

Maderas y tableros. Puertas y persianas. Tuberías de P. V. C.
Revestimientos decorativos de: Suelos, techos y paredes

DISTRIBUIDORES:

MADERAS CLEMENTE, S. L.

Ctra. Onda, 101 - Tel. 52 08 00 (2 líneas). VILLARREAL
Navarra, 1 - Teléfono 21 59 45 - CASTELLÓN

MARCELINO OREJA, EN BONN

Hoy darán comienzo las conversaciones entre los ministros y las delegaciones española y alemana. Entre los temas a tratar parece que también figuran cuestiones de índole económica.

BONN, 21. (Crónica del corresponsal de Pyresa, César Santos). — Con media hora de retraso aterrizó a las 16 horas y 15 minutos de la tarde en el aeropuerto militar de Bonn el «Myster» en el que viajaba el ministro español de Asuntos Exteriores, señor Oreja Aguirre. Acudieron a recibir al señor Oreja, que llegó acompañado de su esposa y altos funcionarios de su Ministerio, el ministro federal de Asuntos Exteriores, Hans-Dietrich Genscher; el jefe Interino de protocolo en el Ministerio del señor Genscher, miembros de la Embajada española y periodistas españoles y alemanes. En unas breves palabras de saludo, el jefe de la diplomacia germana declaró el interés con que Bonn sigue el desarrollo de la política española y la satisfacción con que se ven aquí los trabajos del actual Gobierno español en la democratización del país. En su contestación, el señor Oreja, en un alemán correctísimo, dio las gracias por esta invitación y recordó los vínculos que le unen a la capital federal, donde estudió durante casi un año. Seguidamente se trasladó en coche al «Hotel Bristol» en el centro de la ciudad, donde se alojará durante su breve estancia en Bonn.

Firma del acuerdo España - Santa Sede



SAN SEBASTIAN.—El viernes pasado fue firmado el nuevo protocolo que regirá las relaciones entre la Iglesia y el Estado español, entre el Ministro español de Asuntos Exteriores, don Marcelino Oreja Aguirre, y el nuncio de Su Santidad en España, monseñor Daidaglio.—(Telefoto Cifra Gráfica)

AUMENTA EL RIESGO DE GUERRA EN COREA

El tambor de guerra resuena potente en una zona donde el equilibrio inestable es un hecho desde hace más de veinte años. Los informes que llegan de la zona tienen la tonalidad de las situaciones prebélicas. Kissinger ha manifestado que lo que ocurra depende, además de las intenciones coreanas, de "si obtenemos respuesta satisfactoria a nuestras exigencias de explicaciones y reparaciones".

NUEVA YORK. (Del corresponsal de Pyresa, Félix ORTEGA.)

El presidente Gerald Ford se ha ido de vacaciones a Vail, Colorado, dejando la administración de la crisis coreana en manos de Henry Kissinger. Y el secretario de Estado, en palabras cuidadosamente medidas y elegidas, ha declarado que lo que pueda ocurrir en la península coreana depende, además de las intenciones del Norte, de "si obtenemos una respuesta satisfactoria a nuestras exigencias de explicaciones y reparaciones". En otras palabras, el secretario mantiene la crisis abierta y se reserva todas las opciones ante ella confirmando claramente la sensación de que en un año electoral un problema internacional como éste es demasiado valioso para darle el carpetazo rápidamente.

Todo apunta en esa dirección. Las muertes de los dos oficiales en la zona desmilitarizada por más que se mencionen ocu-

pan un segundo término en una crisis superpolitizada. Si en un principio un oficial surcoreano quiso quitar hierro a la cuestión calificando la confrontación de Panmunjon de "exceso de reacción de un oficial norcoreano de rango inferior" sus palabras se las ha llevado el viento y hoy el tambor de guerra resuena potente en una zona donde el equilibrio inestable es un hecho desde hace más de veinte años.

Datos: El portaaviones "Hidway" y sus cinco navíos de escolta han salido de las bases japonesas de Yokosuka para apuntalar con los setenta aviones de que dispone el barco y los dos escuadrones de cazas y cazabombarderos enviados desde Estados Unidos a las Fuerzas Aéreas de Corea del Sur. El sector aéreo es el único que es preciso retocar dada la ventaja numérica de un Norte que mantiene en servicio 598 aviones de combate frente a un Sur que tiene 216. No es preciso retocar más, porque si sumamos en la península el ejército regular del Nor-

te, las milicias obreras campesinas juveniles y de guardias rojos, y en el Sur el Ejército regular y las fuerzas paramilitares.

(Pasa a la siguiente)

«NO PUEDE SEGUIR CRECIENDO EL CONSUMO DE GASOLINA Y ENERGIA»

Aunque sean impopulares, el Gobierno tendrá que tomar medidas, dice el ministro de Industria

OVIEDO, 21 (Pyresa). — «El Gobierno tendrá que tomar medidas, aunque sean impopulares. La situación es grave en el campo energético y no puede seguir creciendo el consumo de gasolina y energía. Así no es posible continuar», dijo el ministro de Industria en un breve discurso pronunciado hoy durante el almuerzo que le ofreció en Gijón el Comité Ejecutivo de la Feria de Muestras de Asturias.

Refiriéndose a la situación económica del país, manifestó que «hay que ser profundamente realistas ante el descenso del sector industrial, por primera vez en quince años. El presente ejercicio se inició con síntomas de reactivación, pero a mediados de año se produjo una actitud si no de regreso, sí de paradas».

Información local y provincial

EN ESTE NUMERO:

NUEVAS FORMAS DE EXPRESION

● Pepe Agost, un artista castellonense que reside en París. (PAG. 3)

CASTRO BALBI

● El ganador del primer premio del Certamen Internacional de Benicàssim, habla para nuestro periódico. (PAG. 5)

LA DECISION FUE UNANIME

● Afirma el presidente del Jurado del Certamen de Guitarra, don Leopoldo Querol. (PAG. 5)

INCENDIO EN LA REFINERIA

● Un rayo de la tormenta caída ayer tarde, provocó un incendio en la refinería, afortunadamente sin importancia. (PAG. 6)

JOVEN AHOGADO

● En la playa de Oropesa el mar arrojó el cadáver de un muchacho que practicaba la pesca submarina. (PAG. 6)

JULIO IGLESIAS

● Mi éxito en el Olympia sólo ha repercutido en Francia. (PAG. 7)

ACCIDENTE EXPRESO MADRID-AVILES



PALENCIA.—Tres viajeros y tres empleados de RENFE han resultado heridos de pronóstico reservado al arrollar un tren de mercancías al expreso 541 de Madrid a Avilés a la entrada de la estación de Becerril (Palencia). La vía ha quedado interceptada y equipos de socorro enviados desde León, Palencia y Venta de Baños trabajan con intensidad para restablecer la circulación de la línea.—(Foto Cifra Gráfica)

NADA NUEVO SOBRE EL CASO DEL SEQUESTRO DEL INDUSTRIAL CANARIO

Nota de la Dirección General de Seguridad

MADRID, 21. (Pyresa). — La Dirección General de Seguridad ha facilitado la siguiente nota: «Aún cuando a través de los distintos medios de comunicación, se ha informado con amplitud de cuantas noticias se relacionan con el secuestro del industrial y vecino de Las Palmas de Gran Canaria, don Eufemiano Fuentes Díaz, hecho ocurrido sobre las 3:30 horas del día 2 de junio pasado cuando se encontraba en el chalet de su propiedad «Las Meleguinas», y divulgado igualmente lo relativo al ametrallamiento de dos funcionarios del Cuerpo General de Policía el día 7 del mes en curso, esta Dirección General hace público lo siguiente:

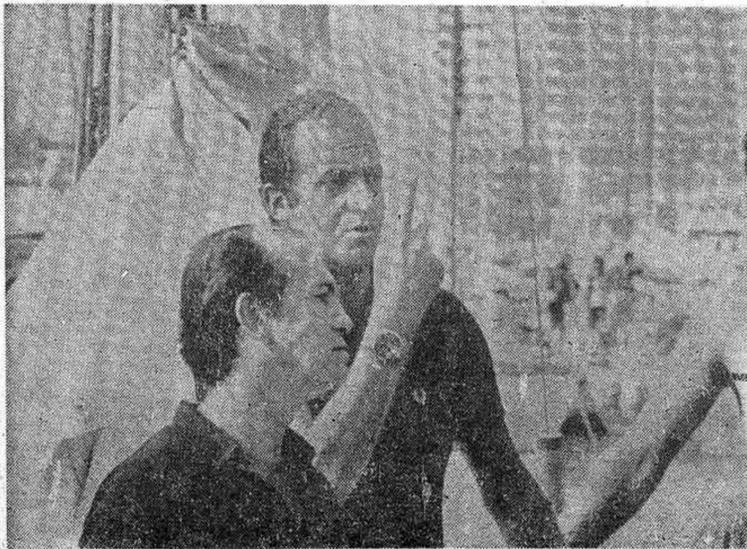
Las gestiones policiales efectuadas en el lugar denominado «Cuesta Blanca», en el que se produjeron los disparos, permitieron establecer la posibilidad de que los mismos pudieran haber sido hechos con una metrallera del tipo Z-63, así como que el arma fuera de las sustraídas de un establecimiento de aviación y que también se utilizaran para perpetrar el atraco al pagador de la Caja de Ahorros de Telde, hecho ocurrido en el año 1972 y por el que se estaba buscando al llamado Angel Cabrera Batista (a), «El Rubio de Arucas», de 30 años, natural de Arucas, y a quien se le suponía en el extranjero. Esta circunstancia enlazaba el atraco, el secuestro y la agresión a los funcionarios.

Centradas las sospechas en este individuo, las averiguaciones llevadas por ese derrotero acabaron señalando su presencia, en los últimos meses, a lo largo y ancho de la Isla, si bien de manera esporádica.

Localizado el domicilio de su padre y hermanos, en el pueblo de Arucas, con el pertinente mandamiento judicial, se llevó a cabo un exhaustivo registro en el mismo, encontrándose numerosos efectos procedentes de robo, tales como cámaras fotográficas, transistores, prismáticos, joyas, baquetas de limpieza de armas y una libreta perteneciente a Angel Cabrera, en la cual pueden leerse las instrucciones dadas a la familia del secuestrado, con ocasión de una de las llamadas telefónicas. Por todo ello se procedió a la detención del padre, Juan Cabrera Sánchez y de los hermanos José

(Pasa a la siguiente)

EL REY, EN UNA COMPETICION DEPORTIVA



PALMA DE MALLORCA.—Con la participación del Rey de España, a bordo del balandro «Flamenco» y llevando como tripulación al duque de Arión, Félix Gancedo, y a los señores Triay, Pérez de Guzmán y Paco Ferrer, ha comenzado la Semana Balear de crueros, perteneciente al campeonato internacional del Mediterráneo-76, organizado por el Real Club Náutico de Barcelona y con la colaboración del Club de Mar de Palma de Mallorca. En la foto, S. M. el Rey momentos antes de hacerse a la mar.—(Telefoto Cifra Gráfica)

1.500 hectáreas repobladas, destruidas por un incendio forestal en Lugo

LUGO, 21 (Cifra). — La sierra lucense del Caurel está ardiendo desde esta mañana y el fuego, uno de los más importantes de la historia de Lugo, no ha sido controlado hasta el momento.

El siniestro ha afectado ya a unas mil quinientas hectáreas de monte repoblado.

Trabajando denodadamente para poder atajar el fuego centenares de vecinos de la sierra, fuerzas de la Guardia Civil y personal de ecónas.

A media tarde ha salido en

dirección al lugar del siniestro el gobernador civil en funciones, Eduardo García Rodríguez.

UN MUERTO EN INCENDIO FORESTAL

ORENSE, 21. (Pyresa). — José Fidalgo, de 54 años, ha muerto calcinado víctima de un incendio forestal. La víctima se había separado un tanto de la patrulla de Icona, internándose en el monte de Larouco, que estaba completamente en llamas, siendo atrapado por el fuego.

Información general

EMOTIVO RECIBIMIENTO A LA VIRGEN DE VALLIVANA EN MORELLA

Extraordinaria brillantez en la víspera de la fiesta principal del sexenio

MORELLA, 21. (Por teléfono). Millares de personas han recibido esta tarde con fervoroso entusiasmo a la imagen de la Patrona de la ciudad, la Virgen de Vallivana, que hizo su entrada a primera hora de la noche, desbordándose la emoción de los morellanos en la masiva recepción en la plaza del Generalísimo, desde donde la imagen fue trasladada procesionalmente a la Arciprestal Basílica.

Puede decirse que Morella vive ya plenamente las jornadas centrales del Sexenio. La ciudad está animadísima y las calles, con su tradicional y extraordinaria ornamentación, son una vez más motivo de admiración en propios y extraños. Es inculcable el número de personas que hoy mismo han llegado para presenciar estos actos sexeniales y, desde luego, es probable que no todas encuentren alojamiento, pues la capacidad de recepción de visitantes prácticamente ha llegado ya al límite de saturación.

PRESENCIA DE AUTORIDADES

Para asistir a los actos de hoy y mañana, se encuentra en la ciudad el delegado nacional de Provincias, don José Luis Pérez Tahoces, al que acompaña el gobernador civil accidental y presidente de la Diputación, don Francisco Grangel. Asimismo han llegado también los miembros de la Corporación Provincial y, entre otras destacadas personalidades, el presidente de la Diputación de Valencia, don Ignacio Carrau.

PUBLICACION DEL SEXENIO

Los actos de esta jornada se iniciaron, a las cuatro de la tarde, con la solemne publicación del sexenio en la plaza del Ayuntamiento, con intervenciones del alcalde y del estudiante decano, desarrollándose a continuación la cabalgata-cortejo que recorrió las calles de la ciudad.

También esta tarde, a las cinco, en el Pabellón Polideportivo tuvo lugar un festival infantil.

RECEPCION A LA PATRONA

En la plaza del Generalísimo tuvo lugar el emotivo recibimiento a la imagen de la Virgen de Vallivana, entre el entusiasmo de una verdadera multitud que se desbordó en homenaje a la Patrona. Un heraldo saludó a la Virgen en nombre de la ciudad. Se encontraban presentes el delegado nacional de Provincias, don José Luis Pérez Tahoces, así como el gobernador civil accidental, don Francisco Grangel, Corporación Provincial en pleno y las autoridades locales con la Corporación Municipal presidida por el alcalde, don Vicente C. Matzine Fabregat, y otras autoridades y representaciones.

En el recibimiento participaron todos los gremios, danzas y cuadros folklóricos, con masiva presencia no sólo de morellanos, sino también de numerosos visitantes entre los que se encontraban algunos grupos de turistas extranjeros.

Inmediatamente después de la recepción se organizó la procesión que trasladó a la imagen de la Patrona, por las calles Blasco de Alagón y Colómer, hasta la Arciprestal Basílica, en cuya puerta un monaguillo saludó a la Virgen en nombre del clero, que presidió el obispo de la diócesis de Tortosa, monseñor Ricardo María Carles Gordó. Una vez en el interior del templo, completamente abarrotado de fieles, fue cantada la Salve por

el Coro de la Capilla de la Santísima Virgen de los Desamparados, de Valencia.

En resumen, una jornada altamente emotiva la que ha vivido Morella, que hoy celebrará las principales solemnidades religiosas del Sexenio, con un pontifical por la mañana en el que pronunciará la homilía el cardenal arzobispo de Madrid-Alcalá, doctor Vicente Enrique Tarancón, y por la tarde, recorrerá las principales calles de la ciudad la procesión general con la imagen de la Patrona.

Alfons CARCELLER

Pasa al juzgado de Orden Público el caso de los sucesos de Montejurra

PAMPLONA, 21. (Cifra). — El caso de los sucesos de Montejurra ha pasado al juzgado de orden público, al desistir los abogados querrelantes en la apelación de la Audiencia de Pamplona.

Los abogados defensores de los familiares de las víctimas de Montejurra el pasado 9 de mayo se oponían a la clasificación de los hechos como desórdenes públicos, dada por el juez de Estella, lo que traía como consecuencia el traslado del caso al juzgado decano de orden público.

Los citados abogados no comparecieron ayer a las once de la mañana en la Audiencia, por

considerar que carecen totalmente de los mínimos elementos de juicio para calificar los hechos, con base al sumario.

Sin que hasta la fecha hayan podido conocer ningún dato efectivo de los contenidos en el sumario, los abogados continúan manteniendo que los hechos pueden ser calificados de asesinatos o de terrorismo, atendiendo sobre todo a la preparación, conspiración y organización con que se llevaron a efecto las acciones de agresión.

El asunto, en definitiva, pasa a orden público, juzgado que verá si este caso es de su competencia o no.

TOROS — TOROS — TOROS — TOROS — TOROS — TOROS — TOROS



el maratón de agosto de paloma linares

Suspensión de la corrida de Tarazona por la lluvia

TARAZONA DE LA MANCHA, (Albacete), 21. (Del enviado especial de Pyresa, Pedro Ignacio González). — Con la tarde amenazando lluvia, Sebastián Palomo Linares iba a reiniciar la brega del maratón taurino del mes de agosto. Maratón disminuido después de los tres días de pausa que le impuso un toro de Juan Pedro Domecq en la localidad francesa de Dax. Atrás quedan tres días en la penumbra de la habitación de un hotel madrileño tan sólo interrumpido por dos salidas dlarlas para someterse a tratamiento. Las largas horas en la cama. El pesar de no haber ido a Bilbao. El resguo amargo de algunos comentarios. El dolor físico, vuel-

ta a empezar. A las seis menos cuarto de la tarde — tres cuartos de hora antes del comienzo de la corrida — echó a llover con unos goterones gordos y fríos, acompañados por una racha de viento huracanado que ululaba entre las calles de Tarazona. Más parecía una tarde de otoño fría, que el día de las fiestas del pueblo, la de las ferias de San Bartolomé. Los toreros, con mucha fe, fueron a la plaza y el público también. Momentos antes, un cortejo formado por la banda de música las mullitas engalanadas y un hatajo de muchachos, hacía pasar una racha de esperanza ante la pensión donde, a oscuras, se vestían los toreros pero al llegar a la plaza de toros arrecho la lluvia de tal forma, que algunos taurinos empezaron a pensar que había llegado la hora del juicio final. A las 6'25 cinco minutos antes de los toros, comenzaron a caer granizos gordos como avellanas, en un coche, la reina de las fiestas y sus damas de honor, con mantilla blanca y peineta, esperaban con resignación que amainase la tempestad, para poder lucir sus galas. Debajo de un árbol, mucho público de boina y gorra visera, ponía una cara de circunstancias, como diciendo a los forasteros «no es culpa nuestra». No había nada que hacer. La lluvia siguió arreciando y la corrida se suspendió. Por las calles del pueblo bajaba un torrente de agua roja, que las alcantarillas no podían absorber. A las siete menos cuarto, el ruedo tenía ya medio metro de agua y los matadores y las cuadrillas abandonaron la plaza entre el barrizal, para dirigirse a los coches. El descontento era general. Una mujer decía: «¡Ay que dolor! ¡Venir desde donde venimos y marcharnos sin ver los toros!»

Cuando una corrida se suspende por la lluvia, algunos pierden y otros dejan de ganar. Uno de los que pierden, es el empresario — de 50 a 60.000 duros en esta plaza, según algunos expertos — y aunque menos, también pierden los toreros — los gastos de viaje y alojamiento — los matadores y sus cuadrillas, por otra parte, dejan de ganar lo estipulado y el público, todo el año esperando los toros, también es quecía sin algo. Si la corrida de hoy hubiese empezado media hora antes, se hubiera podido lidiar el primer toro y el empresario se hubiera quedado con los otros cinco, sin tener que devolver. Para colmo de males, había mucha entrada vendida. Gajes del oficio.

A la salida de la plaza, Palomo Linares se quitó el traje de luces para ir al Ayuntamiento a firmar la suspensión, como director de lidia en su calidad de espada más antiguo, y de paso a instancias del empresario, a considerar la posibilidad de lidiar la corrida mañana. A las ocho un coche con un altavoz, anunciaba por las calles del pueblo que la corrida se lidiará mañana, domingo, a las doce, con el mismo cartel. Por la tarde, Palomo tiene que toroar en la plaza de Andalucía la Nueva. Va a andar un poco, justo de tiempo.

De cualquier forma, la suspensión de hoy no ha sido para el diestro todo lo negativa que a primera vista pudiera parecer. Aunque el doctor Ibáñez le dio el alta esta mañana, después de reconocerle, le dijo que no forzase la pierna, nada de pases con la izquierda, nada de torrear de rodillas. «Ya ves — dijo el matador al cronista —; el médico tenía que vestirse de luces y ponerse delante de un toro. Seguro que no decía esas cosas». El caso es que tal como querf el médico, la pierna del matador ha descansado también esta tarde. No hay mal que por bien no venga.

Después de anunciar la corrida de mañana, ha dejado de llover y el sol hacía guifos detrás de las nubes. Tarazona ha recobrado un poco su aire de fiesta. La feria de San Bartolomé no es sólo taurina. También tie-

ne sus vertientes futboleras y musical. Mañana, además de los toros — corrida por la mañana y novillada por la tarde — se celebrará un partido de fútbol entre el Torrente y el Tarazona. Esta noche, en la pista de la Paloma, un gran baile, con el conjunto de un tal Pedro Picasso. En los bares, muchos carteles de dos compañías de revista que anuncian «¡Que viene el destape!» y «destápame, cariño». Mañana seguirán las fiestas. Palomo Linares, con lo de Andalucía la Nueva, va a hacer un doblote. Terminar los toros y a correr. El maratón, después del paréntesis, continúa.

LA OCTAVA CORRIDA DE BILBAO, SUSPENDIDA

BILBAO, 21. (Especial para Pyresa, por José Antonio Medrano). — Pasaban cuarenta y cinco minutos de la hora anunciada para que empezara el festejo, y justo cuando la mayoría del público estaba en sus asientos y la lluvia había cesado por completo, lo que hacía presumir que se parchearía el ruedo — que, por ciento, tiene un drenaje magnífico — con el eficaz recurso del serrín, se acordó la suspensión, lo que, naturalmente causó gran sorpresa y descontento entre los espectadores que habían soportado paciente y confiadamente el aplazamiento del principio de la corrida, que se fijó en un cuarto de hora alcanzó los tres cuartos y, al final se quedó en tiempo perdido a lo tonto.

El cartel de la corrida, uno de los más importantes de la feria, lo componían seis toros del conde de la Corte, para Santiago Martín «El Viti», Francisco Rivera «Paquirri» y Angel Teruel.

El domingo se celebrará la novena y última corrida, lidiándose toros de Miura por Manolo Cortés, Jaime González «El Puno» y Roberto Domínguez. CURRO GONZALEZ, A HOMBROS EN SANTANDER

SANTANDER, 21. (Cifra). — Se lidiaron seis toros de Salvador Domecq, de Jerez de la Frontera, bravos con los caballos y a la defensiva en el último tercio.

José María Manzanares. Silencio en su primero, al que mató de una estocada corta. En su segundo escuchó pitos y mató de media estocada.

Julio Robles. Realizó una faena adornada que remató con un volapié. En su segundo faena ascada, rematando de un pinchazo y descabello. Ovación.

Curro González. Valiente con su primero, al que mató de estocada y dos descabellos, palmas. En su segundo realizó una faena muy bonita entre grandes aplausos del público. Mató de una gran estocada y se le concedieron las dos orejas, saliendo a hombros por la puerta grande.

SIN TROFEOS

ANTEQUERA (Málaga), 21. (Cifra). — Corrida de toros. Reses de Manuel Camacho, bien presentadas, pero ofreciendo dificultades algunas de ellas. Buena entrada.

Miguel Márquez, se lució al veroniquear a su primero, al que hizo una faena porfona para media estocada y un descabello. En el segundo de su lote estuvo muy voluntarioso. Una estocada que basta. (Una oreja).

Antonio José Galán también se lució en verónicas. En el primero de los suyos hizo una faena variada. Tres pinchazos y estocada. (Ovación y saludos). En el quinto de la tarde hizo una breve faena de alio. Un pinchazo, media estocada y dos descabellos. (Pitos).

Agustín Parra «Parrita» lanceó ajustado al primero de sus enemigos. Faena breve. Un pinchazo, una estocada casi entera y tres descabellos. (Palmas). Al que cerró plaza le hizo una faena voluntariosa para media estocada. (Aplausos).

En cuarto lugar actuó el rejonador Alvaro Domecq, que clavó banderillas largas y cortas. Mató de un sólo rejón. (Ovación).

RICHARD BURTON HA CONTRAIDO NUEVO MATRIMONIO

ARLINGTON (Virginia), 21. (Efe). — El famoso actor británico Richard Burton, contraído ayer matrimonio con Susan Hunt, 28 años de edad, ex-esposa del corredor automovilístico James Hunt.

La ceremonia, que se celebró a las 2 en punto de la tarde, fue legalizada por el mismo juez que casó al secretario de Estado norteamericano, Henry Kissinger.

Burton se había divorciado de la actriz Elizabeth Taylor el pasado 29 de julio en Haití.

AUMENTA EL RIESGO...

(Viene de la anterior)

tares englobadas en la "reserva de defensa patriótica", así como las fuerzas norteamericanas allí existentes y sus arsenales nucleares, nos encontramos con que la reducida península coreana es un polvorín superpoblado por soldados con una capacidad de explosión concentrada increíble. Así que no es preciso más que el ligero retoque que pone la séptima flota.

CRECE LA TENSION

Más datos: Los informes que llegan de la zona tienen la tonalidad típica de las situaciones prebélicas: Las crónicas de radio aquí hablan ya de llamamientos "históricos" de las radios del Norte a la población, y de la "frialdad de la población de Seul, que hace su vida normal y acude a los restaurantes como siempre". Esto, cualquiera que haya asistido desde aquí a unos cuantos conflictos internacionales, lo entiende perfectamente. Al

SIN CONFIRMAR

Hubo cien mil muertos por el terremoto, en Tangshan

PEKIN, 21. (Efe-Reuter). — Las autoridades chinas han dicho que cien mil personas resultaron muertas en Tangshan como consecuencia del terremoto que asoló dicha ciudad el mes pasado, informan hoy círculos dignos de crédito.

Los círculos señalan que la cifra, que no se ha divulgado públicamente, ha sido revelada en fábricas y universidades.

Añaden que la cifra es aproximada y que se constriñe únicamente a Tangshan, ciudad que tiene más de un millón y medio de habitantes, pero no a la zona total afectada por el seísmo.

China jamás ha dado a conocer cifras de víctimas producidas como consecuencia de catástrofes naturales en círculos a los que tuvieron acceso los extranjeros, pero muchos periódicos, documentos y octavillas son distribuidos a un círculo de lectores restringidos.

margen de las crónicas, Corea del Norte acusa directamente al presidente Ford y al secretario Kissinger, de intentar encender la espoleta de la guerra con amenazas contra su país. Corea del Sur advierte que no tolerará actos de hostilidad "mayores o menores", y en conjunción, las señales ominosas indican que como los coreanos del Norte no anden con un exquisito cuidado se van a llevar todas las botifaditas disponibles, que son muchas.

El origen de la cuestión, los dos oficiales muertos, como era de esperar, ha pasado a tener un tono sentimental y secundario, de puro apoyo a la crisis. Ya no se sabe demasiado bien cómo surgieron los hechos. No se sabe si el grupo de trabajo mixto, americano-surcoreano, podaba un árbol o cortaba un árbol. Se dijo que los del Norte atacaron con hachas y picos, pero en Panmunjon exhibieron as hachas con las que dicen les atacaron a ellos. Ya no se sabe nada, y ya no queda ni el árbol, porque hoy, sin oposición, y en un gesto no precisamente pacificador, un destacamento norteamericano lo ha cortado del todo. Pero esto es igual porque las grandes crisis siempre surgen por pequeños motivos que rápidamente se olvidan.

Lo importante es que en este país hay unas elecciones presidenciales en marcha, y lo importante es que uno de los candidatos, precisamente el presidente en ejercicio, que debe tomar las decisiones, se encuentra con una crisis internacional en la mano que, convenientemente manejada, puede ser más eficaz de cara a las elecciones que todas las campañas y los debates políticos habidos y por haber. Lo importante es que con paz en Oriente Medio, con griegos y turcos ladrándose pero sin morder, con el Sur de Europa tranquilo, con los rusos, en marcha las buenas relaciones con unos chinos demasiado preocupados por sus terremotos y un panorama relativamente tranquilo, sólo había dos puntos de potencial de crisis a la vista, Panamá y Corea. Y Panamá no presenta el aspecto de una crisis capaz de ofrecer muchos valores electorales. La desproporción es muy grande, y además Panamá se ha convertido en punto de fricción entre conservadores y liberales americanos.

UNA BAZA PARA EL CANDIDATO FORD

Pero Corea del Norte es otra cosa. Es un país potente que cae mal. Es un país comunista que navega sutilmente entre China y la Unión Soviética. Es un país industrializado, en el que sólo el ocho por ciento de la mano de obra trabaja en la agricultura, y el 54 por ciento en la industria. Y los coreanos del Norte, además, emiten una imagen física así como la de los japoneses de las películas de guerra. Para más INRI, los asiáticos lejanos y desconocidos y matan oficiales americanos a palos. Tienen todos los boletos en la eventual rifa de botifaditas.

Con todos estos datos, el secretario Kissinger se ha hecho cargo del asunto y muy hábilmente parece haber decidido que la crisis hay que enfiarla, mantenerla en reserva colocándola aditamentos, hora a hora, y controlando la inicitiva sobre ella desde Washington.

En tendámolas, de esta crisis se podía salir instantáneamente. En 1968 hubo la crisis del barco espía «Pueblo», y no pasó nada. En 1969 los coreanos derribarón aviones norteamericanos sobre aguas internacionales, y un helicóptero norteamer-

cano sobre Corea del Norte y no pasó nada. En Panmunjon, hay una comisión que se reúne rápidamente cuando hay crisis, para servir de válvula de escape a la misma, con sus inslitos a través de la mesa entre coroneles americanos acusadores y enigmáticos nortcoreanos silenciosos que fuman siempre en boquilla. La crisis actual se podía resolver instantáneamente de diferentes maneras y salvando la cara todo el mundo. No ha sido, en definitiva, más que un cisco tumultuario con el agravante de muerte, demasiado poco en una situación que arrastra el odio desde hace 23 años. Pero no interesa en la situación actual, darle salida rápida a la crisis.

Así, Kissinger ha encontrado una salida fenomenalmente elegida para que la crisis se conserve, y ha sido exigir, no solamente explicaciones, que los coreanos del Norte podrían dar en Panmunjon acompañadas del traslado simbólico de algún teniente o capitán a otro destino, sino reparaciones, presumiblemente monetarias — aunque el secretario no ha especificado —, a las familias de los muertos americanos. Esto, que parece elemental, es durísimo para unos coreanos del Norte que sobreviven 23 años después en una península en la que la sensibilidad y el fanatismo son epidémicos. Así, como notan hoy aquí los observadores, el secretario ha elegido muy cuidadosamente sus palabras. Y después ha dicho que «no podemos permitir que se establezca el principio de que los americanos pueden ser atacados con impunidad, en cualquier lugar, por cualquier dictador, o, país agresivo que decida conseguir unos cuantos puntos».

Después, ha agregado que lo próximo que ocurrirá depende, además de las intenciones coreanas, de «si obtenemos respuesta satisfactoria a nuestras exigencias de explicaciones y reparaciones». Y el departamento de Estado se ha negado a hacer comentarios sobre las palabras subrayando eso, que están cuidadosamente elaboradas. En tales condiciones, si uno fuera coreano del Norte daría rápidamente explicaciones y reparaciones. Porque el movimiento de crescendo millar hacia Corea es evidente, está cuidadosamente elaborado y queda aún mucho tiempo hasta las elecciones de noviembre. Cualquier cosa puede pasar.

Exiliados españoles ocuparon las dos torres de "Notre Dame"

PARIS, 21 (Efe). — Varios exiliados españoles que ocuparon esta tarde los dos torres de «Notre Dame» han sido conducidos por la policía, al terminar la ocupación, a la comisaría del cuarto distrito para control de identidad.

EL INDICE DE PELIGRO DE INCENDIO FORESTAL

HOY es alto

ICONA

EL TIEMPO

Inestabilidad en la mayor parte del país

MADRID, 21. (Pyresa). — Durante las últimas veinticuatro horas se han registrado nieblas en Galicia. El cielo ha permanecido prácticamente nublado en la mayor parte del país, registrándose por la tarde tormentas o chubascos prácticamente en todas las regiones. Cabe destacar los 14 litros por metro cuadrado en Madrid-Barajas y cantidades que oscilan entre los 8 litros de Salamanca y los 5 de La Coruña.

INFORMACION TECNICA Y PRONOSTICO

Los mapas del Servicio Meteorológico Nacional muestran una borrasca que afecta prácticamente a toda la Península y Baleares. Con esta situación cabe prever para los próximos días aumento general de la inestabilidad, con nubosidad variable en todas las regiones peninsulares y Baleares, con chubascos dispersos de tipo tormentoso, más frecuentes en la mitad oriental y en Baleares. Nubosidad variable en Canarias. Continuará el descenso de las temperaturas.

NADA NUEVO SOBRE EL CASO...

(Viene de la anterior)

Juan, Victoriano y Manuel Cabrera Batista.

Tanto el interrogatorio como las subsiguientes diligencias de comprobación, han permitido establecer lo siguiente. El padre conjujo con su coche a su hijo Angel en diversas ocasiones, a las inmediaciones del chalet de la familia Fuentes, e incluso la noche en que tuvo lugar el secuestro. José Juan leyó varios de los mensajes dirigidos a la familia, utilizando para ello una fábrica de tubos de cemento próxima a Arucas, cuyas tapas saltaba furiosamente durante la noche. Victoriano confeccionó todo el dispositivo de interferencia de la batería, que fue hallada con sus cables correspondientes en el lugar en que había de hacerse el rescate, en la casa se encontró cable exactamente igual al empleado. Manuel fue el encargado de arrojar la máquina de escribir utilizada, tanto para escribir los mensajes

dejados en la casa del secuestrado, como los leídos posteriormente por teléfono. Dicha máquina fue arrojada a un pozo de unos 150 metros de profundidad, metida en un saco y juntamente con otros papeles. Ha podido constatarse que todos los componentes de la familia conocían el proyecto de Angel de secuestrar al industrial. Las gestiones policiales continúan ininterrumpidamente, tanto para llegar al completo esclarecimiento del hecho, localización del Sr. Fuentes o bien de su cadáver, en el supuesto, naturalmente, de que se confirmase sin lugar a dudas su muerte violenta, como a la detención de Angel Cabrera Batista y demás personas que pudieran tener implicaciones en el asunto; prosiguiéndose también la instrucción de las pertinentes diligencias en lo que respecta a tales gestiones, de las que se da cuenta inmediatamente al juzgado de Instrucción, encargado de tramitar las correspondientes actuaciones sumariales.

castellón - ciudad y provincia

AGENDA DEL DIA

Domingo, 22 de agosto

El sol, en Castellón, sale a las 5'32

y se pone a las 19'3

Luna nueva el día 25

SANTOS DEL DIA

Santa María Reina, Ss. Timoteo, Sinfiriano, Atanasio, Antonio, Marcial, Saturnino, Epicteto, Mapril, Félix, Fabriciano, Feliberto, Antusa, Agatónico, Zoticiano, Mauro, Guniforme.

SANTOS DE MAÑANA

Rosa de Lima, Felipe Benzi, Ciriaco, Máximo, Arquelaio, Restituto, Donato, Valeriano, Fructuosa, Claudio, Asterio, Neón, Apolinar, Minervo, Eleazar, Lupo.

