

CAMBIOS

Londres, (no hubo operaciones.)
Paris, vista, á 37'25 pS P.

Madrid, 9—10'20 n.
Director DIARIO DE TENERIFE.

El diario ministerial, El Correo, en su número de esta noche, reconoce la gravedad de la cuestión internacional.

La generalidad de la prensa, sin señalar concretamente los motivos en que se funde, concede excepcional importancia al inesperado viaje á esta corte del Embajador en Paris Sr. León y Castillo.

El Correo, por su parte, niega que el viaje del Sr. León y Castillo, esté relacionado con cuestiones electorales, ni con asuntos de ferrocarriles, ni con la proximidad de una crisis que obligara á la modificación del actual Ministerio.

Madrid, 9—11'30 n.
Director DIARIO DE TENERIFE.

Ha habido gran curiosidad por conocer los acuerdos del Consejo de Ministros celebrado esta noche.

La Nota oficiosa del mismo, facilitada á los periodistas y correspondientes, revela optimismos respecto á la cuestión de Cuba, al arraigo del régimen autonómico y á la eficacia de las operaciones militares.

Añade algunos comentarios ya muy conocidos, sobre los problemas cubanos.

El Gobierno declara infundadas las alarmas que reinan respecto á los Estados Unidos Norteamericanos.

Dice que ningún motivo hay que justifique la conveniencia ó la necesidad de cambiar nuestra actitud pacífica.

Madrid, 10—2'50 m.
Director DIARIO DE TENERIFE.

Telegramas de Paris dicen que Le Temps, de aquella capital, hace grandes elogios del torero Frascuelo.

Dice que Frascuelo mereció haber tenido otra muerte.
Agrega que era un verdadero caballero.

El mismo periódico, refiriéndose á la cuestión hispano-americana, condena la posibilidad de una guerra.

Madrid 10—3'10 m.
Director DIARIO DE TENERIFE
De Londres comunican que los destroyers de la Marina española Andaz y Osado han salido ya de los astilleros de Clyde, Greenok.
Después de embarcar las municiones correspondientes, saldrán el viernes para la isla de Cuba.

Madrid, 10—3'20 m.
Director DIARIO DE TENERIFE.
Los últimos telegramas de Paris dicen que ha comenzado ya el proceso contra Emile Zola y Mr. Perreux, el gerente de L'Aurore, de los peritos que declararon sobre el bordereau del proceso contra Dreyfus.

Les reclaman una indemnización de diez mil francos.
El supuesto autor de la explosión ocurrida en la Plaza de la Concordia se ha declarado ya autor del hecho.

Ha dicho que él fué quien depositó las bombas.
Ya se hallaban puestas cuando lo alejó un tercero.

Madrid 10—3'30 m.
Director DIARIO DE TENERIFE.
De Londres telegrafian diciendo que el antiguo Gobernador en Hong-Kong, William Bervakus, ha manifestado á la Agencia Reuters, que si llegara el caso de una guerra entre los Estados Unidos y España, Inglaterra protegerá las costas americanas.

(Los telegramas que preceden son de la propiedad particular del DIARIO DE TENERIFE, que prohíbe reproducirlos, alterarlos ó modificarlos, sin su autorización, conforme á los artículos 31 de la ley de 10 de Enero de 1879 y 18 del Reglamento para ejecución de la misma de 18 de Septiembre de 1880.—El Gerente)

CRÓNICA

Ayer tarde regresó de Canaria el vapor correo español Africa. Dejó y tomó pasajeros y correspondencia; cargó mercancías y salió esta mañana para Cádiz, despachado por los Sres. Hijos de Juan Yanes.

Hoy han entrado los siguientes vapores: Petrópolis, alemán; procedente de Santos, Río Janeiro y Bahía. Dejó un pasajero; se porveyó de carbón mineral, víveres y agua y salió para Lisboa y

Hamburgo, despachado por los señores Hamilton y C.ª
Orotava, inglés; de Londres y escalas. Dejó pasajeros; descarga y carga mercancías y frutos y sale para el puerto de su procedencia, despachado por el Sr. Don H. Wolfson.
Viera y Clavijo, español; de Arrecife y escalas. Dejó correspondencia y pasajeros; descargó y cargó mercancías y salió para el Medano y escalas, despachado por la compañía de vapores intrinsulares.

León y Castillo, español; de Santa Cruz de la Palma. Dejó y tomó pasajeros, correspondencia y carga y salió para Canaria, despachado por la misma Compañía.

Igea, inglés, de Londres, tomó carbón, agua y víveres y salió para Puerto Natal, despachado por los Sres. Hamilton y C.ª

El vapor correo Africa lleva para Cádiz los siguientes pasajeros: D. Manuel Romera.—D. Manuel Ruiz.—D. José Collado.—D. Francisco Toledo y señora.—D. Adolfo Dentz.—D. Rafael Bethencourt.—D. B. H. Hubet.—Doña Rosa de la Rosa.—D. Lorenzo Galan Cortés.—D.ª Aurora Esquivel.—D. Antonio Esquivel y señora.—Doña Crenciá Molina.—D. M. Zapata.—D.ª Mercedes Piosa.—D. Felipe de la Nuez.—Sor Cirila de los Desamparados y 3 más.—D. Sebastián Bonet.—Doña Carmen Bautista.—D. María Perdomo.—D. Encarnación Sánchez.—Total, 25.

La Jefatura de Obras públicas de esta provincia ha sido autorizada por la Dirección general del Ramo para recibir parcial y provisionalmente las obras de la primera alineación en el trozo primero del dique Sur del muelle de esta Capital.

Los candidatos para Diputados á Cortes proclamados por el partido liberal de Gran Canaria para los próximos elecciones son los Sres. D. Felipe Masieu y Falcón y D. Tomás García Guerra.

El partido conservador de la misma isla parece que presenta también, por el distrito de Guía, la candidatura de don Juan de Quesada y Deniz.

