persona ambos sexos mayor de 18 años para desempeñar gestión comercial de calle. Ofrecemos: Fijo más comisiones, contrato mercantil. Exigimos: Cultura media y máxima seriedad. Interesados presentarse en C/ Mayor, 56 esc. 4 1° C. «Edificio Simago», de 10 a 13 y de 17 a 19 h.

SE NECESITAN empalmadores y celadores telefónicos. (91) 467 45 03.

SE OFRECE SEÑORA para limpieza hogar o cuidar niños. Horario a convenir. Tel. 21 39 30.

GRAN ALMACEN de joyería chapado en oro necesita señoras/ señoritas en Castellón y provincia. Presentarse hoy día 13 en Avda. Rey D. Jaime, 29 (Cámara de Comercio). Todo el día.

MOTOCICLETAS

PUCH-SUZUKI motocicletas 550-750 Scooter 75, Lido Vario Maxi-49 automático del año. Concesionario automotor Pérez Galdós, 5, junto plaza de toros.

HONDA-MOTOCICLETAS todo terreno XL-200 y XL-200 París Dakar. XL-600 París Dakar. Desde 374.900 ptas. Facilidades pago. Matriculada. Quintana Motos, Ribelles Comín, 3. Teléf. 21 69 23.

AUTOMOVILES

FRAVICMA, S.L. Exposición de vehículos de ocasión. Avda. de Alcora, 16. Castellón.

VENDO 600-E matrícula B-875.733. Buen estado ¡gran oportunidad! sólo 65.000 ptas. Llamar horas comidas 20 26 45.

VENDO 131. Supermirafiori 1600, CS-G. Muy buen estado. 400.000 pts. Llamar horas comida 56 09 33.

Ford CENTRO DE OCASION TODAS MARCAS

Modelo	Matricula	En miles
SEAT 131-1.430	CS-E	310
TAUNUS GHIA 2000	CS-I	750
CHRYSLER 150 S	V-AN	425
SEAT FURA	CS-K	450
SEAT FURA	CS-J	395
SEAT FURA L	CS-J	395
SEAT 132 D	TE-B	525
CHRYSLER 150 S	CS-G	410
CITROEN MEHARI	CS-G	290
TALBOT 1200 LS	CS-I	315
RENAULT 12 S	CS-D	275
RENAULT 6	CS-A	165
TALBOT SOLARA SX	CS-I	675

LUIS PRADES, S.A.
Avda. Vall de Uxó, 25
Tel. 21 55 11 - CASTELLON

COMPRO RENAULT 5 o Ford Fiesta en buen estado. Tel. 22 45 49.

AUTOMOVILES NAVARRO Ctra. Burriana. Tel. 52 60 79. Vila-real. R-5, 5 p.: 500.000.- Talbot Samba GL 1.300, 5v.: 500.000.-; 131 Diesel: 900.000.-; Fiesta: 340.000.-. R-7, 225.000.-

COMPRAS

COMPRAMOS ORO, joyas y papeletas Monte Piedad. Peso exacto, precio justo. Avda. Rey D. Jaime, 74 (Junto Superzapato).

COMPROR compramos oro, joyas y papeletas Monte Piedad, peso exacto, precio insuperable. Primero compruébelo, luego visítenos. C/. Navarra, 45-1.º

COMPRAMOS ORO en piezas usadas. Precios máximos. Pago contado. Enmedio, 43. Castellón.

VARIOS

VENDO FUNDAS de coche 124. Prácticamente nuevas. Teléfono 20 56 24.

ORGANO YAMAHA vendo. 2 teclados, ritmos, con pedales, buen precio. Teléfono 22 53 69.

Satra NISSAN

Avda Valencia. Km 62.8
Tel 21 08 66 Castellon

Abierto sábados por la mañana

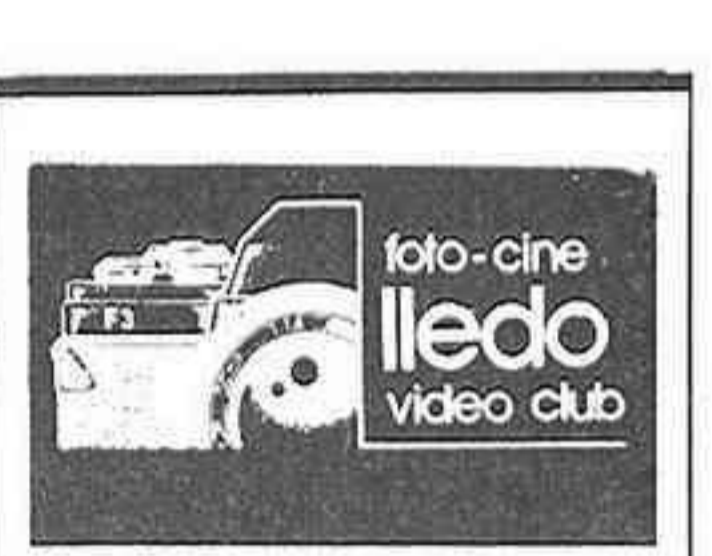
FURGONETAS	
Ebro F 260 9	B BY
Ebro F 260 9	B CM
Ebro F 108 5	CS D
M. Benz N 1000 CS	CS E
Citroen AK 400	CS F
TURISMOS	
Seat 131 Supermiral	CS I
TRACCION 4 x 4	
Land Rover especial 109	CS G
CAMIONES	
Ebro L 45 furgón isoter	CS L
Ebro L 60/1 volquete	CS K
Ebro E 70/1 volquete	CS E
Ebro M 125 isoterma	CS L
Ebro F 350 isoterma	CS I

¿NECESITA DINERO? se lo proporcionamos inmediatamente con la garantía de su automóvil. Telf. 20 63 63.

