

# EL PROGRESO

Redacción, San José, 36

DIARIO REPUBLICANO AUTONOMISTA

Teléfono núm. 104

### ACTUALIDADES

## Blasco Ibáñez

### Su viaje á América

En los primeros días del próximo mes de Mayo embarcará definitivamente con rumbo á América nuestro ilustre correligionario el insigne novelista D. Vicente Blasco Ibáñez.

Dirigese á la capital de la República Argentina, donde tiene firmado un compromiso con una importante empresa bonaerense, para dar una serie de conferencias en el teatro Odlón de aquella capital.

Según las noticias que tenemos, el Sr. Blasco Ibáñez piensa hablar á los argentinos de la literatura contemporánea española, de sus apreciaciones subjetivas acerca de los grandes literatos de mundial reputación y del estado actual de la civilización española.

Sus conferencias serán reproducidas al terminar su campaña y formarán un hermoso volumen, del que no hay que decir sentimos ya comeción por conocerlo para solazarnos con el arte maravilloso de su forma y con los arranques viriles de su palabra fogosa y cálida.

El viaje del Sr. Blasco Ibáñez será breve, no alcanzará los planes del que tenía proyectado por dejarse truncada en esa fecha toda su labor literaria. Su propósito es visitar únicamente Buenos Aires y Montevideo y regresar inmediatamente á terminar su traducción de La Historia Universal y la primera parte de su novela La casa de todos, siendo muy probable que al finalizar todo ello vuelva á tierras americanas, en un viaje de dos ó tres años, para estudiar sus costumbres y su psicología con objeto de trasladar sus observaciones al libro ó á la novela.

En la actualidad se halla terminando la edición de su novela corta Luna Benamor, que vio la luz en el número extraordinario de primero de año de la revista argentina Caras y Caretas. Este volumen, que se encuentra ya en máquina, va completado con El último león, La rabia, El sapo, Un hallazgo, El lujo y Compasión, hermosos cuentos publicados en varios periódicos y que no habían sido recopilados todavía.

## EMPRÉSTITO POPULAR

Cantidades con que se han suscripto para la Empresa de sillas y demás mejoras iniciadas por la Junta de Fomento artístico de esta Capital, los señores y sociedades que se expresan á continuación:

	Pesetas
Suma anterior.	1.060
D. Domingo Hernández Galván	25
* Manuel G. Jardín	25
* José García Gutiérrez	25
* Eduardo Domínguez Alfonso	50
El Salón Frégoli	25
D. Ricardo Fuentes	25
* Ernesto Zamorano	25
* José La Roche y Aguilar	25
Suma Ptas.	1.285

Nota.—Continúa abierta la suscripción á este Empréstito en el domicilio del cajero de la Junta, D. Alvaro Lecuona Power, escritorio Alfonso XIII, número 38.

## Carta de Lerroux

Nuestro distinguido paisano y muy querido amigo el joven letrado Rafael Guerra del Río, que con Borjas Ruiz, Juan Balaguera, Manuel Santamaría y los hermanos Ulléd, figura en la plana mayor de la juventud radical barcelonesa, ha recibido una importante carta del jefe ilustre de los radicales españoles cuyos párrafos más salientes á continuación insertamos:

...Mi actitud es de siempre; ni un paso atrás así cueste el acta, la popularidad y la vida. Revolucionario mientras exista la monarquía, y después también si la República cayese en manos clericales. Anticlerical, como criterio fundamental de gobierno. Radical tanto como lo exijan el remedio de los males que nos afligen, la urgencia de su curación, el restablecimiento del

principio de justicia como inspirador de toda la vida oficial y siempre que nuestro radicalismo no pugne con la realidad y quepa en la Gaceta. Autonomista como base de la reorganización nacional. Federal mientras no corra peligro la unidad de la patria y cuando la Revolución haya extinguido hasta en sus raíces el caciquismo local del país. Ni catalanistas, ni castellanistas: españoles, europeos, humanos.

En materia de conducta: intransigencia con la monarquía, tolerancia con los republicanos, pero no con sus errores; afirmación de nuestra personalidad como partido republicano radical y nada de alianzas, coaliciones, solidaridades, etc.; libertad de acción para ayudar sin interés egoísta á los aines, cuando convenga; campaña parlamentaria independiente, sin perjuicio de colaborar á las que nos parezcan justas que puedan hacer nuestros aines; constante campaña de propaganda y organización por todo el país; acción social permanente; el pensamiento puesto siempre en la revolución...

En cuanto á los aplausos con que acogiera nuestro último triunfo parte de la prensa monárquica de Madrid, ya sabe usted que á mí me vencen los halagos menos que á otros. Los aplausos del enemigo no me desvanecen. En Barcelona han triunfado el sentido radical de nuestra política y nuestra obra social de elevación moral.

Ahora, ni rencores ni venganzas, pero hay que tener la memoria del odio, y refrenar un poco el sentimentalismo quijotesco que mata la ternera para el hijo pródigo, cuando sus hermanos no han olvidado la carne. El perdón compatible con la justicia.

Salud.

A. Lerroux.

## Telegramas de la tarde

(De nuestro corresponsal en Madrid)

Otra vez la guerra en Marruecos.—Los imperiales derrotados.

Madrid 14 (21'45). Las noticias que se reciben de Marruecos acusan de nuevo gravedad en la situación del Imperio.

El Roghi ha rehecho sus fuerzas y entablado reñido combate con las tropas imperiales, á las que derrotó, causándoles centenares de bajas.

Apoyan al Roghi las kábilas próximas á Fez. La situación del sultán muley Hafid es bastante comprometida.

### Manifestación.—Heridos

Madrid 15 (11'20). De Bermeo dan cuenta de graves sucesos ocurridos en aquel pueblo.

Los pescadores, con motivo de haberse ordenado el reposo del pescado, amotinaronse contra las autoridades, organizando una manifestación tumultuosa.

Los pescadores rompieron la báscula donde se hacía el reposo, y como trataba de contenerles la policía entablóse reñida lucha, de la que resultaron heridos dos municipales.

### Abordaje

Madrid 15 (11'30). Telegramas de Amberes dicen que se abordaron los vapores "Margreita" y "Mascot", siendo terribles las consecuencias del choque.

El primero se hundió, salvándose solamente seis tripulantes. El "Mascot" resultó con graves averías.

### Radicales triunfantes

De Roma telegrafían que en las elecciones generales celebradas ayer en Italia, triunfaron 104 radicales.

El júbilo entre los elementos avanzados es inmenso.

### Política española

Vuelve á animarse la situación política con motivo de la dimisión de Sánchez Toca, que se halla indignadísimo por los procedimientos del gobierno.

Anúnciase debates ruidosos en el Senado.

### A Buenos Aires

Además de Blasco Ibáñez, que ha sido invitado para dar varias conferencias políticas y literarias en Buenos Aires, confirmase que en Mayo irá también á aquella capital el diputado carlista Vázquez Mella, invitado por la Liga católica.

Le acompañarán algunos correligionarios.

### Mesa.

### OBRA DE ACTUALIDAD

La cuestión regional y la autonomía

por P. PÉREZ DÍAZ

De venta: Imprenta García Cruz.—Librería A. Delgado Yumar.

## RASGOS DE UN PAISANO

# COLOQUIOS CON ESTÉVANEZ

### III

### Oratoria de arte

—¿No le ha referido á usted su padre—me dice el Sr. Estévez, á propósito de Castelar,—aquello del espejo, de los aplausos del secretario?