HORARIO DE TRENES

HACIA BARCELONA		23'26 Expreso (Almería)
		23'56 Expreso (Granada)
VALENCIA - CASTELLON		
(LLEGADAS)		
1'25 Expreso	8'50 Unid. Elec.	
6'04 Expreso	10'06 Unid. Elec.	
6'24 Expreso	13'17 Unid. Elec.	
6'40 Expreso	15'00 Unid. Elec.	
7'24 Expreso	16'24 Unid. Elec.	
10'08 Und. Elec. (hacia Tortosa, enlaza a Barcelona)	18'15 Unid. Elec.	
10'20 Electrotrén	20'00 Unid. Elec.	
11'08 Expreso	21'18 Unid. Elec.	
12'12 Expreso (a Cervero)	21'42 Ter (viene de Madrid)	
12'41 Ter (procede de Alicante)	22'20 Unid. Elec.	
16'08 Electrotrén		
20'02 Unid. Elec. (Tortosa)		
HACIA VALENCIA		CASTELLON - VALENCIA
(SALIDAS)		
5'33 Expreso	6'25 Unid. Elec.	
7'20 Ter (va a Madrid)	7'30 Unid. Elec.	
13'02 Electrotrén	8'31 Unid. Elec.	
15'47 Ter (va a Alicante)	11'10 Unid. Elec.	
16'49 Expreso	13'30 Unid. Elec.	
18'17 Expreso (va a Málaga)	15'10 Unid. Elec.	
19'18 Electrotrén	17'05 Unid. Elec.	
22'35 Expreso (Sevilla)	18'25 Unid. Elec.	
23'02 Expreso	20'30 Unid. Elec.	

FARMACIAS DE GUARDIA

AGOSTO 22
RODRIGO, Trinidad, 118.
CARDAMA, Useras, 14.
(Travesía Av. Alcora).



ACIERTE CON EL NUEVO colowall

GUIA CULTURAL

NASSIO, CHIUVA Y PROGRESO, pinturas y cerámicas, museo de arte contemporáneo de Villafamés (del 1 al 31 de agosto de 1976). Horarios de visita: de 11 a 13 y de 17 a 20.

CASES, cerámiques, Torreón Bernat, Benicasim (del 14 al 27 de agosto de 1976).

REGISTRO CIVIL

NACIMIENTOS

Inés García Brisach, Esther Martínez Brisach, Ana Moles Casino, Romualdo Viena Navalón, José María Peiró Alvarez, Noelia Esteve Bellés, María Ginesa Vicente Sánchez, Estela Balaguer Gutiérrez, María Lidón Gascó Gil, Noemí Ferrer Sanz, Juan Serrano Sebastián, María Montolio Catalán, David García Vallejo, Javier Cubillas Cubillas, José Angel Traver Roca, Rubén Juan Cerdá, Antonio Gil Forcar, Tomás García Lozano, David Giménez López, Francisco García García, Paula García Blanch, Vicente Javier Torres Molinos, Ana Alegre Esteban, José Manuel Nebot Martínez, Felipe Guidotti Galindo.

DEFUNCIONES
Angeles Juan Roldán, 80 años.

TELEFONOS PARA CASOS URGENTES

BOMBEROS	22-10-80
POLICIA	22-05-00
GUARDIA CIVIL	21-11-77
POLICIA MUNICIPAL	22-40-00
HOSPITAL	21-05-23
RESIDENCIA S. S.	21-13-00
SER. MEDICO URGENCIA S. S.	21-12-58
CASA SOCORRO	21-19-04
CRUZ ROJA	22-48-50
COCHES PATRULLA POLICIA	22-73-85
INCENDIOS FORESTALES	21-11-78

PEPE AGOST

De la pintura a nuevas formas de expresión

PARIS PERMITE LA RENOVACION Y EL DINAMISMO DE LA CREATIVIDAD. POR AHORA ME QUEDARE ALLI

Es castellanense, joven, inquieto y pintor. Dos exposiciones —Avignon y Florencia— resumen su salto desde París, donde marchó un día, becado por la Fundación March. Hoy, dos años después, continúa con su residencia fijada allí, mientras va arribando a nuevos puertos que lo acercan a la escenografía, una de las más ansiadas metas en su carrera dedicada exclusivamente a la creatividad.



bo de los cuales lo cambian por otras obras. En otra faceta, también los alquilan a millonarios, por día, en ocasión de alguna fiesta. Para ello tienen una amplia e increíble gama de obras y hasta poseen algunos Renoir. Creo que hasta ahora sólo somos dos españoles los que tenemos vendidos algunos cuadros a esta organización que, por otra parte, ha creado unos talleres de litografía, grabado y escultura a los que tenemos acceso los artistas que estamos vinculados a ella.

Con estas realidades, con todos estos proyectos, Pepe Agost, luego de sus vacaciones castellanenses, vuelve a París siguiendo por los caminos de la creación que van surgiendo a su paso, mientras va llegando a su más ansiada meta: la escenografía.

Junto a esto, además, están las perspectivas de las exposiciones fijas. Aparte de las dos ya rea-

Raquel ACTIS
Fotos: M. Cruzado

LA CIUDAD CADA DIA

Deseos de fin de agosto

CON días tormentosos que tiñen, durante algunas horas, el cielo gris y hacen fruncir el ceño a quienes se han ido a tumbar bajo el sol que baña nuestras playas, agosto —no es mi propósito recordar circunstancias tristes, ni ser el aguafiesta de ningún veraneante— va tocando progresivamente a su fin. El alboroto que durante estos meses ha ido caracterizando a los distintos focos de atracción turística de la costa, se irá trasladando poco a poco a la ciudad. Una ciudad que durante todo este tiempo ha parecido como abandonada, a pesar de que algunas autoridades locales, como hicieron los ministros, han decidido continuar al pie de cañón para mejor atender las necesidades de la población.

Pero la ausencia de un núcleo muy importante de los habitantes de la capital y los distintos factores que siempre marcan una prolongada pausa en este agosto sofocante que suele cerrar las puertas de todas las ciudades de Europa, ha sumido también a Castellón en una desolación que, dentro de poco tiempo, se convertirá tan sólo en un alto en el camino para iniciar una nueva época de actividad. Y en este nuevo impulso de la vida ciudadana, hay muchas cosas que hacer, mientras otras ya se están cocinando en el horno de los viejos proyectos.

Una de las cosas que le falta a nuestra ciudad es luz. Focos en algunos rincones donde éstos no existen y encendidos donde los postes están ya. Sabemos que el Ayuntamiento no carece de planes al respecto y algunos se encuentran ya en avanzado estado de tramitación, pero mientras tanto algunos sectores de la ciudad permanecen a oscuras como esperando la varita mágica que los vaya a iluminar. Este hecho no es privativo de los conflictivos barrios periféricos, donde toda acción municipal se entorpece por el carácter marginal que le dio su generación espontánea. La iluminación, homogénea, total, brilla por su ausencia —valga esta paradoja semántica— en sectores que hace ya tiempo dejaron de ser solitarios y de permanecer semi-aislados con respecto al centro de la ciudad.

Otra de las cuestiones, y perdón señor por la insistencia, pero ya no me alcanza el sueldo para zapatos ni el seguro médico para torceduras de pie, son las benditas aceras. El censo de habitantes, ya lo sé, va desbordando la capacidad de crecimiento normal, paralelo a las necesidades, de esta capital que, lamentablemente, se encuentra desubicada con respecto a sus posibilidades. Ni trata de guardar en algunos barrios sus características pueblerinas, hecho que sería totalmente acertado en una época en la que se huye de las megalópolis, ni termina de ser ciudad en los sectores en los cuales la construcción copió el modelo de las grandes urbes.

Y puestos a desear mejoras para la nueva etapa que se iniciará después de las tradicionales vacaciones veraniegas, y sin ser demasiado pretensioso, uno no puede dejar de esperar otra cosa más que, por ejemplo, que muchas fuentes olvidadas de conocidas plazas comiencen a funcionar, que comiencen a proliferar las papeleras por todos los rincones de la ciudad, que crezcan y se revitalicen las dormidas inquietudes culturales, que se impongan severas sanciones a los sádicos motoristas que aturden con los escapes libres a todo ser viviente, que las amas de casa se decidan por fin a cerrar bien las bolsas de la basura y a no regar las plantas cuando pasa debajo del balcón cualquier humilde ciudadano como el que suscribe, que el Castellón gane muchos partidos —ya salió a relucir, sin querer, mi alma forofa— y tantas y tantas cosas más. Todo sea, en fin, por la ciudad.

PASEANTE

Ese año de constantes estudios en La Sorbona que componían la beca de la Fundación March, tan difícil de lograr. Además, es muy posible que este mismo director haga una película en la cual, de llevarse a cabo, yo mismo haría la escenografía. Para mí sería lo ideal poder trabajar en esto, de manera fija, con un director de teatro.

de intelectuales que, en cualquier momento, pueden hacer saltar un cartel a la popularidad. Además, es muy posible que este mismo director haga una película en la cual, de llevarse a cabo, yo mismo haría la escenografía. Para mí sería lo ideal poder trabajar en esto, de manera fija, con un director de teatro.

variaciones —trajes de noche, coctel, de novia o sport— lo ofrecen a una de estas gigantescas empresas de fama mundial. Algo de eso pensamos también hacer Emilio y yo en este invierno. Para quien vive en un proceso de constante creación, la moda es, sin lugar a dudas, un campo atrayente. Pero, ¿hacia dónde dirigirías un nuevo estilo tú?

PODEMOS CREAR UNA LINEA DE MODA.

En su profundización por los caminos de la escenografía Pepe Agost necesitaba de un importante complemento: la carrera

—Ha habido un tremendo barroquismo hasta ahora en el vestir y creo que está llegando la hora de la descongestión. Yo soy partidario de la sencillez, de la calidad y pureza de las telas,

—En París, sabes, hay varios grupos de teatro independientes que actúan en la periferia. Trabajé también con uno de ellos. Diseñé el vestuario, hice un cartel y estructuré la escenografía. Fue un buen comienzo, ya sobre el terreno que, por otra parte, abre perspectivas ya que estas obras, aunque representadas fuera del centro neurálgico de París, son observadas por grupos

NOTAS DE SOCIEDAD

En la clínica de Nuestra Señora de la Luz de Villarrreal ha dado a luz una niña, doña Jesús Diago, esposa de nuestro estimado amigo José Dolz. Tanto la madre como la recién nacida gozan de perfecta salud.

Felicitamos a los venturosos padres por este natalicio, felicitación que hacemos extensiva a sus familias especialmente al abuelo materno don Antonio Diago.

TALLERES DE GUARDIA

Hoy domingo, estarán de guardia en esta Ciudad, al objeto de prestar ayuda para la reparación de pequeñas averías a los automóviles que lo precisen, desde las 9 a las 13 horas, los siguientes talleres:

Taller mecánico-eléctrico: Auto garaje, Maestro Vives, 10.

Servicio permanente de baterías, K. L. G., calle Moncada, 2.

NOTA.—Los turnos de guardia de estos talleres tienen el carácter de voluntario, y es una deferencia de las empresas que participan en los mismos hacia los usuarios de vehículos.

de estilista. Para ello, un centro nuevo, la Escuela Internacional de Moda, brindaba una magnífica posibilidad. Desde el estudio de varias asignaturas especializadas —diseños de cartel, vestuarios, decorados para cine y teatro, corte, historia del traje, tecnología de los tejidos, dibujo, etc.— permite una variada gama de probabilidades, entre ellas, convertirse en estilista de modas. Y a esta escuela ingresó Pepe Agost, junto a Emilio Vergara, un joven también castellanense que piensa ahora dedicarse a este campo.

—Y es que en París, cada vez más, van desapareciendo progresivamente la era de los modistos como absolutos creadores de moda. A pesar de que las grandes casas de alta costura, tienen sus propios creadores que diseñan las líneas de cada temporada, van surgiendo los estilistas independientes, que idean todo un estilo y que, con sus distintas

pero con un toque personal en cada prenda que en lugar de homogeneizar, individualiza tanto al hombre como a la mujer.

EN BUSCA DE UN MARCHAND

Participé del fenómeno que el arte abstracto está experimentando en París, ganando profundidad en un plano cada vez más planetario. Pepe Agost busca ahora un marchand que le permita vivir concentrado exclusivamente en su arte. Mientras tanto, ya ha vendido varios cuadros a una revolucionaria organización llamada «Arte y diálogo» y creada hace poco tiempo en París.

—Es como una exposición itinerante. Ellos compran cuadros a los pintores y los distribuyen entre sus clientes: bancos, hoteles, restaurantes, etc., etc., y allí permanecen durante unos tres meses aproximadamente, al ca-

ANUNCIOS CLASIFICADOS

EN ESTA SECCION: CADA PALABRA, 5 PESETAS; MINIMO, 10 PALABRAS

SIN RECARGO
GESTIONAMOS
La publicación de
estos anuncios.
Tels. 223802-222890

VARIOS

- (2345) DETECTIVES CIP. Invest. gaciones. Vigilancia. Delitos Privados. Licencia Gubernativa 2. Apartado 239. Teléfono 29 23 92. Castellón.
- (2481) AUTO-ESCUELA Record. Toda clase carnet. Alquiler coches. Bonasal, 3. Teléfono 22 25 55.
- (2515) FILATELIA CASTAÑO. Sellos para colecciones EUROPA. Material Filatélico y Numismático. Cervantes, 5.
- (2634) CONSTRUCCION villas chalets, locales comerciales, reparaciones en general, especialidad en cocinas, máxima garantía. Construcciones Brocal. Teléfono 217557. Castellón.
- (2912) LIMPIEZA GENERAL y tráfico, abricado de pisos o apartamentos. Teléfono 56 09 48 (Almazora).
- (2945) REVESTIMIENTOS DECORATIVOS de madera, friso o moqueta para techos, paredes y suelos. Orcaed. Continuación Pintor Orient, 34.
- (2972) MATERIAL ANTENAS televisión en Selvi Radio, Sanchis Abella, 16 (Junto edif. Simgo).
- (2123) SI QUIERE la pintura ideal para su piso, llame al teléfono 21 05 67.
- (2255) CREDITOS - DESCUENTO de letras - hipotecas hasta seis años. Telefonar 216 20 16 Madrid.
- (2960) EXPEDIENTES NUPCIALIDAD, natalidad. Tramitación Asesoría Laboral. Plaza Alférez Provisional B.

VENTAS

faubel
VENTA DE PISOS
Mayor, 35 Tel. 223454

- (7) MAQUINA WERTHEIM la máquina de calidad para coser y bordar. Precios en fábrica garantizados. Contado y plazos. Depósito: José Antonio, 7 Castellón.
- (2813) AGENCIA ROMEA. Compra-venta-alquileres. Pisos, Fincas. Enmedio, 23. Teléfono 21 79 84.

"SANVALL II" RESIDENCIA FEMENINA

Gran Vía Marqués del Turia, n.º 39. Tno. 322 33 80. VALENCIA
Matrícula abierta desde 1.º de Septiembre

A NUESTROS SUSCRIPTORES

Al objeto de que los suscriptores de MEDITERRANEO que tengan el propósito de ausentarse de su residencia habitual con motivo de las vacaciones de verano, y con el fin de recibir el periódico en el lugar donde lo deseen, rogamos se nos remita el adjunto boletín, debidamente rellenado, a nuestra Administración, Avenida Cernuda y Velasco, 29.

Nombre

Domicilio

Población

Provincia

DESEA RECIBIRLO EN:

Domicilio

Población

Provincia

Desde el

- (6882) AGENCIA TIRADO eficaz actividad y asesoría en compra venta de su piso o solar. San Félix, 13. Teléf. 21 10 19.
- (6884) AGENCIA TIRADO le ofrece pisos de 3 ó 4 dormitorios en calle Moyano - Calle Mayor - Pl. María Agustina y calle Obispo Salinas, ya terminados. Facilidades 18 años, San Félix, 13. Teléfono 21 10 19.
- (7027) PARCELAS URBANIZACION Benadresa aprobada oficialmente desde 150.000 pesetas. 18 meses. Razón: Citosa. Mayor 46-b. Teléfono 232300.
- (7031) SU PARCELA en Benicasim la tiene CITOSA. Razón: Avd. Ferrandis Salvador s/n. Tel. 300650. Benicasim.

COMPROSA

Compra-venta alquileres, pisos, fincas. General Sanjurjo, 29. Teléfono 21 38 22.

- (7032) CITOSA ofrece pisos con calefacción central, garaje etc. 200 m². y 180 en calle Enmedio-Rafalafena.
- (7084) CITOSA ofrece bajos comerciales desde 60 a 2.000 m² facilidades. Razón: Mayor 46-B. Tel. 232300.
- (7085) CITOSA OFRECE pisos lujo en Pl. Gral. Sanjurjo-calle Navarra 200 m². Razón: Mayor 46-B. Teléfono 232300.
- (7857) INMOBILIARIA AGOST ANTONINO, venta parcelas, fincas rústicas, pisos, comerciales, apartamentos. Teléfono 22 34 12.
- (7801) 45.000 metros, propio urbanizaciones, fábricas, granjas, con agua, situación inmejorable pasando puente Pantano. Tel. 21 24 42.
- (9216) EN AVENIDA Casalduch, junto Colegio Carmelitas viviendas de 4 dormitorios más servicios. Construcción, primera calidad. Facilidades 15 años. Informa: J. GAS Gral. Mola 2 (pasaje).
- (9421) SE VENDEN parcelas con luz y agua en carretera Alcora. Kilómetro 13. Razón: Chalet Salvador Mañá, Carretera Alcora Km. 13'300.
- (9921) MAQUINARIA: FERIA permanente. Nuevas, usadas recuperadas. Puestas a punto por nuestro experimentado Equipo Técnico. Nuestras ofertas venden. Visítenos, le garantizamos muy rentable inversión. Nos comprará. Casa Antonio Peña. Avenida Jacinto Benavente, 23. Teléfonos 96 - 327 63 26 y 96 - 327 64 57. Valencia.
- (1090) «TENGO» TERMINO Onda 70 hanegadas tierra labor. Ocasión. Cervantes, 29.

- (2026) VENDO BAR en el Grao. Tel. 22 59 35.
- (2051) INMOBILIARIA MAYOR vende pisos de cuatro habitaciones muy económicos, orientación cara Valencia. Teléfono 22 78 96.
- (2082) VENDO PISO céntrico de 235 metros cuadrados, a estrenar. Construcción 1.ª calidad con aire acondicionado. Posibilidad de garaje en edificio colindante. Información: J. Gas. Calle General Mola, 2 (Pasaje). Castellón.
- (2086) «TENGO» A 2 kilómetros ciudad - playa terrenos ocasión. Cervantes, 29.
- (2087) «TENGO» 10 hanegadas Valencia late. 6 hanegadas navalina. Cervantes, 29.
- (2111) «TENGO» LOCAL comercial adaptable cualquier negocio en Avda. Rey D. Jaime. Cervantes, 29.
- (2148) «TENGO» PISOS. Oportunidades. En plan inversión y rentabilidad. Cervantes, 29.
- (2170) C. I. R. A., OFRECE pisos, grandes facilidades, entrada desde 150.000 pesetas. Teléfonos 21 74 48 - 21 74 49.
- (2172) C. I. R. A., VENDE piso polígono Rafalafena, bien orientado, 4 habitaciones, plaza garage, buenas condiciones. Teléfonos 21 74 48 y 21 74 49.
- (2184) VENDO PISO calle Herrero. Llaves mano. Interesados: Llaman 21 01 91.
- (2205) SANCHIS VENDE apartamentos y pisos bien situados, llave en mano, precios interesantes. Tels. 30 11 14, de 11 a 1, y 21 59 38, de 5 a 7.
- (2207) VENDO PISO nuevo. 4 dormitorios, comedor, cocina, baño, terraza. Bien situado. Razón: Tel. 21 20 85.
- (2208) VENDO PARCELA de 520 m². Buena situación. Interesante. Razón: Tel. 21 20 85.
- (2241) COMPROSA VENDE pisos renta limitada en Maestro Ripollés y San Blas. Teléfono 21 38 22.
- (2242) SE VENDE piso céntrico, llave en mano. Calle San Francisco, 18. Razón: Ronda Magdalena, 5 - 4.º - 1.ª
- (2248) COMPROSA VENDE solar para nave industrial Carretera General. Tel. 21 38 22.
- (2254) VENDO INSTALACION completa jaulas automáticas para 150 conejas. Teléfono 21 55 14.
- (2228) VENDO PISO. Avda. Capuchinos, 11-5.º Llaves en mano. Razón: En el mismo.
- (2257) VENDO PISO precio interesante. Calle Batalla Bailén, 33 - 1.º - B. Almazora.
- (2258) VENDO PISO ocasión. Calle Maestro Ripollés, Edificio Narbón. Magnífica orientación. Razón: Portería.
- (2261) VILLAFAMES CASA típica vende. Tel. tardes 22 32 25.
- (2262) PRIMERA FILA apartamento Benicasim vende, ocasión. Tel. tardes 22 32 25.

ALQUILERES

- (3427) AGENCIA CITOSA, alquiler a su piso rápidamente. Enmedio, 136. Teléf. 22-29-33.
- (8814) AGENCIA ROMEA. Alquileres. Pisos. Compraventas. Fincas. Enmedio 23. Teléfono 21-73-84.
- (3483) CITOSA precisa pisos amueblados en Castellón: Razón: Tels.: 222933 y 221965.
- (7028) CITOSA NECESITA urgentemente pisos en alquiler sin muebles períodos para 2 años. Mayor, 46-b. Tel. 232300.
- (2171) C. I. R. A., ALQUILA piso amueblado. Tels. 21 74 48 - 21 74 49.
- (2216) NECESITO LOCAL en alquiler de 300 a 500 m² para almacén. Si es posible, inmediaciones a la Avda. Valencia. Razón: Almacenes La Farola. Teléfono 21 45 07.
- (2244) ALQUILO APARTAMENTO septiembre y todo el año. Teléfono 21 52 92.
- (2253) NECESITO PISO con o sin muebles, larga temporada. Razón: Tels. 21 44 77 - 21 47 99 (Hilo musical, atenderá señor Turpín).

COLOCACIONES

- Los anuncios que aparecen en esta sección deben estar visados por la Oficina de Colocación (Servicio Sindical de Colocación), y la referencia que aparece en ellos se entiende que es de dicha Oficina.
- (9787) 30.000 MENSUALES en casa, escribanos. Marcos. San Pedro Mestallón, 3. Oviedo.
- (2187) A CABALLEROS ofrecemos trabajo en empresa seria y estable, para su departamento de ventas, en poblaciones importantes, que quieran ampliar sus ingresos en más de 20.000 pesetas mensuales a comisiones. Interesados, con sentido de responsabilidad (no curiosos), escriban de puño y letra, a: Edimar, departamento de selección, calle Sagunto, 3. Valencia. (R. O. Colocación, 13.760.)
- (2206) INGENIERO GRADUADO busca colocación. Razón: Dama Publicidad, Calle General Aranda, 6. Castellón.
- (2222) INDUSTRIA PRODUCTOS lácteos precisa repartidor con experiencia. Presentarse por la tarde en calle Historiador Viciana, 11 (Clesa). (Ref. Of. Col., número 7.887.)
- (2250) SE NECESITA chica para limpieza cocina. Razón: Marisquería San Carlos. Avda. Hnos. Bou, 71. Castellón.
- (2251) PROFESORA E. G. B. desea trabajo. Colegio privado de Guardería. Razón: 30 12 41.
- (2252) PRECISAMOS MUJER para atender por horas a una anciana. Razón: Tel. 21 09 89.
- (2256) CONDUCTOR ESPECIAL para transporte por carretera con experiencia, precisa Empresa de Transportes. Sueldo a convenir. Teléfono 45 03 92. Vinaroz. (Oficina Comarcal de Colocación, Referencia, CS-12-606. Vinaroz.)

AVISO

JUAN LOPEZ SANCHEZ, ABOGADO Y AGENTE DE PATENTES Y MARCAS, CON OFICINA EN CASTELLON, CALLE ENMEDIO, 24 - 4.º - C

COMUNICA

que por vacaciones reglamentarias, cierra esta oficina del 23 de agosto al 11 de septiembre, inclusive, rogando dirijan sus avisos o encargos a su oficina en Valencia, teléfonos 322 46 05 y 321 12 13.



HIDROELECTRICA ESPAÑOLA, S. A. ANUNCIO

Corte de suministro eléctrico en la PROVINCIA el próximo MARTES, día 24, por trabajos en líneas de media tensión:

BENICASIM

Transf. - URBANIZACION LAS PALMAS, MONTORNES, EL REFUGIO y Abonados en alta tensión de estas derivaciones, entre las 9 y las 12 horas.

Castellón, 21 de agosto de 1976.

- (2262) REPRESENTANTE A comisión para Castellón, precisa importador de betún y crema para calzado inglés. Se requiere: Estar introducido en el ramo, preferible, pero no indispensable haya trabajado betunes. Escribir historial y referencias al número 40.560 de Consulting. Calle Balmes, 262 - 4.º 2.ª Barcelona - 6.
- (2233) SE NECESITA mecánico - electricista del ramo del automóvil. Razón: Transportes Pitarch. Ronda Mijares, 112. Castellón. (R. Of. Colocación, 7.891.)
- (2234) NECESITAMOS PERSONAL con experiencia para lavado y engrase de camiones. Razón: Transportes Pitarch. Ronda Mijares, 112. Castellón. (Ref. O. C., 7.891.)
- (2236) SE NECESITAN dos mecánicos automóviles oficiales 2.ª y un aprendiz. Sueldo a convenir. Razón: Talleres Adrián. Calle Borriol, 30. Castellón. Tel. 21 77 89, horas de oficina. (Ref. O. C., 7.894.)
- (2237) EMPLEADA DE hogar interna, con experiencia necesario. Razón: Tel. 30 01 52.
- (2238) SE PRECISA Montador de muebles con carnet de conducir. Razón: Dama Publicidad. Gral. Aranda, 6. Castellón. (Ref. Of. Col., 7.901.)
- (2243) BUSCO SEÑORA de limpieza que entienda de cocina, de 30 a 40 años, horas a convenir. Tel. 22 72 47. Dirección frente Tiro Pichón San Huberto.
- (2239) INGENIERO AGRONOMO daría clases particulares de Matemáticas, Física y Química a cualquier nivel. Razón: Plaza Escultor Adsuara, 9 - 5.º - 10.ª, de 4 a 6.
- (2245) TORNERO Y mecánico de automóviles busca empleo. Interesados: Ref. Of. Colocación, CS-15.471.
- (2247) NECESITO EMPLEADA hogar externa. Buenos informes. Horas y sueldo convenir. Razón: Rey D. Jaime, 80, 7.º - B.
- (2249) IMPORTANTE FABRICA de Trepillos precisa tapiceros con experiencia y costurera. Razón: calle Ulloa, 6. (Ref. Of. Col., CS-7.909.)
- (2250) SE NECESITA chica para limpieza cocina. Razón: Marisquería San Carlos. Avda. Hnos. Bou, 71. Castellón.
- (2251) PROFESORA E. G. B. desea trabajo. Colegio privado de Guardería. Razón: 30 12 41.
- (2252) PRECISAMOS MUJER para atender por horas a una anciana. Razón: Tel. 21 09 89.
- (2256) CONDUCTOR ESPECIAL para transporte por carretera con experiencia, precisa Empresa de Transportes. Sueldo a convenir. Teléfono 45 03 92. Vinaroz. (Oficina Comarcal de Colocación, Referencia, CS-12-606. Vinaroz.)

MOTOCICLETAS

- (9043) VESPA, GILERA, VESPINO. Siete modelos distintos. Vespinos desde 19.000 pesetas y 18 meses para pagarlos. Concesionario: Moto Vespa. Herrero, 24. Castellón.
- (9540) SANGLAS 400-E con arranque eléctrico, intermitentes, Consumo reducido. Servicio Oficial y venta: Quintana, Ribelles Comín, 3. Teléfono 21 89 23.
- (9780) PALMIERI DISTRIBUIDOR de motos competición Jawa, CZ, DKW y compraventa de motos. Calle Useras, número 21. Teléfono 21 03 47.

AUTOMOVILES

- (4029) AUTO GARAGE. Automóviles revisados por talleres propios. Facilidades de pago. Maestro Vives, 10. Teléfono 22 13 82.
- (9979) AUTOMOVILES DOCTOR Clará, 17, vende todos modelos Seat procedentes cambios.
- (9996) VENDO 1.500 diesel o 850 especial. Facilidades. Horas comidas. Tel. 22 12 23.
- (2119) TALLERES ESCUDER, ocasión Seat 124-D, 124 Sport, 850, varios 850 especial, 600-E y D, 124 Ranchera, Citroën Break, R-8, 4L, Furgoneta Siata moderna. Admitimos su vehículo a cambio, o se lo compramos tasándolo alto y pago al contado. Exposición: Plaza Padre Jofre, 18. Tel. 21 44 17.
- (2230) URGE TRASPASAR Carretera muy céntrica. Interesados, teléfono 21 58 43. Señor Cerdá, de 3 a 4 tarde.

ORTOPEDIAS

- (9215) CARROS para inválidos, piernas ortopédicas collarines cervicales, medias para varices, zapatos especiales, Ortopedia D.E.A.O. Navarra, 84. Telf. 21 29 88.

TRASPASOS

- (9342) SE TRASPASA Bar Restaurante «Vinaroz», buena clientela fija, por no poder atender. Informes en Vinaroz. Teléfono 45 06 13 o en el mismo Restaurante.

COMPRAS

- (9139) INTERESA EN alquiler o compra, nave industrial en carretera, sobre 500 m². Razón: Tel. 21 49 80.
- (2224) COMPRARIA FINCA lindante carretera Borriol u otra carretera fácil acceso, o cambiarla por local comercial excelentemente situado de 390 m². Tel. 22 33 50.

ACADEMIAS

- (2085) ESCUELA DE Formación Profesional Administrativa y Comercial «San Cristóbal». Título Oficial (Técnico Auxiliar Administrativo). Enseñanza Oficial y Gratuita. Abierta Matrícula Curso 1976/77. Información e inscripción: Calle Tenerife, 30. Teléfonos 22 30 08 y 22 57 96.

AUTOMOVILES MICHAVILA PRECISA PARA SEAT

VENDEDORES DE AUTOMOVILES DEPENDIENTE DE RECAMBIOS

INTERESADOS. - Presentarse en plaza Padre Jofre, s/n. Castellón. (Ref. Of. Colocación, núm. 7.913.)

LE CONVIENE SER SUSCRIPTOR DE

Mediterráneo

lo recibirá cómodamente en su domicilio
Rellene este boletín y remítalo a:
AVENIDA CERNUDA Y VELASCO, 29

NOMBRE

APELLIDOS

DOMICILIO

POBLACION

FORMA DE PAGO (*)

(ANTICIPADO)
CAPITAL

RECIBO A DOMICILIO MENSUAL: 250 Ptas.

PROVINCIA

LETRAS DE CAMBIO

TRIMESTRALMENTE 750 Ptas.

SEMESTRALMENTE 1.500 Ptas.

ANUALMENTE 3.000 Ptas.

FECHA * FIRMA

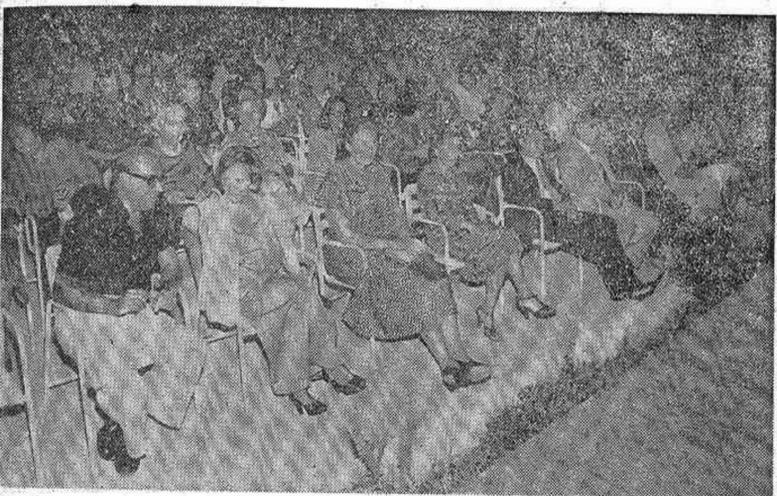
(*) Señale lo que más le interese.

castellón - ciudad y provincia

LA DECISION DE UN JURADO



El director general de Ordenación del Turismo, don Juan Careaga, que presidió la sesión final del Certamen, hace entrega a Jesús Castro del primer premio, concedido por unanimidad del Jurado.—(Foto Wamba)



Numeroso público acudió a la última sesión del Certamen Internacional de Guitarra de Benicàssim. En lugares destacados, el ex ministro don Virgilio Oñate y los alcaldes de Benicàssim, don José Luis Tárrega y de Villarreal, don Manuel Amorós, con sus distinguidas esposas.— (Foto Wamba)

Sólomente el que entra en juego puede perder o ganar. Dependerá en todo caso de sus aptitudes. En el caso del Certamen Internacional de Guitarra «Francisco Tárrega», que acaba de clausurar su décima edición, nos encontramos ya por segunda vez con el derecho al pataleo —inconcebible en un artista—, de un joven cuyas condiciones son buenas, técnica y musicalmente, pero que indudablemente el jurado que tuvo que aquilatar tanto, apreció —al menos así no lo pareció—, que le faltó temperamento, en la sesión en la que actuó.

Generalmente cuando se cumple, los nervios suelen jugar malas bromas. Y así, es posible que uno en su casa pueda dar como buena una interpretación, para luego al salir al público perder mucho, debido a toda esa serie de circunstancias que rodean el concurso, siempre empujativo, para el que hay que tener un aplomo fuera de lo corriente. Ahí nace el auténtico artista que, quiérase o no, pasa

sus nervios que en un momento determinado pueden influir de una manera decisiva en su triunfo o fracaso.

Podríamos contar innumerables casos de auténticos genios, que por causas de distinta índole y matización, a la hora de dar el «do de pecho», se arrugaron, y no pudieron rendir cuanto de ellos se esperaba.

Cantantes, por ejemplo hay muchos en el mundo, como hay pianistas, guitarristas y otros. Pero pocos, muy pocos llegan a ese primer puesto al que indudablemente todos quieren o desean llegar. Permítaseme que ponga como ejemplo a mi siempre admirada María Callas, criticada hasta la saciedad, con una voz de escasa calidad, pero con un temperamento que nadie en el mundo ha podido negarle. ¿Por qué ocupó el primer puesto? No por la voz, desde luego, sino por su decir, por sus dotes de actriz —nadie cantó la «Norma» como ella—, y aún hoy se escuchan sus grabaciones. Cantan muchísimo mejor Kirsten Flagstad, —la mejor voz que oí—

más—, Tebaldi, Caniglia y tantas otras. Pero Callas, por temperamento, por postura escénica y sobre todo por talento, supo imponerse en un momento en que todo parecía que le fuera en contra. Y triunfó en toda la línea, frente a sus numerosísimos detractores. Su última «Tosca» en la ópera de París, levantó al público de los asientos. Tuvo que luchar mucho, hacer frente a una serie de problemas de timbre de voz; pero tuvo a una gran maestra: la española Elvira de Hidalgo, que sabía que María con su temperamento podría llegar a lo más alto. Y lo consiguió.

¡Cuántas frustraciones en artistas con buenas condiciones que no llegan al virtuosismo! El artista, es cierto, nace, no se hace, pero se perfecciona con el estudio.

