

GRUAS TORRE
Potain Ibérica

ALQUILER Y VENTA

DELEGACION:
V. ENGUIDANOS GARRIDO
Avda. Capuchinos, 21 Teléf. 225927
CASTELLÓN



“NUESTRA CONTINUIDAD ESTA EN LA MONARQUIA”

(Solís Ruiz)

En unas declaraciones a “Pueblo”, el ministro secretario general del Movimiento, ha dicho, entre otras cosas: “El estatuto de asociaciones se podrá mejorar e indudablemente se está mejorando ya. Yo creo en las asociaciones, ya que el año 1969 patrociné un proyecto. “Me corresponde ahora impulsar por igual a todas las asociaciones”.

MADRID, 3 (Pyresa). — El estatuto de asociaciones se podrá mejorar e indudablemente se está mejorando ya. Yo creo en las asociaciones, ya que el año 1969 patrociné un proyecto. Me corresponde ahora impulsar por igual a todas las asociaciones, garantizándoles una igualdad de trato. Si inicialmente participé en una asociación, ahora mi responsabilidad va ligada al

El presidente Arias regresa a Madrid

MADRID, 3. (Pyresa). — A las cinco y dieciocho minutos de la tarde ha llegado a Barajas, procedente de Asturias el presidente del Gobierno Carlos Arias Navarro. Desde el aeropuerto se dirigió a su domicilio.

ENTREVISTA CABELLO DE ALBA-SIMÓN

En Washington, donde se encuentra el ministro de Hacienda y vicepresidente segundo del Gobierno, ha sostenido una prolongada conversación con el secretario del Tesoro norteamericano, tratando de las relaciones económicas y de la situación de los intercambios comerciales entre los dos países, significando que la balanza comercial bilateral arrojó durante 1974 un déficit de 1.500 millones de dólares en perjuicio de España.

WASHINGTON, 3. (Pyresa). — El ministro de Hacienda y vicepresidente segundo del Gobierno señor Cabello de Alba, celebró esta mañana una larga entrevista con el secretario del Tesoro de los Estados Unidos señor William E. Simon, donde se realizó un minucioso repaso de todos los problemas pendientes en el campo económico de las relaciones hispano-americanas. El diálogo se desarrolló dentro de un clima de franca cordialidad y de mutua comprensión.

ACUERDO DE PAZ INTERINO



JERUSALEN. — El Jefe de las Fuerzas Armadas de Israel, general Mondechai Gur, estampando la firma del acuerdo de paz interino con Egipto. La ceremonia oficial de rubrica, se celebró en presencia del secretario de Estado norteamericano Henry Kissinger. — Telefoto Cifra Gráfica

AUDIENCIA MILITAR EN EL PAZO DE MEIRAS



LA CORUNA. — S. E. el Jefe del Estado ha recibido en su residencia del Pazo de Meiras, a varias Comisiones militares presididas por el ministro de Marina, Almirante Pita da Veiga. — En la foto, los miembros de la Hermandad de Alférezes y Sargentos Provisionales, cuya comisión preside el coronel don Francisco Jiménez de Llano, al término de la audiencia. — TELEFOTO CIFRA GRAFICA

(Pasa a la siguiente)

LA COLMENA

Los grandes pedidos de frascos de sales se producen en torno al 29 Octubre. — El «Eduardo Javier», buque-insignia de la flota de «concordes» nacionales.

Por Pedro RODRIGUEZ

1.—No nos engañemos: Esto no será lo que era hasta que se produzca la desespañolización del ministro Carro. Su manumisión, como la de Prometeo, será la fecha política estelar del otoño. Hay otras. Por ejemplo, la del primer té de Hassan en El Aalun. Yo creo que, en el fondo, lo que Hassan quiere es tomar la empanada de berberechos con Solís en La Toja. Se está poniendo tan pesado que habrá que mandarle el «Eduardo Javier» a Rabat. Anteayer, recibió en audiencia a los intelectuales nativos del Sahara. Un glorioso olor a cerebro inundó el Palacio Real. No es por molestar, pero los intelectuales nativos del Sahara deben ser tan abundantes y consagrados como los toreros nativos de Galicia. Mirólos su majestad, sacó el biceps y cogiendo por el cuello a Madrid, colocó una vez más a los pies de los camellos: «Entraremos en El Aalun sanos y salvos». «Estamos preparados para la liberación a cualquier precio». «El porvenir del Sahara será edificado por vosotros, sus propios hijos». Se está jugando la empanada, aviso. Porque es lo que decía la otra noche Carlos Acuña: «A estas alturas de la película, no está uno ya para hacer el papelón».

Hablando de fechas, cuatro tiene el régimen que relucen más que el sol: 18 de Julio, 1 de Abril, 1 de Octubre y 29 de Octubre.

(Pasa a la siguiente)

“SI SOY MALA QUE GOBIERNE OTRO”

(Isabel Perón)

“Si el pueblo cree que el sillón de Rivadavia debe estar vacío de mí, que el pueblo me lo diga ahora.”

TUCUMAN (Argentina), 3 (Efe). — «Si yo soy buena me quedaré y si soy mala que gobierne otro dijo ayer la presidente María Estela Perón al inaugurar el ingenio azucarero «La Esperanza» en Tucumán, ciudad situada a 1.370 kilómetros al noroeste de Buenos Aires.

El improvisado discurso fue seguido con atención por los observadores políticos, en razón de las insistentes versiones que se refieren al presunto propósito de la señora Perón de delegar temporalmente el poder.

En otro pasaje de su alocución la presidente dijo: «No estoy aferrada al sillón de Rivadavia (presidencial) y si el pueblo cree que el sillón de Rivadavia debe estar vacío de mí, que el pueblo me lo diga ahora».

Las palabras de María Estela Perón fueron interrumpidas por los aplausos de los campesinos

(Pasa a la siguiente)

NUEVOS MINISTROS PERUANOS

LIMA, 3 (Resumen de agencias). — Por primera vez en los casi siete años de instaurado el Gobierno Revolucionario del Perú, un civil y un jefe de la guardia civil juraron ayer sus cargos como integrantes del gabinete ministerial, que desde hace tres días preside el general Francisco Morales Bermúdez, después de un «pronunciamiento institucional».

Llamamiento del primer ministro portugués

Pinheiro de Azevedo ha propuesto una plataforma de acuerdo entre los partidos que formaban la coalición gubernamental hasta la toma de posesión del quinto gobierno provisional. Convocados por el presidente y el primer ministro, han sido recibidas en Belem delegaciones de los partidos socialista y comunista.

LISBOA, 3. (Resumen de agencias). — La asamblea del Ejército de Tierra debatió sobre la destitución del designado jefe del Alto Estado Mayor, general Vasco Gonçalves. Las decisiones sobre este punto han sido entregadas al presidente Costa Gomes, pero todavía no se han dado a conocer oficialmente.

Por otra parte, contrariamente a lo que se había anunciado,

la asamblea de la fuerza aérea no se celebrará hoy en la base de Sintra. Precisamente, los soldados de esta unidad han aprobado el envío de un telegrama al presidente de la República para «repudiar las actitudes ambiguas del jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea».

La clase de tropa de esta base considera que las declaraciones del general Marais e Silva corresponden al punto de vista personal de este oficial.

Pese a que ciertos diarios titulan ya anunciando la posible destitución del general Morais e

Francía no recibirá más trabajadores extranjeros

PARIS, 3 (Efe). — No cabe esperar nuevas entradas de trabajadores extranjeros en Francia «salvo para responder a necesidades específicas y realmente incomprensibles. Ningún país tiene interés en ver a sus súbditos convertirse en parados en Francia» señaló hoy el secretario de estado encargado de la inmigración, Paul Dijoud, con motivo de las jornadas de estudio del movimiento «generación social liberal».

Dijoud, señaló los tres puntos de la política gubernamental en materia de inmigración: limitación del flujo migratorio, preparación de la reinserción en los países de origen y por último un esfuerzo sobre el alojamiento, escolarización y formación de los trabajadores inmigrados que desean continuar en Francia.

Para los inmigrantes que continúen en Francia, Dijoud, precisó que «al término de una acción sostenida durante siete u ocho años la condición de los inmigrados podrá ser transformada completamente y el problema nacional quedará resuelto».

MOSCU ACEPTA LA DISTENSION HASTA SUS ULTIMAS CONSECUENCIAS

La tesis soviética en la asamblea general de la ONU es la de que «nadie debería dictar a otros pueblos la forma en que deben ordenar sus asuntos internos y afirmar para sí el papel del líder mundial y potencia hegemónica».

NACIONES UNIDAS. (Crónica del corresponsal de «Pyresa», Félix ORTEGA.)