No sabía yo nada de esto. Don Nicolás Estévez, me dice:

—No soy yo quien vió eso. Yo he tratado muy poco á Castelar. La última vez que entré en su casa fué un día en que siendo el ministro de Estado me convidó á almorzar: estábamos en la mesa Castelar, su hermana, un sobrino suyo,—Sr. Valls—y yo. Por cierto que aun no habíamos concluido cuando llegó D. Andrés Mellado. Castelar no quería recibirle: «viene á pedirme algo (decía): se obstina en que nombre ministro de España en el Uruguay á su hermano...» Al fin, Castelar firmó este nombramiento.

Eso á que se refiere usted, del espejo, lo contaba Oías, pues él si era íntimo de Castelar y entraba en su domicilio como si fuera de la familia. Una vez llegó Oías á casa del famoso orador. Desde el recibimiento oyó la voz de Castelar que hablaba en tono de discurso. Figuróse Oías que había alguien, tal vez alguna Comisión, en la sala y que Castelar les estaría diciendo algo con aquella propopeya y alitonaucia de que el gran tribuno (como se decía en aquellos tiempos), no sabía desprenderse nunca.

Dirigióse Oías á la sala y ¿que vió? pues sencillamente á Castelar, sólo, delante de un espejo, perorando, ensayando posturas y ademanes y movimientos de cabeza. Sólo he dicho y no es cierto: á poca distancia de Castelar estaba su secretario, provisto de un manuscrito, el del discurso que peroraba Castelar: á la manera de un apuntador el secretario iba leyendo y dando á Castelar los empalmes de las frases que éste no dominaba todavía en su poderosa memoria. Pero lo más curioso no es esto, sino que en el discurso estaban acotados hasta los aplausos futuros y cuando llegaba Castelar á un pasaje semejante el secretario aplaudía con entusiasmo, mayor ó menor, según la nota; y Castelar ensayaba entonces la manera de contener y dominar aquella ovación, extendiendo los brazos y abriendo artísticamente las manos.

### Nuestras dos suegras

Es muy difícil—sigue diciendo Estévez—aprender discursos de memoria. Al menos eso he oído siempre, pues claro está que yo nunca he intentado aprendizajes de ese género. Pero si esto es difícil cuando se trata de la propia lengua del orador, viene á ser imposible cuando se quiere hablar en lengua extranjera. Así le sucedió á Castelar, cuando vino á París para dar una conferencia en la Soborna.

Días antes de esta conferencia me encontré á Eusebio Blasco, quien me dijo que Castelar estaba muy atareado en la preparación

de su discurso; y me enseñó una carta en que Castelar le escribía: «Estoy ocupadísimo en la preparación de mi discurso, pues sé que vienen á oírme hasta de Bulgaria.»

Y ciertamente, puede que hubiera algún estudiante búlgaro entre los tres mil asistentes á la famosa conferencia: juventud universitaria y profesores, con escasa gente curiosa y cierto número de españoles—yo uno de ellos. Presidió Julio Simón, que, por cierto hablaba de una manera sobria y elegante; una oratoria que en España representó muy bien Orense. A la derecha de Julio Simón estaba Castelar. Nuestro tribuno habló en francés. Y lo hizo mal, muy mal, con una pronunciación terrible; «maintenant», tres golpes, como tres martillazos. Hubo murmullos y algunos estudiantes exclamaron «¡en espagnol, en espagnol!» Pero la cortesía se impuso y dejaron que el orador se expresara como pudiera.

Por supuesto, que al día siguiente apareció en la prensa un discurso de Castelar muy lindo y muy bien hecho. No era el mismo que había pronunciado: se parecía en el fondo, pero nada más que en el fondo.

Entre los errores de la dicción de Castelar hubo uno muy gracioso. En cierto párrafo, queriendo lisonjear á la concurrencia ó tal vez hacer un sincero elogio de la «madre Francia», sin olvidarse por esto de la «madre España» y pensando adornar á estas dos madres con el adjetivo de «bellas», exclamó con gentil ademán y modulante voz: «la France, l'Espagne, nos deux belles mères.»

Y en aquel punto si que ya no pudieron contenerse las risas.

I. L. Lapuya

Paris 25 Febrero 1909.

### MAÑANA

## Toque de llamada

por Juan de Urquía.

## La prensa isleña

Diario de Las Palmas

Hablando del banquete celebrado en aquella ciudad en honor de los hermanos Millares, con motivo del estreno de su obra *Maria de Brial*, dice:

Hermosa cordialidad reunió por varias horas á personas de tan distintas edades é ideas, resultando aquel acto una fiesta culta y agradabilísima, digna de los hermanos Millares y de quienes le rendían homenaje tan sincero como merecido.

Leyéronse adhesiones á aquel acto firmadas por Prudencio Morales, el doctor Ruano, Franchy y Roca y Broca Roger, y un telegrama del Alcalde de Gufa. Al servirse el champagne, González Díaz, el culto y elocuente orador, interpretando el sentir de todos los allí presentes, pronunció un brindis hermosísimo, entre los aplausos de la reunión, haciendo el elogio de los hermanos Millares y de su magnífica labor literaria.

La velada se prolongaba de un modo agradable. Después de los brillantes párrafos de González Díaz, Rafael Romero, el joven poeta *demimondainé*, como le llaman sus amigos, nos cantó á su *dama blanca* y nos recitó de un

modo admirable unos versos de Ros-tand.

### La Opinión

Dice que el viernes volvió á Las Palmas el Ingeniero Jefe de Obras públicas en esta provincia, Sr. Fernández Arroyo, quien, aprovechando la estancia allí del Sr. Cuadrado ha llevado personalmente el encargo oficial de pedirle la autorización necesaria, á fin de proceder inmediatamente á la reparación de los desperfectos que ha sufrido el trozo de la carretera de esta Capital á la vecina ciudad, cerca al puente de Zurita.

Además, tenemos entendido, dice, que por el personal de obras públicas se girará un reconocimiento facultativo en el expresado puente, con el objeto de comprobar su estado actual.

## EL TIEMPO

Día 14 de Marzo

Temperatura máxima á la sombra . . . . . 20'1  
Mínima . . . . . 15'6  
Oscilación . . . . . 4'5

## DE FLETES

Leemos en La Opinión:

«Los de conducción á los puertos de Inglaterra de los tomates y patatas que para aquellos mercados se exportan de estas islas, han sido rebajados á un tipo módico y racional por las casas navieras que destinan, sus buques, circunstancial ó permanentemente, al transporte de aquéllos.

¿Será estable esta modificación?... Pero, aún siéndola, entendemos que los exportadores, cosecheros y comerciantes, no deben renunciar á aquellos medios que puedan ser los más viables y prácticos para llegar á poseer una flota propia.

Es este un pensamiento que no admite el abandono, y si un estudio serio y meditado, que ponga á nuestros esenciales medios de vida en condiciones claras y determinadas.

Por otra parte, creemos que en esa modificación de fletes ha debido entrar la exportación bananera; base del negocio de frutos y elemento anual de las compañías de vapores que en estos puertos hacen sus escalas ó en ellos terminan sus expediciones.

¿No sería esto lo más equitativo y prudencial?...