Malos consejos pueden crear un trauma insuperable en quien tiene condiciones para ser un día un buen artista. Hay que pisar firme, saber la verdadera dimensión de las posibilidades, sin que influyan en ningún caso motivos subjetivos que empañan, siempre, la verdadera y objetiva calidad.

Es tiempo todavía de rectificar errores y reconocer con humildad dónde y por qué estamos en el lugar que nos corresponde. Todo lo demás son cantos de sirena, apasionados, que a nada bueno pueden conducirnos.

MANUEL VELLON

VILLAFAMES DESPIDE SUS FIESTAS

VILLAFAMES (De nuestro corresponsal, Manuel Marzá). — Con toros por la mañana por la tarde, verbena primero y baile después y una traca de 250 metros de largo en lo alto del castillo, Villafames despedirá hoy, por este año, sus tradicionales fiestas que contaron con una notable participación popular.

Entre los actos que se han llevado a cabo durante toda esta semana, cabe destacar el homenaje rendido a don Agustín Blasco Renau que, siendo alcalde en el periodo comprendido entre 1931 y 1936 trajo el agua, hace cuarenta años, a Villafames. Con tal motivo, el Ayuntamiento organizó este merecido homenaje en el transcurso del cual se descubrió una placa en el depósito de agua situado en el Camino Sierra. Al mismo asistió, además de una representación municipal, la Reina de las Fiestas, María del Carmen Serrano Marzá, bisnieta del fallecido y recordado alcalde.

LA VILLA SE DIVIERTE

Asimismo, es de destacar la «Gimkana motorística» organizada por Antonio Pascual que tuvo lugar en el recinto de la plaza de la Fuente y que, además de despertar la expectación popular

fue motivo de una tarde de diversión. Los participantes tenían que pasar por distintas pruebas como las que consistieron en atravesar con la moto una escalera, tomar simultáneamente un merengue y un refresco y tantas cosas más que transformaron la competición en una alegre prueba, tanto para participantes como para espectadores. Resultó ganador de la misma Casimiro Castillo Salvador.

También tuvo lugar un Rallye humorístico que salía asimismo de la plaza de la Fuente y en el cual los concursantes debían ir con disfraces. La prueba resultó tan graciosa y complicada como la motorista.

Si bien en los distintos actos participó la colonia de artistas que tiene radicada su residencia de verano en el casco antiguo de la localidad, esta participación fue total anteanoche en ocasión del banquete ofrecido por la dama representante de este importante sector de Villafames, que tanto enorgullece a la Villa, al Ayuntamiento, la Reina de las fiestas y las restantes damas de su corte de honor.

Con este balance, terminan por este año las fiestas patronales de Villafames que en esta oportunidad alcanzaron un destacado relieve.

“La decisión del jurado fue unánime en el primer premio”

(Leopoldo Querol)

Conversamos con el presidente del Jurado del Certamen Internacional de Guitarra «Francisco Tárrega» de Benicàssim, al término del acto, para conocer la impresión del maestro, tras los incidentes habidos con uno de los concursantes, que renunció al premio que se le había concedido.

El maestro Querol, visiblemente contrariado por el incidente, pero sereno y firme en su criterio, nos dijo:

—Cuando se concede un premio hay que buscar un conjunto de cosas, no un solo valor para aquilatar la facilidad, la técnica, la soltura, la musicalidad, los tiempos, etc. No puede mirarse solo una condición.

—¿Hubo unanimidad en el Primer premio?

—Lo concedimos con absoluta unanimidad. La decisión del Jurado fue unánime en el primer premio.

Hay que insistir en la falta de capacidad de reacción de quienes —con razón o sin ella, que en eso no entramos—, se sientan los depositarios de la verdad, cuando un grupo de ilustres personalidades vinculadas a la música no dudaron un instante en la concesión de tan importante premio.— V.

CABANES. - Urbanización de una plaza con el Arco Romano como motivo

A dos kilómetros de Cabanes, siguiendo una magnífica carretera, se encuentra uno de los vestigios romanos más importantes de nuestra provincia, el Arco Romano, declarado Monumento Histórico Artístico perteneciente al Tesoro Artístico Nacional según decreto de 3 de junio de 1931.

La contemplación del mencionado Arco produce una impresión inolvidable. Su pétreo arquitectura constituye el epicentro evocador de un llano de más de diez kilómetros cuadrados, denominado el Pla del Arch.

Aunque se ignora el motivo y la significación de este noble y evocador monumento romano, todos los historiadores que de él se han ocupado convienen en afirmar que el monumento se levantó seguramente para conmemorar la victoria del capitán Lucio Marcio contra los cartagineses en el año 210 a. de J. C., siguiendo la hipótesis del Dr. Beuter, cronista de Valencia quien en 1533 lo visitó y en 1538 conjeturó dicha hipótesis.

La crítica histórica, admitiendo su significado conmemorativo de un hecho histórico hasta ahora desconocido, fecha su construcción en el siglo II de nuestra era, hecho que parece confirmar el hallazgo al pie del mismo de «terra sigillata» y de varias monedas de esta época, además de su semejanza con otros monumentos coetáneos.

Las confusas noticias que sobre el Arco se tienen han determinado que se le denomine

Albergue de vacaciones en Benicarló

Desde el día 15 del presente mes de agosto, 50 jóvenes, hijos de empleados de la Compañía Telefónica Nacional de España, procedentes de distintas provincias protagonizan una quincena de vacaciones en el Colegio Menor de la Juventud «Santo Cristo del Mar» de Benicarló tutelados por dirigentes y especialistas de tiempo libre de la Delegación Provincial de la Juventud dentro del programa de fiestas de la juventud verano 76 establecido entre la Delegación Nacional de la Juventud y la CTNE.

Las actividades programadas abarcan primordialmente los aspectos deportivos, la realización de un curso de natación y competiciones de baloncesto, voleibol y fútbol; turísticos, con excursiones a Benicàssim, More

lla, Oropesa, Vall de Uxó y Peñíscola; cultural, con la asistencia a un ciclo de películas de arte y ensayo, charlas sobre la historia del arte y un certamen sobre la puesta en práctica del ingenio personal y recreativo. Al mismo tiempo actuará el grupo de jóvenes como «grupo normativo» para el estudio de diversas cuestiones relacionadas con el joven y su entorno familiar, social y educativo.

Dirige el albergue don Fernando Amador Ramírez y colaboran como especialistas en las actividades deportivas don Juan Virola Trilles, don José Hidalgo Pitarch y don Juan Lagardera Otero y como especialistas en actividades culturales y formativas don Vicente Aragón Gómez, don Juan Antonio Díaz y don Evaristo Meana Gómez.

Hablemos...

JESUS CASTRO BALBI

Primer premio Certamen de Guitarra «Francisco Tárrega»

No es la primera vez que un sudamericano gana este codiciado premio del Certamen Internacional de Guitarra «Francisco Tárrega» de Benicàssim. Y hay que suponer que tampoco será el último, porque la influencia española en el continente americano es algo que se palpa en numerosas manifestaciones. Jesús Castro, un hombre de palabra suave, de respuestas meditadas, extremadamente sincero y modesto, es un hombre en regado por completo a la música y a la guitarra, con afán de superación.

—No se llega nunca a ser perfecto. Hay metas que se superan y nada más.

Hace unos momentos acaba de recibir el diploma y la dotación económica del primer premio del Certamen, de manos del director general de Ordenación del Turismo, y no puede ocultar su emoción, aunque sabe dominar sus, por otra parte, lógicos nervios. Quizá así puede colegirse la consecución de ese primer premio que, voces desautorizadas adjudicaban a otro de los concursantes.

—¿Dónde naciste?

—En Chíncha Alta (Perú).

—¿Soltero o casado?

—Soy casado y tengo dos hijas; la última nació hace veinte días.

—¿Secunda tu esposa tus aspiraciones?

—No sólo las secunda sino que



las comparte. Es también músico, e igual que yo graduada en el Conservatorio de Alicante.

—¿Es tu mejor crítico?

—Lo es, por partida doble. Por una parte conoce perfectamente el tema; y por otra al estar siempre junto a mí, sabe dónde y cuándo puedo no hacerlo bien.

—Además de la guitarra, ¿tocas algún otro instrumento?

—El piano, y por otra parte también me dedico a la investigación, tarea que comparto con mi esposa.

—¿Dónde estudiaste la guitarra?

—En mi patria. En el conservatorio de música me inicié y tras los cursos de solfeo, comencé a trabajar en la guitarra hasta superar las pruebas que me otorgaron finalmente el título de profesor.

—¿Fue por generación espontánea o había antecedentes familiares?

—En mi familia siempre hubo músicos. Mi abuelo materno fue guitarrista y el paterno músico de orquesta sinfónica.

—¿Dónde perfeccionaste?

—Aquí en España, en el Conservatorio de Alicante.

—¿Crees en el porvenir de la guitarra como instrumento de concierto?

—Rotundamente sí. La guitarra tiene hoy una gran expansión que crece día a día a medida que los compositores escriben más para ella. Entre ellos quiero citar al británico William Bardwell, con quien he tenido muchos contactos, que actualmente está entregado a la tarea de componer música para guitarra.

—¿Hay mucha gente interesada en aprender?

—Muchísima. Pero cuidado; hay muchos jóvenes que quieren conocer la guitarra no para concierto. Esto no puede sumarse al número de estudiosos del instrumento. Pero por contra hay otro número, quizá tan crecido como el otro, que quieren ser concertistas.

—¿Dónde puede haber mayor número de estudiantes?

—Sin dudar, en el Japón.

—¿Allí puede decirse que los hay a miles.

—Alcanzan realmente la perfección deseada?

—Indudablemente, sí. Entre tantos guitarristas, lógicamente siempre salen buenos concertistas. ¡Y los que saldrán!

—¿Qué representó este primer premio de Benicàssim?

—Ha sido un impulso muy grande, yo diría decisivo, en mi carrera.

—¿Tiene importancia el premio?

—A nivel europeo es el premio más importante.

—¿Cuánto tiempo te llevó prepararte para el concurso?

—Han sido dos meses de dedicación y concentración absoluta.

—¿La compensación que has recibido —perdón por la repetición— te compensa?

—La económica es muy importante desde luego, ya dije que a nivel europeo es la mayor; pero para mí y conocido el eco del Certamen en toda Europa, será un orgullo poder exhibir el premio.

—¿Ganaste alguna otra vez premios de guitarra?

—En Caracas gané el primer premio «Allirio Díaz» y el pasado año un premio de este mismo Certamen de Benicàssim.

—Superados esos dos meses de sacrificio y conseguida la meta, ¿qué vas a hacer ahora?

—Debe continuar estudiando y proseguir la labor de investigación de música antigua.

—¿Cuántos años tienes?

—Veintidós.

—¿Dónde vives habitualmente?

—En Francia, que es donde estoy llevando a cabo estos trabajos de que hablé.

—¿Vives bien?

—Sí, no puedo quejarme.

—¿Queda algo por decir?

—Si me permites...

—Te lo permito, claro está.

—Quiero agradecer a los organizadores la oportunidad que me han brindado de poder participar en este Certamen. Ha sido un aliento realmente importante para mi carrera. Yo persiguiendo esto, y lo pude conseguir. Insisto ha sido un estímulo que lógicamente tendrá una trascendencia esencial en mi futuro, que acrecentará mi afán de trabajo, no siempre comprendido.

—¿Qué harás con el dinero?

—Nada en especial; ni tan siquiera me acordaba de ello, cuando estaba hablándote así.

—¿Vuelves a Francia?

—Sí, a trabajar nuevamente, con más ganas.

Y con el bolsillo lleno.

MANUEL FOTO WAMBA

JOHN, CORRESPONSAL

Castellón - ciudad y provincia

EL DIA DEL SEÑOR

XXI TIEMPO ORDINARIO

Textos: Josué 24, 1-2, 15-17; Efesios 5, 21-32; Juan 6, 61-70.

O CON DIOS, O CON EL EGOISMO

¿Con quiénes estamos aliados los hombres? Mírenos nuestro ambiente: familias que nos protegen, amigos que parecen seguros... ¿qué más? Demasiado humanos, y nuestras seguridades no nos llenan. Estamos aliados con las fuerzas humanas y éstas pueden fallar, el final será desastroso, será la perdición. Es el hombre impío que no comulga con el Dios «confianza».

El hombre justo que sabe «confiarse al Dios bueno» alcanzará lo que todos queremos poseer: la felicidad, porque confía en Dios. Aliarse con el Señor quiere decir, SER POBRE (TENER HAMBRE Y LLORAR, son aspectos de la pobreza), estar dispuesto a todo, incluso a perder la consideración de buena fama que uno goza ante los hombres.

Aliarse con las fuerzas humanas quiere decir ser rico (vivir en la abundancia y gozarse en lo que se tiene), adornarse de honores y fama.

La actitud que se nos pide es adoptar una actitud básica de confianza en Dios, para poder entrar en el Reino de los cielos; confianza en el Señor para escucharle y sentir necesidad de él: solamente así llegaremos a ser bienaventurados, dichosos.

La finalidad de las bienaventuranzas no es otra que ayudarnos a optar entre dos caminos: o aceptamos vivir según Dios (padre nuestro), o nos quedamos inmersos en nuestro egoísmo y en nuestros méritos.

Pero el sujeto de las bienaventuranzas no es otro que el hombre humilde, sencillo, sin dobleces. Dios comunica su poder a la gente que cree en él: quien se alía con el Señor, es dichoso.

O ESTAMOS CON DIOS: siendo pobres en el espíritu (carentes de bienes), siendo hombres profundamente religiosos, piadosos, que nos volvemos hacia el con ánimo de superación y de negación propia, poniendo la confianza en Dios que nos da una ciudadanía sin par, ciudadanía que jamás tendrá fin: la ciudadanía del Reino de los cielos; que nos conforta con su providencia divina, prometiéndonos la participación en su Reino, concebido como «Banquete», donde los pobres se sacarán de Dios; que nos fortifica en toda «persecución» cuando nos consideran como proselitistas, como denunciantes de la verdad, dando sentido a nuestro vivir en Cristo, dando sentido al ser de cristiano; y el cristiano deberá denunciar —como los profetas— a todo hombre que vaya contra la justicia, contra la paz, contra el abuso...

O ESTAMOS CON DIOS, O ESTAMOS CON EL EGOISMO: fiándonos únicamente de la ayuda humana pasajera, teniendo como buen amparo los méritos propios. Glorificándonos de lo que tenemos queriendo dar un falso aplomo de vida, dando origen a un desprecio de todo lo «divino». Lamentable apoyo que es ilusorio, lamentable postura de seguridad que es engañosa.

Cristo no solamente nos pide un asidero que es su persona, sino que practica, en el sentido más literal que nos podamos imaginar, la doctrina de las bienaventuranzas.

¿Queremos comprobar la cualidad de nuestra fe? ¿Queremos saber si creemos en Cristo muerto y resucitado? Miremos la vida real de las bienaventuranzas.

Aliarse con alguien significa «conectar». ¿Con quién conectamos? ¿Nos sentimos llamados a conectar con Cristo, sintiéndonos responsables de todas nuestras obras?

Dios no puede aceptar nuestras funciones ornamentales si internamente no profesamos su verdad. Dios no puede aceptar nuestro interior, si lo tenemos ocupado por lo que llamamos dinero, comodidad, «el dejarse arrastrar».

O estamos con Dios o con el egoísmo. Hay que ser esto o aquello. Y Dios es celoso de todo lo que tenemos, porque todo le pertenece.

JOSE SOLSONA BELLES

- CULTOS - CULTOS - CULTOS -

- SANTA MARIA.— Hoy misas a las 8, 9, 10, 11, 12, y 19 horas.
- SANTISIMA TRINIDAD.— Hoy misas a las 7,30, 8,30, 9,30, 10,30, 11,30, 12,30, 19,30 y 20,30.
- SAN FRANCISCO.— Hoy, misas, a las 8, 9, 10, 11 y 12 de la mañana y 6,30 tarde.
- SAN JOSE OBRERO.— Hoy, misas a las 9,30, 11,30 y 18. En el barrio del Carmen, a las 9,30 y en el de San Lorenzo, a las 12,30 horas.
- SAN VICENTE FERRER.— Hoy misas a las 8,45, 10, 11, 12, y 18 horas.
- SAN JUAN BAUTISTA.— Hoy misas a las 9,30 y 12. En el Grupo de San Agustín y San Marcos, misa a las 10,30 de la mañana, y en el Grupo Roser, a las 11 horas.
- CAPILLA DEL CEMENTERIO.— Hoy, misa a las 10 horas.
- SAGRADA FAMILIA.— Hoy misas a las 8,30, 10, 11 y 12 de la mañana y 6 de la tarde.
- SAN PEDRO.— Hoy misas a las 8, 10 y 12 de la mañana y 7,30 de la tarde. En el Serradal misa a las 11 de la mañana.
- SAN CRISTOBAL.— (Durante el tiempo de construcción del nuevo templo parroquial, las Misas se celebrarán en la Iglesia del Asilo). Hoy, misas a las 8,30, 12 y 8 de la tarde.
- ERMITORIO DEL LIDON.— Hoy misa a las 11 horas.
- SAN AGUSTIN.— Hoy, misas a las 8, 9, 10, 11, 12 y 18 horas.
- SANTO TOMAS DE VILLANUEVA.— Hoy, misas a las 9,30, 11,30 y 7 tarde.
- MADRES CAPUCHINAS.— Todos los días, a las 8 horas.
- VIRGEN DEL CARMEN.— Hoy, misas a las 7,30, 8,30, 9,30, 12,30, y 8 de la tarde.
- SAN MIGUEL.— Hoy, misas a las 10, 11,30 y 12,30 de la mañana. En el Grupo Lourdes, misa a las 10.
- DESierto DE LAS PALMAS.— Hoy, misa a las 12 de la mañana y 6 de la tarde.
- NUESTRA SEÑORA DE LOS ANGELES.— Hoy, misa a las 11 de la mañana. En la ermita de San Jaime, a las 12.

FUNERARIA

TURNO PERMANENTE

CABALLEROS, 28. Tel. 224769

CASTELLON

PRESTIGIO Y ANTIGUEDAD

Programas de las emisoras

LA VOZ DE CASTELLON
CADENA REM-CAR
MATINAL
7:30 Sintonía y apertura; 7:32 Ayer y hoy; 8 Servicio informativo; 8:05 Caravana de amigos; 9 Voces y estilos; 9:30 Caravana de amigos; 10 Música para la mañana; 10:30 Caravana de amigos; 11 España en un Seat; 11:45 El intérprete de la semana; 11:55 Noticias locales Cartelera y farmacias.

MEDIODIA
12 El Angelus; 12:02 Extra Musical Yacaré; 13 Musiclandia; 13:30 La provincia en fiestas; 13:45 Exitos del 76.

SOBREMESA
14:30 Diario hablado de Radio Nacional de España; 15:00 Ritmos, canciones y melodías.

TARDE
18:00 La Zarzuela. Los cadetes de la Reina, de Pablo Luna; 19:00 Sonido orquestal.

NOCHE
20:30 Concierto del domingo. Sinfonía número 7 en la mayor, Op. 92, de Beethoven. Interpreta Orquesta de la Sociedad de Conciertos de Viena, dirigida por Karl Ritter. Y rapsodia en blue para piano y orquesta, de Gershwin. Interpreta Ronald Smith al piano con la Orquesta de los Festivales de Londres bajo la dirección de Thomas Greene; 21:30 Coplas; 22 Diario hablado de Radio Nacional de España; 22:30 Desfile de intérpretes; 22:55 Lectura de programas para mañana y despedida; 23 Cierre de emisión.

RADIO CASTELLON CADENA S.E.R.

7:40 Sintonía y apertura de la emisión.— 7:45 Despertar con música.— 8:00 Retransmisión desde la Concatedral de Santa María de la Santa Misa, oficiada por nuestro asesor religioso Rvd. Padre D. Fernando Andrés.— 8:30 Musicalísimo. Los grandes temas de la música de todos los tiempos. Realiza, María Dolores Oliveras.— 9:00 Viaje con música.— 9:30 Música célebre.— 10:00 Disco-Cross. Animación, Pepe Domingo Castaño.— 11:00 España en un SEAT.— 11:45 Voces famosas.— 12:00 El Gran Musical.— 13:00 Un aperitivo.— 13:05 La hora del oyente.— 13:30 Ayer y hoy.— 13:35 Festival 76.— 14:00 La música, tu y yo. Guión de Ana María Pérez.— 14:30 Diario hablado de Radio Nacional de España.— 15:00 Canto para Vd.— 16:00 Tangos de ayer y tango de hoy.— 16:30 Cita en París.— 17:00 Meridiano de Londres.— 17:30 Música para el verano.— 18:00 Carroussel de Verano.— 20:00 Baile de tarde. Bailando al compás de los mejores orquestas.— 21:00 Galería de figuras de la música moderna.— 22:00 Diario hablado de Radio Nacional de España.— 22:30 Radio Revista. Guión de Manuel Amado.— 23:15 Stop... pare y escuche. Programa en colaboración con la Jefatura Central de Tráfico.— 23:30 Hora XXV.— 1,00 Cierre.

RADIO POPULAR

EMISIONES EN OM Y FM
8 Apertura y Oración.— 8:03 Bon día.— 9 Mañana Popular. Un tiempo radiofónico dentro del cual tienen cabida la información, las novedades discográficas los concursos y las peticiones musicales formuladas por los oyentes a través de sus cartas o de sus llamadas telefónicas.— 13 Intérpretes del mundo. 13:30 Calle Mayor.— 14:30 Diario hablado de Radio Nacional.— 15 Musical 15.— 16 En equipo. Tres horas de radio con música, informaciones, concursos y comentarios.— 19 Intérpretes del mundo.— 20 La zarzuela.— 21,30 Grandes orquestas.— 22 Diario hablado de Radio Nacional.— 22:30 Buenas noches, buena música.— 23:56 Oración.— 24 Cierre

Con uso de nombre supuesto realizó algunas fechorías

Después de laboriosas investigaciones para dar con el paradero de un hombre que venía alquilando vehículos sin conductor, con nombre supuesto, ha sido detenido Juan Padilla García, de 38 años, vecino de Castellón, conociéndose su identidad en los archivos policiales como autor de numerosos hurtos y robos, apropiaciones indebidas y estafas. Ha sido puesto a disposición judicial.

NUMEROSOS ACCIDENTES

Juan Padilla, que utilizaba el nombre de José Torres Prats, y que carecía de permiso de conducir, venía alquilando vehículos sin conductor con su nombre falso. Tuvo varios accidentes, ninguno de ellos de importancia. El



Juan Padilla García.

MORELLA: EXPOSICION DE ARTE ACTUAL DEL PAIS VALENCIANO

Promovida por la Galería Canem de nuestra ciudad, y con motivo de las fiestas sexenales se está celebrando una exposición de «Art actual del País Valencià» en la que se muestra la obra realizada en Alemania por nuestro paisano José Renau.

Entre los actos programados en torno a esta exposición, José Renau disertará el día 25 por la mañana y el 26 por la tarde sobre los problemas de los murales y su entorno arquitectónico y urbanístico.

último ya fue más importante, puesto que causó daños a las instalaciones oficiales, por lo que se le reclamó el importe de los daños producidos a la casa propietaria del vehículo, y al llegar la reclamación al titular, José Torres Prats, alegó que era taxista de profesión y que nunca había salido de Ibiza.

Cambio de investigaciones para localizar al que se suponía falso José Torres. Localizado e identificado, fue trasladado a la Comisaría de Policía.

Y aquí comenzó a aclararse todo, mucho más cuando la casa que le alquilaba los vehículos también estableció la relación coche-Torres, con lo que con estos antecedentes y la confesión de Juan Padilla, aceptando cuanto queda dicho, pasó a disposición de la autoridad judicial.

LA REVISTA "COMINELLS", PORTAVOZ DE LOS BORRIOLENSES

BORRIOL. (De nuestro corresponsal Henri Bouché).— Acaba de aparecer la publicación local que lleva por título el histórico y casi legendario nombre de «Cominells», con especial referencia a las fiestas que estamos celebrando en estas fechas.

Fruto de la explosión cultural experimentada en la villa gracias a la convergencia de los borriolenses en «Nueva Jerusalén», nació este vehículo literario que se ha convertido en portavoz popular de las inquietudes de los mismos y en el encauzamiento efectivo de sus conocimientos. Unas veces sus páginas nos hablan de nuestra pasada historia, descubriendo matices y datos inéditos. Otras, nos muestran el rico folklore local, la problemática de sociedades deportivas, los juegos olvidados, la demografía, etc.

Hoy, este ejemplar que acaba de ver la luz pública, hace una recensión de lo que fue nuestro pasado e inolvidable Jueves San-

to y aparece también la temática referida a la toponimia local, analizándose brevemente y a nivel divulgativo el nombre de nuestra villa. Un técnico nos habla del proyectado plan de delimitación del suelo urbano, informando a los lectores sobre tan interesante tema. También aparece una sección dedicada a sugerencias y cartas al director. Esta primera aborda una cuestión verdaderamente interesante: la paulatina disminución de los miembros de nuestra banda local con la consiguiente posibilidad de su caída en picado. Problema este que suponemos despertará la preocupación de quienes sientan su magnitud artística y cultural.

Finalmente, temas diversos, apuntes de psico-sociología local, temas deportivos, información local, entrevista con las Reinas y damas, poesía en lengua vernácula y una encuesta sobre los festejos, recogiendo diversas opiniones que consideramos interesantes.

DELEGACION PROVINCIAL DE ABASTECIMIENTOS Y TRANSPORTES

Venta de pan para hoy domingo

Se pone en conocimiento del público, que el próximo día 22 de agosto, domingo, estarán abiertos al público los siguientes despachos de pan:

- Salvador Prades Rubert. — Teléfono 21 08 41. — San Roque, 101.
 - Francisco Miralles Roig. — Tel. 22 44 84. — Antonio Maura, 33.
 - Rosario Rochera Domínguez. — Tel. 22 34 52. — Plaza Hernán Cortés, 9.
 - Francisco Martí Gómez. — Fola, 2.
 - Jaime Rubio Gall. — Tel. 22 42 44. — Avda. Almazora, 25.
 - Manuel Pastor Prades. — Tel. 21 44 54. — Zorita, 6.
 - Eduardo Sales Silvestre. — Tel. 21 69 97. — Ronda Mijares, 76.
 - Manuel Blanch Antequera. — Zaragoza, 47.
 - José Oliveras Ribes. — Tel. 21 53 96. — Maestro Caballero, 31.
 - Salvador Herrero Manrique. — Tel. 22 07 01. — Pérez Dolz, 21.
 - José Mico Gil. — Tel. 21 60 73. — Salvador Guinot, 2.
 - José Gual Rosell. — Tel. 22 19 71. — Canalejas, 33 (GRAO).
- El horario de ventas, será como mínimo, desde las ocho de la mañana a las doce horas, pudiéndose ampliar de acuerdo con las necesidades.
- Los establecimientos que no correspondan abrir este día deberán colocar en la puerta del despacho, un cartel anunciador de las panaderías de turno.
- Los industriales panaderos, atenderán con preferencia la demanda para el consumo familiar.
- Los restaurantes, hoteles, bares, etc., deberán formular sus pedidos con anticipación suficiente, para que sus antecesoros puedan elaborar las cantidades que precisen para sus atenciones.

SUCESOS

INCENDIO EN LA REFINERIA

El fuego fue rápidamente sofocado por los bomberos y la puesta en funcionamiento del sistema de seguridad

A las tres de la tarde de ayer, coincidiendo con la intensa tormenta que se desencadenó en la zona y debido probablemente a la chispa de un rayo caído en las inmediaciones, se inició un pequeño incendio en uno de los tanques de crudo de la Refinería de Petróleos de Castellón que, afortunadamente, no provocó ninguna víctima ni causó tampoco, al parecer, daños materiales de importancia, a pesar de que el depósito se encontraba completamente lleno (130.000 litros).

Apenas percibido el peligro se puso en marcha el plan de emergencia de la compañía. Tres brigadas de empleados de PETROMED y PROQUIMED acudieron inmediatamente al lugar del siniestro donde, junto con el retén de guardia del cuerpo de bomberos del Ayuntamiento, que se presentó a los pocos minutos de producido el siniestro, y la Guardia Civil se procedió al enfriamiento del tanque de crudo, mientras se ponía en marcha la instalación del sistema de seguridad existente en cada depósito. El mismo, consiste en varias lanzaderas de espumógeno destinadas a apagar, con una mezcla de agua y espuma, el fuego en el anillo superior del tanque. El incendio fue sofocado aproximadamente una hora más tarde.

La refinería no cuenta con pararrayos, puesto que se considera que todo el complejo cumple estas funciones, ya que todas las instalaciones allí existentes cuentan con toma de tierra. Por otra parte, es de destacar que incidentes como el que acaba de producirse son altamente improbables, como lo demuestra el hecho de ser la primera vez que esto ocurre en nueve años de operación de la refinería y pese a la frecuencia de tormentas habidas, principalmente en esta época del año.

AHOGADO EN LA PLAYA DE OROPESA

Un joven de 19 años que había desaparecido de su domicilio, hace un par de días, apareció ahogado en la playa «Morro del gos» de Oropesa.

Presentada la correspondiente denuncia ante la Guardia Civil del puesto por los familiares, comenzaron las investigaciones con los datos facilitados.

Miguel Angel Deze Madrigal, de 19 años, vecino de Madrid que actualmente estaba pasando sus vacaciones en un apartamento de Oropesa, que habitualmente se dedica a la pesca submarina, salió de su domicilio, para entregarse a su deporte favorito. La familia al llegar la hora habitual de regreso del muchacho sin que éste apareciera, sospecharon que pudiera haber sufrido un accidente.

Después de dos días de intensa búsqueda sin que hubiera aparecido, ayer por la tarde apareció su cadáver en la playa.

Fue avisada la autoridad de Marina, que instruyó las diligencias del caso.

HERIDA EN CHOQUE DE CICLOMOTOR Y CAMION

La conductora de un ciclomotor resultó lesionada en choque contra un camión, en las proximidades de Villarreal.

El accidente se produjo en el km. 58 de la carretera general Valencia-Barcelona, en el mencionado término municipal, al chocar el ciclomotor conducido por Josefa Fernández Tello, de 31 años, vecina de Villarreal y el camión matrícula CS-5685-B conducido por Emilio Escrig Mas, de 37 años.

Resultó lesionada la conductora del ciclomotor, siendo instruidas las diligencias por fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico, de Castellón.

MENOR ATROPELLADO EN VILLARREAL

Un muchacho que cruzaba la calzada fue alcanzado por un turismo, resultando lesionado.

El accidente se produjo en el km. 65 de la carretera de Viver al Puerto de Burriana, en el término municipal de Villarreal, cuando el turismo matrícula CS-9524-A conducido por Nicomedes Rubio Esteban de 30 años, alcanzó al menor Francisco Javier Torres Serrano, de 7 años.

Resultó lesionado de carácter leve el citado peatón, siendo instruidas las diligencias por fuerzas de la Guardia Civil de Tráfico de Castellón.

El niño cruzaba la calzada sin advertir la proximidad del vehículo, cuyo conductor no pudo evitar el atropello.

DOS MUJERES ALCANZADAS POR UNA RES VACUNA

Dos mujeres vecinas de Canet lo Roig sufren lesiones, sin que haya podido precisarse su naturaleza ni gravedad, al ser alcanzadas por una res vacuna en la población de Canet lo Roig, donde actualmente se están celebrando fiestas patronales.

Josefa Salvador Sales, de 72 años, y Josefa Beltrán Jovani, de 25, ambas vecinas de Canet lo Roig, fueron alcanzadas por la res y resultaron lesionadas. No fue posible conocer las lesiones que sufrirán ni su calificación, pues, según se nos informa, el médico que les prestó asistencia se negó a dar estos datos. Una de ellas, la que parece sufre heridas de mayor importancia, fue trasladada a la clínica San Sebastián de Vinaroz.

ACCIDENTE SIN HERIDOS

No hubo víctimas en un choque de turismo ocurrido en las proximidades de la Llosa.

El accidente se produjo en el km. 37 de la carretera nacional Valencia-Barcelona, en el citado término municipal al chocar el turismo matrícula B-8939-BB conducido por Francisco Romero Rodríguez, de 30 años y el turismo matrícula V-238.644 conducido por Francisco Vicente Claros García, de 23 años.

No hubo desgracias personas, sufriendo daños los dos vehículos antes citados. Las diligencias fueron instruidas por la Guardia Civil de Tráfico de Castellón.

Funeraria "LA MAGDALENA"

EL SERVICIO Y LAS INSTALACIONES QUE CASTELLON SE MERECE.

TURNO PERMANENTE

CALLE NAVARRA, 84 TELEFONO 22 01 97

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Ernesto Vaquer Reigada

(FUNCIONARIO JUBILADO DEL CUERPO TECNICO DE TELECOMUNICACION)

QUE FALLECIO EN BENICASIM, EL DIA 11 DE LOS CORRIENTES, HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA DE SU SANTIDAD

R. I. P.

Su esposa, doña Carmen Michavilla Pañs; hija, doña María del Carmen; hijo político, don Santiago Felp; nietos, Carmen, Elena, Santiago, Mercedes y Patoma. hermanas, doña Joaquina y doña Consuelo; hermanos políticos, sobrinos, primos y demás familiares, al recordar a sus amadas tan irreparable pérdida, ruegan le tengan presente en sus oraciones, y asistan a la misa que se celebrará en la Parroquia de BENICASIM, los días 23, 24 y 25 de agosto, a las 7 de la tarde, y en la Capilla de las Hermanas de los Ancianos Desamparados de Castellón, los días 23, 24 y 25 de septiembre próximo, a las 8 de la tarde, por lo que les quedarán muy agradecidos.

Castellón, 22 de agosto de 1976.

(No se invita particularmente)

Una funeraria económica... PELLICER HNOS. Alloza, 111 - Tel. 21 68 25 - Servicio permanente

castellón - ciudad y provincia

“MI EXITO EN EL OLYMPIA SOLO HA REPERCUTIDO EN FRANCIA”

(JULIO IGLESIAS)

“PASARE NUEVE MESES EN AMERICA”

Tras el éxito reciente conseguido en el Olympia de París, Julio Iglesias llegó a Castellón, para ser más concreto a Benicàssim, donde actuó entre el clamor popular en una única gala. Como ya viene siendo habitual en el cantante, el triunfo se repitió una vez más.

Hablamos con Julio en el hotel donde se hospedaba, poco antes de dirigirse a la sala de fiestas donde iba a tener lugar su presentación ante el público. —Queda poco para que inicies tu actuación. ¿Estás nervioso?

—En absoluto. Como mi carácter es bastante tranquilo, no tengo nervios antes de salir ante el público, aunque, como es lógico, sí que siento una gran responsabilidad. Sólo estoy nervioso cuando viajo en avión.

—Al parecer, durante estos últimos años el éxito siempre te acompaña por todos los países del mundo en los que actúas. ¿A qué piensas que es debido?

—Sinceramente creo que se debe a lo mucho que trabajo. Esta profesión es muy bonita, pero también muy sacrificada. Si se quiere conseguir un cierto lugar dentro de este mundillo de la canción, hay que trabajar cada día, y además, renunciar a muchas cosas.



• «MI TRIUNFO EN EL OLYMPIA SOLO HA REPERCUTIDO EN FRANCIA»

—Y Eurovisión. ¿No significó nada para tu carrera artística?

—Ir a Eurovisión ha sido una experiencia que sólo sirve para templar los nervios, pero, al menos en mi caso, no me aportó nada más.

—Y tu éxito en el Olympia de París, al que se le considera como la catedral de la música europea. ¿Te ha supuesto una mayor cotización, un mayor número de contratos, etc.?

