

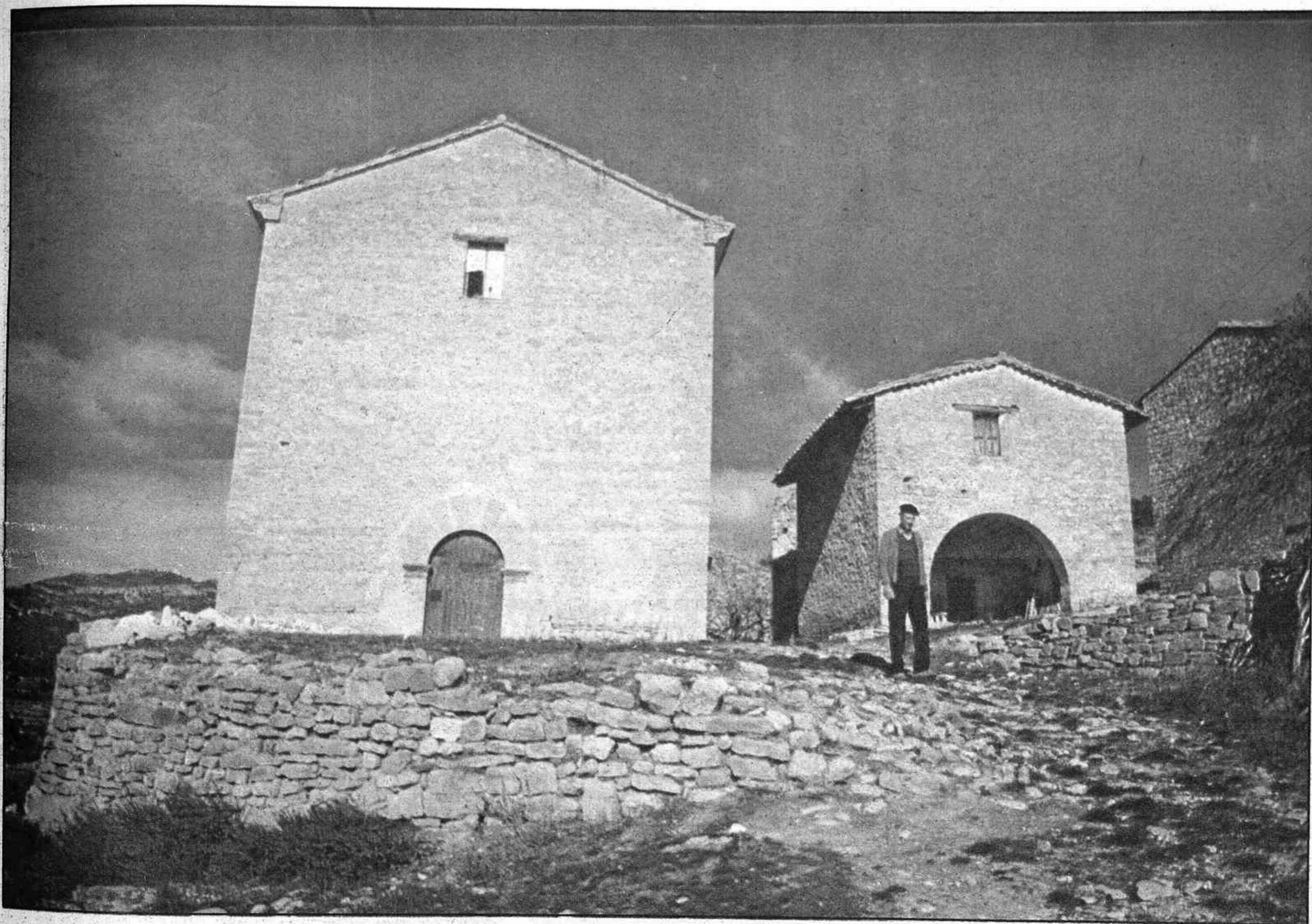
Mediterráneo

DÍA SIEZE

Director:
Tomás Álvarez

N.º 5
Domingo, 16 de
diciembre de 1984

Sarañana: ruinas de un pueblo



Cerca de Forcall, en un vallecito de escasa anchura, nos encontramos con un grupo de casas que antaño constituyeron una pequeña población y que hoy están desmoronándose poco a poco.

Sólo queda ya allí, en Sarañana, una familia, que se dedica a la agricultura y al pastoreo, una familia que vive junto a los edificios semidestruidos, a escasos metros de una vieja iglesia románica destruida por la ignorancia y el tiempo, que pasó de ser recinto sagrado a cubil para los cerdos.

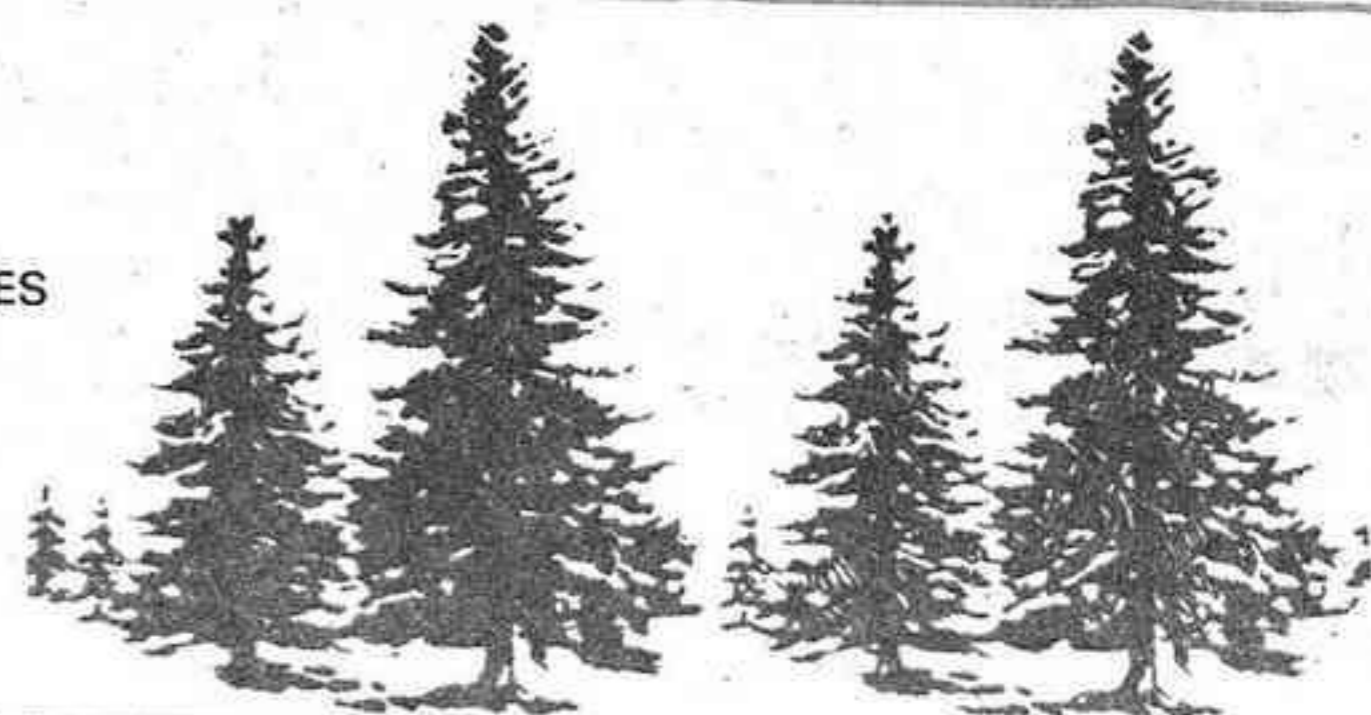
Sarañana hoy es ya apenas un singular caserío, en el que aún destaca la prestancia y serena belleza de los edificios de la iglesia más moderna y el pequeño ayuntamiento, donde se ubicaba la cárcel.

En página 10 regalamos todas las semanas un valioso juguete.- Continuamos con nuestras secciones y añadimos la de libros.- El programa semanal de T.V. con el comentario de los largometrajes.- En última página escribe para MEDITERRANEO Jorge Siles Salinas.- No se aburra, busque los pasatiempos en página 15.

!!! BENI-HOLANDIA !!!

DESEA LLEVAR LA FELICIDAD
A TODOS LOS HOGARES DE CASTELLON Y PROVINCIA
HEMOS IMPORTADO 10.000 ABETOS DE CANADA CON RAICES
PRECIOS DE PRODUCTOR - TODAS LAS MEDIDAS
DESDE 500 PTS.

VIVEROS BENI-HOLANDIA
CARRETERA DESIERTO Y EUROSOL
TEL. 30 49 54 - SERVICIO A DOMICILIO
ABIERTO SABADOS Y DOMINGOS



PSICOESTETICA

Introducción de las modas según la posición social

Al hablar de la moda, como veníamos haciendo en artículos precedentes, creemos que hay que decir, para explicar este fenómeno en todas sus manifestaciones, que la sociedad no es permisiva por igual en todas las personas. Lo que a unos les tolera, incluso acepta con agrado, y potencia el que se manifiesten de manera singular y diferente, a otros les va dosifican-

También se aceptan las innovaciones a los que gozan de una posición inicial —generalmente gente joven—. Si están estudiando o preparándose en cualquier profesión, su imagen aún no ha adquirido ningún compromiso con nadie, y si están empezando a desarrollar cualquier actividad, la sociedad entiende perfectamente que la juventud se exprese de manera



Estos jóvenes —en posición inicial— gozaban de gran libertad respecto a su imagen. Hoy, dicha libertad será mayor o menor según su posición sea de gloria, poder o calificada.

do, e incluso les frena, en las nuevas actitudes y tendencias hacia lo novedoso.

Desde la psicoestética, hacemos una nueva subdivisión de cuatro tipos humanos diferentes, según su posición social, para explicar de que manera se movilizaba la moda en nuestra sociedad:

Posición de Gloria.

Posición de Poder.

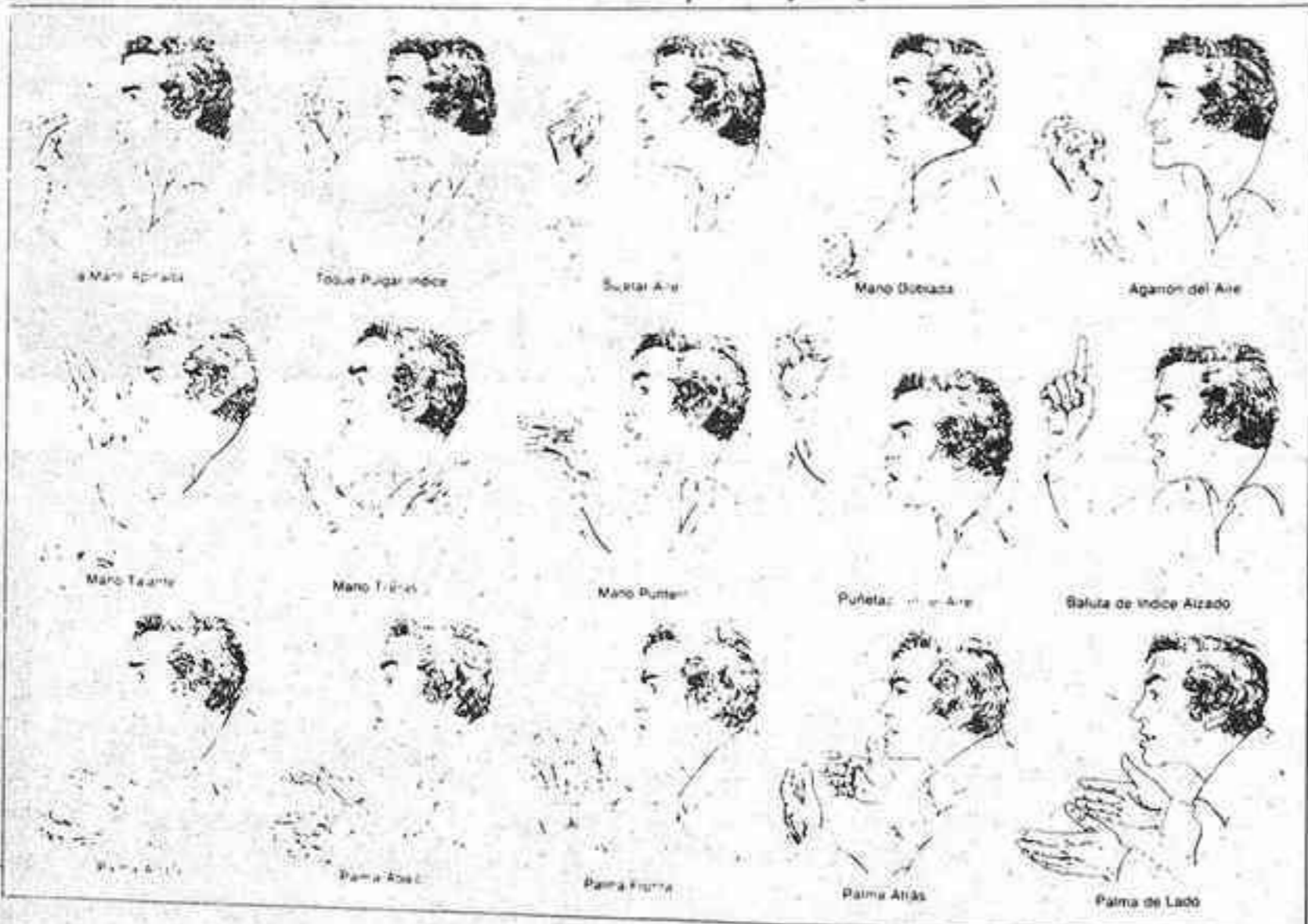
Posición de Calificada.

Posición de Inicial.

La posición de gloria, es la de aquellas personas que por su con-

distinta a como lo hacen los mayores.

En cambio a los tipos humanos que situamos en los grupos de poder o calificados, los cambios les serán más difíciles de llevar a cabo —a los primeros más—, puesto que las actividades que desarrollan suelen tener un fuerte compromiso social. Jueces, médicos, banqueros, políticos, etc., a estas personas, la gente les deja en sus manos, la salud, el dinero, su libertad, etc., y por tanto, les exige estabilidad y seguridad, y en tanto



El uso de estos gestos es de gran importancia para aumentar el comunicado de las palabras. Sólo poniendo énfasis en la expresión se puede ser convincente.

dición profesional, tienen que renovar tendencias, actualizar su imagen constantemente y singularizarse para proyectar una imagen agradable y distinguida. Se trata de profesionales muy liberales que estén vinculadas al entretenimiento, la diversión, el arte, la cultura, etc. Sólo con que ustedes recuerden la imagen que tienen; como visten, se peinan o decoran su figura pintores, poetas, cantantes o artistas de cine, adivinarán que estos tipos humanos, gozan de gran libertad en la proyección de su imagen. La sociedad ve con buenos ojos el que adopten nuevas actitudes y formas de presentarse.

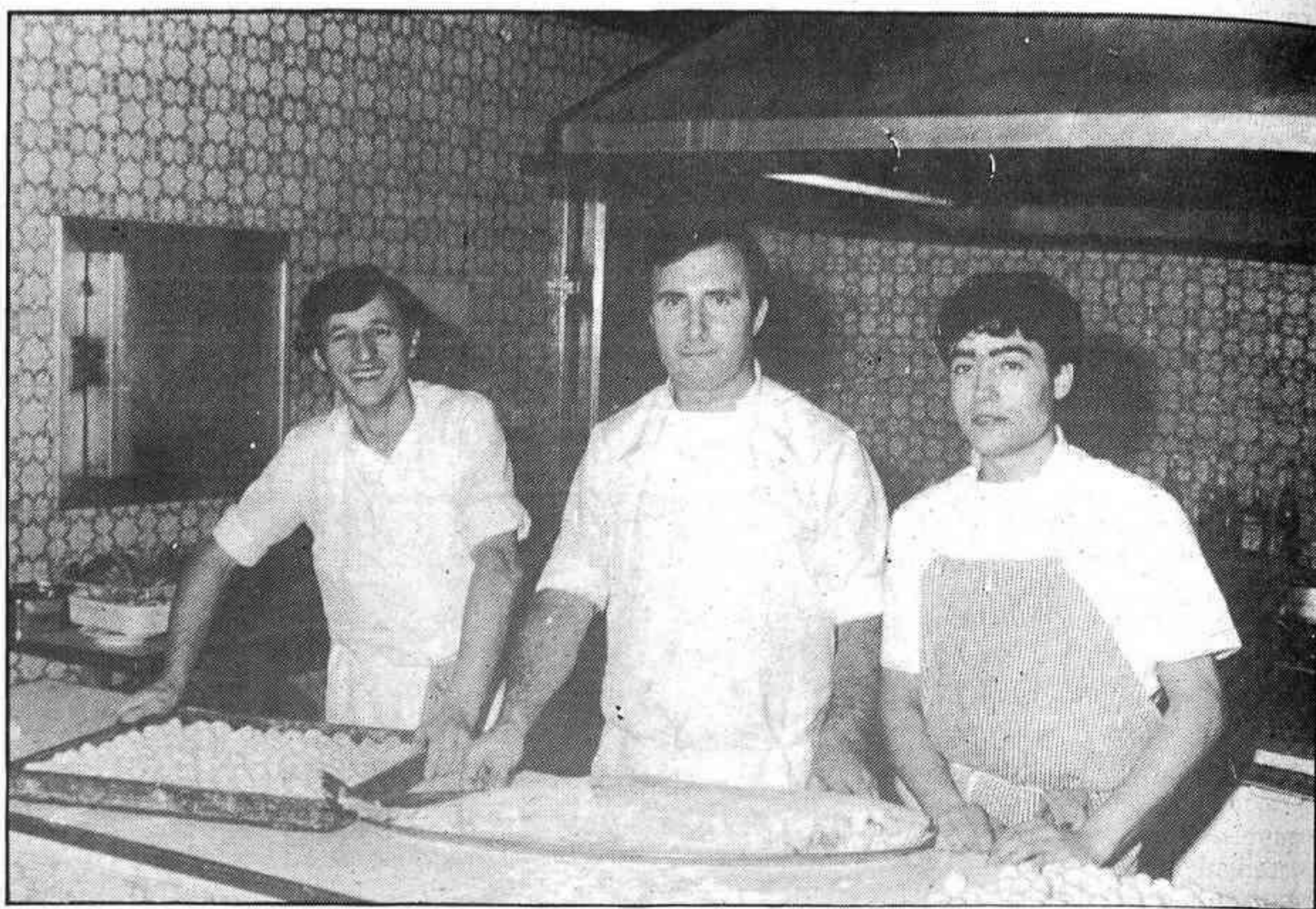
en cuanto, su imagen proyecte estas sensaciones, el público se siente más seguro de los servicios que piden a estos profesionales. Por esto la evolución de su imagen, generalmente es más lenta.

Para encuadrar estos tipos humanos en la subdivisión que hacemos en el artículo anterior, se comprenderá fácilmente, que los tipos de dinámica activa, tienen una clara relación con la posición de gloria e inicial, mientras que los de dinámica ponderada serán básicamente personas en posición de poder y calificada.

(C Centelles-Torner

GASTRONOMIA

Filetes de lenguado Club Náutico



La cocina del Náutico

Se filetea el lenguado y se pasa por harina, se fríe en una sartén con un poco de aceite añadiéndose unos langostinos, unos champiñones laminados y unos trocitos de jamón y se liga con un poco de harina. Cuando todo esto está a medio freír se flamea con coñac y se le añade sals de tomate y un poco de caldo de pescado, se sazona al gusto y a continuación se pasa

a una cazuela de barro y se introduce en el horno unos diez minutos.

Hermanos Ripollés

Cuatro hermanos dedicados desde su infancia a la hostelería, con más de 30 años de profesionalidad, dentro del sector de restauración, rigiendo diversos establecimientos.

Actualmente José Ripollés

regenta el Restaurante Club Náutico de esta capital, Restaurante el «Pantano» de Alcora y Cafetería «Benisol» en Benicasim, junto con sus tres hermanos. La dedicación de esta familia, su profesionalidad y atención al servicio de su amplia clientela ha contribuido a la creación, variación y mejora de diversos platos de nuestra cocina así como a la formación de personal profesional capacitado dentro de nuestro sector de hostelería.

EL MEDICO, AQUI

VITAMINA C

Desde que el Premio Nobel Linus Pauling recomendó hace una decena de años la ingestión de Vitamina C. contra la gripe, los resfriados comunes y el cáncer, se implantó en los Estados Unidos una verdadera vitaminomanía.

La costumbre se extendió por todo el mundo occidental.