En el Puerto de la Cruz ha fallecido la preciosa niña Pilar González de Chaves, hija de nuestro antiguo y querido amigo D. Luis González de Chaves, alcalde de aquella población, a quien, lo mismo que á su señora esposa y de más familia enviamos nuestro sentido pésame.

Los precios del pan, establecidos por los fabricantes de acuerdo con el señor Alcalde, han sido hoy alterados en algunos despachos, sin que sepamos que haya sido revocado el bando de la Alcaldía.

En el vapor Africa hace viaje, terminada la licencia que disfrutaba, nuestro amigo y paisano el Sr. D. Rafael Bethencourt y Clavijo Juez de primera instancia de Cádiz.

La Sociedad Económica de Amigos del País de Las Palmas ha nombrado

su presidente al Dr. D. Gregorio Chil y Naranjo.

Dice La Opinión:
Según noticias que hasta nosotros han llegado, parece ser que el Gobierno tiene el proyecto de artillar los vapores correos intrinsulares, con cuyo motivo se han dictado ya por la autoridad de Marina las medidas conducentes al objeto indicados.

Ha fallecido el Arcediano de la catedral de Las Palmas Lcdo D. Pedro Delgado Centeno. D. E. P.

La antigua casa de la calle de Ruiz de Padrón, frente á la Carcel, declarada ruinoso, se ha empezado hoy á derribarla.

Según dice nuestro colega España, de Las Palmas, se asegura que el señor D. Juan Verdugo, alcalde suspenso de aquella ciudad, presentará su candidatura para Senador por esta provincia.

SIEMPRE INSPIRA CONFIANZA

Esperamos que todos los que toman la Emulsión Scott se unirán á la declaración del célebre Dr. Manuel Valenzuela, quien ha dicho:
«Me es de gran satisfacción al manifestar que aprecio el uso de la Emulsión Scott, haciendo así justicia á tan célebre preparado.» Es una gran equivocación del pueblo el tomar cualquier remedio que se le ofrece para curar sus diversas enfermedades ó aceptar igualmente falsificaciones en lugar de preparaciones modelos que han sido juzgadas por el tiempo y por los médicos en general.

La Emulsión Scott excelente preparado por todos conceptos, es el que reúne las condiciones necesarias para la curación de la enfermedad del emporo ó de la sangre.



Dr. M. VALENZUELA.—Sevilla
Los niños ó adultos. Hasta ahora no se conoce remedio alguno que sea tan útil en un número tan extenso de enfermedades, ni ningún otro que haya tenido una aceptación tan extensa y satisfactoria, tanto por los médicos como por el pueblo.

Hacemos todos los esfuerzos posibles para conservar la pureza de la Emulsión Scott, y siempre puede distinguirse la verdadera por la especial marca de fábrica que representa un hombre cargando un pescado enorme sobre los hombros, cuya marca se ve estampada en el envoltorio de cada botella de nuestra Emulsión.

Toda otra preparación de aceite de hígado de bacalao es inferior.

El Dr. D. Manuel Valenzuela certifica su opinión en las siguientes líneas:
«Con verdadera satisfacción y rindiendo tributo á la justicia, tengo el gusto de manifestarle que, en extremo complacido de su preparación Emulsión Scott, no dudo recomendarla siempre que tengo que usar en mi práctica de un reconstituyente energético, pues á más de ser muy bien tolerada hasta por los enfermos de estómago más débil, he visto los mejores resultados con su administración en los Catarrros tuberculosos de los vértices, y principalmente en aquellas formas en que, habiendo intervenido la Viruela, precisa reconstituir al enfermo. Sevilla 29 Enero de 1896.
M. VALENZUELA,
Especialista en enfermedades de garganta y boca, -Médico-A. Ocaso de Doctro.»

CURA Y OPERA, SIN DOLOR

El dentista americano A. J. C. Conde, dentista de ilustres familias; de príncipes y emperadores; de hermandades de caridad y eclesiásticas; presidente honorario de institutos dentales nombrado en 1895 por el Congreso médico dental columbiano en Norteamérica, etc. etc. Como especialista ofrece al ilustrado público, curar toda enfermedad dentaria y extraer muelas, dientes y raíces (sin dolor) por métodos eléctricos y anestésicos usados con gran éxito hasta en los reales palacios, al módico precio de un duro; fortifica y tapa los dientes cariados con oro y porcelana desde 3 á 20 duros; coloca ricas dentaduras de oro y otros materiales, con y sin paladar desde 65 á 300 duros y corrige los defectos de la 1.ª y 2.ª dentición de los niños.

Castillo n.º 17.—Consulta de 11 á 4.

ARTES Y LETRAS

Nuestro teatro en Paris.—Clausura de la Comedia.—El Teatro Moderno.—La dirección de la Academia de Roma.—Un artista menos.—Dolencia de Vico.

Ya parece cosa resuelta que, aprovechando la galante invitación de la eminente actriz Sarah Bernard, nuestra compatriota María Guerrero irá con su compañía á Paris en el mes de Abril, y dará cierto número de representaciones en uno de los principales teatros.

En los círculos literarios se habla de este asunto, y se discute con calor sobre el resultado de la expedición.

Mucho nos importan nuestros artistas, pero en este caso la mayor importancia más que en sus intérpretes, estriba en nuestro teatro, que un tiempo fué el primero de mundo.

La base de estas representaciones españolas en Paris estará en nuestros grandes poetas del Siglo de oro, y este es el tema que hoy discuten los amantes de nuestras glorias escénicas.

Algo conocen de nuestros clásicos en la capital de Francia, como que su gran poeta Pedro Corneille, fundador de la comedia francesa, tomó su célebre tragedia El Cid, de nuestro Guillén de Castro, y su famoso Moliere fundó El Misanthropo, en El Embustero, que Corneille había arregrado de La Verdad Sospechosa, del insigne D. Juan de Alarcón; pero esto no basta.

