

PRECIOS DE SUBSCRIPCIÓN
En esta Provincia y Península, no más...
En el extranjero, en trimestres, 1.50 Ptas.
Número social, 200 copias; precio, 20
REDACCION Y ADMINISTRACION
TALLERES:
IMPRESA GARCIA CRUZ
FUNDADOR,
Santiago Garcia Cruz

El Progreso

DIARIO REPUBLICANO AUTONOMISTA
DECANO DE LA PRENSA DE TENERIFE

TARIFA DE ANUNCIOS

Anuncios en primera plana, 20 céntimos línea de cuerpo...
Importantes rebajas para anuncios permanentes

Teléfono núm. 156

Toda la correspondencia administrativa, debe dirigirse al Sr. Administrador de EL PROGRESO

FRIVOLIDADES

CRONICA TRASNOCCHADA

Tres de Mayo. Y aquí en el Puerto de la Cruz la Cruz. Y en Santa Cruz, la Cruz. Y en La Laguna, y en la Orotava, y en todos los pueblos grandes y pequeños, la Cruz, la Cruz.

"Tomad mi yugo"—dijo Jesús que es lo mismo que decir: "tomad mi Cruz y aprended de mí que soy manso y humilde de corazón".

Y no hay duda, que cada cual, queramos o no carguemos, tenemos nuestra Cruz—ahora ya con inicial minúscula—. ¿Quién es el dichoso que no la tiene? Ahora que ni somos mansos, ni humildes de corazón, ni llevamos la Cruz con la resignación de Cristo. La llevamos porque no tenemos más remedio, porque por más que hacemos y rehacemos por quitárnosla de encima, aunque la descarguemos violentamente sobre el prójimo, no lo conseguimos. Ella persiste en su empeño de ir sobre nosotros cual si fuese un miembro de nuestro propio cuerpo, cuando no—y esto es lo más penoso—de nuestro propio espíritu.

Preguntad al niño, al joven y al viejo; preguntad al pobre, al de mediana situación económica y al acudado; preguntad al plebeyo, al mesócrata y al aristócrata; preguntad al ignorante, al medianamente culto y al sabio; preguntad a todos los seres de la especie humana y todos os dirán, invariablemente, que llevan sobre sus hombros el ominoso peso de su Cruz.

Cada cual la llamará como quiera, que el nombre no es lo esencial, pero el peso es el mismo. Es decir, el mismo con arreglo a la sensibilidad moral o material de cada uno.

¿Y por qué esta Cruz sobre los hombros de la humanidad? Si Jesús la llevó por nosotros cómo es que aun continuamos sintiendo su enorme peso? Y si Jesús nos enseñó a llevarla con humildad cómo es que nos estamos rebelando constantemente contra ella?

Precisamente en esa rebeldía, en ese instinto luciferesco de que la naturaleza quiso dotarnos está la mayor ominosidad, la mayor fuerza gravitativa de nuestra Cruz.

Al Rabí de Galilea no le pasó como a nosotros el instrumento enorme de su propio suplicio, porque El lo aceptó de antemano, lo llamó, se encaró con él y le dijo: Yo he venido al mundo para llevar sobre mis hombros, quiero cumplir la ley de Dios y mi mayor placer está en tus brazos, que así gozará mi espíritu como sufra la materia que lo envuelve que así se purificará mi alma conforme mi cuerpo sea martirizado y mi sangre derramada.

Pero Jesús era todo alma. En El, lo material estaba anulado por lo espiritual, lo físico desaparecía por completo ante la enorme, la colosal magnitud de lo psíquico.

En nosotros no ocurre lo mismo. En nosotros, aun en el que más se haya acentuado la obra admirable de la evolución, lo espiritual persiste ahogado por la tara ingrata de lo material. Per eso sentimos tanto el peso de nuestra Cruz.

Jesús nos dijo: "Tomad mi yugo" pero nosotros no tomamos su yugo. Nosotros rechazamos el yugo de Jesús. Y por eso que nosotros, no vamos a él, él viene a nosotros, entonces, como no lo aceptamos, como lo llevamos a disgusto, como no solo no lo amamos como Jesús, sino que lo odiamos, sentimos tanto su peso. Nos sucede como cuando odiamos a uno de nuestros semejantes, que nos molesta su presencia, y no comprendemos como a los demás no les pasa lo mismo, y nos admiramos de que haya alguien a quien aquel prójimo que nosotros detestamos pueda serle grato.

Pues bien, si nosotros nos empeñamos en borrar de nuestro corazón el odio que sentimos hacia nuestro enemigo, no hay duda que lo conseguiremos, y entonces echaremos de ver que a medida que va desapareciendo el odio nos va siendo menos molesta la presencia del odiado, hasta que llega el día en que si no le amamos, por lo menos nos resulta indiferente, con lo que ha ganado bastante nuestra tranquilidad de conciencia.

El propio, pues, nos ocurrirá con el madero de nuestra Cruz. Tengamos el valor de aceptarla en cuanto nos lo permita nuestra fuerza de voluntad, que en esa aceptación, en ese impulso noble de nuestra alma se encuentra el fluido místico que contrarrestará constante y poderosamente la gravitación onerosa de nuestra Cruz.

La eterna competencia entre las rubias y las morenas

Los caballeros las prefieren rubias

Ten paciencia, querido lector, si insistimos todavía en el trillado tema de la preferencia por las rubias.

Muchísimas veces se ha tocado leer artículos serios, artículos científicos y artículos profanos acerca de si los caballeros prefieren o no preferir a las rubias.

El consenso general—sustentado especialmente por las rubias—es que ellas son las preferidas.

Mas, ¿por qué se las prefiere? ¡Ah! Para obtener la respuesta es preciso buscarla en la más moderna de las artes: el Cinema.

En cierta producción actualmente en preparación, el personal incluye a Joan Crawford, pelirroja, y Anita Page y Josephine Dunn, rubias ambas. En una de las escenas hay, por supuesto, otras muchachas, cosa de veinte, que pertenecen al tipo castaño cobrizo y al de cabellos negros.

Para dicha escena se habla recomendado a los "extras", hombres y mujeres, que se presentase en traje de etiqueta pues que se trataba de un baile. En el ensayo, el director, Conway, ordenó que los hombres eligieran parejas.

De acuerdo con la tradición, los hombres se precipitaron a escoger pareja entre las rubias, dejando a las morenas y a las de pelo castaño, más en el papel de decoraciones del salón.

La selección fue tan obvia, que el director, los fotógrafos y otros ayudantes técnicos, estallaron en una sonora carcajada.

Durante aquel intervalo, el director, Conway, preguntó a los hombres la razón de su preferencia por las rubias.

Según manifestaron esos "extras", las rubias son más vivaces, más prontas a la réplica aguda y picante, y menos sujetas al cansancio, después de haber bailado unos veintiseis números del programa.

En Hollywood se necesitan más actores rubios

Según una estadística reciente, en Hollywood hay muy pocos actores rubios. Hace poco que el director Josef von Sternberg puso un anuncio solicitando diez y ocho rubios para filmar una escena de "El mundo contra ella", siendo muy difícil conseguirlos.

De la estadística de que antes nos referimos, se saca en consecuencia que de los ocho mil actores que de una manera u otra desarrollan sus actividades en Hollywood, solamente veinticinco de ellos son rubios.

Notas Militares

Los ascensos del mes

Se ha publicado la relación oficial de los ascensos ocurridos en las distintas armas y cuerpos, correspondientes al mes de abril último, que es la siguiente:

En la Guardia civil: Dos coroneles 4 tenientes coroneles, 6 comandantes y 4 capitanes y en la Escala de Reserva 5 tenientes, 6 alféreces y dos ingresos.

En Oficinas Militares: Un archivero de tercera clase, 1 oficial primero, 1 oficial segundo, 2 oficiales terceros y 2 escribientes de primera clase.

En Infantería: Un coronel, 1 teniente coronel, 1 comandante y 6 capitanes. En la Escala de Reserva, un alférez.

En Caballería: Un coronel, 1 teniente coronel, 1 comandante y un capitán.

En Ingenieros: Un comandante y un capitán.

En Artillería: Tres coroneles, 2 tenientes coroneles y dos comandantes.

El empleo que se indica en esta relación es aquél al cual se asciende.

DE ARTE

BLOGIO DE "ROSALEDA"

Toda belleza encierra siempre su filosofía, y toda filosofía, en sus pliegues más recónditos, posee siempre un contenido de belleza.

Ante la belleza nos quedamos completamente subyugados sin explicarnos el motivo la emoción que despierta en nuestro espíritu es de desinterés y sublimidad.

Ser joven no es ser bello; pero ser bello es ser joven toda la vida. La belleza es la eterna juventud.

El arte es quien hace ciertos a los símbolos representativos de la belleza.

¿Cuándo morirá Julieta? ¿Cuándo Imogenia? ¿Cuándo Rosaleda? Nunca; mientras existan mujeres capaces de encarnar sus espíritus.

¡Arte y belleza! ¡Medio y fin! ¡Estructura y contenido! He aquí para el artista los dos únicos motivos plausibles de la existencia humana.