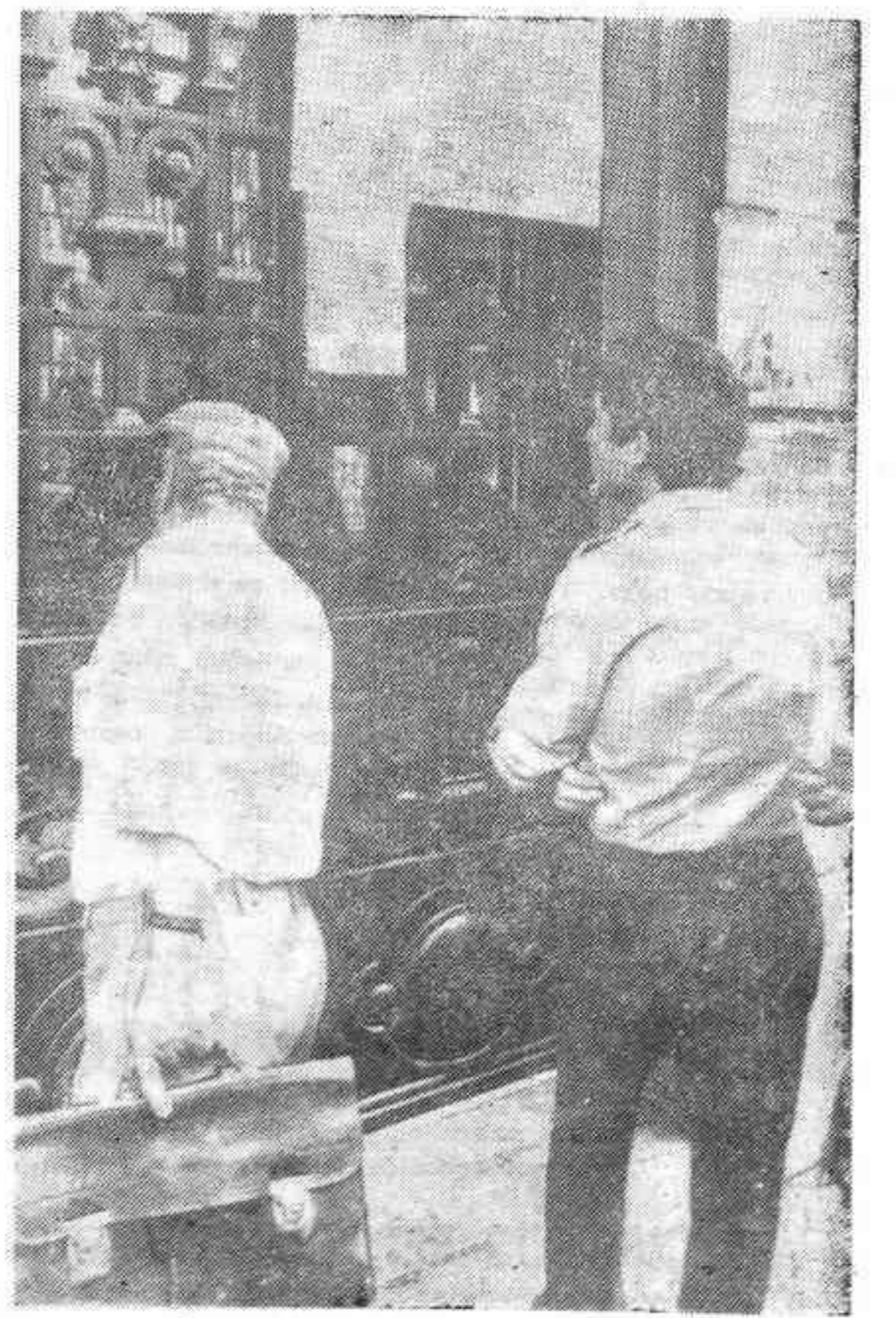
Mientras americanos y europeos buscan afanosamente la posibilidad de conjugar posiciones y el tercer mundo se dispersa ante el aluvión de prosa económica de Kissinger, la Unión Soviética ha aparecido hoy en escena diferenciándose claramente de ambos grupos y proponiendo al tercer mundo que utilice el mecanismo del desarme mundial como herramienta para conseguir fondos para el desarrollo. El embajador Jakob Malik ha pedido apoyo político al bloque que interponga su poderío en el camino de quienes se oponen a ese desarme, sin mencionar a nadie, y utilice su influencia para sacar del punto muerto a la cuestión.

Tal vez la clara delimitación de posición soviética sea un indicio de la escasa esperanza de Moscú en esta asamblea. Para los rusos son otros los caminos y su hijo preferido, la conferencia de seguridad y cooperación de Helsinki, continúa siendo un ejemplo a seguir para eliminar la política de «posiciones de fuerza» que en definitiva es la culpable de una situación económica. Fundamentalmente la tesis soviética es que «nadie debería dictar a otros pueblos la forma en que deben ordenar sus asuntos internos y afirmar para sí el papel de líder mundial y potencia hegemónica».

Los rusos dividen claramente al mundo en bloques. Respecto al primero de ellos, el capitalista no hay nada que hacer. «A

(Pasa a la siguiente)

PROTESTA DE LOS REFUGIADOS



LISBOA. — Un grupo de curiosos mira a través de los cristales de la puerta del Banco de Angola, en Lisboa, ocupado por varios centenares de refugiados que solicitaban el retorno de los metros politanos y la transferencia y conversión de los fondos dejados en Angola. — (Telefoto CIFRA GRAFICA)

CASTELLÓN CIUDAD - CASTELLÓN CIUDAD - CASTELLÓN CIUDAD

AGENDA DEL DIA

JUEVES, 4 SEPTIEMBRE

El sol, en Castellón, sale a las 7'30 y se pone a las 20'29

Luna nueva, el 5

SANTOS DEL DIA

Ss. Moisés, pf.; Marcelo, Rufino, ob.; Silvano, Vitálico, niños; Magno, Casto, Tamei, Máximo, Teodoro, Oceano, Amiano, Julián, mrs.; Rosalía, Cándida, Rosa de Viterbo, vgs.; Bonifacio I, p.; Marino, doctor.

SANTOS DE MAÑANA

Ss. Lorenzo, Justiniano, ob.; Abdulá, vg.; Victoriano, ob.; Herculano, Rómulo, Eudosis, Macario, Zenón, Urbano, Quincio, Arconcio, Donato, Teodoro, Menédomo, Didimo, mrs.; Bertín, abad.

EL TIEMPO

OBSERVATORIO METEOROLOGICO DE CASTELLON

BOLETIN CORRESPONDIENTE AL DIA 3 DE SEPTIEMBRE

Temperatura mínima, 18'4 grados a las 2 horas 10 minutos. Temperatura máxima, 27'8 grados a las 14 horas 30 minutos. Humedad relativa 7 y 13 horas 69 y 54%, respectivamente. Insolación eficaz de ayer, 10 horas 50 minutos. Recorrido del viento en 24 horas, 84 kilómetros. Dirección dominante del viento, Sur. Precipitación en 24 horas, insignificante. Presión atmosférica a las 20 horas, 760 mm. Tendencia, estacionaria.

HORARIO DE TRENES

HACIA BARCELONA

6'25 Expreso, 7'17 Expreso, 10'25 Electrotrén, 11'04 Expreso, 13'40 Ter (procedente de Alicante), 13'48 Expreso, 15'23 Talgo (procedente de Madrid), 16'47 Electrotrén, 17'29 Expreso (circula diariamente desde el 5 de julio al 6 de septiembre).

VALENCIA-CASTELLON

7'30 Und. Elec., 9'00 Und. Elec., 11'00 Und. Elec., 12'25 Und. Elec., 15'00 Und. Elec., 17'06 Und. Elec., 18'45 Und. Elec. (hasta el 28 de septiembre, descansa domingos), 21'00 Und. Elec., 21'40 Ter (viene de Madrid).

HACIA VALENCIA

5'39 Expreso, 7'20 Ter (va hacia Madrid), 13'41 Talgo (va hacia Madrid), 16'32 Ter (va a Alicante), 14'32 Electrotrén, 18'20 Expreso, 19'13 Electrotrén, 22'53 Expreso, 23'23 Expreso, 23'53 Expreso (circula).

CASTELLON-VALENCIA

6'28 Und. Elec. (días laborables únicamente), 8'32 Und. Elec., 9'15 Und. Elec., 11'15 Und. Elec., 13'46 Und. Elec., 15'25 Und. Elec., 17'10 Und. Elec., 18'30 Und. Elec., 20'20 Und. Elec.

FARMACIAS DE GUARDIA

SEPTIEMBRE 4. SEGARRA, Mayor, 39. REBULLIDA, Enmedio, 16. BALTANAS, Ronda Mijares, 105. FIBLA, San Roque sin número (Chf. Bernat Artola). SERVICIO DE URGENCIA. SEGARRA, Mayor, 39. FIBLA, San Roque sin número (Chf. Bernat Artola).

CUPON PRO-CIEGOS PREMIADO AYER. 8 4 4. ACIERTE CON EL NUEVO colowall®

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

Table with 2 columns: Service and Phone Number. Includes BOMBEROS (22-12-22), POLICIA (22-05-00), GUARDIA CIVIL (21-11-77), POLICIA MUNICIPAL (22-40-00), HOSPITAL (21-05-22), RESIDENCIA S. S. (21-10-00), SER. MEDICO URGENCIA S.S. (21-12-53), CASA SOCORRO (21-19-04), CRUZ POJA (22-48-50).

HOY HABLAMOS CON...

JOSE MARTI VETERANIA EN EL ATLETISMO



Hece algunos años, demasiados para él y para nosotros, Pepe Martí fue campeón nacional absoluto de lanzamiento de jabalina. Erán tiempos heroicos del deporte, cuando... -No había nadie que nos parara, ni nos diera ninguna norma a seguir. Lo que hacíamos lo hacíamos por nosotros mismos. Las técnicas eran propias. -¿Participaste en alguna prueba internacional? -Formando parte del equipo nacional tomé parte en una prueba en Lisboa y en otra en Madrid. -¿Y cómo quedaste? -Bien. -¿A qué distancia lanzabas tú la jabalina? -A cincuenta y cuatro metros: record nacional entonces. -¿A qué distancia se lanza ahora? -A 75 metros. -¿Cómo esa diferencia? -Nosotros no teníamos a nadie que nos enseñara. Ahora, por ejemplo, los atletas tienen a Giovanni Battista Mova, que llegó a España siendo olímpico. Fue el primer entrenador de jabalina que vino a España a preparar atletas.

co hay un estudio a fondo y los olvidar que el atleta requiere hacer un sacrificio grande para serlo. -¿Sirve el atletismo para jugar al fútbol? -Un buen atleta si llega a jugar al fútbol, es un buen jugador técnicamente. -¿Cuántos atletas calculas que hay en Castellón? -Aproximadamente unos dos mil. -¿Y practican todos? -Si no constantemente, si durante mucha parte del año. -¿Tenemos a algún recordman? -Sí, Julio Perpiñá, que en juveniles lanza a 57 metros, con la jabalina apropiada. Y con la absoluta a 52 metros. Hay que tener en cuenta que es un juvenil. -¿Tiene porvenir? -Yo creo que si sigue por el camino que se ha marcado puede llegar muy lejos. -¿Quién lo entrena? -Yo. Tengo mucha fé en él. -¿Por qué no hay más atletas? -Ya te dije que siempre fue deporte de minorías, aún siendo deporte puro. -¿Tiene algún fallo el atletismo en Castellón? -Pienso que en Castellón, como sucederá en muchas partes, centros no tienen instalaciones adecuadas. -¿A pesar de la protección con que cuentan? -A pesar de ello. Creo que el plan de instalaciones además de que sería muy largo, aunque nunca es tarde para comenzar, adolecería de falta de espacio. En cualquier caso lo que realmente pasa es que no se ha emprendido una campaña importante en este aspecto. Aún contando con lo que contamos, que no es poco. Pepe Martí habla con nostalgia del pasado, es natural. El fue de los pioneros del atletismo castellanense él ahora se dedica a preparar a muchachos que mañana pueden ser atletas completos, porque ahora sí, las técnicas han llegado a Castellón, no en aquellos años, en los que Pepe Martí rivalizaba con Higón, en el lanzamiento de jabalina, a 54 metros. En este caso podríamos decir aquello de cualquier tiempo pasado, no fue mejor. ¡Pero no había medios!

