

DIARIO DE TENERIFE

PERIÓDICO DE INTERESES GENERALES, NOT

DIARIO DE TENERIFE

GEOGRAPHIC SITUATION
Latitude N.: 28°, 28' 30"

SANTA CRUZ DE TENERIFE
SITUACIÓN GEOGRÁFICA (FARO DEL MUE
Latitude N.: 28°, 28' 30"

Biblioteca Provincial

Laguna

SITUACIÓN GÉOGRAPHIQUE
Latitude N. 28°, 28', 30"

DIARIO DE TENERIFE

Gobierno Militar

Hospital civil.—Encephalitis de los enagenados.

guente, tomada en consideración en la junta general ordinaria de 28 de Febrero anterior, y que dice así:

Las conclusiones de dicho informe confirman las versiones anteriormente circuladas.

Se publica todos los días, excepto los domingos y fiestas de gran solemnidad. PRECIOS DE SUSCRIPCIÓN (PAGO ADELANTADO)

ORDEN DE LA PLAZA Servicio para mañana. Parada: los cuerpos de la guarnición. Jefe de día, el Comandante de la Zona de esta Capital D. Manuel Estevez.

Severo Placido Rojas y Ramos, natural de la Laguna, 6 meses, Paseo de los Coches.—Falta de desarrollo. MATRIMONIOS Manuel López y Ruiz, natural de Cádiz, 27 años, con Rogelia Tugores y Hernández, de esta capital, 17 años

Los abajo firmados, proponen a la junta general de accionistas se sirva acordar que de las acciones existentes en Cartera se amorticen cuatrocientas cincuenta, reduciendo así el capital social a cuatrocientas cincuenta mil pesetas representadas por setecientas cincuenta acciones de á seiscientos pesetas cada una.

De esas conclusiones las principales son las siguientes: La 4.ª sosteniendo que es imposible juzgar del hecho por las declaraciones de los buzos, sin la debida garantía técnica;

TARIFA DE ANUNCIOS (PAGO ADELANTADO) Se admiten en cualquier idioma á 4 céntimos de peseta la línea sencilla de cuerpo 8, en la cuarta plana; á 6, en la tercera, y á 10 en la primera.

Sección Religiosa

Compañía Eléctrica é Industrial DE TENERIFE

TELEGRAMAS

Almodóbar. Madrid, 28—11'10 n. Director DIARIO DE TENERIFE.

Marzo, 29 Santo de hoy.—San Eustasio. Santo de mañana.—San Juan Climaco.

Con arreglo al artículo 23 de los estatutos se convoca á los Sres. accionistas para celebrar Junta general ordinaria, que ha de tener lugar el día 31 del corriente en el local del «Círculo Mercantil», y hora de las 8 de la noche.

(De nuestro servicio particular) Madrid, 28—8'15 n. Director DIARIO DE TENERIFE.

CULTOS PARA MAÑANA

P. A. D. C. El Secretario, I. FERNÁNDEZ DEL CASTILLO. ORDEN DEL DÍA

Se ha recibido un despacho de Viena expresivo de que en estos momentos están cambiándose con gran actividad comunicaciones diplomáticas entre los Gabinetes europeos, sobre mediación de los mismos entre España y los Estados Unidos para evitar un conflicto.

De Washington se han recibido telegramas expresivos de que la situación continúa siendo tirante, aunque no amenaza un conflicto inmediato.

PARROQUIA MATRIZ Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones novena de Nuestra Sra. de los Dolores.

1.º Dar cuenta de las gestiones del Consejo. 2.º Elección de Consejeros para cubrir vacantes.

Bolsa Deuda perpétua, 4 p. interior, á 58'10. Id. id exterior á 72'00.

Dicen que el Presidente de la República Mr. Mackinley ha declarado que teme que la guerra con España pudiera provocar enormes dificultades económicas y acaso una gravísima crisis social en el seno de la República.

PARROQUIA DE SAN FRANCISCO Misas rezadas de 7 á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones el Rosario.

Sociedad de Edificaciones Y REFORMAS URBANAS DE SANTA CRUZ DE TENERIFE (Compañía anónima)

Obblig. del Tesoro 5 p. con garantía renta Aduanas, á 88'00.

Agreden los despachos que por esto se apuran los recursos pacíficos, pero que no se renuncia á las pretensiones que son molestas para España.

IGLESIA DEL PILAR Misas rezadas de 5 y media á 7 y media; cantada á las 8; á las oraciones el Rosario.

No habiendo podido celebrarse por falta de suficiente número de accionistas la Junta general extraordinaria del día 19 del actual, por acuerdo del Consejo de Administración de esta Sociedad, se convoca de nuevo á los Sres. Accionistas para celebrar junta general extraordinaria, el día 31 del corriente mes, á las 8 de la noche, en los salones del Gabinete Instructivo de esta ciudad, con objeto de discutir y votar la proposición, cuyo texto figura al pie

CAMBIOS Londres, (no hubo operaciones) Paris, vista, á 42'65 p. P. Almodóbar.

Hoy han celebrado una nueva conferencia el Ministro de Estado señor Gullón y el Plenipotenciario de los Estados Unidos, Mr. Woodford.

Efemérides

ORDEN DEL DÍA Discutir y votar la proposición si

Madrid, 28—11 n. Director DIARIO DE TENERIFE.

En ella se acordó que mañana se reunirán con Mr. Woodford, el Presidente del Consejo de Ministros señor Sagasta y los Ministros de Estado y Ultramar señores Gullón y Moret y Pröndergast.