Sociedad de Edificaciones y Reformas Urbanas (COMPANÍA ANÓNIMA)

### Caja de ahorros

Saldo anterior . . . . .	Ptas. 125.611'44
Imposiciones durante la semana (10) . . . . .	1.505'
Suma . . . . .	Ptas. 127.116'44
Reintegros (9) . . . . .	1002'07
Saldo . . . . .	Ptas. 126.114'37

Santa Cruz de Tenerife, 14 de Marzo de 1909.—J. M. Ballester, Gerente.

### Fiestas de Mayo

## DE TOROS

La Empresa tinerfeña que con motivo de las próximas fiestas de Mayo ha tomado en arrendamiento la Plaza de toros de esta Capital, para las corridas que han de verificarse en los días 2 y 9, ha conferido amplios poderes á persona conocedora de esta clase de asuntos para que se traslade en breve á Sevilla con objeto de escoger con toda escrupulosidad, y sin reparar en gastos, los toros que han de estoquear los aplaudidos espadas *Moreno de San Bernardo*, de Sevilla, y *Mojino chico*, de Córdoba, diestros que según la prensa de la Península, son los que durante el verano último han despertado más interés en Madrid.

Los toros, según nuestros informes, procederán de las más afamadas vacadas de Sevilla, á fin de combinar un cartel que no desmerezca de los demás festejos que han de celebrarse con motivo de las tradicionales fiestas de Mayo.

La Teneduría de Libros al alcance de todos.—Precio, 3'50 Pesetas. De venta: Imprenta García Cruz.



### Crónica marítima

Durante el presente año han entrado en nuestro puerto 530 vapores.

En el presente mes de Marzo han entrado, hasta las 11 de la mañana de hoy, hora en que tomamos estas notas, 104 vapores.

Después de los anotados han entrado los siguientes:

**Salatis**, alemán, de Hamburgo y Londres, con carga general de tránsito.

**Clinton**, inglés, de Rosario de Santa Fe y Montevideo, con carga de cereales en tránsito.

**Orari**, inglés de Wellington, Litleton y Montevideo, con carga general de tránsito.

**Avetoro**, inglés, de Liverpool y Lisboa, con carga general, 4 pasajeros para este puerto y 2 de tránsito.

**Argentina**, italiano, de Buenos Aires, Montevideo, Santos y Río Janeiro, con 4 pasajeros para este puerto y 789 de tránsito.

**Agadir**, inglés, de Londres, escalas y Las Palmas, con 5 pasajeros para este puerto y 60 de tránsito.

**Leopoldville**, belga, de Matadi, escalas y Dakar, con 5 pasajeros para este puerto y 82 de tránsito.

**Esperanza**, español, de San Juan, con frutas.

**Seagull**, español, de Puerto de la Cruz, con frutas.

**Ariadne**, francés, de Dakar y escalas, con carga general.

**Hespérides**, español, de Cádiz y Las Palmas, con 16 pasajeros para este puerto.

**León y Castillo**, español, de Las Palmas con 23 pasajeros para este puerto.

**Pericles**, inglés, de Sydney, escalas y Cape Tom, con 298 pasajeros de tránsito.

### Matadero

En el Matadero municipal, han sido sacrificadas ayer las siguientes reses:

Vacunas	9	1181 kilos.
Lanars	2	19 "
Cabrias	"	" "
De cerda	"	" "

Reses: 11 1200 kilos.

### Acontecimiento teatral

## LOS ÚLTIMOS ESTRENOS

El drama de Unamuno.—"María de Brial", de los hermanos Millares.

### "LA ESFINGE"

La noche del estreno de esta obra está aún vecina y todavía duran los comentarios en donde quiera que uno va. Y qué comentarios más contradictorios y extraños!... Estos dicen que no entendieron la obra: tales son los que han menester como Felipe, uno de los personajes, un oportuno raspado de la matriz de la mentalidad; otros los del género abominable de catedráticos de entreactos, hablan de inverosimilitud y de antiteatralidad, llegando a decir que es la obra de un loco, —cabalmente lo mismo que de Angel el protagonista dice el coro de imbéciles que le rodea—; otros, los más, la toman á chacota, hacen chistes baratos, parodian la fraseología y algunos momentos escénicos del drama, proponiendo al concurso de gomosos que les escucha la sustitución en la parodia proyectada del aria de Stradella que suena en un supremo instante trágico, por el tango del morongo, y aquel intenso "mirame á la mirada" con que Angel quiere sondear el alma de su esposa, por el timo afortunado de "mirame este ojo"... pero lo cierto es que todos ellos fueron al teatro y escucharon con religioso silencio la obra y no se opusieron á los aplausos nutridos y espontáneos con que el público—este público donde no hay claque—la celebraba al final de actos y escenas, sin que les valga ahora decir que lo hicieron por corrección y cortesía, sino que por miedo cobarde al que dirán no osaron patear una obra de Unamuno ó que esperando ir al teatro para desentrañar un logogrifo estilo Novejarque, á que, valgan verdades, es aficionado el sabio autor, hallaron una obra intensa, profundamente afectiva en el fondo, aunque desprovista de sentimentalismo al uso y prefirieron guardar el comentario para el *smoking room*, para el café y para la esquina de la plaza.

¡Ah, el supremo juez vestido á la *derniere*, como un figurín parisino, suscriptor de *Actualidades* y de *Los Suscesos*, enciclopedista del Bailly-Baillere, barnizado el magín con mediocena de asignaturas académicas oficialmente sabidas, dado de caduco brillo, como las botas de becerro, con la lectura entre expediente y expediente ó vara y vara de tela despachados, del *Cuento semanal* ó la *Novela de ahora!* Dicen que los españoles tenemos todos dentro un dramaturgo y esto es inexacto: lo que tienen la mayoría de los españoles dentro es un juececillo ridículo dispuesto siempre á juzgarlo todo corre corriendo y á *cachondearse* (sic) de su propia sentencia.

Más que nunca fuera de su centro está alegre compadrito, togado, cuando pretende juzgar alegremente con severidad de sainete, la obra de un hombre reflexivo y sabio, siquiera fuere, como dice Pajares que es, un "profesional del contraste", "un parajodista de la vida."

La obra es esto sencillamente: *Angel* es un sabio á quien llaman loco, porque habiendo hallado al fin de su sabiduría, en la última página del último libro leído un interrogante desesperador, se ase de él y con él se eleva hasta donde los demás no pueden seguirle, hasta esa región empírica de la mentalidad pura, donde lucha consigo como un condenado soportando sobre sí mismo el peso abrumador de su yo de hombre, incapaz de remontarse más arriba por que el corazón le llama hacia abajo y le tira de los pies el peso de la carne.

En esta dolorosa ascensión hacia el *¿por qué?* siempre ignorado, hacia el *¿qué más allá?* nunca descubierto, en un soberano arranque de altruismo quiere colgar de sus pies á los humildes para que suban con él...

¡Quien sabe! allá arriba en la región inconquistada, desconocida, detrás de la actualidad miserable, en el porvenir tenebroso del pensamiento, acaso esté la sinceridad preñada de amor, la felicidad con la deificación del hombre, la ansiada y santa libertad que rompe los hierros de los oprimidos de la vida... y con este mayor peso de los humildes, de los hambrientos que se agarran á él como náufragos espirantes, por un supremo esfuerzo de voluntad, dislocando sus músculos casi atónicos hace una flexión hercúlea asido siempre de su interrogante como un atleta, pero es tan grande la carga sostenida que la gravedad le precipita y cae con estrépito y catástrofe en la misera realidad, donde halla para premio de su esfuerzo á los imbéciles proponiéndole fáciles caminos para subir sobre el propio pedestal sangriento de los que cayeron con él y á los mismos humildes apellidándole cobarde, increpándole de traidor...