MANUEL Foto: HEREDIO

LA CIUDAD CADA DIA

MAS ANIMACION EN LAS CALLES...

EN pura teoría de compensación a medida que decrece la animación en la playa, aumenta en la ciudad, cuyas calles comienzan a verse ya cada vez más concurridas en unos momentos en los que el verano está diciendo, con nubes y amenaza de lluvia incluso, que se va un poco, como quien dice casi sin meter ruido... Y la animación sube de punto en los comercios, especialmente en los de prendas de vestir y artículos para escolares. El curso empezará pronto. Para los alumnos de Enseñanza General Básica el comienzo del periodo lectivo está ya a la vuelta de la esquina. Con este motivo se observa gran actividad en las librerías, en las que los libros de texto ocupan ahora lugar preferente. No están todos, sino que todavía faltan algunos, pero la impaciencia de los escolares parece presumir que están ávidos de reemprender los estudios, o por lo menos de descubrir nuevos horizontes que van prendidos en las páginas de los nuevos libros de estudio. Por cierto, ya que abordamos este tema bueno será referirnos, aunque sólo sea de pasada, a la cuestión de los precios, porque hay que ver lo que cuestan los libros... incluso en la primera enseñanza. Bueno, lo que cuestan y los que son. Para que luego digan que el saber no ocupa lugar. En las librerías, padres e hijos, muchos de ellos recién llegados de las vacaciones, van preparando el material para el curso. Esta es hoy una de las notas destacadas en la vida local. Pero es que al mismo tiempo que los libros, están también los preparativos para el equipo de vestir de los colegiales. En algunos centros se exige uniforme, uniformes concretos que venden unas tiendas concretas; pero es que aunque no se exiga la uniformidad, lo cierto es que ha llegado el momento de preparar el equipaje de los niños para la próxima estación. Y por ello, también comienza a verse más animación en los comercios especializados en prendas de vestir.

Y con unas cosas y otras, la ciudad paulatinamente va recobrando su ritmo casi normal. A la caída de la tarde, sobre todo, las calles están muchísimo más animadas de lo que estaban hace tan sólo una semana. Sin embargo, a pesar de que aumenta la animación del público, creemos que el ambiente está un poco más apagado, quizá por falta de luz. No estaría de sobra una revisión a las lámparas que se van agotando, procediendo a su renovación, y no estaría de sobra tampoco que los comercios colaboraran a esta mayor iluminación, no apagando las luces de sus escaparates a hora que podemos considerar temprana. Castellón debe ser la ciudad de la luz.

PASEANTE

LA PELICULA DE LA SEMANA

«RISAS Y LAGRIMAS» de Martín Ritt

«Risas y lágrimas» es el desafortunado título español de un film norteamericano dirigido por Martín Ritt y coproducido por el mismo junto al guionista Julius J. Epstein. Claro que ambos titularon su obra de manera menos cursi y más adecuada: «Peter y Tillie». Porque de eso se trata, de contar la historia de esa pareja a través de los años.

Los aciertos de ambos —guionista y director— no se limitan a la titulación del film. Y hay que agradecer que el desacierto de los adaptadores españoles si se reduce a ello. Porque una de las primeras cosas que cautivan al espectador son precisamente unos diálogos llenos de gracia, de mordiente y, encima, perfectamente naturales. La naturalidad será el acierto con el que, tanto ellos como los actores, nos obsequien. Y esta naturalidad, junto a otras virtudes como sensibilidad, estudio serio de los personajes, etc. hará que esos personajes dejen de ser tales para convertirse en personas. Y pienso que esto es lo más y lo menos que cabe encontrar en un film. Cuando ocurre importa poco que la historia que viven sea vulgar y llena de tópicos, precisamente porque están «viviendo» y no representando.

«Peter y Tillie» —me resisto a escribir ni una vez más el título español— es una clara demost-

tración de ello. El comienzo, sin ser totalmente original, tiene un enfoque que cautiva por su desenfadado cinismo. Luego baja ciertamente con la aparición del niño y con él el drama (aquí es donde la acumulación de tópicos es mayor) para volver a reencontrar el tono primero a la muerte del pequeño. Estos altibajos, sin embargo, afectan únicamente al guión, porque aún en los momentos más bajos del mismo, la labor del director y sus actores, mantiene su tónica de sensibilidad y su estudio de comportamientos. Y puede que sea en esos momentos cuando los actores —especialmente Carol Burnett— alcancen sus mejores cotas.

Y ya que se ha citado a Carol Burnett hay que decir que su elección ha sido un pleno acierto. Para el espectador español la Burnett quizás sea únicamente esa fabulosa «showwoman» que cada miércoles les divierte en la pantalla de su televisor. Es mucho más. Es una gran actriz capaz de expresar los más complejos y profundos sentimientos, con una gran economía de gestos. Y así pasa fácilmente de la ironía al dolor sin distorsión alguna. A Walter Matthau ya le conocemos; es un actor diestil, especialmente dotado para la comedia, idóneo para personajes desenfadados, cínicos, pero capaz igualmente de llegar al drama —las «lágrimas» esas, ya sabes— sin esfuerzo. La sorpresa mayor, sin embargo, nos viene dada por Geraldine Page. Acostumbrados a verla en persona-

jes desgarrados, de neurótica y así, es todo un hallazgo verla aquí en un personaje de comedia, terriblemente divertida, especialmente en su declaración ante la policía cuando debe confesar su edad. Por todo ello, porque sin ser una obra maestra es un film que muestra las posibilidades del cine, a poco que unos actores capacitados dirigidos con sensibilidad se empeñen, de mostrarnos la «vida», entiendo que «Peter y Tillie» es el film de la semana. M. ARRUFAT

Conferencia del profesor Dicenta de Vera en las Villas de Benicasim

Ayer por la tarde, y en el ambiente propicio creado por el Certamen de Pintura Nocturna, dio una conferencia en el salón de recepciones del Hotel Residencia Tramontana, el profesor de Literatura, don Fernando Dicenta de Vera que, una vez más, dio la medida extraordinaria de su erudición al desarrollar el tema «El desnudo femenino en la pintura española». El Sr. Dicenta de Vera, desarrolló una lección de historia del arte español en comparación con el universal centrada principalmente en el enunciado de la conferencia. Y el tema fue visto a través de prismas distintos, tales como el estilo, el concepto que del desnudo tuvieron los artistas a través del tiempo, la actitud de las autoridades civiles y religiosas, los lugares donde aparecen los desnudos en cada época.

Su exposición tuvo una claridad diáfana que hizo muy comprensible, amena e interesante su charla. Luego, todos los conceptos fueron matizados al comentar la proyección de una espléndida serie de diapositivas muy bien seleccionadas. El orador fue largamente aplaudido y felicitado al terminar su actuación.

D. JOSE FRANCISCO BENEYTO GARCIA ROBLEDO, Magistrado Juez de Primera Instancia número 1 de los de Castellón de la Plana y su partido.

Hago saber: Que en autos de quiebra necesaria del comerciante D. Marcelino Martínez Cao, domiciliado en Zaragoza, c/ San Vicente Mártir, 2, en providencia de esta fecha se ha acordado convocar a la primera junta general de acreedores del citado comerciante a los fines del artículo 1077 del Código de Comercio al 1.829, y para la designación de síndicos, para el próximo día 19 de septiembre y hora de las 16.

Dado en Castellón de la Plana a dieciséis de julio de mil novecientos setenta y cinco.

EL SECRETARIO

Importante Empresa de Construcción y Obras Públicas, precisa

APAREJADOR

ARQUITECTO TECNICO

SE REQUIERE: - Residir en Castellón. - Dedicación plena a la Empresa.

SE OFRECE: - Remuneración a convenir. - Disposición positiva para trabajos en equipo.

Interesados escribir adjuntando «curriculum vitae» a la Ref. núm 171 de Publicidad MIBA, Enmedio 35-1º CASTELLÓN.

Absoluta reserva y devolución de candidaturas no aceptadas. (Ref. Of. Col. núm. CS/5872)

ZIRCONIO, S. A. PRECISA AUXILIAR FEMENINO

SE EXIGE: - Buena mecanografía - Buenos conocimientos de INGLÉS y a ser posible de FRANCÉS. SE OFRECE: - Buenas condiciones económicas a convenir según aptitudes. Dirigirse por escrito enviando curriculum vitae al Apartado 70 de VILLARREAL (Castellón) (Ref. Of. Coloc. VILLARREAL 668).