17-9 Nace en Saint Amas (Tarn) Nicolás Juan de Dios Soult, más tarde duque de Dalmacia y mariscal de Francia. Valiente, enérgico, sereno, dotado de una extraordinaria sangre fría y de una habilidad estratégica prodigiosa, consiguió grandes triunfos, que le dieron mucha fama.

Conforme al artículo 168 del Código de Comercio se hace necesario en este caso que el acuerdo sea adoptado por dos terceras partes del número de los accionistas, hallándose representadas las dos terceras partes del capital social.

Madrid, 28—11 n. Director DIARIO DE TENERIFE.

Hay nuevos telegramas de Washington.

Registro Civil

ORDEN DEL DÍA

Madrid, 28—11 n. Director DIARIO DE TENERIFE.

Hay nuevos telegramas de Washington.

Marzo, 28 NACIMIENTOS Ana Siverio y Hernández.

DEFUNCIÓNES María Melián y Ramos, natural de esta ciudad, 10 años, Valle seco.—Catarro bronquial.

Madrid, 28—11 n. Director DIARIO DE TENERIFE.

Hay nuevos telegramas de Washington.

Antonio Venancio Brito y Pérez,

Antonio Venancio Brito y Pérez,

Madrid, 28—11 n. Director DIARIO DE TENERIFE.

Hay nuevos telegramas de Washington.

Cambios hechos hoy

Table with exchange rates for various locations like London, Paris, and Gold/Silver prices.

Observaciones meteorológicas

Table with weather observations including barometer, thermometer, wind, and sea state.

solo pensaba en él, su imagen no se borraba de su mente, recordaba aquella media hora pasada en el carruaje, en la confesión de su amor ardiente, en las caricias hechas y admitidas. Su corazón estaba lleno de él, y le amaba con un ardor que la llenaba de espanto.

»No solamente, ¡ay! no hice su felicidad, sino que además, á causa de mi madre, he sufrido una horrible tortura; y en fin, en lugar de hacerla olvidar esta tortura por una ternura sin límites, mi alma, manchada y gangrenada por amores impuros, ha ofendido, ha injuriado con una infidelidad sin escusa á la mejor y la más digna de las esposas.

—Si, partid, Leonardo, porque yo sufro como vos, y como vos carezco de fuerzas para luchar más. Busquemos en el alejamiento la fuerza para conservarnos honrados y respetar la memoria del que ve nuestro sacrificio.

Leonardo la tomó la mano, la llevó á sus labios y la retuvo contra ellos largo tiempo mojóndola con sus lágrimas, porque él también lloraba. Un criado interrumpió su conversación anunciando que el primer oficial del notario de la marquesa estaba en el castillo y llevaba una carta para M. Leonardo.

Estese dirigió al salón y Juana se sentó en un banco rústico dando libre curso á sus lágrimas. Leonardo volvió al cabo de algunos minutos. —Me han traído la carta de Félix,—dijo.—No he querido leerla delante de un extraño; contiene los últimos votos de mi hermano, es preciso que los conozcáis, porque según lo que él mismo me dijo, es sobre todo á vos á quien se dirigen.

hington anunciando que ya está casi agotado el crédito de 50 millones de dólares últimamente votado.

Se intenta ahora la creación de un impuesto extraordinario con objeto de arbitrar otros 60 millones de dólares.

Esto ha producido una reacción en la opinión pública de los Estados Unidos, en sentido favorable á las tendencias pacíficas.

Comunican de Londres que lord Salisbury ha salido con dirección á Niza.

Almodobar.

Madrid 29—145 m.

Director DIARIO DE TENERIFE.

Telegramas que acaban de recibirse de Viena dicen que se ha organizado una acción simultánea entre Francia y Austria respecto á España y los Estados Unidos Norteamericanos.

Agregan que Francia apoyará á España financiera y militarmente, mediante concesiones que España hará á Francia en el norte de Africa.

Almodóbar.

(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterarlos ó modificarlos, sin su autorización, conforme á los artículos 31 de la ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento para ejecución de la misma de 18 de Septiembre de 1880.—El Gerente)

CRÓNICA

Procedente de Natal, entró esta mañana en nuestro puerto el vapor inglés *Umhloti*. Dejó pasajeros; cargó frutos y salió para Londres, despachado por el Sr. D. H. Wolfson.

Anoche no pudo celebrarse sesión el Excmo. Ayuntamiento por no haber concurrido número suficiente de señores concejales.

Para el juicio de exenciones ante la Comisión mixta han de hallarse presentes en esta Capital el día 1.º de Abril próximo los mozos que tengan recurso pendiente.

Esta mañana salió de paseo militar hasta el vecino pago de San Andrés el batallón cazadores regional número 1.

Después de circulado nuestro número de ayer nos hicieron observar varios errores en los datos que publicamos de la elección de Diputados á Cortes, y haciendo los aumentos y deducciones correspondientes á las cifras rectificadas, los totales de los pueblos que ayer publicamos son estos:

Villasegura	5920
García	3026
Salazar	7327
Rancés	3460

Con la misma salvedad de no responder de su exactitud, pues proceden de noticias de distintos orígenes, podemos hoy agregar estos otros datos.