Nuestro antiguo teatro es riquísimo. En sus comedias campea una gallardía, un discreto, una gentileza, una galanura, unos caballeros tan puntillosos en cuestiones de honor; unas damas tan enamoradas, ó para mejor decirlo, tan mujeres; unos amores y enredos tan misteriosos; unos criados tan chistosos y ocurentes; unas doncellas tan picarescas; unos padres tan severos, que sólo pueden ser bien estimados con un exacto conocimiento de la época y del idioma español.

Calderón, con sus grandezas y sus filosofías. Lope de Vega, con su lirismo y su ternura; Tirso de Molina, con sus desenfadados, enredos y travesuras; Moreto, con sus bellezas y su vis cómica;

criatura se sacrificase para salvar la memoria de su madre.

Se preguntó si la muerta misma, desde lo alto de la esfera celeste en que descansaba su alma, no le tomaría á mal el haber dejado cumplir su sacrificio, y si ante un hecho semejante no debía considerarse libre de su juramento.

Desesperados con todos los acontecimientos que tan fatalmente se habían sucedido en tan corto espacio de tiempo, su solo consuelo estaba en la esperanza que sería muerto en el duelo que iba á tener lugar. Ya tiempo lo hemos dicho estaba decidido á no esponerse á matar ni aún á herir á aquel que era hijo de su madre, pero pensaba arrojarle él mismo ante la muerte.

Fué exacto á la cita. A las siete en punto entraba en el café de Foy; estaba pálido, pero marchaba con paso firme, y sombría resolución se leía en su mirada.

Vió al marqués sentado á una mesa al lado de otra desocupada, y se colocó en ésta; al quitarse el abrigo rozó con una de sus mangas el rostro de su vecino.

—¡Mirad lo que hacéis, caballero!—dijo el marqués.

—Siempre miro lo que hago, señor mío.

—¿Quiere decir que lo habeis hecho intencionalmente?

—¿Y si así fuera? ¿Creeis, señor marqués, que mi abrigo debe respetar los treinta y dos cuarteles más ó menos auténticos?

—Caballero—exclamó el marqués levantándose,—me habeis insultado, y vais á darme una satisfacción.

si la suerte de las armas le era desfavorable.

En invierno el parque se halla desierto, y sobre todo en hora tan matinal.

Los testigos midieron los quince pasos, y los dos hermanos se hallaron frente á frente. Ambos tentan el aire sombrío y feroz; pero ningún temblor agitaban sus brazos. Debían tirar al mismo tiempo á la señal de los testigos.

No fué sin cierta emoción que el conde de P... testigo del marqués, dijo: «Una... dos... tres.»

Dos detonaciones sonaron al mismo tiempo; la bala de Leonardo pasó á más de un metro de distancia del marqués, lo que sorprendió á los testigos que sabían era buen tirador; la del marqués debió pasar muy cerca de él, porque vaciló y sus labios se contrajeron.

Los testigos se acercaron.

—Volver á cargar, no estoy herido; la bala ha silbado á mi oído y me ha aturrido un poco.

Mentía; la bala le había entrado en el muslo derecho. Sentía correr su sangre á lo largo de la pierna, y su pie nadaba en la sangre que lieusaba su ancha bota de montar; pero temía que la herida no fuese mortal y por un esfuerzo sobrehumano de voluntad permanecía de pie y comprimía estólicamente los gritos de dolor prontos á escapar de sus labios; quería morir.

De nuevo les entregaron las armas; la lúgubre señal fué repetida y dos nuevas detonaciones asustaron á los pájaros del bosque huyeron á todo vuelo de los árboles próximos á los combatientes.

La bala de Leonardo silbó á más de un metro de la cabeza del marqués, pero la de éste

el peligro evocado por el marido, haría todo lo posible para que la marquesa no saliera de su prisión.

El marqués mostró el testamento á madama Heven; ésta juró que no quería más que una corta pensión que le permitiera consagrarse á la educación del niño. Además, en su edad, y en buena fortuna, ¿á qué pensar en hacer testamento?

El entonces le contó lo que había convenido con Leonardo.

—Y añadió—el duelo será á muerte; si he esperado quince días, es para evitar comentarios poco favorables. Mi mujer, encerrada desde esa fecha, no podrá sospechar que es por ella por quien me bato; el ridículo que recae sobre el marido engañado, sería para mí la cosa más penosa del mundo.

Mad. Helven acariciaba en su corazón un bello sueño: el de ser marquesa un día, y ser recibida en el aristocrático mundo, no ya como una institutriz, sino como una gran señora, llevando un bello nombre y poseyendo una de las más grandes fortunas de la aristocracia francesa.

Ella se decía que Juana, delicada y débil de constitución, no soportaría largo tiempo la vida que llevaba.

Más que nunca estaba segura de que el marqués no titubearía en casarse con ella.

Aquel duelo venía á trastornar todo su juego; tuvo, pues, necesidad de fingirse desesperada; el pensamiento de que el marqués podía ser muerto antes de hacerla marquésa, le parecía una cosa cruel, y por primera vez en su vida vertió verdaderas lágrimas.

Alarcón, con su moral, y sus personajes llenos de carácter y originalidad; Montalban, con su obscuro, pero encantador gongorismo, necesitan de un público muy ilustrado.

¿Serán bien estimados en París estos poderosos genios?

Corto es el plazo que nos resta para saberlo

La capital del mundo, como la llamó Víctor Hugo, se ha familiarizado con los dramas de Shakespeare y las tragedias italianas, que, de tiempo en tiempo, ha visto representar a los artistas extranjeros (la Ristori y la Dusse; Salvini, Rossi y Novelli), pero no conoce nuestras comedias. Demas de esto, los dramas de Shakespeare y las tragedias de Leopardi y Silvio Pellico tienen un alto relieve, unas escenas terribles, unas situaciones conmovedoras, mientras que las obras de nuestros clásicos tienen su mayor belleza en los caracteres, en los pensamientos, en el enredo, en el diálogo, esmaltado, como nuestros campos, de las más hermosas flores.