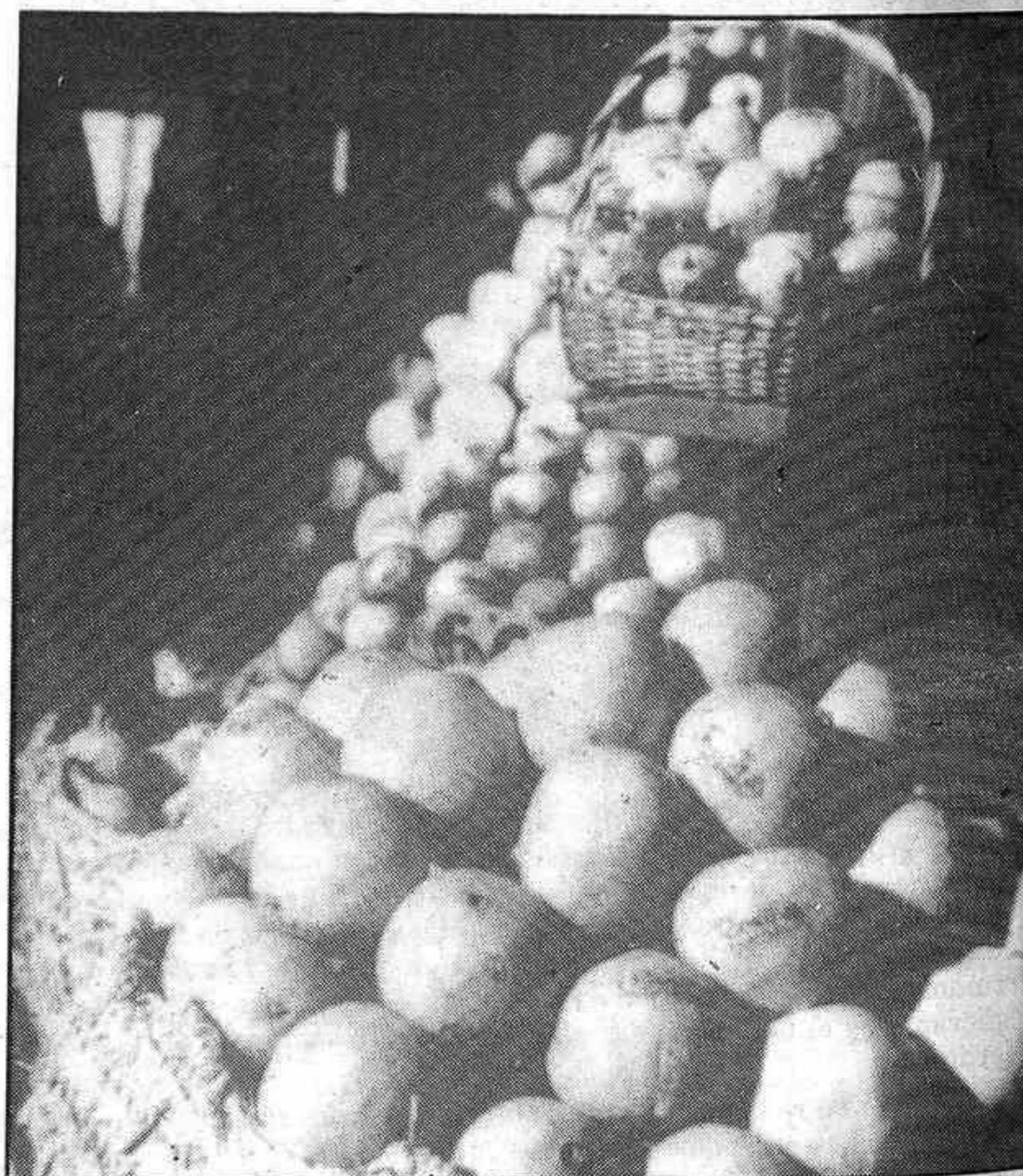
Lo cierto es que hasta el momento y pese a los millones de personas que toman Vitamina C. todos los días, nadie ha dicho que tenga efectos secundarios peligrosos ni se han comentado casos de daños producidos por tomarla.

Todo lo contrario, cada día son más las personas que le encuentran efectos beneficiosos.

El kiwi, los cítricos, tomate y demás frutas y verduras suelen tener una buena cantidad de ella. No está mal acostumbrarse a tomar durante el invierno un vaso de zumo de naranja o pomelo por las mañanas. Si no puede o no lo tolera su estómago, tómese un complemento vitamínico.

La idea actual es que un gramo por día de Vitamina C. en forma preventiva a partir de los primeros fríos suele ser recomendable.

Dr. Alfredo Moles



SOCIO - DELEGADO
RELACIONADO O CON CONOCIMIENTOS PUBLICITARIOS

que disponga de 500 000 pesetas para invertir en producto de competencia, relacionado con publicidad.
Ganancias anuales del orden de:
4.000.000 aproximadamente.
(no son ventas). Tel. (96) 156 29 50, Sr. MARZAL.

ALCOHOLISMO
ENFERMEDAD RECUPERABLE
CON TRATAMIENTO
MEDICO-PSICOLOGICO DE EQUIPO
SIN INTERNAMIENTO
ASESORAMIENTO INDIVIDUAL Y FAMILIAR
C/. CONDE PESTAGUA, 25-3
TELF 22 18 44
LUNES MARTES, JUEVES Y VIERNES
PREVIA PETICION

ASTROLOGIA

Michel Gauquelin es un psicólogo francés que empezó a estudiar prematuramente la astrología, como vio que no resultaba muy convencido e impulsado por su espíritu científico, comenzó a elaborar estadísticas. No era la primera vez que se hacían estadísticas astrológicas, pues, aunque en menor número de muestreo, ya se habían realizado algunas en el presente siglo por otros astrólogos.

Alcanzó resultados sumamente interesantes que han llegado a plantear serias polémicas, de muy viva actualidad, entre astrólogos y científicos. Resulta que a través de amplísimos muestreos quedan demostradas una serie de tendencias astrales, como que Júpiter tiende a ser predominante entre periodistas y artistas, la luna entre escritores y políticos, Saturno en científicos, etc. Pero uno de los más importantes hallazgos de estas estadísticas fue lo que se ha denominado «la herencia astral», alcanzados sobre la base de un selectivo y amplio muestreo de más de 30000 padres y sus hijos.

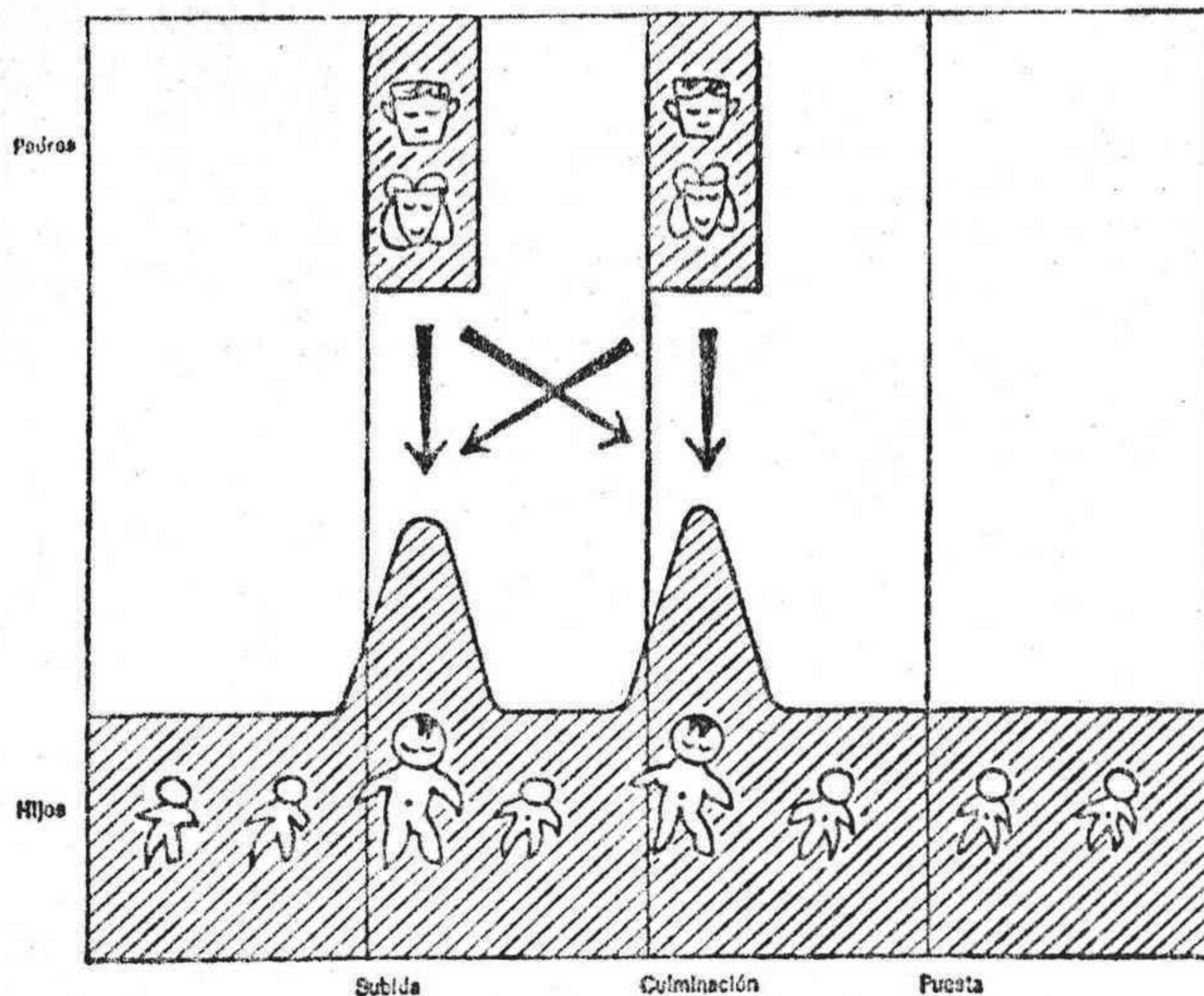
La herencia astral nos demuestra que cuando un planeta predomina en la Carta Astral de una persona tiende a mostrarse en predominio en las cartas astrales, de sus descendientes. De este modo vemos que el factor genético es respetado por la astrología. Estas observaciones están más directamente a la luna, Venus, Marte, Júpiter, y Saturno, al menos según las investigaciones realizadas hasta el presente.

Franki Goes to Hollywood

«Hagámoslo doble, será un placer»

El cuarto tema más vendido de la historia discográfica del Reino Unido es el «Relax», según datos de finales de verano, y «Two Tribes» es al parecer la novena canción más vendida, superando ambas los tres millones de copias.

LA HERENCIA ASTRAL



te. La probabilidad de obtener estos resultados por azar es de 1 entre 500.000 casos; la evidencia es aplastante.

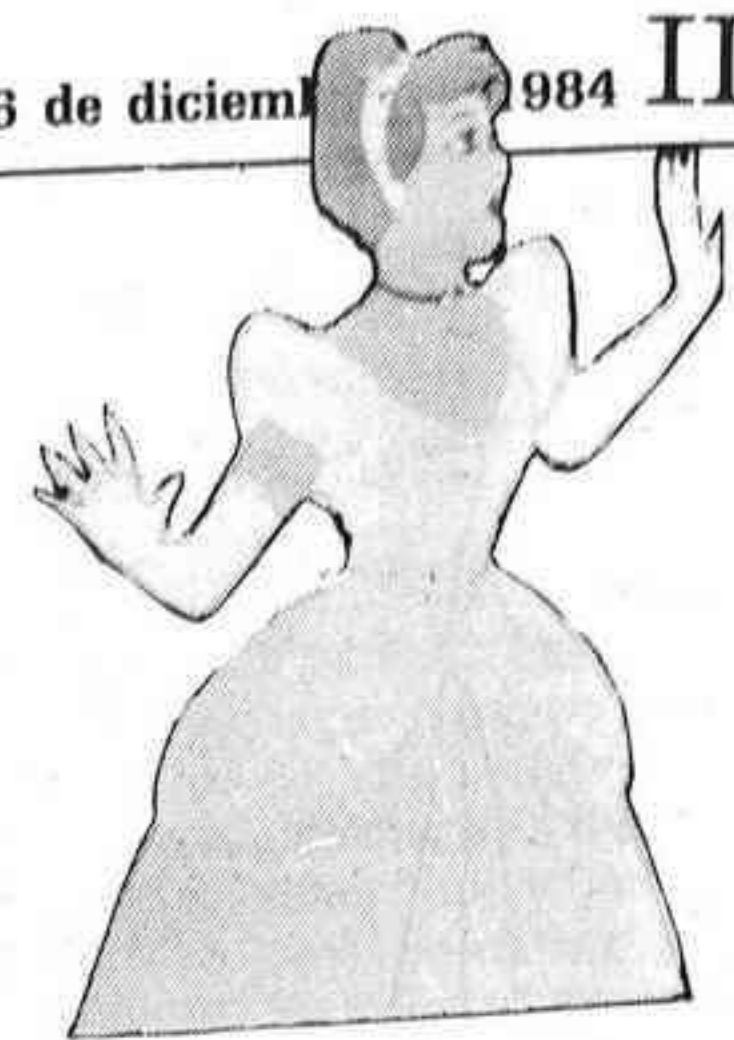
Posteriormente, pero también dentro del presente siglo, el astrólogo británico John Adey ideó otro sistema por el que se puede comprobar la herencia astral. Así podemos

ver, a través de la Astrología, el factor hereditario del código genético, pero, además, que vías de manifestación toma en cada uno de los descendientes, tarea, por supuesto, de un experimento astrólogo.

Quedan interesantes incógnitas por despejar dentro de esa línea de trabajo, ya que la

mencionada correlación entre padres-hijos tiende a desaparecer cuando los nacimientos son provocados, algo bastante frecuente en nuestros días. Esta gente no tan sólo corresponde a nosotros, los astrólogos, recojerlo, sino también a los científicos.

V. Cassanya



CINE

QUERIDA CENICIENTA...

Querida Cenicienta: Me han asegurado personas informadas que abandonas, por un corto período de tiempo, tu cómodo palacio de cristal y a tu príncipe azul para venir a Castellón a representar en un conocido local tu dulce historia.

No te sorprendas; las noticias vuelan... Además comprendo que la situación económica de tu principado comienza a ser atemorizante, desde que las feministas desprestigiaron tu imagen, asegurando que no se podía soportar que a las mujeres les comieran el «coco» haciéndoles creer que fregando todo el día y viviendo bajo la sumisión y la resignación les llegaría una recompensa en plan Bertín Osborne.

Me parece muy bien que hayas decidido volver a subirme a los escenarios para contarnos tu vida, aunque revivir lo de tu madrastra te deprima cantidad, antes que vender la exclusiva de tus «lios» como cualquier desvalorizada princesa monagesca.

Después de Navidades me acercaré al cine Azul para saludarte. Hasta entonces recibe todo mi cariño, querida princesa de cuento...

Daniel Llorens

Relax y Two Tribes eran hasta hace poco los dos únicos temas del quinteto denominado «Frankie Goes to Hollywood», convertidos en todo un fenómeno social, más cargados de posturas postizas y mensajes sociales que de innovación

musical. Sin duda, el grupo británico más popular de este año que termina.

Esta es la primera grabación, en forma de álbum de un grupo formado en Liverpool, bajo el título genérico «Bienvenidos a la

cúpula del placer». Este álbum doble viene firmado, al igual que los anteriores trabajos de los FGTH, por uno de los productores más destacados del Reino Unido, Trevor Horn. De este plástico parece que se ha encontrado lo que será el tercer single del grupo; y si Relax y Two Tribes destacan por los ritmos marcados y fuertes, este tercer sencillo «The power of love» rompe con una melodía relajada que se adorna con arreglos clásicos de cuerda y sintetizador, es simplemente una balada. También vienen incluidas versiones de un tema mansurrón y comercial de Burt Bacharach (San José) y otra versión aceptable de Bruce Springsteen, Born to run. Colaborando en este álbum Steve Home, ex componente de Yes y actual miembro de Asia.

Como ellos mismos declaran, los F.G.T.H. es un juego donde ellos van ganando. Chapitas, camisetas, calzoncillos, bragas y otros productos de identificación con el grupo y con el placer físico aparecen como forma de venta por correo en los créditos interiores del álbum; y quizás esos mismos créditos puedan ayudar a saber de qué va el juego.

«Así realmente yo nunca soy honesto. Siempre todo lo que digo es una completa mentira, como cuando la gente me pregunta de qué iba «Relax», cuando se dijo que pretendíamos que era una motivación y realmente era para tomar el pelo». Mark O'Toole, bajo y voces. «Hey, Zang». «Sí, Frankie». «Hagámoslo doble». «Será un placer». F.G.T.H.

Pedro El Guerrero

VIDEO

Llega el 8 mm.

Definitivamente parece ser el sistema 8 mm. el que unificará a todas las marcas de vídeo. En el desarrollo de este sistema han coincidido las multinacionales japonesas y europeas. Por lo que día tras día son varias las marcas que ya están presentando sus nuevos magnetoscopios y cámaras para su próxima comercialización.

La inesperada anticipación en el mercado vídeo de la firma Kodak con el sistema 8 mm. frenó a las multinacionales en apoyo a este sistema como el unificador tan esperado. Pero ahora parece ser que va en serio. La importante marcha Philips ha presentado recientemente su modelo de cámara autónoma en 8 mm., eso sin abandonar su estimado sistema V-2.000 que tan pocas satisfacciones le ha dado.

Otra marca que ya está a punto de introducirse en el mercado nacional es la Sanyo con un sistema en dos piezas: Cámara con captador MO5 y magnetoscopio. También la conocida firma Fuji se ha lanzado al mercado con una unidad compacta la «Fujix-8».

La Polaroid, Sony, Panasonic y la ITT parece ser las siguientes en el paso a este nuevo y unificador sistema, el 8 mm.

José Beas



WELCOME TO THE
PLEASURE DOME

El maravilloso mundo de la radioafición

(Capítulo IV)

Si siguiendo con la escucha de las emisiones de onda corta, tenemos los servicios meteorológicos. Sobre las frecuencias de 3.000, 8.830 y 13.265 Khz, se escuchan mensajes en inglés indicando las condiciones meteorológicas en distintos aeropuertos. Estas comunicaciones suelen ser así, por ejemplo:

ROMA AIRPORT ZERO ZERO (0,5,00 horas) TWO FAIF ZERO DIGRIIS TUELVE NOTS (Viento dirección 250.º).

UAN ZERO UAN SIX MILIBARS (presión 1.016 milibares al nivel del mar), UAN EIGHT STRATUCUMULUS TUO TAUSAND FIT (cielo cubierto 1/8 altura 2.000 pies, estratocúmulos), TEMPERACHAR UAN EIT DEGRIS (temperatura 18.º), VISIBILITY GOOD (visibilidad buena).

FUMICHINO-ZERO FAIF FIFTIIN.

ORLY-ZERO FAIF TUENTY, etc.

Así pues, escuchando estas frecuencias se podrá saber en el momento, las condiciones atmosféricas de cualquier aeropuerto.

Tráfico aéreo en VHF.— En las frecuencias de 108 a 132 Mhz. se escuchan las comunicaciones de las torres de control de los aeropuertos con los aviones, para indicarles el despegue y aterrizaje de los mismos.

Es una escucha muy bonita e interesante por la cantidad de mensajes que se intercambian, como calentar motores, empezar el despegue, aterrizajes y pista libres, etc.

Frecuencias Patrón.— Estas frecuencias se destinan para calibrar exactamente el dial del receptor, distintas emisoras de varios países transmiten periódicamente en frecuencias exactas de 2,5, 5, 10, 15, 20 y 25 Mhz. Estas emisiones se caracterizan por emitir una serie de puntos, normalmente uno por segundo y tienen un error máximo de frecuencia de dos partes en cien millones de partes.

En las bandas de aficionado la

frecuencia patrón más importante es la W W V, que se recibe perfectamente desde España en 5 y 10 Mhz.

En casi todos los receptores americanos aparte de tener marcadas las iniciales W W V, están también las de C D, estas letras son de la Defensa Civil, y sirven para que en caso de alarma o ataque atómico, se sintoniza esta frecuencia y se dan instrucciones a toda la población indicándoles que es lo que tienen que hacer.

Emisiones horarias.— Muchas estaciones emiten las señales para ajuste de los receptores, emiten también la señal horaria, es tan perfecta la exactitud, que el error es menor de un microsegundo.

Seguidamente indicamos algunas de las estaciones que transmiten las señales horarias.

W W V.— Esta estación está ubicada en Fot Collins (U.S.A.), transmite la hora en las frecuencias de 2,5, 5, 10, 15 y 25 Mhz. con un error inferior a un por billón. Esta estación transmite además el estado de la propagación y avisos geofísicos.

W W V H.— Esta estación pertenece a la anterior, pero su transmisión se escucha en la zona del Pacífico y esta ubicada en Hawai.

Otras estaciones que transmiten las señales horarias son, FFH en Francia, IAM en Italia, IBF también en Italia, LOL en Argentina y la MSF en Inglaterra. Todas estas estaciones, las señales horarias que transmiten son sintonizadas por buques, aviones, centros de comunicación, etc. y se sintonizan con la hora de Greenwich (G.M.T.) sea cual fuera su hora local.

Escucha satélites artificiales.— Casi todos los satélites soviéticos operaban en las frecuencias de 19.990 y 20.010 Khz., en la actualidad están transmitiendo en microondas.

Los satélites americanos, algunos, utilizan, las frecuencias de VHF desde 135 a 137 Mhz. pero

ya hace algún tiempo están utilizando las frecuencias de microondas. Algunos satélites están dedicados a la transmisión de TV y también para servicios meteorológicos como el TIROS y el METEOSAT, de los cuales en próximos capítulos ampliaremos los detalles de estos satélites.

RADIOBALIZAS-VHF. Para el estudio de la propagación, se instalan en puntos concretos y determinados de las montañas, estas balizas que informan en esa zona del actual estado del tiempo en estos momentos.

La más curiosa de todas está instalada en el monte Ballón d'Alsace en Francia a 1.150 m. de altura. Esta baliza transmite un indicativo musical, su indicativo morse, temperatura en grados Celsius, la presión atmosférica y la luminosidad del cielo, si es de noche o de día.

Estaciones de predicciones geofísicas. Estas emisiones las transmite la W W V y la W W V H, en los minutos 18 y 45 de cada hora, dando el estado geomagnético y la previsión para todo el día, así como la actividad solar. Si en un momento determinado hay una tormenta solar o magnética interrumpe su emisión y pasa el aviso.

Por último existen unas frecuencias internacionales de socorro, dichas frecuencias son.

2.182 Khz. Fonia - Servicio móvil marítimo costero.

500 Hhz. Morse - Servicio móvil marítimo.

8.364 Khz. Fonia y Morse Botes salvavidas y balsas de salvamento.

6.204 Khz. Fonia - Frecuencia SOS para servicio aeronáutico.

156,8 Mhz. Fonia - Para barcos comunicando en VHF - FM.

243 Mhz. Fonia - Para losservicios de emergencia y rescate del Ejército de los Estados Unidos.

Manuel Cortés.

Filatelia

EL SELLO DE CORREOS, COMO COLECCION



Después de haber apuntado en anteriores comentarios, el valor del sello de correos, como justificante del pago de un servicio, el transporte de la correspondencia y señalar igualmente su condición de valor revalorizable, al ser objeto de transacción en un mercado de creciente demanda y oferta en disminución, quisiera exponer mi valoración subjetiva, como valor añadido por coleccionarlo, con las compensaciones que este hecho conlleva.