—Triunfar en el Olympia sólo repercute en Francia, pero en ningún otro país más. Aquí, en España, la gente piensa, quizás por quijotismo, que ahora soy mejor cantante, y que actúo en mayor cantidad de lugares. Pero no es cierto. Todos estos éxitos no repercuten, lo único que de verdad es válido, es el trabajo continuo.

—Entonces tú, ¿trabajas mucho?

—Muchísimo. Mira, para darte un ejemplo te diré que mañana voy a actuar en Bremen (Alemania) y por la noche tengo que estar en España.

• EL PUBLICO LE INFLUYE MUCHO

—Y con todo este ajetreo, yendo de aquí para allá, ¿te encuentras lo suficientemente despejado en tus actuaciones, como para dar al público todo lo que esperas de tí?

—Si, porque no estoy cansado ni física ni moralmente. Únicamente fatiga un poco el andar tomando aviones, coches, etc... Ten en cuenta además que yo soy un cantante que cuando actúo me muevo muy poco, pues no me canso. De todas formas, cuando estás en el escenario y sientes que la gente te apoya, se te olvida todo lo demás que no sea entregarte a ese público.

—A la hora de cantar, ¿notas diferencias en la manera de comportarse entre las gentes de países diferentes?

—Mucha. En España y en Sudamérica se ríe más, apoya más al cantante. En Europa el público se ríe menos y además descompasadamente.

• VOY A RODAR TRES PELICULAS CON LAZAROF

—Cuando acabe el verano. ¿Qué vas a hacer?

—En septiembre voy a Verona y después salgo para los Estados Unidos, donde estaré dando recitales, conciertos, televisión, etc... durante nueve meses. También voy a hacer tres películas con Lazarof; una en Tahití, otra en Estados Unidos y otra en Canaima. Aunque son para las televisiones de varios países, incluido España, estarán realizadas con el mismo sistema que se emplea para las películas de cine. El rodaje se hará completamente en exteriores.

—¿Y discos?

—Acabo de grabar uno en Alemania de música del siglo XIX, éste no saldrá aquí, pero antes del ocho de septiembre aparecerá un LP que se llamará «América», que por cierto voy a grabarlo también en italiano y en portugués. En total, hasta finales de año voy a grabar nueve álbumes.

Durante toda nuestra conversación, Julio ha estado atendiendo a todo el mundo que se le acercaba en demanda de fotos,



autógrafos, o simplemente hablar un ratito con él. No hay duda de que es uno de los cantantes más queridos por el público español. —Esto es consecuencia de que

yo también quiero mucho a la gente.

ESTHER RAMOS FOTOS M.

Turnos nacionales en el Campamento de Alcocebre

Durante la segunda quincena de este mes de agosto se están celebrando en el Campamento Jaime I de Alcocebre dos turnos nacionales de Campamento.

Uno de estos turnos lo componen 180 muchachos pertenecientes a ANIC y ALPE ostentando la Jefatura del Curso el Instructor don Rafael Casas, Profesor de Educación Física y Formación Política en el Instituto de Segorbe, figurando como asesor el ya veterano en estos campamentos de minusválidos, don Emilio Grande Teba, oficial instructor de la Delegación Provincial de la Juventud de Castellón.

El otro turno a que nos referimos lo componen 100 jóvenes de YMCA que han llegado con sus propios mandos y especialistas, figurando como jefe del turno el también oficial instructor de la Delegación Provincial de la Ju-

ventud de Castellón, don Francisco Rangel Soler.

Los dos turnos, aunque con características muy diferentes, han iniciado ya sus actividades propias de los campamentos juveniles de verano e incluso han iniciado excursiones por nuestra provincia, visitando lugares tan característicos como son Vall de Uxó y sus Cuevas de San José, Onda y su Museo de Ciencias Naturales, Peñíscola y su famoso Castillo, etc., encontrando siempre la mayor colaboración y apoyo de la Excmo. Diputación ayuntamientos de las ciudades que se visitan y las entidades propietarias de las instalaciones que estos muchachos van recorriendo.

Les deseamos a todos una buena estancia en nuestra provincia y que estos campamentos sean un éxito completo.

EN VALL DE UXO

PUNTO MAS COMERCIAL — SE ALQUILA O VENDEN PLANTA BAJA 450 m² Y ENTRESUELO 325 m² APROPIADO PARA GRANDES EXPOSICIONES.

Interesados: ESCRIBIR a esta Administración núm. Ref. 225.

ESCRIBEN LOS LECTORES

UNA LETRA QUE AGONIZA

A través de la pequeña pantalla nos alcanzan —un poco súbitamente— cosas buenas y cosas malas. Pero, refiriéndome únicamente a quienes hablan por ella —locutores, entrevistados, retransmisores deportivos— están poniendo a nuestro idioma en trance de desguace.

Gracias a Dios desaparecieron ya casi por completo las películas dobladas en algo que podríamos llamar «latino-americano», lenguaje híbrido que estuvo a punto de contagiarnos. Pasó también —casi— la barbaridad sintáctica tantas veces oída de «devolvemos la conexión «com» nuestros estudios». Pero no se ha extirpado la supresión del final de los participios pasados, y así oímos —incluso a personas que ostentan altas dignidades— palabras como las siguientes: «estao», «compraos» y tantas otras, que si son permisibles en un lenguaje coloquial no pueden permitirse en quien se está dirigiendo a miles de espectadores. Como última barbaridad se es-

tá fraguando la muerte de una letra de nuestro abecedario: la «e» —no la pronuncia y la substituyen por una «es». Hecho que tantas veces la locución «ese», así como «esatitudo», «esamena» y todas las que ustedes quieran. La «e», tiene su sonido propio, que como se sabe se parece a la «es», sin serlo exactamente. Y no hay motivo ninguno para suprimirla, condenándola a una agonía que acaba con su muerte.

Si a través de la pequeña pantalla nos ha de llegar alguna cultura —cosa que dudo— ha de empezar por un perfecto uso de la lengua castellana de todos los que están al otro lado del tubo. Y si no, apaga y vámonos.

GENARO COMPAN

CONVOCATORIA DE EXAMENES EN EL INSTITUTO NACIONAL DE ONDA

Se comunica a los interesados que las fechas de los exámenes de Septiembre se hallan expuestas en el tablón de anuncios de este Instituto. El plazo de matrícula para la Reválida de sexto es del 1 al 10 de Septiembre, y la matrícula para las Pruebas de Acceso a la Universidad el día 9 del mismo mes.



La Magdalena

EDUCACION GENERAL BASICA CICLO COMPLETO NIÑOS — NIÑAS

INFORMES Y MATRICULA: TARDES DE 5 A 7 EN EL MISMO COLEGIO — VALLE DE LA MAGDALENA

CONSTRUCTOR

YA TIENE RESUELTO EL PROBLEMA DEL ENCOFRADO



HIDROTAGAL sustituye a la madera en el encofrado porque es un tablero para intemperie de alta resistencia a la humedad.

No lo confunda con el tablero aglomerado que normalmente se fabrica para el mueble.

HIDROTAGAL es resistente a la humedad porque en su fabricación se utilizan resinas especiales y materias de calidad contrastada.

HIDROTAGAL está homologado en el INSTITUTO EDUARDO TORROJA DE LA CONSTRUCCION Y DEL CEMENTO, con el expediente número 9.453.

HIDROTAGAL es un producto fabricado por Ferrón y González, S. A. Apartado de Correos, 36. Tels. 88 y 227 en Padrón (La Coruña).

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

MADERAS CLEMENTE, S. L.

Carretera Onda, núm. 101

VILLARREAL (Castellón)

Teléfono 52 08 00

Desde el martes día 24 TODO PARA EL COLEGIAL EN LA GRAN

VENTA ANIVERSARIO



- UNIFORMES
- BABEROS
- CARTERAS
- Y TODA CLASE DE ARTICULOS DE PAPELERIA Y LIBRERIA

LEMON

Vera, 6 - Enmedio, 32 - CASTELLON

1966-1967 — 1976-1977 — 10 ANIVERSARIO

ENSEÑANZA PERSONALIZADA EN GRUPOS DE ALUMNOS REDUCIDOS BUSCANDO EL MAXIMO APROVECHAMIENTO DE SUS APTITUDES EN SENTIDO DE EDUCACION INTEGRAL.

DEPARTAMENTO DE ORIENTACION ESCOLAR. — MEDIA PENSION.

ENSEÑANZA DEL IDIOMA INGLES DESDE EL PRIMER CURSO DE E. G. B. CON CURSOS DE VERANO EN INGLATERRA.

Transporte escolar desde:

VILLARREAL - ALMAZORA - CASTELLON - GRAO - BENICASSIM

INFORMES Y MATRICULA: TARDES DE 5 A 7 EN EL MISMO COLEGIO — VALLE DE LA MAGDALENA

MORELLA: Fiestas Sexenales

EN LAS FIESTAS SE INVERTIRAN MAS DE VEINTE MILLONES DE PESETAS

Morella en un momento muy esperanzador de cara al futuro Declaraciones del alcalde, don Vicente C. Martínez Fabregat

CON una población de 3.500 habitantes y un presupuesto municipal ordinario que oscila en torno a los siete millones de pesetas, Morella invertirá en estas fiestas sexenales, por todos los conceptos, más de veinte millones de pesetas. La ciudad vive hoy con la mayor animación estas conmemoraciones ya seculares en honor a la Virgen de Vallivana, y son millares las personas que en esta jornada principal de las fiestas se darán cita entre las murallas, para ser partícipes de este acontecimiento excepcional que cada seis años viven con verdadera emoción los morellanos.

Por otra parte, si bien Morella conoció tiempos mejores con una industria tradicional que gozó de reconocido prestigio, tras unos años de marcada decadencia, vuelve ahora a tomar un nuevo rumbo con una mayor decisión en la promoción de su desarrollo económico y social. De todo ello conversamos ampliamente con el alcalde, don Vicente C. Martínez Fabregat, que

amablemente accedió a responder a nuestras preguntas. Y el alcalde comenzó por explicarnos, a grandes rasgos, la organización de las fiestas. Es una estructuración gremial, pues cada día la fiesta corre a cargo de un gremio determinado tanto en la organización como en la financiación, mediante aportaciones de los pertenecientes a estas agrupaciones.

—Pero no es esta única aportación a los morellanos, pues además hay que contar también con la ornamentación de las calles a la que los vecinos dedican el mayor esfuerzo en un constante afán de superación. Por un lado está la aportación económica, y por otro, el trabajo personal que no se contabiliza y que, sin duda alguna, es muy importante ya que todo se trata de una labor de artesanía.

—En el conjunto del programa, ¿qué puede considerarse lo más destacado?

—Para todo morellano, lo más sobresaliente es la llegada de la Virgen de Vallivana a la ciudad,

el pontifical y la procesión del domingo, así como el adorno de las calles. Lo demás podríamos decir que es complementario, aunque se trata de un complemento esencial, pues son diez días de fiesta y cada jornada la organza y patrocina un gremio distinto.

EVOLUCION DE MORELLA

Decíamos antes que Morella conoció tiempos mejores, incluso en etapas todavía recientes. Hoy cuenta con 3.500 habitantes, pero hace unos años, no demasados, sumaba exactamente el doble.

—¿A qué atribuye esta fuerte corriente de emigración? —Las causas son varias y de muy diversa índole, pero quizá la principal sea precisamente la existencia de una psicosis de emigración motivada por el deseo de disfrutar de mejores condiciones de vida. La despoblación del medio rural no es un fenómeno exclusivo de nuestra comarca, sino que se ha producido en todo el país. Otra causa importante, en el caso de Morella, han sido también los baches que sufrió la industria. Hoy, sin embargo, el panorama industrial de la ciudad es mucho más positivo, pues se ha experimentado como un relanzamiento de creciente importancia en este sector que sin duda es fundamental para el futuro.

La industria textil morellana pasó por malos momentos hace unos diez años, y esto determinó la emigración de gran número de vecinos. Pero todavía ha sido mayor la emigración de la progresiva industrialización del campo que eliminó gran parte de la mano de obra.

—Hoy las cosas ruedan mejor. Hay una industria que va a más. ¿Se advierte esta evolución positiva en la vida local?

—Por supuesto. Tenemos el hecho concreto de que no falta el trabajo, y aquí acuden para trabajar numerosas personas de las poblaciones de la comarca. Esto, pienso que podría servir también de invitación para que regresen quienes emigraron en su día porque ahora dispondrían de un trabajo tan digno, o quizá más, del que se les ofrece en otros lugares. Por otra parte, además, se han resuelto muchos de los problemas que antes podían determinar la emigración, y en este sentido tenemos por ejemplo lo que se refiere a posibilidades de realizar estudios, pues contamos con un centro comarcal de E. G. B., con catorce unidades, y con el centro homologado de Bachillerato.

—¿Qué sectores industriales son actualmente los más desarrollados en la ciudad?

—Podemos citar los de tintes y aprestos, textil, cerámico, terrazos, etc. Con todo ello podemos afirmar taxativamente que hoy en Morella no falta el trabajo. No hay precisamente problema de desempleo, sino todo lo contrario... Un índice de este desarrollo nos lo ofrece la gran actividad que se observa en el sector de la construcción con un buen porcentaje de albañiles que proceden de los pueblos limítrofes, incluso de Castellón y Vinaroz.

LA GANADERIA COMO FACTOR DE FUTURO

La ganadería es uno de los factores más importantes de cara al futuro no ya sólo de Morella, sino de toda la comarca.

—En la ganadería morellana hay que distinguir dos grupos. Por un lado, está la ganadería tradicional a base de ovejas, y por otro, la porcina y aviar. Este segundo grupo se inició hace unos cinco años y es ahora cuando comienza a ser notable cuantitativamente, aunque no esté saturada todavía, ni muchísimo menos.

—Y en este aspecto, ¿cuáles son las aspiraciones? —Fundamentalmente aspiramos a tener un matadero frigorífico industrial, que nos permitiría comercializar la carne directamente. De momento, es sólo una aspiración que podríamos decir se encuentra en fase de estudio. En el momento en que se instale un matadero de este tipo, estoy convencido de que en el plazo de un par de años se duplicaría la ganadería de toda la comarca.

—Respecto a la mejora de la cabaña, ¿se están llevando a cabo iniciativas destacadas?

—Se está trabajando bastante en la mejor de las razas. Ya hay bastantes grupos sindicales orientados precisamente de cara a esta revitalización ganadera. Por otra parte, está también la Granja de Experimentación Agrícola y Ganadera de la Diputación que, sin duda, será factor importante en este aspecto.

PROBLEMAS Y PROYECTOS

Capítulo a tratar con el alcalde es el de los proyectos, problemas y aspiraciones incluidos en la agenda municipal.

—Tenemos en proyecto la pavimentación de las calles que faltan en el casco urbano y cuyo

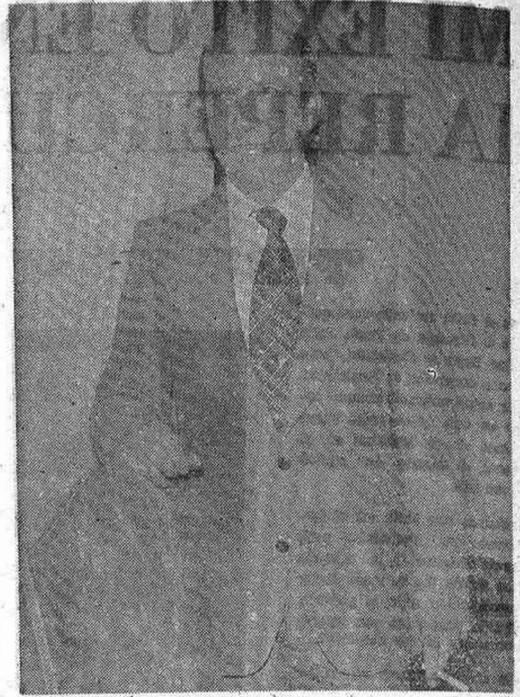
presupuesto oscila en torno a los diez millones de pesetas, la ampliación de abastecimiento de agua potable mediante la apertura de otro pozo de mayor profundidad junto al que existe actualmente y la restauración de la casa del Ayuntamiento. Hace unos meses se derrumbó parte del tejado y es necesario proceder a una adecuada reconstrucción, aunque aspiramos, como he dicho, a una restauración total del edificio, lo que requiere a veinte millones de pesetas. Para la reparación, la Diputación Provincial nos ha facilitado por otro lado. Con estos dos millones, y unos más que sacaremos nosotros, y podemos llevar a cabo la urgente reparación de lo que se derrumbó. De momento, pues, nos gastaremos tres millones de pesetas.

—Y en cuanto a la reconstrucción de los monumentos, ¿en qué se trabaja actualmente?

—Bueno, pues se ha reconstruido parte de las murallas, en algunas zonas concretas, así como en el castillo y en el convento de San Francisco. Asimismo, la dirección general de Arquitectura que ha reconstruido el archivo y la sacristía de la Arciprestal, y ahora se va a acometer la restauración y limpieza de bóvedas y paredes de la iglesia.

—En otro orden de ideas, ¿qué proyectos tiene en marcha el Ayuntamiento?

—Esperamos que para el próximo verano ya sea una realidad la piscina, instalación que la juventud viene reclamando desde hace bastante tiempo. Por otra parte, en el Pabellón Polideportivo se han realizado últimamente una serie de mejoras importantes.



de un hotel, pero estamos a la espera de que aparezca el crédito hotelero necesario para emprender esta obra, cuyo presupuesto es de setenta millones de pesetas. De momento, contamos ya con el solar, junto al convento de San Francisco.

En el Ayuntamiento no permite muchos paréntesis. Morella, el Ayuntamiento, la ciudad entera vive dedicada al sexenio. Se calcula que estas fiestas visitarán Morella más de cuarenta mil personas, estando prevista la llegada de unos nueve mil turistas y trescientos autobuses.—F. P.

(Foto Wamba)

LA MADRE QUE TIENEN LOS MORELLANOS



ALGUIEN ha dicho que en ciertos momentos la Iglesia pasa por circunstancias de agresividad entre sus miembros, de desaliento o malhumor, tal como sucede en algunos hogares donde falta la presencia bondadosa de la madre. Flenso que no puede ser esa la situación de Morella. En vuestra ciudad, la devoción a la Virgen no ha sufrido mella. El amor a la Virgen de Vallivana sigue removiendo las profundidades del sentir de todo morellano.

Para preparar cuidadosamente las actuales Fiestas Sexenales habéis celebrado una Santa Misión, que habéis aprovechado masiva y profundamente.

Estáis muy cerca ya de la festividad y os pido que, a la vez que volcaréis vuestro entusiasmo y ardor en los actos de todo tipo, procuréis que la religiosidad de los mismos se viva seria y conscientemente. Que las Fiestas Sexenales demuestren y aumenten vuestro sentido cristiano.

Quizás os digan que no hacéis bien en poner tanto el acento en la advocación de la Virgen de Vallivana, que la Virgen es una sola, que tantas advocaciones son más fruto de folklore que de religiosidad... No hagáis caso. En cualquier familia de muchos hijos, la madre es una sola, pero cada hijo tiene una particular imagen de su madre, que depende de su temperamento, de los avatares de su niñez y de su adolescencia, de los bienes concretos que ha recibido de su madre. En la Iglesia sucede otro tanto: la Virgen es la misma, pero cada pueblo y cada comarca tiene unas relaciones especiales con Ella, unos sentimientos peculiares, una tradición de beneficios recibidos que han cuajado el amor a la única madre en una advocación y una imagen determinada. Para vosotros, Santa María, Madre de Dios, es la Virgen de Vallivana. Esa es la imagen concreta que os habéis formado, desde muchas generaciones, de la Santísima Virgen. Sed fieles a Ella y que ese amor os conduzca siempre a estar más cerca de Jesús su bendito Hijo. Os bendice con todo afecto,

† RICARDO M., Obispo

IMPORTANTE EMPRESA

NECESITA

SEÑORITA

MAYOR 18 AÑOS
BUENA PRESENCIA
CON CONOCIMIENTOS DE OFICINA

INTERESADAS. — Presentarse a la Ref. 238 de Publicidad MEB, Enmedio, 35 - 1.º Castellón.

(Ref. Of. Colocación, núm. 7.917.)

EMPRESA NACIONAL

EN PLENA EXPANSIÓN, PRECISA

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Para cada una de las siguientes Provincias: ALBACETE, MURCIA, ALICANTE, VALENCIA, CASTELLÓN, TERUEL, ZARAGOZA, TARRAGONA.

SE REQUIERE:

- Personas con solvencia moral y económica.
- Experiencia en ventas.
- Bien relacionados comercialmente.
- Dedicación inmediata y exclusiva.
- Vehículo propio.

SE OFRECE:

- Gama de productos de primera calidad, y en la mayoría de los casos sin competencia alguna.
- Apoyo constante desde la Central Regional en Valencia.
- Gran porvenir y estabilidad para personas dinámicas y con afán de superación.
- Ingresos ampliamente superiores a la Media Alta Nacional.

Los interesados, diríjanse por escrito al número 12.484 de Publicidad Lanza. Apartado de Correos 716. Valencia.

(SE CONTESTARAN TODAS LAS CARTAS)

OFICINA TECNICA

de reciente constitución en Benicarló, y dedicada a:

ESTUDIOS Y PROYECTOS DE INGENIERIA Y ARQUITECTURA

precisa cubrir puesto para la misma de

ENCARGADO

SE VALORARA:

- Experiencia en funcionamiento Oficina Técnica.
- Conocimientos de delineante.
- Vehículo propio.
- Formación técnico profesional.

SE OFRECE:

- Remuneración a convenir de acuerdo valía profesional.
- Grandes posibilidades de autorrealización y promoción.

INTERESADOS. — Llamar al tel. 47.12.53 preguntando por el Sr. CORNELLES, de 19 a 21 hora.

BAR BLASCO

D. Blasco de Alagón, 26
Teléfono 75
MORELLA

CAPITAL TURISTICA

Morella es, por derecho propio, la sede de la Mancomunidad Turística del Maestrazgo, Castellón-Teruel, y el alcalde de esta ciudad es vicepresidente de esta entidad intermunicipal.

—En este aspecto concreto del turismo, ¿cuáles son los proyectos de Morella?

—Como se sabe se han realizado gestiones para la construcción

Muebles de Cocina MAQUIVER

HUERTO SOGUEROS, 9-10.
Teléfono 21.67.65
Pidiendo presupuesto

MORELLA: Fiestas Sexenales

LAS DANZAS EN EL SEXENIO MORELLANO

- ENCAJAN PERFECTAMENTE CON LAS MODAS Y COSTUMBRES MEDIEVALES Y ALGUNAS PERTENECIERON A FAMOSOS GREMIOS MORELLANOS.
- LAS DANZAS PARTICIPAN EN LAS PROCESIONES Y EN LOS «RETAULES».
- TIENEN MAYOR PERMANENCIA LAS «DELS OFICIS», «TEXIDORS», «LLAURADORS» Y «ELS TORNEROS», QUE ES LA DANZA REINA, Y MENOR CONTINUIDAD «LES GITANETES», «ELS ESQUILADORS» Y «LES LLAURADORETES».

Las danzas son, dentro del costumbrismo, un tesoro inestimable.

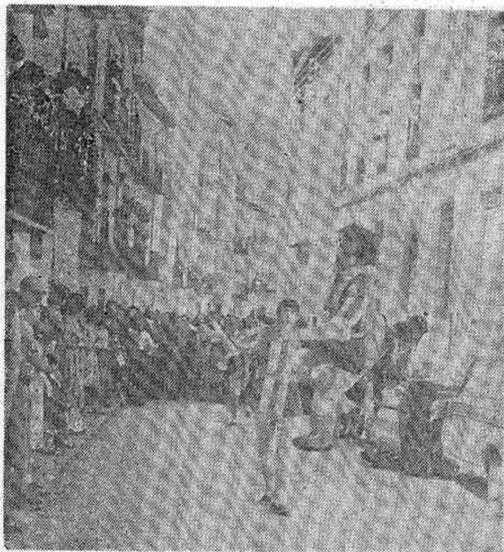
Así lo han comprendido los morellanos y por eso hoy pueden contar, en su acervo, con una serie de bailes y danzas de variada coreografía y extraordinario interés.

Los científicos se lamentan contra el folklore localista o comarcano, pero dichas lamentaciones no son del todo justas, porque sin esta aportación indígena no serían posible trabajos de la técnica superior.

En este caso resulta obligado el estudio local porque las danzas vinculadas a los Sexenios tienen una personalidad singular.

Las danzas morellanas encajan perfectamente con las modas y costumbres imperantes en el tiempo que sirvió para acunar a la recién nacida costumbre piadosa y también a la escenografía natural que les brinda Morella, clavada como una piedra gigante sobre la montaña firme y enhiesta, que conserva su fisonomía medieval con la huella de sus artífices reflejada en las pétreas fachadas.

En las danzas morellanas es difícil saber quién pone mayor ilusión. Los maestros, los alumnos o el vecindario entero. Así logran, además de expresar los valores rítmicos de una música, la interpretación humana de melodías, armonías, fuerza y colorido de sus limbres. Porque la



Morella.—Los Torneros: Uno de ellos está en pleno volteo, esa pirueta tan difícil de realizar

danza debe ser, pura o expresiva, como la música que la sustenta. El gesto es una actitud en el espacio y el ritmo una serie de gestos en el tiempo.

Luego de esta introducción, vamos a entrar en el tema.

Las danzas participan en la Procesión de recepción de la imagen de la Virgen, en los retales y en la Procesión General.

Con más o menos continuidad actúan las siguientes: «Dels Oficis», «Teixidors», «Llauradors» y «Els Torneros»; creo que «Les gitanetes», «Els esquiladors» y «Les llauradorettes» fallan alguna que otra vez. En el folklore morellano hay también bailes bellísimos como «La coronquina», «Les folies», etc., que en esta ocasión quedarán fuera de comentario, así como «Els pelegrins de San Roc», no sin profundo pesar. Pero creemos conveniente circunscribirlo a las danzas mencionadas al principio por considerarlas vinculadas como ninguna a los actos públicos más solemnes del Sexenio.

El inicio de los Sexenios hay que situarlo a finales del siglo XVII. Sin embargo, la antigüedad de estas danzas se remonta a la Edad Media. Pese a la supresión oficial de los Gremios en el siglo XIX en la vida morellana perdura el calificativo con sus manifestaciones patronales, sus danzas, su bandera, su estandarte o guión, la imagen de su Santo Patrono, y sus manifestaciones cívico-religiosas.

Excepto «Los Torneros», que es interpretada por adolescentes, las demás son de tipo infantil.

● Danza «dels Oficis»

La danza «Dels Oficis» está constituida por ocho niños vestidos de forma que recuerdan los trajes de «Los Torneros», evolucionan al son de la dulzaina y el tamboril, moviendo un algo más que medio arco de mimbres —si no recuerdo mal— envuelto con una gasa que se ata a tramos regulares de unos quince centímetros y utensilios representativos del oficio que representan.

Digamos que todas estas danzas procesionales se bailan al son de la gaita o dulzaina, tan semejante a la chirrimía que confundió sus sonos con el canto del alumedano y el sonar de las campanas.

● Danza «dels Teixidors»

La danza «Dels Teixidors», que pertenecía al gremio de tejedores, está formada por ocho niños ataviados con el traje que llevaban los agremiados del medioevo y un barrero que lleva enhiesta una púrtiga de la que penden ocho cintas de color y cada danzante coge el extremo.

Luego, al son de la música y siguiendo su ritmo, evolucionan en torno al barrero —que ocupa el centro— tejiendo y destejiendo el palo a la manera de cordón de canutillo. Al mismo tiempo, con la mano que les queda libre, arrancan el repique seco y vegetal a las castañuelas.

● Danza de «Els Llauradors»

En la danza de «Els llauradors» participan nueve niños vestidos con corto y ancho pantalón festoneado, medias a rayas horizontales y alpargatas, camisa y chaleco blanco y tocados con sombrero de dos picos profusamente adornados. Dirigidos por el «caporal de la colla» bailan mientras repican las castañuelas.

● Danza de «Els Torneros»

La danza más antigua es la denominada «Els Torneros», que es como una evocación de los antiguos torneos, y posiblemente se remonten sus orígenes al siglo XIV. Esta es la danza que tutela el Ayuntamiento de la ciudad. Sus nueve danzantes se eligen entre los mozos del



Morella.—Danza de «Els Atrs y Oficis» durante el retaula

reemplazo militar alistados en el año sexenal.

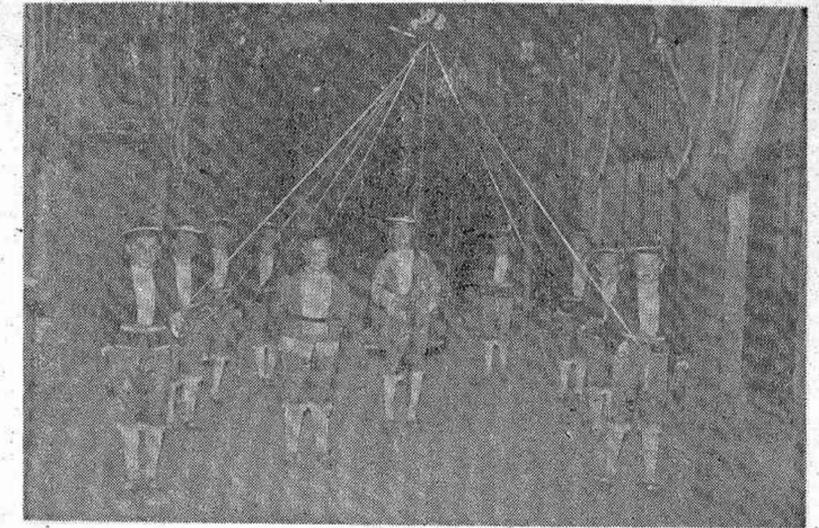
La danza está formada por «el Ángel» y ocho danzantes.

ATUENDO.—El Ángel abre marcha y nunca vuelve la vista atrás. Viste calzón negro («sarragüellets») hasta la rodilla y se prolonga con un palmo de puntilla blanca; casaca negra («guerrera») con bordados de oro en las orillas de la abertura delantera; de la gorguera le cae una lazada de cinta blanca; sobre el hombro izquierdo lleva una capa corta («capeta»), que escasamente le cubre la cadera sobre la que apoya la mano izquierda que, al formar ángulo alhucía la prenda. La manga de su guerrera termina en la muñeca y termina con una puntilla. Calza media blanca y zapatilla negra con hebilla de fantasía en el empeine.

Los «torneros» llevan iguales las zapatillas y las medias. La guerrera, cuyas mangas cortas terminan en el codo, y los «sarragüellets» son de raso azul pálido. El cuello semeja una gorguera del siglo XVI. La casaca es cerrada y entallada.

COREOGRAFIA.—Los danzantes forman una sola hilera. Abre marcha «el Ángel», cuya única misión es llevar el paso que sirve de guía a «Los torneros». Cuando bailan los números impares (por orden de formación) los pares hacen de pajes. Tras un número determinado de bailes («salts») cambian de posición y, por tanto, de cometido.

Se baila al son de dulzaina y tamboril siempre sobre la marcha, lo que la hace inmensamente procesional. La dis-



Morella.—Danza de «Els Teixidors» en la procesión.

fancia entre los danzantes suele ser de tres a cinco metros.

Cuando comienza («romp») a tocar el dulzainero, el bailarín tira el palo («la vareta», un metro de largo y un centímetro de diámetro) al aire y lo recoge («entome»). Seguidamente da tres pasos adelante a la pata coja («peu a la sanga») y una vuelta al aire, quedando de espaldas a la marcha sobre el pie derecho también y vuelta, quedando cara a la marcha sobre pie derecho. Esta vuelta, volteo o pirueta es de difícil realización, ya que para ello debe flectar derecha. Esta mano la recólvate el cuerpo temiéndola como eje. Cuando lo aprenden apoyan el pie izquierdo sobre una silla con la pierna extendida y hacen girar el cuerpo sobre ella dando impulso con el pie derecho. Los ensayos son duros; cuando se acerca la fiesta suelen danzar diariamente como unos cuatro kilómetros de recorrido.

Tan pronto la mano derecha recoge la «vareta» que lanzó al aire, la hace rodar sobre la muñeca izquierda y acto seguido la mano izquierda sobre la muñeca derecha. El apelativo de «gitanetes» es frecuente y casi universal en este género de danza propia de tejedores, sastres y cinteros. En el barro del Sol de Vila, de Morella, vivían la mayor parte de los tejedores, donde cada casa era un taller, un «obrador». De ahí la razón del nombre y apellido de esta danza que salió contada veces.

«Els esquiladors» es la danza que perteneció al gremio de «pelaires». Está formada por ocho niños vestidos de corto, con chaquetilla y, en la espalda, una piel de cordero evolucionando repiqueando las tijeras como si estuvieran esquilando ganso lanar.

hacerlo rodar, recogerlo con el empeine, tirarlo al aire y recogerlo entonces con la mano. Si el intento, aun repetido, fracasa, recoge otra vareta de las que lleva el «paje» y continúa la danza.

El «ángel» empuña en la diestra una espada, símbolo de la justicia, apoyada sobre el hombro.

Es una danza solemne y vívil de corte regio.

● «Les Gitanetes», «Els Esquiladors» y «Les Llauradorettes»

«Les gitanetes del Sol de Vila» es un baile compuesto por ocho jóvenes mozas vestidas con sayas, mantón de Manila y corte delantal. Evolucionan trenzando la barra al estilo «dels teixidors». El apelativo de «gitanetes» es frecuente y casi universal en este género de danza propia de tejedores, sastres y cinteros. En el barro del Sol de Vila, de Morella, vivían la mayor parte de los tejedores, donde cada casa era un taller, un «obrador». De ahí la razón del nombre y apellido de esta danza que salió contada veces.

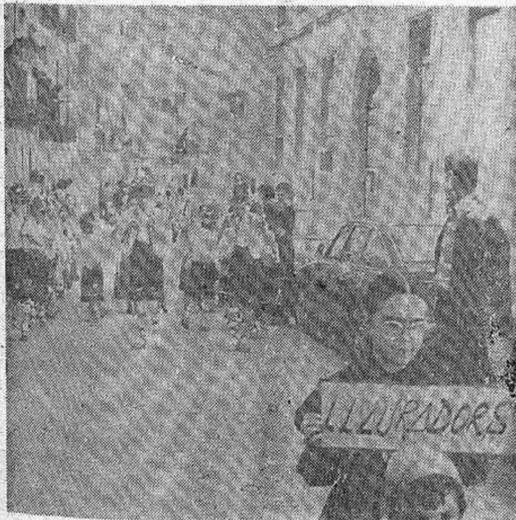
«Els esquiladors» es la danza que perteneció al gremio de «pelaires». Está formada por ocho niños vestidos de corto, con chaquetilla y, en la espalda, una piel de cordero evolucionando repiqueando las tijeras como si estuvieran esquilando ganso lanar.

«Les llauradorettes» nueve niñas que efectúan los mismos movimientos que «Els llauradors». Visten sayas blancas o de colores claros, mantón de Manila cruzado y llevan perifoneos en el peinado. Sus arreos son: castañuelas en una mano y cesta llena de flores y frutos en el otro antebrazo, apoyando la mano en la cadera.