PRIMERA MARCA MUNDIAL EN MAQUINAS OFICINA

PRECISA VENDEDOR

PARA CASTELLON Y SU PROVINCIA, CON RESIDENCIA EN LA MISMA

- No es necesario ser un profesional en ventas, pues le capacitaremos en nuestra Sucursal de Valencia. - Ofrecemos sueldo en nómina más comisiones, con unos ingresos totales aproximados de 350.000/400.000 pesetas anuales, dietas y kilometrajes. - Es imprescindible buena presencia, poseer vehículo propio y estar libre del Servicio Militar.

INTERESADOS: Presentarse viernes 5 septiembre en el Hotel Gabiska, preguntando por Sr. Farreras (de 10 a 12 y de 4 a 5). Ref. O. C. V-4888.

Acto conmemorativo de la muerte de los camaradas Cernuda y Velasco



En la capilla del Cementerio ofició ayer una misa, a las ocho y media de la mañana, el Capellán don Salvador Guardiola, por el alma de Cernuda y Velasco. Al plácido acto asistieron autoridades, familiares, camaradas y amigos de los extintos.

Luego se trasladaron todos al lugar donde reposan los restos mortales de Cernuda y Velasco y el sacerdote rezó un responso. Seguidamente el Subjefe Provincial del Movimiento y el General Gobernador Militar de la Plaza depositaron una corona ofrenda de la Jefatura Provincial del Movimiento; el delegado provincial de Acción Política y el Inspector del Movimiento la que ofreció la Jefe Guardia; el alcalde y el jefe local de la Jefatura Local del Movimiento; dos jóvenes de la Organización Juvenil (masculina y femenina) la de la Delegación de la Juventud y la Sección Femenina depositó las cinco rosas simbólicas. El general gobernador pronunció las invocaciones de rigor que fueron contestadas por todos los presentes, cantándose finalmente, el Cara al Sol.

ANTE LA TUMBA DE FERNANDO HERRERO

Desde allí se trasladó la comitiva al mausoleo donde está enterrado Fernando Herrero, y, luego de rezar un responso el Capellán del Cementerio, se hizo la ofrenda de coronas. El lu-

gardeniente provincial de la Guardia de Franco y el jefe provincial de Tráfico depositaron la de la Guardia de Franco; el alcalde y el subjefe provincial la

de la Jefatura Local del Movimiento y dos miembros de la OJE —una muchacha y un muchacho— la de la Organización Juvenil castellanense.

ESCRIBEN LOS LECTORES

El cierre del comercio los sábados por la tarde

De todos es conocido que la jornada laboral en el comercio ha quedado reducida a 44 horas semanales.

Entonces como comerciante, y conociendo la evolución del comercio, me doy cuenta de que es una mejora para el emplea-

do que trabaja, así como para el propio empresario, ya que el slogan «Cuanto más horas abierto más ventas», ha quedado anticuado, por la razón de que la técnica actual ha hecho que todos vivamos con previsión de futuro.

Entonces vemos que para cumplir con esta jornada hay que cerrar los sábados por la tarde, aunque las horas de apertura y cierre se desplazan según convenga, durante los demás días de la semana, a fin de dar al público toda clase de facilidades, casi toda la industria termina los viernes por la tarde.

El problema es simple, y los comerciantes junto con los trabajadores, podrían solucionarlo favorablemente, siempre amparados por la Federación de Comercio.

EUSEBIO OCHOA

DIBUJO TECNICO

Mesas, Tecnigráficas, copias de planos. Mayor, 31. Mecanográfica Levantina

CULTOS - CULTOS - CULTOS

SANTA MARIA. — Hoy misas a las 8, 9:30, 9, 11 de la mañana y 8 de la tarde.

SAGRADA FAMILIA. — Hoy, misas a las 7, 8, 9, 10 de la mañana y 8 de la tarde.

SANTISIMA TRINIDAD. — Hoy, misas a las 8 y 9:30 de la mañana, y 7:30 de la tarde.

SAN FRANCISCO. — Hoy, misas a las 8 de la mañana y a las 8 de la tarde.

SAN JOSE OBRERO. — Hoy, misas a las 9 de la mañana y 7 de la tarde.

SAN JUAN BAPTISTA. — Hoy misa a las 6:30 de la tarde.

SAN CRISTOBAL. — Hoy, misa a las 8 de la tarde.

PARROQUIA DE NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN. — Hoy, misas a las 7:30 de la mañana. Por la tarde, a las 7:30.

SANTO TOMAS DE VILLANUEVA. — Hoy, misas a las 9:30 de la mañana y 7 tarde.

SAN AGUSTIN. — Hoy, misas a las 8 y 9 de la mañana y 7:30 de la tarde.

MADRES CAPUCHINAS. — Hoy, misa a las 8 de la mañana.

Animado Certamen de Pintura nocturna en las playas de Benicasim

Anoche terminó la actuación de los 25 pintores que han participado en el V Certamen de Pintura Nocturna «Playas de Benicasim», organizado por el CIT de Benicasim y el Torreón Bernad.

Durante tres noches consecutivas, de 10 a 12, han plantado los artistas sus caballetes en las inmediaciones del Torreón Bernad y Torre San Vicente. Los aficionados a la pintura, los amantes del arte y los que por simple curiosidad se acercaron a verles pintar, lograron crear un ambiente de gran animación.

El tiempo apacible contribuyó al mejor éxito de este certamen que se consolida más en cada nueva edición.

La Comisión organizadora recibió a primeras horas de la madrugada 38 cuadros: 25 de la modalidad B (pintados durante las horas y lugar antedichos) y 13 de la modalidad A cuyo tema básico ha sido el toro embolado. El nivel medio de la obra presentada es realmente notable y demuestra la plustora con que han luchado los pintores para superar las dificultades que entrañan ambos temas.

A primeras horas de la tarde de hoy se reunirá el Jurado y al atardecer se inaugurará la exposición de las obras en la sala del Torreón Bernad, haciéndose público el fallo durante este acto inaugural.

Exámenes en el Conservatorio Superior de Música de Valencia

MATRICULACION LIBRE Y OFICIAL

Solfeo y teoría de la música (no oficial).—Todos los cursos: días 15, 16 y 17. (Oficiales): días 17, 18 y 19.

Armonía.—No oficiales: día 19. Oficiales: día 22.

Conjunto vocal e instrumental. Todos los cursos: día 22.

Recompañación - transposición y acompañamiento.—Todos los cursos: día 19.

Flauta.—No oficial: día 25.

Clarinete - flauta - oboe - saxofono - fagot. Oficiales.—Todos los cursos: día 26.

Trompeta.—No oficial.—Día 22. Trompa - trombón - bombardino. Oficial.—Todos los cursos: día 24.

Canto. Oficial y no oficial.—Todos los cursos: día 26.

Violín y viola. No oficial.—Todos los cursos: día 24.

Percusión. Oficial y libre.—Todos los cursos: día 26.

Estética e historia de la Música. Oficial y libre.—Todos los cursos, día 19. Oficial: día 22.

Piano. No oficial: días 22, 23 y 24. Oficial: día 25.

Composición.—Todos los cursos: día 23.

Guitarra. No oficial.—Días 22 y 23. Oficial: día 25.

Clarinete. No oficial.—Pendiente de juicio: días 22 y 23.

Oboe y saxofono. No oficiales y pendientes de juicio.—Día 24.

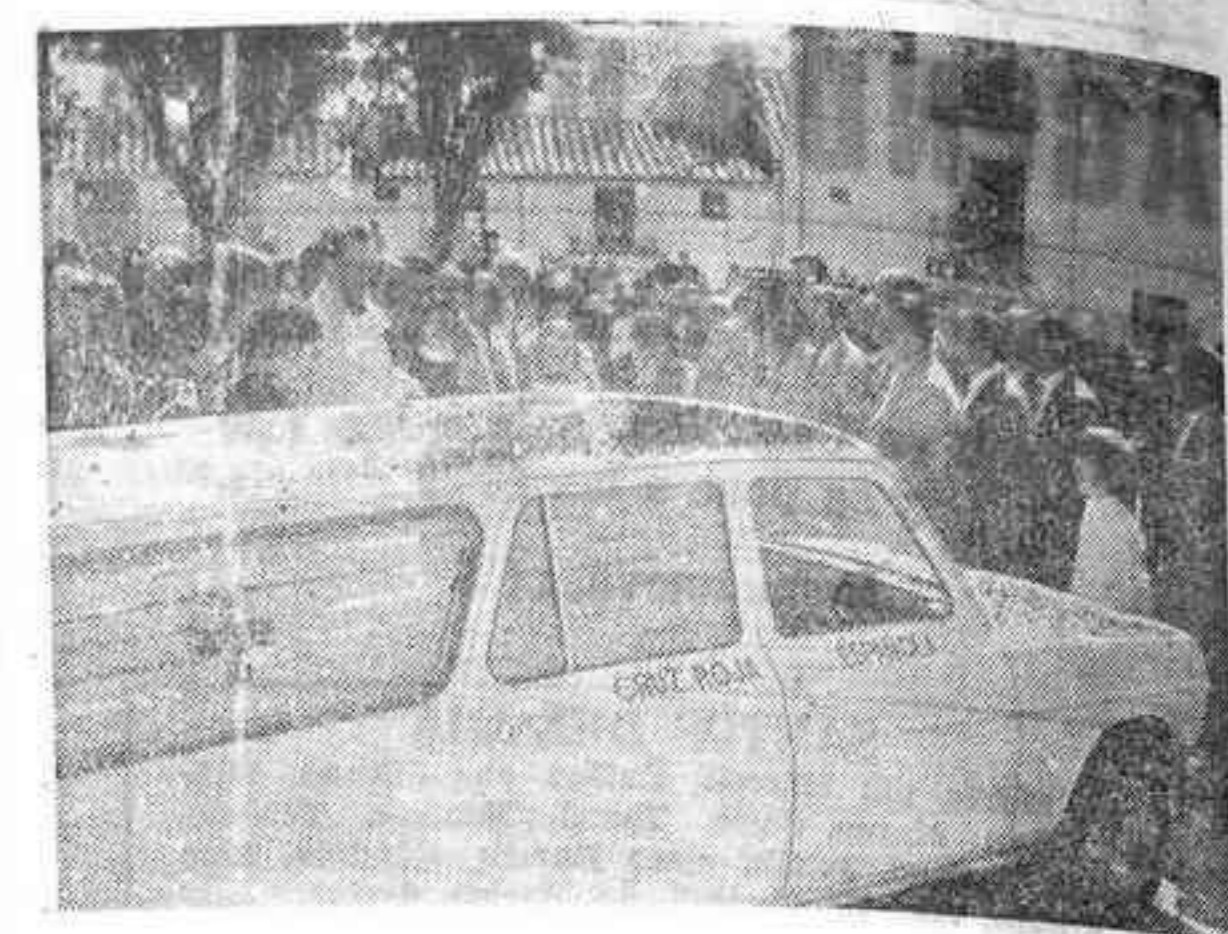
Ballet. No oficial.—Días 22 y 23.