GRATIS COLOCO cafetera a monedas. Llamar sin compromiso. JOSBE 22 60 91 - 22 22 59

TAIS PARAPSIKOLOGA lee el futuro con Tarot, posible solución de problemas, fotografía Hirlan. Tel. Valencia: 362 32 21. Tel. Castellón: 23 06 56.

VENDO CACHORRO York Shyre Terrier. Tel. 21 03 78.



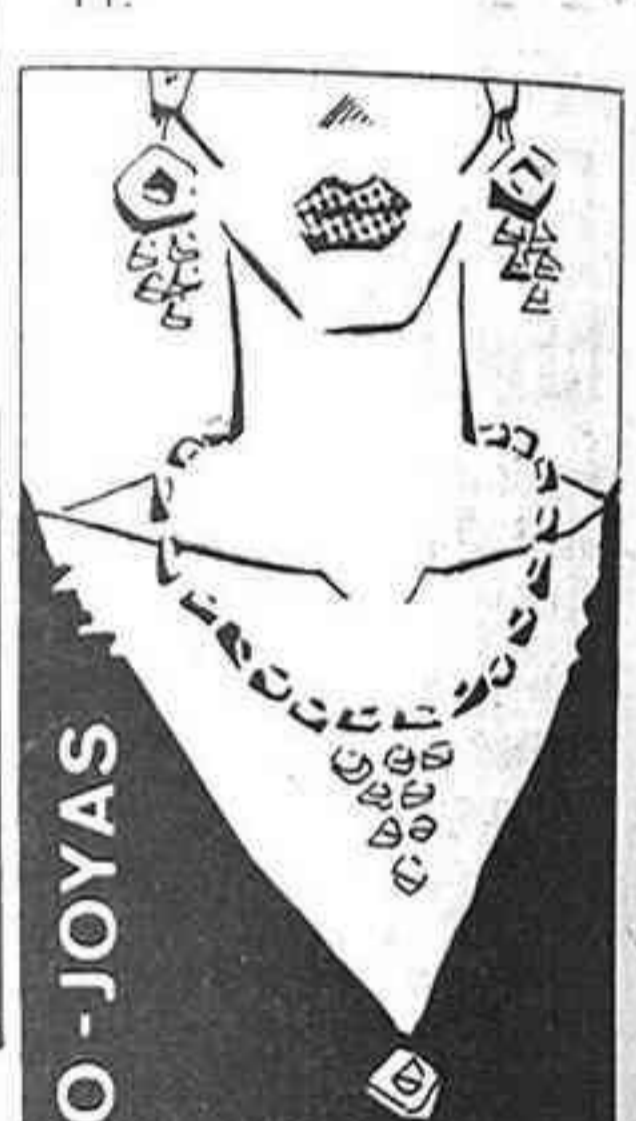
CARRETE KODAK INSTANT	1.500 PTAS
DIAPOSITIVA AGFA CT 21-35	950 PTAS
DIAPOSITIVA KODAK KR 36	1.170 PTAS
PELICULA 5-8 KODAK	1.170 PTAS
PELICULA 5-8 AGFA	950 PTAS
PENTAX HI SUPER - 50 1,7	49.000 PTAS
TAMRON 500 1:8	30.000 PTAS
VIVITAR 70-210 4:5	16.000 PTAS
VIVITAR 80-200 4:5	15.000 PTAS
MAMIYA 645 - 80 2,8	70.000 PTAS
ZENIT 11 50 2	9.995 PTAS
OLYMPUS OM 10 50 1:8	39.995 PTAS
VIDEO SANYO 6500	100.000 PTAS
VIDEO SANYO 5500	50.000 PTAS
VIDEO SONY F 20	103.000 PTAS
VIDEO SONY F 30	119.000 PTAS
VIDEO SANYO X-10	99.000 PTAS
FLASH BOWENS 1200 W	150.000 PTAS
FLASH SOIA 400 W	60.000 PTAS
PROCESADOR DURST 20A25	190.000 PTAS
AMPLIADORA FUJIMOTO SX12 COLOR / 5.000	REVELADO DE FOTOS EN 24 HORAS PAPEL KODAK

Avda. Rey D. Jaime, 106
Tel. 20 09 41
CASTELLON

CONTACTOS. Apartado 61 Catarroja (Valencia). Tel. 96/367 12 70.

EL ENCUENTRO Soltero 40 años, granjero, piso, coche, ahorros. Desea casarse. Teléfono 20 36 11.

EL ENCUENTRO Soltero 27 años, moreno, alto, trabajo fijo. Desea conocer señorita para casarse. Teléfono 20 36 11.



ORO-JOYAS
Encuentro oro / stop / Buen precio / stop / Siguen trayendo joyas / stop / En económicos Mediterráneo / stop.

TRASPASOS

TRASPASO O VENDO comercio de mercadería, perfumería y droguería. Bajo alquiler. Castellón. Tel. 21 27 52.

DISCOTECA-PUB climatizada. Puerto Burriana. Facilidades o socio portero. Tel. 51 44 06.