	Villasegura.	García.	Salazar.	Rancés.
Totales de ayer	5920	3026	7327	3460
Guía	190	378	238	342
Güimar	50	900	610	328
Realejo bajo	390	59	480	75
Rambla	136	»	347	211
Santa Ursula	»	145	»	144
Santiago	»	275	»	379
Victoria	»	561	»	561
Icod. (1)	»	1185	»	1185
Vilaflor	151	»	151	»
Arona	302	93	422	93
Adeje	»	190	102	190
Silos	147	»	202	50
Buenavista	»	320	300	100
Tanque	95	85	120	60
Candelaria	»	316	»	468
Matanza	20	280	20	280
Total	7717	7497	11167	7079

La sesión de anoche en el Gabinete Instructivo nos recordó los buenos tiempos de aquella Sociedad, y con verdadera satisfacción lo consignamos así, pues nunca hemos sido de los que creen que esta clase de centros han perdido su razón de ser en nuestro país y que es difícil si no imposible sostener la animación y el interés de sus sesiones; cuando lo que se necesita es buen deseo y un poco de constancia en los socios para que llenen su misión, amoldándose á las circunstancias y á los tiempos.

La concurrencia anoche fué ya mucho más numerosa que á las sesiones anteriores, viéndose ocupados todos los asientos del salón y no faltando tampoco los grupos junto á las puertas.

El Sr. Arozema (D. Mario) leyó el último capítulo del interesantísimo trabajo que ha venido dando á conocer en las sesiones anteriores, siendo interrumpido varias veces por los aplausos de los que le escucharon con verdadero deleite.

Después el Sr. D. Luis Pio Herrera leyó su anunciada conferencia para la que le sirvió de tema—que desarrolló en párrafos brillantes—asunto tan simpático como el de la emancipación de la mujer.

Algunas de las ideas y juicios del señor Herrera dieron motivo al Sr. Puñdo, el más antiguo, pero también el más fiel y constante de los oradores del Gabinete, para una hermosa improvisación, en la que tuvo párrafos tan inspirados que sus últimas palabras se perdieron entre los aplausos de la concurrencia. Pidió la palabra para rectificar el se-

(1) Publicamos estas cifras, á pesar de las noticias contradictorias que hemos oído, respecto á la elección en Icod, por la salvedad que dejamos hecha al principio de este suelto.

ñor Herrera; pero habiendo transcurrido con esas horas reglamentarias, el presidente le suplicó que aplazase su rectificación para la sesión próxima, que será el sábado, y en la que, si la discusión deja lugar á ello, desarrollará también su anunciada conferencia el joven Letrado D. Emilio Calzadilla.

D. E. P.
Ha fallecido en la vecina ciudad de la Laguna el Sr. D. José Felipe de la Rosa Ayudante de Obras públicas, jubilado.
Reciba su familia nuestro pésame.

Esta noche volverá el Sr. Borrell á presentar al público en nuestro teatro, sus animales amaestrados.

CURA Y OPERA, SIN DOLOR

El dentista americano A. J. C. Conde, dentista de ilustres familias; de príncipes y emperadores; de hermandades de caridad y eclesiásticas; presidente honorario de institutos dentales nombrado en 1895 por el Congreso médico dental columbiano en Norteamérica, etc, etc. Como especialista ofrece al ilustrado público, curar toda enfermedad dentaria y extraer muelas, dientes y raíces (sin dolor) por métodos eléctricos y anestésicos usados con gran éxito hasta en los reales palacios, al módico precio de un duro; fofifica y tapa los dientes cariados con oro y porcelana desde 3 á 20 duros; coloca ricas dentaduras de oro y otros materiales, con y sin paladar desde 65 á 300 duros y corrige los defectos de la 1.ª y 2.ª dentición de los niños.

Castillo n.º 17.—Consulta de 11, á 4

ARTES Y LETRAS

Estrenos en la Zarzuela y el Cómic.—Apertura del teatro Moderno.—Un libro nuevo.—Los yankees y la pintura.—Varias noticias.

Significa la buena racha para el teatro de la Zarzuela. La estrenada la noche del viernes con el título de *La buena sombra*, es un precioso cuadro andaluz lleno de vida, y rico de luz y color, obra de los hermanos Alvarez Quintero, dos jóvenes que comienzan con gran brillantez su carrera literaria. La música del maestro Brüll no está á la altura del libro. Esto viene ocurriendo con distintos compositores, en varias de las zarzuelas estrenadas últimamente, y como quiera que al comienzo de la temporada eran, por el contrario, los músicos los que sobresalían de los libretistas, resulta un asunto digno de estudio.

En *La buena sombra* han sobresalido Lucrecia Araya, que hizo una andaluza llena de gracia; Antonia Espinosa que en su papel de gitana resultó muy en carácter; Julian Romea y Orejón.

En el teatro Cómic, abierto nuevamente, la zarzuela *Los remiendos* no fué del agrado de los espectadores.

Como indiqué en mi última el teatro Moderno ha comenzado su temporada

con una escogida compañía dirigida por Pepe Mnta.

Anoche, para inauguración, puso en escena la bellísima comedia de D. Ventura de la Vega *La escuela de las coquetas*, en la que el distinguido actor hizo un D. Valentín Rompelanzas con el talento que le distingue. Bien la señora Santonja y la Srta. Solís

En Barcelona y en su teatro Romea se ha estrenado con gran éxito *Lo Nuevo*, última producción catalana del malogrado Feliu y Codina. El argumento, un tanto escabroso, está tratado con mucha habilidad, al decir de los periódicos de la ciudad condal, viéndose en toda la obra la mano de un maestro que había logrado dominar el arte dramático. Aunque escrito hace bastantes años, cuando el teatro catalán estaba en su apogeo y mostraba ciertas tendencias románticas, no resulta anticuado, siendo hermosísima la figura del Vicario Mossen Guillem.