Arte dramático. No oficiales.—Curso primero y literatura: día 25. Curso segundo e instrumental: día 26. Tercero: día 29.

Arte dramático. Oficiales.—Todos los cursos: día 30.

Violoncello.—Todos los cursos: día 25.

La Caja Rural Provincial se preocupa por la Comarca del Maestrazgo



MORELLA. — (De nuestra corresponsal). — De todos los que vivimos en esta comarca, nos es conocida la gran labor que la Caja Rural Provincial está desarrollando en esta comarca alta del Maestrazgo. Primero, restauró maravillosamente el edificio de la Cofradía de Labradores y Ganaderos de San Antonio Abad, que data del siglo XVII, en donde posteriormente, instaló las oficinas de la citada Caja Rural; después inauguró otra oficina en Cinctorres, que carecía de establecimiento

bancario; también está a punto de inaugurarse en Morella un complejo para la fabricación de piensos, desde donde se atenderán las necesidades de los ganaderos de toda la comarca y recientemente, ha regalado a la delegación de la Cruz Roja de esta ciudad, una ambulancia, que fue entregada y bendecida en presencia de las autoridades locales y una representación de la Delegación de la Cruz Roja de Morella y de la citada Caja Rural Provincial.

ALICIA CARCELLER

Finalizaron las fiestas de Artana

Con una extraordinaria animación, se han celebrado durante la semana que acaba de terminar, las fiestas patronales de Artana, y que honran a su

Santo Patrón, San Juan el Bautista.

La mayor manifestación a nivel popular fue la noche de Ronda, una noche en la que participó la típica rondalla «Els Llauradors, de Castellón», y que durante todo el recorrido fue acompañada por casi toda la población, y que de calle en calle fue la portadora de una alegría desconocida por estas latitudes.

A nivel popular cultural destaca la magnífica exposición presentada por el pintor local, don Juan Martí Tomás y que estaba patrocinada por la Delegación Local de Cultura de Artana. Fue una exposición en la que destaca tanto los paisajes, como el modernismo de lo abstracto.

Cuatro días de exhibiciones de ganado vacuno con participación de mozos de la localidad y de los pueblos cercanos. En estos días los verdaderos animadores de las vaquillas fueron la Peña Estilo Pamplonica, de Artana «Unión y Alegrías», que con sus canciones y su buen humor nos recordaron a las fiestas de San Fermín.

Las verbenas populares empezaron con conjuntos sin mucho relieve para, una vez entradas las fiestas, encontraron con unos conjuntos de verdadera categoría y fama, pues si bien «Los Bambinos» actuaron de forma espléndida, el verdadero «boom» lo dieron el conjunto «Los Escorpiones».

Y llegamos a la noche del sábado, 30, el cual, intervino el trío músico vocal «Los tres Sudamericanos», que con sus alegres canciones nos hicieron pasar una noche muy agradable.

También se celebró una extraordinaria carrera ciclista de la que daremos cuenta en la parte dedicada a los deportes.

JOSE SALES

NOTAS DE SOCIEDAD

—Con toda felicidad ha dado a luz dos niños, doña Celia Navarro, esposa de nuestro estimado amigo el doctor don Javier Vicente Queralt.

Tanto la madre como los recién nacidos se encuentran en perfecto estado de salud.

Reciban sus padres y demás familiares nuestra cordial felicitación.

LOCAL PARA ALMACEN

de 250 a 500 m² necesito en alquiler. Llamar de 11 a 1 al Tel. 215019

UNIVERSIDAD DE VALENCIA

Se pone en conocimiento de los interesados que las pruebas de aptitud para acceso a las Facultades, Escuelas Técnicas Superiores y Colegios Universitarios correspondientes al Distrito Universitario de Valencia, comenzarán el lunes, día 15 de septiembre, a las 16 horas en los centros que se relacionan a continuación:

I.N.B. FEMENINO DE CASTELLON

I.N.B. Francisco Ribalta, Castellón; I.N.B. Femenino de Castellón; I.N.B. de Vall de Uxó; Colegio Salesiano de Burriana; C.E.U. San Pablo, de Castellón; I.N.B. de Segorbe; I.N.B. de Villarreal; I.N.B. de Vinaroz; I.N.B. de Almazora; I.N.B. de Benicarló; I.N.B. de Burriana; I.N.B. de Nules, e I.N.B. de Onda.

nados a cada Tribunal, así como los días y horas en que habrán de realizar los diversos ejercicios, serán convocados por los respectivos presidentes de los Tribunales con la suficiente antelación en los tabloneros de anuncios de los Centros donde se hayan de realizar las pruebas.

Se advierte a todos los alumnos que para los ejercicios de algunas de las asignaturas optativas tienen que venir provistos de aquellos elementos complementarios que haya avaluado el coordinador de la asignatura. En especial:

- Para Física: papel milimetrado e instrumentos de dibujo y cálculo.
- Para Técnicas Gráficas y Expresiones Artísticas: instrumentos de dibujo.
- Para Latín y Griego: los correspondientes diccionarios.



ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

DOÑA FRANCISCA VICENT MELIA

QUE FALLECIO EN EL DIA DE AYER, A LOS 79 AÑOS DE EDAD, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su hijo, don José Gargori; hija política, doña María Dolores Rubert; nieta, Beatriz; sobrinos y demás familia, al participar a sus amistades tan irreparable pérdida, ruegan la tengan presente en sus oraciones y asistan a las exequias fúnebres que tendrán lugar hoy jueves, día 4, a las ONCE de la mañana, en la Capilla del Hospital Provincial, por cuya asistencia, les quedarán muy agradecidos.

Castellón, 4 de Septiembre 1975

(No se invita particijamente)

ASERRADORES, primera y segunda y APRENDICES

NECESITA FABRICA DE ENVASES

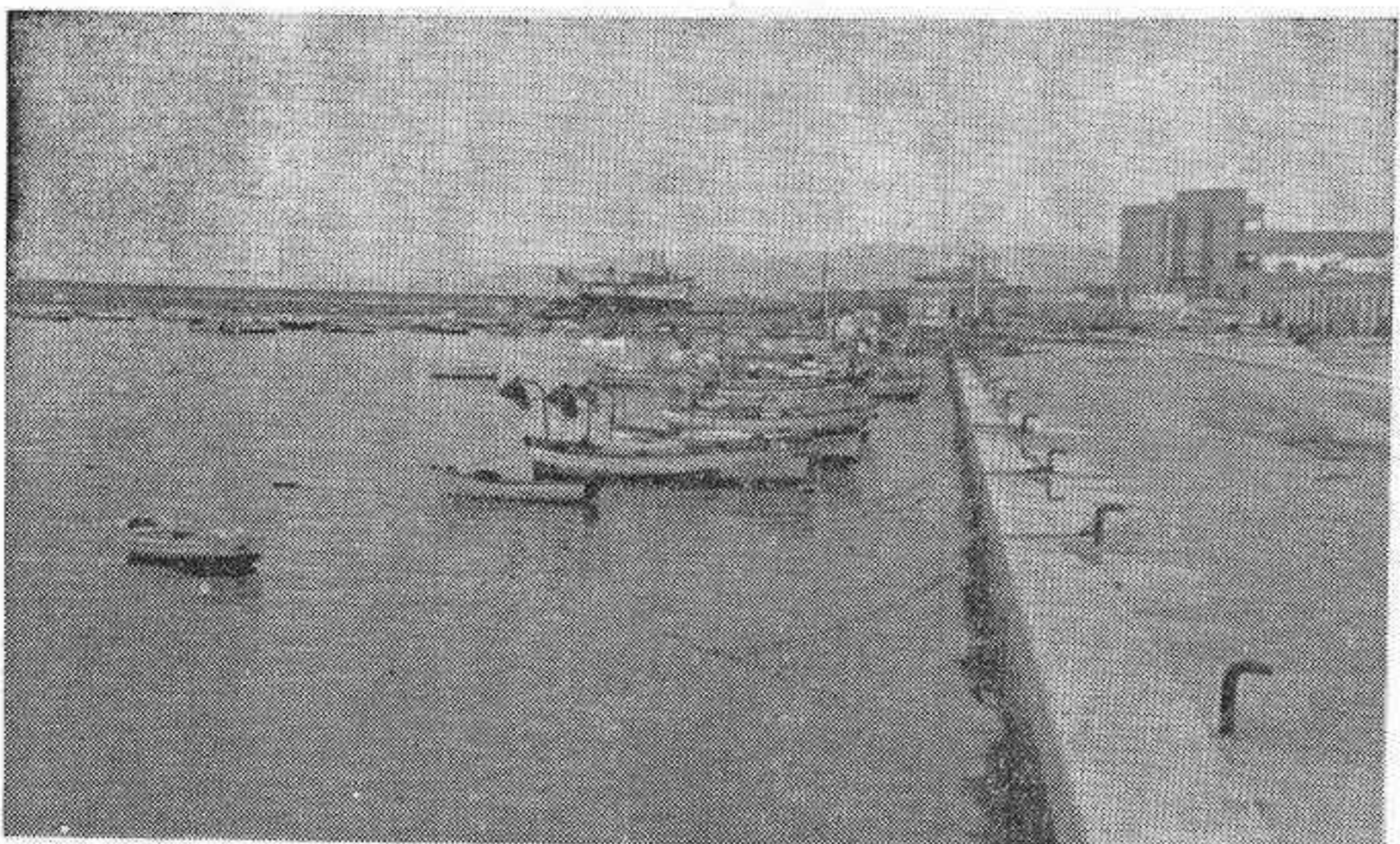
INTERESADOS.— Presentarse en Avda. Valencia, 3. Castellón (Ref. Of. Col. CS/5866).