Egoísta entonces, quiere subir solo, aligerar su carga, rompe con amistades y afectos, aún con el amor de su propia esposa, á quien juzgó sincera y enamorada, hallándola luego sólo hambrienta de gloria, que pretende conquistar con el nombre del esposo; y encerrado en sí mismo se aísla con su pensamiento confiado en que él le ha de llevar á lo inexplorado... sube y cae esta vez como la otra, sube y cae cuando ya tarde entendió que para ser felices los hombres han menester de mirar para arriba, para lo alto, más allá del interrogante misterioso, pero sin pretender desentrañar la respuesta oculta á ojos carnales, sometiéndose á la soberanía infinita de lo desconocido; de rodillas y orando ante el Misterio.

La realidad de la vida es una bala de las turbas populares, que le mata cuando orgulloso las increpa... La realidad de la vida es la muerte.

Queda la esperanza cerniendo su manto misericordioso sobre la frente del sabio moribundo... alrededor los amigos, la esposa casi madre á quien pide perdón por su pecado de orgullo y en frente el Cristo en la cruz abiertos los brazos para recibir un alma...

¿Que no es teatral? ¿Que es un monólogo acotado con las pocas palabras de los muñecos que en torno de Angel se agitan?

¡Qué importa! Es vida, es realidad, es arte.

La labor de los artistas notable. Ruiz Tatay sobre toda ponderación. En nuestra escena muy pocas veces actor alguno habrá realizado un trabajo de mayor empeño y mérito.

R. Gil Boldán.

### "María de Brial"

Tienen, á mi juicio, los hermanos Millares una honrosa cuaidad sobre los demás autores provincianos: la originalidad y hasta pudiera decirse la independencia de su escuela. En esto, como se ve, no han seguido las huellas de aquellos autores, que marchan casi siempre á la zaga de los consagrados, inspirando su arte en los mismos cánones, amoldando su fantasía á los viejos moldes y sometiendo su personalidad literaria al influjo de los ge-

niales escritores, con lo cual quebrantan muchas veces el vuelo de su pensamiento y le reducen á los estrechos horizontes de un arte rutinario y casero, que nos tiene ya empalagados. Esta tendencia ha hecho que se malogren en un ambiente de vulgaridad muchos ensueños de gloria de bisoños dramaturgos, que hubieran podido llegar triunfantes, sin ayuda de nadie, á las raudas cumbres de la victoria, donde los privilegiados irguieron su bandera y conquistaron para siempre los laureles de la inmortalidad.

En estos días, á propósito del estreno de *Penas buscadas* de los hermanos Cuevas, dos autores noveles y afortunados, la crítica madrileña ha sacado á relucir de nuevo esta idiosincracia de los jóvenes literatos, poniendo en sus comentarios un dejo de amarga decepción. Los hermanos Cuevas, que tienen aptitudes sobradas para imponer su personalidad y apartarse de los senderos por donde han ido los fracasados, renuncian á peligrosas aventuras y se dejan llevar de mano por la rutina. Y los hermanos Cuevas harán buenas comedias, obtendrán muchos triunfos, pero no se crearán jamás una escuela ni una reputación sólida. No tienen originalidad, ha dicho de ellos la crítica con fallo casi unánime; su independencia artística la han sacrificado y sometido á los procedimientos y los cánones de los maestros ya consagrados por el aplauso ó la tolerancia de los públicos.

En los hermanos Millares, á juzgar por las producciones dramáticas que de ellos conocemos, no hemos visto la vieja tendencia, que tanto seduce á sus colegas de provincias. Su personalidad artística se rebela contra todo espíritu de imitación, y hay en sus creaciones teatrales la frescura y el vigor de los ingenios nuevos, que no han sido maculados por ajenas influencias ni exóticos sectarismos. Fáltales seguramente ambiente para ser más originales aun en sus obras, pero en ellas campean singulares bellezas, intensos simbolismos de una fantasía juvenil que eleva sus vuelos hacia horizontes inmensos y desconocidos...

*María de Brial* encarna este espíritu innovador y simbólico del genio isleño, con altivez romántica, de los hermanos escritores. Es quiétesca y luminosa su figura. Díjese que es toda una heroína, una diosa de la rebeldía envuelta en clámide de mujer hermosa, que rompe lanzas por la verdad y la justicia contra una multitud depravada é inconsciente, la multitud de envilecidos que acaudillan los tiranos de aldea. Sus palabras sublimadas por la fortaleza y la gallardía de su alma, sentimental y luchadora, suenan á trallazos de venganza, rugen con la intensidad de los odios santos y sublimes, y se desvanecen, pasada la tormenta de su espíritu, en el ritmo suave y musical de una pasión amorosa. En ella habla el orgullo noble de la raza, que pide respeto y veneración; el honor de los muertos á quienes venció el egoísmo y la maldad de los vivos; el pasado que llora y el porvenir que rie; el olvido desde sus tumbas heladas por el soplo de la muerte, y la verdad desde sus horizontes iluminados por el sol de la vida... La espiritualidad y altivez de esta mujer-idea, de esta mujer-simbolo, irradiada luz de ideales, y esperanzas sobre las negruras y miserias de la comedia humana.

La grandeza moral de esta protagonista empujea los demás personajes, que parecen autómatas, moviéndose en torno de una gentil domadora... Ella es toda la obra. Un símbolo de carne y hueso; romántica y quiétesca aparición en la realidad y el prosaísmo de la vida.

El relieve psicológico de *María de Brial* oscurece la diáfana de ambiente que requiere la producción teatral; de aquí que languidezca á veces la acción en el transcurso de la obra, pues los autores enamorados del símbolo olvidan las exigencias de lo real. La última escena no nos convenció del todo. Nos parece bien el desenlace tranquilo, sin tragedias á lo Echegaray, que seguramente hubiera terminado por la izir á la heroína al fondo de un abismo. Pero obsérvese que toda lucha de ideales ha de conducir á un resultado, y en *María de Brial* descien-de el telón sin que la intensidad dramática haya roto del todo el nudo de la acción.

Avaloran la obra de los Millares la pureza y galanura del lenguaje, la fluidez del diálogo y los matices de bellas imágenes que bordan primores literarios en los más interesantes parlamentos.

El público, que siguió con gran interés todo el drama, demostró varias veces su complacencia, aplaudiendo las hermosas situaciones que abundan en *María de Brial*, y la obra triunfó por completo, captándose la simpatía de profanos é inteligentes, lo que demuestra que hay en ella méritos de novedad é indiscutibles bellezas artísticas.

El desempeño puede reputarse de esmerado. La señora Cobena encarnó admirablemente, con la maestría y de-

## Acaba de llegar

riquísimo QUESO de Roquefort, de gruyere, de plato y de bola. SOPA Juliana, muy fresca. PURÉS para sopa y TAPIOCA del Brazil. ANCHOAS muy finas, de Noruega, en aceite y en salmuera. CERVEZA, marca TAGOROR.

### EN EL GUANCHE

Excelente MANZANILLA de la Viuda de Hidalgo. Riquísimo EMBUCHADO de lomo entero. Especialidad en VINOS finos de Jerez. VINO extra el DON PACO.