Un libro nuevo.
Con el título de *Al pie de una encina*, acaba de publicar el eminente literato D. Víctor Balaguer un interesante libro de historia, tradiciones y recuerdos, en que campean su grande amor á este género de trabajos y su cariño á Cataluña. Las bellezas de Hostalrich, las Arbucias, Casa Blanca, Monteny, San Hilario y las Guillerías están descritas de mano maestra.

Otro mérito tienen los libros del viejo Trovador del Monserrat, el de que su producto se destina á la conservación y fomento del Museo Biblioteca que ha fundado en la eucarística población de Villanueva y Geltrú, muy cerca de Barcelona, á orillas del Mediterráneo, y que encierra verdaderos tesoros artísticos (cuadros, libros, armas, monedas, etc., etc.)
Yo he tenido la dicha de visitarlo y admirarlo, y de quedarme agradablemente sorprendido al ver en el salón de lectura multitud de niños de la población que, apoyados en los pupitres y el libro en la mano, ó tomando notas y datos, graves, serios y estudiosos, parecían unos hombres.

Los yankees y la pintura.
Hoy que se ha descubierto que los yankees se aprovechaban de las cajas de comestibles que enviaban á los reos concentrados de Cuba para introducir joyas y alhajas de contrabando, creo de oportunidad contar lo que con ellos ha ocurrido al pintor Boldini.

Este célebre artista italiano emprendió un viaje á Nueva York con el fin de exponer algunos de sus cuadros. Tratándose de una Exposición las pinturas no pagan nada en los Estados Unidos, pero las destinadas á la venta tienen unos enormes derechos.

Presentóse en la Exposición una elegante y hermosa señora, mostrando grande empeño en comprar un retrato de Verdi. Boldini se negó á ello, alegando que sus cuadros no eran para la venta. Insistió la señora ofreciendo 50.000 francos por el retrato, y la promesa de no recogerlo hasta que la Exposición hubiese terminado, y entonces

Boldini aceptó. Una vez firmado el compromiso le dijo la señora:

—Ahora, sepa usted que estoy empleada en la Aduana, y que todos sus cuadros quedan secuestrados por haber faltado á los reglamentos.

Con efecto, á una señal suya, tres inspectores se incautaron de los cuadros del asombrado artista.

¿Qué merecen que hagamos nosotros con esos contrabandistas, sobre todo después de valerse del sagrado de los socorros, para estafar á nuestras Aduanas?

Varias noticias:
—El beneficio de la señora Mavillard en el teatro de Lara, estuvo muy concurrido, recibiendo muchos obsequios de sus amigos y admiradores.

—En el teatro Martín vá á comenzar una compañía de zarzuela cómica dirigida por Julián Fuentes, que al principio de la temporada estuvo en Romea.
—En honor de Feliu y Codina dará mañana una función la empresa del teatro Español, con su celebrada obra *Maria del Carmen*.

—Atonio Vieo parece restablecido de su dolencia.

E. R. SOLÍS.

Madrid 6 de Marzo 1898.

DESDE MADRID

(De nuestro Corresponsal)

Madrid, 19 de Marzo de 1898.

Señor Director:
Muy señor mío: los asuntos de interés son tantos que no se explicará usted que con tanta tela no sepa empezar esta crónica que pudiera, si yo fuera revisor de la moda, hacer p'etórica de noticias sensacionales. Pero yo, de anti gua cepa y devotísimo de aquella frase «ver y creer», no largo á los vientos de la publicidad temores ni esperanzas recogidos al azar, y que pueden acarrear peligrosos resultados.

Mucho han hablado los grandes acorazados de la prensa de nuestra actual situación y muchas versiones han corrido de uno en otro, todas indeterminadas é inconculyentes.

De la simpatía que nuestra causa tenga en otras naciones, no debemos dudar, pues debe inspirarla un pueblo que lucha hasta el heroísmo y se revisita de una corrección verdaderamente extraordinaria; pero repito, no debemos batir las cosas de modo, que nuestras afirmaciones y nuestras seguridades anticipadas, den al traste con las más firmes intenciones.

España atraviesa hoy por circunstancias delicadísimas y peligros inminentes que sólo puede aliviar, sorteándolos con la prudencia que va haciéndolo.

He dicho muchas veces que yo no pertenezco á la secta de esclavos de Perencejo ó Fulanito; soy un hombre independiente que apruebo ó repruebo lo que juzgo en conciencia, y doliéndome como español ferviente ciertas cosas, no soy tan insensato que, porque duelen, culpe al médico que me receta, sino al mal que me domina.

«Cuanto mayor era la fuerza de su amor tanto más se evitaban el uno el otro.

Si por casualidad se cruzaban sus miradas, se estremecían silenciosamente, se alejaban en direcciones distintas.

Si el vestido de Juana rozaba por casualidad el trage de Leonardo, éste palidecía y se sentía estremecer de la cabeza á los pies.

Juana hufa y evitaba hallarse sola un minuto con él.

Sin embargo, cuando cada mañana se paseaba él por el parque para refrescar la cabeza abrasada por el insomnio, ella le miraba á través de la persiana de su ventana.

Allí permanecía una hora larga siguiéndole con la vista, y experimentaba una indecible alegría en aquella contemplación.

En fin, llegó la fecha del aniversario de la muerte del marqués. Leonardo se reunió con Juana en el parque.

—He cumplido fielmente la promesa hecha á mi hermano,—dijo,—he pasado este año entero á vuestro lado y he respetado la palabra que os he dado de ser un hermano para vos; pero es preciso que me perdoneis, Juana, estoy destrozado en esta lucha, os amo como un loco, os amo tanto, que temo no poder continuar siendo hombre honrado.