Para estimar a qué altura está la vista; para apreciar éstas se necesita un ojo delicadísimo

¿Lo tendrán los hijos de París? ¿Quiéranlo el cielo!

Dije en mi última carta que el teatro de la Comedia estaba en desgracia, desde que cayó en poder del género chico, y así es la verdad.

Después del pomposo anuncio de la compañía Pretel-Pinedo, resultó que la razón social de la nueva empresa se marchó a Sevilla, dejando burlados a los partidarios de Miss Hellyet Paciencia.

El Teatro Moderno, después de algunos días de clausura, — de clausura para Talía, porque Terpsicore, no ha dejado de ocuparle un solo día, en bailes que han durado desde las tres de la tarde a las seis de la mañana, — volverá de nuevo a abrir sus puertas con una compañía dramática dirigida por el reputado actor Pepe Mata, en la que figurarán las señoras Solís, Santonja, Moral y Fuentes y los señores Rodríguez, Abad, Calvo y otros.

La provisión de la dirección de la Academia de España en Roma no puede que traerá el cisma artístico que se temía.

El eminente pintor Villegas, a quien se indicaba para ella, no se muestra dispuesto a aceptar, ya en atención a sus particulares intereses, ya por dar una muestra de cariño a insigne escultor Mariano Benlliure, que había manifestado deseos de obtenerla, y que seguramente será el nombrado, por ser quizá el único que reúne las muchas condiciones que el reglamento de la citada Academia exige.

Ha fallecido en Bilbao a la avanzada edad de noventa años, el distinguido artista Sr. Zuloaga.

Educado en el extranjero, donde estudió, con notable aprovechamiento, desempeñó la armería del cuerpo de Guardias de Corps, organizó la Real Armería, y fundó los talleres de objetos cincelados, conocidos por *Objetos artísticos de Eibar*, que le valieron la mayor reputación y sea premiado en la Exposición de Londres de 1864 con la medalla de honor, en la de París de 1867 con la de primera clase, y en la de Viena con otra igual.

Hace algunos años que, por indicación suya, si mal no recuerdo, sus hijos empezaron en Madrid la pintura de tapices, imitación de los flamencos y españoles, rama de la pintura que desde entonces se viene cultivando con mucho éxito, merced a ciertas telas fabricadas expresamente y que imitan el tejido de los antiguos tapices.

Los Zuloaga puede decirse que son una dinastía de artistas en la que, unos más, otros menos, todos han resultado notable.

Se halla enfermo, aunque no de gravedad, según mis noticias, el eminente actor Antonio Vico.

E. R. Solís.

Madrid 27 de Febrero 1898.

La historia del porvenir

En las sociedades modernas, el poder de concentración y el poder de difusión son dos poderes verdaderamente enormes, gracias al libro y gracias a la prensa auxiliada por el telégrafo y el teléfono.

Los hechos se concentran y los hechos se difunden con celeridad pasmosa.

La humanidad ha conseguido sorprendentes triunfos sobre el espacio; pero no son menores los que ha conseguido sobre el tiempo.

Los hechos pueden volar con alas eléctricas; pero los hechos pueden también permanecer, quedar para siempre, perpetuarse indefinidamente.

Todo el mundo conoce el cinematógrafo, que, por decirlo así, recoge y perpetúa y reproduce en cualquier instante los movimientos de una persona, de una muchedumbre ó de un fenómeno natural; el oleaje del mar, la montaña líquida que se deshace en espuma, la fuente que corre ó la catarata que se precipita.

Y el cinematógrafo no es un aparato misterioso, todo el mundo sabe en qué consiste. Se recogen fotográficamente centenares ó miles de imágenes, que representan otros tantos momentos del fenómeno cinemático y luego se hacen pasar ante el espectador, proyectándolos sobre un lienzo.

Y así el movimiento, lo más fugaz y lo más transitorio, pasa y se conserva en una colección de fotografías y puede pasar siempre y puede reproducirse sin fin.

Todo el mundo conoce asimismo el fonógrafo: si hay algo sutil, vago, aéreo, como que por el aire va, es la palabra. Pues la palabra también se graba, se conserva y se perpetúa. Y tampoco el fonógrafo es un aparato misterioso, por más que sea admirable. Una placa vibra con todas las vibraciones de un sonido, por complicado que sea, como lo es el de la palabra humana; y un punzón unido a esta placa, abre sobre una superficie cilíndrica giratoria un surco verdaderamente admirable y casi incomprendible, con sus hondonadas, sus pendientes, sus arcos microscópicos montañas, y sus interminables ondulaciones. Pues en esas ondulaciones está el sonido musical ó está la palabra del hombre con todas sus letras, con todas las notas de cada letra, así las notas dominantes como las notas armónicas.

Cuando el punzón vuelve a recorrer el surco, la placa vibrará como vibró al engendrarlo, y se reproducirá el sonido tal como era cuando hizo vibrar la placa.

Y si el fonógrafo da sonidos débiles, para reforzarlos están los micrófonos, que son verdaderos microscopios del sonido, si la palabra vale.

Otro triunfo sobre el tiempo.

El cinematógrafo conserva todos los movimientos visibles, que son los que constituyen la apariencia de los fenómenos.

El fonógrafo conserva el movimiento invisible, el movimiento vibratorio, que es lo que constituye el sonido como hecho externo.

Hasta ahora ambos descubrimientos andaban separados; pero recientemente, como gran novedad para la exposición de fin de siglo; se procura combinarlos y hacer que marchen a la par.

De este modo las figuras silenciosas del cinematógrafo, seres mudos que a veces semejan apariciones espectrales, tendrán apariencias de vida.