Decíamos al principio que estas danzas participan en la Procesión de recepción de la imagen de la Virgen, en los «retales» y en la Procesión General. Las procesiones todo el mundo sabe lo que son, aunque en ellas existan variantes. Pero quizás muchos desconozcan lo que son los «retales», y por ello nuestro afán de aclararlo aunque sólo sea brevemente. A partir del primer día de las Fiestas Sexenales, todos los siguientes, al mediodía, desfila el «retaula», que recorre el mismo itinerario que la procesión general, y en el que participan los representantes del Gremio, encargado de organizar y desarrollar la fiesta en tal jornada, acompañados y precedidos por su propia danza y grupos alegóricos, más otros que pueden contratar para mayor lucimiento, cerrando la marcha una banda de música.

Las danzas procesionales de Morella constituyen uno de los grandes atractivos que tienen los Sexenios, pero aparte tal consideración, debemos decir que son capítulo importantísimo en lo que es tesoro inestimable de nuestro costumbrismo.

GONZALO PUERTO (Fotos del autor)



Morella.—«Danza dels llaurador» durante «el retaula»

HOTEL CARDENAL RAM RESTAURANTE

- Calefacción, teléfono y agua caliente en todas las habitaciones
- Salón de bodas y banquetes
- Especialidad asados

Cuesta Siller, 1

Tel. 90

MORELLA




HOSTAL ELIAS

RESTAURANTE

HABITACIONES BAÑO COMPLETO
CALEFACCION

Colomer, 7 y 9 - Virgen de Vallivana, 3

TELEFONO 59

★ ANTIGUA FONDA ELIAS ★

DE PADRES A HIJOS
DESDE EL
AÑO 1840

MORELLA: Fiestas Sexenales

PROGRAMA DE FIESTAS

HOY, DOMINGO

FIESTA A CARGO DEL ILMO AYUNTAMIENTO Y RVD. CLERO

A las 8 horas: Solemne Rosario de la Aurora, Diana y pasacalle por la Banda Municipal...

sidido por un representante del Ilmo. Ayuntamiento y Junta de Fiestas. A las 17: En la Plaza de Toros Municipal...

LUNES, DIA 23

FIESTA A CARGO DE LA EXCMA. SRA. MARQUESA VIUDA DE FUENTE EL SOL, CAMARERA MAYOR DE LA VIRGEN

A las 8 horas: Pasacalle y danza por la Banda Municipal. A las 10:30: En la Arciprestal Basílica...

Marín, O. P. Cantará el Coro de la Capilla de la Virgen de los Desamparados, de Valencia. A las 12: «Retaules»...

Aménzará la velada la Orquesta Signos.

MARTES, DIA 24

FIESTA A CARGO DEL GREMIO DE LABRADORES Y GANADEROS

A las 7 horas: «Despertá» con la típica dulzaina. A las 8: Pasacalle a cargo de la Banda Municipal...



MIÉRCOLES, DIA 25

FIESTA A CARGO DE LA COLONIA MORELLANO-CATALANA

A las 8 horas: Diana y Pasacalle por la Banda Municipal. A las 10:30: En la Arciprestal Basílica...

JUEVES, DIA 26

FIESTA A CARGO DE LA COLONIA DE MORELLANOS AUSENTES

A las 8 horas: Diana y pasacalle por la Banda Municipal. A las 9: Ofrenda de flores, en la Arciprestal Basílica...

VIERNES, DIA 27

FIESTA A CARGO DEL GREMIO DE PROFESIONALES, INDUSTRIA Y TRANSPORTES

A las 8 horas: Diana y pasacalle por la Banda Municipal. A las 10:30: Misa Solemne Concelebrada...

triumfante, emblema del Gremio, cuadro de Heroínas Bíblicas y Danzas. A las 18: En el Teatro Municipal...

SABADO, DIA 28

FIESTA A CARGO DEL GREMIO DE COMERCIO

A las 8 horas: Diana y Pasacalle por la Banda Municipal y dulzainero. A las 10:30: En la Arciprestal Basílica...

DOMINGO, DIA 29

FIESTA A CARGO DEL GREMIO DE ARTES Y OFICIOS

A las 8 horas: Diana y pasacalle por la Banda Municipal. A las 10:30: Solemne Misa en la Arciprestal Basílica...

LUNES, DIA 30

FIESTA A CARGO DE LA JUVENTUD MORELLANA

A las 8 horas: Diana y pasacalle por la Banda Municipal y

estruendosa «despertá». A las 9: Homenaje de la juventud morellana a la vejez. A las 11: En la Arciprestal Basílica...

MARTES, DIA 31

DEDICADO A LOS DIFUNTOS

A las 10:30 horas: En la Arciprestal Basílica, Misa Solemne de Réquiem...

REPOBLACIO I SENYORIUS

Por el Dr. D. M. GRAU MONSERRAT (Profesor de la Universidad de Barcelona)

EN tractar de la recuperació de les terres serrines que constituïren després els Termens Generals del Castell de Morella...

De la mateixa manera que les efímeres conquestes del Cid i d'Alfons I són netament aragoneses o de clara ascendència aragonesa...

Les conquestes de 1084 i de 1090, cal situar-les al redós de l'actuació cidiana com aliat dels reis 'huds de Saragossa...

El mateix origen aragonés tindrà la de Blas d'Alagó. El propi Jaume I ho relata en la seva Crònica: «...venc a nós un missatge que peons de Terol e de la frontera havien embiat Ares...

En una fase primera, fins a l'any 1240, la repoblació del Regne de València afectà solament a la zona Nord, fins a Borriana e és una continuació de la repoblació de la Catalunya meridional...



velles entitats o a les de nova formació té diverses modalitats. El sistema típic del Regne de València es va fonamentar, com en bona part de Catalunya...

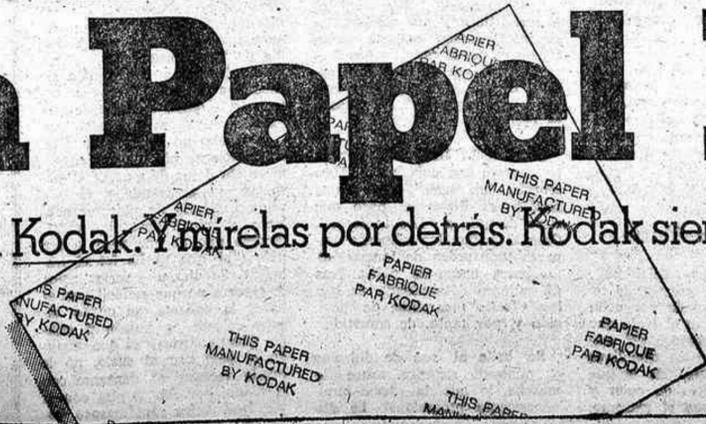
aldees donades als seus cavallers i alhora creant-ne altres de noves, com la de Vilafranca (1239) donada també als aragonesos...

troncat amb els Vinatacs; els Martines de Peralta, seguien senyors de Sorita; Pere de Morella i després els Brusca...

En MORELLA puede adquirir Mediterráneo en Librería Fidel Carceller Blasco de Alagón, 39

Pida Papel Kodak

Pida sus fotos en Papel Kodak. Y mirelas por detrás. Kodak siempre firma su papel.



AMERIDADES

EL ZODIACO, EL AMOR Y SU DESTINO

(DEL 22 AL 28 DE AGOSTO)

Los mejores signos de la semana



Libra
(Del 24-IX al 23-X)
Manifieste su originalidad. Dedique la mayor parte de su tiempo a proyectos de tipo creativo. Sentirá un deseo muy profundo de complacer a los niños y a otros seres queridos. La última fase de la semana será positiva en los asuntos económicos y laborales.

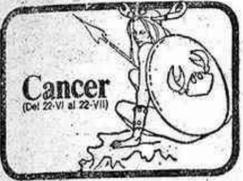


Acuario
(Del 21-I al 18-II)
Retorne a sus afectos pasados: visite a sus familiares y a esas viejas amistades que empezaba a olvidar. Esto le causará una influencia benéfica, que le preparará para una futura sorpresa que le reserva su planeta regente. Haga derroche de su optimismo.



Virgo
(Del 24-VIII al 23-IX)
Contará con el apoyo de personas influyentes, y podrá planificar su futuro laboral y económico, pero no se arriesgue en una empresa de dudoso futuro. Deje que la fortuna venga a usted, sin ahondar la prudencia de la que hace gala habitualmente.

Los signos normales de la semana



Cancer
(Del 22-VI al 22-VII)
Se reconciliará con un pariente cercano, del que se había alejado por un problema ya superado, y se sentirá feliz. Muchos de sus íntimos deseos se verán materializados. Piense que se consigue más conversando que dejándose arrastrar por un arrebatado pasional.



Leo
(Del 23-VI al 23-VII)
Verá como pierden vigor todos los obstáculos económicos que han venido apareciendo últimamente: llegará a reconquistar cosas que tenía por imposibles. Su vida sentimental se organizará mejor, y la ansiedad del pasado se colocará al fin en un plano secundario.



Piscis
(Del 19-II al 20-III)
Trate de dominar todos sus caprichos. Evite las disputas verbales con su pareja, y piense que la época veraniega es más propicia a la cordialidad y a la recuperación física. Si se domina un poco, gozará de momentos felices en compañía de la persona amada.



Tauro
(Del 21-IV al 20-V)
Se presentarán buenas oportunidades, pero si intenta abarcar demasiado obtendrá un resultado negativo. Se resolverá un problema afectivo que le venía inquietando. La salud de un miembro de su familia le preocupará excesivamente y le robará un tiempo precioso.



Escorpio
(Del 24-X al 22-XI)
Su intuición se colocará en una situación sobresaliente siendo apreciada por su oportunidad. Debe mantener a sus parientes en un segundo término, pues es posible que desencadenen, con sus opiniones impudentes, unos trastornos de difícil superación.

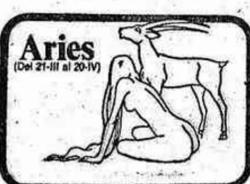


Sagitario
(Del 23-XI al 21-XII)
No le conviene olvidar a los que se encuentran a su lado, porque sentirá una cierta inclinación a entregarse a un estado depresivo. En su labor cotidiana se dejará influir por pequeñas desilusiones. Goce de las vacaciones, y deje de pensar en que han de finalizar.

Los peores signos de la semana



Capricornio
(Del 22-XII al 20-I)
Sus relaciones amorosas pasarán por un momento óptimo, lo que no sucederá con su estado anímico. Es la mejor época para iniciar una nueva relación. Aparecerán dificultades en el seno de su familia, algunas de las cuales provocarán las por su independencia.

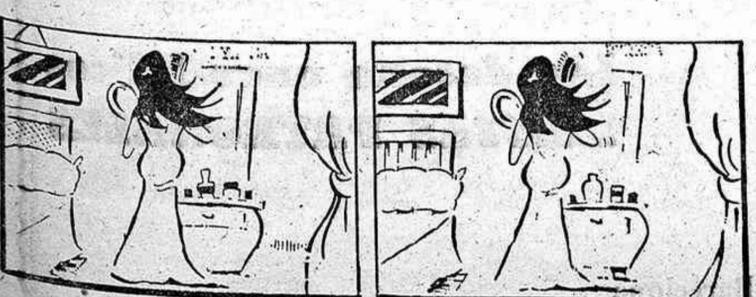


Aries
(Del 21-II al 20-III)
Semana difícil en el logro de una comunicación permanente con familiares y amigos, por lo que ha de procurar no hacer demasiado visible en las reuniones sociales. Riesgo de sufrir un trastorno nervioso o de la piel. Tenga presente el teléfono de su médico.



Geminis
(Del 21-V al 21-VI)
En los siete próximos días se hallará a merced de unas influencias negativas y desconcertantes: problemas afectivos, que le ocasionarán una gran depresión. Lo más prudente es servirse del tacto, evitando que la fantasía y una inadecuada vanidad lo complique todo.

EL JUEGO DE LOS 7 ERRORES

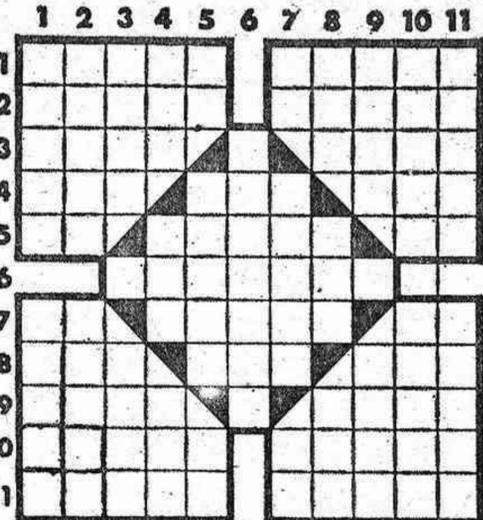


Trate de descubrir los siete errores que diferencian a estos dos dibujos, aparentemente iguales.

SOLUCION A LOS SIETE ERRORES
1. El color de la falda.
2. La falda del dibujo.
3. El color de la falda.
4. El color de la falda.
5. El color de la falda.
6. El color de la falda.
7. El color de la falda.

PASATIEMPOS FIN DE SEMANA

CRUCIGRAMA



HORIZONTALES. — 1: En plural, mamífero felino doméstico. Ser fantástico reputado como genio de la Tierra. — 2: Figurado, y familiar, prepara con astucia sus planes. En plural, manta gruesa. — 3: Babosa, molusco. Consonante. Lista o banda más larga que ancha. — 4: Piedra consagrada. Óxido de calcio. Al revés, río de Rusia. — 5: Violonchelo sismés. En plural, hoyo grande. Negación. — 6: Caballos de cara blanca, y frente y resto de la cabeza de color oscuro. — 7: Tengo, poseo. Espuerta grande. Símbolo químico de la plata. — 8: Nombre de letra. Apócope de santo. Composición poética. — 9: Boga, navega. Punto cardinal. Paraíso terrenal. — 10: Al revés, parte del cornisamento, entre el alquitrate y la cornisa. Rey de los hunos. — 11: Villa de la provincia de Oviedo. Dicese del ganado ovino.

VERTICALES. — 1: En plural, insignia de victoria. Matemático y físico griego de la antigüedad. — 2: Parte del costado de un buque. Antigua ciudad griega del Asia Menor. — 3: Familiarmente, niñea. Número romano. Caudillo árabe. — 4: Se atreve. Arbol de Costa Rica cuyo fruto se usa para refrescos. En la guitarra, pieza curva que, con las tapas, forma la caja. — 5: Conozco. Diosa de la Mitología helénica. Matrícula de ciertos coches oficiales españoles. — 6: En plural, tumor inflamatorio y contagioso. — 7: Matrícula española. Aleación de cobre y cinc. Contracción. — 8: Al revés, término. Baile popular cubano. Letra griega. — 9: Al revés, aplicase al título que está unido a la calidad de un sujeto. Consonante. Deidad escandinava. — 10: Señal permanente para fijar límites. Nombre de mujer. — 11: Atrévolo. Vencer.

LOS ESTRENOS DE LA SEMANA

ASTORIA
LA CONQUISTA DEL OESTE
La inagotable cantera de temas del oeste, nos trae en esta ocasión, una ambiciosa realización que está catalogada como la mejor en su género. Tiene un extenso reparto de primeras figuras, entre las que figura Gregory Peck, Carroll Baker, Henry Fonda, y otros nombres con notoriedad en el cine. Filmada en color está dirigida por un trio, no menos famoso: Henry Hathaway, John Ford y George Marshall.

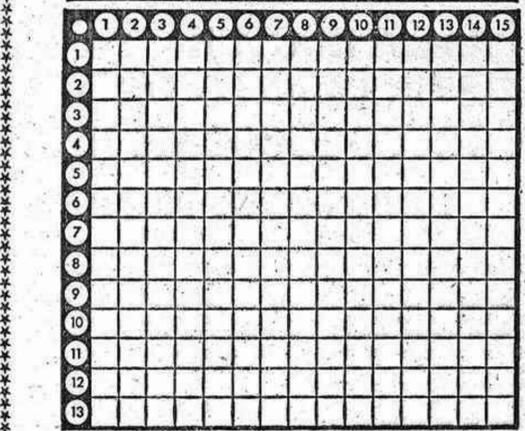
AVENIDA
EL SARGENTO
Con un bien tratado tema, desagradable por supuesto, se ha filmado esta película en la que sentimientos inconfesables suben al primer plano, para aabar con el único fin posible. Está filmada en technicolor y protagonizada por Rod Steiger.

CONDAL-2
EL CONFIDENTE
Película de espionaje con un protagonista excepcional: Robert Mitchum. Está filmada en technicolor.

REX
EL MOLINO NEGRO
Un caso de secuestro en el que se complican las circunstancias para dar emoción e interés a la acción. Protagonista del film.

PATENTES MARCAS
AGENTE OFICIAL-ABOGADO
JUAN LOPEZ
EN MEDIO, 24-TELF. 22 76 29
CASTELLÓN

CRUCIGRAMA BLANCO



(AL RESOLVERLO, HAY QUE IR COLOCANDO LOS 26 CUADROS NEGROS QUE CONTIENE)

HORIZONTALES. — 1: Familiarmente, hombre alborotado y poco juicioso. Echese fuera una cosa. — 2: Imputáralos un delito. Ciudad de los Estados Unidos, en el estado de Nevada. — 3: Obligar, precisar a hacer algo. Pan cónico de azúcar refinado. — 4: Refiérase veladamente un asunto. Al revés, atádsalo. — 5: Forma especial de gangrena de la boca. Persigueran con insistencia. — 6: En Química, nombre que se da al alcohol cetílico. Silicato hidratado de alúmina y magnesio que abunda en la sierra de Guadarrama. — 7: Municipio de la provincia de Valladolid. Vocal. Al revés, mensaje. — 8: Vocal. Nota musical. Al revés, pasión del alma. Arrase. — 9: Matrícula española. En plural, elemento sonoro del lenguaje. Símbolo químico del osmio. — 10: Parecida al ópalo. Contracción. Escuché. — 11: Impúdico, procaz. Rey de Micenas, asesinado por su esposa Clitemnestra. — 12: Examinémoslos detenidamente. Matrícula española. — 13: Figurado, tuéstalo. Género de reptiles saurios iguánidos. Consonante.

VERTICALES. — 1: Terreno en que abundan los plátanos. Anasar. — 2: Mamífero felino americano. Da su dictamen acerca de algo. — 3: Provincia de la República Argentina. En plural, batracio. — 4: Sácales de su lugar. Clería flor. — 5: Llano alto y despejado de un monte. Que se realiza con dificultad y esfuerzo. — 6: Género de plantas aroides de flores unisexuales. Al revés, estado atóxico del oxígeno. — 7: En Argentina, juego de las tres en raya. Medida antigua de longitud. Vocal. — 8: Al revés, intersección. Intervenga químicamente. Asidero. — 9: Volcán de Costa Rica. Figura, representación de una cosa. — 10: Existe. Grupo de siete islas del mar Adriático. Arbol salicóneo indígena de España. — 11: Consonante. En plural, templo oriental. Molécula gramo. — 12: Dálas los colores del arco iris. Al revés, lago de Italia. — 13: Relativo al telurio. Preposición inseparable. Consonante. — 14: Apuntatelo. Lengua provenzal. — 15: Sonido que afecta agradablemente al oído. En germanía, narices. Forma del pronombre personal de primera persona.

SOLUCIONES, EL PROXIMO MARTES

SOLUCION AL CRUCIGRAMA DE AYER
HORIZONTALES. — 1: Cesar. Cojín. — 2: Adela. A some. — 3: Lona. P. Util. — 4: Osa. Ala. Ata. — 5: Re. Acaso. Os. — 6: Omfida. — 7: Re. Anida. Ag. — 8: Eva. Uno. Aba. — 9: Zote. O. Asof. — 10: Acosa. Niega. — 11: Nonam. Atlas.

VERTICALES. — 1: Calor. Rezan. — 2: Adose. Evoco. — 3: Sena. O. Aton. — 4: Ala. Ama. Esa. — 5: Ra. Acinu. Ann. — 6: Flatio. — 7: Ca. Asido. Na. — 8: Osu. Oda. Alt. — 9: Jota. A. Asel. — 10: Imito. Aboga. — 11: Nelas. Cafas.

LA DIRECCION DEL COLEGIO LICEO
NOTIFICA QUE EL NUEVO NUMERO DE TELEFONO ES EL
30 12 98

ASTORIA LUNES
7'45 y 10'45
[EL WESTERN MAS COLOSAL DE LA HISTORIA DEL CINE!]
LA CONQUISTA DEL OESTE
METROCOLOR
GREGORY PECK · CARROLL BAKER · HENRY FONDA
RICHARD WIDMARK · DEBBIE REYNOLDS · JAMES STEWART
JOHN WAYNE · KARL MALDEN · ELI WALLACH · LEE J. COBB
ROBERT PRESTON · GEORGE PEPPARD · CAROLYN JONES
DIRIGIDA POR HENRY HATHAWAY · JOHN FORD · GEORGE MARSHALL
TOLERADO MENORES
DEBIDO A LA LARGA DURACION DE ESTA SUPERPRODUCCION, LAS SESIONES EMPEZARAN A LAS 6'45 Y 10'

TORREBLANCA EN FIESTAS

EN EL ULTIMO AÑO SE HAN REALIZADO EN TORREBLANCA OBRAS POR IMPORTE DE CERCA DE DIEZ MILLONES DE PESETAS

INFRAESTRUCTURA SANITARIA, AMPLIACION DEL ABASTECIMIENTO DE AGUA Y CONSTRUCCION DE UN GRUPO ESCOLAR, NECESIDADES MAS URGENTES

MANIFESTACIONES DEL ALCALDE, DON JOSE DOMENECH BETORET

TORREBLANCA en esta ocasión no sólo celebra sus fiestas patronales en honor de San Bartolomé, sino que conmemora también el cuarto centenario del otorgamiento de la carta-puebla por fray Juan Izquierdo, obispo de la diócesis de Tortosa, el 30 de agosto de 1576. Se trata, pues, de un acontecimiento singular que ha movido a toda la población en la organización de unos actos en los que se aspira alcanzar la mayor brillantez.

Con una población que supera los 4.500 habitantes, Torreblanca es un pueblo dispuesto a jugar con decisión la baza de su futuro, y aunque el momento socio-económico es más bien difícil, como consecuencia de la depreciación de los productos agrícolas, especialmente en frutas y hortalizas, se observa en el ambiente como un permanente deseo de superación. Y en lo que afecta a esta conmemoración fundacional, todo el vecindario se ha volcado materialmente para dejar huella de este año en el que marcan cuatro siglos desde el otorgamiento de la carta-puebla.

Muchos son los testimonios que hablan claramente de la satisfacción de los hijos de Torreblanca en estas celebraciones, y está el ejemplo de las mujeres de la villa que, con su personal esfuerzo, han logrado unas ornamentaciones para las calles que causan la admiración de propios y extraños. Todo el pueblo de Torreblanca, unido como nunca, vive ya unas fiestas que en esta ocasión marcarán un hito por las excepcionales circunstancias que concurren en ellas. Y para hablar de los problemas, proyectos y aspiraciones de Torreblanca hemos mantenido un cambio de impresiones con su alcalde, don José Doménech Betoret, que preside la corporación municipal desde hace tres años y medio, después de haber sido concejal durante otros dos años. Ni que decir que el alcalde está muy ilusionado con estas fiestas de tan honda significación para la población.

—¿En qué se invertirá todo este dinero?

—En mejoras para la población. Disponer de tan importante cantidad nos permitirá llevar a la práctica una serie de ambiciosos proyectos que, sin mediar esta circunstancia, posiblemente no podríamos acometer sin establecer antes un orden de prioridades.

—¿Podría señalar cuáles son los proyectos más inmediatos?

—De una manera esquemática puedo citar los siguientes: Centro Social y Recreativo Municipal, ampliación de la galería del pozo de aguas potables y nueva instalación, complejo polideportivo municipal, emisarios de la estación depuradora de Torreblanca y de aguas residuales de Torrenostro, apertura de la avenida del Campo de Deportes, adquisición de varios inmuebles para ensanche de calles, adquisición de un solar y construcción sobre él de un hogar del jubilado, construcción de accesos desde la carretera nacional 340, asfaltado de caminos en el término municipal, adquisición de un camión de recogida de basuras, construcción de paseo marítimo de Torrenostro y de cuatro espigones de defensa de la playa, y construcción de nuevas aulas escolares.

PANORAMA LOCAL

Durante el último año, en Torreblanca el Ayuntamiento ha realizado obras cuyo presupuesto global se aproxima a los diez millones de pesetas. Todas ellas representan sensibles mejoras para la población en distintos aspectos, pero sobre todo en lo que afecta a los servicios. Sin embargo, quedan todavía problemas por resolver, algunos muy graves, y en la agenda municipal figuran ambiciosos proyectos.

Con el alcalde comenzamos por hablar del panorama que presenta la vida de la localidad en sus diferentes sectores socio-económicos.

—La vida económica está pasando por un momento bastante difícil. Torreblanca es una población agrícola, y la agricultura, debido a la depreciación actual de las frutas y las hortalizas, ha tenido un año negro. Para los agricultores es una ruina, pues todos los productos van tirados.

—¿Y el turismo?

—Bueno, este sector va muy bien. Estamos muy contentos porque el año, en general, es francamente satisfactorio y la playa de Torrenostro va a más.

De la industria no cabe hablar, porque en esta población no existen instalaciones industriales, a pesar de que las autoridades locales, sin lugar a dudas, están dispuestas a favorecer cualquier tipo de iniciativas que puedan presentarse en este aspecto, conscientes de lo mucho que una industrialización adecuada podría representar para la vida y el desarrollo de Torreblanca.

Un aspecto positivo para la población ha sido la operación realizada sobre el paraje denominado «El Prado» y que ha reportado al Ayuntamiento nada menos que ochenta millones de pesetas, sin que al final se haya producido la venta de estos terrenos.

—¿En qué se invertirá todo este dinero?

—En mejoras para la población. Disponer de tan importante cantidad nos permitirá llevar a la práctica una serie de ambiciosos proyectos que, sin mediar esta circunstancia, posiblemente no podríamos acometer sin establecer antes un orden de prioridades.

—¿Podría señalar cuáles son los proyectos más inmediatos?

—De una manera esquemática puedo citar los siguientes: Centro Social y Recreativo Municipal, ampliación de la galería del pozo de aguas potables y nueva instalación, complejo polideportivo municipal, emisarios de la estación depuradora de Torreblanca y de aguas residuales de Torrenostro, apertura de la avenida del Campo de Deportes, adquisición de varios inmuebles para ensanche de calles, adquisición de un solar y construcción sobre él de un hogar del jubilado, construcción de accesos desde la carretera nacional 340, asfaltado de caminos en el término municipal, adquisición de un camión de recogida de basuras, construcción de paseo marítimo de Torrenostro y de cuatro espigones de defensa de la playa, y construcción de nuevas aulas escolares.

PROBLEMAS MAS ACUCIANTES

—¿Cuáles son los problemas más acuciantes que hoy afectan a Torreblanca?

—En primer lugar, el que exige una acción más es el que plantea la infraestructura sanitaria. Se necesita con urgencia la estación depuradora y la prolongación del emisario hasta el mar. Estos proyectos están incluidos en el plan de infraestructura sanitaria del litoral de la provincia, pero este plan se está retrasando cada vez más y el Ayuntamiento no tendrá más remedio que emprender las obras por su cuenta, pues en la actualidad las aguas residuales se estancan ya en la marjalera y El Prado, y así no se puede seguir.

—Y respecto al abastecimiento de agua potable, ¿hay también problemas?

—Efectivamente. No es que sea insuficiente, sino que ocurre que la estamos comprando a un particular, porque nuestro pozo es insuficiente. Entonces, de lo que se trata es de buscar agua mediante un nuevo pozo propiedad del Ayuntamiento. En la actual se obtiene un caudal de 600 litros por minuto, y durante el verano, ya necesitamos un mínimo de 2.000 litros.

—En otro orden de ideas, ¿tenéis problema escolar?

—Lo tenemos porque el proyecto de un nuevo Colegio Nacional, de ocho unidades, se está retrasando desde 1971, y los niños reciben enseñanza en una serie de aulas provisionales habilitadas en distintos puntos de la población. Desde hace cinco años tenemos los terrenos necesarios para la construcción del grupo escolar, y ahí están a disposición del ministerio de Educación y Ciencia.

BUENAS PERSPECTIVAS DE FUTURO

Pero en Torreblanca algo que se advierte pronto es la tremenda fe de los habitantes en el futuro de su pueblo, y ello a pesar de los tiempos difíciles que pesan sobre la agricultura, que de momento es la base principal de la economía de la villa.

—Es evidente —dice el alcalde— que la gente cada día vive mejor, como es también una verdad que Torreblanca está siguiendo un buen ritmo de desarrollo. En lo que se refiere a la economía agraria, estamos dispuestos a protegerla y potenciarla al máximo en la medida de nuestras posibilidades. Y respecto al turismo, es indudablemente el progresivo auge de la playa de Torrenostro. Hoy, en nuestro término, contamos con más de cuatro mil veraneantes. Hay turismo nacional y hay también turismo extranjero. Por todo ello, y aun cuando desgraciadamente no contamos con industria, creo que tenemos motivos para mantener las mejores esperanzas de cara a un buen futuro.

—¿En qué se invertirá todo este dinero?

—En mejoras para la población. Disponer de tan importante cantidad nos permitirá llevar a la práctica una serie de ambiciosos proyectos que, sin mediar esta circunstancia, posiblemente no podríamos acometer sin establecer antes un orden de prioridades.

—¿Podría señalar cuáles son los proyectos más inmediatos?

—De una manera esquemática puedo citar los siguientes: Centro Social y Recreativo Municipal, ampliación de la galería del pozo de aguas potables y nueva instalación, complejo polideportivo municipal, emisarios de la estación depuradora de Torreblanca y de aguas residuales de Torrenostro, apertura de la avenida del Campo de Deportes, adquisición de varios inmuebles para ensanche de calles, adquisición de un solar y construcción sobre él de un hogar del jubilado, construcción de accesos desde la carretera nacional 340, asfaltado de caminos en el término municipal, adquisición de un camión de recogida de basuras, construcción de paseo marítimo de Torrenostro y de cuatro espigones de defensa de la playa, y construcción de nuevas aulas escolares.

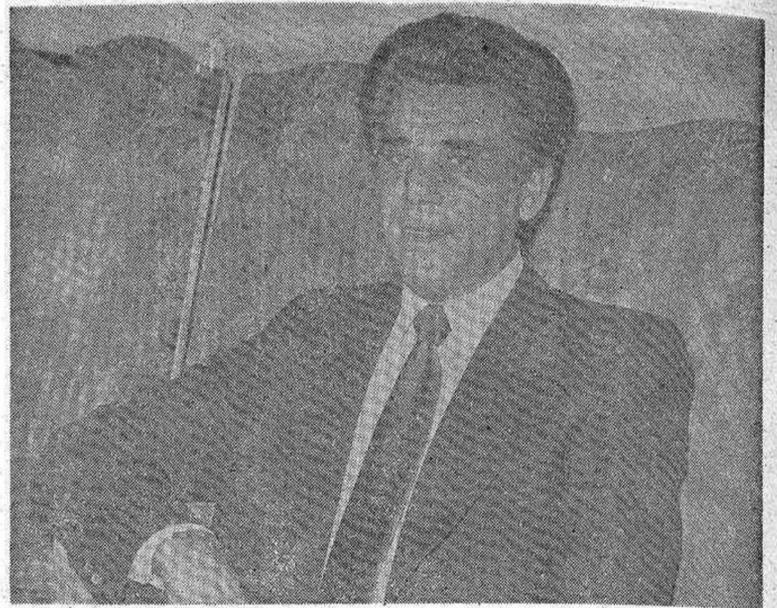
ESPIRITU DE COLABORACION

Uno de los aspectos en los que más insistió el alcalde a lo largo de nuestra entrevista fue en el magnífico espíritu de colaboración que reina entre los miembros de la corporación municipal.

—Hoy no se puede concebir una labor unipersonal, toda vez que la mayor eficacia se consigue trabajando en equipo, y eso es lo que hacemos en el Ayuntamiento, trabajo en equipo y colaboración entre todos. También hay que destacar el espíritu de comprensión y cooperación del vecindario, por lo que estoy muy agradecido, aunque naturalmente en este aspecto siempre hay algunas excepciones que en nada enturbian al conjunto. Y en este capítulo de colaboraciones, quiero expresar públicamente nuestra gratitud y satisfacción por el ejemplo que nos han dado las mujeres en la preparación de la ornamentación de diecinueve calles.

Y la juventud, ¿también colabora?

—En general, y dentro de lo que cabe, colabora bastante, pues los jóvenes de Torreblanca son gente con inquietudes, pero yo aún quisiera que su colaboración fuera mayor, pensando en el bien



de nuestro pueblo, porque todos debemos aspirar a lo máximo.

Un aspecto curioso, y que denota ese espíritu de colaboración de que nos habla el alcalde, son las reuniones informativas que periódicamente celebra el Ayuntamiento con los vecindarios de los diferentes sectores de la villa, y en las que los miembros de la corporación municipal y los vecinos estudian en común los problemas concretos que se plantean en los distintos barrios.

Finalmente, don José Doménech Betoret resaltó que, dentro de estas fiestas, se procederá a la rotulación de una avenida dedicada al Rey de España, don Juan Carlos I, y otra para perpetuar el recuerdo del ex-alcalde don Benito Bayarri, uno de los hombres que más activamente participó en el relanzamiento de Torreblanca en estos últimos años.

Y también, en este ámbito festivo, hay que resaltar el impulso notable que ha experimentado la banda municipal, ampliada a 35 plazas con la incorporación de un grupo de escolares con vocación musical. Precisamente, con ocasión de estas celebraciones, la banda estrenará nuevo uniforme.

—Por último, señor alcalde, ¿desea añadir algo más?

—Agradecer los esfuerzos de cuantos hacen posible que ideas e ilusiones se vayan haciendo realidad en bien de Torreblanca, y a los vecinos, agradecerles también su estímulo y colaboración de todo orden.—F. P.

(Foto Waniba)

Torreblanca en cifras

Número de habitantes	4.505
Censo Laboral	1.327
Presupuesto Ayuntamiento	20.700.000
Número vehículos automóviles	775
Censo Escolar	800

OBRAS REALIZADAS EN EL ULTIMO AÑO

	Pesetas
Compra camión riegos e incendios	998.330
Construcción 40 nichos Cementerio Municipal	207.000
Señalización Tráfico	200.000
Mejora Alumbrado Público	250.000
Instrumentos Banda Municipal	150.000
Alcantarillado Barrio de la Paloma	600.000
Desagüe Calle Colón	80.000
Gradas Plaza de Toros	700.000
Ampliación Terrenos Cementerio	29.000
Iglesia Obras albañilería	250.000
Iglesia pintar la misma	1.200.000
Prolongación Alcantarillado Torrenostro	142.000
Rellenos Zona Verde Torrenostro	500.000
Parque Infantil Torrenostro	75.000
Camino orilla playa hasta la «Ralla»	200.000
Plantación Palmeras y colocación bancos en Torrenostro	230.000
Pasaje Público Torrenostro	300.000
Dotación de uniformes de verano a la Banda de Música	60.000
Alcantarillado del Barrio de la Paloma (Colector)	600.000
Derribo de las casas fuera de alineación de la calle Calvo Sotelo (Casa de La Llimonera) y ensanche de dicha vía (Parcial), Adquisición casa calle Loreto, 22, para ensanche travesía Loreto a San Vicente (Casa Tía Remedios)	650.000
Adquisición de una Ambulancia	321.000

Relojería-Joyería Calidad y Garantía
OPTICA Colegiado 1215
No olvide que puede elegir su OPTICA libremente

BARBERA

Fotografía, Material blanco y negro, color. Laboratorio aficionados. Estudio. Fotos, bodas, bautizos, comuniones, carnets, etc. General Aranda, 9 y 14. Teléfono 420044 TORREBLANCA

EXPORTADOR DE FRUTAS

R. FABREGAT FABREGAT

Avd. Barcelona, 28 - Tels. 420000-420016

Telegramas **ROSANA**

TORREBLANCA (CASTELLON)

RESTAURANTE MIRAMAR

HOSTAL SOL

Les desean unas felices FIESTAS PATRONALES

Avenida Valencia - Barcelona
Teléfonos 420036 y 420302
TORREBLANCA

TORREBLANCA EN FIESTAS

CRISTINA FABREGAT BELTRAN, REINA DE LAS FIESTAS

“Lo que más admiro de Torreblanca es el espíritu de superación de sus gentes”

“Ser Reina de este Cuarto Centenario, es un honor que nunca agradeceré bastante”

Este año, y por las circunstancias especiales de cumplirse el cuarto centenario del otorgamiento de la carta - puebla, forman parte de la corte de honor de la Reina de las Fiestas, Cristina Fabregat Beltrán, todas las mujeres que tuvieron este honor en años anteriores. El gesto ha sido muy bien acogido por el vecindario, pues con ello se rinde testimonio de continuidad en el reconocimiento de las virtudes de la mujer de Torreblanca.