### EL GUANCHE

NORTE, 7, FRENTE Á LA PLAZA DEL PRÍNCIPE

## Z LAMPARA Z

Economiza en igual intensidad luminosa 75 p<sub>100</sub> del gasto PUEDE SER COLOCADA EN TODAS POSICIONES NO SE ENNEGRECE

Tiene una duración media de 1000 horas, alcanzando alguna vez 2000 horas

Soporta sin fundirse las variaciones de voltaje

Agente general para Canarias: CARLOS SOUJOI, Ingeniero.—Numancia 31 (Hotels). Teléfono 391.—Santa Cruz de Tenerife.

### ¡Vestirse elegante y barato!

Acuda V á LION TRADING Co. que ofrece el mejor surtido. Adornos de la más alta novedad, los últimos modelos. Gran variedad en cuellos golillas. Rafagos-sutaches. Trenzas. Entredoses de seda, y malla punto de Inglaterra. Cortes de vestidos en tul. Dentro de unos días lo más NUEVO, lo único NUEVO en Gasas, Linones, Piqué fantasía, finísimos Guantes, etc., etc.

licadeza de su arte privilegiado, el simbolismo y altivez de la protagonista, y con gran acierto desempeñaron también sus papeles los señores Tatay, Comes, Requena, y en general los demás intérpretes, que trataron la obra con cariño.

En resumen, una buena noche para todos: para el público que llenaba el teatro, para la Compañía de la notable actriz, y sobre todo para los hermanos Millares, á quienes me complazco en enviar mi humilde pero sincera felicitación.

Phsquis.

Enero 15/1909.

### Crónica general

**Cruces y crucificados.**—El Gobernador civil ha recibido un oficio del Ministro de la Gobernación, participándole que por los servicios prestados durante las últimas circunstancias sanitarias en Tenerife, por los médicos D. Francisco Hernández, don Agustín Pisaca, D. Luis Dugour y don Rafael Clavijo, se ha concedido al primero la encomienda de Isabel la Católica y la cruz de caballeros de la misma orden á los restantes.

Los demás médicos que lucharon contra la epidemia, no merecen por lo visto ni que se les mencione. Y eso que alguno de ellos como el Sr. Naveiras, expuso su vida en el hospital de aislamiento del Lazareto, mientras otros rehujían el compromiso y hasta negaban sus servicios.

Suponemos que el Sr. Naveiras no necesita ninguna cruz de Isabel la Católica, para acreditar el mérito de su labor; le bastará seguramente con la gratitud de este pueblo; pero hay cosas que no pueden pasar en el silencio. Una de ellas es esa resolución trasnochada del gobierno, que resulta de una injusticia irritante y ridícula, no por lo que signifique para los agraciados unas cruces de latón, que si á nosotros nos las dieran ya sabemos el empleo que habríamos de darles, sino por lo que la recompensa tiene de preterición y olvido para otros que cumplieron con verdadero heroísmo sus deberes de humanidad.

Esto dicho, para restablecer la verdad y volver por la justicia, sólo nos resta dar la enhorabuena á los agraciados y también á los que no han merecido ninguna recompensa de esa clase.

Para cruces nos basta con las que tenemos en este país.

**Vapores y turistas.**—Esta mañana ha fondeado en bahía el vapor correo *Hespérides*, con la correspondencia de la Península y 16 pasajeros.

De paso para Barcelona ha tocado en este puerto el vapor italiano *Argentina*, con 4 pasajeros para esta Capital y 789 de tránsito.

El miércoles de la semana entrante debe llegar á este puerto un hermoso trasatlántico de la casa Hamburg-Südamerikanische, con numerosos turistas que vienen á conocer esta capital.

**Profesorado.**—Para formar parte del Tribunal de oposiciones á las cátedras de lenguas francesa vacantes en los Institutos de San Isidro (Madrid), Labra (Córdoba) y Toledo, ha sido nombrado vocal el catedrático de dicha asignatura en el Instituto de la Laguna, D. Luis Gogorza.

**Obra.**—En la última decena del mes actual se pondrá á la venta en toda España, al precio de dos pesetas, la nueva obra de D. Benito Pérez Galdós, titulada *España trágica*, que es el

tomo XLII de sus Episodios Nacionales y II de la última serie.

Indudablemente esta obra del gran novelista será una continuación feliz de las que lleva publicadas pertenecientes á este género y constituirá un poderoso y brillante éxito de librería.

**De teatro.**—Según vemos en la prensa de Madrid, indícase, entre otros, para la dirección escénica del Teatro Nacional, que acaba de crearse por acuerdo de las Cortes, al joven dramaturgo D. Federico Oliver, esposo de la señora Cobena. Los otros candidatos son Ceferino Palencia y Díaz de Mendoza.

El plan oficial es que el Teatro Nacional comience á primeros de Octubre, bajo la dirección general de Rodríguez Marín y con una compañía en la que probablemente han de estar como actrices María Tuban, Carmen Cobena, Ana Ferri, Nieves Suárez é Irene Alba, y como actriz Borrás, Morano, García Ortega, Calvo y Tallari.

Para este Teatro se ha concedido una subvención de 200 000 pesetas.

**Telegrama oficial.**—El gobernador civil interino Sr. Luengo nos ha facilitado copia del siguiente telegrama que ha recibido del ministerio de la gobernación.

"El ejemplo de Madrid descubriendo se empleaba hielo de charcas en la conservación de pescados indica la necesidad de prestar gran atención á la higiene de los alimentos. Hay que insistir en la necesidad de hacer campaña y organizar servicios.

En virtud de estas órdenes, la primera autoridad civil ha comunicado terminantes instrucciones á todos los alcaldes de la provincia, para que secunden los deseos del ministro, poniendo en esta labor la mayor actividad y celo.

**La lámpara Z** es la mejor de las conocidas, (véase el anuncio).

**Ameux Freres.**—Las esquisitas sardinas en lata de esta acreditada marca, tanto en tomate como en aceite se han recibido en EL DRAGO 14, Cruz Verde, 14.

**Vino puro.**—De uva, garantizado, 16 grados, á 5 perras chicas. Se vende en el nuevo almacén de comestibles, CONSOLACION, 63.

**Un joven** de 17 años, con práctica de escritor y buenas referencias, desea colocación. Informarán en esta Imprenta.

**Salvador C. Batista** tiene el mejor surtido de sombreros. Fabrica cualquier forma. Precios sorprendentes por lo barato. Here the Hatter you look!

### Perdida

En el Teatro, ó desde éste por la plazuela de Sro. Domingo, calle del Norte hasta la de San José, se perdió anoche una aguja de oro, larga, con una estrella con puntas de brillantes. Se gratificará á quien la entregare en dicha calle núm. 35.

### Ama de cria,

á media leche, se ofrece una en la calle de la Rosa, número 54. (5)

### Se venden

solares á buen precio, grandes y pequeños, desde la Rambla 11 de Febrero hasta el Camino de Salamanca.

Son de la propiedad de D. José Parrón. Calle de Porlier, número 10, darán razón.



Libros que se hallan á la venta en Imprenta García Cruz, San José, 36.