Julieta, la heroína de Shakespeare, es un prototipo de belleza espiritual. Representa el triunfo del espíritu sobre la materia. "Rosaleda", la batarrina que con este nombre actúa en el "Círculo Cuyás" y que no es heroína de ninguna novela que yo sepa, simboliza el triunfo de la belleza material sobre la belleza espiritual.

Alguien intentó afirmarme que no era una gran artista. Yo le corté la frase enseguida diciéndole que "Rosaleda" era una artista "físicamente bella".

¿Cómo vé este alguien a "Rosaleda"?...

Una cosa es bella porque es bella. Las comparaciones de belleza son viciosas.

¿Qué "Rosaleda" no es una artista genial? ¿Y eso que importa para ser bella? Las artistas geniales no son prototipos de sí mismas. Son encarnadoras de los prototipos. "Rosaleda" como expresión de belleza física es su propio prototipo. Es ella. Las artistas geniales nunca son ellas mismas, sino unas veces Julieta, otras Rosaleda, otras Imogenia, otras Beatriz.

Constantemente se celebran concursos de belleza. ¿Se me permitirá decir que tales concursos carecen de contenido estético? Cada mujer bella que concurre al concurso es un prototipo de belleza. Juzgar a la belleza midiéndola en el sentido de la magnitud, es como juzgar a las personas por lo que tienen y no por lo que son. Todas las mujeres bellas merecen ser reinas; son dignas de un trono por su belleza.

Julieta y "Rosaleda" son símbolos de lo único que hace sentir al individuo interés por la existencia. Julieta, símbolo espiritual, será eterna; "Rosaleda", símbolo material, desaparecerá un día para siempre. Los dioses podrían admitir que muriera "Rosaleda", pero no su belleza. ¿No es la belleza digna de ser eterna?

Francisco Mena C. ballero.

Las Palmas, Mayo 1929

GUTIÉRREZ

El poeta se titula el artículo de la serie de estampas amargas que publica en este número Miguel Santos, el guayabo de los humoristas. Y con él van artículos de Robles, Menda y otros, y dibujos de K-Hito, Buñf, Perol, Roberto, Orbeagozo, etc.

Siguen las noticias de la boda de Gutiérrez, que tanto ha conmovido a la opinión.

MACACO

En el número próximo del periódico de los niños se publican, en la sección de "Labores de niñas", unos letreros con dibujos que son una verdadera preciosidad y que seguramente han de encantar a las niñas lectoras de Macaco.

Esto no quiere decir que se deje de publicar ninguna de las otras secciones, que tanta aceptación han tenido entre los más quisitas, o sean todos los niños que saben leer y algunos que no saben, pero que están aprendiendo.

Es un número magnífico el próximo de Macaco. No queremos enumerar todo lo que trae para que los ojos de sorpresa, pero es magnífico.

DEL TEMOR A ENVEJECER

Hace poco lefe a un autor que empieza a ser viejo y se empeña en empezar a ser joven.

Creo que, después de la mujer, es el artista quien con más horror mira la vejez. Su mayor sensibilidad hace más doctroso el martirio. Por otra parte, la juventud, que avanza con gritos de exaltación, viéndose camino del Sol, que para ella amanece soñando como soñaron los que ahora comienzan a envejecer, hace para éstos más triste su orfandad; las estridencias, a veces magníficas, a veces infantiles de los nuevos, resultan siempre crueles para los que ya no lo son.

Y frecuentemente, en el hombre de letras, aun en el destacadado, aquel que, para usar del tópico, ya "legó", surge el deseo de seguir andando, de transpasarse a un espíritu nuevo, de empezar otra vez. Y así un veterano se reanuda y quiere ir con la vanguardia. Hay quien lo hace bastante bien y simula un ardor juvenil notable; hay quien jadea y ha de aflojar su cinturón, y de lástima. Algún pobrecillo hace francamente reír.

"Rinovarsi o perire": sí; pero dentro de nuestras posibilidades, sin dar saltos mortales, que pueden hacernos caer en ridículo. Respetemos nuestra alma; y cada alma, salvo excepciones, es de su época. Por un Ninón de Lencois que a los sesenta abre las se siente o hace que se sienta efébo, son muchos los que se sienten ancianos... y no quieren parecerlo.

¿Por qué? La edad provee en que los filósofos ponen el máximo de sabiduría es por sí misma rica en dones (y no hablo de los dulces dones snarcroñicos, sino de los platónticos). Darse, en el otoño de su vida, siente con sentido profundo el espíritu medievo como en el otoño de su vida siente Leonardo de Vinci el espíritu del Renacimiento. Cervantes, de su vejez sabia, y por sabia tolerante, saca el óptimo humorismo del Quijote; Goethe, hasta la vejez, no sbarca el Fausto; Goya, viejo, ve con retina fuertemente sintética el panorama español de su tiempo.

Porque el espíritu crece siempre en el artista que de veras lo es, y cada día se enriquece; pero es de la propia alma de donde un artista saca la sustancia para su obra; y la obra que así saque de sus entrañas no será joven ni vieja, como no es joven ni vieja la belleza; es eterna. La Venus de Milo será siempre nueva.

Pero el horror a parecer pasado, junto con la desconfianza de sí mismo hacen que en lugar de pedir una su verbo a la propia alma, superficialmente lo pida a la moda pasajera.

Hay un extenso vulgo de paparruzas para quien lo nuevo es bueno, no por bueno, sino por nuevo; pero uno debe pensar que ordinariamente ir a la moda es ir a la rutina, y esto es lo triste—cómicamente triste—que por querer ser nuevo es un rudinario; por huir de ser uno mismo, se es de la última bagatela importada.

En el vivir nervioso del arte de la postguerra son las estéticas flor de un día. Cada temporada cambia el figurín, y a eso sea un pequeño cursi ese íslan de vestir a la última. Muy bien para la muchachera; pero el espíritu adolescente, el arte es una gimnasia ante todo; para un hombre maduro el arte el fin.

En nuestros vanguardistas de retaguardia—de los cuarenta para arriba—, yo creo advertir, más que una gran convicción, el deseo de seguir la corriente, el temor de quedarse rezagados. (¿Rezagados de qué? ¿Reza importa verdaderamente no quedar rezagado del propio espíritu?)

Es el anhelo de parecer joven! Pero parecer joven no es serlo. ¡Y estas modas fugaces luego resultan tan ridículas!... Qué parecerá hoy el futurismo o su propio pontífice el bueno de Marinetti?

No; no hay que ser tan fáciles a la sugestión de la actualidad advencidiza; más fidelidad para la tradición solariega, y sobre todo, para lo que uno fué siempre; porque sólo siendo el artista fuertemente lo que es hará algo que quede. Un espíritu original de verdad no se deja injertar de otro; podrá abonarse, deberá abonarse.

Si el "divino tesoro" de la juventud, con su floración maravillosa, pasó, no volverá; pero la vida debe ser, más que flor, fruto. «La juventud de la madurez es la juventud libre», dice el luminoso y sutil Rabindranath Tagore.

La blanca meina de Palacio Valdés; he aquí al símbolo de serena

ancianidad respetable, amable. El espíritu del maestro tiene esa misma aureola de luz, esa blanca barba de Dios bueno. Todo en él verdad, sencillez diáfana... Puede decirse de D. Armando aquello de Gracián: "Hombre sin afectación, a más prendas, menos afectación."

¡Esta vejez franca produce respeto y de sensación de fortaleza!

En cambio... a presencia del viejo verde, no puede uno reprimir un movimiento de repugnancia.

Dejemos que la mujer crepuscular se tiña la melenita, mientras no sea muy crepuscular, y compadecemos su tragedia grotesca, el salto desde ingenua a abuela, sin pasar por dama de carácter; pero que el hombre, que por algo es hombre, no quiera hacer el pollito tizándose las cenizas.

Sobre todo, las canas del espíritu.

R. MARTÍ ORBERÁ.

Riñas de gallos

Se celebraron ayer en este circo-gallera las pelears concertadas entre los partidos Puerto de la Cruz y La Espuela de esta capital, asistiendo a presenciarlas numeroso público, pues habían despertado mucho interés por haber ambos bandos ganado las pelears de contrata sobre los partidos La Laguna y Orotava, respectivamente, y presentar buenos gallos los contendientes.

Las pelears, como se esperaban, resultaron magníficas, apreciándose la buena raza y excelentes cortadores que eran los gallos seleccionados, que en pocos minutos decidían la pelea para uno u otro bando.

Los gallos que presentó el partido Puerto de la Cruz eran, en nuestra opinión, algo mejores que los de Panchillo. Buenos peleadores y con un caído excelente, como acostumbra presentarlos el inteligente señor Soñis, desde el primer momento nos presuminimos ganaría la ventaja, como así sucedió, aunque solo fuera por la mínima diferencia.

Con gallos como los presentados ayer por Puerto de la Cruz y con un gallero tan conocedor de la materia como el señor Soñis, no nos sorprende conseguir un triunfo tan rotundo en sus pelears de contrata con La Laguna, a quien sacó 24 pelears en la ventaja general, "caso" que pocas veces se ve.