TRASPASO BAR-MESON nuevo, frente cines Casalta. Campoamor, 15 (de 10 mañana a 10 noche).

TRASPASO TIENDA ropa en Burriana, por no poderla atender. Teléfono 56 15 48 (Horas comida o cena).

ENSEÑANZA

ACADEMIA MARTI Alloza, 29. Tel. 21 12 95. Oposiciones INSS ESTADO - E. G. B. Contabilidad (PGC), G. Escolar. Taquigrafía, Mecanografía.

INFORMATICA CPE. Cursos Programación COBOL-RPG/II - BASIC-FORTRAN. Información: San Roque, 88. Teléf. 23 69 11.

Para insertar anuncios en esta sección pueden hacerlo a través de cualquiera de estas agencias de publicidad. En CASTELLÓN DAMA C Asensi 6 (Tel. 22 34 12) PUBLICIDAD CASTELLON C Vera 13 (Tel. 23 70 60) PUBLICIDAD MEBA C Enmedio, 35 (Tel. 21 65 58) PUBLICIDAD NEGRE C Trinidad 39 (Tel. 22 42 37) PUBLIMECA, C/ Enmedio 23 (Tel. 20 49 61) RIVERA PUBLICIDAD C Falco 7 (Tel. 22 68 08) Y en la provincia PUBLICIDAD JOSVI C San Francisco, 41 (Tel. 47 26 96) BENICARLO PUBLICIDAD SANTOS Avda. de la Murá, 26 (Tel. 52 20 55) VILA REAL y PUBLICIDAD VAQUER C Arcipreste Bono, 43 (Tel. 45 19 35) VINAROS. O en nuestras oficinas de la Avda. del Mar, 23 de 8 a 2 y de 4.30 a 7.30 de la tarde.

DAMERO

	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												

D
A
M
E
R
O

P
O
R
P
E
D
R
O
L
A
H
U
E
R
T
A

- B5 I4 C1 C2 J4 B1 G2 D1.— Persona que explica las curiosidades de una ciudad.
 A1 D8 E1 G6 L3 I8 H2 I6.— Relativo a los vasos de los seres orgánicos.
 E8 C5 A7 F8 A8 L4 L1 C3.— Cierta tipo de pistola.
 H4 H1 G8 D3 L7 G1 A5 A2.— Ganador.
 K3 E3 C8 I5 D4 I7 K6 I2.— Terreno que está cubierto de gavillas.
 J5 H6 G5 B2 K1 G7 A4.— Gentualla.
 J6 J7 J1 F5 G3 L5 E2.— Cuadrillas de ladrones.
 E4 F4 H8 D5 C6 K5 B3.— Voz latina que significa cada cua'
 K7 F7 I3 F2 A3 H3 A6.— Acelerados, ligeros.
 G4 L6 H7 C4 D6 H5 J2.— Falto de cautela.
 B4 B7 K2 E7 E6.— En que sitio o lugar.

Modo de resolverlo.— Una vez descubiertas las palabras de la clave, trasladar las letras al recuadro superior, y podrá leerse un fragmento de.— Muerte de Antónito el Camborio.— de Federico García Lorca.

SOLUCION: Voces de muerte sonaron cerca del Guadalquivir. Voces antiguas que cercan voz de clavel varonil.

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO
Que se sepa

LA LECHE ES COSA DE NIÑOS... ES LÓGICO, YA QUE ES DE DIGESTIÓN MUY PESADA PORQUE EL AZÚCAR QUE CONTIENE (LA LACTOSA), SÓLO SE DIGIERE CON LA AYUDA DE UNA ENZIMA, LA LACTASA, QUE, EN MUCHOS ADULTOS, EL PASO DE LOS AÑOS HACE DESAPARECER DEL ESTÓMAGO.

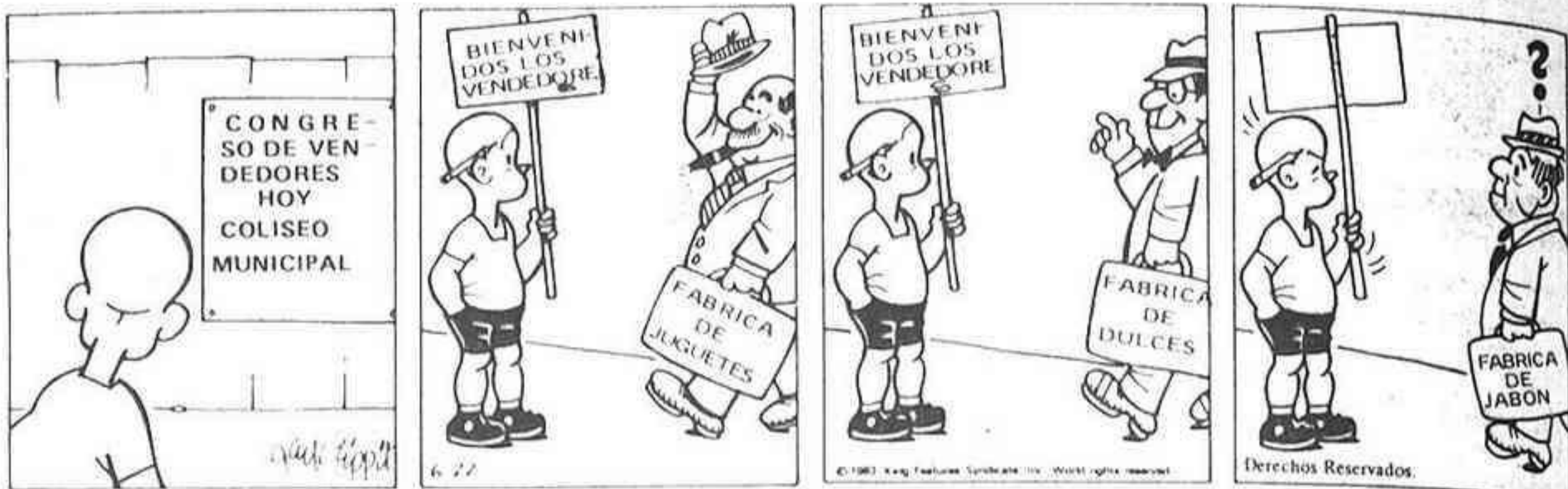
290. Servicios Especiales de EFE / Dr. Alfredo Moles/Blankito (Prohibida la reproducción)