Se moverán como en la realidad se movían y hablarán como en la realidad hablaban.

El discurso de un orador, los movimientos pasionales de una Asambiea, los acentos de un actor; el canto, el grito, el suspiro, la protesta ó el aplauso, toda la vida externa de una sociedad, en cualquiera de sus grandes manifestaciones, quedará para siempre en unas cuantas hojas fotográficas ó en unos cuantos cilindros del fonógrafo.

Y he aquí cómo en el siglo próximo la Historia tendrá unos anales como no los ha tenido jamás: documentos verdaderamente humanos.

El hecho histórico, al menos en su forma externa, podrá reproducirse ante el público, tal como fué en la realidad.

Podrán discutirse las pasiones como fuerzas espirituales ó como fatísimos atávicos; pero el hecho en sí, la palabra que se pronunció y el acento con que fué pronunciada, débil ó enérgico; el brazo que se alzó amenazador ó solemne ó que cayó con desaliento, nada de eso será discutible, porque todo ello quedará como fué en los nuevos anales de la nueva historia, de la Historia del porvenir.

Y tendrán su historia los pueblos para todos sus hechos públicos; y tendrán sus anales las batallas; mejor dicho, las batallas se reproducirán en cualquier momento.

Y podrán tener su historia y sus anales las familias para los momentos de dolor y de alegría.

Conocerán a los abuelos; les verán moverse, les oirán hablar.

El hombre se verá niño y ¡quién sabe! la impresión que en el anciano causará los juegos de su niñez, cuando las pasiones y los desengaños se unan a las risas inocentes y a las esperanzas del pequeñuelo!

¡Oírse uno a sí mismo, a través de cuarenta ó cincuenta años, será espectáculo curioso y novísima sensación!

El cinematógrafo y el fonógrafo ó los aparatos que lo sustituyan, vendrán a ser en cierto modo un perpetuo examen de conciencia de cada individuo, de cada familia, de cada clase social, y, en suma, de la humanidad toda.

Lo malo es, y lo que podrá quitar algún interés a estos anales será, que cuando un hombre se prepare a cometer una infamia, no creo yo que su abnegación sea tanta, tanto su amor a la verdad y tan grande su entusiasmo por el progreso científico, que acuda al cinematógrafo ó al fonógrafo para perpetuar sus debilidades.

«¡Voy a cometer una mala acción! ¡Demos antes cuerda al aparato!» Tan tanta sinceridad no parece probable.

Pero ¡quién sabe! Mucha gente hay que evocando recuerdos escribe sus memorias, y personas hay en las novelas que hasta llevan un diario de todas sus picardías y hasta de sus malos pensamientos. Pues estos diarios pueden perfeccionarse, convirtiéndose en hojas fotográficas y en cilindros receptores.

Y si bien se mira, ¿quién nos ha dicho que en la Naturaleza toda, en los muros de nuestra habitación, en los muebles que nos rodean, en los objetos al parecer más vulgares ó más prosaicos, no existen miles y millones de invisibles cinematógrafos y de maravillosos fonógrafos, que van recogiendo todos nuestros actos, todas nuestras palabras y hasta nuestros pensamientos más íntimos, de esos que sin palabras mueren en el fondo de las celidillas cerebrales?

¿Quién nos asegura que todas las vibraciones de nuestro ser no se transmiten al mundo exterior, y no van viajando por el espacio, archivándose al fin en átomos y moléculas?

¿Por qué la negra nube ó la nube rosada, el susurro de la brisa ó el estampido del trueno, no han de ser reproducciones de algún misterioso cinematógrafo, ó de algún fonógrafo invisible?

¡Por algo son los dolores, y por algo son las alegrías, y por algo y para algo las va recogiendo la Naturaleza, aunque no nos diga por qué y para qué las recoge!

Y marchando por este camino, echese a discutir el lector.

Yo me contento por hoy con advertirle que ya se está preparando el sorprendente maridaje de las instantáneas del cinematógrafo con el surco ondulado del fonógrafo. Prepárese, pues, para la gran sorpresa. Y, sobre todo, procure no morir hasta que vea bien entrada en años al siglo próximo. Sería muy de sentir que no gozase de las maravillas que se preparan. Y aún sería más de sentir que yo me quedase sin lectores a quienes referirselas.

José ECHegaray.

Filantropía yankee

Crueldades en un Asilo

Los abusos descubiertos en el Asilo del Estado para los criminales locos, en Matheawan, piden rápidas medidas para modificar el régimen despótico y cruel a que se ven sujetos los detenidos. Esto lo dicen los periódicos de Nueva York

No hace mucho, un anciano que trabajaba con otros confinados partiendo piedras para obras del edificio, salió de los límites del mismo, y al verlo, tres guardias corrieron tras él; golpearonlo de manera bárbara y lo arrastraron hasta el Asilo, donde pasó varios días entre la vida y la muerte, a causa de tal atropello.

El temible ladrón de trenes Oliver Curtis Perry, que está detenido allí desde hace tiempo, pues se fingió loco, para conseguir no se le considerase como tal, y se le asignase lugar que no fuera la solitaria celda en donde tenía perder de veras la razón, determinóegar totalmente, completando la tentativa que en otra época había hecho con ese objeto.

Para conseguirlo, molió trozos de cristal y con el polvo se frotó los ojos. Inflamaronse éstos de una manera horrible, más en lugar de tratarse de aliviarle sus horribles dolores, consideró se ese hecho como prueba de locura, y se le dejó varios días sin prestarle el menor auxilio médico.

Otro detenido apellidado Goldstein, ha sido sometido a frecuentes inyecciones de morfina, sin más fin que dominar su carácter discoló. Este método se halla allí en boga contra presos refractarios.