El público salió ayer satisfecho de ver tan buenas riñas, abundando en ellas las apuestas fuertes, pues del Puerto vinieron numerosos aficionados con muchas ganas de jugar el dinero a su partido.

El Puerto de la Cruz ganó las pelears primera, cuarta, quinta y sexta, y el partido La Espuela la segunda, tercera y séptima.

El domingo próximo volverán a celebrarse pelears entre estos partidos en esta capital, preparando ambos para ese día una selección de gallos notables.

CUENTO ECONOMIA

Choute se preciaba de ser una mujer económica. Con todo escrupulo tomaba a diario la cuenta a la cocinera, y por un pañuelo que faltase en la entrega de la lavandera era capaz de amolinar el barrio.

Días pasados leyó el anuncio de los magníficos saldos de las Galerías Cioche, y dando un salto de alegría, dijo a su marido:

—¿Qué ganas, Alfredo! ¡Combinaciones a 100 francos! ¡Medias de seda, a 30 francos! ¡Es regalado! Esa casa quiere arruinarse. Mañana mismo ire a comprar allí unas cosas, y estoy segura de encontrar una economía de un 20 por 100.

Al día siguiente, Choute hizo una lista minuciosa de los objetos que pensaba comprar casi regalados, y triunfalmente proclamó que con 700 francos le sobraría aún dinero para tomar el té.

Por la tarde Alfredo la encontró nadando en un océano de combinaciones, medias, cintas, encajes y otra porción de cosas, que al marido le parecieron completamente inútiles.

—¡Querido!—exclamó al ver a Alfredo, en cuyos brazos se arrojó, radiante de júbilo.—¡Qué ganas he encontrado! Ya puedes asegurar que has tenido suerte casándote con una mujer tan económica como yo. ¡La de dinero que te he ahorrado esta tarde!

—¿Te has economizado el 20 por ciento que ca cu abas?

—¡Ya lo creol Verás lo que he he-

ESPECTACULOS

Parque Recreativo

A las 8 y cuarto, proyectándose la película en 6 grandes partes de risa, "Las siete ocasiones" por el popular actor de la risa, Pampinas.

A las 10 en punto, estreno de la emocionante comedia en 7 kilométricas partes "Suerte Loca", en la que Bárbara Bedford y Ewar Learle, hacen un gran trabajo.

Cinema Victoria

A las 8 y 30, estreno en esta sección de la película en 7 partes titulada "Taxi-Taxi".

A las 10 y cuarto, estreno de la colosal película en 9 partes, titulada "América".

Cine "La Paz"

A las 8 y cuarto, se pondrá la primera jornada de la gran película histórica titulada "Mesalina", la cual ha tenido un éxito rotundo en Europa y parte de América.

A las 10, estreno de la película de aventuras en 7 grandes partes, de la importante casa Veidaguer titulada "La novela de un conductor", por Johny Hinnes y Dorys May.

LA PANTALLA

en su número de esta semana, publica:

Porada y biografía de Jenny Jugo; Contraportada, Josephine Dunn; El cinema en París; ¿Que orientación debe darse a la producción española? por R. Marquina; El público, las Empresas y la crítica cinematográfica; El cinema en París; Una entrevista con Conchita Montenegro; Reseña de los últimos estrenos: Holl wooderías; Pantalla madrileña; Resultado del concurso ¿Sabes usted...?; Cinegramas, buzón, etc., etc.

Dieciséis grandes páginas en huecograbado, veinte céntimos.

FARMACIA DE GUARDIA

Esta noche de estará guardia para un caso de urgencia, la farmacia de "El Negrito", calle de Cruz Verde, número 20.

Llegada del "Sil"

Al mediodía de mañana martes se recibirá correspondencia de la Península por el motor-correo "Sil" de la Línea Frutera de Piniños, cuyo buque será despachado en la noche del próximo miércoles con la fruta que se haya presentado con destino a Cádiz, Barcelona y Marsella.

CUENTO ECONOMIA

cho, y te daré la cuenta de lo que he gastado. Como las Galerías Cioche está tan lejos, tuve que tomar un taxi, y he omado otro para volver porque no podía venir a pie con tanto paquete.

—Es natural.

—Pero no te creas que no he tenido contratiempos.

—¿Sil?

—Sí. Me he rozado con un farol acabado de pin ar, y me he manchado el abrigo, pero en el tinte me lo limpiarán y no se conocerá la mancha. Total, cien francos, una peñeñez.

—Si tú lo dices...

—Pues hay más. Al salir de los almacenes me han robado el bolso, pero no te apures. Como cogí mil francos, y sólo me he gastado unos 700, sólo me han robado unos trescientos. Una miseria.

—De modo que has derrochado mil francos; has pagado 40 de taxi, has estropeado un abrigo nuevo, y dices que has hecho un gran negocio?

Choute miró a su marido con asombro.

—Y lo repito; el gran negocio. Si en vez de ir a las Galerías Cioche hubiera comprado todo esto en las Galerías Reales, me hubiera gastado tres veces más.

Y añadió con gran desencanto:

—Está visto que los hombres no sabéis apreciar lo que vale una mujer económica.

HENRI MEGUIN

FUTBOL

Un Tenerife magnífico arrolla y bate al Marino por 2 tantos a 1.

Confiesa quien estas líneas escribe que ayer tarde en el campo España, de Las Palmas, vió primera vez enfrentarse al Tenerife con un equipo de aquella localidad. Nunca en los tiempos en que el Tenerife era una positiva potencia, se arriesgó a realizar esa pequeña travesura. La cometió cuando a Las Palmas fueron otros equipos locales. Ayer quiso acompañar al Tenerife débil de hoy, para ver cómo lo sumergía el Marino—su rival eterno—en el copioso caudal de "goals" que cabían en un camión que en su viaje marítimo acompañó al equipo titular de esta isla. Porque la derrota del Tenerife actual era cosa desconocida por todos, hasta por los propios jugadores tinerfeños.

—¿Contra el Marino—decían todos—y en el campo España? Me quedo en casa.

Y quienes se quedaron en su casa para no ver apabullar al débil Tenerife del día, perdieron el más interesante partido y la victoria más interesante, alcanzada por el equipo subcampeón de esta isla sobre el equipo campeón de Las Palmas.

Porque la actuación del Tenerife frente al Marino fue magnífica, soberbia, incomensurable. Corroboran estos calificativos los mismos marinistas, que no cesaron de restregarse ayer tarde los ojos creyendo era una visión—al ver como nuestro equipo arrollaba en la pista del campo España al Marino y le marcaba dos tantos rotundos, sosteniendo esta ventaja hasta unos 10 minutos antes de concluir el encuentro, en que el Marino se apuntó el suyo.

Los pocos que de esta capital nos trasladamos a Las Palmas, también nos restregábamos los ojos. ¿Pero era el Tenerife débil de estos tiempos, el equipo que dominaba casi continuamente al Marino y lo volvía loco dibujándole en su campo infinitas jugadas raras de precisión admirable de belleza y originalidad inmensas y de rapidez vertiginosa que hacían crujir de admiración y entusiasmo a los graderíos antimarinistas y de pavor y coraje, exteriorizado en pito estrépitosos y denuestos a los suyos, a la gruesa grada marinista, al contemplar como el Marino era impotente para contener los repetidos golpes de catapulta de los nuestros contra su arco y de desbaratar, alejar y reprimir aquel sostenido juego afiligranado de los tinerfeños, que colocaba en postura desairada a la defensa e interiores canarios, que no cesaban de bailar y caer al pretender librarse del "sarampión tinerfeño"?

Si aquel era un Tenerife que resurgía avasallador, rápido artista, inteligente y magnífico de sus propias cenizas. No cabía la menor duda: aquel era el Tenerife débil de nuestros días, crecido e inteligenciado en la pista más adversa que ha visitado desde que existe.

La más fácil, breve y elocuente impresión que podríamos dar de la actuación de los equipos contendientes y árbitros la encontraríamos dando a conocer las repetidas exclamaciones del público—¡Matadme de una vez! ¡Levantadme ya la horca!—deca un espectador, refiriéndose a la actuación del árbitro, que en el primer tiempo fue peligrosa para el Tenerife.

—El árbitro es irresponsable—gritaba otro—, porque es menor de edad.

—¡Qué pareja de zagueros admirables tiene el Tenerife! No deja pasar ni el viento.

—¿Dónde están los extremos del Marino, que no los vemos? ¿Por qué no se lucen con esas maravillas que se sacaron en la Jofa de la Ciudad Universitaria? ¡Ved como se lucen!

—¡Jardinero!, no puedes dejar de ser "Jardinero". Siempre has de ser quien mete la pata! Y luego dices que no.

—Pero chico, qué inteligencia entre todas las líneas del Tenerife. Pero, ¿te fijas qué cantidad de juego raso y matemático hacen los delanteros? Corren y juegan como si no tuvieran a nadie delante.

—Los del Tenerife merecieron ganar por tres goals más.

Todas estas frases y otras muchas en labios de canarios, son muy expresivas y revelan lo que cada uno hizo ayer tarde.