ACU-PUNTURA EL MAS MODERNO TRATAMIENTO PARA TODOS SUS DOLORS

LOS PRIMEROS TRATADOS DE ACU-PUNTURA SE REMONTAN A LA DINASTÍA CHINA'HAN'Y FUERON ESCRITOS EN EL AÑO 200 ANTES DE NUESTRA ERA...; HACE MAS DE 2.200 AÑOS!

HENRY

por Jack Tippit



HOROSCOPO PARA HOY

<p>A (21 marzo a 20 abril) </p> <p>Aries</p> <p>SALUD.— Buena. TRABAJO.— Sea más estricto consigo mismo. AMOR.— No juzgue a la persona amada de forma tan severa.</p>	<p>C (21 junio a 21 julio) </p> <p>Cancer</p> <p>SALUD.— Buena. TRABAJO.— Tenga en cuenta la competencia y no obre de forma irreflexiva. AMOR.— Las habladurías de la gente le podrán de mal humor.</p>	<p>L (23 sept a 22 oct.) </p> <p>Libra</p> <p>SALUD.— Afección de garganta. TRABAJO.— No firme ningún papel sin consultar antes con su abogado. AMOR.— Aclare sus ideas</p>	<p>C (21 dic. a 19 ene.) </p> <p>Capricornio</p> <p>SALUD.— Molestias de estómago. TRABAJO.— Su optimismo es exagerado y puede inducirle a error. AMOR.— Sea más galante</p>
<p>T (21 abril a 20 mayo) </p> <p>Tauro</p> <p>SALUD.— Excelente. TRABAJO.— Su idealismo y su falta de sentido práctico perjudicará mucho su posición. AMOR.— Nada importante.</p>	<p>L (22 julio a 21 ago.) </p> <p>Leo</p> <p>SALUD.— Muy buena. TRABAJO.— Jornada agradable en el plano profesional. AMOR.— Sea más comprensivo con la persona amada y no exija tanto de ella.</p>	<p>E (23 oct a 22 nov.) </p> <p>Escorpión</p> <p>SALUD.— El estado de un buen amigo le inquietará. TRABAJO.— No vuelva la espalda a nadie AMOR.— Esos flirteos podrían dar al traste con su felicidad.</p>	<p>A (20 ene. a 18' feb.) </p> <p>Acuario</p> <p>SALUD.— Ningún problema. TRABAJO.— No sea perezoso y trabaje con ahínco. AMOR.— Olvide ese pequeño fracaso amoroso; carece de importancia.</p>
<p>G (21 mayo a 20 junio) </p> <p>Geminis</p> <p>SALUD.— Trate de dominar sus nervios si no quiere que sus molestias reaparezcan. TRABAJO.— Procure ser más astuto y no caiga en las redes que le tienden sus enemigos. AMOR.— Normal.</p>	<p>V (22 agosto a 22 sep.) </p> <p>Virgo</p> <p>SALUD.— Dolor de muelas. TRABAJO.— La amistad con esa persona no le beneficia. AMOR.— Felicidad en el plano amoroso.</p>	<p>S (23 nov. a 20 dic.) </p> <p>Sagitario</p> <p>SALUD.— Buena. TRABAJO.— Cuando la situación parecía desesperada, surgirán nuevas oportunidades. AMOR.— Bastante bueno.</p>	<p>P (19 feb. a 20 mar.) </p> <p>Piscis</p> <p>SALUD.— Regular. TRABAJO.— Los progresos realizados se traducirán en un aumento considerable. AMOR.— Giro imprevisto de sus asuntos sentimentales.</p>

Orange Castellón, S.I. **EL FUTURO ES HOY** Orange Castellón, S.I.

Oswaldo Natucci

Tecnópolis

Si la ciudad relegó a un segundo plano al caserío medieval, ahora la historia parece ensañarse con aquella cuando comienzan a crearse nuevos centros ciudadanos. Al principio fue el Silicon Valley, enclave californiano a donde siguen llegando investigadores y técnicos de todo el mundo sin importar su nacionalidad. Más tarde se dio a conocer Tsukuba, la ciudad erigida en los alrededores de Tokio que cuenta con 140.000 habitantes y diseñada con el fin exclusivo de inventar y comprender cosas y fenómenos. Pero últimamente el habitat científico y tecnológico también adquiere en Francia y en Suecia la dimensión que marca la época actual. Sofhia-Antipolis, situada en la costa azul, se va transformando en el faro posindustrial del mundo mediterráneo. En la zona trabajan más de 5.000 investigadores y cooperan alrededor de 170 organismos y empresas. Una ciudad próxima a Estocolmo, llamada Kista, es el lugar elegido por los suecos para erigir su propia tecnópolis. La construcción de este complejo tendrá terminada su primera fase en 1987.