- A 8 pesetas Libro de Maestro, Nuevo Tratado de Aritmética demostrada, José M. Dalmáu Pujadas.
A 7'50 pesetas El Arte de ser bonita, con una preciosa encuadernación.
A 6 pesetas Obras completas de Campoamor, 3 tomos encuadernados.
A 5 pesetas Código de Comercio, encuadernado.
A 4 pesetas Diccionario de la Lengua Española.
A 3'50 pesetas Manual del empleado, Enrique Martín y Guix.
A 3 pesetas Obras de Espronceda.
A 2'50 pesetas La Teneduría de libros al alcance de todos, por J. Oliva Bridgman.
A 2 pesetas La mano del muerto, A. Dumas.
A 1'50 pesetas Cuentos de mi Tierra, Narciso Díaz de Escobar.
A 1 peseta La Pintura en Italia, H. Taine.

Representante: CARLOS RICHARDSON, Teobaldo Power, 10.

El Orgullo de Dinamarca Mantequilla Heyman Cerveza Tuborg. Includes images of a butter tin and a beer bottle.

ANÁLISIS practicado por el Laboratorio Químico Municipal de Santo Domingo y publicado en el Lisiin Diario número 5854 de fecha 28 de Diciembre de 1908: "Del examen practicado por el Laboratorio Municipal en la muestra de Mantequilla letra D del fabricante PHILIP W. HEYMAN ha resultado lo siguiente: Elementos normales: agua, 11 pS; materias insolubles, 6 pS; materia grasa, 83 pS. Observaciones: esta Mantequilla es pura, de vaca y su valor nutritivo es absolutamente satisfactorio."

LA CURACIÓN DE LAS ENFERMEDADES DEL

Estómago

se consigue siempre con el

Elixir á la Ingluvina GIOL

Aprobado y recomendado por la M. I. Academia Médico-Farmacéutica de Barcelona

Este preparado, elaborado á base de un riquísimo Jerez, está indicado para la curación radical de las enfermedades del estómago é intestinos. El ELIXIR GIOL es un digestivo completo; fortalece el estómago, facilita la digestión, corrige el vómito, diarrea y disenteria, calma los dolores y flatos, hace desaparecer la pesadez de estómago y la neuralgia, abre el apetito, regulariza las deposiciones, cura la fetidez de aliento, ataques biliosos y el estreñimiento, entona y fortifica á los convalecientes, corta los vómitos de las embarazadas y á la vez es un poderoso tónico muy conveniente en los casos de debilidad, anemia, etc.

En estos conceptos las eminencias médicas lo usan á diario obteniendo con su empleo resultados sorprendentes. De venta en todas las farmacias y droguerías. Para pedidos al por mayor, dirigirse al Agente general y Depositario exclusivo en las islas Canarias, MANUEL SABATER, Consolación número 41.

Paja morisca superior para PIENSOS.

De venta, Hijos de Ruiz de Arteaaga.

El que desee encuadernar sus libros pronto y bien, acuda á la calle de San José, núm. 36.

Se alquilan

los magníficos almacenes del antiguo Cuartel viejo, situados en la calle de la Marina, San Martín y San Francisco, propios para depósitos de materiales de empaquetado, para cuadra ó servicio de coches, pues tiene patios muy amplios, alpendres y agua. Para informes, dirigirse á D. Vicente Díaz-Llanos, casa de los señores Elder, Dempster y C.ª, Castillo, 84.

Se desea una cocinera con buenos informes General O' Donnell, 15.

Nicolás Dehesa Banca y Cambio

ALFONSO XIII, 64

- Emite giros sobre todos los países.
Pagos telegráficos.
Cartas de crédito.
Descuentos y Cobros
Cuentas corrientes.
Compra Cheques y Letras.
Cambio, y toda clase de operaciones Bancarias.

Ladrillos

Se venden en inmejorables condiciones, en la fábrica situada en el Velodromo. Para pedidos dirigirse á D. Pedro Calvet, en dicho sitio.

Bertoldo

Historia de la vida, hechos y astucias de BERTOLDINO y CACASENO. Precio, una peseta. En la Imprenta García Cruz.

Hotel Tenerife LAGUNA

Los dueños de este acreditado Hotel, que no perdonan medios de proporcionar el mayor confort posible á su numerosa clientela, acaban de contratar al mejor cocinero de la Provincia para encargarse de su famosa cocina, el cual ha comenzado ya á prestar servicios, causando la admiración de cuantos han podido apreciar su esmerado trabajo y buen gusto.

SERVICIO ESMERADO Precios muy económicos.

Operarios

que sepan trabajar en mosaicos se necesitan en la fábrica de los Sres. G. Cáceres y C.ª (S. en C.)

Administración

de fincas rústicas y urbanas en el término de esta Capital. Se encarga de ello Antonio J. Martín, Pilar, 42.

Reumático

Después de que haya usted probado todo remedio para el Reumatismo, tome las

Pastillas Anti-Reumáticas DE N. BOLET.

Eminentes Médicos atestiguan su eficacia. De venta en el almacén de Tejidos de todas clases, calle del Castillo, número 28, Santa Cruz de Tenerife.

Limpieza, perfección y economía en el lavado de ropas, cristales, maderas, vajilla, suelos, etc., se obtiene con el uso de la acreditada

LEJIA FENIX.

De venta Droguería de Lorenzo Filpes.

Venta de carbones de Cock, Vegetal y Hulla

José Torres Herrera Imeldo Serís, 101 y 105 TELÉFONO, 258

Precio para el Cock, 2'50 pesetas los 46 kilos (quintal). Gratis la conducción á domicilio para el Cock.

SUCURSALES.—En la Laguna, calle de los Alamos, y en todos los pueblos de la isla. En Sta. Cruz de la Palma, Hierro y Las Palmas. Cocinas económicas para el Cock, en diferentes modelos. En breves días, cocinas para el Cock á una y media peseta.

hacia M. de Attigny con la espalda encorvada y temblando con todos sus miembros.

¿Qué ha pasado?—preguntó duramente el conde. El idiota quiso balbucear. Las palabras no querían salir de la boca. M. Attigny se apoderó del látigo de un mozo de cuadra que pasaba. La cinta de cuero describió una curva en el aire, y cayó sobre el cuello del idiota, donde dejó un surco rojo. Epetri cayó de rodillas. —¡El guante... el guante!—dijo.—¡Allá abajo!... La señorita lo ha perdido galopando... Un hombre ha venido á recogerlo... Se lo he pedido, pero el hombre se ha marchado...

—¿Quién? —Un hombre del viejo castillo... El tiene el guante... él lo tiene...

—¿Ha hablado con Martina? —Sí. Albatros estaba enfermo; sí... Albatros... —Te había prohibido que dejases tomar á mi hija ese camino.

—Albatros corría, corría. Yo seguía detrás. De nuevo se alzó el látigo; de nuevo la cinta dibujó sobre el cuello del idiota un surco sanguinolento.

—¡Oh, oh!—gritó Epetri, retorciéndose sobre la grava de la alameda.—Albatros corría... Yo he seguido.

Por tercera vez M. de Attigny levantó el brazo. En este momento, un caballo, lanzado al galope, se detuvo en seco delante de la verja. Martina saltó de la silla, y á la vista de esta escena de crueldad, su primer movimiento fué arrojarle delante de su padre. Una mirada maligna la clavó en su sitio. Bajó la cabeza, y el tercer latigazo la hizo estremecer del mismo modo que si lo hubiera recibido. Sin duda, sabía que toda palabra de piedad era inútil.

pondió el idiota.—La señorita, castigada á causa del guante...

—¡Diablo!—se dijo de Echevanne.—¡Este imbécil ha contado sin duda la aventura! ¡Mal principio!