En efecto, el Tenerife hizo un partido extraordinario, verginoso, hermoso, emocionante.

En los primeros momentos del primer tiempo y los finales del segundo el campo barrido al centro, se adelantó a los suyos terrenos o no permitiendo que se acercara con confianza a los suyos de pe-

gro. El dominio fué suyo en los dos tiempos.

En cuanto al juego que ejecutó, diremos que en el primer tiempo, en el que luchó cara al sol y contra el declive del terreno fué poco. Se contentó con dominar en un empeño afanoso y con inquietar la portería contraria cuantas ocasiones se le mostraron propicias, que fueron muchas y patéticas.

En el segundo tiempo, y particularmente cuando logró colocarse en 2-0, el Tenerife dijo "¡ahí va juego, señores!" Y aquello fué el delirio. Zagueros, medios y delanteros formaban un verdadero bloque, cuyos elementos se entregaban los balones rasos, en condiciones de control inmediato. Bien secundada por los extremos y medios, la tripleta central ofensiva se heró de jugar, de filigranear, de trazar dibujos en el campo marinista, inquietando continuamente en forma grave a este marco. Fué este un tiempo que bien mereció irse a cualquier parte de los Polos para verlo. Hubo jugadas que inició Cayol con un saque y en las cuales intervino todo el cuadro de nuestros jugadores y fueron rematadas, sin que ningún contrario ni con las manos—ya que el juego era raso y rápido—pudiera cortarlas.

Coger entonces uno de los nuestros desenfocado y trepidar el campo por un clamoreo vivísimo. hijo de la emoción de unos y del pavor de los otros, era todo uno, pues ya se sabía que llegarían a la meta marinista y la harían arrugarse con un tiro formidable, con un barullo espeluznante o con una escurrida que erizaba los cabellos.

Entonces es que el Marino, casi desapareció del campo, no acertando a controlar un balón, ni a pasar ni a despejar. La pujanza de los nuestros era incontestable. Y del graderío de los perros-lobos del Marino comenzaron a partir ruidosas pites y chilleries y denuestos a los "ases" de este equipo, por no acertar a sacudirse el "sarampión tinerfeño" ni a hacer nada a derechas.

Hermosa jornada la de ayer para el Tenerife.

De él se lucieron los zagueros, que estuvieron estupendos y oportunos siempre y valientes en situaciones graves para su arco. García comenzó con dos o tres despejes de fallo, en uno de los cuales comprometió gravemente la portería que defendía. Luego se afianzó y junto con Llombet hizo una pareja infranqueable. En los medios, García y Basilio anularon a los dos extremos contrarios, cortando todo el juego que se les servía y dándose a los suyos con diligencia y eficacia. Esquivel también estuvo acertadísimo. En el segundo tiempo Basilio fué sustituido por Arroyo, que no cuidó bien al extremo contrario, permitiéndole que se escapara y centrara varias veces. En el ataque, Semán no estuvo acertado en el primer tiempo, lo que hizo casi nula al ala izquierda; pero en el segundo se recuperó y junto con Alfonso y Felipe, con el apoyo de Luzbel y Cayol, contribuyó a la brillante actuación del ataque, particularmente de la tripleta central, en la que Alfonso fué toda inteligencia y el animador de la línea, repartiendo juego; Felipe fué corajá y actividad, pasando muy bien; pero malográndosele situaciones espléndidas para marcar dos o tres tantos fusilables y Semán fué el oportunísimo y suave regateador y servidor de pases de sus buenas jornadas. A Cayol poco trabajo le dieron los delanteros contrarios.

El Marino tuvo una actuación mediocre, no descañándose con rasgos concluyentes ninguno de sus jugadores. El poco juego que desarrolló generalmente fué alto y muy impreciso. Los medios se dedicaron más a defender que a servir pelotas a su ataque. Logró dominar en los últimos momentos, empleando juego avanzado de bolears. Sus notas características fueron los bríos. Dijimos que ninguno se había destacado y no es verdad completamente. Se destacaron el medio Jardinero, por su sujeción, y Toledo, delantero centro, dándole una cox a Cayol, al hacer éste un saque de pueria y frustrar el acoso de aquél.

Salvo esto, el juego fué correcto por ambas partes y el público estuvo correcto. Los entusiastas del Marino se limitaron a lo que ya hemos dicho y a chillar cuando el Tenerife hacía una alta y a guardar silencio cuando la comía uno del Marino y el árbitro castigaba. Por lo menos aquellos entusiastas son más justos que los nuestros. Los nuestros reclamamos el castigo de todas las faltas del equipo contrario al suyo; pero insultan si se les castigan al suyo.

El arbitraje estuvo a cargo de don José Miranda. No dijeron que es entusiasta del Marino y presidente de aquel Colegio de Arbitros. Su arbitraje fué deficiente, particularmente en el primer tiempo, en el que antes sus mismas narices dejó pasar al Marino varios off-sides que comprendían a dos y tres jugadores.

Y ahora daremos algunos detalles del partido.

Los equipos se alinearon así: Marino.—Pérez; González y Rosendo; Martín, Teodosio y Jardiner; Víctor, Pepene, Toledo, Sanabria y Rodríguez.

Tenerife.—Cayol; Llombet y García I; García II, Esquivel y Basilio; Cayol, Felipe, Alfonso, Semán y Luzbel.

Los capitanes se cambian ramos de flores y hurras, siendo entregados aquéllos, el de Tenerife, a la señora del presidente del Marino, y el de éste a una dama concurrente al partido. Además, el capitán del Marino entregó al del Tenerife un banderín de este club.

Un fallo de García I saliendo la pelota hacia atrás y por el lado contrario a donde se encuentra Cayol, coloca a la meta del Tenerife en situación de ser batida por un propio jugador. Emoción. Libra Llombet.

Centro de Cayol y Felipe, libre y a dos metros del arco del Marino, envía la pelota a las nubes. (Léase tejado del fondo).

Corner al Marino. Centro de Rodríguez. Indecisión de Llombet y Sanabria remata de cabeza yendo fuera la pelota.

Barullo ante la meta del Tenerife, con intervención valiente de García I, que evita se le fusile un goal a Cayol.

Corner al Tenerife, habiendo sido Víctor quien claramente metió el esférico en la línea. Este saque crea un grave compromiso a la puerta del Tenerife, volviendo la pelota a corner.

Buena jugada del ataque del Tenerife. Ovación.

Otra brillante jugada de los nuestros, que termina en corner al centrar Cayol.

Buena jugada rasa del Marino. Al centrar Rodríguez, Llombet desvía a corner.

Otra buena jugada rasa del Marino, que se remata fuera.

Luzbel, centra y recoge Alfonso, que pasa adelantado a Felipe. Al fusilar éste el goal, un defensa marinista despiédele el esférico a corner.

Los tiros de Semán, uno alto y otro bajo.

Pase raso y adelantado de Alfonso a Felipe. Al disponerse de nuevo éste a fusilar el primer tanto para el Tenerife, un defensa contrario libra enviando la pelota a corner, que va directo fuera.

Jugada del Marino. Rodríguez, centra, y Cayol bloquea y despeja.

Jugada del Tenerife. Luzbel remata con un cañonazo a bocajarro que da en el cuerpo del portero del Marino, y frente a la puerta de éste queda libre el balón, que es despedido a corner por un defensa marinista como único recurso en tal situación.

Colada de Sanabria y Llombet le quita la pelota brillantemente.

Dos corners al Marino, yendo el segundo directo a kick.

En el segundo tiempo anotamos estas particularidades:

Centro de Rodríguez, rematando Toledo con un cabezazo alto, que Cayol desvía a corner.

García II sirve a Luzbel, éste a Semán y éste, adelantado, a Felipe, que se cuela y pierde otro fusilamiento de un tanto.

Brillante jugada entre Luzbel y Alfonso.

Magnífico avance del Marino, rematando Toledo con un cañonazo raso, que Cayol desvía a corner con una estridida apurada.

Seguidamente el Tenerife realiza un hermoso avance y al rematar Luzbel a bocajarro, un defensa contrario libra despidiendo el esférico a corner.

Corner al Tenerife.

Pase adelantado a Felipe, que se cuela entre los dos zagueros y remata con un cañonazo alto.

Avance del Tenerife y centro de Cayol, despejando Pérez con el puño, muy comprometido.

Buen avance del Tenerife, Luzbel centra y Felipe remata de cabeza. Primer tanto del Tenerife. Ovación.

El Tenerife se crece enormemente. Buena jugada del Tenerife. Alfonso pasa de cabeza a Semán y éste hace con el balón un garabato frente a la portería marinista, con el cual evita que éste pueda apoderarse del balón, el cual, casi muerto, entra por el lado contrario al en que Pérez fué batido en falso. La jugada fué de gran inteligencia y de enorme emoción los momentos en que el balón despaesocamente y sin que nadie pudiera evitarlo, se dirige a la red. Ovación, formidable y larga.

El Marino se anima y presiona en los diez últimos momentos.

Colada de Pepene, con remate raso que va fuera.