La diferencia entre fracaso y éxito escolar, puede ser un examen visual.

op

Es un consejo de la CAMPAÑA DE PROTECCION OCULAR.
 ASOCIACION DE UTILIDAD PUBLICA.

HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE

Citroën baja hasta el 8% su Recargo por Aplazamiento

Avda. Valencia s/n. Tel. 21 46 22 (Castellón) — Ctra. Valencia-Barcelona. Km. 57.400 Tel. 52 04 00 (Villarreal)



13.45 Carta de ajuste.
13.59 Programación de cobertura regional.

14.55 Conexión con la programación nacional.
15.00 Telediario.
15.35 Ramón y Cajal. «Capítulo cuarto».
16.30 La tarde.
17.30 Letra pequeña.
17.55 ¡Hola chicos!
18.00 Barrio Sésamo. «Don Pimpón y los piratas».
18.30 Las aventuras del cachorro Puppy.
18.55 A media tarde.
19.30 Tocatá.
20.30 Telediario.
21.05 Platos rotos. «La tentación duerme al lado».

21.35 Sesión de noche. «Alfie» 107. 1966. Color. Dirección: Lewis Gilbert. Guión: Bill Naughton. Música: Sonny Rollins. Intérpretes: Michael Caine, Shelley Winters, Vivien Merchant, Shirley Anne Field, Jane Asher, Millicent Martin, Julia Foster. Alfie, conductor de una empresa londinense de coches de alquiler, es un tenorio callejero, casi siempre con éxito e inasequible al desaliento. No es un macarra, no vive de sus presas: con sus compatriotas que se iban a las colonias, Alfie es un conquistador nato, asedia, pone

cerco, rinde a las mujeres en el más puro estilo de los lanceros bengalíes. A veces, se equivoca y tiene un hijo, otras, acierta de plano al tropezar con una ya fondona señora, dueña de una cadena de peluquerías.
23.35 Telediario.
23.55 Teledaporte.
00.05 Despedida y cierre.

22.30 Jazz entre amigos. «Jack de Johnette».
23.40 Enredo.
00.05 Telediario.
00.35 Despedida y cierre.

TV3

13.30 Avanç informatiu
13.45 TV3, segona vegada. Informatiu Cultural.
14.15 Curar-se en salut
14.45 Telenotícies
15.15 Dancin' Days. (cap. 51)
16.00 Aula visual (repetició)
19.00 Avanç informatiu
19.15 Connecta el micro
19.30 Fes Flash. Còmicaventures; Senyor Cordills
20.00 Ikonoscopi
20.15 Concurs
20.45 Telenotícies
21.15 Magnum «Flash Back»
22.00 Música vista. J. B. Humet
22.45 Moments de l'avantguarda a Catalunya (III)

TV2

18.45 Carta de ajuste.
18.59 Apertura y presentación.
19.00 Agenda informativa.
19.15 En marcha.
19.30 Arte y tradiciones populares. «Arte de la España visigoda; Toledo».
19.45 Música para usted.
20.00 Suspiros de España.
20.30 Con las manos en la masa.
21.00 Fin de siglo.

María Angel Alcázar y Silvia Marsó: Las dos caras de «Los Sabios»

Se han hecho muchos programas concurso en televisión, por lo que resulta difícil ofrecer una fórmula original, que no tienda a imitar a la de aquel programa concurso que todavía se emite y que todos conocemos. No obstante, el programa «Los Sabios» lo ha conseguido.

María Angel Alcázar y Silvia Marsó son las dos caras de este programa. Con ellas charlamos en un descanso de la grabación.

María Angel Alcázar es una periodista con una larga experiencia en prensa escrita. Actualmente dispone de una columna fija en un importante diario barcelonés. Fue contratada por Claudio Biern, después de la marcha de Isabel Garbí, que fue aprovechada para reestructurar el programa. Su función es la de periodista, por tanto desempeña su propio papel.

—¿Qué sentiste la primera vez que te pusiste ante las cámaras?

—Se pasan nervios, pero no más de los que pasas la primera vez que tomas un avión...

—¿Los sigues pasando?

—No, lo que tienes es la responsabilidad de saber que de ti depende que la grabación se retrase o no. No te puedes equivocar...

—¿Cambiarías «sine die» la televisión por la prensa?

—Conozco mejor la prensa porque llevo trabajando 12 años, pero considero una buena experiencia trabajar en TV...

Silvia Marsó

Silvia Marsó es el hilo conduc-



tor del programa «Los Sabios». Su rostro es muy conocido para los televidentes desde que apareció en el popular concurso «Un, dos, tres», donde destacó por su naturalidad y su contagiosa simpatía.
—¿Qué crees que te ha aportado de nuevo este programa?
—Una cosa importantísima: la

improvisación. Todo lo que hago con los chicos del público en la primera parte es improvisado, no puede existir un guión...

—¿Qué programa ideal te gustaría hacer en TV?

—Un programa musical. Ya me estoy preparando para ello.