Este valor añadido al sello como coleccionable, se basa fundamentalmente en dos factores: calidad del sello, por su perfección, con servación y temática y en segundo lugar la fascinación que pueda despertar en su contemplación y posesión posterior.

En el primer factor es dato importante su calidad, y en términos generales podríamos hacer tres grupos: lujo, primera y segunda, atendiendo a los márgenes equidistantes, color fresco, goma impecable y estado perfecto.

La perfección artística del sello en su diseño, por su dificultad y sentimiento plástico, es un valor cotizado en el escalafón de toda colección.

La temática de los sellos, es donde el filtro selectivo de la cantidad debe hacerse más exigente, con el fin de que la afición e ilusión no sea desmesurada y el coleccionista, se vea reducido al carácter de simple acaparador de sellos.

Entiendo, si bien en este sentido las opiniones son dispares y a veces contrarias que en este concepto temático radica el amor a los sellos y se justifica la colección. Un tema reducido, en consonancia perfecta con el gusto del coleccionista, es lo que le satisface plenamente y no le agota, al pretender intentar reunir los miles y miles de sellos que las administraciones, a veces sin reparo, y con afanes mercaderes, ponen, y nunca mejor dicho en el «mercado».

Se colecciona todo lo que satisface al espíritu bajo las diversas manifestaciones del arte y por tanto el sello de correos como objeto portador de arte es coleccionable.

La diversidad del aspecto subjetivo del concepto de la belleza, radicaliza, la temática del sello, como pilar de una buena colección.

La variedad de temas filatélicos la impone.

¿Qué amante de la pintura, se sustrae de admirar y poseer, pequeñas miniaturas de sus cuadros más admirados?

¿Quién no desearía observar, como manifestación del arte, todas las grandes batallas en la historia de los pueblos?

¿Qué amante de las ciencias positivas, no regalaría parte de su tiempo y dinero, por admirar en unos minúsculos trozos de papel, todos los premios Nobel, que desde su creación se han conseguido?

Manuel Huertas
Asociación Filatélica y Numismática Castalia.

LIBROS

Abans moros que catalans!

Jordi Querol-Moisés Mercé.
Sèrie «La unitat». Ed. 3 i 4

Hom pot incloure la novel·la dins el gènere anomenat ucronia, és a dir, una ficció i recreació literària sobre el que hagués pogut passar si un fet històric no s'hagués produït o s'hagués esdevingut de forma diferent. El fet és que segons el llibre no es produeix l'expulsió dels moriscos al País Valencià al 1609. L'acció però, es centra als anys del Govern de la UCD, amb escamots armats catalanistes, moros... la guerrilla urbana és ben present i tota l'acció que comporta s'hi barreja amb trames polítiques, reivindicacions nacionals i sindicalistes i també, com no, amb històries d'amor.

Per als castellanencs aquesta novel·la és d'un particular interès, Castelló com a entorn i escenari de l'acció és ben present junt a dos escenaris com són València i Beniarjó, i hom pot comprovar a les planes la presència d'amics, líders polítics i personatges familiars de l'actualitat valenciana.

Tot tractat amb una frescura i un llenguatge emprat amb una agilitat narrativa gairebé sense precedents a la nostra narrativa. Els nivells de normalització lingüística són —com afegia Joan Francesc Mira—, realment admirables. I possiblement, «Abans moros que catalans!» s'erigirà com u dels darrers best-sellers castellanencs. **Ramón de Perellós**



Portada del Libro de Querol-Mercé

¿SU ACTUAL TRABAJO LE DEJA TIEMPO LIBRE?

¿NECESITA COMPLEMENTAR SUS INGRESOS ACTUALES?

MAPFRE VIDA, S.A.

LE OFRECE LA POSIBILIDAD DE:

- Una nueva e interesante profesión.
- Obtener ingresos importantes.
- Una formación completa y eficaz.
- Apoyo en la realización de la gestión comercial.
- Colaborar en empresa líder en su ramo.

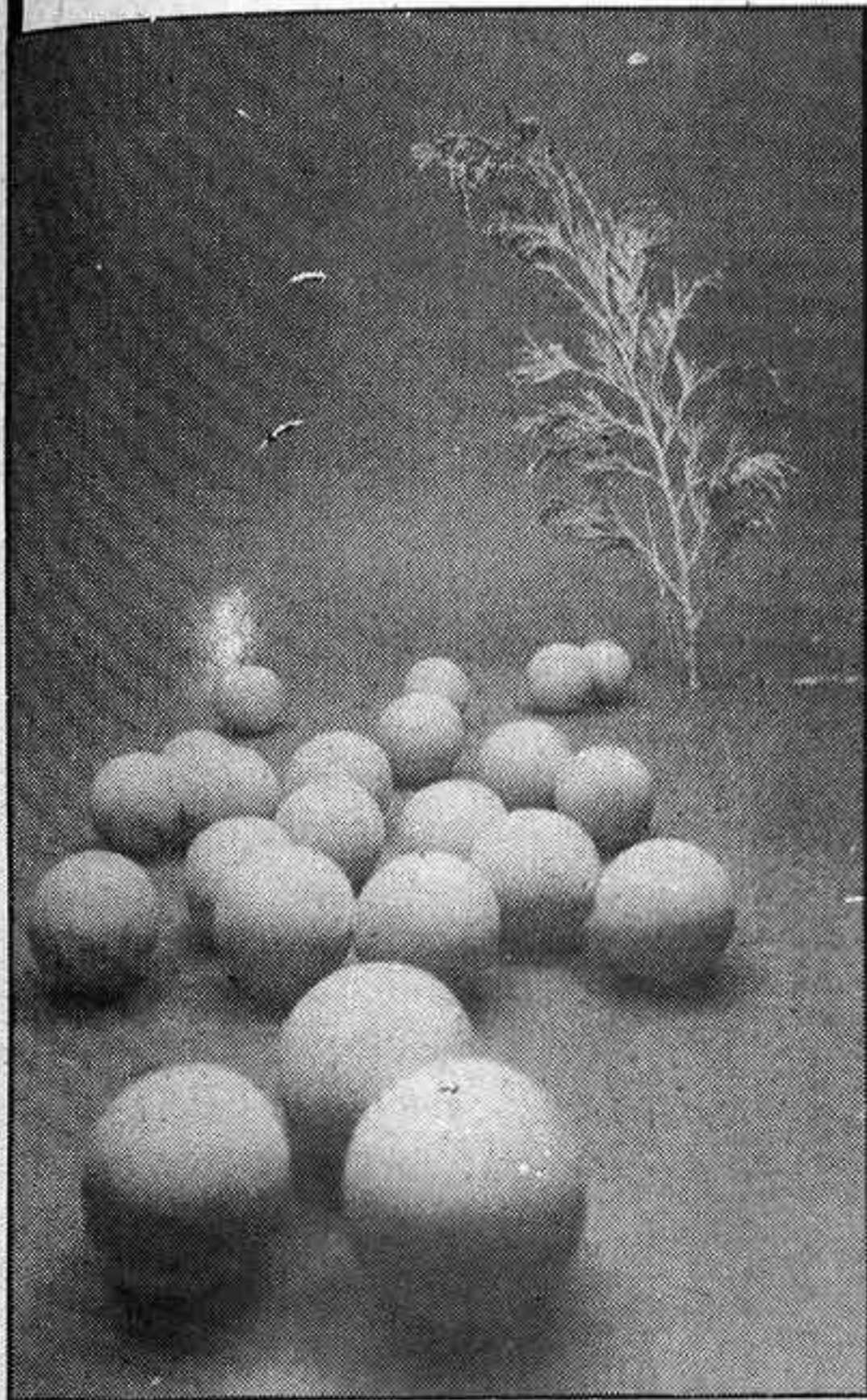
SE EXIGE:

- Mayores de 27 años.
- Experiencia comercial, aunque no es imprescindible.
- Buen nivel cultural.
- Espíritu de superación.
- Disponer de horas libres.

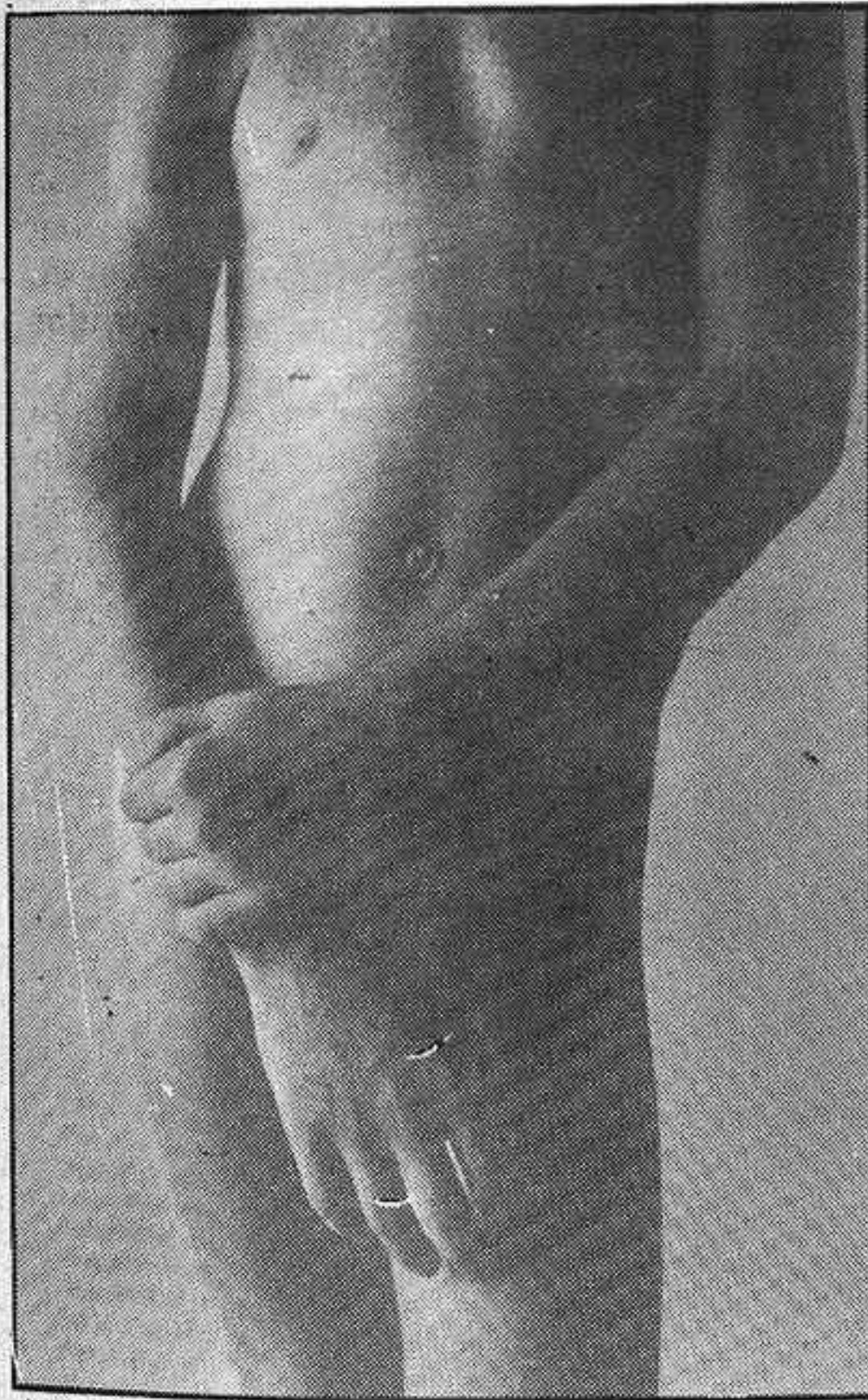
INTERESADOS: Remitir adjuntando datos personales y teléfono contacto a MAPFRE VIDA, S.A., calle GOBERNADOR, n.º 56 - CASTELLON. Teléfono 22 69 12.

Se suele, por estas fechas felicitar las Navidades a los amigos y si bien los tradicionales crismas y estampas litografiadas han caído bastante en desuso, los que practicamos la fotografía y tenemos amigos desparrramados por doquier, solemos por estas fechas hacernos llegar nuestras propias felicitaciones salidas de nuestro archivo fotográfico, y así, son intercambiadas las imágenes sin que por ello tengan que ser a la fuerza alegóricas

a las fechas próximas, desde estas columnas queremos hacer llegar a todos los aficionados a la fotografía nuestras felicitaciones, acompañadas de crismas fotográficos y esperamos que San Nicolás, el papa Noel o los Reyes Magos, según con la idea que se comulge nos traigan, a los unos un buen revelador, a los otros unos buenos positivos, a los más modestos en cuanto menos una instamática y a todos, ganas de trabajar y perfeccionarse.



Vila-Masip



Lobato



Carcho



LAS COPIAS EN PAPEL

Es la modalidad más extendida y también más clara. Las diapositivas o material reversible siguen siendo lo más barato, especialmente en fotografía a color. Pero también es cierto que ganan en manejabilidad y funcionalidad.

Una vez terminado un carrete, procuremos llevarlo sin demora a un profesional de nuestra confianza para su revelado. No debemos olvidar que actualmente todos ellos dan este trabajo de aficionado a grandes laboratorios o cadenas de procesamiento, y en estos grandes establecimientos, incluso los mejores, hay sus más y sus menos. Con el material ya procesado en nuestras manos, tomaremos la numeración de los negativos y los transcribiremos al dorso de sus ampliaciones correspondientes, con bolígrafo y sin apretar demasiado para que no quede impreso en el anverso. Este procedimiento nos informará si se han olvidado positivar algún negativo o alguno por parecerles deficiente tampoco lo han ampliado y era de nuestro interés. De esta forma, siempre se podrá solicitar expresamente su procesado. No olvidar el imprescindible cuidado al manejar los negativos, tomándolos siempre por los bordes y nunca por el centro de la foto. Es recomendable haberse lavado antes las manos con jabón y tenerlas bien secas.

Buena parte del resultado final del trabajo del fotógrafo aficionado, depende de la calidad de las copias. Y en este sentido, el tipo de papel elegido por el laboratorio tiene mucha importancia. De hecho, hoy en día, casi todos los papeles disponibles en el mercado son de buena calidad. Según palabras

de David Warr, editor de la prestigiosa revista «Professional Photographer», que dirigió el test comparativo efectuado en los laboratorios de color RCP, de Hatton Garden, en Inglaterra, «todos los papeles actuales son buenos, pero la insignificante pérdida de velocidad y el equilibrio de colores en el tipo Agfa-7, son sorprendentes. Es justo el tipo de calidad y capacidad que realmente aprecian los profesionales.

Una vez ordenadas cronológicamente las copias en papel, con sus estudio atento, fallos y aciertos, de seguro aprenderá mucho de sí mismo, y si alguna circunstancia no llega a comprenderla, el profesional de su tienda de fotografía ahora sí le será de mucha ayuda.

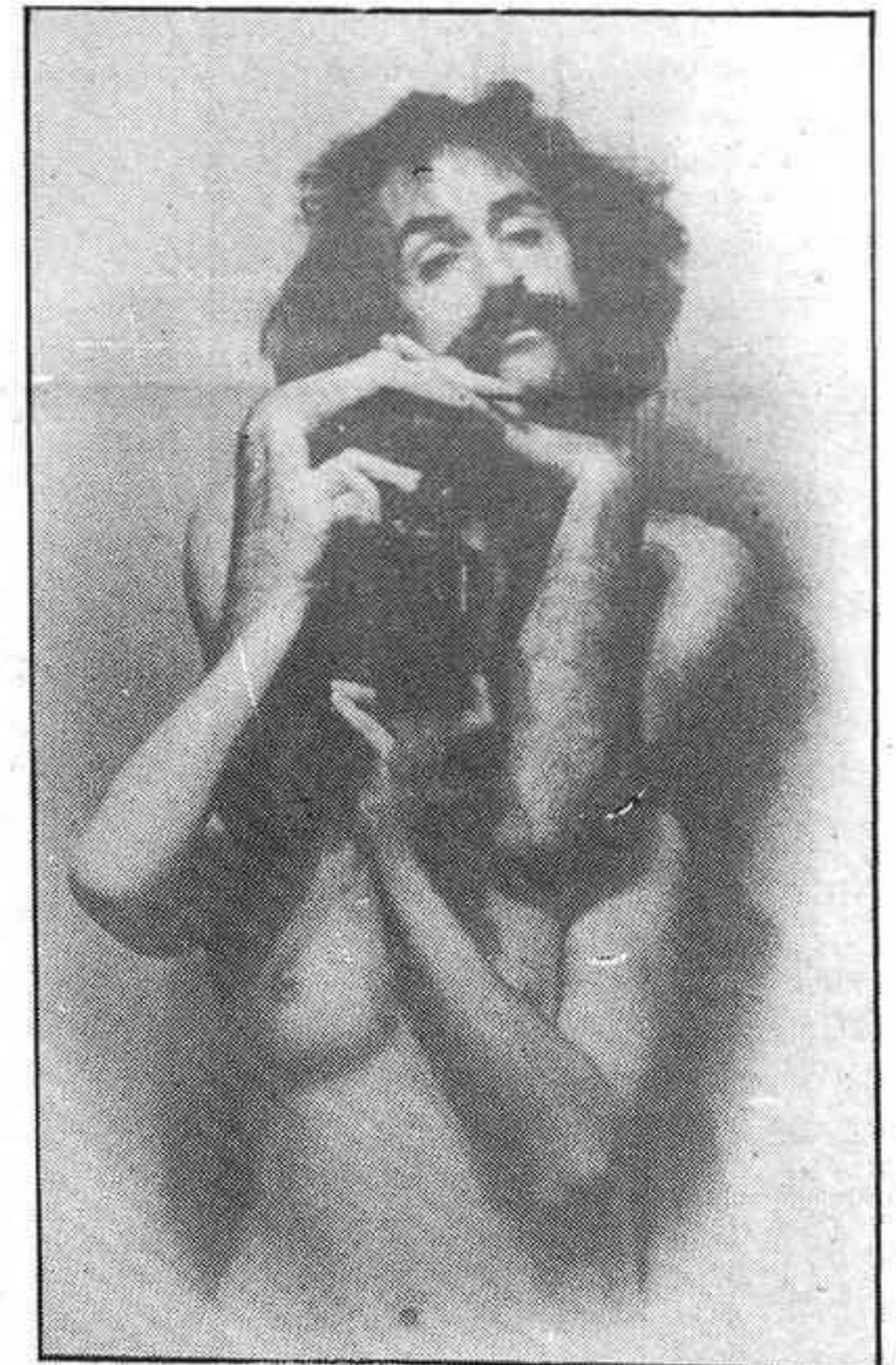
Se han escrito libros enteros sobre el archivo fotográfico, pero una regla de oro es guardar cualquier material en lugares secos, frescos y resguardados de la luz.

El otoño fotográfico

Dicen que el otoño es la mejor estación del año, sentencia que podemos hacer extensiva a la fotografía. Sin embargo, es aconsejable dominarse ante el sentimiento de belleza y la perplejidad que nos provoca. Saber escoger es una virtud fotográfica. Con la cámara no podemos retenerlo todo, so pena de consumir gran cantidad de carretes con unos resultados, a la postre, parecidos. Escoger los temas cuidadosamente, cuanto más sencillos mejor. Una cierta uniformidad no es sinónimo de monotonía, especialmente si el motivo central destaca levemente del fondo. Lo mismo es aplicable a los colores.



Lobato



Rey Cascales



Lobato



PRO T.V. GRAMA

DOMINGO, 16

Primera cadena

- 9.45 CARTA DE AJUSTE.
- 9.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 10.00 CONCIERTO.
- 10.30 SANTA MISA
- 11.30 PUEBLO DE DIOS. «Problemas familiares (II)»
- 12.00 TIEMPO Y MARCA. En este programa se incluirán las siguientes retransmisiones: - Carreras de caballos: Desde el Hipódromo de la Zarzuela. - Balonmano: Torneo Internacional Femenino España-Alemania.
- 15.00 TELEDIARIO.
- 15.35 INSPECTOR GADGET. «Safari fotográfico».
- 16.00 AZULES Y GRISES
- 17.00 NATACION. Desde Bergen (Noruega).
- 18.40 INFORMACION DEPORTIVA.
- 18.50 Y SIN EMBARGO, TE QUIERO.
- 19.35 EL PLANETA VIVIENTE. «Mundos aparte». Para mostrarnos los ecosistemas que generan las islas, David Attenborough, viaja a sitios como Aldabra, con sus tortugas gigantes, o a las Scycheles, donde crecen unos árboles que dan fruto fabuloso: El coco de mar, o a Komodo, en Indonesia con sus enormes lagartos, los mayores del mundo.
- 20.30 TELEDIARIO.
- 20.55 EL CUARTO BRAZO
- 21.55 ESTUDIO ESTADIO.
- 23.00 AUTORRETRATO. «Alberto Closas».
- 23.50 DESPEDIDA Y CIERRE.

Segunda cadena

- 12.45 CARTA DE AJUSTE
- 12.59 APERTURA Y PRESENTACION.
- 13.00 TENIS. COPA DAVIS. Desde Gotteborg. Final: Suecia-U.S.A.
- 17.00 ESTRENOS TV. «Svengali»
- 18.45 CANDY, CANDY. «Una afortunada invitación».
- 19.10 DOS EN RAYA.
- 20.05 EL LOCO DEL DESIERTO. «La visita de los espías».
- 21.05 EL DOMINICAL.
- 22.05 LARGOMETRAJE. «Corazón de papel» 1982 (97 m.). Director: Roberto Bodegas. Autor: Manuel Albignoni. Guión: Albignoni-Armiñán-Bodegas. Música: Carmelo Bernaola. Intérpretes: Antonio Ferrandis, Patxi Andión, Ana Obregón, Eduardo Calvo, Isabel Luque, Héctor Alterio, Francisco Vidal, Silvia Tortosa, Carmen Platero, Lautaro Murua, Claudia Gravi. Antonio Borja, un veterano periodista, propietario ahora de una agencia que sirve reportajes gráficos sensacionalistas a la revistas del género, se lleva la más desagradable de las sorpresas al ver que uno de sus reporteros ha sorprendido en una redada efectuada por la Policía.
- 23.50 MUSICA Y MUSICOS.
- 00.30 DESPEDIDA Y CIERRE.