M. de Attigny estaba en el salón con un titulado ardenés, el barón de Grandpré, que destinaba para marido de su hija, un joven sacerdote llamado Orret, que el conde había puesto en el seminario de Reims y que era el preceptor de Martina, madama de Meurseaux, abuela de Martina y suegra de M. de Attigny. En el momento en que Avit entró, la vieja señora imploraba el perdón de la joven y gracia para sus flores.

—¡Está bien!—respondió el conde.—Continúe V. sus medias para los pobres.

La pobre señorita inclinó su cabeza blanca, ahogó dos lágrimas, y salió al ver á M. de Echevanne, avergonzada de enterar á un extraño de los secretos de aquella existencia de cada día.

Un criado anunció á M. de Echevanne.

—¡Ah! ¿Usted aquí, caballero?—dijo el conde, moviendo sus ojos de un azul pálido y mirando al joven con la mirada.

—Si la memoria no me es infiel,—dijo Avit,—la familia de Echevanne entroncó, hacia el 1350, con la rama primogénita de Attigny. Una señorita Solange de Echevanne casó con Raul Juan de Attigny, que volvió del sitio de Calais, en Mezieres, de la peste negra. En mi calidad de pariente, pues, le hago á V. esta visita, caballero, si mi cualidad de vecino no me autorizase lo suficiente para hacerlo.

—Bien, muy bien, caballero; pero ante todo, permítame V...

Fué hacia la ventana, se asomó, é hizo seña á Epetri

CONFITERIA "LA CORONA"

31, San Roque, 31 Sucursal, Comenge, 10 (frente á S. Francisco)

Dulces frescos y variados todos los días. Grajeas, bombones, chocolates, frutas cristalizadas, jaleas, conservas y otros artículos del ramo. Estuches de lujo, para regalos. Se sirven encargos para bodas y bautizos. Jamones planchados se sirven por raciones. Especialidad en bizcochos vainilla, propios para tomar chocolate.

LA CORONA San Roque, 31 y Comenge, 10, frente á San Francisco.



Máquinas SINGER Y WHEELER & WILSON para coser

Exclusivas de la COMPAÑIA SINGER DE MÁQUINAS PARA COSER

Todos los modelos á pesetas 2,50 semanales.—Pídase el catálogo ilustrado, que se da gratis

Máquinas para toda industria en que se emplee la costura.—Se ruega al público visite nuestros Establecimientos para examinar los bordados de todos estilos: encajes, reales, matices, punto vainica, etc. ejecutados con la máquina Doméstica bobina central, la misma que se emplea universalmente para las familias en las labores de ropa blanca, prendas de vestir y otras similares.

Establecimientos en todas las principales poblaciones de España

ESTABLECIMIENTO

en Santa Cruz de Tenerife

37, CASTILLO, 37



ESTABLECIMIENTO

en Las Palmas

16, TORRES, 16



Línea de Vapores Fruteros

DE

OTTO THORESEN (CHRISTIANIA)

Servicio semanal directo entre los puertos de las islas CANARIAS y LONDRES

SALIDAS DEL MES DE MARZO

Día	Marzo	el magnífico vapor	San Miguel
	18		San Lucar
	25		San Telmo Segovia

Estos vapores reúnen las mejores condiciones para llevar fruta, y efectuarán la descarga en el "Middleton Wharf" uno de los muelles mejor situados de Londres para la entrega de la fruta.

NOTA.—El vapor San Lucar admite carga para Christiania.

Para más informes dirigirse á las oficinas de

Otto Thoresen, calle de la Marina, 3, Santa Cruz de Tenerife.

COMPANIA TRASATLANTICA

(ANTES DE A. LOPEZ Y C.)

Servicio del mes de Marzo de 1909

Nombre de los vapores	Días de salida	Destinos
P. DE SATRÚSTEGUI		Montevideo y Buenos Aires, Cádiz, Barcelona, Santa Cruz de la Palma, Puerto Rico, Habana, Colón, Pto. Limón, Pto. Cabello, Sabana, Curazao y la Guayra, con trasbordo en la Habana para Veracruz.
BUENOS AIRES	17	Santa Cruz de la Palma, Cádiz, Barcelona.
M. L. VILLAVERDE	28	Las Palmas, Cádiz, Alicante, Valencia y Barcelona.
M. L. VILLAVERDE	1 A.	

Las notas de carga deben presentarse en la Agencia el día antes de la salida de los vapores á las 12 de la mañana, no admitiéndose ningún conocimiento de carga después de esa fecha y hora.

Agentes, VIUDA E HIJOS DE JUAN LA-ROCHE.

OTTO THORESEN

Línea de vapores interinsulares

Servicio regular de cabotaje por los vapores SANCHO y SAN SEBASTIÁN

El vapor Sancho, de Santa Cruz de Tenerife á los diversos puertos de la costa Norte de esta isla

El vapor San Sebastián, de Santa Cruz de Tenerife directamente á Santa Cruz de la Palma, continuando su viaje á los Sáuces, Tazacorte y los diversos puertos de la Gomera.

Salidas de este puerto: el vapor San Sebastián los viernes y el Sancho los sábados por la noche, para regresar los jueves al amanecer.

Nuevos libros festivos y novelas, se hallan de venta en la Imp. García Cruz.

Diccionario universal Francés-Español. Diccionario universal Español-Francés. Precio: 12 pesetas. Se vende en la Imprenta García Cruz.

Línea de vapores fruteros

ARMADORES: H. SCHULTZ

Servicio semanal directo entre los puertos de estas islas y Londres

Fechas de salida

Marzo	el vapor	MINNA
18		HENRICH

Nota.—Los buques destinados al servicio de estas islas y Londres reúnen inmejorables condiciones para el transporte de frutos. Los sollados ó sean los entrepuentes, son construídos de exproceso para la buena estiva y ventilación de las bananas. Estos vapores descargan, por considerarlo más beneficioso á los intereses de los señores exportadores, en los muelles llamados FRESH WHARF, que son los únicos situados más cerca del mercado

Agentes: Fruit Shippers & Brokers Association (Asociación de Exportadores y Corredores de frutos). Marina, 31, Tenerife.

The Royal Mail Steam Packet Co. (MALA REAL INGLESA)

El magnífico vapor

Hornesa

de 3.000 toneladas, llegará á Santa Cruz el 15 de Marzo con destino á HAVRE con hueco disponible para frutos.

Agentes,

The Tenertffe Coaling Co. Alfonso XIII, 48.

Chargeurs réunis

PARA RIO JANEIRO, SANTOS MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El magnífico vapor francés

Amiral Jaureguiberry

deberá llegar á este puerto el 5 de Abril.

Admite carga y pasaje de 3.ª clase. Consignatario, D. A. Guimerá, casa de los señores

Hardisson Freres, Vialba Hervás, 5 (antes Tigre).

Vapores trasatlánticos

DE PINILLOS IZQUIERDO Y COMPAÑIA DE CADIZ

El magnífico vapor español

Conde Wifredo

de 5000 toneladas llegará á Santa Cruz el día 23 de Marzo de paso para la HABANA

con hueco disponible para pasajeros y carga.

Agente, Agustín Guimerá, casa de Elder, Dempster, & Co. Alfonso XIII, 84.



HAMILTON & Co.

LISTA de los vapores que saldrán de Santa Cruz de Tenerife para los puertos que á continuación se expresan. Estas fechas son aproximadas.