Europa Press

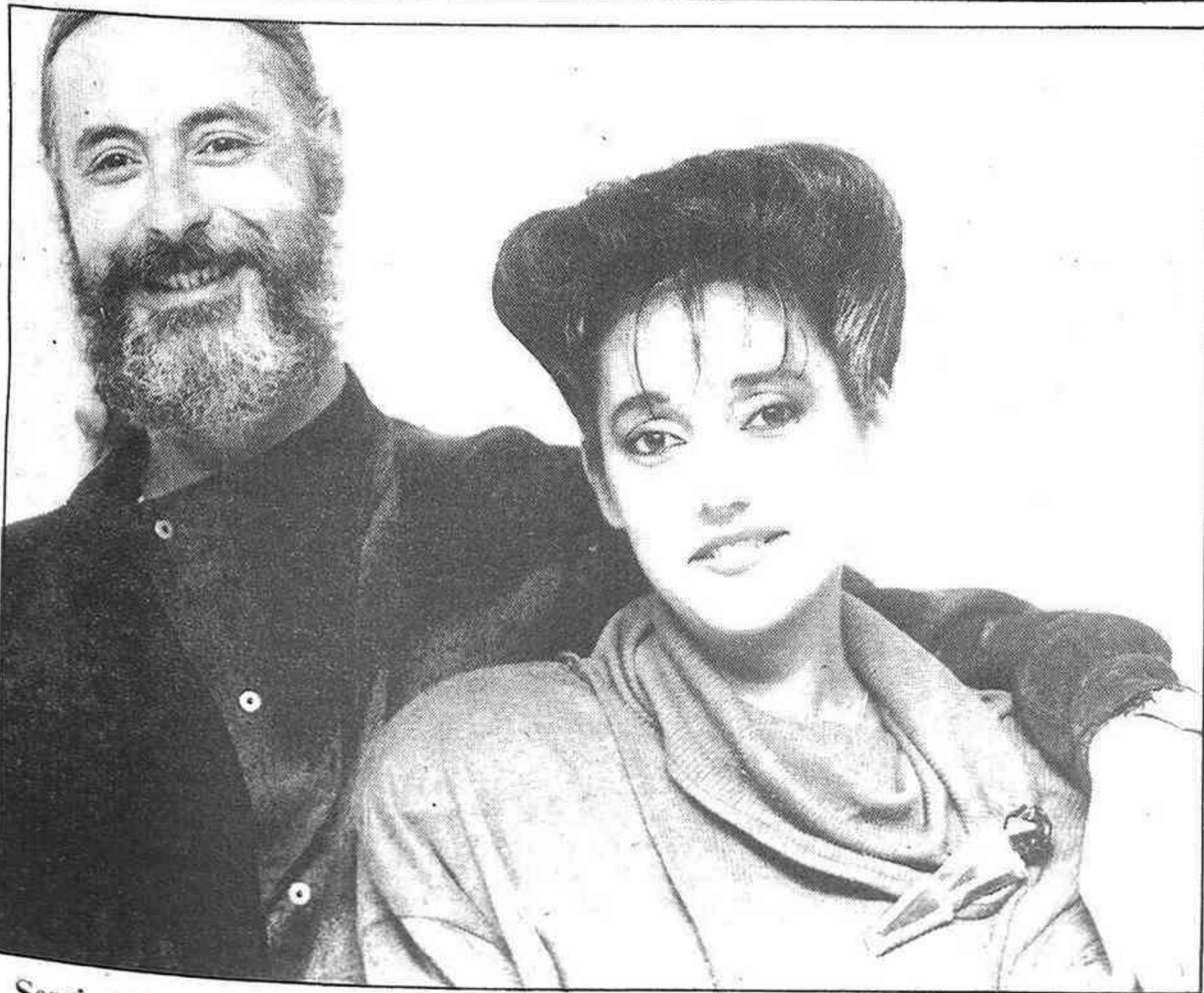
CARTELERA

CASTELLON
AZUL.— 21 34 99. Hoy: 7.30 y 10.30. 2.ª semana. LA ROSA PURPURA DEL CAIRO. De Woody Allen. Hoy día del espectador, precio 125 pesetas.
CINES CASALTA.— C/. Campoamor, 24. 22 40 69. Salas Tárrega y Porcar: 250 ptas. Sesiones de lunes a sábado: 7.30 y 10.30. Domingo: 4.30, 7.30 y 10.30. (A excepción de programaciones especiales). Salas equipadas con sonido

Dolby Stéreo y climatizadas.
SALA PORCAR.— 2.ª Semana. EL HONOR DE LOS PRIZZI. SALA TARREGA.— Último día. EL HOTEL DE LOS LIOS por los hermanos Marx.
CONDAL 2.— 22 76 08. 7.30 y 10.30. 2.ª semana VERANO ASESINO.
REX.— 22 05 91. Hoy: 7.30 y 10.30. 3.ª semana de éxito. PESADILLA EN EL MESTREET. Hoy día del espectador precio 125 pesetas.

SINTONIZAME

OM	FM	
Radio Castellón	1.495	106 Radio Benicarló
		106.5 Radiocolor Burriana
		103.9 Zintena 3 Vall de Uxó
Radio Cadena	1.413	98.2 Radio Nueva
		95.7 Radio Castellón
		92 Radio Popular
Radio Popular	1.124	91.2 Antena 3
		89.4 Radio Cadena
		88.1 Radio Color



Sergio y Estibaliz siguen siendo la pareja «estable» de la canción española. Han grabado un nuevo disco, según Sergio «en la línea de siempre, las canciones melódicas y las baladas». Para Estibaliz lo que importa es seguir en la brecha, el estilo cambia con los años, como lo hacen las personas, pero cantar ayer rock y hoy baladas, es bastante difícil, por eso puede parecer que cada cantante siempre canta lo mismo.