LUNES 17

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.

- 15.00 Telediario. Primera edición.
- 15.35 Hotel (12 episodios). «Marginados». El hotel Saint Gregory acoge a una convención de libres, en la que también se encuentran autores famosos y críticos. Entre los primeros está Agatha Deming autora de novelas populares, que trabaja amistad con Nick Braithwaite, un crítico literario.
- 16.30 La tarde.
- 17.25 El mundo vegetal.
- 17.50 ¡Hola chicos!
- 17.55 Barrio Sésamo.
- 18.20 La cueva de los cerrojos. «El cielo predice el futuro. Piti y Minerva investigan las nuevas formas de predicción meteorológica por satélite».
- 18.05 Informativo juvenil.
- 19.00 Cremallera. En Toledo, la fundación Ortega y Gas-

- dad, que en sus tiempos de esplendor consiguió levantar en medio del desierto una ciudad monumental.
- 23.30 Telediario-3.
- 23.40 Teledporte.
- 23.50 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Tenis. Copa Davis. Final (Dobles).
- 21.00 Silencio, se juega. Hoy: «Sabor a miel» (A taste of honey) - 1961 (97'). Director: Tony Richardson. Autor: Shelagh Delaney - T. Richardson. Música: John Addison. Intérpretes: Rita Tushingham, Dora Bryan, Boert Stephens, Murray Melvin, Paul Danquah. Jewel es una adolescente que vive con su madre, una viuda estafalaria que aún se cree en edad de merecer y que se ha hechado hasta novio. La muchacha, que todavía va a la escuela, intenta salir del ambiente en que vive y

- 18.25 El kiosco.
- 18.50 Informativo juvenil.
- 19.00 Tocata. Revista musical.
- 20.00 Letra pequeña.
- 20.30 Telediario.
- 21.05 El balcón abierto. «El balcón abierto» es ante todo una película de homenaje al gran poeta español Federico Gacia Lorca.
- 22.50 En portada.
- 23.45 Telediario-3.
- 23.55 Teledporte.
- 00.05 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda. Hoy en «Efemérides»: 1490: Hernán Pérez del Pulgar en Granada.
- 19.10 Puesta a punto.
- 19.30 Arco Iris.
- 19.45 Opera cómica. «Turandot» (Turandot).
- 20.00 Tablón de anuncios. El programa de este martes, va a hablamos sobre la movida. Si tenéis ideas y no sabéis cómo darlas salida, en Santander os ofrecen una discoteca entera para poder hacerlo.



set, está realizando una nueva experiencia universitaria de convivencia entre estudiantes americanos y españoles.

- 20.00 Consumo. «La compra de Navidad». La cena de Nochebuena es un rito. El pavo, el cordero y el pescado de seguro se encontrarán en el menú. Pero, ¿sabe usted cómo comprar el pescado, cuáles son los rasgos que identifican si es fresco o tiene unos días?».
- 20.30 Telediario.
- 21.05 Ni en vivo, ni en directo.
- 21.35 Shogun (12 episodios). «Episodio nº 12 y último». Para sorpresa de Balckthorne, el padre Dell'Agua le escolta hasta el muelle de Osaka donde va emprender su viaje al Anjiro. Allí deben enfrentarse con el capitán Ferreira que quiere matar al inglés, siendo los arqueos samurai del padre Dell'Agua, los que impiden, acabando con la vida de Ferreira.
- 22.30 Petra o el imperio nabateo. El documental recoge el enigma de una ciu-

sólo encuentra a un joven marinero, un hombre de color del que se enamora y al que se entrega. El marinero desaparecerá, como también lo hará la viuda que, por fin, ha cazado a su ingenuo pretendiente.

- 24.00 Telediario 4.
- 00.30 Despedida y cierre.

MARTES 18

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 Hotel. «Ilusiones» (Illusions). Un individuo millonario, —en un tiempo piloto de guerra y aventurero—, llega al Saint Gregory con una gran comitiva personal de periodistas, guardaespaldas y demás.
- 16.30 La tarde.
- 17.25 Al mil por mil.
- 17.50 ¡Hola chicos!
- 17.55 Barrio Sésamo. «Una fiesta». Don Pimpón está empeñado en llevar cohetes a la fiesta del barrio.

- 20.30 Con las manos en la masa. «Navidad». Esta semana se dan las recetas de dos platos pensados para las fiestas navideñas.
- 21.00 Si yo fuera presidente.
- 22.30 La edad de oro.
- 24.00 Telediario-4.
- 00.30 Despedida y cierre.

MIÉRCOLES 19

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 «Goliath» está esperando (4 episodios). «Episodio nº 1». Durante una exploración submarina dirigida por el ex-oficial de la Armada Peter Cabot, los buceadores descubren el «Goliath», un transatlántico inglés de lujo, hundido por los alemanes en 1939.
- 16.25 La tarde.
- 17.25 De aquí para allá.
- 17.50 ¡Hola chicos!
- 17.55 Barrio Sésamo. «La paelilla». Espinete decide jugar a qué el es «pulgarcito» y

- en vez de miguitas de pan utiliza arroz para no perderse en el supuesto bosque.
- 18.25 El kiosco.
- 18.50 Informativo juvenil.
- 19.00 Objetivo 92.
- 20.00 Viento, madera y barro. «Canto tercero: De la religión y la guerra». Tercero y último capítulo de esta serie dedicada al folklore griego.
- 20.30 Telediario.
- 21.05 Dentro de un orden. «Propiedad horizontal». El programa de esta semana trata de la «Propiedad horizontal» a la luz de la actual legislación española.
- 21.35 Sesión de noche. Ciclo William A. Wellman. «Fuego en la nieve» (Battleground) 1949. Blanco y negro. 114'. Dirección: William A. Wellman. Guión: Robert Pirósh. Fotografía: Paul C. Vogel. Música Lennie Hayton. Intérpretes: Van Johnson, John Hodiak, James Whitmore, George Murphy, Ricardo Montalban. Durante la batalla de las Ardenas, una sección de la 101 división aerotransportada de los Estados Unidos recibe la orden de emprender una marcha rutinaria de patrulla para detectar la infiltración de comandos enemigos de una zona boscosa, azotada por una constante tempestad de nieve y lo que empezó siendo rutinaria acaba degenerando en un feroz enfrentamiento.
- 23.45 Telediario-3.
- 23.55 Teledporte.
- 00.05 Testimonio.
- 00.10 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carta de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda.
- 19.10 Puesta a punto.
- 19.30 Arco iris.
- 19.45 Opera Cómica. «El holandés errante».
- 20.00 Tiempos modernos.
- 21.00 Estudio Abierto.
- 23.00 Jazz entre amigos.
- 24.00 Telediario 4.
- 00.30 Despedida y cierre.

JUEVES, 20

Primera Cadena

- 13.30 Carta de ajuste.
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 «Goliath» está esperando. «Episodio nº 2». El equipo dirigido por el comandante Selkirk hace una nueva expedición, realizando el mismo recorrido que los dos buzos.
- 16.30 La tarde.
- 17.25 Un país de sagitario. Las anécdotas cotidianas en la vida de los pueblos y ciudades.
- 17.50 ¡Hola chicos!
- 17.55 Barrio Sésamo. «Espinete y la venus». Ana compra una Venus para decorar su casa.
- 18.25 El Kiosco.

- 18.50 Informativo juvenil.
- 19.00 Micky y Donald.
- 19.30 Disco visto.
- 20.00 De película. «Huelva y el cine Iberoamericano». De los días 1 al 8 de diciembre se ha celebrado en la ciudad de Huelva la X Edición de su célebre festival de cine iberoamericano, que este año ha contado con dos secciones de homenaje al realizador mejicano Emilio Fernández y al escritor argentino Julio Cortázar.
- 20.30 Telediario.
- 21.05 Ninette y un señor de Murcia (8 episodios). «Capítulo 8º y último». Monsieur Pierre y el padre Roque se han hecho grandes amigos y después de los favores que el primero le ha hecho al cura y charlan y distraen sus ocios en franca camaradería.
- 21.55 Ahí te quiero ver. Espacio de entrevistas y sketches.
- 22.55 Paisaje con figuras. «Averroes».
- 23.40 Telediario-3.
- 23.50 Teledeporte.
- 24.00 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 18.45 Carga de ajuste.
- 18.59 Apertura y presentación.
- 19.00 Agenda.
- 19.10 Puesta a punto.
- 19.30 Arco Iris.
- 19.45 Opera cómica.
- 20.00 Leo contra todos.
- 1.00 Fila 7.
- 22.05 Cine club. Ciclo: Jean Renoir. «French Can-Cán». (French Cancan) - 1954 (100'). Dirección y guión: Jean Renoir. Música: Georges Van Parys. Intérpretes: Jean Gabin, François Arnoul, María Félix, Jean-Robert Caussimon, Max Dalban, Dora Doll. En el «Paravent Chinois», modesto salón de espectáculos del París de 1888, triunfa la bailarina Margot, apodada «La Belle Abese». Es el empresario Danglard quien la ha formado artísticamente, haciendo de ella su amante. Después de la función, Margot, Danglard y el socio financiero de éste, el Barón Walter, van con otros amigos al baile popular de «La reine Blanche», en la colina de Montmartre; allí Danglard conoce a Nini, linda repartidora de un taller de plancha y novia de Paulo, que trabaja en una panadería próxima. Danglard observa que Nini baila muy bien y retiene este dato. Pero está preocupado con otras cosas: intenta adquirir «La Reine Blanche» para convertirla en un gran local de espectáculos que llevará el nombre de «Moulin Rouge». Esta película será presentada por el crítico cinematográfico Esteve Rimbau.
- 00.05 Telediario 4.
- 00.35 Despedida y cierre.

VIERNES 21

Primera Cadena

- 8.15 Carta de ajuste.
- 8.30 Lotería Nacional. **NOTA:** Al término de esta retransmisión se ofrecerá

- un «Especial informativo» sobre el Sorteo de la Lotería de Navidad.
- 13.30 Carta de ajuste. «Serrat en concierto» (II).
- 13.45 Programación de cobertura regional.
- 14.55 Conexión con la programación nacional.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 «Goliath» está esperando (4 episodios). Episodio nº 3. Un grupo de «miserales captura a Cabot y a Lea. Ryker, el jefe de los marginados, demuestra que los dos submarinos que les precedieron fueron asesinados por orden de McKenzie.
- 16.30 La tarde.



- 17.30 Al galope. Reportaje sobre el mundo de las carreras de caballos.
- 18.00 ¡Hola Chicos!
- 18.10 Barrio Sésamo.
- 18.35 El inspector ardilla. «El robotizador».
- 19.05 Informativo juvenil - Nosotros.
- 19.30 Lou Grant. «Cámaras». (Cameras). Dos jóvenes atacan una cafetería; al ser sorprendidos por la policía los atacadores toman como rehenes a un grupo de pequeños que están celebrando una fiesta de cumpleaños.
- 20.30 Telediario.
- 21.05 Un, dos tres. «La Navidad». Monográfico sobre el tema de Navidad.
- 22.50 Verdi. «Infancia y juventud» (Episodio nº 1).
- 00.25 Telediario-3.
- 00.35 Teledeporte.
- 00.45 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 15.15 Carta de ajuste.
- 15.29 Apertura y presentación.
- 15.30 La larga búsqueda. «El Islam: no hay más dios que Alá».
- 16.25 Minder. «El viejo vínculo escolar» (The old school tie).
- 17.15 Imágenes del cine mudo. «Don Juan» (II).
- 17.45 En paralelo, los jóvenes. «Formación profesional».
- 19.00 Formatos. Programa que ofrece las últimas novedades y consejos prácticos relacionados con el cine, el vídeo, la fotografía y la alta fidelidad.
- 19.30 La clave. El tema de hoy es: «Lo que va de ayer a hoy».
- 24.00 Telediario 4.

00.30 Despedida y cierre.

SABADO 22

Primera Cadena

- 10.45 Carta de ajuste.
- 10.29 Apertura y presentación.
- 11.00 La bola de cristal.
- 12.30 Gente joven.
- 14.00 Las Cortes de España.
- 14.25 Protagonista, el vino. Los viejos castillos jalonan las tierras de viña en los campos de Alicante.
- 15.00 Telediario.
- 15.35 La pequeña Lulú. «La moneda de la suerte». Un pastel comprado para desgraviar del papá de Lulú, que ha perdido su moneda de suerte, es motivo de grandes rencillas entre Toby y la pandilla de «Chicos del Oeste».
- 16.05 Primera sesión. (113'). «Capitanes intrépidos». (Captains courageous). 1937. Dirección: Víctor Fléming. Autor: Rudyard Kipling. Guión: Mahin, Connelly, Van Every. Música: Franz Waxman. Intérpretes: Spencer Tracy, Lionel Barrymore, Freddie Bartholomew, Mickey Rooney, Mervyn Douglas, Charley Grapewin, Christian Rub, John Carradine. Alber Cheyne, hijo de un multimillonario hombre de negocios de Nueva York, es un adolescente que sólo parece haber recibido de su padre una lección: la de la soberbia. En realidad, todo a su alrededor parece darle la razón: se le complace, se le adula, incluso se le teme. Durante un viaje por mar, cae al agua y es salvado por Manuel, un portugués de Madeira al servicio del señor Disko, capitán de la goleta «We're Here» -«Aquí estamos»-, que faena en los grandes bancos de bacalao.
- 18.10 Los sabios. «El espacio» (IV).
- 19.05 La isla de los fugitivos (16 episodios). «Episodio nº 12». Regresando a la mina, con los prisioneros esclavizados, Jaime trata con poco éxito de sembrar desconfianza en los bandidos hacia Hatch, diciéndoles que éste intenta traicionarlos a todos.
- 19.30 Usted, por ejemplo. «Teólogos de la liberación: Boff y sobrino en TVE». La teología de la liberación, tan denostada por influyentes sectores de la Iglesia-Institución y por el integrismo católico, pretende según sus seguidores, aplicar el espíritu del Evangelio a las necesidades del pueblo oprimido y menesterosos de los países latinoamericanos.
- 20.30 Telediario.
- 20.55 MASH. «Ojos que no ven, corazón que no siente». (Out of sight). El capitán Pierce es requerido por unas enfermeras para que trata de arreglar la estufa de la tienda; Hawkeye accede a un buen grado.
- 21.25 Informe semanal.
- 22.40 Sábado cine (106') -

Color. «La Colmena» 1982. Dirección: Mario Camús. Autor: Camilo José Cela. Guión: José Luis Dibildos. Música: Antón García Abril. Intérpretes: Francisco Rabal, José Sacristán, Conchita Velasco, Charo López, Ana Belén, Fiorella Faltoyano, Rafael Alonso, Agustín González, José Luis López Vázquez, Luis Escobar, Victoria Abril, Emilio Gutiérrez Caba, Saza. Es un café de aquel Madrid de los años cuarenta. Un café posguerra. En él pontifica don Ricardo, opositor en todos los «juegos florales» del país. Y Martín muerto de hambre y colaborador de la prensa del Movimiento, que duerme -sólo duerme- en una casa de mala nota gracias a la generosidad de su patrona. Y está don Leonardo, un ex-cautivo que sabe hacer jabón tipo «Lagarto». Y Julián, la «fotógrafa», mariquita que en sus ratos libres va a ver «posturas» en los billares. También acude don Ibrahim, presunto académico de jurisprudencia, que paga el café a los oyentes de su discurso de ingreso. Y un inventor de palabras. Y un estraperlista. Y una inocente «trotona»... es la colmena.



00.45 Despedida y cierre.

Segunda Cadena

- 15.15 Carta de ajuste.
- 15.29 Apertura y presentación.
- 15.30 La víspera de nuestro tiempo. «Santiago de Compostela en la historia de España».
- 17.00 Tiempo para el deporte.
- 19.30 La buena música. «Más o menos nuestro».
- 20.30 A ciencia cierta.
- 21.30 La ventana electrónica.
- 23.30 Teatro real. Director: Max Bragado Darman.
- 01.00 Despedida y cierre.

TV-3

DIUMENGE 16

- 18.00 Dibujos animats. «Hola, Sandybell».
- 18.30 Diguí, diguí... concurs.
- 19.00 Curar-se en salut. «Diabetis».
- 19.30 Estoc de Pop: Distrito V, Els còmics i Fellini, Art Seducció.
- 20.30 Telenotícies.

- 21.00 El naturalista amateur. «El cost d'una vida».
- 21.30 Dallas: «La investigació».
- 22.30 Gol a gol esports.

DILLUNS, 17

- 14.00 Pobles de Catalunya. «Ascó».
- 14.30 Telenotícies.
- 15.00 Carson i Carson, Abvocats. «Rèquiem».
- 16.00 Diguí, diguí...
- 19.30 Dibujos animats. «Acuaman».
- 20.00 Concurs.
- 20.30 Telenotícies.
- 21.00 Informatiu cinema.
- 21.30 Cinema 3.- «Anem-nos-en, Bàrbara». (Vámonos, Bárbara) 1978. Director: Cecilia Bartolomé. Intérpretes: Amparo Soler Leal, Ivan Tubau, Julieta Serrano.

DIMARTS, 18

- 14.00 Pobles de Catalunya. «Montroig del Camp».
- 14.30 Telenotícies.
- 15.00 Carson i Carson, Abvocats. «Cas ajornat».
- 16.00 Aula visual.
- 19.30 Dibujos animats. «Tazán».
- 20.00 Concurs.
- 20.30 Telenotícies.
- 21.00 Joc de ciència-internacional. «La mesura del temps».
- 21.30 Angel Casas Show.

DIMECRES, 19

- 14.00 Pobles de Catalunya. «Tornabous».
- 14.30 Telenotícies.
- 15.00 Carson i Carson, Abvocats. «El judici Royston».
- 16.00 Aula visual. (repetició).
- 19.30 Cassie Palmer i Els Espe-rits. (cap. 4).
- 20.00 Avanç.
- 20.15 CONCURS.
- 20.30 Telenotícies.
- 21.00 Identitats. Convidat: Lluís Llach.
- 22.00 Flappers. «El show de la ràdio».
- 22.30 Un món que desapareix.

DIJOUS, 20

- 14.00 Pobles de Catalunya. «Calonge».
- 14.30 Telenotícies.
- 15.00 Carson i Carson, Abvocats. «Un cavaller anglès».
- 16.00 Aula visual.
- 19.30 Dibujos animats. «Vyrullisses».
- 20.00 Informatiu.
- 20.17 Concurs.
- 20.30 Telenotícies.
- 21.00 Diguí, diguí...
- 21.30 A tot esport.
- 22.30 Bronk. (cap. 9).

DIVENDRES, 21

- 14.00 Pobles de Catalunya. «Capdella».
- 14.30 Telenotícies.
- 15.00 Carson i Carson, Abvocats. «Foxtrot».
- 16.00 Aula visual. (Repetició).
- 19.30 Dibujos animats. «Pacman».
- 20.00 Concurs.
- 20.30 Telenotícies.
- 21.00 30 minuts.
- 21.30 Manolo Sanlúcar.

DISSABTE, 22

- 18.30 Maya.
- 19.00 Telefilm: «Els llargs dies d'estiu».
- 20.30 Telenotícies.
- 21.00 Concurs: Tres i l'astròleg. Convidat: Josep Carreras.
- 22.30 Pearl Harbour. (Cap. 4).

Los pueblos, como los seres vivos, tienen sus períodos de nacimiento, esplendor, decadencia e incluso su propia muerte. Hoy nos maravillamos a veces recorriendo una estéril estepa en la que súbitamente aparecen ante nuestras vistas los restos de unas vías romanas, el viejo foro, las angostas calles y el derruido anfiteatro.

En la misma provincia de Castellón sabemos de abundantes asentamientos de pueblos iberos, donde ahora sólo se ven pinos, olivos o matorrales.

Son poblados antaño animados por una vida agrícola comercial importante, cuyas piedras desmoronadas permanecen ahora bajo el brezo o las cojojas.

Pero también nuestros pueblos actuales van muriendo, a la par que surgen nuevos establecimientos humanos en otros puntos. El interior de la

provincia de Castellón —como todo el interior de España— es cada vez más una geografía de la despoblación.

Desde principios de este siglo se ha notado una tendencia hacia la población del interior. Solamente ha crecido, y en forma rápida, la población costera, especialmente en la zona de la plana y la del extremo Noroeste.

En el caso de nuestro reportaje de hoy nos referimos a Sarañana, un pequeño pueblo que antaño tuvo una decena de hogares, y que hoy sólo tiene uno. Un pueblo en el que las ruinas de su iglesia románica, su ayuntamiento para la corporación local, con su vieja cárcel, y la amplia iglesia edificadas sobre una vivienda señorial del siglo XVII revela que antaño tuvo una vida de la que carece hoy.

SARAÑANA

El final de un pueblo

Si el descuido desmorona viejos palacios de poblaciones del interior de la provincia, el abandono es total en los pequeños núcleos algunos de los cuales están al borde de su propia muerte, como Sarañana, que agoniza a la vera de

un pequeño arroyo, junto a las ruinas de su vieja iglesia románica.

El viaje a Sarañana nos fue sugerido por José Eixarch Frasno, quien tras su carrera de profesor en Barcelona se ha retirado a su Forcall natal,

donde se está recreando en su inveterada pasión por el estudio de la historia de aquella parte de la geografía provincial.

Para llegar a Sarañana hay que tomar la carretera que conduce desde Forcall a

Todolella y, antes de pasar el río por un puente medieval, tomar una pista que va a la izquierda del valle, y que conduce directamente a la población.