REPORTAJES

LA FLOTA PESQUERA DE VINARÓZ, PERJUDICADA POR LAS DEFICIENCIAS DEL PUERTO

"Hace falta un dragado general y la ampliación de la zona de atraque", afirma el secretario de la Cofradía Sindical de Pescadores

Es preciso remodelar el puerto de Vinaroz, efectuar un dragado general que hace treinta años que no se realiza y ampliar la zona de atraque...



UN VIEJO PROBLEMA

Este es un viejo problema, al cual hay que buscarle solución —continúa diciendo el señor Castell Llopis— porque proyecta hay muchos, pero no se llevan a cabo.

La flota pesquera de Vinaroz, compuesta por ochenta y dos embarcaciones, dedicadas a la pesca de arrastre, de cerco y trasmallo, medio de vida para quinientas familias vinarozenses...

de arrastre insume once horas diarias en el mar —de seis de la mañana a cinco de la tarde—, de lunes a viernes.

En la pesca de cerco o mamparra, destinada a la captura de la sardina y el boquerón, intervienen veintitrés barcas, algunas de ellas dedicadas al arrastre de octubre a abril y a esta modalidad, de mayo a septiembre.

Completando la flota, Vinaroz, posee de ocho a diez barquitas pequeñas, que se ocupan del trasmallo.

LOS MERCADOS

La mayor parte de las capturas de arrastre, se venden a los exportadores en la Lonja —la

pesquera —dice para terminar el señor Castell Llopis que desde hace once años ocupa la secretaría de la Cofradía de Vinaroz— depende de varios factores, que, de la manera más urgente posible, más que nada los referentes a la reforma del puerto y al cumplimiento de las vedas, se deben solucionar.

El intento es realmente importante, y legítimamente ambicioso. A lo largo de sus páginas se suceden «Arte, sociedad y vida cotidiana», de José González Seara; «Arte, comercio, especulación e inflación», de Enrique Lafuente Ferrari; «Teoría del arte moderno», de José Camón Aznar; «Carácter anticipatorio del arte», de Simón Marchán Fiz; «Para un entendimiento de las artes tecnológicas planificadas», de Luis Aguilera Cerni; «Cómo hacer de un museo de arte moderno un museo de arte vivo?», de Jacques Lassaigne; «La ingeniería y el arte de los ingenieros», de José de Castro Arines; «Algunas consideraciones sobre el urbanismo y sus implicaciones en el arte de nuestro tiempo», de Miguel Fisac; «El lenguaje y la comunicación en la escultura», de Pablo Serrano; «El

El novel servicio de sanidad ambiental

Las actividades sanitarias del Servicio de Sanidad Ambiental están, según explica el director general de Sanidad, en relación con problemas del medio ambiente, adopción de sistemas de vigilancia de materias tóxicas que pueden ser causa de enfermedades...

ción del medio ambiente humano y e) En colaboración con el Servicio de Promoción de la Salud, creado también en 1974, la implantación de un grupo de trabajo que suministre criterios y orientaciones sobre Sanidad Ambiental e Ingeniería Sanitaria, y programe cursos de educación, publicidad o información sanitaria.

RED DE VIGILANCIA

De otra parte ha emprendido una serie de acciones concretas dirigidas a corregir situaciones de hecho que comportan riesgo o daño a la salud, así como la vigilancia y ordenación de las condiciones ambientales. Entre estas actuaciones, las de mayor relevancia son el establecimiento del programa operativo de la Red Nacional de Vigilancia y Protección de la Contaminación Atmosférica...

LA GLORIETA DE ATOCHA. PUNTO DE MAYOR CONTAMINACIÓN

El Departamento de Sanidad Ambiental de la Escuela Nacional de Sanidad, además de adiestrar al personal técnico, ha centrado su labor en el estudio del ambiente de la capital de España, manteniendo, de acuerdo con el informe del Director General de Sanidad, las mismas estaciones de toma de muestras en 1974. Se ha montado una estación para partículas en suspensión y anhídrido sulfuroso en el Puerto de Navacerrada, en colaboración con el Servicio Meteorológico Nacional. Estas estaciones se mantienen (aparte de su interés como red de vigilancia de la contaminación atmosférica) para colaborar con la Red Mundial de Vigilancia de la contaminación Atmosférica de la OMS...

"ONCE ENSAYOS SOBRE EL ARTE"

Fueron primero «Once ensayos sobre la ciencia», de Benzo, Carro Baroja, Cencillo, Díez Nicolás, Fernández Carvajal, Garigue, Jiménez Blanco, Lain Entralgo, Linz, Rafael Morales y Ruf Carballo. Sigueron «Doce ensayos sobre el lenguaje» de Castro Cubells, Lázaro Carreter, López Aranguren, Lledó Marías, Micholena, Ninyoles Monllor, Pinillos, Poyatos, Roriguez Arados, Trujillo Carreño, e Ynduráin. Ahora, y en la misma colección «Ensayos» en colaboración con Rioduro, la Fundación «Juan March» ha editado «Once ensayos sobre el arte», con las firmas de Aguilera Cerni, Camón Aznar, De Castro Arines, Fernández Cid, Fisac, González Seara, Lafuente Ferrari, Lassaigne, Marchán Fiz, Serrano Aguilera y Sopena Ibañez.

El intento es realmente importante, y legítimamente ambicioso. A lo largo de sus páginas se suceden «Arte, sociedad y vida cotidiana», de José González Seara; «Arte, comercio, especulación e inflación», de Enrique Lafuente Ferrari; «Teoría del arte moderno», de José Camón Aznar; «Carácter anticipatorio del arte», de Simón Marchán Fiz; «Para un entendimiento de las artes tecnológicas planificadas», de Luis Aguilera Cerni; «Cómo hacer de un museo de arte moderno un museo de arte vivo?», de Jacques Lassaigne; «La ingeniería y el arte de los ingenieros», de José de Castro Arines; «Algunas consideraciones sobre el urbanismo y sus implicaciones en el arte de nuestro tiempo», de Miguel Fisac; «El lenguaje y la comunicación en la escultura», de Pablo Serrano; «El

crítico musical ante el compositor, el intérprete y el público aficionado», de Antonio Fernández Cid, y, por fin, «La singularidad de la música religiosa», de Federico Sopena.

Los temas elegidos, como a simple ojeada puede comprobarse, son muy valiosos y sugestivos. Y me atrevo a decir que nos encontramos ante un libro necesario. Lo pienso así porque, en el curso de los últimos años, el arte ha conseguido una creciente difusión, en estos cauces, pero a base de reproducciones plásticas, a poder ser a todo color y en gran formato. Bendita sea, de todas maneras, pero bien merece el tema algo más serio, algo más profundo, algo más extenso y más intenso, que nos permita acercarnos al verdadero Arte, comprenderlo, conocerlo estructuralmente, valorarlo, asimilar su auténtica significación.

Para todo ello, «Once ensayos sobre el Arte» constituye instrumento indispensable y muy a nuestro alcance. En estos tomos se recogen los trabajos publicados en el «Boletín Informativo» de la Fundación «Juan March» a lo largo del año anterior. «Se ha elegido ahora —indica el prólogo del volumen que reseño— un aspecto de indudable trascendencia para el hombre de nuestro tiempo y ha sido considerado desde distintos puntos de vista: el Arte como creación individual, como fenómeno sociológico, como objeto de comercio o exposición, etc. En unos trabajos predomina el enfoque teórico, general, mientras que otros se centran en los problemas peculiares de un sector artístico determinado.»

Por otra parte, la diversidad en las especialidades de los once autores seleccionados nos ofrece una panorámica de conjunto de multiplicado interés interdisciplinario. Basta detenernos en algunas frases para constatarlo. Para Aguilera Cerni, urbanismo, arquitectura y diseño industrial constituyen un sector importante del vasto campo donde funciona el arte popular contemporáneo en cuanto factor esencial de las comunicaciones de masas. «La abstracción —escribe Camón— es un concepto opuesto al de forma. Y, sin embargo, los dos se unen en este arte de hoy». En Castro Arines, descubrir la obra del arte en las cosas de naturaleza o pensamiento, se debe en gran parte a la irrupción ingenua en el cuerpo vivo del arte históricamente familiar, cambiándole, más que su figura, su inclinación sentimental; más que

Apenas son unos apuntes, unos esquemas, unas incitaciones: todo ello y mucho más define el contexto de estos «once ensayos sobre el arte», lectura casi forzosa para el estío aforado, si es que llega de lleno.

Se ofrece Aparejador. Dos años de experiencia. Escribir al número 12118 de Publicidad Lanza. Apartado de Correos, 716. Valencia.