CP COPE Radio Popular

ONDA MEDIA (1.224 Kcs.)

6 Crónica del alba, presentado por Claudia López; 7 Primera hora. Informativo, presentado y dirigido por Manuel Antonio Rico; 9 Protagonistas, con Luis del Olmo; 13 Protagonista la noticia, presentado por Juan Fierro; 13.30 Calle Mayor. Informativo local, provincial y regional; 14 Pop. Deportivo; 14.30 Buenas tardes; 15.30 Compraventa Popular; 16 Directamente Encarna, con Encarna Sánchez; 20 La tarde gira; 21.05 Rezo del Santo Rosario; 21.30 Programas de contenido; 22 Hoy aquí. Presentado por Curro Castillo; 23 Popular deportivo, con Agustín Castellote; 23.30 Popular, Popular. Presentado y dirigido por Alejo García; 0.30 Caliente y frío, presentado por Alvaro Luis Redecilla; 2.30 Juntos en la noche, por Rafael Ruiz.

FRECUENCIA MODULADA (92.2 Mgs.)

8 El loro amarillo. Espacio infantil, con regalos, participación en directo y música; 9 Vivitos y Copeando. Concursos, votaciones y música; 13.30 Calle Mayor; 14 Óptica Deportiva; 14.10 Naftalina Revival; 15.30 Vivitos y Copeando; 20 Un poquito de todo; 21 Gran Deportivo; 22 Extraños en la noche; 24 Fin de emisión.

María Aburto

La primera mujer piloto de España ingresó en Iberia después de superar a 250 aspirantes

María Aburto, la primera mujer en España que pilota un avión reactor de Iberia, confesó antes de efectuar su primer viaje que estaba «mas nerviosa por el revuelo que por el vuelo».

El revuelo lo habían originado los periodistas, los hombres de la radio y de la televisión, al difundirse la noticia que una mujer, una joven española de 30 años, iba a conducir por vez primera un avión de pasajeros entre Madrid y Barcelona.

«Yo estoy muy acostumbrada a pilotar aviones —dijo María Aburto unas horas antes de sentarse ante los controles del aparato—. He hecho más de 2.000 horas de vuelo en distintas aeroclubs de España. A lo que no me acostumbro, sin embargo, es a la presencia de tantos periodistas a mi alrededor».

María Aburto, casada con un piloto y madre de una niña de dos años, es la segunda mujer que accede en España a esta profesión. La pionera fue Bettina Kadner, que pilota aviones desde el año 1965 y que actualmente trabaja en la compañía Spantax. «Ambas somos muy amigas», dijo

Tras volar durante un año en un Focker F-27 en la compañía Aviaco, María Aburto compartió las pruebas de Iberia con otros 250 aspirantes, tres de ellos del sexo femenino. Para acceder finalmente a pilotar los Boeing 727 de Iberia, María tuvo que superar pruebas de conocimientos aeronáuticos, un examen de inglés hablado y escrito, nadar 200 metros en un tiempo mínimo y mostrar su destreza para salir de un aparato en caso de emergencia.

Alguien, entre los periodistas



que rodeaban a la piloto poco antes de efectuar el vuelo, preguntó si también la habían instruido para un caso eventual de secuestro aéreo, a lo que María, muy discretamente contestó que sí, pero que no consideraba prudente revelar los detalles de esa instrucción.

En su primer vuelo, Madrid-Barcelona, declaró que iba a desempeñar las funciones

de copiloto, colaborando con el comandante Martínez Ibáñez, jefe de la flota de los Boeing 727. «Mi principal función es ocuparme de la radio y de las comunicaciones», dijo.

María es una mujer de extraordinarias y variadas aficiones. Fuera de su profesión de piloto, declaró, se interesa vivamente por la lectura, la música, los animales y la naturaleza.

«Suelo leer mucho y los temas que más me gustan son la biología, la sociología, y la zoología», dijo.

«Además me gusta mucho la guitarra española. De vez en cuando cojo la guitarra y canto en mi casa», agregó. «También me atrae la vida del campo y todo lo que se relaciona con la naturaleza. Mi mayor ilusión sería tener un caballo».

La primera mujer piloto de España es también una notable aficionada a los deportes. «Practico el kárate y el tae-kwondo». También, por los resultados de las pruebas profesionales, se desprende que debe ser una buena nadadora y una digna paracaidista.

María es la sexta de ocho hermanos, hija de un arquitecto residente en Madrid.

—Mis padres y mi familia están muy ilusionados con mi profesión y, tal como yo, están sorprendidos por el jaleo que se ha armado».

María es madre de una niña de dos años que lleva su mismo nombre y que, «ya ha volado en alguna ocasión con mi esposo y conmigo».

«Por el momento no pienso tener más hijos», confesó, «dado que tanto mi trabajo como el de mi marido están sujetos a horarios muy locos».

Si tuviera que elegir entre su trabajo y la familia, según se le preguntó, ella no dudaría en «dejar los aviones». Puntualizó que tal elección «sólo se daría en una circunstancia de extrema gravedad», y en seguida concluyó diciendo: «No creo que por el momento se produzca esa circunstancia».