Voy á París á buscar la carta de mi hermano que se halla en poder del notario, y que debo leer, según su voluntad, hoy mismo; os la traeré para que conozcais su contenido y después partiré... ¿Para dónde? No lo sé; iré lejos, muy lejos... á buscar el olvido... ó la muerte.

Juana le escuchaba y lloraba.

«Creo que Juana no se opondrá á los deseos de su arrepentido esposo y vuestro cariñoso hermano.

FÉLIX DE RIÓNSAC.»

Leonardo había leído toda esta última parte de la carta con una emoción surcaba, su voz temblaba, y dulces lágrimas surcaban por su rostro.

Juana se había levantado y escuchaba y miraba al joven, preguntándose si no era al juguete de un sueño.

Ambos permanecieron mudos sin atreverse á mirar el uno al otro.

—Juana,—dijo en fin Leonardo,—¿puedo esperar que asentireis al último voto del marqués de Riönsac?

Por toda respuesta Juana se arrojó en sus brazos.

Así permanecieron algún tiempo, demasiado conmovidos para poder expresar la alegría que inundaba su alma.

—¿Cómo! ¿No es un sueño?—murmuraba la joven viuda,—¿y podemos amarnos sin ser criminales?

—Demasiado hemos sufrido, adorada mía, para que la felicidad no nos indemnice al fin.

—Sí, pero esa felicidad es tan grande para mí que no puedo creer en ella.

—Esta vez será durable, porque nuestra madre vela desde el cielo sobre nosotros. Que Dios tenga misericordia del alma de mi hermano y bendito sea por haberme dado un ángel por compañera.

—Sí; ¡bendito sea! Muchas faltas ha cometido,

La flor germina, crece, se desarrolla, brilla y perfuma el ambiente.

Al verla tan fresca, tan bella, se crea que nada vendrá á apagar su brillo.

El destino viene y la dice:

«Aquí todo es efímero, todo muere. La eternidad está allá arriba y no en la tierra.»

¡Y la savia se agota y la flor se marchita y muere!

A la infancia sucede la juventud, que deja su puesto á la vejez, y luego llega la muerte que dice:

«Que vuestra alma suba á las esferas, y que vuestro cuerpo perezca, porque es la ley de Dios para todas las cosas que ha creado.»

El dolor de Juana llorando á su esposo, y el de Leonardo llorando á su hermano, habian seguido la ley común.

Intensos al pronto, declinaron poco á poco. El dolor punzante habia sido reemplazado por el recuerdo tierno y piadoso.

Y entonces el corazón, la juventud, la pasión misma habian recobrado su imperio.

Ambos habian notado que el amor estaba vivo en el fondo de su corazón y evitaban encontrarse huyendo uno de otro en cuanto se veían.

Juana daba largos paseos sola con su hijo, perdiendo á la calma de los tiempos el reposo que su corazón necesitaba.

Pero la naturaleza entera habla de amor, la naturaleza entera cede á este destino fatal; amar y ser amado.

Trató de olvidar á Leonardo, y mientras marchaba á través de los campos en que ella se dejaba llevar por su caballo á voluntad de éste,

¡Cómo se reiría un niño—en quien podemos simbolizar la ignorancia—que viera en el borde de un tejado a un hombre, haciendo piruetas y visages para no caerse a la calle! Seguramente criticaría aquél aquellas contorsiones no ocupándose en pensar, que, una vez colgado en el alero, no puede marchar con firme paso y muy correcto con aquella dignidad que nos manda la ordenanza; sino que tiene que promediar su peso y sus fuerzas, gesticulando muy extrañamente para el niño que lo ve sentado en su segura silla de brazos.

El papel de crítico es muy sencillo y de aquí que cuente el oficio con tanto *amateur*.

Pero en este pueblo hay mucha fibra y entre todas nuestras desdichas, esta nos presenciando en Madrid un espectáculo que resulta grande aunque tenga en sus entrañas un *placer doloroso* si se nos permite la frase.

El carnaval, los conciertos, los paseos, los toros, los teatros, todo en fin, va dando muestra de que no es un pueblo agonizante España, de que España no se abate por inmensos que sean sus pesares.

La gente sigue divirtiéndose; los autores, estrenando; las Casas editoriales, editando muchas obras y muy buenas, todo en fin prosigue su marcha con igual brío.

Las aplicaciones industriales de las ciencias físicas, van cada día en Madrid teniendo representaciones más variadas.

Los literatos siguen escribiendo y hacen bien, porque nada nos consolara de que obras tan interesantes como la última de D. Enrique Sepúlveda no hubieran visto la luz pública.

«El Madrid de los Recuerdos» es un libro interesantísimo donde aparecen retratados de bulto nuestros recuerdos de ayer. Desde «La Loliña» y «El Tío» hasta las «Banderas de Atocha», todo lo que ha constituido nuestra vida, la de los *congruos* que hemos cumplido los cincuenta, tienen allí hermosa cabida y están delineados con el *sabor* que Sepúlveda sabe dar a sus obras. Zamacois, Ducazeal, el Marqués de Salamañca, el natalicio de la «Correspondencia» «El Cidón del 12 de Mayo del 86»... ¿cuánto hemos presenciado hace unos años, lo volvemos a *recrear* leyendo «El Madrid de los Recuerdos!».

Fernández Vaamonde, uno de los escritores más *suavés* (no es nada hoy!) acaba de publicar un precioso libro que titula «Diálogos». No queremos citar ninguno, porque sería tratar con injusticia a los otros. Todos deben leerse hoy que lo bueno no abunda.