En el trayecto, de apenas unos cinco kilómetros, pasa-

mos a la salida de Forcall, delante del convento de los Dominicos, enorme edificio cuyas raíces se remontan al siglo XVII, y que ahora dedica a cuadra de cerdos. Más adelante, desde la carretera se puede contemplar



Las dos iglesias de Sarañana. La más vieja, románica, prácticamente destruida.

moleta dels frares, yacimiento ibero-romano descubierto hace un siglo y apenas investigado, pese a que en el mismo se han hallado interesantes piezas, actualmente desperdigadas en poder de particulares.

Los habitantes de Sarañana

Cuando llegamos al poblado de Sarañana, María García Mestre se encuentra sacando las ovejas para llevarlas a pastar. Su marido, Marcos Membrado Mestre, se halla en el campo. Ellos dos, junto con sus hijos Alfonso y Julia son los únicos habitantes de aquel grupo de casas.

Lo primero que asombra a la llegada al pueblo es la recia estampa de la iglesia más moderna, construida en 1763, aunque utilizando parte del edificio de los señores del lugar. En efecto, pese a la fecha de consagración de la iglesia, la portada tiene otra: 1688.

La edificación es sencilla. En la torre sólo queda una campana, y el interior del templo es sobrio. Un par de bancos constituye la totalidad del mobiliario, y falta hasta la pila del agua bendita, que era un viejo plato que se rompió. La pila bautismal está almacenada en una esquina, en pedazos, y el púlpito ya fue retirado. En determinada ocasión se pretendió reconstruir el viejo púlpito, pero estaba tan deteriorado que, sencillamente, se prescindió de él.

Dos veces al año se celebra misa en esta iglesia, dedicada a San Miguel: Una en septiembre y otra en mayo. En ambas ocasiones llegan visitantes de las localidades vecinas. Sarañana era tradicionalmente un centro de romerías. Los vecinos de Forcall llegaban habitualmente

en el 8 de mayo en romería. Pero esa costumbre cambió —no se sabe en que fecha— y el centro de peregrinación pasó a ser la ermita de San Cristóbal, templo medieval situado cerca de allí.

Allí, en S. Cristóbal de la Mola de Sarañana, sólo hay una ermita, aunque hubo una casa para el ermitaño. Es tradición que S. Cristóbal se apreció en la fuente de Santa Creu a un viejo y una niña, leyenda que está escrita en textos de 1778.

La iglesia anterior

Pese a que la iglesia actual se conserva en buen estado, la reliquia arquitectónica importante es la otra iglesia, en la que se puede comprobar su factura románica, y de la que apenas queda en pie parte del ábside y poco más.

La iglesia es, al parecer, de los momentos fundacionales del pueblo y quizá fue reemplazada por la otra, por su capacidad escasa. Se conservan apenas algunos muros, aunque quizá aún podría ser posible recuperar parte del ábside, sacando a la luz un trozo del mismo, que hace las funciones de pared de un banal.

Manuel González Martí, el fundador del Museo Nacional de la Cerámica, visitó a principios de siglo Sarañana, cuando estaba efectuando un catálogo del gótico de la zona. González Martí, hijo de morellano, recorrió esta zona y en la iglesia románica de Sarañana aún vio una pintura románica de la adoración de los reyes, de excelente factura, y otra posterior de menor valor, en una de las paredes laterales, que representaba a San Cristóbal.

Bastantes años más tarde, creo que fue en 1947, volvió a Sarañana y sólo halló desolación en aquella iglesia. No había ya pinturas, pues el templo fue prácticamente

destruido para sacar piedras con las que hacer una pista de tierra que pasa por la zona.

Luego el edificio fue utilizado como cuadra de cerdos y actualmente Marcos Membrado Mestre lo utiliza como depósito de materiales, vigas, etc. Aún dentro del lamentable estado, convendría que algún experto de organismos relacionados con la cultura examinara el edificio con objeto de ver si hay algo recuperable o conservable.

El Ayuntamiento

Otro edificio que aún se mantiene en pie es el viejo Ayuntamiento. En la parte de abajo, detrás de un portalón, tiene dos dependencias, una de las cuales era la cárcel. En la parte de arriba existían otras habitaciones. Sin embargo, los suelos de esta parte superior están ya absolutamente carcomidos y parte de la madera ha caído ya. Desde la parte de abajo se puede vislumbrar la inminente ruina del edificio.

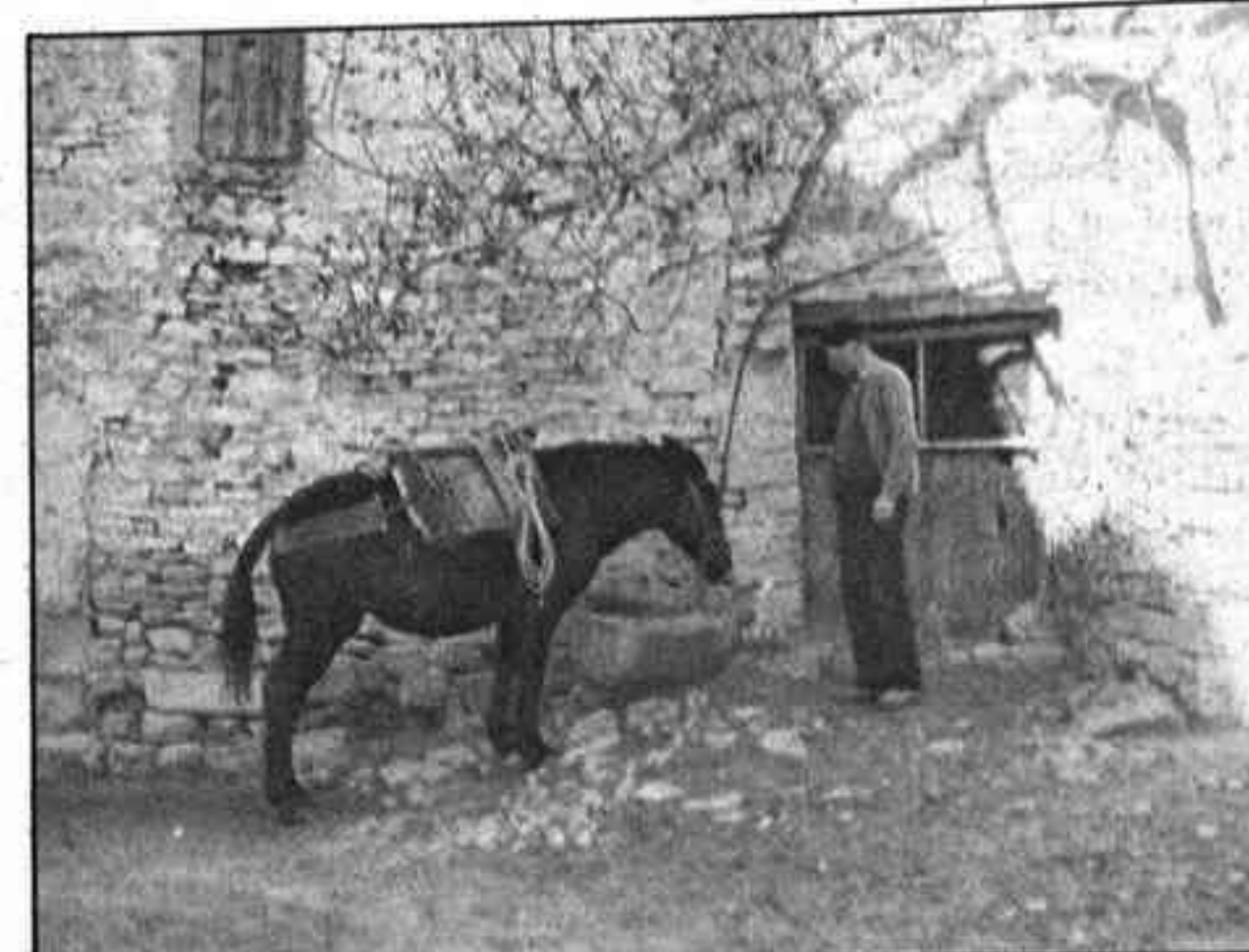
La historia de Sarañana

En julio de 1233 Blasco de Alagón otorgó la carta puebla de Sarañana en favor de Bernardo Calvera. Se trata de la primera mención histórica de esta localidad.

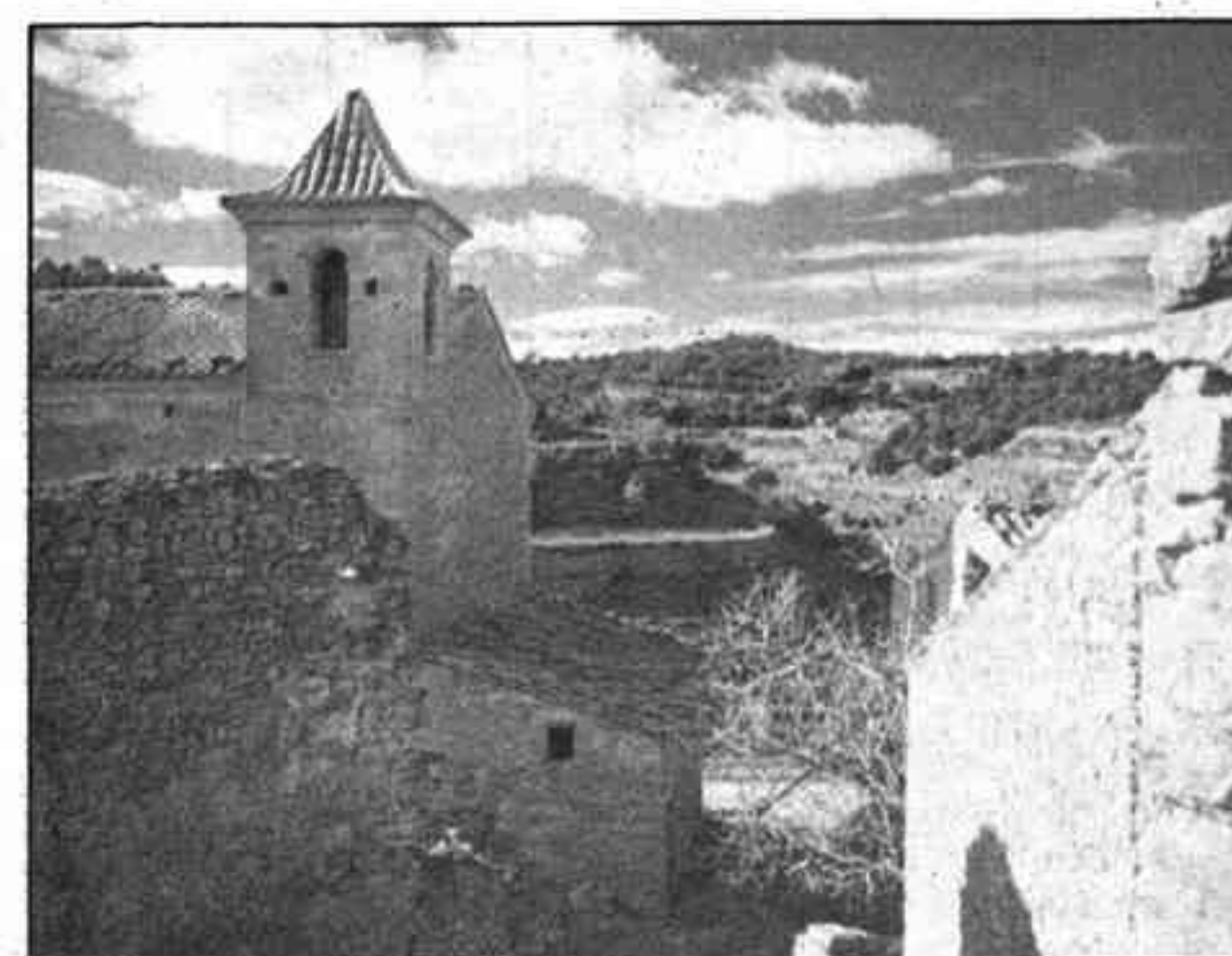
Más tarde, en el medioevo, vuelve a tenerse constancia de Sarañana, cuando la Santa Sede establece unos diezmos para ayuda a las cruzadas. En aquella fiscalidad, Sarañana, Condorela (Todolella) y La Mata pagan 17 sueldos.

Una cita de 1580, de un notario forcallano, dice que en esta localidad existía un cementerio (al hablar de lindes de tierras se da cuenta de esto).

También en 1694 se sabe que el obispo de Tortosa visitó Sarañana. La relación de entonces revela que en la



Una estampa de la solitaria vida local



La iglesia más moderna preside la vida del poblado

localidad había 10 casas y 50 habitantes «de comunión». En Todolella había entonces 38 casas y 130 personas de comunión, en tanto que en Forcall las cifras eran de 140 y 550, respectivamente.

Se sabe que en 1816 los 11 vecinos de la localidad piden que dada la antigüedad de la parroquia y la prosperidad del lugar, el cura pase a recibir a Sarañana. El párroco, sin embargo, siguió atendiendo Todolella, La Mata y Sarañana, pero sin residir en esta última.

La vida en la localidad

Para Marcos Membrado Mestre la vida en Sarañana es dura pero a la vez tranquila. Nadie les molesta. El no nació aquí. Sin embargo su mujer sí, y por ello hace 20 años, después de que se casaron, acabaron viviendo en este lugar. El ya no conoció en Sarañana otra familia que la de su mujer.

Los ganados, la viña, los cultivos de los bancales, etc., son su trabajo de cada día. La Mola de Sarañana preside la quietud del vallecillo donde laborea, una zona donde hay aún bastante vegetación, y donde los jabalíes le dan muchos quebraderos de cabeza.

La viña la tiene más arriba del poblado, en una zona especialmente frecuentada por los jabalíes, que no le han dejado una uva para recoger. Por ello —dice— en estos días voy a arrancar la viña. Me

caso de trabajar para los jabalíes.

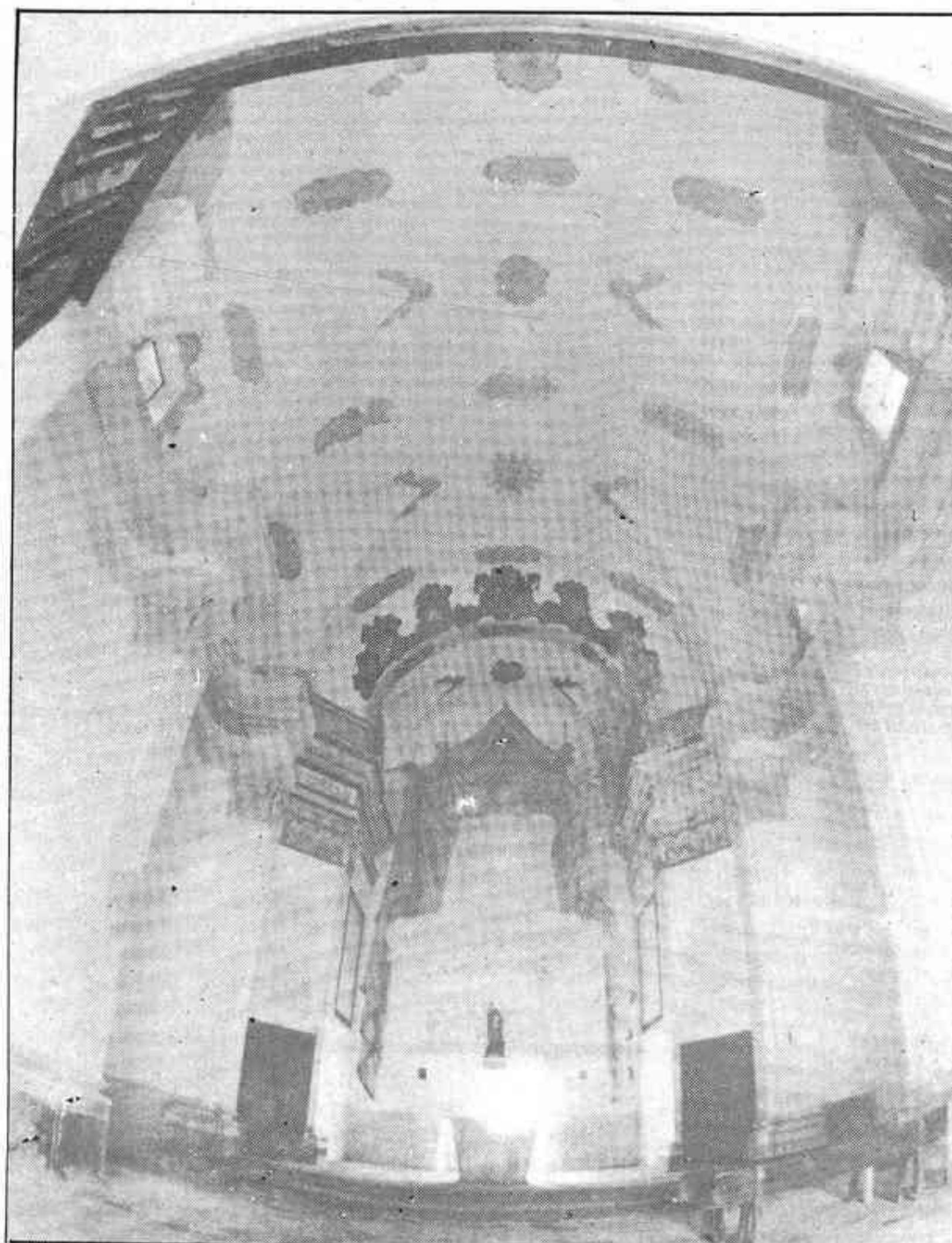
También sembraba cebada cerca de la viña, y esta ha corrido una suerte pareja. La única zona que nos dejan ahora es la que está al lado de las casas, más vigilada y con más dificultades de acceso para ellos, dice Marcos.

En las cercanías de las casas hay unas fuentes con una balsa, para regar los bancales que están al lado de las edificaciones. Como la propiedad está repartida se ha distribuido también los días de riego. A Marcos les tocan 5 días de cada 11. Los seis días restantes son para los vecinos de Todolella que tienen fincas allí.

Yo estoy aquí bien tranquilo y vivo bien. El sábado me bajo para ir al cine o el café y durante la semana tengo bastante faena, dice este hombre que —pese a su soledad— también tiene sus capacidades políticas pues fue alcalde de Todolella con la UCD.

En el camino de regreso, a unos 300 metros del poblado, detenemos el automóvil para sacar nuevas fotografías. Se trata del salto, una pequeña cascada, de unos 6 metros de altura, donde el escaso caudal de agua cae en una pequeña pileta rocosa, que en el verano se transforma en el atractivo turístico de esta zona donde, poco a poco, muere un pueblo.

Tomás Alvarez
(Fotos: Vicent Gamir)



Vista interior de la iglesia

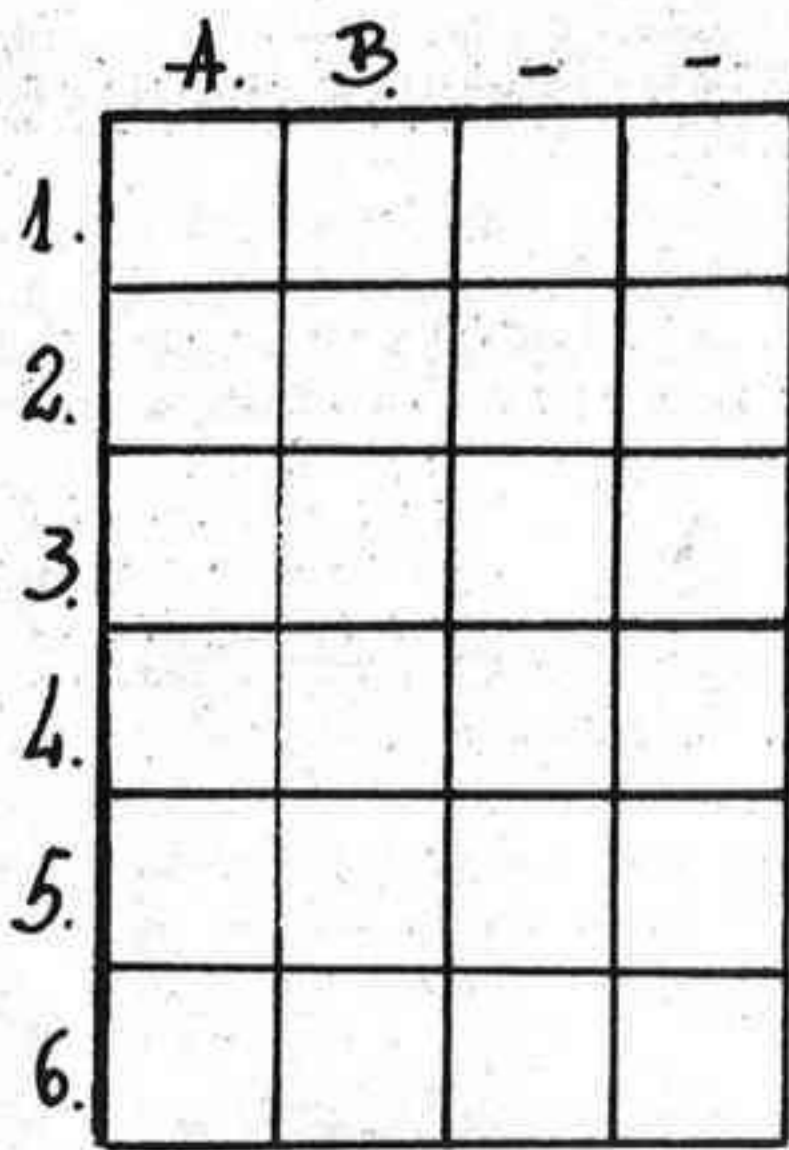


La única casa habitada.

Para los nanos...