LANGUIECE LA PESCA DEL LANGOSTINO

Vinaroz, desde su posición geográfica privilegiada, debido a su proximidad con la desembocadura del Ebro, caracterizada por la abundancia de los mariscos, goza de indudable fama, principalmente por la calidad de sus langostinos. La captura, por año, llega a alcanzar un total aproximado de 4.000 kilos, la mayoría destinados a mercados barceloneses y vendidos a precios que oscilan entre las ochocientas y las mil quinientas pesetas kilo. Y el secretario de la Cofradía de Pescadores, se ríe cuando le decimos que, a pesar de este reconocido prestigio, en algunos restaurantes locales se sirven langostinos congelados. «Si vinieran a la Lonja —dice prolongando su sonrisa— podrían ver y comparar a los realmente frescos.



subasta se hace en valenciano, a la bajada—, siendo destinado el ochenta por ciento de la llamada «de lujo» (langostinos, langostinos, merluza, pescadilla, jibia y langosta) a los mercados de Barcelona, mientras el resto se consume en la localidad y en la provincia de Tarragona. La pesca de arrastre de inferior calidad, es vendida casi en su totalidad en toda la comarca, hasta Morella. «Ahora el desarrollo de la flota

Pero existe un problema que aún va más allá. Según opiniones autorizadas, la pesca del langostino va languideciendo. A este respecto, el señor Castell Llopis, afirma: «Cada vez hay menos, porque no se guarda la vida. En septiembre comienzan a ir a pie pero no los dejan crecer y la especie se va extinguiendo. Si se cuidara debidamente el mar, no sería necesaria la cría artificial, pero en el momento actual, y tal como indican las previsiones los laboratorios se hacen indistinguibles».

HAY QUE RESPETAR LAS VEDAS

Hablando siempre con respecto a este mismo problema el secretario de la cofradía, continúa: «Además, el no guardar debidamente los caladeros hace que poco a poco se vaya perdiendo no solamente el langostino, sino también el salmónete y la pescadilla. Las vedas y la reglamentación vigente también se tienen que respetar. Ahora mismo, tienen que pescar a cincuenta metros, y lo están haciendo a no más de veinte. En administración tendría que vigilar este cumplimiento. Al igual que se supervisa en las carreteras, la obediencia al Código de Circulación».

46 BARCOS, DEDICADOS A LA PESCA DE ARRASTRE

Aproximadamente la mitad de las barcas que componen la flota pesquera de Vinaroz —exactamente 46— se dedican a la Pesca de arrastre, que se ocupa de la captura de pesca variada, principalmente salmónete, pescadilla, pulpo, langostino, etc. Con una tripulación, compuesta por una cantidad que oscila entre cuatro y siete hombres, la pesca

IMPORTANTE EMPRESA DE SEÑALIZACION DE CARRETERAS. BUSCA REPRESENTANTE A COMISION para hacerse cargo de la gestión de venta en CASTELLON y su zona de influencia, preferiblemente introducido en el mercado de Obras Públicas (Jefaturas de Carreteras, Diputaciones, Ayuntamientos y Constructores). Interesados dirigirse por escrito, con el mayor número de datos que pueda aportar al Apartado de Correos 36.100 de Madrid, indicando en el sobre la referencia 215.

NIDO MATERNAL LOS BAMBOLOS. Apertura el 1 de Septiembre en esta casa nido maternal podrán traer a los niños desde el primer mes hasta los 4 años varias modalidades, mensuales, semanales, diarias y por horas. Información y Reservas de plazas Limitadas. Mayor, 1-1º Teléfono 225343.

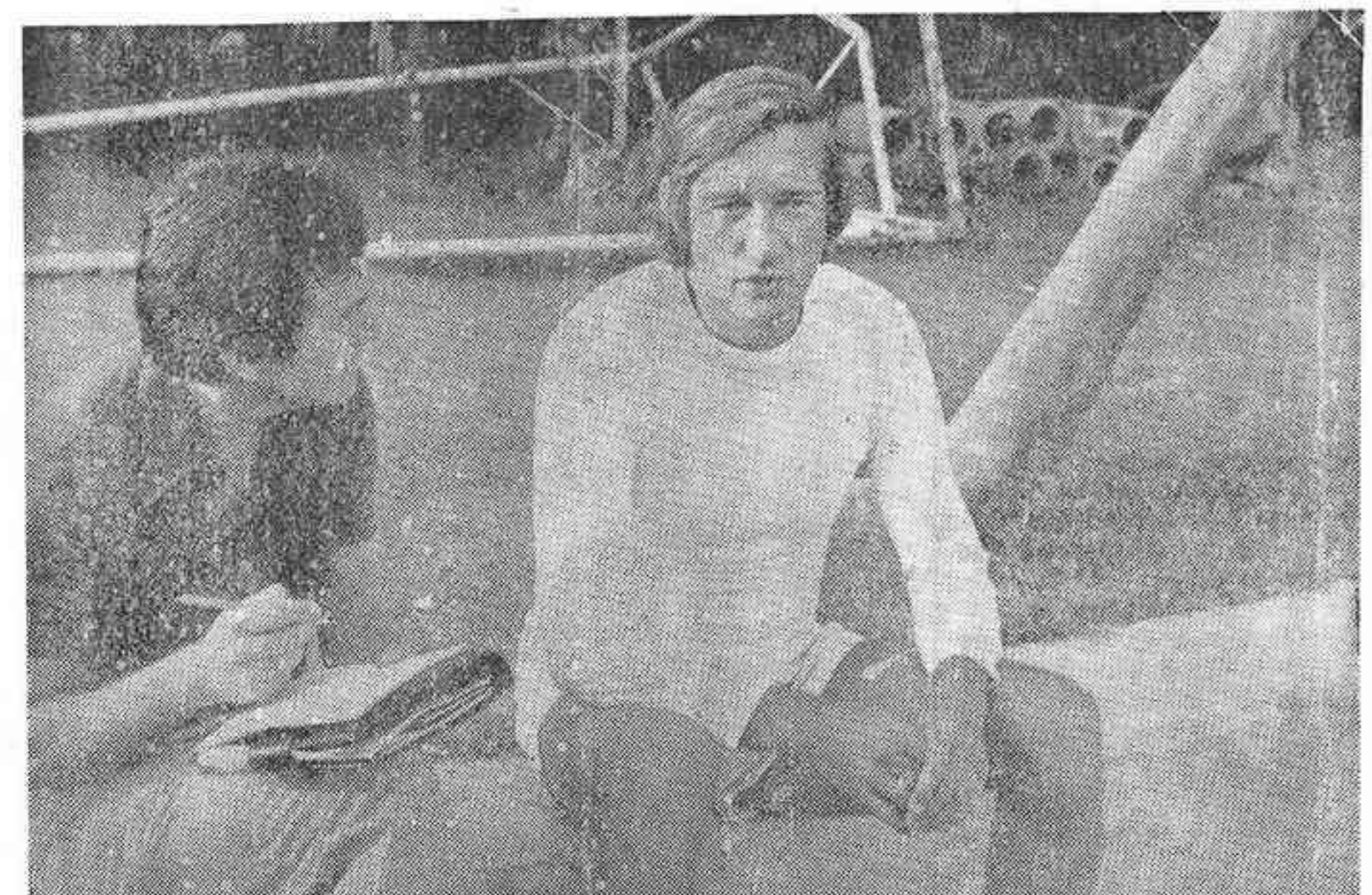
AZULINDUS y MARTI, S. A. ONDA. TRASLADO DE DOMICILIO SOCIAL. En cumplimiento de lo preceptuado en el art.º 86 de la Ley sobre Régimen Jurídico de Sociedades Anónimas, se hace público que esta Sociedad ha trasladado su domicilio social, dentro de la misma población de Onda, desde su antigua fábrica de la calle Arrabal del Castillo, n.º 9 y 11, al emplazamiento de su nueva factoría, AVDA. DE M. ESCOBEDO s/n ONDA. Onda, 1 de Septiembre de 1975. Los Administradores-gerentes

(4) PLAZAS. Cubrirá empresa internacional por ampliación de su departamento comercial. Con hombres de formación cultural a nivel de Bachiller Elemental. OFRECEMOS: - Ingresos elevados - Partiendo de 20.000 ptas. mensuales más incentivos por gestión. - Seguros. Interesados presentarse hoy de 11 a 1 1/2 o de 3 a 8 calle Herrero, 28, entrio-izq., atenderá Sr. GIMENEZ. Ref. Of. Colocación CS/5845.

DEPORTES

IGNACIO ZOCO: Un futbolista que añora las tardes de gloria de Madrid

"Es una pena que a los 35 años te consideren un viejo"



se integren a nuestra forma más ser. Sin dejar de ser ellos mismos. Claro.

UN DIA EN SU VIDA

Zoco en Pamplona, donde tiene instalado su negocio, lleva una vida muy agitada. Continúa viajes, muchas complicaciones burocráticas. Y se levanta muy temprano. Y le gusta llevar personalmente todas las cosas.

-Bueno -aclara- no todas. Algunas, lógicamente. Pero nunca estoy inactivo. Recorro constantemente el país. Voy a todas partes. Y así seguirá. Me gusta lo que hago.

-¿Más que lo deportivo?

-Es distinto. Aquello se acabó. Ahora existen otras cosas. Y tengo otros horizontes.

COMO UN AFICIONADO

Notamos que el ex jugador está impaciente, casi ni nos mira, está constantemente observando lo que ocurre en el campo de juego. Y adivinamos que hay que ponerle punto final al diálogo. No deseamos importunar. Y le decimos adiós. Y se aleja casi corriendo en dirección al grupo de amigos que le esperan en el centro del campo. Y nosotros nos quedamos un momento, de espectadores, como muchos, observando lo que sucede un famoso. Nos hubiera gustado ver una de sus famosas "zancadas", aquellas que hacían estremecer el estadio madrileño. Pero no tuvimos suerte. Y nos fuimos. En el Bonaire, como un simple aficionado, quedaba un hombre que fue noticia hace no mucho tiempo, un hombre que fue cementario y de cuyas cosas habló España y el extranjero.

Fotos: HEREDIO

AÑORO MADRID

Ahora dice que añora Madrid, que pasó 13 años allí y cuenta que le dio muchas cosas. Y que muchas veces cuando la nostalgia es fuerte, le da en su esposa, vamos, y emprende un viaje a la capital de España. Y allí visitan amigos, evocan antiguas cosas y también si es tiempo, ven jugar al Madrid.

-¿Y ahora, cómo lo ves? -Con muchas ganas, como todos los equipos, pero con algunas dificultades.