“Ser reina en este cuarto centenario, es un honor que nunca agradeceré bastante”, nos dijo Cris Fabregat Beltrán, que está tremendamente ilusionada con las fiestas de un pueblo como Torreblanca, en el que nació su padre, Emilio Fabregat, y al que tan vinculados están por arraigados lazos de familia, afecto y amistades.

—Para mí, además —añade Cris—, todo esto tiene una alta significación porque, desde niña, me enseñaron a apreciar la bondad y ternura de las gentes de Torreblanca, pues mi padre siente auténtica pasión por su pueblo. Lógicamente, ante el gran honor que se me ha dispensado, no puedo menos que sentirme profundamente agradecida, pues para mí constituye un orgullo representar en este centenario a toda la juventud, a los mayores y a la más digna estirpe de Torreblanca.

Cris es una joven alegre, de talante abierto, que une a sus cualidades de la más acusada personalidad, una simpatía poco menos que desbordante. Tiene 21 años y cursa estudios de peritaje mercantil, que posteriormente espera continuar en la Escuela de Ciencias Empresariales, de Valencia. La asignatura preferida es el inglés, idioma que espera dominar plenamente y en todos sus aspectos.

Entre sus aficiones, destaca la lectura...

—Me gusta mucho leer, aunque mis autores preferidos son muy pocos. Me parece extraordinario Quevedo, del que se me quedan grabados muchos pasajes, y otro plano distinto, me interesan las obras de Slaughter, André Maurois, Alberto Moravia... Por cierto, con Moravia ocurre que cuando sus novelas son trasladadas al cine, las hacen polvo y pierden todo su valor. Es algo realmente incomprensible.



—¿Te interesa la poesía?

—Depende. Me gusta la poesía cuando tiene un contenido, cuando me puede decir algo. Entre mis autores preferidos se cuentan Tagore y Neruda.

—¿Y la música?

—Buena, pues me inclino por la música moderna importante. Beatles, Cat Stevens, O'Sullivan,

etc. Pero no me gustan nada las estridencias sin ningún sentido.

Cristina Fabregat hace unos años fue Dama de la Ciudad en las Fiestas de la Magdalena, en representación del Ayuntamiento de la capital. Aquella fue una experiencia inolvidable, como lo es este reinado de ahora en el que ha puesto toda su ilusión juvenil y por el que sin duda se

siente justificadamente orgullosa.

—¿Qué destacarías de Torreblanca?

—Lo que más admiro es el espíritu de superación de sus gentes, que por su pueblo están dispuestas a hacer lo que sea, hasta el mayor sacrificio. Las mujeres, por ejemplo, este año han dado un ejemplo con su trabajo callado para lograr una ornamentación en las calles que es una auténtica maravilla.

Cris, que es una chica moderna pero sin extremismos, piensa vivir plenamente estas fiestas



con la satisfacción y el orgullo de presidir unas conmemoraciones que tienen un origen centenario. Para Emilio Fabregat, su padre, es sin duda motivo de gran emoción que Cris sea precisamente la reina de las Fiestas de su pueblo. Y todo ello, plenamente justificado.

—Para terminar, ¿deseas añadir algo a lo expuesto?

—Únicamente reiterar mi gratitud por el alto honor de que he sido objeto, y la más firme promesa de que ostentaré con orgullo la representación encomendada. Espero saber corresponder en alguna medida, ya que nunca podré agradecer bastante

la satisfacción que me han deparado.

Asimismo, quiero aprovechar para invitar a todos a las fiestas de Torreblanca, con la seguridad de que allí los recibiremos con los brazos abiertos y viviremos unos momentos realmente inolvidables. Fotos: WAMBA

HIJOS ADOPTIVOS DE TORREBLANCA

EDUARDO BETORET PARIS, profesor de español en la Universidad de Illinois (USA)

VICENTE FRANCH MENEU, promotor de los primeros pozos de riego

Con motivo de la celebración del cuarto centenario del otorgamiento de la carta - puebla, el Ayuntamiento de Torreblanca ha concedido el preciado título de Hijo Adoptivo a don Eduardo Betoret Paris, profesor de español en la Universidad de Illinois (USA), por sus estudios e investigaciones sobre la historia de esta Villa, y a don Vicente Franch Meneu, por su esfuerzo y dedicación en la promoción de los regadíos en la agricultura local.

mercado de almendras y una ferrería, pero desde muy pequeño tuvo una profunda vocación por la agricultura, vocación que se cimentó en un pueblo tan eminentemente agrario como Bechi. Y aquí, junto con otras destacadas personas, constituyeron una sociedad que abrió el primer pozo para riego... «Antes sólo habían unas «cenizas» indecentes, y los labradores trabajaban como esclavos». En total abrieron y pusieron en marcha nada menos que catorce pozos. «Tuve grandes colaboradores, como el notario Miguel Roca que nos hizo gratis las escrituras, y el médico Manuel Chust...». Fue una tarea de gigantes, impulsada personalmente por Vicente Franch, que dio los mejores frutos en orden al progreso de Torreblanca, en una nueva etapa de desarrollo.

DON EDUARDO BETORET PARIS

Nació en Lucena del Cid hace 62 años, pero desde la infancia vivió en Torreblanca, donde su abuelo fue un inolvidable alcalde, don Eduardo Paris, que tiene dedicada una calle en esta población, cursó bachillerato elemental, en aquel Plan Callejo, en el Instituto de Castellón, y posteriormente culminó el bachillerato universitario en Valencia. Estudió Magisterio en Madrid y en 1945 se licenció en Derecho por la Universidad valenciana. En 1933 ganó las oposiciones a maestro nacional, y fue uno de los directores de grupos escolares más jóvenes de España, ya

que acaba de cumplir 19 años que era la edad mínima exigida para el ejercicio de la función docente. Más tarde viajó a Estados Unidos para ampliar estudios y, en 1957, obtuvo el doctorado en la Universidad de Kansas. Su esposa, Consuelo García Moliner, es natural de Piles, maestra y, asimismo en Kansas, se licenció en Filosofía y Letras.

Eduardo Betoret, aprovecha las vacaciones veraniegas, para realizar estudios en nuestro país, y en Torreblanca concretamente ha obtenido hallazgos muy valiosos. Trató de recoger material para luego escribir, pues ser profesor de español no se refiere sólo a la enseñanza del idioma, sino de un conjunto de factetas como puede ser también la historia o la literatura de nuestro país.

A él se debe el hallazgo de «El sol robado de un ciego y el panal en el león», escrita a mediados del siglo XVII por Manuel Vidal Salvador, cuyo manuscrito se encuentra archivado en Madrid. Es una obra importantísima, por su base histórica. Comprende tres jornadas y la última es una exaltación de la Eucaristía. «Puede compararse a lo mejor de Calderón», afirma el investigador. La obra ha sido editada con un estudio preliminar de Eduardo Betoret. Asimismo, en 1973 tradujo y editó la carta-puebla de Torreblanca.

VICENTE FRANCH MENEU

Nació en Bechi hace 77 años, pero contrajo matrimonio con una mujer de Torreblanca y en esta villa ha residido la mayor

parte de su vida. Su esposa, Francisca Molner Vidal, falleció hace seis años, y nuestro hombre vive rodeado de sus tres hijos y cinco nietos. Es un hombre cargado de recuerdos, después de una vida realmente fructífera. «En Monte Arruit he visto enterrados a 21.000 soldaditos españoles... Cumplí el servicio militar en África en aquellos años trágicos del desastre», recuerda. En Torreblanca tuvo un co-

Colegio Jardín "PEKES"

- Para niños y niñas de 11/2 a 6 años.
- Personal especializado.
- Media pensión. — Transporte escolar.
- Comienzo. Curso: Lunes 6 septiembre.

● Informes e inscripción, a partir del 23 de agosto, de 18 a 20 horas.

● Carretera Almazora, s/n. CASTELLÓN. Tel. 21 63 40.

● PLAZAS LIMITADAS

VEHICULOS DE OCASION...



COMERCIAL GILGRA, S. L.

ESTOS SON NUESTROS COCHES DE LA SEMANA:

- SEAT 124-D. — MATRICULA CS-2.545-B.
- SEAT 124 Ranchera. Moderno.
- SEAT 1430 RANCHERA. — MATRICULA A-B.
- SEAT 127 tres puertas. — MATRICULA V-F.
- SEAT 600-E. — MATRICULA CS-9.148-A.
- CITROEN GS RANCHERA. — MATRICULA CS-9.638-C.
- CITROEN GS. — MATRICULA CS-3.844-C.
- CITROEN DYAN 6 moderno. — MATRICULA CS.
- RENAULT 8 TS.
- RENAULT R-6. — MATRICULA B-E.
- RENAULT 4-L Super. — MATRICULA CS.
- ... Y UN TOTAL DE 100 COCHES MAS EN EXPOSICION

COMERCIAL GILGRA, S. L.

Rda. Mijares, 84 Castellón

Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Castellón

CONCESION DE BECAS PARA QUIENES HAYAN TERMINADO LAS CARRERAS DE QUIMICA, FISICA O INGENIEROS INDUSTRIALES Y ESTEN INTERESADOS EN ESPECIALIZARSE EN CERAMICA INDUSTRIAL

Hallándose particularmente interesada esta Cámara de Comercio en que la industria azulejera y cerámica en general, de nuestra Provincia, pueda contar con aquellos técnicos que el actual momento de expansión y perfeccionamiento de las mismas requiere, ha acordado la concesión de dos Becas, por un importe de CIEN MIL PESETAS cada una de ellas, para quienes habiendo terminado las carreras de Química, Física o Ingeniero Industrial, desee especializarse en las más modernas técnicas cerámicas y a tenor de las condiciones siguientes:

- 1.º) Estar los interesados en posesión de alguno de los títulos correspondientes a las citadas carreras.
- 2.º) Haber nacido en Castellón o su Provincia, o estar domiciliado en cualquier población de la misma con anterioridad al año 1971.
- 3.º) No exceder de 28 años el 20 de septiembre del año en curso.
- 4.º) Acreditar fehacientemente estar admitido para el próximo curso académico en alguna Universidad o Centro extranjero de reconocido prestigio internacional, y especializado en enseñanzas o investigaciones cerámicas. De no poder los interesados aportar de momento esta justificación por hallarse pendientes de ser o no ser admitidos a la Universidad o Centro elegido, caso de haberles sido concedida por la Cámara una de estas Becas, quedará la efectividad de la misma supeditada, de forma absoluta, a que tal admisión se produzca antes de la apertura del próximo curso y en todo caso, antes del 15 de Octubre del presente año.

Los peticionarios deberán dirigir la oportuna solicitud a la Presidencia de la Cámara, antes del 20 de septiembre próximo, adjuntando partida de nacimiento y certificación oficial, en su caso, del tiempo de residencia en esta Provincia; título de universitario o profesional, con fotocopia del mismo para su cotejo; certificación detallada de su expediente académico de estudios; así como cualquier otro documento que acredite méritos que lógicamente puedan tomarse en consideración, como la publicación de trabajos e investigaciones efectuadas en relación con la industria cerámica o auxiliares de la misma, otros títulos universitarios u oficiales, conocimientos de algún idioma, etcétera.

La Cámara representada por su Comité Ejecutivo, decidirá libremente a la vista de las solicitudes formuladas y antecedentes acompañados a las mismas, la concesión de todas o algunas de las Becas citadas, si considera concurren méritos suficientes en los peticionarios, reservándose, asimismo, la facultad de resolver cualquier duda que pudiera presentarse y contra sus acuerdos o decisiones no se admitirá recurso alguno.

CINE PLAZA DE TOROS

CASTELLÓN
HOY, DOMINGO 10:30 NOCHE
Proyección de la película

VIDA CONYUGAL SANA

— CON —
ANA BELEN JOSE SACRISTAN y TERESA GIMPERA
— O O —
A. Mayores 18 años

VICENTE FRANCH MENEU

Nació en Bechi hace 77 años, pero contrajo matrimonio con una mujer de Torreblanca y en esta villa ha residido la mayor

ELECTRODOMESTICOS

KELVINATOR
FAGOR
CORBERO
AGNI

CALIDAD Y SERVICIO

ROSENDO

San Antonio, 84

TORREBLANCA

TORREBLANCA EN FIESTAS

PROGRAMA DE FIESTAS

LUNES 23

A las 13 horas.—Vuelo general de campanas y disparo de cohetes anuncian el comienzo de las fiestas.

A las 19 horas.—Cabalgada "Del Pregó". Con la participación de "Majorettes" de Jesús y María, rondalla y grupos de coros y danzas, banda de trompetas y tambores de Peñíscola, comparsas y carrozas alegóricas, con la presentación de la nueva carroza oficial de la Reina de las Fiestas. Y participación de la Reina de las Fiestas de Castellón.

Se invita a participar en el mismo al público y jóvenes en general, entregándose valiosos premios a las carrozas participantes.

Después "del Pregó", se representarán simbólicos cuadros escénicos a cargo de los niños del Colegio Nacional.

A continuación se procederá a inaugurar oficialmente los ador-

nos de las calles; amenizando el "pasacalle" la Banda Municipal. A las 23 horas.—En pista "Lux", animadísima verbena del "Pregó" con la actuación de la orquesta Marabú.

MARTES 24

FESTIVIDAD DE SAN BARTOLOME, PATRON DE LA VILLA

A las 10 horas.—"Gran despertá" con diana por la Banda Municipal, volteo general de campanas y disparo de cohetes.

A las 11 horas.—Misa solemne, concelebrada por todos los sacerdotes vinculados a Torreblanca y curas párrocos del Arciprestazgo "De la Costa".

A continuación, solemne proyección del santo por el recinto habitual.

A las 12,30 horas.—Gran concierto por la Banda Municipal, bajo la dirección de don Luis López Salvador.

A las 18 horas.—En el Campo

Municipal de Deportes, extraordinario encuentro de fútbol entre el C.D. Castellón (de segunda división) y C.F. Torreblanca, con entrega de valiosos trofeos.

A las 20,30 horas.—Visita sector, por la Reina de las Fiestas y su corte de honor, comisión y autoridades, acompañada por nuestro típico "Ball de Plaça".

A las 23 horas.—En Pista "Lux" y fuera de programa, gran gala con la presentación del famoso cantante Lorenzo Santamaría, acompañado de la orquesta Marabú.

MIÉRCOLES 25

FESTIVIDAD DEL SANTISIMO SACRAMENTO

A las 10 horas.—Gran despertá; diana por la Banda Municipal, volteo de campanas y disparo de cohetes.

A las 11 horas.—Solemne proyección del Santísimo desde el

Calvario de la iglesia parroquial, en conmemoración del traslado de la parroquia primitiva de San Francisco a la actual de San Bartolomé; por el itinerario original según consta en el acta parroquial. Cuyo acto presidirá el Excmo. y Revdmo. señor obispo auxiliar de Valencia, don José Gea Escolano; y asistido por los sacerdotes del Arciprestazgo. A continuación, misa solemne, concelebrada por el excelentísimo señor obispo y sacerdotes.

La Coral Polifónica "Francisco Tárrega", de Villarreal, interpretará solemne misa.

A las 13 horas.—Concierto de música a cargo de la Banda Municipal.

A las 16 horas.—Subasta de carros y carafales en el sitio de costumbre; para presenciar la exhibición de ganado vacuno.

A las 19 horas.—En el salón de sesiones del Excmo. Ayuntamiento, solemne acto de entrega

de premios, títulos y honores, con motivo del IV Centenario.

A las 20 horas.—Inauguración del parque infantil. A continuación, visita sector con "Ball de Plaça".

A las 23 horas.—Extraordinaria representación teatral en la plaza de la Iglesia, de la obra de Vidal y Salvador (siglo XVII) "El sol robado de un ciego y el panal en el león"; en la que se representa la historia y leyenda del saqueo de Torreblanca y recuperación de la Custodia.

JUEVES 26

A las 11 horas.—Misa funeral por los difuntos de la parroquia.

A las 15 horas.—Gran concurso local de tiro al "plato" en el recinto El Trench.

A las 18 horas.—En el Campo Municipal de Deportes, gran partido de fútbol entre el C.F. Torreblanca y otro potente equipo de categoría nacional.



Gemma Soler Pitarch, Reina Infantil

A las 20 horas.—Inauguración de la Exposición de Fotografías sobre Torreblanca y su historia, en los salones de la Biblioteca Municipal.

A las 23 horas.—Día de los Amigos de Torreblanca, y en su homenaje, gran gala, con entrada libre en la Pista Lux, a cargo del conjunto "Los del Ebro" y el extraordinario "Janio Marti".

VIERNES 27

A las 10 horas.—"Despertá".

A las 10,30 horas.—Típica sardinada con vino en el solar de la antigua "Sala Vieja".

A las 12 horas.—Tradicional "entrada" de las reses de la ganadería de Oña, de Torreblanca.

A las 18 horas.—Exhibición de ganado vacuno de la citada ganadería.

Tras toros.—Visita sector con "Ball de Plaça".

A las 23 horas.—En Pista Lux, "gran baile de disfraces", verbena en honor de la Reina Infantil, amenizada por el famoso conjunto "Página 6".

En el transcurso del baile se obsequiará a los participantes en el concurso de disfraces con valiosos premios.

SABADO 28

A las 10 horas.—"Despertá" por el dulzainero y cohetes.

A las 10,30 horas.—Popular sardinada con vino.

A las 12 horas.—"Entrá" de la acreditada ganadería de "Oña".

A las 18 horas.—Exhibición de las reses de la citada ganadería.

A las 21,30 horas.—En la plaza de toros, gran espectáculo de carrera de antorchas ("bou enbolat").

A las 23 horas.—En Pista "Lux" y fuera de programa, gran gala con la actuación del popular y famosísimo "Peret", amenizará el baile el conjunto Blues.

DOMINGO 29

A las 10 horas.—"Despertá" por las calles del pueblo.

A las 10,30 horas.—"Sardinada y vino".

A las 12 horas.—Típica "entrada" de las reses de la ganadería "El Chato".

A las 20,30 horas.—Homenaje a la vejez. En la plaza de toros, representación de la zarzuela "La Dogaresa", a cargo del grupo artístico de Vall de Uxó.

A las 23 horas.—En Pista Lux, concurso del mantón de Manila, en honor de la Reina de las Fiestas y su corte de honor, con el famoso conjunto "Guaranys".

LUNES 30

DÍA CENTENARIO DE LA OTORGACION DE LA CARTA PUEBLA

A las 10 horas.—"Despertá" con tucos y dulzainero.

A las 10,30 horas.—Típica sardinada rociada con vino.

A las 11 horas.—"Entrá" de las reses de la ganadería "El Chato".

A las 18 horas.—Exhibición de la ganadería.

A las 20 horas.—Recibimiento en la glorieta de Pascual Blanch al señor obispo de Tortosa.

A continuación, misa oficiada por el Excmo. y Revdmo. señor obispo de Tortosa, don Ricardo María Carles Gordo, y sacerdotes, en acción de gracias.

Seguidamente, en la puerta de la Iglesia, solemne acto conmemorativo de la histórica entrega de la Carta Puebla al pueblo de Torreblanca.

A las 23 horas.—En Pista "Lux", primera ronda del concurso de canto de aficionados, amenizando el espectáculo la gran orquesta Mancy.

MARTES 31

A las 10 horas.—"Despertá".

A las 10,30 horas.—"Sardinada".

A las 12 horas.—Entrada de la ganadería de "Lucas", de Villafamés.

A las 18 horas.—Exhibición de las reses de la citada ganadería.

A las 20 horas.—En la plaza de toros y finalizada la exhibición homenaje a la histórica Banda Municipal de Música de Torreblanca, con la presentación de las más importantes bandas de música de la provincia: Municipal de Castellón, Municipal de Benicasim, "La Esmeralda", de Almazora, y la Schola Cantorum de Vall de Uxó.

A las 23 horas.—En Pista "Lux", escalofriante noche de concursos-sorpresas con la actuación de la orquesta Ethel-Mar.

MIÉRCOLES 1

A las 10 horas.—"Despertá".

A las 10,30 horas.—Típica entrada de la ganadería de Ortolá, de la Ribera de Cabanes.

A las 18 horas.—Exhibición de las reses de la citada ganadería.

A las 21 horas.—En el solar de "Sala Vieja", primera proyección de películas sobre Torreblanca.

A las 23 horas.—En Pista "Lux", final del concurso de canto de aficionados. Amenizará el baile la famosa orquesta "Mancy".

JUEVES 2

A las 10 horas.—"Despertá".

A las 10,30 horas.—Típica sardinada.

A las 12 horas.—Tradicional "entrada" de las reses de la ganadería de "Germán Vidal, de Cabanes".

A las 18 horas.—Exhibición de ganado vacuno de la acreditada ganadería.

A las 21 horas.—Segunda proyección de películas sobre Torreblanca.

A las 23 horas.—En el recinto de la plaza de toros, extraordinario espectáculo de altas variedades, con la actuación de los famosos: Farras, cómico, Jorge Sepúlveda, El Titi, Víctor Balaquer y otras grandes figuras del espectáculo.

VIERNES 3

A las 10 horas.—"Despertá".

A las 10,30 horas.—"Sardinada".

A las 12 horas.—"Entrá" de las reses de la ganadería de Germán Vidal.

A las 18 horas.—Exhibición de las reses de la citada ganadería.

A las 21 horas.—Tercera proyección de películas sobre Torreblanca.

A las 23 horas.—En Pista "Lux", concurso "grupos cantantes de canciones folklóricas populares de Torreblanca". Amenizará el baile la gran orquesta "Mancy".

SABADO 4

A las 10 horas.—"Despertá".

A las 10,30 horas.—"Sardinada".

A las 12 horas.—Típica "entrada" de las reses de la ganadería J. Cuevas de Oropesa.

A las 18 horas.—Exhibición de las reses de la acreditada ganadería anteriormente citada.

A las 22,30 horas.—Extraordinario y apoteósico espectáculo de fuegos de artificio y gran final.

A las 23 horas.—En Pista "Lux", y fuera de programa, gran gala, actuación de la superestrella Marujita Díaz, acompañada con la actuación del famoso conjunto "Página 6".

DAF SL

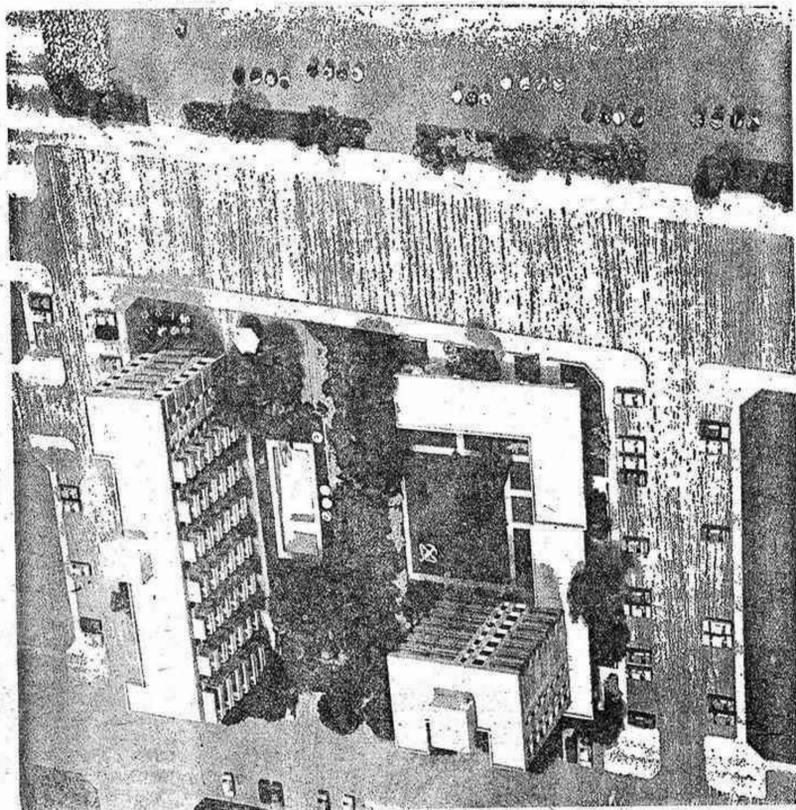
CONSTRUCCIONES

DESEA A TODOS FELICES FIESTAS DEL IV CENTENARIO Y LES INVITA A VISITAR

"LOS PRADOS"

COMPLEJO TURISTICO

CAFETERIA - RESTAURANTE - HOSTAL RESIDENCIA



APARTAMENTOS - CHALETS - PISCINA - MINI - GOLF - PARQUE INFANTIL

PLAYA TORRENOSTRA

INFORMACION Y VENTA: **DAF**, S. L. C. SAN ANTONIO, 216
TEL. 42-02-67 - TORREBLANCA

TORREBLANCA EN FIESTAS

LA IGLESIA NUEVA DE LA VILLA



así aún se pueden localizar muchas casas del viejo recinto con obras de sillería, pretilos maravillosamente trabajados, arcos de medio punto de piedra labrada o en ladrillo, al estilo mudéjar e incluso aleros de madera de los primeros que se conserva en poblaciones de La Plana.

A mediados del siglo XVII debió comenzarse la nueva iglesia parroquial que iba a terminarse en 1692, como reza en su frontis. La primitiva iglesia de San Francisco de Asís —no de San Francisco Javier, como tradicionalmente y con un error de siglos se la conoce—, iba quedando harto pequeña. Durante un siglo cumplió su cometido, pero ya en el último tercio del siglo XVIII los vecinos de Torreblanca estiman necesario ampliarla. Y fue lastimoso no haber previsto tal necesidad por cuanto su actual emplazamiento, en el centro del llano de nuestra actual plaza Mayor, le daría belleza toda vez que, entonces, estaba holgadamente exenta por ambos lados.

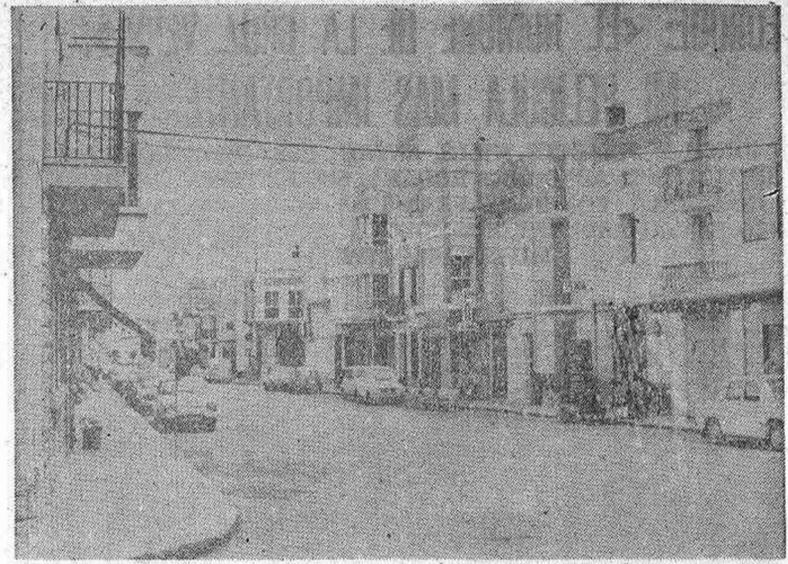
Pero, como decimos, cierto día los hijos del pueblo entendieron que su iglesia —según reza el documento— "... era sobradamente angosta para sus habitantes y tenían contiguo terreno proporcionado para su ensanche y, discretamente, decidieron añadirle una nueva obra que supusiera un espacioso crucero, un presbiterio con su trasagrario, una capilla de la comunión y una cómoda sacristía".

Ello nos indica que nuestra primitiva iglesia —era, sencillamente, una modesta nave de unos 30 metros de largo por 12 de ancho, que, lógicamente, con poca comodidad podía acoger las setenta familias que, aproximadamente podían ya residir en la villa.

El acuerdo del vecindario lleva fecha 23 de mayo de 1774, recibiendo el consenso del obispo de Tortosa, don Bernardo Belarte. Bendijo la primera piedra el cura párroco don Juan Bautista Alcón, que la colocó en sus abiertos cimientos. Sabemos que el maestro de obras fue, nada menos que Juan Barceló, natural de Alcalá, cuya iglesia levantara y uno de los mejores arquitectos de su época, pero tal vez por sus muchos encargos solamente adelantó la obra hasta llegar a la cornisa del templo o poco más.

En efecto. Hemos subido al coro y por la cornisa, precisamente, se puede deducir hasta dónde llegara Barceló en su encargo. Asimismo, los gruesos muros de nuestra iglesia, si los vamos siguiendo con detenimiento, nos marcan claramente la primera fábrica del templo y su obra posterior.

Pero llegado a este punto —sobre el año 1792 o 93— se piensa



ensanchar el edificio, añadiendo dos claustros. Había espacio para ello y era lastimoso no aprovecharlo. En ese punto deja la obra Barceló, encargándole el trabajo a Mauro Esteller, que inicia el crucero, una vez terminados los claustros, pero nuevamente pasa la obra a otro maestro, Blas Teruel, de Calig, que sube las naves a su altura definitiva, hizo las maravillosas bóvedas, cubrió los tejados, levantó la "media naranja" y dio feliz culminación al proyecto.

La ilusión y el entusiasmo de los vecinos les hizo rivalizar en dar cumplido fin a la obra: Francisco Fabregat terminaría el dorado de la "media naranja" y José Fabegat —ambos hijos de la villa— acabaría el dorado, los jaspes y toda la pintura de la iglesia; Cristóbal Maurat obraría los cinco nuevos altares; el mallorquino Joaquín Ollé ejecutaría los recuadros del crucero, el lienzo del presbiterio y las puertas del trasagrario; Gregorio Climent labraría la sillería del presbiterio, las puertas de la sacristía y el cancel; y un soberbio lienzo del villarealense José Orient enmarcaría el lado izquierdo del altar mayor, rememorando la gesta de Tedelic.

Y por si ello fuera poco, el propio vecindario y los hijos ausentes regalarían a la nueva iglesia las sillas del presbiterio, un maravilloso púlpito, el tabernáculo, casullas, dalmáticas y cuantos ornamentos entendieron necesarios para la liturgia de la iglesia.

Prontamente fueron llenándose las hornacinas gracias a la generosidad de muchos y, de esta suerte, los altares fueron recibiendo a San Roque, San Antonio Abad, San Juan Bautista —patrono de los mozos—, San Antonio de Padua o Nuestra Señora de las Mercedes, donada por el Excmo. y Revdmo. fray Domingo Fabregat, hijo del pueblo y nada menos que general de la Orden de los Mercedarios.

No podemos silenciar la prouitud con que se dio remate a la obra, así como la cumplida participación del vecindario, que determinó obligarse a entregar anualmente "uno por cada cuarenta de todos sus frutos" para su iglesia, gracias a lo cual el 23 de agosto de 1805 acordaron trasladar el Santísimo desde la vieja iglesia de San Francisco.

Fueron fechas de alegría y en la visa se reunieron, como solom hacer el presente, los navos ausentes y entre ellos asistió gente notable a la procesión. Allí estuvieron, todos hijos de Torreblanca, el citado excelentísimo y reverendísimo fray Domingo Fabregat; fray Bautista Juliá, definidor general de la Orden de San Francisco; fray Do-

mingo Persiva, comisario general de la Orden de la Merced; fray Francisco Fabregat, superior de la Orden de los Jerónimos del Escorial, así como los párrocos de Nules, Alcañal y Sollana, y Lázaro Colomer canónigo de Tortosa.

Y cerrando estas breves noticias sobre nuestra iglesia parroquial digamos que, pocos años después, en 1808, "... siendo cortado el terreno del antiguo cementerio, constituido en el patio de-

lante de la iglesia de San Francisco, para dar sepultura a los difuntos de esta parroquia —nos dicen los libros parroquiales— y en cumplimiento de reales órdenes, se determinó la construcción del nuevo y espacioso cementerio que muchos de nosotros hemos conocido todavía: el primer difunto que descansó en dicho camposanto fue Felipa Asensi, consorte de Manuel Vives.

Francisco A. ROCA TRAVER

La Carta-puebla que en el presente año conmemoramos se dio a tenor de los Fueros de Valencia, concediéndoseles a los nuevos vecinos los derechos de horno, carnicería, herrería, taberna de vino y aceite, hostales y derechos a los molinos de moler el trigo solamente

aceite y trigo. Como impuesto pagarían los diezmos y primicias pero es curioso que se establezca que "deciman nobis... et primicias Ecclesiae Parochialis dictae Villae"; esto es, da la primicia para la iglesia del lugar y el obispo se queda con el diezmo: en el carrer del delme

estuvo la "mesa" en la que nuestros antepasados depositaron, anualmente, en especie, su diezmo o delme y en el actual carrer del Bisbe, en la casa número 16, tenía su residencia, en las ocasiones en que pasaba por la villa: las aspilleras de S. Cristóbal, Bisbe, Dau y S. Antonio no existían y aquéllas eran la defensa de la mansión del prelado.

La concesión del documento de la Carta-puebla tiene lugar en la ciudad de Tortosa, si bien la firma y el juramento —"ab sacramento et homagium"— se hizo en Torreblanca, ante los familiares del obispo y demás clérigos. Y destaquemos que este acto de homenaje y sumisión se prestó "... in ecclesia oppidi de Torreblanca", esto es, en 1576 todavía conservaba nuestra torre-fortaleza su carácter de oppidum.

Los siglos XVI y XVII suponen el momento cumbre en el crecimiento de la Villa: las calles principales comienzan a prolongarse, de suerte que un nuevo recinto vuelve a configurarse. La calle Bonayre sigue un trazado mirando al mar, con 18 "foes" o casas; la calle del Dau se continúa con otras 22 casas, iniciando la actual de Santa Rita y enmarcando ya la plaza Mayor de la villa, para terminar en el llano, hoy actual plaza de la Iglesia, con una amurada edificación que sería la carnicería de la villa y que aún hemos conocido como casa de la "tia Província"; el carrer del Bisbe se prolonga con otras 10 casas, hasta topar con la calle Alar, que mediaba entre la villa de cristianos viejos y la antigua morería; finalmente, a espaldas de la población iba quedando trazada la actual calle de S. Cristóbal, con 9 casas. De esta suerte, Torreblanca iba ensanchando notablemente su perímetro, permitiendo acoger nuevo vecindario, hasta contarse 78 hogares, con unos 300 vecinos, aproximadamente.