Voz y palabra

Doña señora funcionaria en ventanilla

ALEX QUEROL ISUAR

—Se habrán creído estos paletos paga-impuestos... ¡Habrás visto!

—Cabreada la veo, doña señora. ¿Y qué hace usted ahí, tras esa ventanilla?

—Soy funcionaria, señor escribidor. Y estoy aquí atendiendo a esta gentuza que, por venir a pagar sus impuestos municipales, se creen con derecho a cosas.

—¿Es que no tenemos ningún derecho, doña señora?

—Tienen la obligación de pagar. Y callar. Y marcharse por donde han venido. Además, no tienen por qué armar tanto lío, tanta cola, tanta reclamación, explicación... ¡Urff, gorff!. Estoy harta. Aquí se paga y se calla. Punto.

—Pero es que la Administración comete errores. Yo no vivo en la calle Pendunje, 27. Ni me llamo Manuel Braga Sincarne, sino todo lo contrario, ¿qué hago?

—Usted paga y calla.

Un señor de la cola entona el himno al «no hay derecho». Y todos los de la cola le hacemos coro. Tres minutos después estamos lanzando al viento, a plena voz, como un coro de zarzuela lo de «no hay derecho, no hay derechooooo...» Pero la doña señora sigue allí, con su gesto fruncido, con su cara de mala leche, ofendida, cansada de tanto cobrar. De pronto saca el prepotente busto por la ventanilla y nos grita a todos lo de «¡¡Callarseeee cauentó!!». Y se hace el silencio.

—Encima pretenden que una esté amable. Como si la obligación de una, fuera la de ser amable. Una, *servidora de ustedes*, cobra y basta. ¡Venga, pagando!

Una señora de la cola dice lo de «avisaré a los guardias. Que

pongan orden». Empezamos todos los de la cola a llamar a voces a los guardias:

—¡Guardias, guardias, vengan aquí, que doña señora nos maltrata!

Llega un coche-patrulla. Salen dos guardias: una rubia muy maja y un guardia feo. La rubia empuña libreta. El feo empuña bolígrafo. Toman nota. Toman buena nota. Y se largan sin más nada.

—¿Qué han hecho esos guardias?

—Han tomado nota.

—¿Y el Alcalde? ¿Dónde está el Alcalde?

—Haciendo plazas con chorrillo, columnita y ladrillito.

—¿Y quién riñe, reprende, empapela, expedienta, rompe la cara a doña Señora?

—Nadie. Que ella, como es funcionaria de ventanilla y heredera de toda la mala leche histórica que le dieron, tiene derecho a gastar su herencia como quiera.

—Doña Señora ¿sabe que le oigo? Que va a venir a pagar los próximos impuestos su venerable padre. Porque yo, contribuyente y ciudadano, exijo amabilidad y buen servicio. Soy el que paga. Y el que paga, en este país...

—El que paga, ¡paga y calla!

—Si señora.

Y me voy a votar a Fraga allá en *Ourense*, para ver si gana las elecciones en su casa. Que dicen que eso vale como muestra de las próximas generales. Y como a mi me da la risa y me lo paso en grande oyendo chorradas, pues voy para allá. Y así me olvido por unas horas de la doña señora, sus ventanillas, sus impuestos y sus guardias. De su venerable padre no me olvido jamás. Ni de su madre. Que es la que la parió, para mayor abundamiento.

Ultima hora

A Benicàssim

I Assemblea de Joves d'UPV

Castelló

Els propers dies 16 i 17 de novembre tindrà lloc a Benicàssim la I Assemblea de Joves d'UPV. Aquest partit nacionalista ha remès una nota per a informar del contingut de l'assemblea.

«Els diferents grups s'han enfortit i articulats en una Comissió Gestora, que s'ha esforçat a contactar amb el major nombre possible de col·lectius de joves. Com a primer objectiu, la C.G. s'ha encarregat de la convocatòria i realització d'aquesta assemblea, la qual és oberta a tots aquells joves afiliats o no afiliats a UPV que simpatitzen en el projecte.

S'han elaborat dues ponències: Una ideològica (la mateixa que UPV presenta a la 2a Conferència, editada ja en les ponències) i l'altra, d'estructuració-organització de les «Joventuts». Aquestes ponències s'enviaran a tots els grups de joves que les demanen, en tot cas no hi ha massa paper».

Seis jugadores del Benicarló apartados del equipo

Benicarló

La directiva del C.D. Benicarló, equipo del grupo sexto de la Tercera División, acordó ayer separar del equipo a seis jugadores que venían jugando como titulares del conjunto.

La decisión ha sido adoptada, según fuentes cercanas a la directiva, porque los jugadores creaban malestar en el equipo con formación de capillitas y entorpecían la labor del entrenador.

Los seis jugadores apartados del equipo son: Verge, Herrera, Richard, Juanlu, Peña y Salvador.

La directiva ratificó, asimismo, al entrenador, Antonio de la Haba, en su puesto como director técnico del equipo benicarló.

Desacuerdo en la negociación del convenio para los funcionarios de la Generalitat

Valencia

Las centrales sindicales UGT y CC.OO. han abandonado la mesa de negociación del convenio colectivo del personal laboral de la Generalitat al no aceptar la jornada de 40 horas propuesta por la administración autonómica.

Los sindicatos solicitan la aprobación de una jornada laboral de 37 horas y media para seguir con las negociaciones, que podrían quedar rotas de no aceptarse esta pretensión.

La negociación continuará en próximos días 18 y 19 de octubre.