-¿Te gustaría volver a vivir la casaca nuevamente? -No lo sé. Pero puedo decirte que es una pena que a los 35 años de cuando se está en el mejor de la vida, en el fútbol te consideren un viejo.

Y se le ponen tristezas los ojos.

LOS ORIUNDOS, SI

-Si son buenos, sí. Las medallas no interesan. En fútbol como en cualquier otra actividad. Y los "oriundos" o no "oriundos" han dado muchas cosas buenas al fútbol español. Mucho hemos aprendido de ellos.

-¿De españoles que el extranjero? Pues, no sé, son pocos, no tengo información. Pero algunos que fueron a Italia ganaron mucho dinero, obtuvieron prestigio y dejaron en alto el honor español.

Yo no me opongo. Y ya digo. Que vengan los que realmente valen. Y además otra cosa. Que

Notas deportivas

El trofeo Hospitalet, para el Barcelona Atlético

Por siete goles a cero venció el Barcelona Atlético, en partido correspondiente a la final del VIII Trofeo Ciudad de Hospitalet. Al descanso se llegó con un rotundo seis a cero, después de presenciar cuarenta y cinco minutos realmente extraordinarios, bajo la batuta de Cruyff, que estuvo sensacional. Marcaron los goles: Asensi (3), Marcial (2), Sotil y Rexach.

El atlético Heredia, con los papeles a punto

El jugador del Atlético de Madrid Heredia ha ultimado los papeles que presentará en las próximas horas ante el Ministerio de Asuntos Exteriores para acogerse al convenio hispano-argentino de doble nacionalidad.

Como se recordará, Heredia, al no haber cumplido los dos años de residencia en España, no ha podido acogerse a dicho convenio, como ya lo hizo con anterioridad su compañero Ayala.

Entrega del trofeo «Ciudad de Tarrasa» al Español

La directiva del Tarrasa, después de una reunión urgente, tomó el acuerdo de entregar el trofeo de fútbol «Ciudad de Tarrasa» -cuya final quedará aplazada por la lluvia- al Real Club Deportivo Español, como consecuencia de la caballería deportiva de que ha hecho gala en todo momento el equipo blanco-azul. Dicho trofeo está valorado en medio millón de pesetas.

Macizo, lesionado

Macizo, jugador del Barcelona cedido por el club azulgrana al Santander en la operación de traspaso de Juan Carlos, no ha podido incorporarse todavía al equipo montañés porque está lesionado.

Campeonatos de hockey femenino

Los resultados de la última jornada de la fase previa del Campeonato del mundo de hockey femenino han sido los siguientes: Bermudas 0, Jamaica 1; Canadá 0; Bélgica 10; España 2; Japón 1; Australia 10; Zambia 0; Argentina 1, Gales 1; Escocia 9, Dinamarca, 0.

Con este resultado, España, venciendo a Japón, se clasifica para la final de los cuartos del 1 al 12. Para ello, pasado mañana, día 5, jugará una semifinal de clasificación con Nueva Zelanda, primera de otro grupo.



CALENDARIO DE FUTBOL DE SEGUNDA DIVISION

Table with columns for dates (7 septiembre, 14 septiembre, 21 septiembre, 28 septiembre, 5 octubre, 19 octubre, 26 octubre, 2 noviembre, 9 noviembre, 23 noviembre, 30 noviembre, 7 diciembre, 14 diciembre) and rows for various football clubs like Celta-Osasuna, Burgos-Barcelona, etc.

Roger Vadim cuenta su vida amorosa

MEMORIAS DEL DIABLO (I)

Así conocí a Brigitte Bardot

Era como un niño que lo quiere todo al mismo tiempo

Desde que el nombre de Roger Vadim apareció en el primer plano de la actualidad cinematográfica...

su décimoquinto cumpleaños. Pero Brigitte era de la raza de los reyes. Andaba con la gracia ágil y tiesa de las bailarinas...



alrededor de ella. Hoy tiene cuarenta años y aún no ha salido. Visto bajo ese ángulo, su miedo de los niños, su falta de instinto maternal se explica fácilmente.

EL VALOR DE UNA VIDA

A los quince años era una joven que parecía adelantarse a su edad y su época. En rebelión contra el medio y la moral de sus padres...

las cosas con filosofía. La vida tenía otros sabores. La cara de Brigitte se hacía borrosa. Mi recuerdo se esfumaba.

concebir un universo en el cual él no es el centro. Brigitte se ha creado un mundo artificial que obedece a sus leyes y gravita

MANOLO GALIANA sueña con interpretar "Hamlet"

- «LOS CHICOS DE LA BANDA», EL IMPACTO DE LA TEMPORADA. EL CINE ES PARA GALIANA, UN NUEVO ESTIMULO. LA VERSION QUE ESTRENARA EN MADRID ES LA MISMA QUE LA DE NUEVA YORK.

Miro a Manolo Galiana y no puedo dejar de pensar en Dustin Hoffman. «El pequeño gran hombre» pudo haber sido Galiana.



«Los chicos de la banda» es a causar impacto. Se hablará de la obra y se discutirá. Una pandilla de amigos —que están celebrando una fiesta de cumpleaños— encarnados por Galiana...

LOS SUENOS DE GALIANA

Desde el 64 sin descanso, trabajando en obras que han sido casi siempre éxitos. Intercalando televisión, cine y teatro...

res interpretar teatro clásico? —Cree que no, porque soy muy feliz cuando interpreto el buen teatro moderno.

«No y sí. Para mí el teatro experimental es el que hizo en la cátedra de literatura del Instituto San Isidro. Era una clase práctica de literatura que además que para mí fue experimental, considero que fue mi etapa más productiva.

NO EXISTEN PROBLEMAS CON AMPARO BARO

Fue un mal entendido que se publicó en la prensa. Amparo Baró sigue tan buena amiga de Manolo Galiana. Y nadie va a demandar a nadie. Lo que ocurrió es que «Los chicos de la banda» se va a estrenar antes

de lo que se había pensado y la Baró y Galiana no han podido salir a provincias. Eso ha sido todo. Y unos cuantos contratos rescindidos.

«No se puede perder la oportunidad de interpretar esta comedia. Son obras que pasan por tu vida una vez, y tienes que aprovecharla porque son algo muy importante.

Manolo Galiana, que ha conocido el éxito total en el teatro, que ha sufrido con miedo, que ha llorado ante un jiravato o unos aplausos en noche de estreno, mira ahora con serenidad y pasión el teatro.

«¿Es posible que todavía con pasión? —Cree que lo sentiré hasta que muera. Tengo la impresión de recibir vientos que activan cada vez más el fuego que siento por el teatro. La interpretación es mi vida.

«Manolo, ¿has sentido alguna vez un especial deseo de trabajar junto a una actriz determinada? —Con Katherine Hepburn. Cuando la vi en «Locuras de verano», me pareció grandiosa.

«A mí me da la impresión de que estás desaprovechando para el cine, que podías ser un actor a lo Hoffmann, que no estamos tan sobrados de buenos actores en el país, ¿tú qué opinas? —Pienso honradamente que tengo que hacer cosas importantes en el cine, que soy un actor con posibilidades y que el cine supone para mí un nuevo estímulo.

LA TELEVISION Y EL ACTOR

Galiana siente un especial cariño por televisión. Un especial agradecimiento por el medio que ayuda de una forma tan espectacular al conocimiento del actor y del teatro.

«La televisión ayuda mucho al actor, ha venido a llenar esa necesidad de contacto con el público y ha proporcionado papeles blicos y ha proporcionado papeles al actor. Si el actor no tiene en sus manos personajes para interpretar, se convierte en nada.

«Por cierto, ¿los actores cobraris ya los ensayos? —Sí, gracias a Dios; a veces las pasábamos moradas.

«Se tiene que ir. A volver a meterse dentro del personaje angustiado e intenso de «Los chicos de la banda». A vivir por tres horas los sentimientos y las fatigas de su personaje.» (PYRESA)

Catalina G. MADARIA

BRIGITTE BARDOT

Contrariamente a lo que se cree, no soy yo quien ha descubrió a Brigitte Bardot. Marc Allégret había publicado un reportaje en la revista «Elle», en el que Brigitte encarnaba al prototipo de la joven francesa. A petición de ella, escribí unas palabras a los señores Bardot...

EL BAILE ERA SU VIDA

«La elegancia», dijo Balzac, es parecer lo que se es. No siempre es fácil para una adolescente que va a celebrar

SOLO PIENSO EN TI

El día del ensayo llegó. Yo le daba la réplica a Brigitte y Marc nos reducía en dos dimensiones a través del ojo-oido de su cámara.

Al terminar el día, acompañé a Brigitte en taxi. Casi un autos. No sabía que la quería. Sólo pensaba en mí desde hacía mucho tiempo, pero no había dicho nada. El productor Braunberger no se sintió maravillado por el ensayo. La fecha de rodaje fue retrasada. Yo tomaba

UN MUNDO ARTIFICIAL

Henri-Georges Clouzot ha rodado con Brigitte «La verdad», y Louis Malle, «Vida privada». Dos películas muy buenas que dan la imagen de una joven desgarada en su búsqueda casi enfermiza de la felicidad.

Perdida en la contradicción de una exigente sensualidad y de un corazón demasiado vulnerable. Moderna en su insolente búsqueda de la libertad, desahogada en su romanticismo a lo Bovary. Louis Malle ha rozado la verdad; Clouzot, presentando su vida privada. Pero lo esencial, Brigitte lo había escondido. El niño. El genio y la candidez del niño. La crueldad y el egoísmo del niño. Su necesidad forzada de presencia, de amor, de disponibilidad. La dificultad de elegir al niño que quiere todo lo que le agrada al mismo tiempo, rápido. Y su dificultad de pasar sin transición de la desesperanza a la felicidad despreocupada. Su intensidad hacia el porvenir, que es para él una noción difícilmente comprensible. Sus dones naturales para la mentira. No la mentira villosa, la mentira que da una forma simple y lógica de informar la vida a sus deseos momentos.

El niño tiene dificultad para