Avance del Tenerife. Centro de Luzbel recogiendo Felipe, que pierde otro fusilazo.

Fomento, 3. Salamanca, 1.

Jugó el Fomento su último partido de campeonato y jugó lo suficiente para ganar. No le era ayer muy difícil la victoria a los animosos fomentistas con un enemigo como el Salamanca decodhesionado y sin aparente técnica sobre el terreno. Y menos contando con una primera parte en que el viento favorable bastaba para mantener el juego sobre el campo enemigo en casi todo los cuarenta y cinco minutos.

Sin embargo, el Salamanca en varias incursiones puso en peligro el arco fomentista perdiendo de manera inexplicable, en dos ocasiones, el goal. La presión de los rojos no fué efectiva sobre el marcador sino prometida esta fase del encuentro al rematar Escarabajal, imparablemente, un despeje flojo de Amador a la salida de un corner.

Poco tiempo después una salida falsa de Amador deja claro resquicio para que Mesa fusile el segundo tanto. Y ya con este tanteo favorable, el Fomento sigue poniendo energías para conseguir más goals que no son posibles ahora por la más acertada actuación de la defensa salmantina. Jugó el Fomento esta primera parte con la reserva de sus extraordinarias energías y con esa su característica voluntad, haciendo un partido casi completo y secando el provecho de dos goals en camino seguro de una victoria.

La segunda parte, en que el viento era contrario a los fomentistas, aparece como de una mejor actuación para el Salamanca, pero no fué así. Casi dominó más el Fomento que en la primera y desarrollando el juego raso se impuso netamente, obteniendo un nuevo goal que el árbitro anula por off-side, después de consultar a los jueces de línea.

Se señala un penalty contra los rojos por falta dentro del área de peligro, y fleitas consigue el primer y único goal para su equipo.

Esto que pone en trance un poco inquietante al Fomento, es motivo para una vigorosa reacción de los rojos que se dan cuenta de la delicadeza de la situación, resolviéndola definitivamente Alejo al correr desde el extremo y batir de un certero tiro a Amador.

La victoria del Fomento ha sido justa. Jugó más y mejor que su contrario y supo adaptarse a las circunstancias para, sin emplearse a fondo lograr un tanto que aseguraba la victoria en este su último partido que definitivamente le deja colocado en el puesto preeminente.

El Salamanca no vio claro su puesto y presentó un equipo desentrenado y farto de entusiasmos. La desgana que en esta temporada ha caracterizado a los salmantinos les ha llevado al último puesto de la clasificación.

Del Colegio de Arbitros

Como contestación a la estridente nota oficiosa del sábado del Subcomité, sólo manifestamos lo siguiente:

Que a la reunión donde se acordó el asunto de los campos, sólo asistieron tres miembros de cinco que integran el Organismo y uno de aquéllos fué contra la publicación de la nota pasacera del fútbol. Y que a uno de los no concurrentes no se le citó. Que tal reunión se celebró en lugar distinto al domicilio social, precisamente para soslayar la asistencia de aquél. Parcialidad.

Habla la nota de "desigualdades entre Clubs federados" "impedir a un Club de ejercer su legítimo derecho", etc. Sin entrar a desquiciar su contenido, que no resiste el más ligero análisis, decimos a la opinión que concocándonos en nuestro lugar, sometemos la cuestión y el proceder del llamado Subcomité a la resolución de Organismo superior del fútbol regional.

DE LA CRUZ ROJA

Con gran aprovechamiento ha terminado el curso para Damas Enfermeras que en esta Asamblea Local venía explicando el culto coronel-médico de Sanidad militar, don José Potous.

Ante el tribunal formado por dicho señor Potous, los vocales, médico comandante militar, don Aniceto García Fidalgo, don José Sánchez Delgado, y la presidenta de honor, Excmo. Señora doña María Bethencourt de Vivanco, hicieron el examen teórico-práctico, once alumnas que fueron brillantemente calificadas. Estas señoritas, la mayoría con títulos académicos, forman un lucido grupo, de ciencia y caridad que con las veteranas, aumenta considerablemente la nota dulce y emotiva, que con el calificativo de "Ángeles del Consuelo", son recibidas por los pobrecitos a quienes diariamente prestan sus servicios en las Clínicas de esta Asamblea Local.

Las alumnas que brevemente recibirán el título y brazal, para Damas Enfermeras son las que siguen:

1. Sor Francisca Calixto.
2. Sor Florentina Arencibia.
3. Sor Carmen Guerra.
4. Sor Antonia Socorro.
5. Sras. Pulqueria Darias.
6. " Visitación Vinas.
7. " Margarita Santa María.
8. " Carmen Asensio Díaz.
9. " Zenaida Serpa.
10. " María del Carmen Cabrera.
11. " Pilar Alonso Gómez.

Joven muerto al caer de una bicicleta

Ayer, a última hora de la tarde, ocurrió en esta capital un doloroso accidente, que costó la vida a Antonio Galván Herrera, de 16 años de edad, domiciliado en la calle de Santa Rosalía, número 35.

Este joven, montando una bicicleta, se paseaba por la citada calle, entrando y saliendo en los garages que el señor Vandevvalle tiene instalados en la propia calle, por encima del circo-gallera.

Parece ser que la portada de los citados garages tiene una rampa descendente hacia aquellos. Al pasar esta rampa el desventurado joven y la bicicleta, por efectos de la pendiente, perdieron el equilibrio, cayendo pesadamente al suelo. El joven cayó encima de la máquina que iba montando, dándose con el manillar un porrazo fortísimo en el pecho, quedando tendido en el suelo.

Otros jóvenes que se encontraban presentes acudieron en auxilio de Antonio, trasladándolo inmediatamente a la Casa de Socorros, donde fué asistido por el médico Sr. Sánchez Delgado y practicante Sr. Jiménez.

Estos le apreciaron la fractura del esternón, con síntomas de enfisema generalizado.

El joven falleció en el Hospital civil, a donde fué trasladado. Del hecho se dió cuenta al Juzgado de instrucción.

Practicante de farmacia se ofrece. Darán razón en esta imprenta.

Sobres comerciales de distintos colores.

Libretas de vales. Estados de consumo. De venta en esta imprenta.

TELEGRAMAS

Madrid, 13--10'25

Península

Conferencia suspendida.

Por haberse indispuerto don Marcelino Domingo, fué suspendida la conferencia anunciada en el Centro de la Juventud Federal.

Inauguración de obras

El martes presidirá don Alfonso una reunión de la Junta de la Ciudad Universitaria.

En ese mismo día el rey inaugurará las obras de construcción de la Residencia de Estudiantes que costea el millonario español, señor del Amo.

Para esta inauguración se prescindirá de todo ceremonial, porque a don Alfonso solo le gusta solemnizar la terminación de las obras.

Un premio para trabajos periodísticos

El periódico «A B C» instituye un premio que se denominará "Luca de Tena", para premiar los trabajos periodísticos que se publiquen sin firma, bien sean narraciones, encuestas o entrevistas.

Premio devuelto intacto

Expresan de Barcelona que el billete número 54.515 del sorteo extraordinario de la Lotería

Se cae pintando y le pega la escalera

Esta mañana, en una casa de la calle de Lucas Hernández Navarro, se encontraba pintando José Salazar Pineda, de 18 años de edad.

Con objeto de pintar en la parte alta de una pared, José apoyó una escalera en aquélla, subiéndola a hasta la última traviesa.

Cuando más tranquilo se hallaba José, dale que te dale con la brocha, se le comenzó a deslizar la escalera por el suelo, amenazando irse al suelo. José, antes de que en la caída total sufriera una caída, se arrojó de la escalera; pero en ese instante cayó ésta, dándole un fuerte golpe a José en la cabeza, produciéndose varias lesiones.

Trasladado a la Casa de Socorros fué atendido por el médico, señor Aparicio, y practicante señor Jiménez, quienes le asistieron una herida contusa en la región occipital, herida contusa en la región mastoidea, contusión en la rodilla de la pierna derecha y luxación de la articulación radio-carpiana derecha con probable fractura de la apófisis estiloides del radio. La luxación le fué reducida.

Del hecho se dió cuenta al Juzgado municipal.

Casa de Socorros

Ultimamente han sido asistidos:

Carmen Reyes, de 37 años de edad, de erosiones en el cuello.

Ramiro Marrero, de 12 años, de herida punzante en la planta del pié derecho.

Francisco González, de 40 años, de herida contusa en la región fronto-parietal izquierda y otra en el dedo pulgar de la mano derecha.

Antonio Rodríguez, de 11 años, de herida contusa en el tercio superior de la pierna derecha.

Juana Mascareño, de 7 años, de luxación del codo del brazo derecho.

Nicolás Hernández, de 9 años, de herida incisa en la ingle izquierda.

Lázaro de la Paz, de 24 años, de herida contusa en el dedo índice de la mano izquierda.

para la Ciudad Universitaria, verificado el sábado, fué devuelto íntegro a su procedencia, pues no se vendió de él ni un décimo.