Pasatiempos infantiles por «Xavi»

CRUCIGRAMA



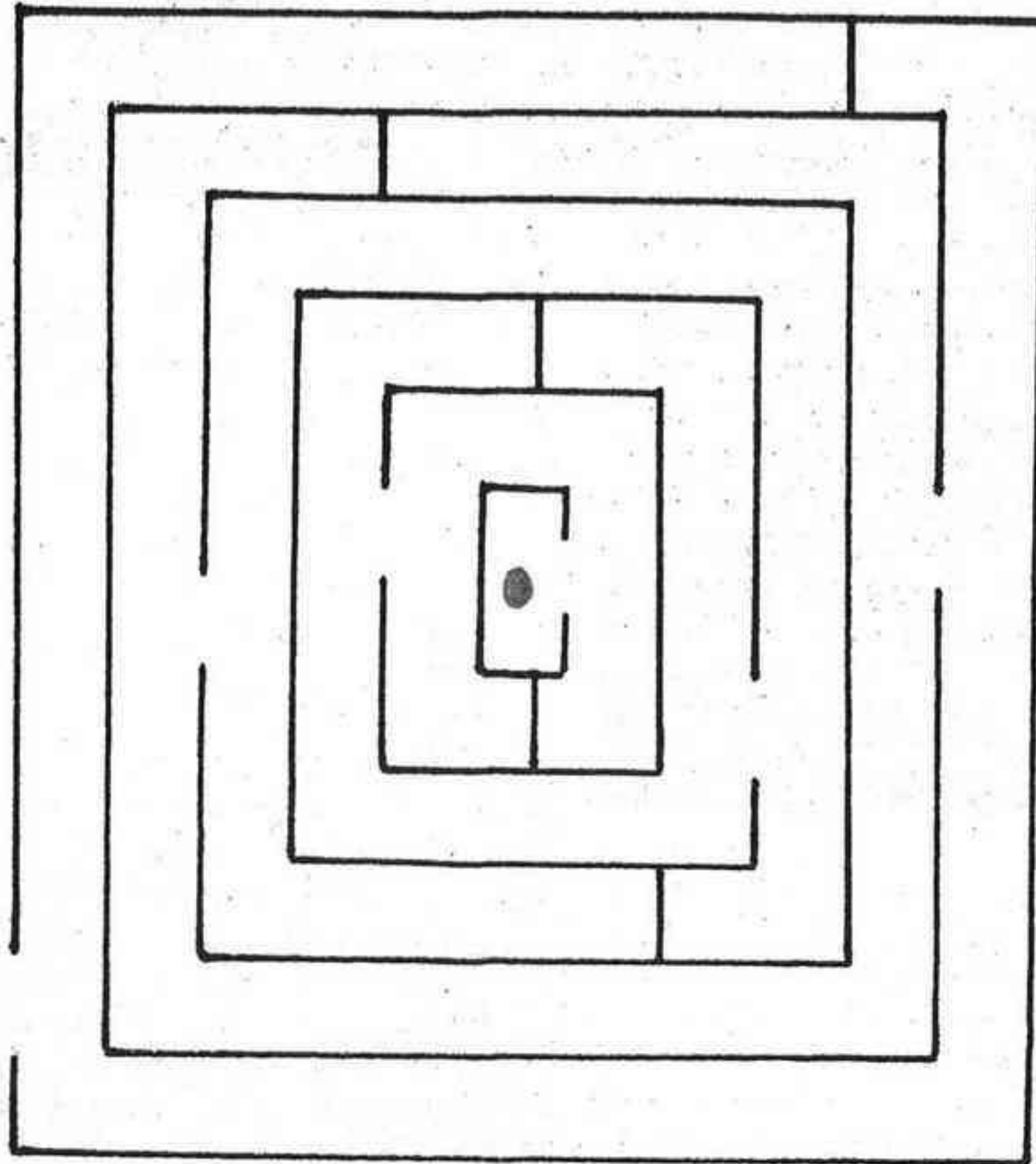
ENCREUAT

- Lloc on vius.
 - Persona que estimes.
 - Fruita.
 - Organització militar europea.
 - Part de l'espatala.
 - Persona que viu dalt del Cercle Polar.
- A. Flor encara no oberta.
B. Fruit sec.

Solució: H.: Casa, amic, pera.
OTAN, l'om, lapó.
A.: Capoll, ametla.

PROBLEMA:

A mi amigo Luis le regalaron tanto dinero que tenía más de 1.488 ptas. y menos de 300 duros. ¿Tú sabes el dinero que tenía?... Yo sí.



Laberinto

Es muy fácil, pero no lo será tanto si pones en la flecha un lápiz y lo vas recorriendo. Volver atrás o equivocarse es penalización y hay que volver a empezar, lo mismo que si levantas el lápiz. Tienes sólo tres intentos.

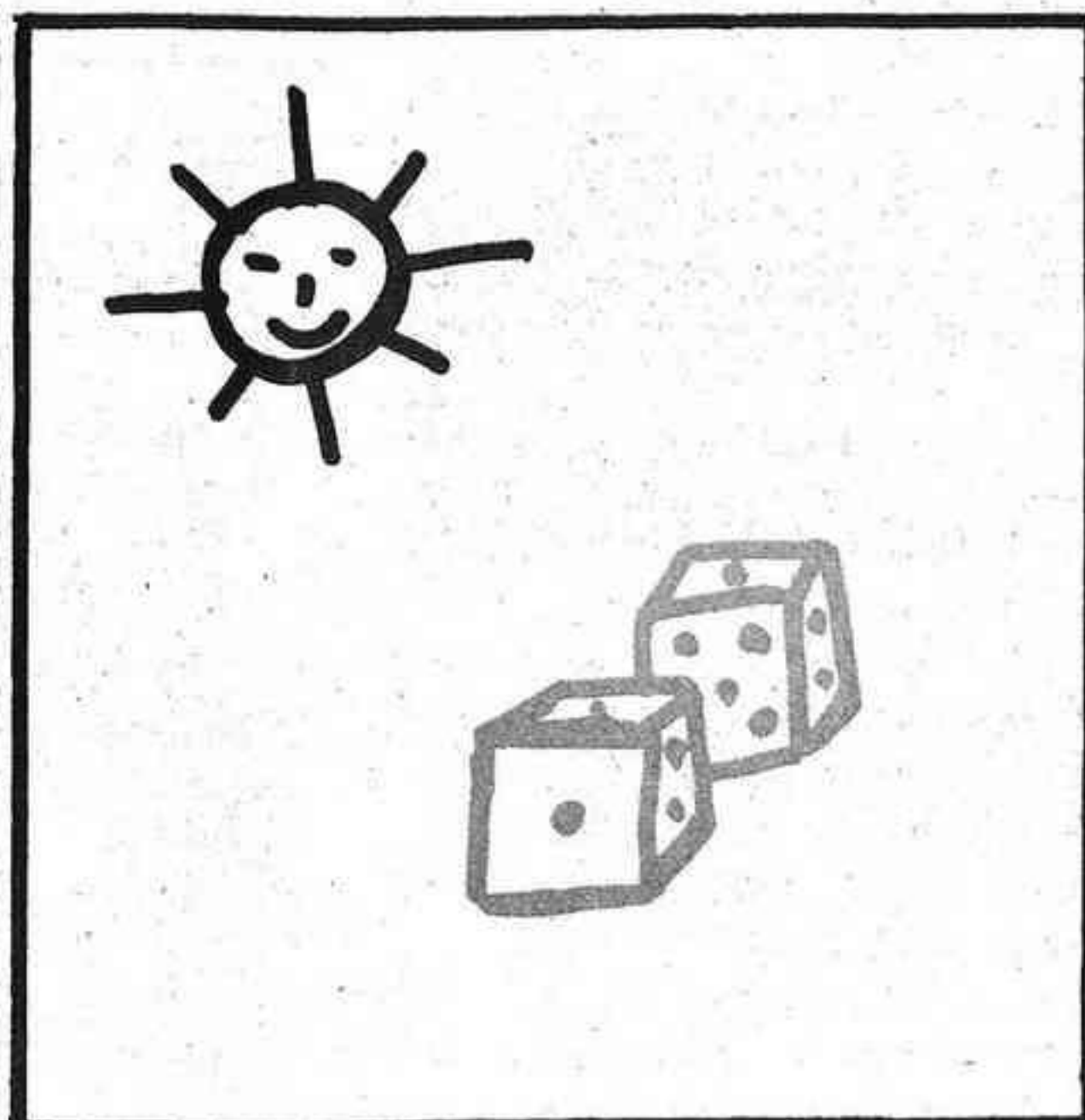
CUESTION DE NOMBRES

- Nunca ha existido San Paco, por-
que es San...
Del mismo modo
Pepe es.....
Concha es.....
Lola es.....
- Tónico es.....
Quico es.....
Sento es.....
Táfol es.....
Ximo es.....
Nelo es.....
Pura es.....

JEROGLIFICOS



¿Cómo están los que contraen matrimonio?



Los que están en la «mili son...

1.- Casados

SOLUCIONES

2.- Soldados

El cuento del Ratapón

Había una vez un conejito gris que vivía con su mamá en una bonita madriguera bajo la hierba espesa. Se llamaba Ratapón y su mamá Mariquita Cola-corta. Todas las mañanas cuando Mariquita Cola-corta iba a buscar la comida, decía a su hijo:

—Ahora, Ratapón, quédate quieto y no hagas ruido. Veas lo que veas, oigas lo que oigas, no te muevas. Recuerda que no eres más que bebé-conejo y escóndete bien.

Y Ratapón decía: Sí, mamá. Un día, después de que su mamá salió, estaba Ratapón muy tranquilo en su madriguera, metiendo la nariz entre la hierba. Volviendo un poco la cabeza podía ver algo de lo que pasaba por el mundo. Un día un pájaro se posó sobre una rama gritando.

—Ladrón, ladrón.
Pero Ratapón no movió ni pie ni pata.

Otro día, una mariquita de San Antón, dio un paseo a lo largo de un tallo de hierba, pero como pesaba demasiado, al llegar arriba bajó rodando hasta el suelo. Ratapón tenía muchas ganas de reír, pero no movió ni pie ni pata. Y permaneció quieto.

Aquel día el sol calentaba mucho y todo parecía dormir.

De repente, Ratapón oyó un ruido, lejos..., muy lejos, como si alguien hiciera chss-chss-chss, primero más débil, luego, más cerca.

«¡Es curioso! —pensó Ratapón— ¿Qué podrá ser? Es como si alguien se acercara; pero siempre que alguien se acerca, oigo sus pasos y ahora no oigo más que chss-chss-chss. ¿Qué podrá ser?».

El ruido era cada vez más fuerte. De pronto, Ratapón olvidó las órdenes de mamá y se levantó sobre sus patas traseras. El ruido, cesó.

—¡Bah!— dijo Ratapón. Ya no soy un bebé, tengo tres semanas; quiero saber qué es esto.

Sacó la cabeza fuera de la madriguera y vio... los ojos de una espantosa serpiente fijos en los suyos.

—¡Ma... má! ¡Ma... má! —gritó Ratapón—. ¡Oh! Ma...

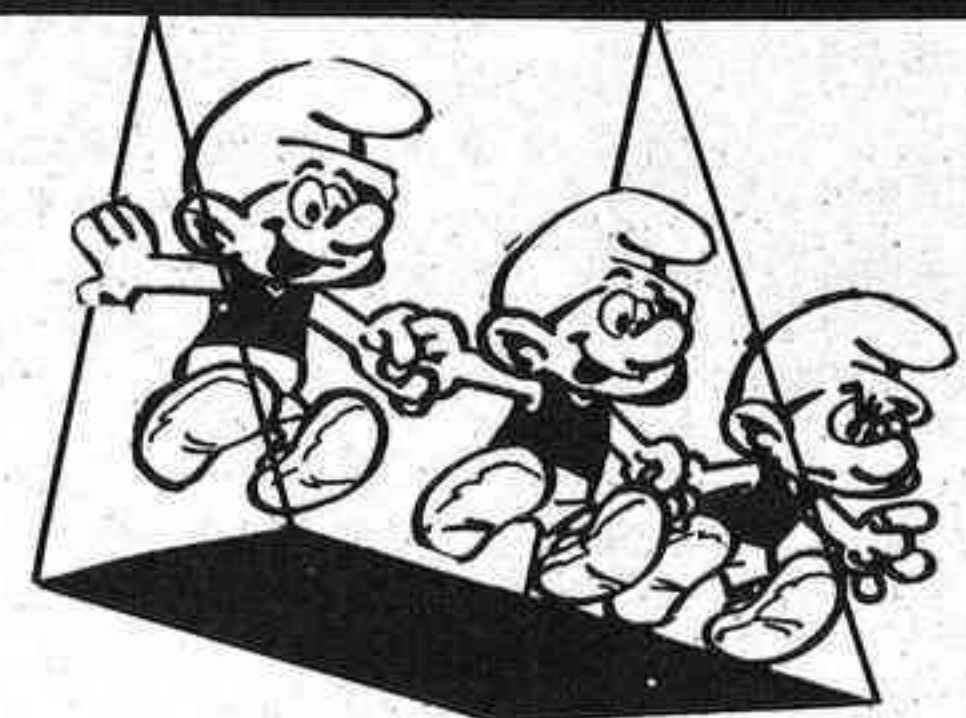
Pero ya no pudo gritar más porque la malvada serpiente ya le había cogido de una oreja y se enroscaba alrededor de su cuerpecito. ¡Pobre Ratapón!

Pero su mamá le había oído. Saltó sobre las piedras, brincó por los collados y corrió como el viento a través de la hierba y a través de los brezos. Ya no era la tímida Mariquita Cola-corta, sino una mamá que iba a salvar a su hijito. Cuando vio a Ratapón y la serpiente, tomó impulso y ¡hop!, ¡hop!, saltó sobre el lomo del horrible animal y le arañó con sus uñas. La serpiente silbó de rabia pero no soltó a Ratapón. ¡Hop!, ¡hop! Mariquita Cola-corta saltó de nuevo y, esta vez, le rasgó la piel y le hizo tanto daño que la serpiente se retorció, pero sin soltar a Ratapón. Por fin, mamá coneja sató por tercera vez y desgarró la piel de la serpiente con sus uñas. Mordió y arañaba tanto que la serpiente tuvo que soltar al conejito y Ratapón rodó como una pelota y empezó a correr.

—¡Corre, deprisa! ¡Corre, deprisa! —gritaba la madre; y ya podrás imaginar cómo trotaba! Unos momentos después, Mariquita Cola-corta le alcanzó y le enseñó el camino. Cuando la madre corría, se veía la manchita de su cola, y Ratapón seguía la manchita blanca.

Le llevó lejos, muy lejos, a través de la hierba espesa, hasta un lugar donde la malvada serpiente no pudiera volver a encontrarles y allí construyó otra madriguera. Y ya te darás cuenta que, ahora, cuando la madre dice a Ratapón que se quede escondido, no le quedan ganas de desobedecer.

(Cuadernos de Adarra)



Concurso para los nanos

Pregunta: ¿Cuál de estos personajes no ha sido Rey de España?: Felipe Segundo, Carlos Tercero, Carlos Cuarto, Camilo Sesto, Fernando Séptimo.

Contesta en el cupón de la derecha y envíanoslo. cada semana sorteamos un precioso juguete.

JUGUETES Y REGALOS DE

LEMON
Castellón-Vila-Real

Para no perder las buenas costumbres...

Manda tus respuestas a MEDITERRANEO-Día Siete y entrarás en el sorteo semanal de un valioso juguete que podrás recoger en Comercial Lemon

Respuesta
Nombre
1.º apellido
2.º apellido
Dirección
Localidad



Una vez más, el Salón de Barcelona reunirá al mundo del automóvil

Exposiciones

En mayo se celebrará el salón de Barcelona

Durante los días cuatro al doce de mayo del próximo año 1985 se va a celebrar nuevamente en Barcelona otra edición del Salón Internacional del Automóvil.

Este acontecimiento de carácter bienal va a superar en participación e importancia todas las cifras de años anteriores. Teniendo en cuenta que la última edición

celebrada fue todo un éxito a nivel nacional y europeo, no cabe duda que el Salón del Automóvil de 1985 va a superar con creces aquella celebración.

A esta reunión automovilística concurren fabricantes carroceros de todo el mundo e incluso hay un apartado destinado a vehículos industriales y otro al mundo de los

componentes y recambios para el automóvil.

El día tres de mayo se abrirá el certamen para los medios de comunicación allí acreditados y a partir del día cuatro del mismo mes el público tendrá acceso a los diferentes stands que componen el Salón.

Novedades

Peugeot-Talbot y Fasa Renault suben los precios de sus automóviles

Con fecha cinco de diciembre, Renault ha procedido a actualizar los precios de sus automóviles, siguiendo así a Peugeot-Talbot que ya había hecho lo mismo días antes. Tras las dos marcas francesas es muy probable que el resto de los fabricantes sigan el mismo camino, de manera que para el año entrante los coches tendrán también un precio mayor.

Los nuevos precios de Renault, franco fábrica son los siguientes:



Los Renault ya tienen nuevos precios

| | | | | | |
|------------------------|-----------|--------------------|-----------|-------------------------|-----------|
| Renault 4 | 420.000 | Renault 18 GTD fam | 1.182.600 | Renault 25 GTX | 1.879.400 |
| Renault 4 TL | 473.700 | Renault 18 Turbo | 1.161.400 | Renault 25 GTD | 1.837.600 |
| Renault 4 furgón | 463.400 | Renault Fuego | 1.491.000 | Renault 25 turbo diésel | 2.074.000 |
| Renault 4 F6 | 533.800 | | | | |
| Renault 4 acrist | 564.900 | | | | |
| Renault 5/3 puertas | 545.300 | | | | |
| Renault 5/5 puertas | 569.800 | | | | |
| Renault 5 GTL/3 p | 638.200 | | | | |
| Renault 5 GTL/5 p | 663.000 | | | | |
| Renault 5 TX | 726.900 | | | | |
| Renault 5 Copa Turbo | 995.000 | | | | |
| Renault 5 C-Turbo Comp | 1.089.900 | | | | |
| Renault 6 GTL | 600.400 | | | | |
| Renault 9 GTC | 728.000 | | | | |
| Renault 9 GTL | 768.800 | | | | |
| Renault 9 TSE | 841.700 | | | | |
| Renault 9 GTD | 880.600 | | | | |
| Renault 11 GTC | 733.400 | | | | |
| Renault 11 GTL | 794.900 | | | | |
| Renault 11 TSE | 869.300 | | | | |
| Renault 11 GTS | 831.900 | | | | |
| Renault 11 GTD | 907.700 | | | | |
| Renault 11 Turbo | 1.012.800 | | | | |
| Renault 18 GTS | 973.700 | | | | |
| Renault 18 GTX | 1.073.300 | | | | |
| Renault 18 GTD | 1.131.200 | | | | |
| Renault 18 GTS fam | 1.023.400 | | | | |
| Renault 18 GTX fam | 1.130.00 | | | | |



Fernando Lobón

Coordinador AUTO'84

1985: Una de cal y una de arena

EL año 1985 está ya ahí, a la vuelta de la esquina. Y a falta de unos pocos días de que de comienzo ya hay noticias que apuntan hacia un mes de enero un tanto movido.

Las noticias son buenas y malas. Por un lado, todo parece indicar que para el año entrante va a desaparecer el impuesto de lujo que la administración gravaba sobre los vehículos de segunda mano. Por fin alguien se da cuenta que hoy en día un automóvil no es un artículo de lujo y, muchos menos, cuando se trata de una adquisición de una unidad ya utilizada por otro conductor. Con esta medida se animará posiblemente un poco más el mercado de ocasión español. El comprador y usuario saldrá beneficiado igualmente con esta medida.

Por otro lado tenemos las malas noticias. ¿Ya se lo imaginan? Es algo ya tan relacionado con las fiestas navideñas como el propio Santa Claus. Como es habitual, la gasolina va a subir a principios de año, los Reyes Magos nos traerán en enero nuevos precios para los combustibles españoles.

Por si fuera poco, y a pesar de que la Administración no se ha pronunciado oficialmente, todo parece indicar que el gasóleo de automoción va a ver incrementado su precio de forma notable. Uno de los sectores del mercado nacional que parecía funcionar —no hay más que ver el aumento de ventas de coches con mecánica diésel— es el punto de mira de la administración en esta ocasión. La medida se lleva a cabo en un intenso de igualar los precios de este tipo de combustible con los de otros países de Europa. De todas formas, no está nada bien jugar con el conductor y con las marcas que ya no saben a que atenerse. ¿Me compro un diésel? ¿Y si después de adquirirlo me hacen la «jugada» y me gravan con un impuesto especial? Estas son las preguntas que se hacen hoy en día muchos de los posibles compradores de un vehículo movido por gasóleo.

La noticia esta ahí. A primeros de año, subida de la gasolina. Esta vez la culpa no la tiene los árabes. La variación se debe a un intento de aumentar la recaudación conseguida con la venta de la gasolina. De todas formas, lo que nos importa es que en 1985 la gasolina —y el gasoil— nos costarán a todos un poco más cara.

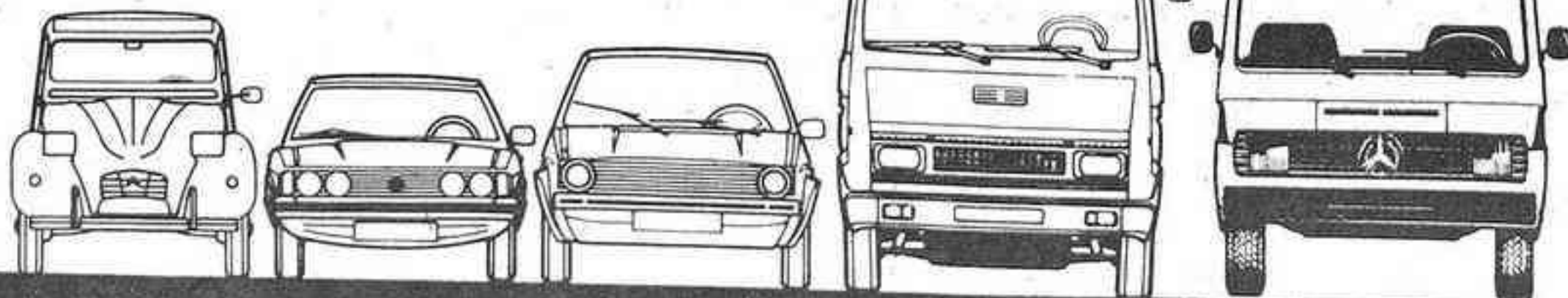
Sumario

Novedades.— La nueva gama Polo de Volkswagen es sin duda una de las noticias más interesantes de la semana. Las diferentes versiones del popular modelo alemán que fabrica Seat en Pamplona son juveniles e interesantes.