Además de esos hechos culminantes el tratamiento a que se ven sujetos los presos es de lo más cruel y despiadado, pues los vigilantes son verdaderos esbirros en lugar de enfermeros y guardianas.

Indios quemados vivos De Earlbou han comunicado a Wi-

chita, Kansas, haber sido quemados vivos dos indios seminóles, cerca de Maud, por haber matado a una mujer.

Un niño de ocho años, hijo de la víctima, que fué testigo de lo ocurrido, manifestó que un indio había querido llevarse una silla de montar.

Fue ahuyentado por la mujer, quien lo amenazó con un rifle; más luego regresó acompañado por otro indio y atacaron a la mujer, cuyo rifle no hizo fuego al tratar de usarlo aquella; arrebatáronle el arma y de un golpe con la culata en la cabeza, la dejaron cadáver.

En cuanto se supo lo ocurrido, multitud de hombres armados se pusieron en persecución de los criminales y habiéndolos capturado, identificados que fueron los indios por el niño, atáronlos a postes, y saturando las ropas de los prisioneros con petróleo, les pegaron fuego, quedando carbonizados ambos hombres al poco rato.

En la nación seminola reina gran excitación por la muerte dada a esos indios, que pertenecían a conocidas familias de la tribu, y el agente indio del territorio está preparando fuerzas para combatir el alzamiento que se cree inminente.

Linchados en Alabama

Williams Ellis, hacendado establecido cerca de Evergreen, linchó él solo a un negro nombrado Coot Hinhs, a pesar de la ayuda que le ofrecían multitud de agricultores que se le presentaron para ayudarle. El ejecutado era un jornalero de la finca.

Persiguió Ellis al fugitivo, capturólo y lo tuvo luego atado en su casa durante varias horas, al cabo de las cuales, lo condujo a un pantano inmediato, ahorcándolo allí en un árbol. Terminada la operación acribilló a balazos el cadáver del negro

Cientos de vecinos se habían reunido para presenciar el procedimiento y prestar su ayuda a Ellis; mas aquel rechazó sus ofertas; llevó a efecto la ejecución y regresó a su casa donde no oculta a nadie haberse tomado la justicia por su mano.

Linchamientos en Nevada

En las cercanías de Genoa (Nevada) ha ocurrido una escena de salvajismo semejante a las que ocurren en el seno de los pueblos menos civilizados.

Adam Uber, acusado de homicidio, se encontraba preso en la cárcel de la mencionada población

A altas horas de la noche, el alcalde de la misma, creyó oír llamar a la puerta; abrió ésta y fué sorprendido por varios enmascarados que apuntándole con rifles, le pidieron las llaves de las celdas.

Una vez dueños de ellas, sacaron de su calabozo a Uber, y rodeado éste de una multitud, se vio forzado a emprender penosa marcha, pues sus verdugos le despojaron de sus ropas y no cesaron de atormentarlo en la milla del camino que le hicieron recorrer.

Una vez bajo el árbol que se había escogido para ahorcarlo, y mientras el sentenciado rezaba sus oraciones, colocáronle aquellos a Uber un lazo corrido al rededor del cuello y lo izaron de jándolo suspendido de una rama.

Acto continuo hicieron al cadáver blanco de sus rifles y lo dejaron acribillado a balazos, bailando al mismo tiempo alrededor del ahorcado y gritando como poseídos.

Satisfecha su sed de sangre, retiróse la turba sin que se persiguiese ni molestase a ninguno de los que la componían.

ANUNCIOS PREPREFERENTES

SE VENDEN TRES CASAS DE UN piso, en esta ciudad, números 6 y 8 de la calle de Benavides y número 8 de la de Méndez Núñez.

Una finca rústica, de 8 fanegadas, con casa y cisterna, en Geneto de San Bartolomé, jurisdicción de la Laguna.

Una finca rústica, de 5 fanegadas, con casa, en término municipal del Rosario, donde dicen «El Tablero».

En el escritorio de los señores Ballester y Martí, Castillo número 18, se darán los necesarios informes. (2-3)

LA LINDA

ALMACEN DE NOVEDADES PARA SEÑORAS Y CABALLEROS

DE MANUEL RALLO

14, CASTILLO, 14

Telas de seda y de lana, alpacas, sombreros y capotas, velos, toallas, pasamanería, galones de seda para adorno, sprit, plumas, cinturones, corsés, golillas, libros de misa, mantos para luto, crespón inglés, y un completo surtido de artículos propios para Señora.

Casimires y cheviottes, en colores y negros, cortes de pantalones, camisas blancas y de color, camisillas y calzoncillos en lana y en algodón, variedad en cuellos, puños, corbatas, pañuelos, calcetines, bastones, y otros artículos propios para Caballeros.

SOMBREROS

Se acaba de recibir la última novedad en hongos, tiroleses y livianitos

SE VENDE LA CASA CASTILLO NÚMERO 10 de esta capital, y se traspasan los mercaderías que tiene el almacén de la misma. Para más informes acúdase al indicado almacén. (2-3-8)

SE VENDE UN COCHE DE DOS RUEDAS, una yegua y arneses. Precio, 100 duros. También se vende un juego de arneses, para un caballo; precio 20 duros. Para más informes dirigirse a Pedro S. Reid. —Puerto Orotava. (15-2)

SE ALQUILA EL ALMACÉN CALLE de la Caleta núm. 7. Darán razón, calle Porlier núm. 10. (19-2)

SE DESEA COMPRAR UNA CASA DE planta baja, de regular comodidad, situada en el Barrio Nuevo ó en el Tossal. Para informes, Santa Rita, 22. (3-2)

SE VENDEN LAS CASAS SAN JUAN Bautista núm. 11, y Pilar, núm. 39.—Darán razón San Francisco de Paula, número 1. (22-12)

VINOS

Seco y moscatel, del país, se venden calle de la Luz, n.º 20. (10-3-3 P.)