Terminación del "Numancia"

Participan de Cádiz que el avión "Numancia", está ya totalmente terminado, habiéndose hecho la prueba de sus motores dentro del cobertizo.

El capitán Spencer llegará en la próxima semana para realizar las pruebas definitivas.

Médico que lo cura todo pinchando

Comunican de San Sebastián que sigue el jubileo de enfermos de todas partes, en el hotel convertido en clínica por el doctor Asuero.

Este hotel tiene 60 habitaciones y todas las tiene ocupadas. Otros 60 enfermos aguardan turno para ingresar.

Un redactor de «El Pueblo Vasco» fué operado de estabismo por el Dr. Asuero.

Durante la operación el periodista se desmayó, no siéndole posible al médico continuar su trabajo; pero solamente con el pinchazo que le dió, el enfermo mejoró.

A un enfermo que pesaba 103 kilogramos, el Dr. Asuero le hizo perder en cinco días 30 kilos,

curándole además unas varices. También curó el Dr. Asuero varios casos de sordera.

No se lo sacó

De Bilbao dicen que el conde de Subiría telefoneó a su hijo, desmintiendo que en el sorteo extraordinario de la Lotería, del sábado, le tocara el segundo premio.

Madrid, 13-10'25.

Visitando la Exposición de Sevilla

Participan de Sevilla que los reyes, los infantes, el Sr. Primo de Rivera y los ministros continuaron visitando ayer los pabellones de aquella Exposición.

En las primeras horas de la mañana don Alfonso se trasladó al Pabellón Real, al que visitó detenidamente.

Luego visitó el Palacio de Bellas Artes y de Arte Antiguo.

Admiró en él un cuadro del Greco, recientemente descubierto en el pueblo de Paradés.

Alí se reunieron a don Alfonso los infantes don Carlos y doña Luisa.

Entonces visitaron los pabellones regionales.

Recorrieron el pabellón de Navarra, donde se exhiben objetos históricos de gran valor.

En el de Asturias figura la cama donde murió Joveliano.

También visitaron los pabellones de Murcia y Albacete, donde las personas reales fueron saludadas por el Sr. La Cierva.

Los visitantes examinaron los trabajos típicos de la región murciana, siendo obsequiados con confituras.

Cuando visitaban este pabellón, se les unió la reina y las infantas.

Todos se dirigieron entonces al Pabellón de Turismo, en cuya sala de Automovilistas fueron obsequiados con un refresco.

El señor Primo de Rivera acompañó al rey en todas sus visitas.

Luego se retiraron, almorzando en el Alcázar.

Por la tarde volvieron todos a la Exposición, visitando los pabellones de Huelva, Cádiz y Málaga.

También visitaron las instalaciones de aviación; industrias navales, de seda y algodón y el barrio moro.

Luego concurren a la corrida de toros y por la noche volvieron a la Exposición para contemplar a las iluminaciones.

Romería y coches típicos

Después de la corrida de toros

Los nuevos camiones



La Agencia CHEVROLET comunica a los señores compradores haber recibido una importante remesa de los nuevos modelos de camionetas. Seis cilindros, mayor capacidad de carga, más rápidos, menor consumo. Son mejores que hacen insuperable el valor de los nuevos modelos de este famoso camión.

Precios ventajosos y notables facilidades de pago.

Stock completísimo de piezas de recambio para todos los modelos

AGENCIA CHEVROLET, Rambla Benítez de Lugo, núms. 3 y 5 Santa Cruz de Tenerife

el marqués de Estella, en unión de los ministros, acudió a una merienda en las ruinas de Italia.

A esta merienda también asistió el cuerpo diplomático.

También concurrió el señor Primo de Rivera a la popular romería del Quintillo, donde típicos coches ocupados por bellas muchachas recorrieron la población.

Banquete a los periodistas

Asimismo dicen de Sevilla que el Comité de aquella Exposición obs. quió con un banquete a los periodistas.

El Comisario, señor Cruz Conde pronunció un discurso en el que elogió a la Prensa.

En el acto brindaron varios periodistas.

Obras de una Cooperativa

Los reyes inaugurarán hoy en Sevilla las obras de la Cooperativa de funcionarios.

Madrid, 13-10'25.

Fútbol

Los más interesantes partidos de fútbol jugados ayer en la Península, arrojaron estos resultados:

Zaragoza.-Zaragoza 4. Baracaldo 2.

Bilbao.-Atlético de Bilbao y Racing de Santander empataron a cero.

Barcelona.-Barcelona 2. Selección de los clubs Europa y Español 1.

Cartagena.-Cartagena y Murcia empataron a un tanto.

Irún.-Irún 7. Arenas 1.

Gijón.-Sporting 3. Oviedo 2.

Valencia - Valencia 3. Betis 1.

Escandalo contra el diestro Cagancho

De Barcelona dicen que en la

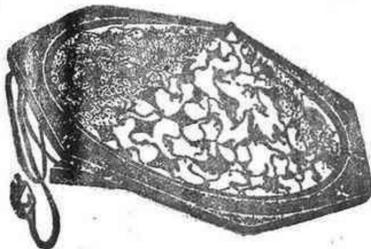
corrida de toros efectuada ayer se produjo un formidable escándalo, como protesta por la actuación desastrosa del diestro Cagancho, que no hizo sino herirle a sus toros y pincharlos en todos sitios.

A la salida de la plaza, Cagancho fué protegido por la Guardia civil contra las iras de los espectadores.

No obstante fué apedreado, resultando herido un espectador.

PERPEN.

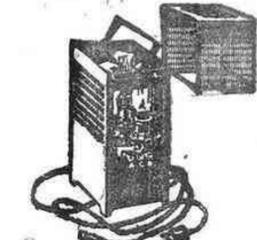
MADRES! La salvación de los niños en el período de la dentición es la verdadera Denticina Viuda de Don Pablo Fernández Izquierdo. Más de 50 años de inmensos beneficios a los niños. Pedir la verdadera Denticina de Viuda de Pablo Fernández Izquierdo. De venta en farmacias y droguerías. Caja 1'50 ptas.



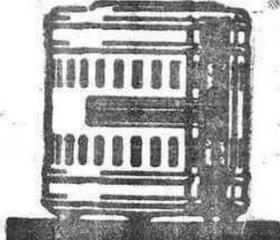
Atlixor Philips número 2.010. Gran sonoridad. PRECIO: 66 PESETAS.



Transformador Philips de gran sensibilidad para todas las frecuencias vocales y musicales entre 60 y 80 mil períodos por segundo. Tensión reducidísima.



Rectificador Philips para garajes Seguro - Práctico - Económico



Amplificador para el radiograma día y noche.

VERBA DE LOS QUE HABLAN DE LOS PRODUCTOS DE PHILIPS

GRAN ACONTECIMIENTO

INAUGURACION DE LA LECHERIA "LAS MERCEDES"

Autorizada y regida según las bases aprobadas por el Excmo. Ayuntamiento de esta Capital

LECHERIA "LAS MERCEDES"

Viene a solucionar y poner término a un problema de tan urgente necesidad como es el de suministro de leche por los continuos abusos y adulteraciones de que es objeto, y que hace casi imposible su consumo.

LECHERIA "LAS MERCEDES"

Cuenta con un material muy extenso e higiénico para el reparto de leche, así como aparatos para limpiar y fregar.

LECHERIA "LAS MERCEDES"

Tiene establecidos en la actualidad los siguientes despachos de venta, donde siempre se encontrará leche buena y absolutamente pura a todas las horas del día:

Plaza del Mercado, cuarto número uno
Plaza de la Paz, número dos
Santiago, núm. 60

LECHERIA "LAS MERCEDES"

Reparte a domicilio para pequeñas cantidades en botellas precintadas y para cantidades mayores en cazos de aluminio.

LECHERIA "LAS MERCEDES"

Garantiza la leche que expende, pues diariamente será examinada en el Laboratorio Municipal, según orden de la Alcaldía.

LECHERIA "LAS MERCEDES"

Ofrece este nuevo servicio al público en general en espera de que se le dará una buena acogida, pues implica una mejora que beneficia a todos.

Para informes y encargos: Lechería LAS MERCEDES, Plaza de la Paz, número 2 --Teléfono 212.



Novelas de distintos autores. Se venden en esta imprenta.

De gran interés al Carbón de Brezo público en general

Se hacen to'a clase de grabados en chapas de metal, para rótulos y anuncios. Sellos para lacre. Se hacen resistencias para cazos, planchas, cocinas y para toda clase de aparatos eléctricos. Se doran, platean y pavona toda clase de objeto de fantasía y artísticos, y se reparan los que estén descompuestos, dejándolos como nuevos. Se componen toda clase de mecanismos y objetos, sea de la índole que sean, por muy extraños y difíciles que parezcan, garantizando el trabajo. Se componen máquinas de escribir, de coser, fonógrafos y, en fin, todo lo que esté deteriorado sea lo que sea.

Se construye en moldes de metal para fabricar mosaicos con arreglo al dibujo de los fabricantes. Se componen cilindros de petróleo dejándolos como nuevos. Diríjase al mecánico Luis de Puga, en la Rambla de Puído, número 55, frente a chorro.