Los teatros animados, los conciertos concurridísimos y asistiendo a los reales familia; el próximo lo dirigirá el Maestro Jiménez, pues el domingo se despidió Strauss por esta temporada; los toros arrastrando las multitudes y yo orgulloso de que España tenga aun dinero y humor que gastar en jotas.

Soy de V. muy atento s. s. q. s. m. b. G. F.

La semana financiera

Madrid 6 de Marzo 1898.

El cambio de orientación que venimos señalando en nuestras revistas semanales, no obedece a impresiones del momento. Es una consecuencia de la situación anormal del Tesoro y de la crisis por que atraviesan nuestras fuentes de producción, crisis agravada por la elevación de los precios del trigo y de los cambios internacionales. La desconfianza de los tenedores de fondos españoles en el extranjero ha empezado a manifestarse por importantes realizaciones de cartera. Londres inició el movimiento y París y Madrid lo secundan. La baja, pues, no es de especulación. Lejos de ello, se da el caso, verdaderamente singular, de que la especulación es más optimista que el dinero. Mientras la oferta predomina en los valores de contado, mientras se procura filtrar paulatinamente el papel de las carteras sin forzar las realizaciones porque hay mucho que vender; pero satisfaciendo la demanda en cuanto se manifiesta, la especulación mantiene un *report*, esto es, una doble a favor del dinero, lo mismo en la Deuda interior que en la exterior. Este fenómeno se explica no por el patriotismo que en negocios de comercio es discutible sino por la situación excepcional de ciertos elementos interesados en sostener posiciones que hasta hoy han rendido pingües resultados.

La liquidación efectuóse en baja. Desde 64.50 cierre del sábado anterior llegó a cotizarse el lunes el primer signo de crédito, antes y después de la cotización de primas a 64 por 100 y 63.95. *Report* de 20 a 30 céntimos de fin de Febrero a fin de Marzo. Doble de 15 a 25 del contado a la fecha. Termina la semana con nueva depreciación a 64.05

si bien a última hora se repone a 64.20. El exterior desde 80.80 descendiende a 80 por 100; fluctúa entre 80.15 y 55 y el sábado cierra a 80.10. En amortizable poco negocio. De 76.50 baja a 76.20.

Sostenidas las obligaciones del Tesoro y las de Aduanas en sus cambios precedentes después de ligeras oscilaciones. Las Filipinas mejoran desde 94.95 a 95.25 y vuelven a descender al primer cambio. Las *Cubas* de 1886 bajan desde 92.70 a 91.65 y las de 1890 después de hacerse el lunes a 75.70 se reponen el sábado a 76.30. Banco de España a 415. Tabacos en alza. De 243 elevanse a 258.

Agrávase el cambio internacional. De 34 sube a 35.06 el beneficio de los francos, cambio ruinoso y hasta aquí el más alto conocido.

SANTIAGO M. PALACIO.
Director de la *Gaceta de la Bolsa*.

Industria Nacional

LA FÁBRICA DE MOSAICOS Y PIEDRA ARTIFICIAL DE ORSOLA, SOLÁ Y C.^a

Entre las innumerables fábricas de mosaicos y piedra artificial que existen en España, justo es dar la preferencia a la de los Sres. Orsola, Solá y C.^a tanto por su importancia, como por ser la primera que se estableció en la península, señalando nuevos derroteros a una industria que hace cuarenta años era casi desconocida entre nosotros.

Si nuestra nación no fuera una nación degenerada, si aquí se premiase con largueza el mérito y la inteligencia de los industriales que sacrifican su vida al trabajo constante, el nombre de D. Juan Orsola, fundador de la casa que nos ocupa, merecería figurar entre los que han alcanzado celebridad justísima. Pero desgraciadamente no es así; este país, es más ingrato que ningún otro; aquí se relega al olvido a todo el que trabaja y estudia para fomentar la industria, y en cambio, se erigen pedestales de alabanzas y elogios a los vociferos políticos que llegan a la celebridad por la escalera de servicio, merced a una serie de apostasías y cambios de casaca, que les conquista el aprecio de la multitud falaz y poco sensata.

Last ma grande, que en España, donde existen energías vigorosas, talentos despreciables, e inteligencias claras, queden postergados los hombres que debieran ocupar un puesto preminente. Muchas son las reflexiones que nos supiere esta injusticia irritantes, pero como no es nuestro intento dirigir cargos ni hacer cargos a nadie, bueno será que nos dejemos de jeremiadas infructuosas, para entrar de lleno en el asunto que motiva estas líneas, es decir, para hacer una breve reseña de la fábrica de mosaicos y piedra artificial de los señores Orsola Solá y Compañía.

Decimos breve, porque el espacio de que disponemos es muy poco para lo mucho que puede decirse de un centro fabril como el que merece nuestra atención en los momentos presentes.

No queriendo más que reflejar sucintamente en estos párrafos la impresión que nos ha producido la visita a la fábrica de referencia, habríamos de tener muchas cuartillas, porque no hay manera de decir en cuatro palabras lo que nuestros ojos han visto, nuestros oídos han escuchado y apreciado nuestra pobre inteligencia, al penetrar en un templo del trabajo, donde todo se mueve con regularidad matemática, cual si fuese una máquina inmensa dirigida por hábil ingeniero; y de la cual forman parte integrante lo mismo los hombres que los aparatos y los materiales empleados en la fabricación de los artículos que se elaboran.

Para hablar de la fábrica, es preciso que hablemos antes del fabricante, del alma del establecimiento, lo mismo que para hablar del mundo hay que hablar antes de Dios.