Deporte.— El Campeonato de España de Rallyes sobre tierra 1984 llegó a su fin el pasado fin de semana. A pesar de que Guillermo Barreras se hizo con la victoria en la última prueba puntuable, Antonio Zanini se proclamó campeón, con lo que ya suma dos títulos nacionales en el año que termina. Los conflictos y tensiones entre los poderes automovilísticos franceses hacen peligrar muy seriamente la celebración del rallye más famoso e importante del mundo: el Rallye de Montecarlo.

VEHICULOS DE OCASION

Más de 150 modelos de turismos e industriales de todas las marcas nacionales y de importación. Garantizados.



ABIERTO SABADOS MAÑANA

Autolica

Ctra. Valencia - Barcelona, Km. 62 Tel. 52 00 62 CASTELLON

Deporte

El Rallye de Montecarlo 1985 ve cuestionada su celebración

La edición 1985 del Rallye de Montecarlo, el rallye más importante del mundo se encuentra en peligro y su celebración es incierta. A poc más de un mes de su comienzo, el Monte'85 encuentra algunos importantes

problemas que hacen pensar en una anulación de la prueba. Balestre, presidente de la federación francesa y de la internacional intenta por todos los medios que la prueba alpina no se lleva a cabo.

Aunque parezca mentira, el Rallye de Montecarlo, una de las pruebas automovilísticas más importantes del mundo y sin duda la más conocida puede no celebrarse en 1985 si no se llega a un acuerdo entre el Automóvil Club de Mónaco y su principal rival, el Sr. Balestre, presidente reelegido de la Federación Francesa de Automovilismo. Este último, como venganza por la rotura de un acuerdo por parte del Automóvil club monaguesco en relación con el Gran Premio de Fórmula Uno de aquel país, está intentando echar abajo la celebración de la próxima edición del Rallye de Montecarlo.

Todo comenzó cuando el Automóvil Club de Mónaco, entidad organizadora como apuntábamos antes del Rallye de Montecarlo y del Gran Premio de Montecarlo de Fórmula Uno, llegaba a un acuerdo con la cadena de televisión norteamericana, ABC, para cederle los derechos de retransmisión de su carrera. La Federación Internacional del Automóvil que también dirige Balestre se opuso a esta medida, argumentando que los derechos



La imagen habitual del Príncipe Rainiero dando el trofeo, puede no producirse en 1985

les corresponden a ellos. Esta polémica trajo consigo la exclusión de la carrera monegasca del calendario mundial de fórmula

uno. De todas maneras, los organizadores del Automóvil Club de Mónaco sabían que la popularidad de la carrera iba a ser la

misma puntuara o no para el mundial y no daban importancia a las medidas que había dictado Balestre. Sin embargo, el presi-

dente decidía atacar en otro campo al Automóvil Club de Mónaco y empezaba a poner problemas en torno a la celebración del mundialmente conocido Rallye de Montecarlo.

Balestre pedía en primer lugar al Automóvil Club de Mónaco un pago de 20 millones de pesetas en concepto de peaje, ya que gran parte del kilometraje del rallye se recorre por carreteras francesas.

Los organizadores se negaron totalmente a seguir el juego de Balestre e incluso recurrieron tal decisión ante la justicia francesa argumentando que la Federación Francesa de Automovilismo no tiene potestad para exigir un pago parecido.

De momento, la decisión está en el alero. El presidente de la Federación Internacional del Automóvil ha intervenido como mediador en el conflicto y ahora la solución está en manos de la administración francesa.

Mientras tanto, los equipos importantes se encuentran entrenando como si nada ocurriera. Peugeot-Talbot ha desplazado ya a todos sus hombres a la zona y ha iniciado sus entrenamientos hace ya bastantes días, al igual que el equipo Audi y los Lancia.

Sería verdaderamente lastimoso que el presidente de una Federación Nacional consiguiese finalmente que el rallye más famoso del mundo no se celebrara, a causa de un capricho personal. Verdaderamente, personajes como el Sr. Balestre no merecen estar ocupando posiciones de tanta responsabilidad. La solución en próximos días.

Novedades

Volkswagen aumenta su gama Polo con nuevas versiones más equipadas



La versión «Oxford» se caracteriza por su mayor equipamiento

Después del éxito inicial, Volkswagen prepara su nueva gama Polo para 1985. Tras conseguir con las primeras unidades fabricadas por Seat en España un nivel de ventas francamente importante, merced a unos precios muy competitivos, la gama Polo se ha visto incrementada con la adopción de otro nivel de equipamiento, bautizado con el nombre de

«Oxford», que combinado con las dos motorizaciones existentes completan la gama Polo para el año entrante.

Durante 1984 el Volkswagen Polo estaba disponible en nuestro país en dos versiones diferentes. Dos motores diferenciaban estas versiones. Por un lado estaba el VW Polo 40 y por otro el Polo 55. La diferencia residía únicamente

Especificaciones Técnicas

| | Polo C y Oxford | Polo CL y Oxford CL |
|--|-----------------|---------------------|
| Motor | | |
| Otto de cuatro cilindros en línea del tipo HCS "High compression and squish" | x | x |
| Cilindrada (cm³) | 1.043 | 1.272 |
| Diámetro/carrera del pistón (mm) | 75/59 | 75/72 |
| Par máximo (Kgm/Nm-rpm) | 7,5/74-2700 | 9,8/96-3300 |
| Potencia máx. CV/KW-rpm | 40/29-5300 | 55/40-5600 |
| Relación de compresión | 9,5/1 | 9,5/1 |
| Encendido electromecánico | x | x |
| Distribución | | |
| Sistema de mando de un solo árbol de levas en cabeza accionado por correa dentada | x | x |
| Empujadores mecánicos con engrase individual | x | x |
| Alimentación | | |
| A través de bomba mecánica y carburador con starter termostático y depósito de reserva combustible | x | x |
| Precalentamiento de la mezcla aire-combustible eléctrico y por circulación líquida refrigerante | x | x |
| Combustible utilizado gasolina normal | x | x |
| Lubricación | | |
| Por medio de bomba de engranajes excéntricos, acoplada directamente al cigüeñal, provista de válvula de regulación de la presión y dispositivo anti-desebe | x | x |
| Refrigeración | | |
| De circuito cerrado, impulsada el agua por medio de bomba de turbina de cámara alojada en el bloque. Válvula de regulación de presión del circuito alojada en el tapón del depósito de expansión | x | x |
| Transmisión | | |
| Embrague monodisco en seco | x | x |
| Cambio de cuatro velocidades con relaciones | | |
| 1. 3,45 | x | x |
| 2. 1,95 | x | x |
| 3. 1,25 | x | x |
| 4. 0,89 | x | x |
| MA 3,38 | x | x |
| Mando cambio partido con interposición de asistencias acústicas | x | x |

en el tipo de motor mientras el equipamiento era similar.

Ahora, con la adopción de un par de revisiones nuevas, la gama Polo ofrece dos tipos de acabado. El acabado normal y el acabado denominado «Oxford» que es el más alto de la gama. Las dos mecánicas se combinan con este nuevo acabado por lo que para 1985, tendremos un Polo 40 C y un polo 40 «Oxford», ocurriendo lo mismo con el motor más potente. Así, habrá una gama más extensa donde poder elegir.

Los precios siguen siendo muy

competitivos, ya que 747.170 pesetas por el Volkswagen Polo más barato no es una cifra muy alta, mientras la versión más equipada está disponible por menos de 885.000 pesetas, precios todos ellos muy ajustados.

También existe algunas diferencias técnicas con respecto a los Volkswagen Polo que circulan por nuestras carreteras. Los Polo'85 incorporan un nuevo sistema de expulsión de gases que aumenta la vida del escape en un 50 por ciento según datos de fábrica. Proporcionando además un bajo nivel de

ruidos. El embrague ha sido sobredimensionado siendo ahora de 190 mm.

Otros detalles técnicos modificados afectan al freno de mano y al depósito de gasolina que ha aumentado su capacidad pasando a ser ahora de 42 litros.

Por último hay que señalar una mejora en la suspensión delantera que ha sido rebajada 10 mm. en altura.

Con todas estas modificaciones, los nuevos Volkswagen Polo están en condiciones de enfrentarse a la fuerte competencia.

Suspensión

| | Polo C y Oxford | Polo CL y Oxford CL |
|---|-----------------|---------------------|
| Anterior: de ruedas independientes Mac-Pherson formada por brazo oscilante inferior, montante telescópico, amortiguador hidráulico unido al muelle helicoidal y barra estabilizadora configurada como tirante de reacción | x | x |
| Posterior: integrada por montante telescópico, amortiguador hidráulico, muelle helicoidal y brazos acoplados | x | x |

Dirección

| | Polo C y Oxford | Polo CL y Oxford CL |
|---|-----------------|---------------------|
| De cremallera "for life" sin mantenimiento, con columna de seguridad | x | x |
| Sistema de mando hidráulico de doble circuito independiente en diagonal | x | x |
| Diámetro de giro, metros | 10 | 10 |

Frenos

| | Polo C y Oxford | Polo CL y Oxford CL |
|---|-----------------|---------------------|
| Anteriores de disco accionados por pinza flotante | x | x |
| Posteriores de tambor, autorregulables | x | x |
| Sistema de mando hidráulico de doble circuito independiente en diagonal | x | x |
| Servofreno a depresión | x | x |

Ruedas

| | Polo C y Oxford | Polo CL y Oxford CL |
|------------|-----------------|---------------------|
| Llantas | 4 1/2 Jx13" | 4 1/2 Jx13" |
| Neumáticos | 135 SR 13" | 145 SR 13" |

Equipo eléctrico

| | Polo C y Oxford | Polo CL y Oxford CL |
|-------------------------------|-----------------|---------------------|
| Batería capacidad de descarga | 36 Ah | 36 Ah |
| Alternador, intensidad máxima | 55 A | 55 A |
| Motor de arranque, potencia | 0,8 KW | 0,8 KW |

Pesos y dimensiones

| | Polo C y Oxford | Polo CL y Oxford CL |
|--|-----------------|---------------------|
| Vacío en orden de marcha kg. | 700 | 725 |
| Peso total admisible kg. | 1.130 | 1.130 |
| Carga autorizada sobre ejes: anterior kg. | 575 | 575 |
| Posterior kg. | 600 | 600 |
| Peso remolcable: con freno y pendientes 12%, kg. | 600 | 390 |
| sin freno, kg. | 380 | 405 |
| Carga útil kg. | 430 | 405 |
| Longitud máxima mm. | 3.655 | 3.655 |
| Anchura máxima mm. | 1.580 | 1.580 |
| Altura máxima mm. | 1.355 | 1.355 |
| Distancia entre ejes mm. | 2.335 | 2.335 |
| Via anterior mm. | 1.306 | 1.306 |
| Via posterior mm. | 1.332 | 1.332 |
| Volumen del maletero dm³. | 294 | 294 |
| Con asiento abatido dm³. | 1.170 | 1.170 |

Prestaciones

| | Polo C y Oxford | Polo CL y Oxford CL |
|--|-----------------|---------------------|
| Velocidad máxima en km/h. | 135 | 153 |
| Aceleración de 0 a 100 km/h. (seg.) | 21,2 | 14,2 |
| Consumo por 100 km en velocidad estabilizada | | |
| — a 90 km/h., litros. | 5,6 | 5,4 |
| — a 120 km/h., litros. | 7,6 | 7,2 |
| — en circuito urbano, litros. | 7,6 | 7,7 |
| Normas DIN 70030 | | |



Zanini consiguió se segundo título. José María Serviá fue su rival más importante. Las chicas se portaron con el Nissan. Oliveras fue tercero. El «Rizos» no contó con el apoyo de Citroën

Campeonato de Rallyes de Tierra

Antonio Zanini ganó el campeonato pese a la victoria de Barreras

El pasado fin de semana se celebró en las cercanías del circuito madrileño del Jarama, la última prueba puntuable para el Campeonato de España de Rallyes sobre Tierra-Copa RACE.

se coloca inmediatamente detrás clasificación que a parte de lo que hicieran sus dos principales rivales le daba el título. Sin embargo, José María Serviá sufría algunos

problemas e incluso tenía un toque que le privaba de luchar de tú a tú con Zanini. Oliveras, el tercer piloto en discordia perdía mucho tiempo en una salida de carretera

y más tarde problemas mecánicos le hacían perder puestos en la clasificación, terminando la prueba en séptimo lugar.

Citroën Visa finalizando la misma en sexto lugar por detrás de su compañero de equipo, el «Rizos».

Zanini contra los Serviá

De esta manera, Antonio Zanini se convierte en bicampeón de España en rallyes al vencer en las dos especialidades disputadas durante la presente temporada. Por un lado, al volante del Ferrari de Fernando Serena conseguía la victoria en el campeonato de España de Rallyes de Asfalto, por delante de Salvador Serviá que tenía que conformarse con ser segundo con su Opel Manta 400 de alquiler.

En tierra, Zanini volvía a ganar, esta vez con un Talbot Samba oficial e igualmente lo hacía por delante de otro Serviá, José María, hermano pequeño de Salvador. Esta temporada ha sido pues una lucha continuada entre Zanini y la saga de los Serviá que son los únicos que han conseguido poner en apuros al piloto de Viladrau.

Para la próxima temporada, el campeonato de tierra se presenta verdaderamente emocionante, con un buen número de nuevos pilotos de importancia en la lista de inscritos. Carlos Oñoro, Borja Moratal, Pipo Couret, dispondrán al parecer de coches oficiales para este certamen, mientras que los participantes de este año mejorarán sus armas para la próxima temporada.

Clasificación Rallye de Tierra de Madrid

| | | |
|-------------------------|------------------|-----------|
| 1. Barreras-Barreras | Renault 5 Turbo | 1-19-48 |
| 2. Zanini-Autet | Talbot Samba | a 13 min. |
| 3. Serviá-Corominas | Seat 124 «Proto» | a 1-07 |
| 4. Moratal-Rodríguez | Talbot Samba | a 2-12 |
| 5. Muñoz-Hernández | Citroën Visa | a 2-36 |
| 6. Del Aguila-Verdegay | Citroën Visa | a 2-44 |
| 7. Oliveras-Bofill | Talbot Lotus | a 3-17 |
| 8. Sunsundegui-Larinaga | Audi 80 Quattro | a 4-09 |
| 9. Couret-Aracil | Ford Escort | a 4-38 |
| 10. Alonso-López | Renault 5 Copa | a 7-01 |

Clasificación final Campeonato de España de Rallyes sobre Tierra-Copa RACE

| | |
|-----------------------|------------|
| 1. Antonio Zanini | 148 puntos |
| 2. José María Serviá | 131 puntos |
| 3. Isidro Oliveras | 125 puntos |
| 4. Fernando Capdevila | 75 puntos |
| 5. Mariano Lacasa | 73 puntos |

Fernando Lobón

Con una inscripción de primerísimo orden, ya que a los pilotos habituales del certamen nacional se habían unido una serie de pilotos y equipos punteros de la región, se disputó esta última carrera del campeonato en la que tres pilotos se jugaban el título Antonio Zanini y su Talbot Samba partían con una pequeña ventaja sobre el dúo de rivales que eran José María Serviá y su Seat 124 «especial» que conduce desde los asientos posteriores y Isidro Oliveras que al volante de un Talbot Lotus ha llevado a cabo una temporada muy meritoria.

Desde el principio, Guillermo Barreras, sobre el papel el piloto más batallador de la temporada, se colocaba con su Renault 5 Turbo en primer lugar. Antonio Zanini

Automoción

Se celebró en Barcelona el Mercado Nacional del Vehículo de Ocasión

Del pasado 1 al 9 de diciembre se celebró en Barcelona una nueva edición del ya tradicional Mercado del Vehículo de Ocasión, que en esta ocasión ocupa por entero el Palacio de la Metalurgia de la Feria de Muestras, con una superficie útil de exhibición que supera los nueve mil metros cuadrados.

El Mercado del Vehículo de Ocasión está reservado únicamente para la exhibición y venta de automóviles de turismo, motocicletas y vehículos industriales de ocasión, presentados todos ellos por empresas del Ramo establecidas legalmente. Con ello se ofrecía al comprador la necesaria garantía de una seriedad profesional que le asegure, aún tratándose de la adquisición de un coche, moto o furgoneta o camión de segunda mano, un estado razonable del vehículo.

Cabe decir que un comité de peritos, pertenecientes a la federación Catalana de Vendedores de Vehículos a Motor, entidad que presta su colaboración técnica en la organización del Mercado, examina todos los vehículos que los expositores desean poner a la venta, y rechaza aquellos que no reúnen las condiciones mínimas establecidas de funcionamiento, conservación, estado y presentación.

Por otra parte, los propios vendedores acostumbran a ofrecer una garantía variable, según cada vehículo, que oscila entre un mes y los doce meses.



Coches de segunda mano casi como de «trínca».

Por su condición de Mercado, el certamen tiene una movilidad continua. Cada unidad vendida recibe el trámite inicial de compra-venta en el propio recinto, y el comprador la retira sin mayor demora. El expositor repone acto seguido el hueco producido en su stand con una nueva unidad, también en oferta. Esto hace que se calcule que en conjunto pasaron

por el mismo en torno a los 1.300 vehículos.

El interés por la adquisición de un vehículo de segunda mano en buenas condiciones de presentación y funcionamiento, se ve incrementado este año por la reciente decisión del Gobierno, en el sentido de suprimir el pago del impuesto de lujo en las transacciones de vehículos usados. Esto significará para el comprador un

ahorro que en ocasiones se situará en torno al 30 por ciento, y esta ventaja promoverá sin duda una importante reactivación en el comercio del automóvil, la moto y el vehículo industrial usados. Cabe decir por último que este año, en el Mercado del Vehículo de Ocasión, se incrementa la oferta de turismo usados de importación, iniciada ya en anteriores ediciones del certamen.

Noticias
Auto'84



Rafael Cid ganó en Pontevedra. Nuestro compañero en las tareas informativas y antaño piloto puntero en el campeonato portugués de rallyes, Rafael Cid ha resultado vencedor del rallye de Pontevedra, última prueba puntuable del campeonato gallego de rallyes.

Rafael, al volante de un Opel Kadett grupo A se adjudicó el triunfo después de que Gallardo, actual propietario del antiguo Proscche de «Beny» Fernández penalizara fuertemente a consecuencia de una salida de carretera. Con este resultado, Rafael Cid, en colaboración con otros pilotos han dado la victoria por marcas en Galicia a Opel. Para el próximo año, un competitivo R-11 Turbo es su principal aspiración.

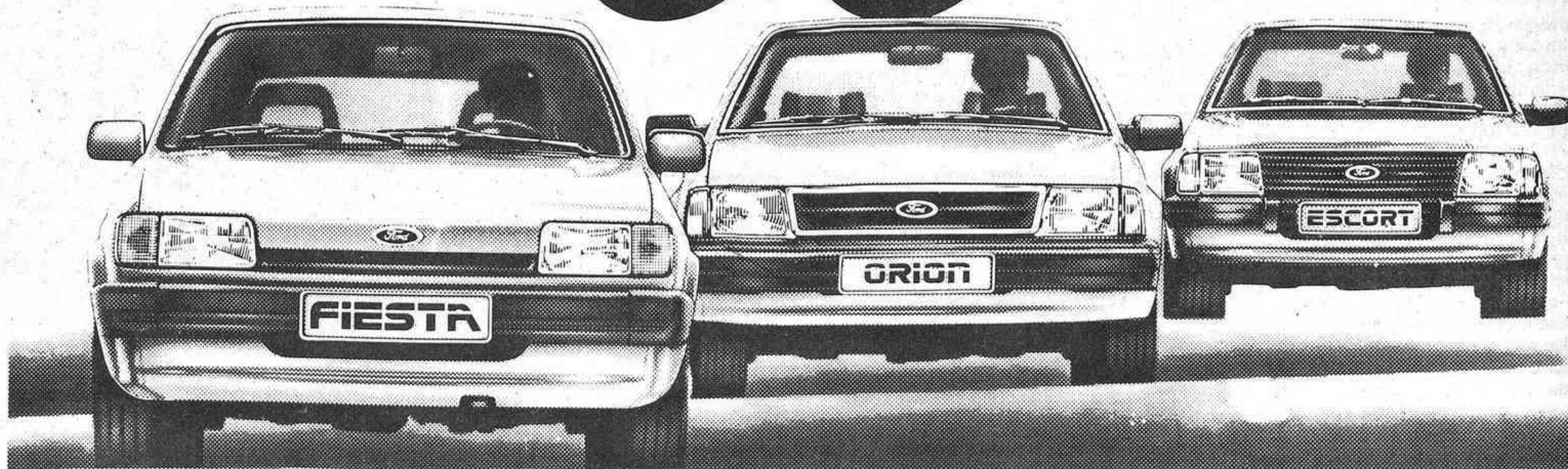
Celebración Citroën. El pasado día 5 de octubre se fabricó en la factoría Citroën de Trémery (Francia) el motor número 1.000.000: se trata de un motor de gasolina XU, 1.905 cm³ (105 cv a 5.600 rpm) que será montado sobre el nuevo modelo BX 19 GT.

PRUEBE LOS NUEVOS FORD DIESEL

Ahora ya hay una opción Diesel para cada necesidad. Con el nuevo Fiesta Diesel, el nuevo Orion Diesel y el nuevo Escort Diesel, Ford le ofrece la gama más completa y económica del mercado.

Un nuevo motor de 1.600 c.c. creado especialmente para gasóleo, con un consumo récord: desde 3,8 litros a los 100 Kms. Toda una lección de economía.

DESDE 3'8 L./100 Kms.