Elías Marrero

Filtros Pasteur (Chamberland)

El más perfecto preservativo contra las enfermedades contagiosas.

Cuidado con las imitaciones Unico depósito para las Islas Canarias en casa de

HY WOLFSON

Marina 1. Santa Cruz de Tenerife. (17-5)

BLAS GONZÁLEZ SASTRE

4, SAN FRANCISCO, 4.

Se admiten operarias para confeccionar pantalones y chalecos.

Pública Subasta

El jueves 17 del corriente de las 12 del día a las 4 de la tarde, el Agente Consular de Francia que suscribe proceederá en el Cuartel viejo de Artillería, calle de San Martín, a la venta en pública subasta de la parte del cargo salvado según contrato con los armadores del Sisu, del vapor francés *Flachat* varado en Anaga el 16 de Febrero próximo pasado y consistente en barricas de vino de todas clases, conservas, aceite, géneros, productos farmacéuticos, instrumentos de música, maquinaria, jabón, objetos de plata filigrana, cubiertos, etc., etc.

Las mercancías estarán clasificadas por lotes y el pago será al contado siendo por cuenta del comprador todos los derechos ó gravámenes que por cualquier concepto hubiere que satisfacer bien sea a la Hacienda, a Puertos francos, a Consumos ó a otra Administración española.

Si la venta de las expresadas mercancías no se terminase el 17 se continuará en los días sucesivos no festivos a las mismas horas.

Se permitirá la entrada en el local mencionado donde están depositadas las referidas mercancías para el examen de las mismas, desde las diez de la mañana del día de la subasta.

Santa Cruz de Tenerife a 8 de Marzo de 1898

El Agente consular de Francia, H. LEROUX

HUEVOS

Se venden a 8 por 50 céntimos de peseta, huevos frescos recién venidos de la Madera, en la calle de la Marina núm. 10, Fonda «El Teide», desde las 7 a las 10 de la mañana, y de 3 a 5 de la tarde. (5-3-5 P)

AVISO

Se compran duros Isabelinos, de Curio, medios duros y pesetas filipinas.

Castillo 43 (1-3 m)

Vapores con registro abierto

Compañía de vapores Correos INTERINSULARES CANARIOS

PARA CADIZ

Saldrá del 18 al 20 del actual el rapido y comodo vapor de esta Compañía nombrado

Viera y Clavijo

Admite carga y pasajeros á fletes módicos. Para más informes ocurrase á sus Agentes Compañía de Vapores Correos Interinsulares. Marina, núm. 11.

LA VELOCE
NAVIGAZIONE ITALIANA A VAPORE

PARA GENOVA

El hermoso vapor

Duchessa de Genova

Llegará á este puerto del 18 al 20 de Marzo. Admite carga y pasajeros. Informará su agente, PEDRO RAVINA.— Norte, 45.

VAPORES TRASATLANTICOS
DE F. PRATS Y C.^a
(Sociedad en comandita)
Para Puerto Rico y la Habana

El vapor español de gran velocidad

Gran Antilla

deberá llegar á este puerto el 3 de Abril de 1898. Admite carga y pasajeros.

Agentes, Hijos de Juan Yanes.

Société générale de transports maritimes A VAPEUR

Para Dakar, Rio Janeiro, Santos, Montevideo y Buenos Aires

Llegará á este puerto el 16 de Marzo el magnífico vapor

Italie

Admite carga y pasajeros.

Agentes, HIJOS DE JUAN YANES

Vapores españoles Trasatlánticos
DE PINILLOS, IZQUIERDO Y C.^o

PARA PUERTO RICO Y LA HABANA

Se espera en este puerto el magnífico vapor

Catalina

el día 11 de Marzo. Admite pasajeros y carga.

Agentes, Hijos de Juan Yanes. San Francisco, 13

The Orient Co's.

PARA LONDRES

Saldrá de este puerto el 5 de Abril el vapor

Lusitania

Admite carga y pasajeros. Tiene hueco para 200 toneladas de carga. NOTA —Este vapor solamente hara esca'a en nuestro puerto si tiene suficiente carga.

Agentes, Hamilton y Compañía.

CHARGEURS REUNIS
VAPORES CORREOS FRANCESES DE GRAN MARCHA

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

El magnífico vapor de gran porte.

California

Saldrá de este puerto el día 19 de Marzo. Admite carga y pasajeros.

Compagnie de Navigation Marocaine
N. PAQUET & C.^a MARSELLA

El vapor francés

Anatolie

deberá llegar á este puerto el 14 de Marzo para Marsella directamente. Admite carga y pasajeros en sus espaciosas y lujosas e maras.

El vapor francés

Meurthe

saldrá de este puerto el 9 de Marzo para Mogador, Casablanca, Mazagan, Tanger, Gibraltar y Marsella. Admite carga y pasajeros.

Agentes, Hijos de J. Yanes.

The Aberdeen White Star Line

PARA LONDRES

Saldrá el 17 de Marzo el vapor inglés

Thermopylae

Admite carga y pasajeros. Tiene hueco para 500 toneladas de carga.

Agentes, Hamilton y C.^a

PARA DAKAR, CAPE TOWN, LOURENCO MARQUES, BEIRA, PORT DAUPHIN; MANANJARY, VATOMANDRY, ANDEVORANTE Y TAMATAVE

Saldrá el 24 de Marzo el vapor.

Río Negro

Admite carga y pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase.

PARA BORDEAUX, DUNKERQUE Y HAVRE

Saldrá el 23 de Marzo el magnífico vapor

Ville de Maranhao

Admite carga y pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase.

SHAW SAVILL & ALBION
VAPORES CORREOS INGLESSES

Para Londres

El vapor inglés

Maori

Llegará á este puerto el 22 de Marzo. Tiene hueco para 200 toneladas de carga. Agentes, HAMILTON Y COMPAÑIA.