MES DE MARZO

DESTINO	VAPOR	Día
Londres	Galician	17
	Kaikoura	19
	Kar-mea	20
	Rangaira	21
	Dunluce Castle (v. Palm.)	24
	Inkosi	25
	Wakanui	29
	Gascon	31
	Ionic	Abril 3
	Papanui	1
Tintagel Castle	7	
Liverpool	Gascony	17
	Poplar Branch	22
Cape Town y puertos del Sur de Africa hasta Delagoa Bay	Guelph	19
	Ingoli	24
Ascensión y Santa Elena	Durhan Castle	Abril 1
		21
Cape Town Hobart Wellington N. Z.	Rimutaka	25
	Tainui	Abril 28
Cape Town y Puertos de Australia	Salamis	22
Hamburgo	Lucie Woermann	23
	Corcovado	23
	Marie Woermann	Abril 3
Puertos de la Costa Occidental de Africa.	Kamerun	5
	Eleonore Woermann	17
Puertos del Río de la Plata y Puertos de la Costa Occidental de la América del Sur Central y Norte hasta San Francisco.	Neko	27
Varios		

Fondos de sillar

de cualquier clase y forma, los hace Ramón Díaz, Consolación, 46.

VELOX

Saldrá de este puerto todos los domingos á las 6 de la mañana, regresando los miércoles á la tarde.

Admite carga y pasajeros. Para informes, Miller, Wolfson y C. Marina 3.

Chargeurs réunis

Para el Senegal, la Guinée, la Cote d'Or, la Cote d'Ivoire y Dahomey El magnífico vapor francés

Amiral Aube

deberá llegar á este puerto del 26 al 27 del corriente.

Admite carga y pasajeros.

Para Lisbonne, Vigo y el Havre El vapor francés

Malte

de 2 hélices y 15,900 toneladas, deberá llegar á este puerto el 5 de Abril.

Este vapor tiene inmejorables condiciones para pasaje.

Admite carga y pasajeros de 1.ª y 3.ª Agentes, Hardisson Freres.

Elder, Dempster & Co.

El magnífico vapor correo inglés

Oron

de 3000 toneladas llegará á Santa Cruz el 15 de Marzo con destino á

HAMBURGO

con hueco disponible para 60 pasajeros de 1.ª clase, 16 de 2.ª, 200 toneladas métricas en las entrepuentes y 1000 toneladas métricas sobre cubierta.

La casa consignataria tiene el gusto de ofrecer gratuitamente sus lanchas para el embarque de frutos; pero si los exportadores prefieren emplear otras embarcaciones, el lanchaje será por cuenta de los mismos.

Agentes, Elder, Dempster Co. Alfonso XIII, 84.

Comerciantes Dueños de Fondas Clases Pasivas Caseros Capataces.

LEED

que os interesa

Hojas principal y duplicada de las mercancías libres de derechos de Puertos Francos.

Relaciones declaratorias de mercancías sujetas al pago de derechos al Ayuntamiento.

Tarifas de los derechos que debe cobrar el Inspector de Sanidad.

Fés de vida. Tablas para averiguar el jornal que corresponde á los trabajadores, cualquiera que sea el número de días, medios días y cuartos de día que hayan trabajado.

Recibos de alquiler. Relaciones de huéspedes. Relaciones de jornales.

Recibos de Lotería. De venta: IMPRENTA GARCÍA CRUZ, calle de San José, núm. 36.

El Progreso

Diario republicano autonomista

PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN En esta Capital y pueblos de la Provincia, un mes . . . . . 1'50 Ptas. Península, trimestre . . . . . 5' " Extranjero, semestre . . . . . 12' " Número suelto, 10 céntimos. Id. atrasado, 15 id.

TARIFA DE ANUNCIOS Los anuncios se admiten en cualquier idioma.

En la primera plana, la línea sencilla de cuerpo 10 . . . . . 20 Cént. En la segunda id. la id. id. . . . . 10 " En la tercera id. la id. id. . . . . 5 " En la cuarta id. la id. id. . . . . 3 "

Si las inserciones son por más de un mes, se hacen rebajas proporcionales. Se admiten abonos para anuncios permanentes con grandes descuentos.

Las esquelas mortuorias y de aniversario, en tamaño corriente, á 10 pesetas la primera inserción y á 8 la segunda. Mitad de precio á los abonados. Edictos, comunicados y reclamos, desde 10 hasta 50 céntimos la línea sencilla de cuerpo 10.

Redacción y Administración, San José 36 TELÉFONO NÚM. 146.

IMPRENTA GARCÍA CRUZ.-SAN JOSÉ 36

— Albatros corría... Albatros corría... — repetía el idiota, revolcándose por el suelo y llorando como un niño.

El conde volvióse hacia Martina.

— Entre usted en casa. No saldrá usted antes de ocho días. Epetri, levántate, coge tu hoz, y siega las flores del jardín de la señorita. Amarrarás las plantas en haces, y las echas al Aisne.

— ¡Padre mío, padre mío! ¡No me prive usted de mis flores! — dijo Martín.

— Junto las manos, y dió un paso hacia él. Gruesas lágrimas caían en sus mejillas. M. de Attigny la observó en silencio; luego, severamente dijo:

Me ha desobedecido V., yendo hacia el castillo de la Ferme-Foret. Entre V. en casa. Epetri, coge tu hoz. Quiero que antes de una hora no quede una flor delante de mí.

Martina se alejó lo más lentamente posible, echando un postrer adiós á sus privilegiadas flores. Siguió con los ojos velados por el llanto, el sendero bordeado de jazmines, de heliotropos, de miosotis y de jacintos, de anémonas blancas y de gencianas azules. Cogió un botón de rosa, perlado por el rocío de la noche. Era el primero de la estación. Lo apoyó en sus labios, y lo guardó en su seno. En el momento de subir los escalones de la escalinata, volvióse. Los rayos del sol se gozaban en los macizos de geranios, de tulipas y de claveles. Mariposas de alas de esmeralda se balanceaban sobre los pistilos de las flores. Algunas libélulas de cabeza negra revoloteaban sobre las daturas, cuyas elevadas cabezuelas, talladas en cúpula, encorvadas bajo el peso de los botones, prometían una cosecha espléndida de sus flores de perfume penetrante. Envió un beso

á aquellos dulces confidentes de sus pensamientos juveniles y entró.

M. de Attigny la había seguido con mirada indiferente.

En tanto que la miraba, un mendigo casi ciego, precedido de un perrillo, se aproximó á la verja, entre los barros de la cual intentó pasar el perro. El mendigo canturreó:

— Pater noster qui es in cælis, sanctificatur... Abajo, Toby... nomen tuum, adveniat regnum tuum... ¡Ven aquí, canalla!... fiat voluntas tua, sicut in cælo et in terra... ¡Acabarás con mil demonios!...

Y le pegó un puntapié al perro en el vientre, y apercibiéndose al conde, dijo:

— ¡Una caridad, buen señor!

— ¡Trabaja, holgazán — replicó M. de Attigny. El viejo se fué vomitando amenazas. Encontró á Reveillot, que volvía de Attigny, el cual le dió dos sueldos, y le dijo algo al oído. El cegato volvió otra vez á la verja.

— ¡Viva el rey! — gritó con voz enronquecida. Y el conde le hizo traer una escudilla de sopa de la que se destinaba á los perros.

M. de Echevanne llegó por la mañana. Al atravesar el jardín que se extendía delante del vestibulo, vió á Eptri que arrasaba los macizos á golpes de hoz.

— Por culpa de usted... por culpa de usted, — res-