Se construye en moldes de metal para fabricar mosaicos con arreglo al dibujo de los fabricantes. Se componen cilindros de petróleo dejándolos como nuevos. Diríjase al mecánico Luis de Puga, en la Rambla de Puído, número 55, frente a chorro.

Tintorería PARIS

DE ALFREDO RIVAS SMITH
Talleres montados a vapor y fuerza eléctrica.
Lavados higiénicos en seco, teñidos sólidos en todos los colores, aparatos y quita manchas. Negro especial para lutos.
Despacho: Alfonso XIII, 34, frente al almacén "El Globo".

Una buena obra

la realiza todo aquel que lume el cigarrillo "ARUAD", pues protege a la infancia en un 5 por 100, y fumará de la mejores cigarrillos con picadura de la Habana, confeccionados por LA BRITANICA, de Amparo Hernández, Domínguez Alfonso (antes Noria), número 16.

Carbón de Brezo

El almacén de calzado "La Bandera Blanca", antes "Mi Bodega", participa a su numerosa clientela y al público en general, que desde hoy vende sus acreditados carbones de brezo al precio de 12 pesetas saco puesto a domicilio (habiendo precios especiales para partidas de 100 sacos en adelante), pues con este precio tenemos que este carbón es el combustible más económico y seguro que se puede tener en una casa de familia.

También repartimos el carbón de Cok de esta Fábrica de Gas, al precio de 5 50 al contado. Para pedidos dirigirse al almacén de calzado "La Bandera Blanca", Alfonso XIII, 81, frente al Hotel Oisén. -- Teléfono número 369.

LA FUNERARIA

Imeldo Seris, número 108
Teléfono, número 581
SERVICIO PERMANENTE

Esta antigua y acreditada casa, tiene el honor de poner en conocimiento del público haber hecho varias innovaciones en su servicio, contando con un "auto" fúnebre propio para traslado de cadáveres y restos al interior de la iglesia, coche fúnebre de primera clase tirado por 4 caballos, grandes existencias en cajas para embalsamamientos ídem para restos, coronas, cruces, etc.

Iguamente se encarga de practicar toda clase de diligencias relacionadas con este ramo, tanto en esta capital como en el interior de la zona, continuando prestando como hasta la fecha los mismos servicios en categorías y precios, bastando un simple aviso por teléfono.

ARAÑAS ELECTRICAS

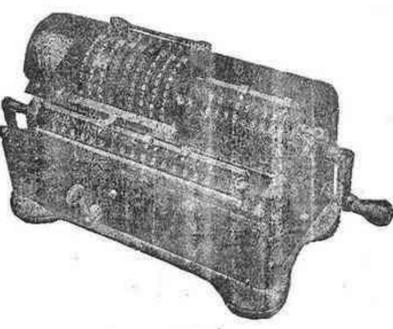


GRAN SURTIDO

Para todos los gustos

Visiten nuestra Exposición Alfonso XIII, 84

Máquinas de calcular MARCHANT



Las vencedoras de las matemáticas. El cerebro de hierro. No hay otra que la supere.

Extintores de incendios



Si quiere V. evitar una catástrofe, compre uno hoy mismo. Un niño puede manejarlo.

AUTOMOVILES STUDEBAKER

Además de los magníficos coches llegados recientemente, hay también algunos usados, en buena condición.

Visitad los almacenes de ELDER en la Rambla de Puído, donde podreis obtener estos y otros muchos convenientes artículos.

Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Santa Cruz de Tenerife

Calle de Ruiz de Padrón, número 17

OPERACIONES QUE PRACTICA

Caja de Ahorros	Monte de Piedad
Libretas de Ahorro, interés 3 p8	Préstamos sobre alhajas y efectos.
Cuentas de Ahorro, interés 3 p8	Préstamos con garantía de fondos de ahorro.
Ahorro a plazo fijo, interés 4 p8	Préstamos con garantía hipotecaria
Horas de despacho: De 9 a 12 y de 2 y media a 4 y media.	Horas de despacho: De 10 a 12

CLINICA COSTA

EL INSTITUTO DE TERAPEUTICA FISICA
 Cirugía General.—Matríz.—Partos.—Cirugía de ojos.—Pneumotorax artificial.—Rayos X.—Radioterapia superficial y profundas.—Radiografías.—Elicoterapia.—Sillón Ergométrico para obesidad.

La casa de salud montada en un hermoso edificio aislado y rodeado de jardines, tiene exteriores todas las habitaciones destinadas a enfermos y cuenta con los aparatos de esterilización más modernos y perfeccionados y con una sala especial de operaciones asépticas y servicio de cirugía modelos. No se admiten enfermos mentales ni infecto-contagiosos.

Horas de consulta: Todos los días de 10 a 11 y de 4 a 6
 Gratis para los pobres: todos los días de 6 a 7
 Dirección y Clavij, número 59

FABRICA DE GAS COKE DE GAS

Procedente de la mejor hulla inglesa «Holmside y Ryhope», destilado diariamente, de inmejorable calidad, alta potencia calorífica y de muy fácil encendido.

Pesetas 100

la tonelada en fábrica, o sea 22 quintales.

Servido a domicilio, 5.50 el quintal (al contado).

Pedidos dirigíroslos a la misma Fábrica, Teléfono núm. 183 o a don Pedro Martín Dorta, Plaza de Weyler.

Despacho todos los días hábiles

Productos VICHY-ETAT

con Sales extraídas de los Manantiales del ESTADO FRANCÉS

SAL VICHY-ETAT Sal natural extraída de las Aguas VICHY-ETAT Cajas y Frescos.

PASTILLAS VICHY-ETAT 2 ó 3 después de las comidas facilitan la digestión.

COMPRIMIDOS VICHY-ETAT para hacer agua digestiva gaseosa.

Desconfíese de las Imitaciones. — Exíjase la Marca VICHY-ETAT

Te Brooke Bond



Esta buena calidad de té es seleccionada en las huertas de la INDIAN y CEILAN. Quien desea obtener una clase superior de té exite siempre el nombre de TE BROOKE BOND que es la garantía de un artículo selecto siendo los paquetes rojos y cerrados por ambos extremos con la etiqueta de la casa exportadora

African & Eastern (Spain) Ltd.

San Francisco, número 20 Santa Cruz de Tenerife

Automovilistas

Se confeccionan y arreglan capotas y toda clase de tapicería para automóviles.

Trabajo esmerado y económico.

Para informes: Puerta Canseco (antes Consolación), 51-55, zapatería.

Hoy se olvidó usted

de visitar EL BAZAR.

Hágalo mañana.

LOZA Y CRISTALERIA

Ineldo Seris, 40 — Frente al Teatro.

CROISSIER (hijo) SASTRE

Confección de toda clase de trajes para caballeros

Calle de San José, 35

On parle français

COGNAC TERRY

Compañía de Vapores Correos Interinsulares

SERVICIO FIJO REGULAR ENTRE LOS PUERTOS DE CANARIAS

VAPORES EN SERVICIO

León y Castill	1.465 tons.	Gomera-Hierro	800 tons.
Oiera y Clavij	1.465 tons.	Fuerteventura	800 tons.
La Palma	.465 tons.	Lanzarote	800 tons.

ITINERARIOS

SALIDAS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE

Para Las Palmas, Fuerteventura y Lanzarote: Todos los sábados y miércoles y el jueves de cada dos semanas.

Para Palma, Gomera y Hierro: Los domingos y miércoles.

Para Sur de Tenerife y Gomera: Los martes.

Para Norte de Tenerife y Palma: Los sábados de cada dos semanas.

Para Las Palmas, Cabo Juby, Río de Oro y La Agüera: Los jueves de cada dos semanas.

Comunicaciones directas entre los puertos de Santa Cruz de Tenerife y Las Palmas

Salidas de Santa Cruz de Tenerife: —Lunes, miércoles, viernes, sábados y domingos a las 12 de la noche, y también los miércoles a las 11 de la mañana.

Salidas de Las Palmas: —Lunes, martes, miércoles, jueves, sábados y domingos a las 12 de la noche, y también los miércoles a las 12 de la mañana.

OFICINAS: Eduardo Cobán, número 1.

Eminente Creación Científica

PRODIGALUZ GALUZ

PRODI ¡OJOS! PÁRPADOS

Marca registrada según las leyes. — (Registrado en la D. Gral. de Sanidad con el núm. 6255)

PREPARADO POR EL DR. J. MARTINEZ MENENDEZ, condecorado con la cruz del Mérito Militar, por méritos profesionales.