Todo ello venía imponiendo nuevas formas de vida y el Consell de la villa debía atender necesidades de todo punto perentorias: en la calle actual de la Abadía, núm. 22, el vecindario había levantado un edificio para residencia de su párroco; en la del Bonayre, núm. 44 establecía un hospital que atendiera vecinos indigentes, y en la esquina que formaban las calles del Dau y Bisbe ubicaba la villa sus primicias escuelas. Pero, aparte de todo ello, los vecinos iban cuidando sus propias viviendas, y

SU MEJOR COMPRA EN

CASA JAVIERITO

MANUEL SEGURA

General Aranda, 8 TORREBLANCA

Surtidores de GAS-OIL Y GASOLINA

JOSE PITARCH

Av. Barcelona, 30 TORREBLANCA

CIRCULO MERCANTIL E INDUSTRIAL

CASTELLON

ANUNCIO

Se pone en conocimiento de los señores Industriales del Ramo de Hostelería, que el próximo día 31 de agosto, cesa en sus funciones de Abastecedor de este Círculo (local social de la Avda. del Rey D. Jaime y Restaurante de su Pabellón de Bados), D. Thomas Robert.

A quienes pueda interesar, pueden pasarse por Secretaría de esta Sociedad, antes del día 25 de los corrientes, donde se les facilitará las condiciones establecidas para cubrir esta vacante.

Castellón, 18 de agosto de 1976.

El Presidente,
ANTONIO COLOMINA VIVAR

En TORREBLANCA puede adquirir

Mediterráneo

en

Librería Francisca

Tena

San Antonio, 33

CINE CONDAL - 2

CLIMATIZADO

Pescadores, 19

Empresa CASALTA

Mañana, lunes: 7'45 y 10'45 noche

¡APASIONANTE ESTRENO!

Robert Mitchum
Peter Boyle

EL CONFIDENTE

"The Friends of Eddie Coyle"

con RICHARD JORDAN - STEVEN KEATS - ALEX ROCCO - JANE HOUSE

DIRECTOR PETER YATES

ERA UN MUNDO DESPIADADO, VIOLENTO Y PELIGROSO, PERO ERA EL UNICO MUNDO QUE EL CONOCIA Y EN EL UNICO QUE TENIA AMIGOS

PANAVISION • TECHNICOLOR

A. MAYORES 18 AÑOS

ELECTRODOMESTICOS Y ARTICULOS REGALO

RADIO, TELEVISION BLANCO Y NEGRO Y COLOR

(INTER, LAVIS, RADIOLA, PHILIPS, UNIC, etc...)

(SERVICIO REPARACION POST-VENTA, TALLER PROPIO)

DISTRIBUIDOR DE LAS MAQUINAS DE ESCRIBIR Y DE CALCULAR «OLIVETTI».

VICENTE BASTARD

José Antonio, 17

Teléfono 42 01 49

TORREBLANCA (Castellón)



TELEVISION

FORQUE: «EL HOMBRE DE LA CRUZ VERDE». MI PELICULA MAS IMPORTANTE

JON FINCH Y JULIETTE MILLS, ENTRE LOS PROTAGONISTAS. EL REALIZADOR ARAGONÉS RODARA SU PRÓXIMA PELICULA EN VENEZUELA, CON TONY FRANCIOSA. — EL CANTANTE LORENZO SANTAMARIA INTERPRETARA AL BURLADOR, EN «¡VIVA, MUERA DON JUAN!»

Por Juan José PORTO



Jon Finch, José María Prada y África Pratt, en una escena de "El hombre de la Cruz Verde". (Foto Pyresa)

«El hombre de la Cruz Verde» es, sin duda una de las películas más importantes, en proyecto de cuantas se han acometido este año. Para su director, el aragonés, José María Forqué uno de los empeños más comprometidos y trascendentales de toda su ya densa filmografía. Y estas, algunas de sus reflexiones sobre el filme.

—La película... —Es una investigación de un familiar del Santo Oficio, personaje que interpreta John Finch, sobre un accidente histórico que sufrió el príncipe Carlos, hijo de Felipe II. En este accidente están implicadas varias personas: Lucrecia (Verónica Forqué),

ropillas... ¿Tu crees que gustará al público?

—No lo sé. La historia es tan apasionante que no nos hemos planteado esa pregunta. La época es un mareo, simplemente.

—¿Tu película más importante?

—Sin dudarlo. La estoy haciendo con un gran amor. Y debo confesarte que me gustaría que fuera mi primera película. Tal es la ilusión que estoy poniendo en el trabajo. Quiero renovarme con ella.

—Y contento, además, del reparto, ¿no?

—Sí. He tenido mucha suerte al poder contar con John Finch y con Julieta Mills. Y no quiero

un arma de la época, mostró al actor y dijo: «Y Fernando Rey, actor español descubierto por Luis Buñuel». Y se quedó tan fresco.

Forqué hará pues una película con Venezuela, llevando como protagonista a Tony Franciosa. Efectivamente se está renovando.

—Lo único válido que el hombre puede hallar para renovarse es su propio entusiasmo.

«¡Viva, muera don Juan!»

Parece que José Tomás Aznar —el hombre de «El libro del buen amor»— tiene ya ultimados los preparativos previos a la iniciación del rodaje de la que ha de ser su segunda película de largometraje: «¡Viva, muera don Juan!» una versión muy libre, desde luego, de la figura del Burlador, distante en muchas cosas a la presentada por Tirso y Zorrilla.

El papel protagonista, según tengo entendido, lo cubrirá el cantante Lorenzo Santamaría. Es como si Aznar buscara los mismos cauces simbólicos del éxito. Ya recordarán ustedes que para su Juan Ruiz escogió a Patxi Andión cuando éste era una absoluta incógnita cinematográfica. A lo mejor repite suerte. Junto a Lorenzo Santamaría intervendrán en la película Angela Molina y Paqui Rico, en una sugestiva «reñaca» cinematográfica incorporando la figura de doña Ana de Pantoja. La iniciación del rodaje está prevista para la primera quincena del mes de septiembre. Ha sido, este, un filme largamente preparado.



Juliette Mills y Verónica Forqué, en "El hombre de la Cruz Verde". (Foto Pyresa)

su madre (Juliette Mills), un bufón de la corte (José María Prada) y la dueña de un mesón (África Pratt). Esta investigación está controlada por un cardenal, personaje que incorpora Fernando Rey da lugar a una serie de enfrentamientos amorosos y de conflictos pasionales que desemboca en el esclarecimiento de los hechos. Es, pues, una historia de amor y muerte, en que como siempre hay una víctima: la inocencia.

—¿Tema inquisitorial? —La Inquisición es el motor, puesto que a fin de cuentas era la policía político-religiosa del rey. Digamos que en la historia la inquisición juega un rol dramático.

Una historia apasionante

—Película de barbas, ojos y

olvidar a los españoles. José María Prada, por ejemplo, está genial en su bufón...

—¿Y tu hija?

—Verónica es el planteamiento de una gran actriz. Y no perdamos de vista a África Pratt, que ofrece con su trabajo una espléndida dimensión de sus posibilidades dramáticas.

—Veo que en el reparto has dado el papel de Felipe II a José María Pou. No lo conozco.

—Pertenece a la compañía del María Guerrero. Incorpora a Felipe II que no llega a hablar. Es una presencia en la historia.

Nos cuenta una simpática anécdota. Durante el rodaje en el Alcázar de Segovia, Fernando Rey aprovechó un momento y pidió un asiento para descansar. En ese instante pasaba por allí el guía del Alcázar, acompañado de una serie de turistas. Y un portero inglés, tras descubrir

EL CINE EN CASA

PELICULAS DE LA SEMANA

«HOMBRE EN LLAMAS»

Mañana, 23 de agosto, por el Primer Programa, se emitirá, dentro de la serie «El mago», el telefilme titulado «Hombre en llamas». Está interpretado por Bill Bixby, Keene Curtis, Jim Watkins, Todd Crespi, Carl Boetz.

Un hombre está en su casa con una joven con la que ha pasado el fin de semana y a la que declara querer casarse con ella. Esta declaración le produce un ataque de rica histérica que le hace caer por las escaleras matándose. El hombre la toma en brazos y la saca al jardín donde un individuo está esperando y toma fotografías que utiliza como chantaje.

«LOS ESPÍAS»

El martes, 24 de agosto, por el Primer Programa y después de la Primera Edición de Telediario, volverá un nuevo espacio cinematográfico con la emisión de la película titulada «Los espías». Dirige el film, H. G. Clouzot y componen el reparto,

Peter Ustinov, Curd Jurgens, O. S. Hassé, Sam Jaffe, Paul Carpenter y Vera Clouzot.

La historia nos cuenta, cómo un coronel del servicio secreto americano consigue tener en su poder a un importante personaje llamado Alex y perteneciente al mundo del espionaje internacional. El coronel americano, contrata por una fuerte suma a un psiquiatra cargado de deudas, con el fin de que interne en su clínica a Alex. Malic, así se llama el médico, ante la necesidad acepta el trabajo. Pero, distintas organizaciones de espías intentarán por todos los medios raptar al famoso Alex...

«AL GESTE DE ZANZIBAR»

El martes, 24 de agosto, por el Segundo Programa, y a las 22'30, el espacio cinematográfico Cine Club emitirá, dentro del ciclo dedicado a Lon Chaney, la película «Al oeste de Zanzibar». Esta producción se realizó en 1928, dirigida por Tod Browning y componen el reparto Lon Chaney, Mary Nolan, Lionel Barrymore y Warner Baxter.

El film nos presenta la historia de un famoso artista de circo. Todo en su vida va bien hasta que descubre que su mujer es cortejada por un hombre. No pudiendo contenerse, se enfrenta al cortejador y en la pelea reci-

be un golpe que le deja parálítico. Para él el circo ha terminado y se refugia en Zanzibar, en una zona habitada por una tribu conocida por el hombre blanco como «El espíritu de diablo». En ella, las prácticas mágicas y el canibalismo.

«LA NOCHE DEL DIA SIGUIENTE»

La noche de los jueves, después de la Segunda Edición de Telediario, tiene un tiempo dedicado habitualmente a los largometrajes. En su edición del día 26 emitirá el film «La noche del día siguiente», que fue dirigida en 1969 por Hubert Cornfield. Componen el reparto,

Marlon Brando, Richard Boone, Rita Moreno, Pamela Franklin y Jacques Marin.

El guión de la película nos presenta el rapto de la hija de un millonario, desde su principio hasta su final. Un grupo de profesionales preparan meticulosamente el trabajo y lo ejecutan a la perfección. Todo ha salido perfecto y difícilmente puede recuperarse a la rapta sin pagar el rescate. Este es aceptado por la familia y se dispone el pago del dinero. Pero, incomprensiblemente para los raptores todo se viene abajo en el momento de cobrar la suma, y cuando ya estaban cerca de sacar fruto a su delito.



PRIMER PROGRAMA CANAL VHF	14.00 Programa regional simultáneo.
10.45 Carta de ajuste: «Recital de guitarra», Ernesto Bittetti.	14.30 Apertura y presentación. Avance informativo.
11.00 Presentación y avances.	14.35 Aquí, ahora. Programa informativo.
11.01 El día del Señor. Santa Misa.	15.00 Telediario. Primera edición.
12.00 Gente joven.	15.30 El mago: «Hombre en llamas».
12.45 Retransmisión: Hípica.	16.30 «Sonata en Sol Mayor», Bach.
15.00 Telediario domingo. Primera edición.	16.45 Despedida y cierre.
15.15 Dibujos animados: «El Clan de Yogui: Mr. Smog».	18.15 Carta de ajuste: «Cuarteto de cuerda», Rodríguez Albert.
15.45 La banda del Mirliton: «Caminos del flamenco».	18.30 Apertura y presentación.
16.15 El Virginiaco: «El precio del ahogado».	18.31 Avance informativo.
17.30 Voces a 45.	18.35 Hípica. Concurso Hípico Internacional.
18.15 De la segunda a la primera: «Los pintores del Prado».	19.30 Un globo, dos globos, tres globos. La vuelta al mundo en 80 días: «La cura contra el miedo». Mundo acuático: «La isla del diablo americana».
19.05 Hípica: «Concurso Internacional».	20.30 Novela (Cap. XVI de XX). «Papá Gorjot», de Honorato de Balzac.
20.15 Misterio «McCloud: Un vaquero en el paraíso».	21.00 Escuela de salud: «Los enfermos mentales».
22.00 Telediario domingo. Segunda edición.	21.30 Telediario. Segunda edición.
22.20 Fútbol: Final trofeo Costa del Sol.	22.00 Los reporteros.
00.30 Últimas noticias.	22.45 Con otro acento: «Venezuela» (II).
00.35 Despedida y cierre.	23.45 Telediario. Tercera edición.
	00.10 Reflexión. Espacio religioso.
	00.15 Despedida y cierre.

SEGUNDO PROGRAMA CANAL UHF	SEGUNDO PROGRAMA CANAL UHF
18.30 Carta de ajuste: «Cielo: Pop Español: Juan Pardo».	20.00 Carta de ajuste: «Cielo: Grandes Orquestas: Pérez Prados».
19.05 Dibujos animados: «Pebbles y Bam-Bam: El terrible troncosaurio».	20.31 «Un lugar en Europa: Castillo de Jehay-Bélgica».
19.30 Cine cómico: «Fuga de amor».	21.00 Alta temperatura: «Buena suerte, Lefkowitz».
20.00 Tele Show: «John Davidson. Con amor».	21.30 Jazz vivo: «Lionel Hampton y su Jazz Inner Circle».
21.15 Noticias.	22.00 Noticias en el segundo programa. Información nacional e internacional.
21.30 Kodiak: «El rescate».	22.30 Hawai 5-0: «Descanso para siempre en el soleado Hawai».
22.00 A fondo.	23.25 Página del lunes.
22.00 Última imagen.	24.00 Última imagen.

MAÑANA LUNES	PRIMER PROGRAMA CANAL VHF
13.45 Carta de ajuste. Cielo: «Homenaje a Falla» (1).	

APLinsa
NECESITA
SOLDADOS HOMOLOGADOS PARA TUBERIA Y SOLDADORES DE CHAPA PARA TRABAJOS EN: CASTELLÓN - CARTAGENA Y TARRAGONA.
CONDICIONES MUY INTERESANTES.
INTERESADOS. — Dirigirse a Ctra. Grao - Almazora, o llamar al teléfono (964) 22.32.52 de Castellón.
(R. O. C., 7.902.)

SE NECESITAN
2 mecánicos Automóviles oficiales segunda y un aprendiz
Razón: Talleres ADRIAN. Calle Borriol, 30. Castellón. Teléfono 217789, horas de oficina. (Ref. O. C., 7.894.)

PROGRAMAS DESTACADOS
TREINTA AÑOS DE HISTORIA: HITLER AL PODER
El miércoles, día 25 de agosto, a las 22'00 y a través del Primer Programa, se emitirá dentro de la serie «Treinta años de historia», el documental titulado «Hitler al poder», donde se tratarán temas como la depresión, Dictadura española, Roosevelt a la Presidencia, Abolición de la Ley Seica, Caída de la Monarquía en 1931 y Hitler gana las elecciones de 1932...
JOSE MARIA PARDO, EN EL ESPACIO «FLAMENCO»
El sábado día 28 de agosto, a las 21'15 horas, el espacio «Flamenco» que se emite por el Segundo Programa, estará dedicado al guitarrista José María Pardo que interpretará: Granaina, Soleá, Farruca, Fandangos de Huelva, Alegrías y Taranta.

TELE-SHOW: «DEL TICINIO CON SIMPATIA»
El domingo 29, a las 20'00 horas, y por el Segundo Programa, se ofrecerá, dentro del espacio Tele-show, una Gala musical celebrada recientemente en el Palacio de Congresos de Lugano, con la participación de los cantantes líricos: Fernando Corena, Cesare Siepi y Graziella Sciutti; el violinista Helmut Zacharias y los intérpretes Vico Torriani, Rita Pavone, Mina, acompañados todos ellos por la Orquesta Sinfónica de la Radio Suiza, dirigida por Marc Andrae.

En septiembre, la Liga de Fútbol
TVE iniciará su temporada de retransmisiones de fútbol del Campeonato Nacional de Liga los cuatro domingos de septiembre, donde se dará a conocer a los tres equipos que han ascendido a la Primera División. Se comenzará el día 5 de septiembre con la retransmisión del encuentro entre los equipos de Burgos-Español; el 12 de septiembre, el Celta de Vigo-At. de Madrid; el 19. At. de Bilbao-Málaga, y el 26 del mismo mes, el Racing de Santander-Sevilla. De esta forma queda determinada la programación de fútbol del mes de septiembre.

Cartelera de Espectáculos
ASTORIA. — (Refrigerado). — 4.45, 7.45 y 10.45. — CAZA IMPLACABLE. Technicolor. Oliver Reed y Candice Bergen. Mayores 18 años.
Mañana lunes: LA CONQUISTA DEL OESTE. Metrocolor. Gregory Peck y Carroll Baker.
AVENIDA. — (Refrigerado). — 4.45, 7.45 y 10.45. — VIRILIDAD A LA ESPAÑOLA. Eastmancolor. Fernando Esteso y Mónica Randall. Mayores 18 años.
Mañana lunes: EL SARGENTO. Technicolor. Rod Steiger y Ludmila Mikael.
BOHIO. — Sala de fiestas (Benicasim). — Próximo sábado, FESTIVALES DE ESPAÑA con el grandioso espectáculo del ballet PERU NEGRO y la orquesta-atracción, LA VIEJA BANDA.
CINE CONDAL-2. — (Climatizado). — Hoy 4.45 y 7.45 tarde y 10.45 noche. — KUNG-FU SANGRIENTO. Mayores 18 años.
Mañana lunes: EL CONFIDENTE.
CINE PLAZA DE... — Hoy domingo 10.30 noche. — YECYON DE LA película: VIDA CONYUGAL SANA. Color. Ana Belén, José Sacristán y Teresa Gimpera. A. Mayores 18 años.
REX. — Refrigerado y climatizado. — 4.45, 7.45 y 10.45. — LA PRIMA ANGELICA. Color. José L. López Vázquez y Lina Canalejas. M. 18 años.
Mañana lunes. — 7.45 y 10.45: EL MOLINO NEGRO. Color. Un film de suspense e intriga. Michael Caine y Delphine Seyrig.
CINE SABOYA. — (Refrigerado). — 4.45, 7.45 y 10.45. — ALICIA YA NO VIVE AQUÍ. Technicolor. Ellen Burstyn y K's Kristofferson. Mayores 18 años.
Próximo martes: EL SECRETO INCONFESABLE DE UN OCHICO BIEN. Eastmancolor. José Sacristán y María José Cantudo.

NACIONAL

CATALOGO DE OPINIONES

LA LECCION DE LA AMNISTIA

Una guerra civil no se llega improvisada ni repentinamente, y ahora estamos, en 1936, las contiendas se generan en el caldo de cultivo de cuando los dirigentes adoptan posiciones maximalistas que más tarde hacen imposible la democracia y ya es inevitable la ruptura.

Emilio ATTARD ALONSO

LAS HORAS QUE VIVIMOS

LA VANGUARDIA

Si hay algo que en esta hora resulta negativo y pernicioso, es la elementalidad. El momento está lleno de matices, de una cast biológica necesidad de entendimiento, de una voluntad de pacto, poco frecuente en la historia de España.

LOS TRES PILARES DE LA DEMOCRACIA

Debe haber gente que crea que la democracia vive en suspensión animada, sin soportes, o que la preserva el simple respeto, como a lady Dodiwa. ¿Cómo podrían convivir más o menos pacíficamente todas las razas, religiones y culturas del mundo en los Estados Unidos; y en el Reino Unido, por otro lado, ingleses, escoceses, galeses e irlandeses, familias nunca bien avenidas, si la libertad no fuese administrada con autoridad?

ABC

Como es natural, si hemos señalado antes los aspectos más áspersos y coactivos de los citados tres pilares de la democracia, ocioso parece añadir sus virtudes; pero, por aquello de los peligros de omitir lo obvio, también hemos de decir aquí que, en contra de lo que pueden sospechar algunos, el ciudadano norteamericano y el súbdito inglés son las personas mejor protegidas de este mundo, en sociedades particularmente violentas y con altos índices de criminalidad.

Protección no sólo física, sino también moral y legal. La Common Law, el Derecho anglosajón, y algunos de los preceptos básicos que lo rigen: como entender que la Ley más que para castigar a los culpables está para proteger a los inocentes; como cuidar que toda sentencia en firme se ejecute siempre «más allá de toda duda razonable»; como considerar al procesado inocente mientras no se demuestre su culpabilidad; o como, fuera de este contexto, la famosa quinta enmienda de la Constitución de los Estados Unidos, a la que todo ciudadano sometido a proceso criminal puede invocar para no autoincriminarse; todo esto, en fin, más la existencia de innumerables instituciones privadas, defensoras de toda suerte de derechos y libertades, favorece un fuerte sentimiento de protección contra aquello que previenen con singular énfasis los redactores antiguos y modernos de constituciones democráticas: el abuso de la autoridad y los excesos de la Justicia.

Es posible que con excepción de los jueces, los otros dos «pilares» de la democracia no tengan eso que se llama «glamour», o sea, un cierto atractivo que para idealistas o ilusos debe tener la democracia, objeto de beatería entre demagogos y fetichistas de la política.

Por mi parte, no veo la viabilidad de una democracia sin autoridad, como tampoco la vieron Jefferson o Poincaré, lo cual espero que no se tenga, de ninguna manera, como una extravagante proposición de democracia policia, reforzada por una práctica disciplinaria de la administración de la justicia o de la recaudación de impuestos. Por el contrario, la autoridad es la que hace posible la libertad y es con esta preciosa materia prima con la que se construye la democracia, aunque en su nombre, como es sabido, se construyen otras cosas de las que no quiero acordarme.

M. BLANCO TOBIO

LA HORA DE ESPAÑA

Arriba

La hora actual de España sigue debatiéndose entre la mitificación y el realismo. Porque realista tampoco es querer ignorar nuestra grandeza histórica. Pero realista nuestros propios intereses y que todavía hoy seguimos teniendo un patrimonio común bastante por debajo de nuestras posibilidades. De tanto habernos esforzado en ser históricamente grandes, nos hemos convertido en socioeconómicamente pequeños. Y la llamada de Machado para que hicieramos patria de la única manera realista que puede hacerse, sigue todavía en pie.

Vamos hacia la democracia, estamos en la pre-democracia; por primera vez en nuestra historia podemos dejar de ser política, social y económicamente vírgenes. Históricamente somos unos experimentados de rancio abolengo, pero en lo demás, que es lo que realmente cuenta para los pueblos en la hora actual, apenas si nos hemos estrenado. Y ya es muy poco el tiempo de que disponemos, para si de verdad queremos llegar a ser alguien en el mundialismo que ya nos pisa los talones. Y podemos serlo pero sólo si abrazamos el realismo social desde la base y nos dejamos de dialécticas de salón que sólo evidenciaban nuestras viejas taras. Hacer una España panibérica, europeista y universal, supone que abjuremos todos de las renillas malolientes y nos dispongamos, de verdad, a vivir la auténtica hora creadora de España. Podemos hacerlo, basta con que afrontemos sin tapujos la realidad.

José Luis CASAS

ESPAÑA AL DIA

El Segre, contaminado

El río Segre, a su paso por Lórida y desde la localidad de Balaguer, aparece fuertemente contaminado al parecer por la limpieza de unos pozos realizada en una industria papelera en Balaguer. Los vertidos han dado origen a la muerte de miles de peses que han quedado en las márgenes del Segre a su paso por la capital.

Los ingenieros de Icona han recogido agua y peces muertos para sus análisis y aclarar posteriores responsabilidades.

Excedente de aceite de oliva sin vender

Acote de oliva de dos cosechas, sin que por el momento pueda tener salida en el mercado, existe actualmente almacenado en las almazaras de Ciudad Real. Este problema viene a agudizarse aún más la situación del campo manchego, castigado por la sequía, y a hacer insostenible y crítica la economía del agricultor de esta zona.

Para poner remedio a tales problemas, las autoridades locales se han reunido con los dirigentes de las Uniones de Trabajadores y Técnicos y de Empleados de las Hermandades de Labradores y Ganaderos de la comarca. En dicha reunión, celebrada en Valdepeñas, se solicitó al gobernador civil de la provincia que traslade al Gobierno el problema en que está sumida la agricultura regional para que se busquen las soluciones más idóneas al caso.

Agricultores contra autopista

240 agricultores de la zona del río Bayas, en Miranda de Ebro, han decidido bloquear el paso de los trabajadores y proveedores de la empresa contratista de la autopista Bilbao-Mediterráneo.

Esta protesta obedece a que consideran que la empresa ha hecho caso omiso a las reclamaciones de los afectados, no sólo con respecto a la cobranza del pago de justiprecio de las

tierras expropiadas para esta autopista, sino también en cuanto se refiere a los accesos a los límites y caminos. Estos campesinos han llegado incluso a manifestarse con horcas y escopetas y han declarado que no depondrán su postura hasta que la empresa se avenga al diálogo y se llega a un acuerdo satisfactorio.

Sin cambios hasta septiembre en los programas de TV. E.

Con el nombramiento de Rafael Anson como nuevo director general de Radio y Televisión, saltaron los rumores de cambios de programación y de cargos en Televisión Española, pero parece ser que los posibles cambios tendrán que esperar hasta el mes de septiembre, según ha informado a Pyresa el Gabinete de Prensa de Televisión, porque ahora los estudios de Televisión están cerrados, ya que en verano no se graba nada nuevo, y los programas se nutren de teletextos y de reposiciones.

De todos los rumores sobre Televisión el que más eco ha tenido es el de la posible reforma de los espacios informativos, consistente en cambiar la estructura de estos programas, y sustituir a los locutores por periodistas. En este sentido se habla para la programación de los informativos de nombres bien conocidos en la Prensa española: Lalo Azcona, Pedro Rodríguez, Eduardo Sotillos, Fernando Oñega y Miguel Ángel Gozalo. Pero también sobre esto, según el Gabinete de Prensa de TVE, habrá que esperar a la confirmación oficial en septiembre.

Hallazgos arqueológicos en una «motilla» sobre el río Azuer

No lejos de Daimiel sobre el curso del río Azuel, se han hallado diversos motivos arqueológicos en un paraje donde existe una de las llamadas «Motillas», montecillos artificiales, alzados por la mano del hombre primitivo-celta —y aún antropista— como túmulos para sus muertos importantes.

Se ha dado con un esqueleto de cerca de dos metros, trozos de cerámica, restos de animales más o menos identificados, granos cereales quemados, etc.

En el entorno, aparecen vestigios de construcciones primitivas, que anticipan la idea de que se trata de un poblado, de un castro, que cabe situar entre 2.500 y 4.000 años de distancia, aunque todavía no han manifestado los técnicos las cifras y detalles fidedignos.

En la provincia, y cerca de los ríos (empezando por el Guadiana oriental), se sabe de bastantes «Motillas», que, de explorarse a fondo, aportarían datos interesantísimos acerca de la presencia humana en estas comarcas de Castilla que se definen como la región de la Mancha.

Fallece al ser alcanzado por un rayo

Eusebio González Abascal, decano presidente del Colegio de Abogados de Oviedo, murió al ser alcanzado por un rayo cuando paseaba por la playa de Salinas. El accidente se produjo hacia las dos de la mañana y según parece la descarga eléctrica pasó a través de la hebilla del cinturón de su traje de baño.

El señor González Abascal había nacido en Avilés en 1907 y fue el primer magistrado de Trabajo que hubo en Oviedo. Era vocal del Consejo de Administración de la Caja de Ahorros de Asturias, miembro fundador de la Mutualidad General de la Abogacía y vocal del Consejo Nacional de Abogados.

Marea negra en una playa

Una «marea negra» apareció ayer en la playa Almadra de Vandellós, alcanzando la arena y causando molestias a los bañistas, según denunció en la comandancia militar de Marina un doctor que pasa sus vacaciones en aquel lugar. Es posible que el crudo proceda del desastre de algún petrolero.

Table for LOTERIA NACIONAL SORTEO DEL DIA 21 DE AGOSTO DE 1976. Includes columns for numbers 1-0 and prize amounts in Pesetas. Total prize: 32,76. Includes a small image of a person and text about prize collection.

NACIONAL

LA JORNADA DE LOS REYES EN MALLORCA

PALMA DE MALLORCA, 21. (Cifra) — El Rey de España, don Juan Carlos I, que participa en la primera semana internacional balear de yates a bordo del velero «Flamenco III», llegó al Club de Mar pasadas las dos de la tarde.

Las embarcaciones que toman parte en esta regata habían comenzado a llegar a la bahía de Palma a primeras horas de la madrugada. Don Juan Carlos comentó a su llegada que la navegación había sido muy dura, pues cuando navegaba, ya de regreso, desde Ibiza a Mallorca rasgaron el balón —la vela pequeña de proa—, y la tripulación

tuvo que hacer uso de toda su pericia marinera para llegar al Club de Mar.

Después de almorzar en el mismo Club, don Juan Carlos visitó a su padre, el conde de Barcelona, que se encuentra a bordo del «Giralda II», amarrado en los muelles del citado Club.

La Reina doña Sofía, en compañía de sus hijos y de sus hermanos, los Reyes de Grecia, Constantino y Ana María, y los hijos de éstos, siguieron las últimas incidencias de la regata a bordo del yate «Fortuna», que regresó al puerto acompañando al «Flamenco III», en el que iba el Rey Juan Carlos.

EL VICEPRIMER MINISTRO DE CUBA HACE ESCALA EN BARAJAS

MADRID, 21 (Cifra). — «Fidel siempre ha dicho que un deseo suyo permanente es venir a España algún día», manifestó el vicepresidente cubano, Carlos Rafael Rodríguez, a su llegada a Madrid en viaje de regreso a su país, desde Colombia (Sri Lando), donde asistió a la quinta conferencia de países no alineados.

El señor Rodríguez llegó al aeropuerto de Barajas alrededor de las dos de la tarde y en el salón de autoridades, donde era esperado por el embajador de su país, Carlos Alifan Varela y alto personal de la legación diplomática, coincidió con el ministro español de Relaciones Exteriores, Enrique de la Mata Gorgostizaga, que partía en viaje privado hacia la costa malagueña.

El vicepresidente cubano permanecerá solo unas horas en España, puesto que a primera hora de la próxima madrugada reemprende el regreso a su país.

Comentó que conoció la existencia de especulaciones sobre la visita de Fidel Castro a España y explicó que ahora éste ha debido cancelar, casi a última hora, su asistencia a la conferencia de Colombo, «por razones derivadas de la gran transformación en que el país está empeñado y que nos tomará todo el segundo semestre de este año. Los deseos —agregó— tienen siempre que hacerse compatibles con las responsabilidades».

En cuanto a las relaciones hispano-cubanas el señor Rodríguez dijo que «se desarrollan dentro del espíritu de amistad entre nuestros pueblos, que ha hecho, que en los últimos años se haya visto incrementado el número de contactos tanto en lo económico como en lo cultural e incluso en lo político». Subrayó igualmente que las negociaciones habidas últimamente han demostrado que nuestros intereses son perfectamente compatibles.

Aumentaron en un 17 por ciento las exportaciones españolas a Francia

MADRID, 21 (Cifra). — Las exportaciones españolas a Francia aumentaron el pasado año en un 17,1 por ciento, frente al 2,8 por ciento de incremento de las importaciones comerciales con dicho país, según un informe de la embajada de Francia publicado en la revista «Información Comercial Española».

La tasa de cobertura mejoró a favor de España notablemente y pasó del 68,1 por ciento en 1974 al 77,6 por ciento el pasado año. Pese a este incremento, las exportaciones españolas al vecino país sólo alcanzan 60,3 miles de millones de pesetas, frente a los 77,7 miles de millones que importamos.

Dichas exportaciones representan para España el 13,7 por ciento del total, mientras que para Francia lo que nosotros importamos supone sólo un 8,3 por ciento de la totalidad de sus exportaciones.

Hay que destacar que en los tres primeros meses de este año la tasa de cobertura española está casi equilibrada, pues sólo hay un déficit de un 2 por ciento, lo que significa en términos económicos que el intercambio comercial está completamente equilibrado.

El perfeccionamiento de los procesos de producción, la ampliación de la gama de productos, la mejora decisiva y continua de la calidad de estos productos, la regionalización y el ensanchamiento de los circuitos comerciales de exportación y de difusión, han sido los principales factores de esta favorable evolución de España, según se recoge en el citado informe.

En cuanto a los diversos sectores comerciales, los productos intermedios en 1975 experimentaron una sensible disminución en las importaciones españolas que fue acompañada por una desacelearación en el flujo de exportaciones a Francia.

Los bienes de equipo importados por España a Francia el pasado año alcanzaron casi 24.000 millones de pesetas, frente a los 10.496 que exportamos, siendo en los destinados a la industria donde se notó un mayor desequilibrio.

ARRIBA DOMINICAL

ARRIBA publicará hoy domingo:

★ **PELIGRO DE CISMA.** — Dos casos de actualidad, los protagonizados por el abad Franzoni y por el obispo Lefebvre, plantean, una vez más, en la Iglesia católica el temor o el peligro de que pueda registrarse un cisma de alcances insospechados. Pilar Alonso ha realizado una encuesta entre expertos en información religiosa y entre teólogos, recabando de ellos su opinión sobre los dos personajes «sub judice» y sus respectivas posturas, completando el trabajo con un análisis de tales posturas.

★ **COMO SE HACE UN ATLETA.** — Los recientes Juegos Olímpicos de Montreal y el papel que en ellos representó la delegación deportiva española, mueven a Ernesto López Feyto, a investigar sobre la fórmula más adecuada para formar atletas. De entrevistas con especialistas en formación deportiva saca una conclusión tajante: nada impide que la formación de un atleta español en potencia pueda hacerlo incluso superior a los que se forman en otros países... Alvaro Conquero y Ana Baselga completan el mismo informe, desde otras perspectivas.

★ **PABLO BRAVO LOZANO.** — Es el personaje entrevistado esta semana por Julio Bernárdex. El subdirector general de Política Interior, del Ministerio de la Gobernación, miembro del «Grupo Tácito» opina sobre el curso de democratización en marcha, sobre el poder, la necesidad del pacto social...

★ **LA NUBE QUE MATA.** — Seveso, un pueblecito italiano, ha tenido la triste suerte de hacerse famoso en pocas semanas. La nube de gas mortífero que ha asolado esta región del país vecino, no ha dejado todavía de tener consecuencias, las más graves consecuencias. Pilar Alonso recopila datos, analiza el alcance del desastre, informa sobre el gas y sus efectos.

★ **RHODESIA, OFENSIVA GENERAL.** — La lucha por una mayoría negra que quiere, en primer lugar, cambiar el nombre del país, como reflejo de cambios más profundos en su Gobierno de una minoría blanca, ha tenido últimamente cotas sin precedentes. Francisco García Navarrete considera una serie de hechos que permiten pensar en que algo cambiará muy pronto en el país africano.

★ **QUE ME PASA, DOCTOR.** — Carmen Rigalt, esta semana, «ha ido al médico», a uno de esos cincuenta mil médicos del país —suficientes, pero fatalmente distribuidos— y ha hecho la radiografía de la profesión de sus pacientes...

★ **CON LOS HABITUALES «GRAFFITI».** — Esta semana escritos por Julio Bernárdex. Fotografías de Julio Martínez y Giménez. Confesión de Juan Carlos Molineros.

CRONICA DE BARCELONA

FINES DE SEMANA ANIMADOS

BARCELONA, 21. (Crónica para Pyresa por Manuel Pamiás). — Lo realmente bueno en los fines de semana son las notas de sociedad. En verdad que en verano cuando se piensa que en esta época lo adecuado es bañarse, practicar la pesca, pasear por el monte, dormir, cazar la codorniz, pues bien, en este tiempo y en este año muchísimas personas alternan el verano con la práctica de todo cuanto nos hemos referido con otra actividad: reuniones políticas. El país visto desde Cataluña está resolviendo sus problemas en taparrabos y mangas de camisa.