Don Juan Orsola es un obrero tan inteligente como modesto; aunque la posición que ha logrado alcanzar a fuerza de constante laboriosidad, le permite gozar una vida regalada, su temperamento es de tal naturaleza, que trueca el traje correctamente cortado por la tijera de un sastre experto, por la blusa del hijo del trabajo, y se le ve ocupado en las operaciones más difíciles y penosas, compartiendo sudores y fatigas con sus operarios. Quizás para alguna alma mezquina este rasgo del Sr. Orsola, no sea recomendable. Para nosotros muy al contrario, le honra y le dignifica, tanto porque el trabajo enaltece al hombre, cuanto porque para ser un buen director, es preciso haber sido de pendiente, y familiarizándose con los obreros pueden apreciarse sus vicios y sus virtudes, y poner prontamente remedio a cualquier deficiencia que se observe.

No pretendemos hacer una biografía

económica del Sr. Orsola, que pudiere achacarse a desmedido afán de estimular su amor propio; solo diremos, que está dedicado a esta clase de trabajos desde la edad de siete años, circunstancia que sirve para apreciar cuan grande puede ser su pericia en la industria a que se dedica.

Y a fé que no han sido estériles sus estudios, ni infructuosos sus esfuerzos para rayar más alto que todos cuantos ejercen la misma profesión. Ha constituido el escollo de los fabricantes de mosaicos, la obtención en los ladrillos y baldosas de color azul permanente é inalterable en sus diferentes matices. El señor Orsola, lo ha conseguido, y cuantos quieran pueden apreciar esta verdad sometiendo los artículos de su fábrica a las pruebas que estimen convenientes. El azul obtenido en los mosaicos de la fábrica de los señores Orsola, Solá y C.^a permanece siempre igual, con la misma pureza y la misma brillantez que cuando sale de las prensas.

Hablemos de la fábrica.

Ocupa ésta, una extensión de terreno de 200,000 palmos; está situada en la calle de la Calabria, en su confluencia con las de Consejo de Ciento y Rocafort. Hállase dividida en grandes cuadradas, de las cuales, unas están destinadas a talleres de elaboración y otras a servir de almacenes a los géneros fabricados. Constituyen las últimas una especie de laberinto de enormes filas de mosaicos, donde, como en el de Creta, es fácil la entrada, pero no tanto la salida sin un guía que conduzca al curioso visitante a través de aquellas callejuelas simétricas y estrechas. En las cuadradas destinadas a talleres hemos podido admirar los útiles más perfectos en maquinaria destinados a esta industria.

Tiene la fábrica de los señores Orsola, Solá y C.^a una máquina sistema «Alexander», con fuerza de 40 caballos; diez bombas hidráulicas «Foulant» para comprimir; veinte, con presión de 50,000 kilogramos y otras veinte máquinas de palanca de 25 mil kilogramos. Hay, además, una máquina de doble palanca de 35,000 kilogramos, otra de presión de 100,000, y tres para pulir el mármol. Y desde luego, no faltan amadoras, máquinas para la mezcla de colores, ni molinos para el cemento, que en la fábrica existe en cantidades fabulosas.

Hay también otras dependencias destinadas a talleres de carpintería y herrería, donde se construyen los cajones de embalaje, y los moldes para los mosaicos, que son tan variados que pueden satisfacer su capricho los gustos más exigentes. Es digna de estudio por más de un concepto la variedad de dibujos y las sorprendentes combinaciones de colores, donde se aprecian verdaderas maravillas de arte en todos los órdenes arquitectónicos.

La existencia de material en los almacenes es asombrosa. Pasma pensar que tan inmensa cantidad de mosaicos pueda haberse fabricado por la mano del hombre, pues a cualquiera se le ocurre suponer que tal acumulación de materiales solo puede existir por milagro prodigioso de algún genio invisible de los que juegan papel tan importante en los cuentos de la India.

La sección de la fábrica que merece mención especial, es la destinada a la piedra artificial. Fabricanese toda clase de objetos de granito; bañeras, chimeneas, lavabos, escaeras, bañeras, veladores, mesas, marcos para espejo, etc., etc. Estos artículos indican una serie larguísima de artículos, cuyo detalle sería prolijo enumerar.

Para la fabricación de estos artículos, en grandes artesas se prepara la pasta a la que se añaden piedras de todos colores. Puesta en seguida en los moldes, pasa luego a unos platos giratorios que igualan las asperezas producidas por las piedras sobrepuestas y consiguen dejar la superficie completamente plana. Es tan admirable la precisión de los aparatos que lo mismo dejan acabada una pieza pequeña que una de grandes dimensiones. Las piedras que se emplean para la fabricación del granito son procedentes de Italia, Bélgica y España y los colores, provienen de Alemania, Francia e Italia.

La casa de los Sres. Orsola Solá y C.^a tiene el privilegio para hacer los perfiles en metales en las incrustaciones de granito, novedad que se utiliza para los bancos y mesas anunciadores, con éxito excelente.

No hemos de poner fin a esta reseña sin decir algo de la importancia de la casa. Fundose la razón social Orsola Solá y C.^a en 1876, y debido a la idónea dirección del señor Orsola, y a la excelente administración del señor Solá, ha adquirido el extraordinario incremento que hoy tiene.

Fabricanse diariamente 600 metros cuadrados de mosaicos hidráulicos, y los almancen tienen capacidad para conservar unos 200,000 metros cuadrados de obra. En la fábrica, ganan su sustento diario unos 400 obreros, dotados de sueldo equitativo a su inteligencia y al trabajo que practican. La producción anual de esta fábrica, en mosaicos y piedra artificial, asciende a un millón y medio de pesetas.