Específico único en el mundo que cura radicalmente las enfermedades de los ojos por graves y crónicas que sean con rapidez asombrosa evitando operaciones quirúrgicas que con tanto fundamento atemorizan a los enfermos. Desaparición de los dolores y molestias a su primera aplicación. Eminentemente eficaz en las oftalmías y por excelencia en las granulosas (granulaciones purulentas y bienorragia queratitica ulceraciones de la córnea, etc.). Las oftalmías originarias de enfermedad venéreas curadas en breve tiempo. Maravilloso en las infecciones post-operatorias. Hace desaparecer las cataratas en periodo de formación. Destruye microbios, cicatriza, desinfecta y cura para siempre. No más remedios arsenicales mercuriales, nitrato de plata azul metileno y otros tan temibles usados en clínicas. Las vistas débiles y cansadas adquieren prodigiosa potencia visual. ¡No más nebulina! ¡Siempre vista muy clara! ¡Jamás fracasa! El 98 por 100 de los enfermos de los ojos curanse antes de concluir el primer frasco de este específico PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ eclipsa para siempre el tratamiento por los colirios conocidos hasta hoy en todos los gabinetes oculísticos colirios que en la mayor parte de los casos no hacen más que empeorar el mal irritando órgano tan importante como la mucosa conjuntival. El nitrato de plata que causa el verdadero terror de los enfermos y de muchas cegueras lo hace desaparecer PRODIGALUZ.

PRODIGALUZ es completamente inofensivo y produce sus estupendos resultados sin causar la menor molestia a los enfermos. Detiene la miopía progresiva. ¡Enfermos de los ojos! Estad seguros que curaréis en brevísimo tiempo usando el portentoso PRODIGALUZ. (Exigida la firma y marca en el frente de la cubierta).

Precio del frasco: 40 pesetas

Dirección general: SUTORES DE E. CUADRADO, San Buenaventura, número 7, y calle del Limón. —Madrid (España).

Envíos a todas partes a vue ta de correo. Pagos por giro postal

Testimonios de médicos, jueces, hacendados, jefes de Ingenieros, comerciantes, obreros, etc., etc

Exito infalible Sin coñaca, atropina ni ningunas otras substancias peligrosas como se puede comprobar, sometiéndolo a un minucioso análisis. —Apíquese en recién nacidos sin temor alguno.

¡UNICO EN EL ORBE!

BANCO HISPANO AMERICANO

Sucursal de Santa Cruz de Tenerife: San Francisco, 6 y 8

Capital: 100.000.000 de pesetas

Central: Madrid, Plaza de Canalejas, número 1

Lista de las Sucursales, Agencias y Sub-Agencias

Albacete. Alcañiz. Alcira. Alcoy. Mérida. Montforte. Motril. Murcia. Olot. Onteniente. Oronse. Palma de Mallorca. Pamplona. Plasencia. Pontevedra. Puerto de la Luz. Ronda. Sabadell. Salamanca. Sanlúcar de Barrameda. Santa Cruz de la Palma. Santa Cruz de Tenerife. Santander. Santiago de Compostela. Sevilla. Soría. Tordesillas. Tarrasa. Teruel. Tudela. Tuy. Usera. Valdepeñas. Valencia. Valladolid. Vélez Málaga. Vigo. Villafraña del Panadés. Villagarcía. Villarreal. Villena. Vivero. Zafra y Zaragoza.

Horas de despacho: de 9 a 2 y de 2 a 4 — Los sábados de 9 a 12.

THE LONDON ASSURANCE

Con. año de Seguros de Londres. Fundada en el año 1729

Esta compañía asegura en las más ventajosas condiciones contra siniestros causados por incendio, relámpago y explosivos. Está autorizada esta compañía para operar en España por R. O. de 29 de Agosto de 1909. Tiene banco al depósito que marca la ley.

Agentes: MATIAS MOLOWNY PEREZ

COMPANIA TRASMEDITERRANEA

Servicio del mes de Mayo de 1929

Nombre del vapor	Día y hora de salida	Destino
Día 1 Poeta Arolas	Día 2 a las 24	Las Palmas, Marsella y Niza
Día 2 Infa. Beatriz	Día 3 a las 10	Cádiz y Barcelona
Día 4 Florinda	Día 5 a las 12	Las Palmas-Cádiz-Coruña-Bilbao-Pasajes-Santander-Gijón.
Día 9 Teide	Día 10 a las 18	Palma-Cádiz-Barcelona
Día 10 Plus Ultra	Día 12 a las 12	Las Palmas, Cádiz y Sevilla
Día 14 C. Segarra	Día 15 a las 24	Las Palmas, Marsella y Niza.
Día 16 Infa. Beatriz	Día 17 a las 10	Cádiz y Barcelona
Día 18 Romeu	Día 19 a las 12	Las Palmas, Cádiz, Coruña Bilbao, Pasajes, Santander y Gijón.
Día 23 Isla Tenerife	Día 24 a las 18	Cádiz y Barcelona
Día 25 Plus Ultra	Día 26 a las 24	Las Palmas, Cádiz y Sevilla
Día 28 Poeta Arolas	Día 29 a las 24	Las Palmas, Marsella y Niza
Día 30 Infa. Beatriz	Día 31 a las 10	Cádiz y Barcelona.

Estos vapores admiten pasajeros en primera, segunda y tercera clase para todos los puertos de su itinerario, despachándose los billetes a víspera de su salida.

Para mayor facilidad de los señores viajeros, en nuestra Agencia pueden obtener también los billetes ferroviarios para cualquier lugar de Europa, haciéndose las reservas de habitaciones en los hoteles que indiquen, y avisando con 8 días de anticipación, se le tendrán preparados los kilómetros a su llegada a Cádiz.

Solamente se admitirán para embarque los despachos que se presenten antes de las 12 del día de salida y los frutos y cargas que estén sobre muelle y al costado del vapor a las 4 de la tarde para los buques que salen a las 6 de la tarde, y para los que salen a las 10 y media de la mañana los despachos deben estar presentados la víspera del día de salida, así como la carga al costado del buque.

Para tarifas de pasajes, fletes y cuantos datos se deseen, dirigirse a su agente MANUEL CRUZ, San José, número 10.

David Maciver & Co. Limited

El moto-nave correo inglés ARABY, de 7.500 toneladas de registro, se espera en este puerto el 15 de mayo, con destino a Liverpool directo y con hueco para 800 toneladas de frutos bajo cubierta y 600 sobre cubierta.

Para más informes dirigirse a Hamilton y Co., Agentes.

THE WHITE STAR LINE

El vapor correo inglés CERAMIC, de 18 395 toneladas de registro, se espera en este puerto el 14 de mayo, con destino a Londres y con hueco para 100 toneladas de frutos bajo cubierta y 850 sobre cubierta.

Para más informes dirigirse a Hamilton y Co., Agentes.

Yeoward Line

Saldas del mes de MAYO para Liverpool

Día 4	ALCA
Día 11	AVOETA
Día 18	ALONDA
Día 25	AUULA

Estos vapores tienen hueco disponible para frutos y reúnen las mejores condiciones en sus sollados y bodegas para el transporte de los mismos. Admitimos pasajeros en primera clase para LIVERPOOL.

Tarifas de fletes y otros informes pueden obtenerse de su consignatario Richard J. Yeoward, sucesor de Yeoward Brothers Marina, 43.—Teléfono número 298.

José Peña Hernández

SERVICIO MARITIMO INTERINSULAR

en especial para los puertos de la isla de Tenerife, por los buques ISORA, ADEJE, DELFIN y SAN MIGUEL. Salidas bisemanales para el Sur Salidas semanales para Garachico

Se admite carga todos los días laborables

Oficinas: MUELLE PRINCIPAL. Dirección telegráfica: DELFIN. Teléfono número 684.

Servicio Frutero de la LINEA PINILLOS

Servicio rápido semanal y fijo con nuevos buques a motor EXCLUSIVAMENTE FRUTEROS

Canarias-Península-Marsella-Génova.

Salidas de Tenerife en la madrugada de los jueves no pudiéndose admitir carga alguna después de las diez de la noche de los miércoles

Servicio del mes de MAYO de 1929

Miércoles 1—El vapor-correo DUERO para Barcelona, Marsella y Génova

Miércoles 8—El motor-correo EBRO para Cádiz, Barcelona, Marsella

Miércoles 15—El motor-correo SIL para Cádiz, Barcelona, Marsella

Miércoles 22—El vapor-correo DUERO para Barcelona, Marsella y Génova

Miércoles 29—El motor-correo EBRO para Cádiz, Barcelona y Marsella

No se expedirá notas de embarque sin que previamente se hayan presentado los notas en la casa consignataria hasta las seis de la tarde de los miércoles

Antonio Ledesma, Agente.—Oficinas, Condellaria, 23.

Navigazione Libera Triestina

Se comunica a los señores receptores, que los vapores de esta compañía harán escala en la HABANA durante la última decena de cada mes, tomando carga para estas islas.

Debido a la abundancia de carga en otros puertos, se ruega al comercio comprometa el hueco con 20 días de anticipación, por lo menos, a la salida del buque.

Para informes, Angel Toledo Ruiz, Teléfono 286.

NOTA: El vapor «Chercha» cargará para Canarias a fines de mayo.

Linea Frutera Francesa

“S. M. A. T.”

SALIDAS DEL MES DE MAYO

BASSENS (BURDEOS)

Día 3	vapor SAUMUR
10	BLOIS
17	PSYCHE
24	SAUMUR
31	BLOIS.

Para más informes dirigirse a su agente: Oficinas Marina 3, izquierda.—Teléfono, 76.