DESDE Rosas a San Carlos de la Rápita, desde Sitges a Fraga, en pequeños pueblos o localidades, a pesar de la sequía, ha dejado de pasarse un verano caliente de rumores en los que han participado desde ministros a líderes de la oposición. Hasta Santiago Carrillo no ha podido resistir la tentación de darse un garbeo por Barcelona para comer tacos de jamón y aceitunas que, según parece, son de sus especiales preferencias.

Pero en los fines de semana la animación es extraordinaria. Las señoriales residencias, modestos apartamentos, restaurantes de categoría o humildes tascas, están a tope de grupos que aunque parezca mentira son nacionales. So pretexto del fin de semana se reúnen y la política

—en toda su amplia gama— se debate en estos ágapes. Para asistir a ellos las señoras se ponen más guapas que nunca realizando su blusa con el moreno del sol del verano. Los hombres no. En verdad que el machismo se ha democratizado más que la mujer. Los hombres van en mangas de camisa porque es probable encontrarse en la mesa vecina a un enlace sindical y no se vaya a dar mala impresión.

ENTRE el comentario de las elegantes señoras que matizan las informaciones de las revistas del corazón y los hombres que hablan de Bolsa, de la reforma sindical y del proyecto de la nueva constitución, los fines de semana tienen en estas tierras un cierto aire de balneario benaventino.

—Mira, mañana tenemos a cenar a Fulanito, que es subsecretario y le hemos preparado una sorpresa morrocotuda. También vendrá Menganiño, que ahora es muy progres y está en la oposición desde que le echaron de gobernador civil. Será una cena deliciosa.

—Dónde está Berlanga para inmortalizar este cálido verano del 76? Porque aquí la clase política, la de la oposición, incluso recientemente se ha prestado a participar como extra de una película. Todo sea por la democracia. Silencio, por favor, se rueda.

Bolsa: Se acabó la reacción positiva

MADRID, 21. (Cifra) — Escasa duración ha tenido la influencia positiva que sobre el mercado ejercieron las medidas fiscales de estímulo a la inversión bursátil, aunque dentro del campo fiscal eran prácticamente inmejorables.

La reacción duró cuatro sesiones y a continuación volvió a presionar el papel y se abstuvo totalmente la demanda.

La situación política y económica actúan como factores negativos de fondo manteniendo la desconfianza del inversor que les da más importancia que a los estímulos conjunturales, promesas de futuro y cotizaciones relativamente bajas, que son los tres factores positivos de más peso por el momento.

Si la primera sesión de la semana fue de debilidad, con el índice general que cedió 0'60, la segunda fue peor, quedando sin cotizar casi todos los bancos al aumentar el papel, el índice general perdió 1'02 y se mantuvo la tónica del escaso negocio y el apoyo institucional a los valores de siempre.

A partir de aquí se puede hablar de un paulatino y suave descenso de la oferta, sin aparecer el dinero. El jueves ya cotizaban los bancos y el índice general cede 0'74, cerrando el mercado con papel.

El viernes sigue disminuyendo algo el papel, registrándose los descensos más suaves de la semana cayendo el índice 0'53. El cierre sigue siendo débil

lo que aleja la posibilidad de un nuevo «diente de sierra» con motivo del consejo del martes, ni de una reacción técnica por bajas cotizaciones ya que, no hay que olvidar que estamos a menos de medio punto del índice mínimo del año.

DOS EXCEPCIONES

Cabe señalar, por último, que solamente el Atlántico (que mantiene resultados positivos respecto a primeros de año), y el Ibérico fueron los bancos comerciales que cotizaban en todas las sesiones.

En la semana destacaron por su peor comportamiento Orlara, que perdió un 14'7 por ciento de su cotización. Hicronitro, que cedió el 13'5 y Sogefisa, con pérdida del 9'4 por ciento.

El mejor comportamiento estuvo a cargo de I. Metropolitana, que mejoró un 2'3 por ciento su cotización, Fensa, con alza del 1'4 por ciento, y P. Española, con mejora del 1'4 por ciento también.

El resumen de la contratación fue así:

Martes, suben 26, bajan 64, Repiten 79, cotizan 169, variación —0'60.

Miércoles, suben 15, bajan 67, repiten 49, cotizan 131 variación —1'02.

Jueves, suben 22, bajan 67, repiten 49, cotizan 128, variación —0'74.

Viernes, suben 18, bajan 68, repiten 53, cotizan 139, variación —0'53.

3'33 CEDIO EL INDICE GENERAL

El índice general cede en la semana un 3'33 por ciento.

Todos los sectores experimentaron bajas, pero destacó el grupo de los bancos comerciales, que cedió 4'46 por ciento.

El resto de los sectores registró las siguientes pérdidas: Bancos industriales, 2'96 por ciento, Electricidad, 2'54, Alimentación, 1'72, Construcción, 3'51, Inversión,

CAIDA EN PICADO DE LOS FONDOS DE INVERSION

MADRID, 21 (Cifra). — El activo de los fondos de inversión ha experimentado una reducción de 4.787 millones de pesetas durante los seis primeros meses del año en curso.

La caída ha sido notablemente sensible en el mes de junio, en el que el activo de los fondos se redujo en 1.718 millones de pesetas.

Dentro de los capítulos del activo se pueden ver, en los seis primeros meses del año, reducciones de 1.267 millones en la tesorería; de 3.019 millones en la cartera de valores y 501 millones en el capítulo de deudores.

En el pasivo destaca la caída del patrimonio de los mismos, que ha sido de 4.357 millones en los seis primeros meses del año, en tanto que se puede ver también una baja de 429 millones en acreedores.

Paralelamente, se ha registrado una baja del número de participes del orden de los 5.581 entre enero y junio de este año, con lo que el volumen total de participes es de 156.849.

Mañana se reincorporarán a sus despachos todos los ministros del Gobierno

MADRID, 21 (Pyresa). — Pasado mañana lunes se espera que todos los ministros del Gobierno Suárez se reincorporen a sus respectivos despachos, dando así por finalizadas las minivacaciones del paréntesis ha sido entre el anterior Consejo de Ministros y el del próximo martes, día 24.

El presidente Suárez, que desde el pasado jueves normalizó su actividad oficial en Castellana, 3, prepara activamente la reunión de su equipo gubernamental. Tras las entrevistas mantenidas estos dos últimos días —con Gregorio López Bravo, Torcuato Fernández Miranda— y los largos despachos con el vicepresidente Osorio, en medios políticos se cree que estarán ultimados los temas a tratar en la reunión del gabinete. En este sentido se afirma que muy posiblemente serán presentadas al consejo las

bases de la reforma política. No es difícil suponer, asimismo, que se traten a fondo medidas económicas tendentes a favorecer la coyuntura del comercio exterior, además de una serie de nuevos e importantes acuerdos —posiblemente tercer paquete de medidas económicas— que vayan a paliar la deficiente coyuntura del momento. Este ha sido con toda seguridad el tema de la reunión que ayer viernes mantuvieron en Presidencia del Gobierno los titulares de las Carteras de Hacienda, Industria y Comercio con Adolfo Suárez.

El ministro de Asuntos Exteriores, por su parte, informará de su visita a Bonn y Suiza, que realizará entre hoy y el lunes y de los contactos mantenidos con sus colegas Genschler y Pierre Graber.

“No se puede hablar de crisis profunda en el sector turístico”

(Ignacio Aguirre)

BILBAO, 21 (Cifra). — «Seguimos siendo la primera potencia mundial, en relación con la entrada de visitantes extranjeros», ha declarado el subsecretario de Turismo, Ignacio Aguirre, en Bilbao, donde se encuentra para asistir a varias corridas de la feria taurina de esta ciudad.

Declaró también el señor Aguirre, que desde enero a julio del presente año han llegado 370.000 turistas menos que el año anterior en la misma temporada. Pero, a pesar de todo, se superarán los 30 millones de turistas.

Interrogado sobre cuál es el principal problema del turismo en España, manifestó: «Existen en España dos millones y medio de plazas turísticas. Por

ello, cualquier ligera concentración de la demanda se nota. El índice actual de inflación ha creado cierta inestabilidad en las industrias turísticas, pero no se puede hablar de crisis profunda».

En relación con el juego el señor Aguirre subrayó que hoy intención de autorizar el juego en las zonas turísticas, pero este permiso nunca será una panacea de nuestro desarrollo turístico, sino un complemento.

Como buen aficionado a la fiesta el subsecretario de Turismo ha opinado sobre ella: «Urge que haya más verdad en los toros. La mayor mentira taurina es el toro chico».

“Las Fuerzas Armadas ven el momento político del país con tranquilidad”

(Félix Alvarez-Arenas)

En unas declaraciones formuladas en Málaga, el ministro del Ejército ha dicho, entre otras cosas: «Como dicen nuestras leyes, las Fuerzas Armadas tienen una misión tan importante que está por encima de cualquier opción política concreta».

MISIÓN de las fuerzas armadas

También se le preguntó si sería permitido algún día a los militares formar parte de cualquier partido político: «A los militares en activo, creo que no. Como dicen nuestras leyes, las Fuerzas Armadas tienen una misión tan importante que está por encima de cualquier opción política concreta. Eso no quiere decir que se desentendían de la política, puesto que como ciudadanos particulares pueden tener sus opiniones. Lo que ocurre es que el militar en activo no debe tomar partido ni debe expresar públicamente sus preferencias por unos o por otros».

Más adelante y con respecto a si existe alguna preocupación política en los estamentos jóvenes militares, el ministro manifestó que indudablemente la hay como la hay en los menos jóvenes también: «La preocupación política es vieja. Además todos tenemos que estar preocupados por el futuro político del país, como por el futuro económico o el futuro social. Particularmente y específicamente, no creo que se registre una preocupación superior a la de cualquier otro ciudadano español».

Preguntado si se ha pensado estudiar el caso de los militares condenados y después amnistiados, para que puedan reincorporarse a sus puestos, dijo claramente que el tema no tiene por que estudiarse. «Fueron juzgados, luego vino la amnistía y está clarísimo lo que les corresponde y no hay más que estudiar».

Con respecto al programa de renovación de material del Ejército español, el ministro dijo que existe un programa de necesidades de modernización de unidades, para completar sus dotaciones, completar sus planillas y a ello se va a la velocidad que permiten los medios económicos disponibles.

El servicio militar

«Llegarán los españoles a tener un período más corto de Servicio Militar obligatorio? El ministro del Ejército respondió: «Estamos tratando de reducir el tiempo de servicio activo en filas. La idea está en estudio y posiblemente en breve plazo llegaremos a concretarla. Se tratará de reducir al máximo el tiempo de servicio en filas. Es más, puedo concretar que la idea es que el tiempo de servicio en filas se reduzca a un año».

Sobre si la Legión española desaparecerá o se transformará, declaró: «No hay idea de que desaparezca la Legión ni tiene porque desaparecer. La Legión es una unidad distinguida, con un gran historial, como muchas de las unidades de nuestro Ejército, y no se ha pensado que desaparezca. No hay ninguna razón para que desaparezca la Legión».

Al hacer referencia a la Legión se le preguntó también en qué situación podrían hallarse los vecinos de Ceuta y Melilla: «Lo dijo hace pocos días en Ceuta. Incluso consulté previamente al presidente del Consejo de Ministros si podía decirlo, aunque sabía que el Ceuta y Melilla sabía que en el momento que nos encontramos de la Costa del Sol y no hay ninguna razón para que dejen de serlo. Los vecinos de Ceuta y Melilla pueden estar tranquilos».

DEPORTES DEPORTES DEPORTES DEPORTES

Notas sueltas

ESTA TARDE SE JUEGA EN INCA. — EN ESTE PARTIDO EN BALEARES SE PROBARA A UN JUGADOR ARGENTINO (REAL). — ES MUY POSIBLE QUE HASTA EL 5 DE SEPTIEMBRE NO HAYA FUTBOL EN EL ESTADIO CASTALIA.

Esta mañana a las diez y media partirá el Castellón hacia Palma de Mallorca desde el aeropuerto valenciano de Manises. Método ya en Palma se desplazará a Inca para enfrentarse en partido amistoso con su titular Constanza. La expedición, al frente de Di Stéfano, y con el secretario técnico, Camilo Liz, se compone de 16 jugadores. Y en la misma se observan tres novedades.

Primera novedad: la de Luengo. Un jugador remitido desde la «Casa Blanca». El muchacho hizo la campaña pasada con el Osasuna de Pamplona. Si interesan sus servicios se le extenderá contrato. Su primer contacto con el equipo albino tuvo lugar ayer sábado por la mañana.

Segunda novedad: la de Real. Un jugador argentino muy recomendado a Di Stéfano que será probado en el partido de hoy en Inca. Carecemos de datos de dicho jugador. Lo único que sabemos es que su puesto en el equipo es el de centrocampista.

Tercera novedad: la Ribes. Este es un jugador que procede del Onda; muy joven y que se cuenta y no acaba de sus grandes dotes de jugador. Su puesto es el de delantero, desenvolviéndose muy bien en ambos extremos del ataque.

La expedición completa queda así: Racic, Llopico, Beltrán, Balmón, Corrales, Lleida, Ramón, Luengo, Real, Ruiz, Alonso, Tonín, Clöff, Grande, Ribes y Martín Santos.

De alineación de inicio, nada. El preparador castellanense, Alfredo Di Stéfano, la compondrá en el mismo terreno de juego. Ya que hay mucho que escoger y muchas pruebas que hacer para llegar a la alineación clásica deseada. Lo normal en este encuentro de Inca es que Di Stéfano dé ocasión a todos.

Por lo visto, después de darle un repaso al programa de amistosos que termina el día 29, el Castellón no actuará en el Estadio Castalia hasta el 5 de septiembre, fecha en que se recibe al Deportivo de La Coruña en partido de liga como principio de temporada.

Se dice, se comenta, se rumorea, que el Valencia actuará en el Estadio en los primeros días de septiembre. En el club, desde luego, no se nos ha confirmado esa posibilidad. Es más, en ocasión de haberse desplazado a Valencia para presenciar la final del Trofeo Naranja, que disputaban el C.S.K.A. de Moscú, y el Dinamo de la misma población, tuvimos ocasión, repetimos, de cambiar unas impresiones con Salvador Gomar y Pablo Lloveras, secretario técnico y director del Valencia respectivamente, que, al indicarnos sobre la posibilidad de un desplazamiento a Castellón para celebrar un amistoso pre-temporada, nos indicaron que no tenían noticia sobre tal hecho.

Y cuando nos interesamos también sobre esas posibles cesiones de Faubel, Arias y otros, Salvador Gomar nos contestó: «No sé nada. Eso es cuestión de Heriberto Herrera. En cuestión de jugadores, nosotros, cero».

Así, pues, de no cambiar las cosas del Castellón, claro está, no habrá fútbol en el Estadio Castalia hasta el 5 de septiembre. Fecha en que se abrirá el juego del fútbol nacional en sus tres categorías: Primera, Segunda y Tercera División.

Una lástima porque el amistoso con el Real Zaragoza dió buenos beneficios. Y no digamos también, con el «chambre» que hay de fútbol, lo que podría dar otro amistoso con un equipo de la misma categoría de los maños.

Según tenemos entendido, el jugador Diego, que venía entrenándose con la plantilla castellanense, ha dejado ya estos menesteres quedando en libertad de movimientos. Sabiendo por otro lado que, éste, Diego, va a enrolarse con el Valdepeñas, equipo que consiguió el ascenso a Tercera el pasado año y al que se encuentra al frente del mismo Bernardo Palacios, aquel extremo andaluz que militaba en el Castellón no hace muchos años, y que ahora es secretario técnico del nombrado equipo, el Deportivo Valdepeñas.

Una organización al servicio de la música. VENTA DE INSTRUMENTOS MUSICALES. Las mejores condiciones económicas para facilitar su compra y la garantía de una completa asistencia técnica. Enmedio, 152. Tel. 22 13 68. Castellón.

DIAGO PAVIMENTOS CERAMICOS. EXPOSICION: Av. de Valencia, 33. Ministerio de Cultura 2007

Primera semana balear de cruceros

El «Flamenco III», en el que iba el Rey, sufrió avería debido al fuerte viento

PALMA DE MALLORCA, 21. (Aifil). — Sobre la una y treinta de la madrugada de hoy, tras trece horas de regata, ha llegado a la línea de meta establecida en la entrada del puerto de Palma el primer crucero del campeonato internacional del Mediterráneo.

Todos los barcos, de las clases pequeñas y mayores, han tenido en sus recorridos, viento de sur-este, levante y noroeste, de fuerza cuatro-cinco. Con tramos de fuerza seis. Este fuerte viento ha motivado averías y desperfectos. Como han sido, la rotura del Spinkler y el Big-Boy del «Flamenco III», en el que iba S. M. el Rey de España. También han roto, el benbow y el mástil del «Pinkie», un yate de clase dos italiano que ha sido posteriormente remolcado por el crucero español «Artako» hasta el puerto de Andraxch.

El dragaminas «Eum» ha convoleado a los participantes en todo el recorrido. Anotamos, en las primeras horas de la noche, que algunos yates para enmascarar, tanto la posición como la

táctica, casi con toda seguridad, han obligado al jurado a tomar medidas extremas.

La clase sexta con ochenta millas ha representado una victoria del italiano «Lariosauro» que se impone, tanto en tiempo real como en el compensado, al español «Silvina», habiéndose clasificado en esta clase veinte yates. En la regata de ciento cincuenta y tres millas se han impuesto, como era de esperar, los yates de la clase cero.

En clase primera se ha impuesto el australiano «Bumblebee» que ha sabido utilizar perfectamente el sti y se ha podido desprender de los barcos, que le han seguido durante toda la travesía con excepción de las últimas cuatro millas en las que se ha impuesto con claridad.

Clasificación por tiempo real: CLASE CERO: 1.—«Moro di Venezia», (Italia), M. Gardini, 20-13-11. 2.—«Phantom» (USA), L. Bossari, 20-32-54. 3.—«Benbow» (Italia), G. Pechi, 21-51-19.

EL COCHE DEPORTIVO

FUTURO DE LOS DESCAPOTABLES

Siempre nos dá un poco de envidia contemplar cómo pasa un descapotable «habitado» por varios jóvenes, entre los que figuran casi siempre una o varias muchachas rubias con sus cabellos flotando al viento. Al mismo tiempo pensamos que aquello no es para nosotros. El viento se hace casi insoportable a ciertas velocidades. La temperatura ambiente sólo permite utilizar estos coches llamados «cabrioles» durante pocos meses del año. Por tanto existen, en principio, dos limitaciones importantes: que sus usuarios han de ser jóvenes y que durante el invierno carecen de utilidad, salvo en ciertos climas privilegiados. Pero no puede decirse que el coche descapotable haya muerto o vaya a morir. El automóvil no es únicamente un ingenio utilitario, capaz de transportarnos prosaicamente de un lugar a otro. Su filosofía es más amplia, sirve para muchísimas cosas. No podemos olvidar que el coche está unido al paisaje, a la naturaleza, a la posibilidad de que vivamos ambientes distintos del nuestro habitual. El conductor de un coche cerrado, normalmente, va de paso, viaja de un lugar a otro sin interesarse demasiado de los paisajes, de monumentos, de las montañas ni de los ríos. El descapotable es más humano, más entrañable, más deportivo; pero, ¿tiene porvenir?

Siempre nos dá un poco de envidia contemplar cómo pasa un descapotable «habitado» por varios jóvenes, entre los que figuran casi siempre una o varias muchachas rubias con sus cabellos flotando al viento. Al mismo tiempo pensamos que aquello no es para nosotros. El viento se hace casi insoportable a ciertas velocidades. La temperatura ambiente sólo permite utilizar estos coches llamados «cabrioles» durante pocos meses del año. Por tanto existen, en principio, dos limitaciones importantes: que sus usuarios han de ser jóvenes y que durante el invierno carecen de utilidad, salvo en ciertos climas privilegiados. Pero no puede decirse que el coche descapotable haya muerto o vaya a morir. El automóvil no es únicamente un ingenio utilitario, capaz de transportarnos prosaicamente de un lugar a otro. Su filosofía es más amplia, sirve para muchísimas cosas. No podemos olvidar que el coche está unido al paisaje, a la naturaleza, a la posibilidad de que vivamos ambientes distintos del nuestro habitual. El conductor de un coche cerrado, normalmente, va de paso, viaja de un lugar a otro sin interesarse demasiado de los paisajes, de monumentos, de las montañas ni de los ríos. El descapotable es más humano, más entrañable, más deportivo; pero, ¿tiene porvenir?

Seguridad y velocidad. Cuando se pasó del tiempo de las «cabriolas» al de la velocidad y la seguridad estos coches evolucionaron también. Es difícil viajar seguro a más de cien por hora en un descapotable clásico, pero no lo es tanto moverse en un Porsche Targa o en un Fiat X 1/9. Por otra parte, en ningún país se ha puesto trabas a la fabricación de los descapotables y rosceters (tipo Mehari, Scout 127 o Rodeo) de toda clase. Con estos últimos se puede volver incluso a hacer «cabriolas» por terreno sin asfaltar. Entre jóvenes continúan teniendo partidarios.

LA CAPOTA. Teóricamente, el «cabriolet» VIRGILIO H. RIVADULLA

TORNEOS VERANIEGOS

LAS PALMAS VENCIO AL GRANADA EN EL TROFEO «CONCEPCION ARENAL»

EL FERROL DEL CAUDILLO, 21. (Aifil). — Por dos goles a cero ganó el Las Palmas al Granada, en partido correspondiente al trofeo «Concepción Arenal». Transcurrió el minuto 34 cuando un balón largo de Wolf sobre Morete, saltó a la desesperada del meta granadino Izoa, e intervención del defensa Edison, que al tratar de despejar la situación introduce el esférico en su propio portal.

VICTORIA DEL GIJON SOBRE EL ENSIDESA

LLARANES, 21. (Aifil). — El Spórting de Gijón venció al Ensidesa por dos goles a cero y se adjudicó el trofeo «Francisco Alberich», en partido jugado esta noche aquí. El primer tiempo concluyó con ventaja gijonesa de un gol a cero, marcado por Churruga a los 14 minutos, al escapársele el balón al meta del Ensidesa y rematar el extremo a meta vacía. En la segunda parte, a los 23 minutos, centro pasado de Joaquín y Quiñi, de cabeza, marca el segundo gol.

Club Deportivo CASTELLON

Con el fin de dar las máximas facilidades a los señores aficionados que deseen abonarse para la temporada 1976/77, este CLUB DEPORTIVO CASTELLON montará una oficina provisional en las poblaciones, hora y local que a continuación se relacionan:

Table with 4 columns: Población, Día, Local, Hora. Lists locations like Nules, Benicasim, Torrealba, Villarreal, Burriana, Alcora, Almazora, Onda, Borriol, Oropesa.

PRECIOS TEMPORADA 1976-77

Table with 2 columns: Femenino, Masculino. Lists ticket prices for categories like INFANTIL, GENERAL DE PIE, TORRE, DELANTERA, PREFERENCIA, etc.

LA JUNTA DIRECTIVA

EL MUNDO DEL DEPORTE

Futbolistas extranjeros en la Copa

Por Manuel GOMEZ AROSTEGUI

No creo que haga falta decir, que me parece muy bien que no haya seguido adelante esa propuesta para que se autorizara la participación de los futbolistas extranjeros en la Copa de España de fútbol. Si son ya demasiados los recursos que tienen los grandes clubs de fútbol para imponer sus conveniencias y si han sido ya muchas sus imposiciones, esta última, nacida en el pasado pleno futbolístico del mes de julio, creo yo que colmaba la medida. Ya está bien que la Copa se juegue mediante sistemas que siempre favorecen a los poderosos, aunque afortunadamente se produzcan de vez en cuando sorpresas, o esa especie de rebelión de los débiles; ya está bien que el campeonato de Liga, el torneo más largo del año, ya está bien que esos extranjeros importados resten posibilidades de jugar a los futbolistas españoles; ya está bien, que vengan de fuera futbolistas vulgares con malos modos y se lleven los dineros que deberían ir a parar a jugadores españoles. Vamos pues a dejar un reducido pequeño y leve, sin extraños, a nuestro fútbol, para que el torneo sirva como real expresión de lo que es y puede ser el fútbol, sólo con nuestros productos; vamos pues a dejar que en un torneo corto puedan acceder a las alineaciones de los grandes clubs, esos jugadores que apenas tienen ocasión en la Liga de expresar sus condiciones y sus posibilidades.

Y si los extranjeros a los que se pagan buenos traspasos y buenos sueldos, no resultan rentables para quienes les contratan, el problema que lo resuelvan quienes se empeñan en buscar fuera lo que podrían crear en casa. Y que los entrenadores, nacionales y extranjeros que rigen los clubs, trabajen a lo largo de la temporada sabiendo que cuando los partidos del torneo de Copa lleguen, deben tener en forma y en disposición de jugar a esos jugadores nacionales «taponados» por los otros en la mayor parte de la temporada.

Y que no se diga que la negativa a que los jugadores importados jueguen la Copa va contra los deseos de los clubs, porque esto es sólo verdad a medias, ya que en la Copa intervienen los equipos de Tercera División a los que no se permite contratar futbolistas extranjeros, y cuyos votos, ya se sabe, valen menos que los de los grandes. Además, el torneo de Copa ya está bastante desvirtuado, porque con aquellos de los orindos, legales o no, con aquellos de las nacionalizaciones, son y demasiados los futbolistas no españoles de verdad, que intervienen en el torneo de la emoción, al que con estas triquiñuelas, se le ha restado ya mucho de ese interés y emoción que debería tener.

Teletipo Deportivo

Corral, baja en el Barcelona

El guardameta Corral que desde que se inició en el Barcelona ha estado vinculado en el equipo azulgrana le ha sido

concedida la baja habiendo fichado por el Reus, club que en la pasada temporada ascendió a tercera división.

Cruyff, enfermo

Debido a un fuerte ataque gripal el delantero del Barcelona Cruyff se encuentra retenido en cama en su finca de «Alguafreda» por lo que se duda que pueda jugar con el equipo azulgrana en el próximo trofeo «Gampers».

Sustitución en el «Gampers»

El C.S.K.A. de Moscú, equipo representativo de la Armada soviética, sustituirá al Dinamo de Kiev, en la decimoprimera edición del trofeo Juan Gampers, de fútbol.

El acuerdo se consiguió en un corto espacio de tiempo y tras la notificación de los responsables del Dinamo, que manifestaron la imposibilidad de poder desplazarse hasta la fecha de iniciación del torneo.

El conjunto soviético se presenta con una formación muy equilibrada; con una gran fuerza física, rapidez y con mayores dosis de vistosidad e improvisación.

Las Palmas, 2-Granada, 0

Correspondiente al XXI Trofeo Concepción Arenal, el equipo de Las Palmas venció al Granada por dos a cero. Goles de Edison en propia puerta, y Germán de penalty. Hoy se jugará la final de este torneo, entre el club Ferrer y el equipo de Las Palmas.

Caszyly, solicitado por la Federación Chilena de Fútbol

En la Secretaría del Español se ha recibido una petición por parte de la Federación Chilena de Fútbol, por la cual solicita la cesión del jugador Carlos Caszyly para jugar con la selección nacional chilena en la fase previa de los campeonatos del mundo. Si bien el club españolista de momento no se ha pronunciado al respecto, es muy posible que acceda a dicha petición, aunque con la condición de que Caszyly sea asegurado por un millón de dólares.

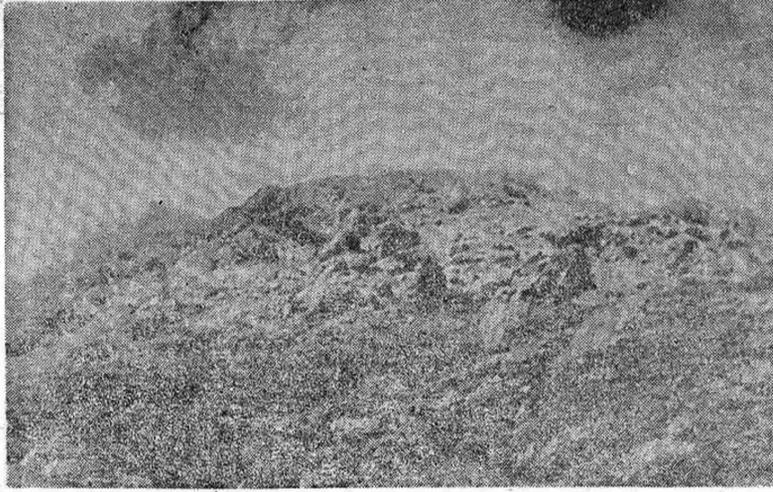
REPASO AL MUNDO

UN ARBOL, UN SIMPLE ARBOL

Por J. L. GOMEZ TELLO

AUNQUE en la disparatada época actual todo es posible... como se está viendo en la tormenta que arrasa esa «Sulza del Oriente Medio» que parecía el Líbano...

A PUNTO DE DESPERTAR



BASES TERRESTRES (Guayana). Nubes de sulfuro se levantan sobre el cráter del volcán la Soufriere. Numerosas personas continúan en las áreas evacuadas, ignorando el peligro de nuevas erupciones...

CAOTICO ESTADO DEL REGIMEN CARCELARIO ITALIANO

La espectacular fuga de once presidiarios del penal de Lecce, entre ellos tres peligrosos delincuentes, ha puesto de manifiesto esta situación del régimen penitenciario italiano.

ROMA. (Del correspondiente de Pyresa, Alejandro PISTOLESI.)

La fuga de los once presidiarios del penal de Lecce, en circunstancias más escandalosas que increíbles, confirma el estado caótico en que se debate el régimen carcelario italiano...

lero de la actualidad por una serie impresionante de puentes y motivos. Con decir que el director de la cárcel estaba asociado al balcón mientras los once fugitivos se metían en los coches que fueron a recogerlos...

El gran retraso con el cual acudió la Policía, llamada especialmente por el propio director, tras gritarle indignamente a los presidiarios que desistieran de sus propósitos, complicó aún más la situación...

Tres peligros públicos

Los cabecillas han conseguido, hasta ahora, burlar todos los puestos de control montados en las salidas de la ciudad y en las carreteras y ferrocarriles de la provincia de Lecce...

becillas hay, por lo menos, tres sujetos peligrosos: el bandido sardo Graziano Mesina, condenado a cadena perpetua por una serie impresionante de crímenes; Giuseppe Sofia, terrorista de la organización clandestina de los «Núcleos Armados Proletarios»...

La fuga fue sencillísima. Uno de los cómplices pidió el permiso para hablar con alguien de la jefatura de servicios. Al volver el guardia con el permiso, el grupo se le echó encima, le inmovilizó y le desarmó...

Se fuga para vengarse

La parte trágica de todo el asunto que se relaciona con la figura del bandido Graziano Mesina, que, según consta a las fuerzas de Policía, pensaba fugarse precisamente para llevar a cabo una sangrienta venganza contra los autores de la emboscada en la que murió asesinado su hermano Nicolás Mesina...

AGUACERO EN MIAMI



MIAMI.—La joven de la foto se las ve y se las desea para poder llegar a su trabajo a causa del fuerte viento y la lluvia que cae sobre Miami. Una fuerte depresión tropical ha azotado en los últimos días a Miami y Florida...

El tema internacional de la semana

LA TERCERA VIA DE LOS NO-ALINEADOS

Por Francisco I. de CACERES

A lo largo de toda la semana, los ministros de Asuntos Exteriores, y después los jefes de Estado y de Gobierno de los países que se autodefinen, a veces con excesivo optimismo, como «no alineados»...

UN BANCO PARA POBRES

Paradójicamente uno de los miembros más respetados y escuchados es el único europeo de tan abigarrada asamblea: el mariscal Tito de Yugoslavia...

A veces ideas de gran interés, que hoy pueden ser utopía, pero mañana realidad, como ese gran banco de crédito de los no alineados, propuesto por la mujer fuerte de Ceilán...

TEMAS ESCABROSOS

Y aquí, podíamos empezar la larga lista de los «trapos sucios» expuestos a la vista de todos en esta asamblea. A pesar del intento de los moderados por evitar los púdicamente llamados «conflictos bilaterales»...

Debido a la sequía ha disminuido la producción de frutas y legumbres en el área del Mercado Común

BRUSELAS, 21 (Efe).— Como consecuencia de la sequía, la producción de frutas y legumbres en la comunidad europea será este año inferior en un millón de toneladas a la del año pasado.

La falta de lluvia afectó particularmente a la producción de manzanas, que va a ser inferior en un 21 por ciento, y a la de tomates, que descenderá de 4,8 a 3,9 millones de toneladas.

También se espera una ligera regresión en la cosecha de peras y un aumento excepcional en la de melocotones y ciruelas.

La oficina de estadística prevé un incremento en la producción global de estos dos últimos productos del 51 por ciento 81 por ciento respectivamente. Así, la cosecha de melocotones pasará de 1,26 a 1,90 millones de toneladas, y la de ciruelas de 392.000 a 710.000.

PARIS: A la espera del precio de la pernitaz sequía

54 son los departamentos que han sido declarados zonas siniestradas, prácticamente toda la Francia agrícola. Se calcula en 120.000 millones de pesetas la cifra necesaria para compensar las pérdidas, mientras que los medios oficiales hablan de unos noventa mil millones.

PARIS. (Del correspondiente de Pyresa, Enrique LABORDE.)

El presidente de la República se ha hecho cargo del grave «dossier» agropecuario y las consultas con el primer ministro y con los ministros y secretarios de Estado directamente interesados en el problema...

Cincuenta y cuatro son los departamentos que han sido declarados zonas siniestradas, prácticamente toda la Francia agrícola. En el mundo agropecuario se calcula en ciento veinte mil millones de pesetas la cifra necesaria...

PARIS: Se habla de Pierre Fourcade como próximo primer ministro francés

PARIS, 21. (Efe).— La televisión francesa se hizo eco en su programa informativo de medio día de rumores según los cuales no habría próximamente un puro reajuste ministerial, sino un cambio profundo, y el futuro primer ministro sería Jean Pierre Fourcade, actual ministro de Finanzas.

El comentarista recordó la manera inesperada de producirse cambios de primer ministro en tiempos de De Gaulle y Pompidou e hizo hincapié en el hecho de que cuando, en una conferencia de prensa, Valéry Giscard d'Estaing calificó a Jacques Chirac de «eficaz y fiel» algunos comentaristas encontraron corta la declaración...

cesaría para compensar las pérdidas, mientras que los medios oficiales hablan de unos noventa mil millones. Pero el problema no es ese, ya que en septiembre se tendrá cumplida noticia del balance de pérdidas. El problema sigue siendo uno. ¿Quién pagará la factura?

Considerado este asunto a partir de una apreciación fiscal, se puede imaginar una solución relativamente cómoda: un préstamo de solidaridad. Pero al parecer, las intenciones se orientan hacia una solución basada en un impuesto. El impuesto sobre la renta, a partir de ingresos superiores a los cinco mil francos mensuales se vería ampliado para poder indemnizar a las víctimas de la sequía...

OTRA «SOLIDARIDAD» MAS REDUCIDA

La respuesta a esa «fórmula de solidaridad» es negativa y de modo inmediato ha surgido una propuesta razonable: la solidaridad interprofesional. Hay sectores industriales para los cuales 1976 será su «edad de oro», el año de los grandes beneficios. Por ejemplo, los fabricantes de cervezas, de bebidas refrescantes y de aguas minerales...