Los artículos de la fábrica de los Sres. Orsola Solá y Compañía, no solamente son exportados a las diferentes provincias de España, sino que transpaso los Pirineos son conocidos en todas las naciones de Europa, y cruzando los mares, representan dignamente la industria española en el continente americano y no pocas naciones de África. Puede decirse de los mosaicos de Orsola Solá y C.^a lo que un publicista inglés dijo de las máquinas Singer: «No hay rincón en el globo donde no se conozcan».

Terminamos dando las más expresivas gracias al Sr. Orsola por la amabilidad con que nos recibió y las atenciones de que nos hizo objeto.

(De Asociación Mercantil Española)

ANUNCIOS PREFERENTES

EN EL NUEVO ESTABLECIMIENTO que acaba de abrir al público, en la calle del Castillo número 20, su dueño Ricardo Fuentes ofrece un variado surtido de géneros tanto en manufacturas del Reino como del extranjero.

(26-3)

NODRIZA JOVEN, PRIMERIZA, Recién parida, se ofrece, con buenos informes. San Sebastián 11. (29-3-1 g.)

SE VENDE LA CASA CALLE DEL Clavel número 13. Tiene el número 22 por la calle de la Luz. Para tratar dirigirse a la casa, donde impondrán de precio y condiciones. (18-3)

SE VENDEN TRES CASAS DE UN piso, en esta ciudad, números 6 y 8 de la calle de Benavides y número 8 de la de Méndez Núñez. Una finca rústica, de 8 fanegadas, con casa y cisterna, en Geneto de San Bartolomé, jurisdicción de la Laguna. Una finca rústica, de 5 fanegadas, con

casa, en término municipal del Rosario, donde dicen «El Tablero».

En el escritorio de los señores Ballester y Martí, Castillo número 18, se darán los necesarios informes. (2-3)

SE VENDE UN COCHE DE DOS RUEDAS, una yegua y arneses. Precio, 100 duros. También se vende un juego de arneses, para un caballo; precio 20 duros.

Para más informes dirigirse a Pedro S. Reid. —Puerto Orotava. (15-2)

TAMBORES DE HIERRO DE 40 LITROS de cabida propios para depósito de aceite y de petróleo, se venden en la fábrica de fosforos, calle de la Luna número 1. (23-3)

¿A LOS PROPIETARIOS

Una persona inteligente en agricultura desea tomar en arriendo, en esta isla, una finca con agua suficiente para su riego, en zona templada, que no diste mucho del mar.

Se pagarán los más altos precios, garantizando mejoras en la finca, y se ofrecen las referencias que se deseen.

En casa de D. Manuel Barreto, Santa Cruz de Tenerife, informarán. (29-3 10)

Robo?

En estos días ha sido sustraído un reloj de oro, para señora, con colgante del mismo metal; y vendido por un muchacho en un precio insignificante.

Se ruega a la persona que lo haya adquirido ó que tenga noticias de él, se sirva pasar aviso a la casa Candelaria número 1, donde se le entregará su importe a cambio de las prendas indicadas que sen recuerdo de familia. (26-3)

Filtros Pasteur (Chamberland)

El más perfecto preservativo contra las enfermedades contagiosas.

Cuidado con las imitaciones

Unico depósito para las islas Canarias en casa de

HY WOLFSON

Marina 1. Santa Cruz de Tenerife. (17-5)

AVISO

Se compran duros Isabelinos, de Carlos, medios duros y pesetas filipinas.

Castillo 43 (1-3 m)

THE LION TRADING C.^o

Agencia de la COMERCIAL UNIÓN

COMPANÍA INGLESA DE SEGUROS CONTRA INCENDIOS MARÍTIMOS Y SOBRE LA VIDA

Tenemos el gusto de participar al público en general y a nuestra clientela en particular que en el próximo Abril empezaremos a recibir un grande y variadísimo surtido en toda clase de artículos para verano.

Reconocidas por todos están la bondad y excelencias de las manufacturas inglesas—que son nuestra especialidad—sobre todo, en tejidos de lana, hilo y algodón; del mismo modo que las sedas y fantasías para el bello sexo son las más caprichosas y elegantes las que se fabrican en Francia.

Nosotros, por la comunidad de negocios con las grandes fábricas de esta Nación y las de Inglaterra, tendremos, a precios bastante módicos, los más selectos géneros ingleses, las últimas novedades de París y muchísimos productos de España, Al mania é Italia.

Y como sabemos lo amante que es el público de Santa Cruz del Buen Gusto y de las Superiores calidades que son la base de la ECONOMÍA, no dudamos que nuestra Casa seguirá, como siempre, obteniendo sus favores.

LION TRADING

40—Castillo—42.

(24-3-25)

LA LINDA

ALMACEN DE NOVEDADES PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

DE **MANUEL RALLO**

14, CASTILLO, 14

Telas de seda y de lana, alpacas, sombreros y capotas, velos-tohallas, pasamanería, galones de seda para adorno, sprit, plumas, cinturones, corsés, golillas, libros de misa, mantos para luto, crespon inglés, y un completo surtido de artículos propios para Señora.

Casimires y cheviottes, en colores y negros, cortes de pantalones, camisas blancas y de color, camisillas y calzoncillos en lana y en algodón, variedad en cuellos, puños, corbatas, pañuelos, calcetines, bastones, y otros artículos propios para Caballeros.

SOMBREROS

Se acaba de recibir la última novedad en hongos, tiroleses y livianitos.