Compagnie Générale Transatlantique

PARA VENEZUELA, COLOMBIA, COSTA RICA, CURACAO Y TRINIDAD

Saldrá de este puerto el 15 de Marzo el hermoso vapor

Fournel

Admite carga y pasajeros de 3.^a clase.

Agentes, HARDISSON FRERES.

PARA DAKAR, LOANGO Y ESCALAS

El magnífico vapor

Ville de Pernambuco

saldrá de este puerto el 15 de Marzo. Admite carga y pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase.

PARA MONTEVIDEO Y BUENOS AIRES

Saldrá el 30 de Marzo el hermoso vapor

Campinas

Admite carga y pasajeros.

Forwood Brothers & Co's
Line of Steamers

PARA LONDRES DIRECTO

Saldrá el 11 de Marzo el hermoso vapor frutero

Orotava

Admite carga y pasajeros.

Agentes, HY WOLFSON Marina. 1.

THE UNION STEAM SHIP COMPANY

PARA MADERA Y SOUTHAMPTON

El grandioso y rápido vapor

Gascon

saldrá de este puerto el 14 de Marzo. Admite carga y pasajeros. Tiene hueco para 100 toneladas de carga sobre cubierta. Agentes, Hamilton y Compañía.

PARA LISBOA Y EL HAVRE

El magnífico vapor

Ville de Maceio

saldrá el 26 de Marzo. Admite carga y pasajeros de 1.^a, 2.^a y 3.^a clase.

Agentes, **Hardisson Hermanos.**

The New Zealand Shipping Company, Limited
VAPORES CORREOS INGLESSES

PARA LONDRES

Saldrá el 15 de Marzo el hermoso vapor inglés

Otarama

Admite carga y pasajeros. Tiene hueco para 200 toneladas de carga. Consignatarios, HAMILTON Y COMPAÑIA

VAPORES TRASATLANTICOS
DE HIJO DE J. JOVER Y SERRA

PARA LA HABANA DIRECTAMENTE

El vapor de gran marcha

Miguel Jover

saldrá el 15 de Marzo. Admite carga y pasajeros

Agentes, HIJOS DE JUAN YANES

El anuncio es como el alma del comercio y de industria, el intermediario entre el comerciante que vende y el particular que compra.

ANUNCIOS GENERALES

Los grandes centros fabriles y comerciales que son hoy la admiración del mundo lo deben todo á la publicidad de sus productos.

Máquinas de coser de Jones

Estas máquinas inglesas construidas por la JONES SEWING MACHINE COMPANY LIMITED, de GUIDE BRIDGE, cerca de MANCHESTER son las más perfectas que existen y por su sencillez, duración y demás excelentes cualidades se pretieren en todos los mercados del mundo á las máquinas americanas y alemanas.

Único depósito en Tenerife:—A. Vandewalle, Castillo, 27. (4 2)

Bazar Francés

PLAZA DE LA CONSTITUCIÓN

Se acaba de recibir un variado surtido de velos tohallas y mantillas de seda de novedad, á precios sumamente baratos. También se realizan á precios baratísimos, una partida de telas de seda, cortinas, golillas, pasamanería, galón y cordón para adornos, flores, plumas, sombrillas fin de siglo etc. etc.

Telas de hilo para camisas, calzoncillos y para sábanas de un solo ancho, id. para manteles. Igualmente hay una partida de manteletas de seda, sombreros y capotas para señoras que se realizan por la cuarta parte de su valor de fábrica.

Relojes de Nikel hasta el precio de 10 Pesetas, de plata hasta 20 id. y de oro hasta el mínimo precio de 40 Pesetas, también hay sistema Roskopf, nikel á 20 Pesetas y acero empavonado á 25 id. marcha garantizada. (2 3)

PIANOS—PIANOS

Pídanse los de la acreditada marca

JUAN AYNE

construidos expresos para las Canarias.

FERNANDO VII 51, 53 y Call 22, BARCELONA.

Instrumentos, Música y Harmoniums.

Ninguna **ANEMIA** resiste a la

HEMOGLOBINA de V. DESCHIENS

VINO * ELIXIR * JARABE * GRAGEAS y HEMOGLOBINA GRANULADA

En Santa Cruz de Tenerife, Farmacia de Rodríguez Núñez,

GACETA DE LA BOLSA
REVISTA FINANCIERA SEMANAL
Información bursátil diaria
GUÍA PRÁCTICA DE LOS CAPITALISTAS

Oficinas.—Tetuán 19.—Madrid

SUSCRIPCIÓN: 5 pesetas trimestre en toda España. Pago adelantado.

Ordenes de compra y venta de valores al contado sin otra comisión que el corretaje del Agente de Cambio, ó sea una peseta por cada mil.

Consultas gratuitas para los suscriptores sobre valores y operaciones de Bolsa.

Album and Guide to Teneriffe

FIRST EDITION

Illustrated with twenty-four fohotogravureo — PRICE 4/- OR 6 PESETAS —

To be had in all the principal book-sellers and hotels. For five or more copies apply directly to the publisher, Vicente Bonnet Torres, 56 Calle San Francisco, and 49 Calle Castillo. SANTA CRUZ, TENERIFFE

This Guide may also be obtained in Spanish (25-2)

Nuevo Hotel

El acreditado «La Palma» que existía en la isla de dicho nombre, se ha trasladado á esta Capital, calle del Castillo número 86, «casa del Barco». Su dueño, Manuel Pérez Cobelo, tiene el honor de ofrecerlo al público, en la seguridad de que encontrará en él, esmerado trato y cómodas y elegantes habitaciones, con vistas á la calle; y servicio de comidas á domicilio, para quienes lo deseen; todo á precios módicos. (19 2)

IMPRENTA ISLEÑA DE HIJOS DE F. C. HERNÁNDEZ
REGENTE, MANUEL F. GARCÍA
Castillo, núm. 56 y Teobaldo Power, núm. 6