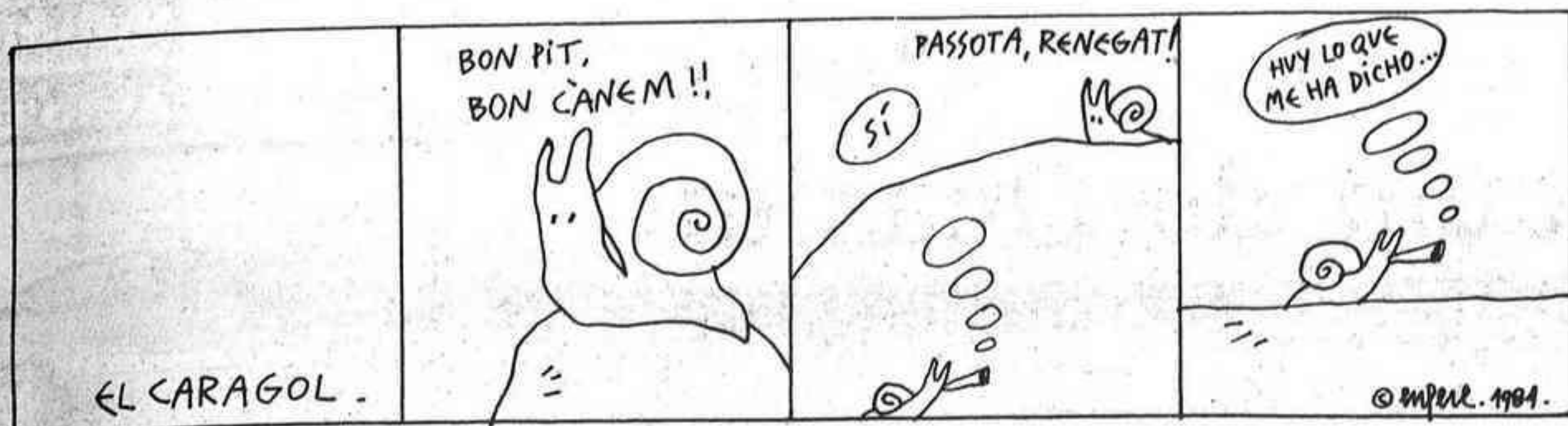


PRUEBELOS EN:



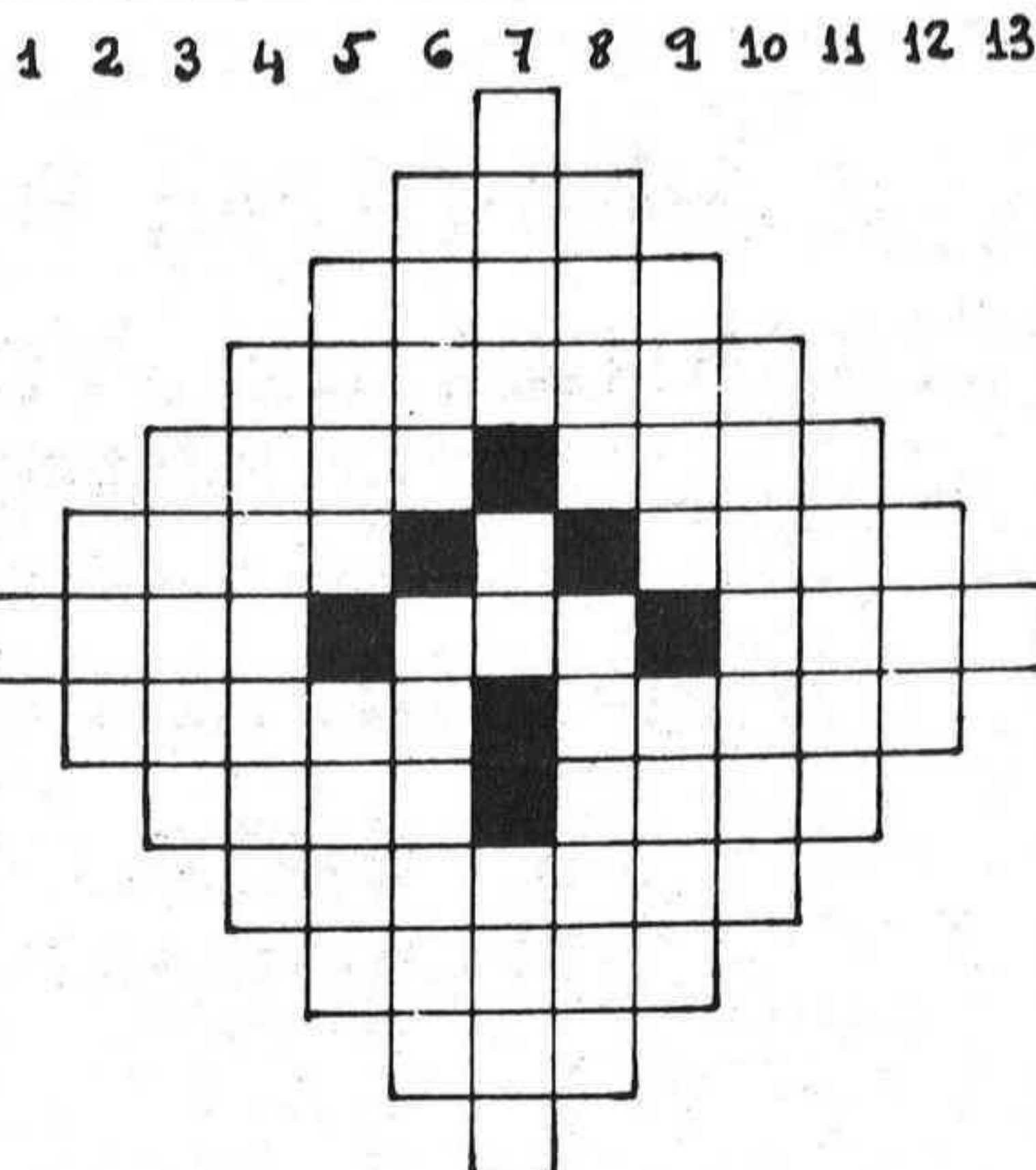
LUIS PRADES S/A
Avda Vall de Uxo, 25 - Tel 2155 11 - CASTELLON





HOROSCOPO PARA HOY

| | | | |
|---|--|---|---|
| <p>Aries (21 marzo a 20 abril)</p> <p>SALUD: Evite las corrientes. TRABAJO: No se busque complicaciones innecesarias. AMOR: Bueno.</p> | <p>Cancer (21 junio a 21 julio)</p> <p>SALUD: Excelente. TRABAJO: No altere sus planes en absoluto; sería un error. AMOR: No se fie demasiado de los amigos.</p> | <p>Libra (23 sept. a 22 oct.)</p> <p>SALUD: Procure fumar menos. TRABAJO: Jornada sumamente productiva en el terreno económico.</p> | <p>Capricornio (21 dic. a 19 ene.)</p> <p>SALUD: Trastornos de tipo digestivo. TRABAJO: No sea tan huracán; muéstrase abierto y sociable y no huya de la gente. AMOR: Todo marchará.</p> |
| <p>Tauro (21 abril a 20 mayo)</p> <p>SALUD: Excelente. TRABAJO: Olvide sus problemas financieros y concéntrese en su trabajo. AMOR: Buenas noticias.</p> | <p>Leo (22 julio a 21 ago.)</p> <p>SALUD: Muy buena. TRABAJO: Muéstrase conservador. AMOR: Reconciliación.</p> | <p>Escorpión (23 oct. a 22 nov.)</p> <p>SALUD: Buena. TRABAJO: Cierta persona envidiosa tratará de obstaculizar sus planes. AMOR: Día propicio para el corazón.</p> | <p>Acuario (20 ene. a 18 feb.)</p> <p>SALUD: Buena. TRABAJO: No emprenda nada nuevo sin el consentimiento de sus colegas. AMOR: Cuidado con los celos.</p> |
| <p>Geminis (21 mayo a 20 junio)</p> <p>SALUD: Pasable. TRABAJO: Si no lucha con todas sus fuerzas se verá anulado por alguien. AMOR: Mediano.</p> | <p>Virgo (22 agosto a 22 sep.)</p> <p>SALUD: Vigile su alimentación y no abuse de los platos fuertes. TRABAJO: Aproveche la oportunidad que se le ofrece, actuando de forma rápida.</p> | <p>Sagitario (23 nov. a 20 dic.)</p> <p>SALUD: Muy buena. TRABAJO: Con excitarse y ponerse a gritar no va a conseguir que el trabajo acumulado salga. AMOR: Situación tirante.</p> | <p>Piscis (19 feb. a 20 mar.)</p> <p>SALUD: No tome bebidas demasiado frías; su garganta podría resentirse. TRABAJO: La colaboración de cierto compañero será hoy decisiva para usted.</p> |



HORIZONTALES.—1. Símbolo químico del itrio.—2. En germanía, falso, fallido.—3. Macho de la gacela.—4. Reuniones que celebraban los labradores los días festivos, para divertirse.—5. Bursardo, gerifalte (Zool.). Lago español, en Asturias.—6. Gran isla del mar Caribe. Quieras.—7. Ciudad de Italia, a orillas del Adriático. Guacamayo grande mejicano (Zool.). Príncipe o caudillo árabe.—8. Flores de color morado. Cierta juego de cartas, en que saca una para el banquero y otra para los puntos.—9. Alegre, contenta. Pintor español, notable paisajista (1845-1904).—10. Ninfas del mar (Mit.).—11. Mamífero mustélido, perteneciente al género melívora (Zool.).—12. Gigante, padre de la Noche, en la mitología celta.—13. Símbolo químico del nitrógeno.

VERTICALES.—1. Símbolo químico del boro.—2. Óxido de calcio.—3. Cierta instrumento de acero, para grabar en metales.—4. Guardias de fieras.—5. Ciudad marítima de Palestina. En Marruecos, extensión de terreno pantanoso.—6. Torre alta con luz, en las costas. Tostaran.—7. Planta liliácea de la América tropical, de cuya raíz se saca una harina alimenticia. Ciudad inglesa, a orillas del Tamesis, célebre por su colegio.—8. Ligerito, de poco peso. Presentar razones o argumentos contra lo que otro manifiesta.—9. Pelo de las ovejas y carneros. En Méjico, embarcación ligera.—10. Por encima o muy inmediatas a la superficie.—11. Gran lago de Suiza.—12. Título y tratamiento inglés.—13. Signo numeral, que entre los romanos valía 80.

SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR

HORIZONTALES.—1. Tarima. Búcaro. Camarote.—2. Lamartine. Badajo. Rábano.—3. Mos. Navaja. Jaro. Derio.—4. Moles. Lasso. Bayadera.—5. Foca. Capadocia. Caber. Re.—6. Lío. Cara. Maracure. Badil.—7. Cavacote. Sera. Cali.—8. Pera. Latebra. Redoma. Mi.—9. Tabaco. Rasero. Teresina.—10. Cañamones. Robledo. Rasara.

ZEUS EL FUTURO ES HOY ZEUS DISCOTHEQUE

Oswaldo Natucci

Los metales de plástico

Las sustancias que naturalmente conducen la electricidad, lo hacen porque desprenden y transfieren sus electrones más libres. Pero desde hace algunos años, el estudio de sustancias orgánicas ha descubierto que también los compuestos no conductores pueden establecer un flujo eléctrico. Para conseguir el mismo fin se trabaja en dos frentes: con cristales o con moléculas orgánicas. En el primer caso, el doctor Alan McDiarmid, de la Universidad de Pennsylvania ha logrado que un plástico, denominado policetileno, empiece a conducir electricidad al ser tratado con vapor de bromo o yodo. En el segundo, el profesor catalán Manuel Ballester ha descubierto el fenómeno de radicales libres inertes cuando se sintetizan grandes moléculas de carbono: estos grupos atómicos libres actuarían como un mecanismo adicional para el movimiento de cargas eléctricas en el seno de la materia orgánica. En poco tiempo habrá nuevos materiales que tendrán la doble propiedad de ser adaptables como los plásticos y conductores de electricidad como los metales.



© Servicios Especiales de EFE. Prohibida la reproducción.

Dr. ALFREDO MOLES/BLANKITO
Que se sepa

LO QUE LOS MÉDICOS CONOCEN POR "SDSi" (SÍNDROME DEL DESEO SEXUAL INHIBIDO) ESTA HACIENDO ESTRAGOS EN TODO EL MUNDO. AFECTA FUNDAMENTALMENTE A LOS TRABAJADORES CALIFICADOS EN PARO: LA SITUACIÓN LES HACE PERDER EL APETITO SEXUAL.



Si SUS INTESTINOS NO FUNCIONAN BIEN Y USTED PERTENECE AL SIGNO DE ARIES, ES BUENO QUE SU HOMEOPATA DE CABECERA LE RECETE EL KALI FOSFORICUM.



UNA DISCOTECA EXTASIS DE LUZ, COLOR Y...

...¡SUPERSONIDO!

© Servicios Especiales de EFE / Dr. A. Moles / Blankito

LA PLUMA

Masadá, una historia de heroísmo y de fe

JORGE SILES SALINAS (*)

HACE pocos años se conoció el impresionante filme norteamericano de Boris Segel sobre Masadá. Fue para muchos una revelación, sobre todo de orden histórico. Los sucesos narrados en esa gran reconstrucción fílmica son posteriores a los últimos escritos bíblicos. Su ubicación cronológica corresponde al año 72 de nuestra era. Existe una fuente histórica precisa que proporciona los datos necesarios para retroceder en el tiempo y averiguar las circunstancias del trágico y a la vez heroico episodio de la defensa judía contra el poder romano bajo la dominación del emperador Vespasiano. Se trata del libro «La guerra de los judíos», del escritor hebreo Flavio Josefo, testigo de los sucesos que dieron la victoria a los romanos en la sublevación iniciada el año 66, cuando los judíos trataron de liberarse del yugo de la potencia mundial ejercida desde Italia. La guerra duró cuatro años y terminó cuando Tito, hijo del emperador, conquistó Jerusalén, imponiendo una represión durísima a los vencidos. Algunos centenares de sobrevivientes huyeron hacia la zona del Mar Muerto dirigiéndose a un monte cercano donde el rey Herodes se había edificado una fortaleza unos años antes. Este lugar, llamado Masadá, había sido ocupado por los judíos durante la revuelta y allí resolvieron encerrarse aquellos cientos de fugitivos, estimando que esta posición sería inexpugnable.

La película mencionada sigue fielmente el relato de Flavio Josefo, en cuyo nombre doble se advierte la influencia ejercida por Roma sobre la clase intelectual en el territorio palestino, algunas décadas después de la crucifixión de Jesús de Galilea. La filmación exigió sin duda una alta inversión, a juzgar por los medios técnicos empleados para reproducir las escenas del asedio del reducto hebreo, hasta el final sangriento, con el que los legionarios romanos jamás habían contado.

LA producción cinematográfica, por muy esmerado que haya sido el trabajo de reconstrucción, no puede dar una idea cabal de lo que es Masadá desde el punto de vista geográfico, ni de lo que fue el suceso de la resistencia de los zelotes, dirigidos por Eleazar ben Yair, hasta el episodio final, cuando las fuerzas de Flavio Silva, el general romano, entraron en las silenciosas

ruinas humeantes, al otro lado de la muralla defensiva. «Estar allí», es, como siempre, muy distinto de imaginar o suponer a través de un libro o de una película, aunque ésta hubiera sido rodada en el mismo emplazamiento de los sucesos.

Todo se junta en Masadá para crear un ambiente de tensión dramática en el visitante, la fragosidad y el desamparo del desierto, la estéril ribera del Mar Muerto, la altura imponente del monte en cuya cima construyó Herodes su palacio y su baluarte y, naturalmente, el recuerdo del sacrificio del año 72. El recorrido en auto, a hora y media de Jerusalén, pasando junto al oasis bíblico de Jericó, con una parada en Qumrán para ver el lugar del asombroso descubrimiento del poblado de los esenios y de los rollos del Antiguo Testamento encontrados allí en 1947, deja al viajero frente a una mole montañosa de color rojizo, sobre cuya masa rosada, de paredes quebradas y angulosas, se extiende una explanada, que fue la ciudadela de Herodes, construida para su seguridad y su disfrute del poder, y que había de ser el bastión y la tumba de los 960 judíos que prefirieron la muerte a verse convertidos en esclavos de los romanos.

UN telesférico transporta a los visitantes, en pocos minutos, hasta la mayor elevación del cerro, junto a las ruinas, mientras algunos grupos de gente animosa hacen el ascenso a pie por una senda que ciñe la montaña. La vista aérea que se percibe desde la cabina alzada por los cables de acero permite apreciar en toda su espectacularidad el escenario de aquel recinto defensivo que hoy es un símbolo de la independencia del Estado de Israel.

Sólo desde hace pocos años se puede visitar Masadá. Durante siglos la leyenda dejó entrever apenas la realidad histórica enterrada en este lugar. En el siglo XIX la arqueología inició el movimiento de las expediciones destinadas a rescatar para la historia los hechos de Masadá. Hacia 1948, establecido ya el Estado israelí, en plena lucha por la afirmación de la soberanía, se hicieron excavaciones científicamente encaminadas, 1963 fue el año de iniciación de una labor internacional de desenterramiento de las ruinas, labor que duró dos años, bajo la dirección del profesor Yigael Yadin. Un bello libro, escrito por este arqueólogo, titulado «Masadá. La fortaleza de Herodes y el último

bastión de los zelotes», ha sido editado en castellano por ediciones Destino, de Barcelona.

La epopeya ha sido iluminada por el gran reflector de la historia. Pero la fuente decisiva sigue siendo Flavio Josefo. Lo que se sabe con certidumbre es que Herodes, rey de Judea, colaborador de los romanos, el que ordenó la matanza de los inocentes, construyó en la meseta que corona la róciosa altura de Masadá, un palacio rodeado de muros, al que abasteció por medio de canales, haciendo trabajar cisternas, depósitos y barracas a fin de disponer de este recinto como un lugar de refugio y acuartelamiento frente a una eventual insurrección nacionalista judía. Debe decirse que por aquel tiempo la población judía estaba dividida en dos porciones, los «zelotes» (de una palabra griega que significa celo, fervor, en el sentido de la adhesión rigurosa a las tradiciones judías) y los que aceptaban la dominación romana, por estimar que representaba una realidad ineluctable, a la que era vano oponerse; modernamente, los historiadores han dado el calificativo de «herodianos» a los que seguían esta tendencia.

DESPUES de la ocupación de Jerusalén por Tito y de la destrucción del templo, un número de sobrevivientes zelotes, que se aproximaban al millar, hizo de Masadá, como ha quedado dicho, un núcleo de la libertad judía frente a la opresión romana. 960 hombres, mujeres y niños acamparon en la ciudadela de Herodes contando con la posibilidad de resistir un largo asedio gracias a la provisión de agua acumulada en las cisternas y a los granos y alimentos reunidos en los depósitos. ¿Quién podría atacar esta fortaleza inaccesible?

Pero Roma era implacable en sus planes de conquista. El imperio no podía soportar un solo reducto que desafiara su poder. Además, Masadá podría ser el núcleo de un nuevo movimiento de insurrección en Judea, sospecha no infundada puesto que en 136 se produciría el levantamiento de Bar Kochba.

Se explica así la decisión del gobernador romano Flavio Silva de organizar un ejército que aplastara este peligroso centro de resistencia. Con una fuerza de 15.000 hombres —la Décima Legión Romana— acampó frente a Masada e inició el asedio contruyendo para el efecto un muro en torno al bastión defendido por Eleazar y sus hombres. Silva era



Restos de un pasado glorioso

un estratega de gran competencia, experto en armas y procedimientos de expugnación de ciudades fortificadas. Su plan de ataque consistió en la construcción de una rampa de acceso, hecha de tierra y piedra, para lo que disponía de un contingente siempre renovable de prisioneros judíos. Al extremo final de la rampa levantó una torre desde la cual, con golpes de ariete, logró abrir una brecha en la puerta del reducto. Viendo su situación perdida, los defensores optaron por una resolución heroica: La muerte por suicidio antes que ser reducidos a la esclavitud.

El trágico final está referido por Flavio Josefo en páginas de impresionante realismo. Cada frase de ese texto conmovedor exalta el valor épico del sacrificio colectivo de los sobrevivientes del terrible asedio. El escritor judío, utilizando el procedimient retórico de la historiografía antigua, de los discursos dramáticos en los momentos de máxima tensión espiritual, pone en boca de Eleazar conceptos de profundo contenido humano al convencer a sus compañeros a adoptar la resolución del suicidio. Su honda fe religiosa, sostenida en un claro concepto de la inmortalidad del alma, se manifiesta una y otra vez en su exhortación: «Ya que nosotros, desde hace mucho tiempo, mis generosos amigos, decidimos no ser nunca siervos de los romanos ni de nadie que no fuera el propio Dios, el cual es únicamente el verdadero y justo Señor de la humanidad, ha llegado el momento de que nos obliga a poner en práctica esa resolución».

LA forma cómo se produjo la muerte de los judíos de Masadá, hombres y mujeres, pudo ser conocida por dos madres que se ocultaron con sus criaturas en una cueva desde donde presenciaron el holocausto. Los padres, después de abrazar a sus esposas e hijos, los atravesaron con la espada, luego de lo cual los hombres se tendieron junto a los cadáveres de los suyos y fueron recibiendo la muerte de manos de los que por sorteo debieron realizar el exterminio de sus hermanos. El último en morir terminó con la vida de los que aún quedaban en pie matándose a sí mismo después de haber prendido fuego al palacio. Los víveres quedaron a la vista para que los romanos entendieran que no fue por falta de ellos por lo que los defensores consumaron su sacrificio.

Puede comprenderse el estupor de los asaltantes cuando penetraron al interior de Masadá. El silencio que reinaba en el recinto produjo en ellos el mayor desconcierto. Luego, el espectáculo que se ofreció a sus ojos les hizo caer en cuenta de la tremenda realidad que precedió al cese de la resistencia. Los romanos, formados en la tradición del helenismo, no eran indiferentes a los grandes gestos inspirados en una concepción moral superior. Por eso, debieron sentirse sobrecogidos de respeto al ver cómo sus adversarios supieron colocar por encima de la vida el valor de la libertad.

(*) Escritor